



# L'ART DE DESFILAR



## Corredor de veus, de **Mim Juncà**



Desfilars vol dir que les persones que són en un lloc van sortint, ara una, ara l'altra, sense interrupció. Desfilars vol dir, també, desfer fil a fil un teixit. Una cosa i l'altra és donen en el Corredor de veus de Mim Juncà, la pintura mural que hi ha la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales. Són vint metres de temps interromput en el qual, els personatges, tot i que immòbils, no han perdut la vida. Eren en un lloc i han anat sortint. Desfilen. No és, però, una desfilada heroica, sinó més aviat vital, plena de gestos comuns, de maneres conegudes. Els personatges desfilen i es *desfilen*, visibles els fils com els mateixos regalims de la pintura.

Al llibre que la Universitat va editar amb motiu de la realització del mural, Wenceslao Ventura escriu de Juncà que, "en la seva recerca obstinada és capaç de construir un món que és amable i grotesc alhora," i continua, "els fons tènues i de vegades quasi transparents posen més èmfasi si cal en la seva recerca específica a l'entorn de la figura humana." Malgrat la seva humanitat, com en una desfilada, els qui passen no miren el seu públic, resten vius en el seu espai, a la passarel·la que els acull i els manté per sempre en llur estat.



FITXA

Nom: Corredor de veus  
Vestíbul de la Facultat de Ciències Econòmiques  
Autor: Mim Juncà  
Composició: Oli sobre tela, 103 cm x 200 cm x 20  
Data de Creació: 1998