

Adquisición de competencias transversales a través de la película *Precious* (L. Daniels, 2009)

M Teresa Icart Isern
Universidad de Barcelona
mticart@ub.edu

José Luis Medina
Universidad de Barcelona
jlmedina@ub.edu

M Carme Icart Isern
Universidad de Barcelona
cicart@ub.edu

Resumen

El objetivo de este trabajo es presentar la aplicación de competencias transversales a través de la película *Precious* (L. Daniels, 2009) en el Máster de Enfermería Escolar, y de forma extensiva a los Grados de Ciencias de la Salud y Educación. *Precious* permite abordar problemas de salud (obesidad, infección por VIH, etc.), sociales (malos tratos, abuso etc.), el uso de un sociolecto del inglés y aspectos del análisis fílmico. Se concluye con varias propuestas de enseñanza y aprendizaje basados en la película y algunas cuestiones susceptibles de debate

Texto de la comunicación

El visionado de películas tiene un atractivo indudable para todas las edades y es una actividad que, en mayor o menor medida, todos practicamos a lo largo de la vida. Se propone el análisis de la película *Precious* (L. Daniels, 2009) con la finalidad de desarrollar competencias transversales en los Grados de Enfermería, Medicina, Psicología, Educación Secundaria, Trabajo Social y Educación Especial. De forma concreta *Precious* se ha empleado en el taller de Cine como recurso para la Enfermera Escolar integrado en el Máster de Enfermería Escolar (Facultad de Pedagogía, Universidad de Barcelona) durante los cursos 2010-11 y 2011-12.

Los objetivos propuestos son los siguientes:

- Identificar y profundizar en el análisis de problemas de salud (obesidad mórbida y SIDA) asociados a problemas sociales (abuso a menores)
- Identificar y comprender la situación de colectivos marginados y la necesidad de denunciar determinados abusos de las que son objeto
- Desarrollar habilidades lingüísticas para la comprensión de un sociolecto del inglés
- Observar el uso de recursos fílmicos como instrumentos de comunicación de sentimientos y emociones
- Reconocer la capacidad de superación de situaciones extremas basada en el esfuerzo personal y la autoestima.

Las competencias transversales (CT) o genéricas son aquellas que a diferencia de las específicas (las que caracterizan una profesión distinguiéndola de otras y que definen un perfil profesional, reconocido por una titulación concreta), rebasan los límites de una disciplina para, potencialmente, integrarse en varias áreas del conocimiento. Las CT propuestas en el Proyecto Tunning para el Espacio Europeo de Educación Superior son de tipo instrumental, interpersonal y sistémico.

A través de *Precious*, las CT instrumentales que es posible adquirir son las siguientes:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos básicos de la profesión
- Conocimientos generales
- Conocimientos de idiomas
- Habilidades de gestión de la información (buscar y analizar información de fuentes diversas)
- Toma de decisiones

Las CT de tipo interpersonal que permite el visionado de *Precious* son:

- Capacidad crítica y autocrítica
- Habilidades interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
- Compromiso ético

Finalmente, las CT sistémicas que permite el análisis de *Precious* son:

- Aprendizaje
- Conocimiento de culturas y costumbres
- Motivación para la consecución de objetivos

Desarrollo

Ficha técnica: *Precious*. Reino Unido y EUA. Año: 2009. Director: L. Daniels. Protagonistas: G. Sidibe (*Precious*), Mo'Nique (Mary), P. Patton (Ms. Rain), M. Carey (Ms. Weiss). Duración: 109 minutos. Género: Drama. Premios: Oscar (2010), BAFTA Film Award (2010), BET Award (2010), Black Reel (2010), BSFC Award (2009), Critics Choice Award (2010).

