

NOVES 

Càtedres

 UdG

Les dues Càtedres de creació més recent reflecteixen la intenció de la UdG de col·laborar estretament amb el territori i d'eixamplar els interessos humanístics en aspectes tan destacats com el de la creació poètica i la reflexió filosòfica, en contextos tan diferents com els de Vinyoli i Benjamin.

La Càtedra Joan Vinyoli esdevindrà un centre de documentació i interpretació de l'obra del poeta

Amb la creació de la Càtedra Joan Vinyoli, la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners es proposen conservar i difondre el llegat Vinyoli, i convertir-la alhora en un centre de documentació i interpretació que aculli els estudiosos de l'obra del poeta

La Casa de la Paraula, inaugurada l'estiu del 2012 a Santa Coloma de Farners, serà la seu de la nova Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània. El centre neix de la iniciativa de la Universitat de Girona i de l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners, i el dirigirà la professora de literatura de la UdG Margarida Casacuberta. El centre acollirà el fons documental, la biblioteca, alguns objectes personals i part del mobiliari domèstic de Vinyoli. Els tres fills del poeta, Joan, Albert i Raimon Vinyoli Sastre, han contribuït de manera decisiva a la materialització d'aquest espai, que es dedicarà tant a la salvaguarda del llegat com a la projecció de la poesia del seu pare.

Els principals objectius que s'ha imposat la direcció de la càtedra són la creació d'un centre de documentació que pugui acollir els estudiosos de l'obra del poeta i de la dels escriptors que s'hi van relacionar, com ara Espriu, Riba o Foix, entre d'altres. També pretén impulsar un centre d'interpretació que garanteixi la divulgació fiable i alhora creativa de Vinyoli, des d'una perspectiva

interdisciplinària. Les primeres accions que es duran a terme consistiran en la catalogació i digitalització del fons documental del llegat Joan Vinyoli i la constitució de les comissions organitzadora i científica del 2n Simposi Internacional Joan Vinyoli, que es durà a terme amb motiu de la celebració del centenari del naixement del poeta, l'any 2014.

Sobre Joan Vinyoli

Nascut a Barcelona l'any 1914, Joan Vinyoli va estiuejar amb la seva família a Santa Coloma de Farners del 1922 al 1935. Aquelles estades, que el van marcar profundament, tal com es pot comprovar llegint els seus poemes, han estat la raó principal que han esgrimit els fills i hereus del poeta a l'hora de justificar el seu gest: «La intenció principal dels hereus és correspondre a les diverses iniciatives de l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners i de la seva població per honorar la memòria i divulgar l'obra del poeta que va estiuejar d'infant i d'adolescent en aquesta ciutat, i que porta en un lloc molt central de l'obra el record i la nostàlgia d'aquelles vivències i de l'entorn humà i natural que les va propiciar.» Entre aquestes iniciatives municipals cal destacar l'organització del 1r Simposi Internacional Joan Vinyoli, entre el 15 i el 17 d'octubre de 2004, vint anys després de la mort del poeta, i la creació d'un itinerari poètic pel parc de Sant Salvador basat en l'obra vinyoliana.



La UdG, el MUME i els ajuntaments de Portbou i de La Jonquera s'uneixen per crear la Càtedra Walter Benjamin

La Càtedra Walter Benjamin neix amb el doble objectiu de difondre l'obra del pensador alemany a través de la recerca acadèmica i d'estudiar les condicions històriques de les dictadures, de l'exili i de la guerra, que apareixen reflectides de manera sempre punyent en els textos de Benjamin.

Jörg Zimmer, cap del Departament de Filosofia de la UdG, dirigeix la recentment constituïda Càtedra Walter Benjamin. Explica que, amb la creació d'aquesta càtedra, la Universitat de Girona vol donar visibilitat a la presència a Portbou d'un personatge mundialment reconegut, «tant en el sentit d'una projecció acadèmica cap a l'exterior, com en el sentit d'una transferència de coneixement de l'obra de Benjamin a la societat», assegura Zimmer.

Walter Benjamin va morir l'any 1940 a Portbou, víctima de les tràgiques circumstàncies de la història europea de la primera meitat del segle xx. L'aprofundiment acadèmic en l'obra de Benjamin ha de comportar, al mateix temps, un coneixement millor de les condicions històriques de les dictadures, els exilis i la guerra. Però també ha de promoure, opina Zimmer, «la repercussió d'aquest ampli ventall temàtic en la cultura contemporània actual».

En la creació de la Càtedra Walter Benjamin hi han col·laborat la Universitat de Girona, el MUME (Museu Memorial de l'Exili) i els ajuntaments de la Jonquera i Portbou. A més, s'han cercat

col·laboracions amb les principals institucions internacionals dedicades a l'estudi de l'obra del filòsof judeoalemany, com ara el *Zentrum für Literatur und Kulturforschung* i el *Walter Benjamin Archiv* de Berlín o el *Deutscher Akademischer Austauschdienst* (DAAD). També, per a possibles col·laboracions futures, s'ha contactat amb el Goethe Institut de Barcelona i amb l'Institut d'Estudis Nahmànides, de Girona.

S'estrena amb un col·loqui internacional

Entre les primeres accions que proposa la càtedra hi ha, els dies 3 i 4 de novembre, el Col·loqui Internacional Walter Benjamin. El lema de la trobada, «Deambulacions per les memòries i els paisatges de la ciutat. De la metròpoli regional a la megalòpoli global», il·lustra com les línies obertes pel filòsof esdevenen avui una font d'inspiració per a l'anàlisi de la ciutat contemporània. Els organitzadors proposen, doncs, una mirada transversal en què Benjamin planteja un recorregut –una deambulació benjaminiana– per la complexitat dels paisatges urbans del present, tenint en compte les memòries i obllits que els configuren. Amb la idea de fer efectiu aquest diàleg sobre l'espai i el temps urbans, el Col·loqui Internacional Walter Benjamin convoca antropòlegs, arquitectes, artistes, filòsofs, geògrafs i especialistes en estètica i teoria de l'art.