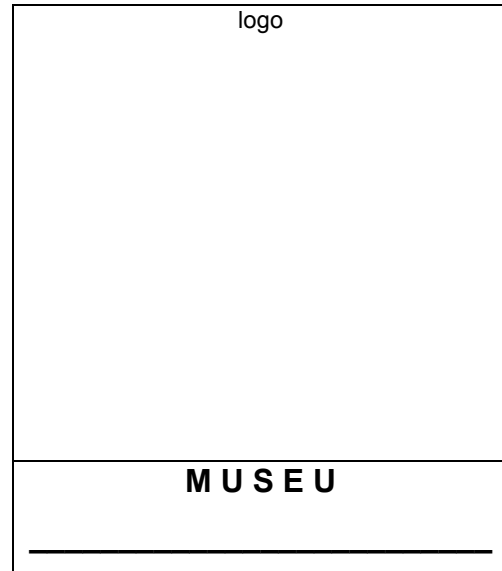
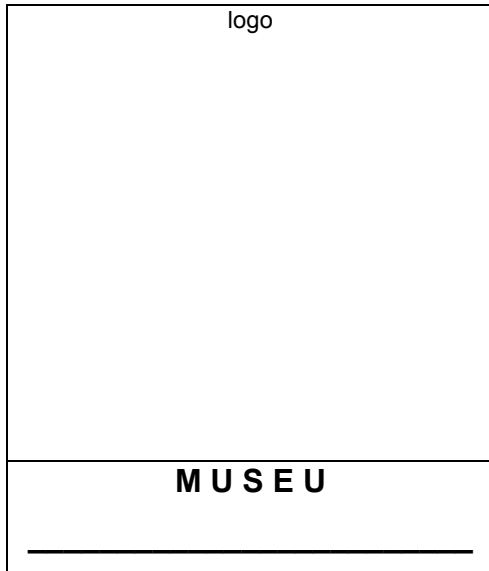