La historia

Precious (adaptación de la novela *Push*, Sapphire, 1996) cuenta la historia de Claireece *Precious* Jones, que con solo 16 años es víctima de malos tratos y abuso por parte de ambos progenitores; tiene un hijo con síndrome de Down y espera su segundo hijo, ambos son el fruto de la violación de su propio padre. Al conocer su embarazo es expulsada de la escuela y pasa a formar parte de un programa (*Each One/Teach One*) donde con el apoyo de sus compañeras y de una educadora aprenderá a leer y escribir. Será una trabajadora social, quien ante la sospecha de los abusos de la que es objeto *Precious*, obtendrá la confesión de su madre: haber consentido el abuso de la menor, por parte de su compañero (muerto de SIDA), desde la edad de tres años. Finalmente, *Precious* descubrirá su valor y fuerza que le permitirán romper las cadenas con su pasado y perseguir su sueño de un futuro mejor junto a sus hijos.

Competencias transversales

Precious permite analizar problemas de salud, sociales y educativos. Además facilita el reconocimiento de un sociolecto y proporciona recursos para el análisis fílmico.

a. En temas de salud

Precious presenta obesidad mórbida siendo los hábitos de alimentación la causa más evidente del problema que, según el Ministerio de Sanidad y Consumo, afecta al 30% de escolares entre 10 y 19 años. Factores genéticos y ambientales influyen en las alarmantes cifras siendo los últimos, junto a la disminución de la actividad física, las principales causas de este incremento. La obesidad es un factor de riesgo para una serie de enfermedades como: diabetes, hipertensión, trastornos endocrinológicos, respiratorios y neurológicos. A estos problemas se añaden los de orden psicológico (depresión, baja autoestima) y social (acoso y rechazo por parte de los compañeros). La gran posibilidad de arrastrar este factor de riesgo a la vida adulta, convierte el sobrepeso en la pandemia del siglo XXI.

Actividades propuestas para adquirir CT en el subtema: obesidad y alimentación
- La conducta de la madre de *Precious* ante la obesidad, ¿es una forma de abuso? Esto es lo que dice *Precious* a la trabajadora social:

“Mi madre es como una ballena en un sofá. Dice que como todo el tiempo pero ella me hace comer y luego me llama gorda asquerosa. Dice que el apartamento es pequeño por mi causa (...). Sólo mira la TV, come, mira la TV y vuelve a comer...”

-¿Cuáles son los beneficios de la comida orgánica? Para responder a esta pregunta puede consultar la web: *The Advantages of Organic Food*. Disponible en:

<http://www.organicfoodinfo.net/>. Consultada: Febrero, 2013

-¿Por qué cree que a *Precious* y a sus compañeras les gusta la comida de McDonald? -¿Qué hace tan atractiva esta comida para los adolescentes?

El SIDA es la causa de muerte del padre de *Precious*, mientras que ella es VIH positivo. Para mantener la tendencia decreciente del SIDA en occidente, además de reforzar las medidas de prevención, es necesario promover la prueba del VIH, el consejo y el diagnóstico precoz de la infección, ya que entre un 35 y 40% de las personas diagnosticadas de SIDA ignoraban su infección por el VIH.

Actividades propuestas para adquirir CT en el subtema: test de VIH y SIDA
Precious, alojada en un centro de acogida, recibe la visita de su madre y le comunica que su padre (y violador) ha muerto de SIDA.

-¿Cuáles son algunos de los mitos y falsas creencias sobre el contagio del SIDA?

-¿Qué prueba se realiza cuando existe la sospecha de infección?

-¿Recuerda alguna otra película sobre SIDA?

b. En temas sociales y de educación (abuso de menores, incesto, violación, estereotipos sexuales, etc.).

En *Precious*, el padre maltrata a su esposa y viola a la hija de ambos; se evidencia que en una situación de desequilibrio en el grupo familiar, la primera víctima suelen ser los menores. Se han propuesto diferentes modelos socioculturales para explicar la interacción agresor-víctima en el núcleo familiar (Barlow, Johnston, et al, 2006). Es importante estudiar el/los tipo(s) de familia en el interior de la cual se registran casos de maltrato infantil. La dependencia del niño respecto a los adultos puede ser un factor de riesgo; cabe destacar que los niños no constituyen grupos de presión social, lo que permite conductas de abuso por parte de los adultos, cuando no existe una sanción social efectiva.

