



PRÒLEG

L'edifici en que he destinat tots els meus esforços durant aquests últims mesos es troba a la població de Mieres . És tracta d'una masia de dimensions grans i una estètica imponent que es troba situada al mig d'un turó .

Per fer un treball com aquest cal estimar la construcció i per sobre de tot la teva pròpia història.

El present projecte m'ha portat temps de recerca , investigació , redacció , il·lustració , dubtes i solucions .

Objectius Principals:

- Aconseguir un espai obert a la natura, intentant de donar una sensació d'espai en totes les zones , aprofitant així les espectaculars vistes que té aquesta edificació
- Incorporació de materials nous per tal de crear un ambient agradable
- Aprofitament màxim de la llum solar (és més agradable la llum natural del sol que la llum artificial)
- Recuperació d'un edifici emblemàtic
- Utilitzar uns contrastos de llum i color que alhora siguin agradables
- No intentar mai utilitzar elements de "falsa antiguetat" , que volen integrar-se de manera fraudulenta en l'edifici , i si utilitzar elements moderns que s'adaptin a la masia sense crear impacte

Objectius Secundaris:

- Conservar la volumetria de l'edificació
- S'ha deixat de banda qualsevol tipus d'element ornamental en l'estructura, aplicant així un minimalisme arquitectònic total
- Les solucions constructives adoptades en el projecte són conseqüència d'un estudi acurat de l'arquitectura de l'època i actual, adoptant la millor solució creguda per tal de poder assolir els objectius abans esmentats.

CONTINGUT DEL PROJECTE

El present projecte està format per un pròleg, el projecte, els annexes i la valoració final.

Al **pròleg** s'hi exposa els elements que han conduït a la realització del projecte i tot aquell conjunt de dades i coses que es volen donar a conèixer. També i podem trobar el que s'ha estudiat per poder realitzar un projecte coherent i adequat a la situació i ubicació de l'edifici.

En aquest apartat s'hi pot trobar :



Universitat de Girona

- L'objecte del projecte: que és allà on s'hi exposa l'objectiu principal i aquelles fites, establertes anteriorment a l'execució del projecte, que es volen intentar assolir en el projecte
- Contingut del projecte: en aquest apartat s'explica tot el que hi ha en el projecte final de carrera
- Metodologia de treball: es redacten els passos que he fet abans de començar la redacció del projecte

El **projecte**; és allà on es desenvolupa el projecte, s'explica de forma escrita i gràfica com està en l'actualitat l'edificació i el que s'hi realitzarà. Dins aquests gran bloc hi anem trobant subdivisions que fan més entenedora l'explicació. També hi trobem esboços i detalls dels elements que he aplicat en l'interiorisme .

A l'apartat **d'Annexes i Valoració final**; és la cloenda del treball. Aquí s'hi adjunten, des d'algunes recerques fetes per tal de fer un projecte més innovador i complet , a les conclusions a les quals he arribat en la realització del meu projecte, la bibliografia i dono a conèixer les persones que m'han ajudat i que han estat al meu costat en la realització d'aquest.

METODOLOGIA DE TREBALL

Tot seguit realitzaré una breu descripció dels passos que vaig seguir per la elaboració del meu projecte final de carrera

La metodologia seguida per a la redacció del document :

- Visita de reconeixement de l'edifici i dels seus llindars
- Aixecament de l'estat actual de l'edifici existent i presa de fotografies
- Anàlisi prèvi de la geometria i dels materials existents
- Recerca d'informació i anàlisi de sistemes constructius tradicionals
- Recerca d'informació i anàlisi de l'entorn físic
- Classificació de la construcció en el marc històric
- Diagnòstic de l'estat actual
- Consulta de diferents revistes especialitzades i diferents llibres per tal d'utilitzar els materials adequats
- Recerca de informació sobre els annexes
- Redacció del projecte executiu
- Consulta de llibres i revistes d'interiorisme i visita a diferents masies
- Redacció del Projecte d'Interiorisme
- Redacció dels Annexos
- Presa de conclusions
- Configuració de la documentació



Universitat de Girona

Per tal de realitzar alguns elements de l'obra m'he deixat assessorar per professionals ; ja que són professionals en temes específics que coneixen millor que ningú els entramats d'aquests món, gràcies als seus coneixements i a la seva experiència.

Parts del projecte :

Pròleg

Memòria Descriptiva

Objecte del present document

Situació i Emplaçament

Memòria Estat Actual

Descripció de les edificacions Actuals

Descripció de les instal·lacions i serveis de la finca

Memòria Arquitectònica

Descripció del programa a desenvolupar

Justificació de la solució adoptada

Memòria Constructiva

Resum Amidaments i Pressupost

Memòria Interiors

Introducció a l'Interiorisme

Programa de necessitats

El disseny dels mobles

Descripció i disseny de l'espai

Planta Baixa

Planta Primera

Planta Segona

Il·luminació

Art

Elements diferencials del projecte

Paviments

Griferia i Banys

Petits objectes

Plànols descriptius

Estat Actual

1.Situació i Emplaçament a1

2.Ortofotomapa a1

3.Topogràfic a1

4.Detall Entorn Finca a1

5.Ordenació del mas actual a1

6.Plantes Estat Actual a1



Universitat de Girona

7.Façanes Estat Actual a1

8.Planta Superfícies Estat Actual a1

Projecte Bàsic

10.Detall Nova Ordenació a1

11.Plantes Rehabilitació a1

12.Façanes Rehabilitació a1

13.Planta Biixa Rehabilitació a1

14.Planta primera Rehabilitació a1

15.Planta Segona Rehabilitació a1

16.Planta Coberta Rehabilitació a1

17.Parets a Construir a1

18.Planta Superfícies Rehabilitació a1

Projecte Executiu Interiorisme

20.Detall Tonalitats parets a1

21.Detall Tonalitats paviments a1

22.Detalls Interiors Planta Baixa 1 a3

23.Detalls Interiors Planta Baixa 2 a3

24.Detalls Interiors Planta Baixa 3 a3

25.Detalls Interiors Planta Primera 1 a3

26.Detalls Interiors Planta Primera 2 a

27.Detalls Interiors Planta Primera 3 a3

28.Detalls Interiors Planta Segona 1 a3

29.Detalls Interiors Planta Segona 2 a3

30. Vistes 3d Total a3

31. Vistes 3d Planta Baixa a3

32. Vistes 3d Planta Primera a3

33. Vistes 3d Planta Segona a3

A més del projecte en sí , he realitzat una sèrie d'annexes, uns que serien del projecte (bibliografia , recull fotogràfic , projecte d'enjardinament exterior) i uns altres que he anomenat complementaris , que no tenen a veure amb el projecte en si però si amb el tema en general , aquests serien un estudi dels materials principals de la masia , com són la pedra i la fusta i un resum de la història de les masies catalanes.

Aquests annexes es detallen a continuació :

Annexes

Annexes de la Masia

Bibliografia

Recull fotogràfic (plànol recull fotogràfic exterior a1 + plànol recull fotogràfic interior a1)

Projecte d'enjardinament exterior (plànol projecte enjardinament a1+ plànol vistes 3d a1)



Universitat de Girona

Annexes Complementaris

Història de les masies catalanes

Estudi dels materials principals en les masies : La pedra i La fusta

Valoració Final