**Fitxes:**



**Requisits bàsics i obligatoris a aconseguir per cada equip:**



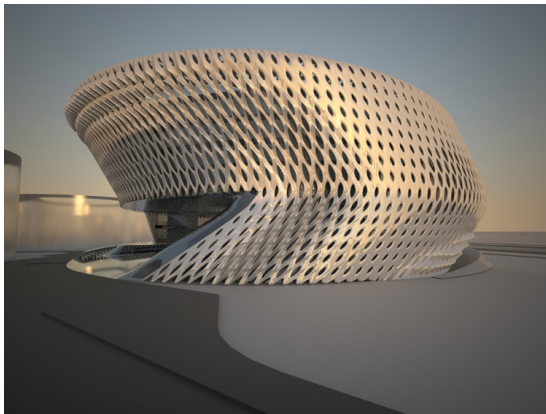
**Estatus i Documentació legal**

**Preu: 2 punts**



**Edifici**

**Preu: 4 punts**



**Personal del Museu**

**Preu: 3 punts**



**Targetes addicionals ?:**

**L'Administració et sol·licita un informe:**

**1 torn sense tirar**



**Enhorabona!**

**T'han concedit una subvenció**

**Tens 2 punts més**



**Tomàs Mallol et fa una donació:**

**PRAXINOSCOPI**



**Tomàs Mallol et fa una donació:**

**ZOÒTROP**



**Enhorabona!**

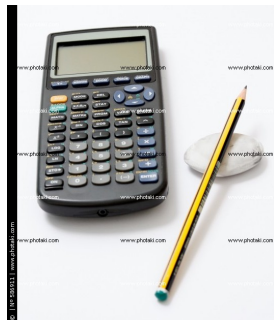
**Reps una donació privada:**

**LLANTERNA MÀGICA**



**Has de realitzar un pressupost:**

**Perds 1 punt**





**Has de realitzar tasques de manteniment al museu. Perds 1 torn**  
**El teu rival pot decidir quan utilitzar-lo**



**Organitzes una exposició amb èxit.**  
**Per cada obra que tinguis adquireixes 1 punt extra**



**Un famós visita el teu museu.**  
**Adquireixes 2 punts de l'altre equip**



**La Botiga del Museu et  
genera 3 punts extra**



**Les obres d'ampliació del Museu  
et suposen 2 punts menys**



**Adquisicions i Obres d'art per col·leccionar:**

**CÀMERA OBSCURA**

**Valor: 4 punts**



**CINE NIC**

**Valor: 3 punts**



**CÀMERA BÓLEX**

**Valor: 3 punts**



**CARTELL CINEMATOGRÀFIC**

**Valor: 2 punts**



**ROBA DE PEL·LÍCULES**

**Valor: 2 punts**



**PEL·LÍCULA DE 35mm**

**Valor: 3 punts**



## **ÒSCAR**

**Valor: 4 punts**



## **SERVEI EDUCATIU**

**Valor: 4 punts**



## **BIBLIOTECA I FONDS DEL MUSEU**

**Valor: 4 punts**



## PROVES

### Prova 1. Identificar cançons

Material: cd's, ràdio

Objectiu: Identificar el major nombre de cançons possibles, avançant-se a l'equip contrari.

Cada un dels grups té un representant. Aquest serà l'encarregat de comunicar el títol o autor de la cançó.

La prova en si consisteix en posar una cançó durant 3 segons. Amb aquest temps, el grup ha d'identificar de quina cançó es tracta. Un cop coneuguin quina és, se li ha de comunicar al representant i, aquest, anirà fins al punt indicat per validar la resposta.

En el cas que la resposta sigui errònia, hi haurà rebot. Si l'altre equip desconeix de quina cançó es tracta es tornarà a posar un fragment més. Així ho anirem fent fins que un dels dos equips trobi la resposta correcte.

La puntuació serà: 1 cançó = 3 punts. En cas de rebot, la resposta valdrà 1 punt.

## Prova 2. Jeroglífics

Material: Jeroglífics

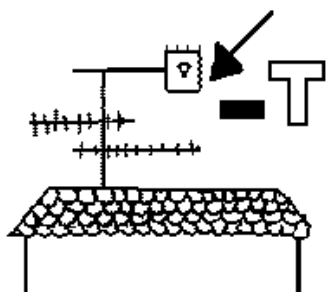
Objectiu: Identificar el major nombre de jeroglífics.

Cada grup té un sobre amb X jeroglífics dins. Es col·loca un monitor a cada grup per lliurar el jeroglífic quan s'indiqui (els dos grups alhora).

Un cop lliurat, quan un equip conegui la resolució del jeroglífic li comunicarà al representant del grup. Aquest, haurà d'anar fins el punt determinat per contestar la resposta. Si és errònia, hi haurà rebot. En el cas que cap dels dos equips conegui la resposta, es podrà deixar uns segons més.

La puntuació serà: 1 jeroglífic = 2 punt. En cas de rebot, la resposta valdrà 1 punt.