Precious muestra el fracaso y el éxito del sistema educativo. El fracaso se observa en el hecho de que a los 16 años aún no sabe leer ni escribir a pesar de haber pasado todos los cursos. El éxito se da en una clase en que las participantes aprenden y se apoyan unas a otras y que es magistralmente liderada por una orientadora que se implica en su labor fomentando la autoestima de las alumnas.

Actividades propuestas para adquirir CT en el subtema: abuso y educación en *Precious*
-¿En qué situaciones y por qué causas se produce el abuso consentido por parte de la madre de *Precious*?

-¿Es posible identificar algún otro menor víctima de abuso en la película?

-¿De qué modo la trabajadora social descubre que *Precious* ha sido objeto de abuso sexual?

-¿Qué utilidad tiene la redacción de un diario como parte de las actividades escolares en el programa *Each One/Teach One*?

-¿Cómo es posible explicar que a los 16 años *Precious* no sepa leer ni escribir habiendo estado escolarizada?

-¿Recuerda alguna otra película sobre educación primaria?

c. En temas de lengua inglesa.

Precious emplea un sociolecto que es una forma de hablar empleada por un grupo o comunidad y que es distinta de otro grupo con el que comparte el mismo idioma. El sociolecto está relacionado a cuestiones sociales, económicas, profesionales o religiosas; el sociolecto de *Precious* corresponde a una clase social de Harlem y usa expresiones y formas gramáticas alejadas del inglés académico. Por ejemplo: you is, they is, we is, you was, I ain't nothing like, I won't have nothing, etc. También pronuncia de forma incorrecta algunos términos como: bedda (better), muver (mother), and fahver (father) propios de Harlem en lugar del inglés americano estándar.

d. En análisis fílmico.

Precious es un buen recurso para el análisis fílmico mostrando recursos narrativos: secuencias fantásticas (elipsis para omitir escenas muy desagradables) y letras de canciones que

proyectan el pensamiento de la protagonista y muestran la transformación de *Precious* siendo una persona capaz de adquirir autoestima, autoconfianza y de lograr una visión de la vida positiva.

Actividades propuestas para adquirir CT en el subtema: recurso fílmico narrativo (las letras de las canciones)

Precious nos descubre la voz interior de su protagonista a través de canciones como *I can See in Color*, de Mary J. Blige

-¿De qué modo *Precious* supera su triste adolescencia?

-¿Cómo *Precious* consigue ganar autoestima?

Conclusiones

En consonancia con los objetivos iniciales, se concluye con la propuesta de una serie de actividades para facilitar la adquisición de competencias transversales relacionadas con los temas identificados. Se trata de discutir y reflexionar en grupos pequeños después del visionado total o parcial de *Precious*. Las preguntas incluidas en este texto son algunas de las posibles, a las que se pueden agregar otras cuestiones que pueden sugerir las participantes en el transcurso de las sesiones.

- *Precious* es, tanto por su guión como por las imágenes, un excelente exponente de la importancia de los hábitos de alimentación en la obesidad. También muestra sus consecuencias psicológicas (baja autoestima y rechazo social).

- La necesidad de denunciar determinados abusos que sufren las minorías se plasma en la actuación que emprende la orientadora educativa y la trabajadora social que de forma enérgica se involucran en la situación de la menor, objeto de abuso parenteral y de descuido por parte del sistema educativo.

- Las canciones y los diálogos de *Precious* con su madre y con las compañeras de clase son oportunidades para analizar un sociolecto que se contrapone al inglés empleado por la orientadora y la trabajadora social.

- El uso de recursos fílmicos como instrumentos de comunicación de sentimientos y emociones se analiza a través de las imágenes fantásticas con las que *Precious* “huye” de una realidad devastadora.

- La capacidad de superación de situaciones extremas basada en el esfuerzo personal y la autoestima es el mensaje esperanzador que transmite *Precious*, que finalmente logra huir del abuso materno.

Bibliografía

Barlow, J., Johnston, I., Kendrick, D., Polnay, L., Stewart-Brown, S. (2006). *Individual and group-based parenting programmes for the treatment of physical child abuse and neglect*.

Cochrane Database of Systematic Reviews, Issue 3. Art. No.: CD005463. DOI: 10.1002/14651858.CD005463.pub2.

Bupa's Health Information Team. *HIV/AIDS*. Recuperado 15 febrero 2013. Disponible en: <http://www.bupa.co.uk/individuals/health-information/directory/h/aids>.

Everything Oprah. "Precious" star "Gabourey Sidibe". (2013). On The Oprah Winfrey Show. Recuperado 20 febrero 2013. Disponible en: <http://www.everythingoprah.com/2009/11/precious-star-gabourey-sidibe-on-the-oprah-winfrey-show.html>.

Geneva Foundation for Medical Education and Research. *Child Abuse*. (2013). Recuperado 15 febrero 2013. Disponible en: http://www.gfmer.ch/Guidelines/Violence/Child_abuse.htm.

González, J., Wagenaar, R. (2003). *Tunning Educational Structures in Europe. Informe final*. Deusto: Universidad de Deusto

Centro Cochrane Iberoamericano, coordinador. (2009). *Guía de Práctica Clínica sobre la Prevención y el Tratamiento de la Obesidad Infantojuvenil*. Plan de Calidad para el Sistema Nacional de Salud del Ministerio de Sanidad y Política Social. Agència d'Avaluació de Tecnologia i Recerca Mèdiques. Guías de Práctica Clínica en el SNS: AATRM Nº 2007/25.

Icart, M.T., Donaghy, K. (2012). *Films in Health Sciences Education. Learning through moving images*. Barcelona: Publicaciones y Ediciones UB

National Collaborating Centre for Women's and children's Health. *When to suspect child maltreatment*. Recuperado 15 febrero 2013. Disponible en: <http://www.nice.org.uk/nicemedia/live/12183/44954/44954.pdf>.

National HIV and STD Testing Resources. A service of the Centers for Disease Control and Prevention. Recuperado 1 marzo 2013. Disponible en: <http://www.hivtest.org/>.

The Advantages of Organic Food. Recuperado 1 marzo 2013. Disponible en: <http://www.organicfoodinfo.net/>.

The B.C. *Handbook for Action on Child Abuse and Neglect for Service Providers*. Recuperado 1 marzo 2013. Disponible en: http://www.mcf.gov.bc.ca/child_protection/pdf/handbook_action_child_abuse.pdf.

The Royal Children's Hospital Melbourne. *Child Abuse Guideline*. Recuperado 11 marzo 2013. Disponible en: http://www.rch.org.au/clinicalguide/cpg.cfm?doc_id=5169#physicalabuse.

U.S. Department of Health & Human Services. AIDS.gov. Recuperado 11 marzo 2013. Disponible en: <http://aids.gov/hiv-aids-basics/hiv-aids-101/overview/testing/>.

Cuestiones y/o consideraciones para el debate

Suponga que es un profesional que trabaja en un centro escolar o de salud...
-¿Cómo es posible diagnosticar el abuso a un menor?

-¿Cuál sería su actuación ante la sospecha de una situación de abuso o negligencia en un menor?

-¿Conoce alguna guía de práctica clínica para identificar el riesgo en menores de ser sujetos de abusos o malos tratos?

El enfermero John trata a *Precious* con respeto y consideración, no obstante es objeto de burla porque es un hombre enfermero.

-¿De qué modo el número creciente de hombres enfermeros y mujeres médicas afecta la percepción social de ambas profesiones?

-¿Cuáles pueden ser las causas y consecuencias del cambio en la distribución por sexo de algunas profesiones ocurrido en las últimas décadas?