# 1



**Nom de nena**

---

2

Nom de nen



---

3

I



Nom de nen

---



4

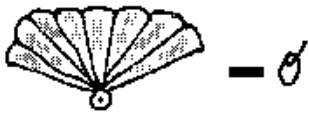
**I** m



Nom de nena

---

5



**S**

Nom de nena

---

6



Nom de nena

---

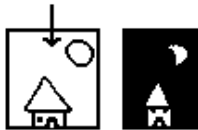
7



**Nom de nen**

---

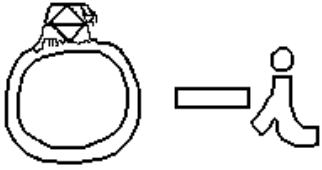
8



**Nom de nena**

---

9



n

Nom de nen

---

10



Nom de nen

---

11

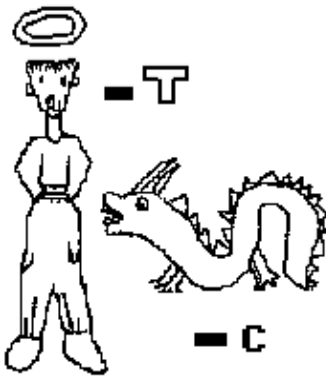
LI

24 H.

Nom de nena

---

**12**



**Nom de nena**

---

**13**

**Primera  
persona**

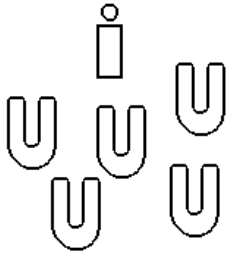
**En aquest  
lloc**

**Lletra 13**

**Nom de nen**

---

**14**



**Nom de nen**

---

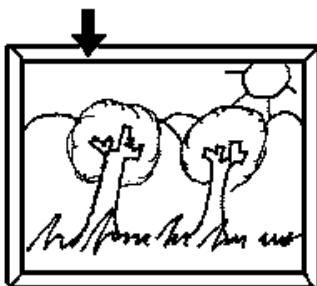
**15**



**Nom de nena**

---

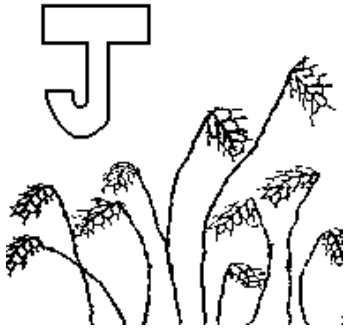
**16**



**Nom de nen**

---

17



Nom de nen

---

18

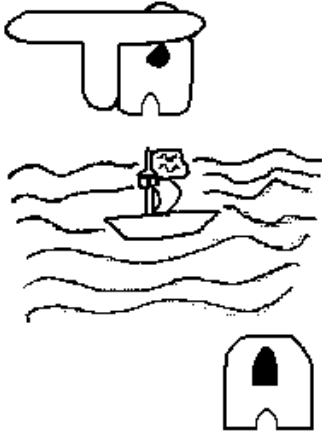
Primera  
persona



Nom de nen

---

19



**Nom de nena**

---

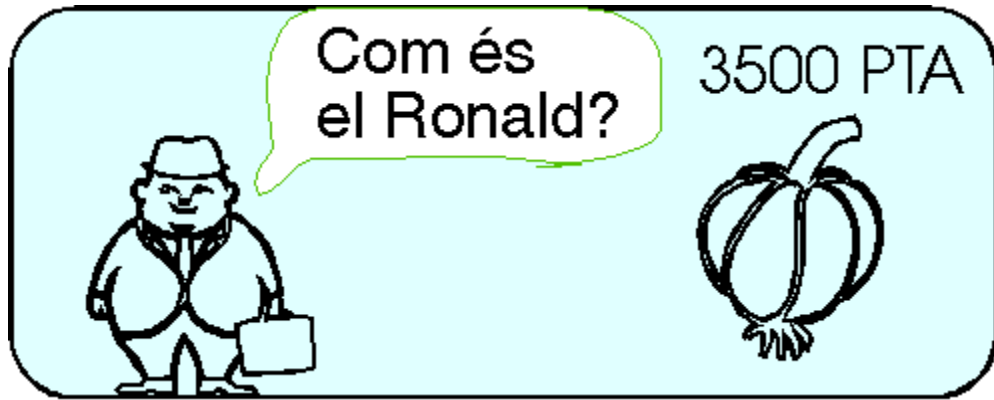
**20**



**Nom de nen**

---

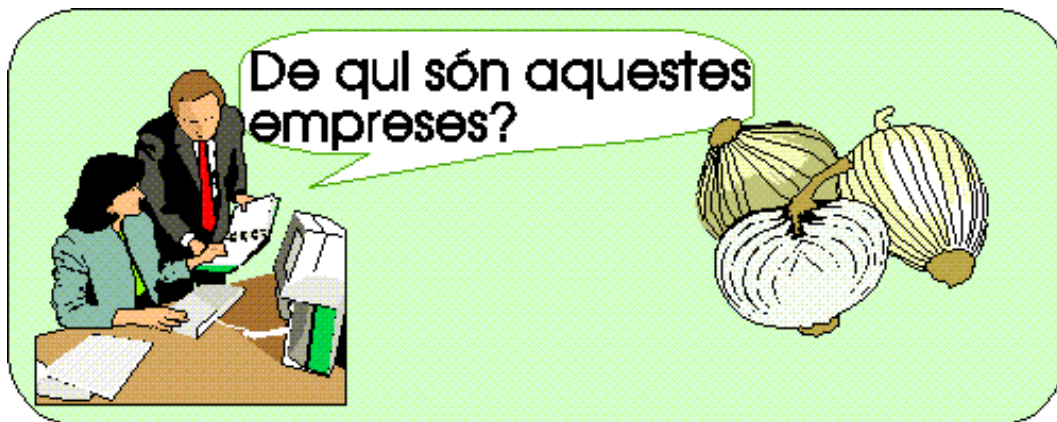
**21**



22



23





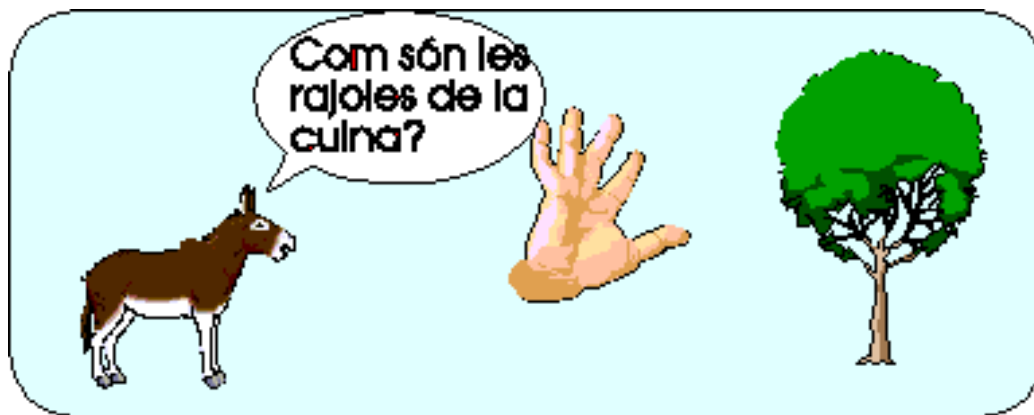
24



25



26



27



28

Qui t'ha portat aquest paquet?



---

**29**

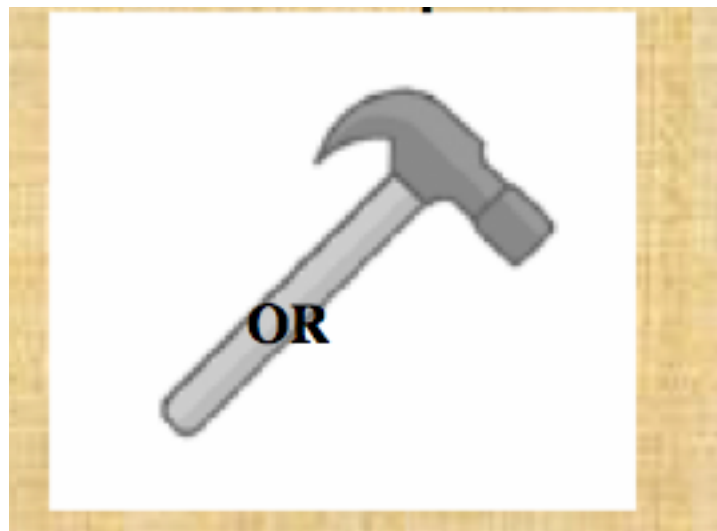
**Hi vaig molt sovint d'excursió**



---

**30**

**Jo visc aquí des de petit**



---

**Més jeroglífics a:**

- <http://www.slideshare.net/enriccalvet/jeroglfics-cicle-mitj>
- <http://www.slideshare.net/gespun/jeroglfics-amb-soluci>

### **Prova 3. Construcció de paraules**

Material: Lletres

Objectiu: Construir el major nombre de paraules dins el temps determinat.

Es lliurarà un seguit de lletres a cada un dels grups. Amb aquestes, hauran de formar una sèrie de paraules en un determinat temps (1 minut, p.e.).

Es poden introduir variants al joc: que siguin paraules de 5 lletres, paraules amb dues "a"...

La puntuació serà: 1 paraula = 2 punts

### **Prova 4. Relleu de sabates**

Material: Sabates (si són cordades, molt millor!)

Objectiu: Realitzar una cursa de relleus.

El dos equips es col·loquen en dues files. El primer dels participants, ha d'anar fins al punt determinat i deixar-hi les seves sabates. Aquest, torna a la fila i dóna el relleu al següent participant. Aquest, torna a anar fins al punt determinat i també hi deixa les sabates. Així successivament fins que tots els participants es queden sense sabates.

Un cop torna a estar al cap de la fila el primer participant, aquest ha de tornar a anar al punt marcat i posar-se les sabates. Tornarà a la fila, donarà el relleu al segon participant i aquest també anirà fins al punt marcat i els posarà les sabates.

Guanyarà l'equip que aconseguixi tenir tots els participants amb les sabates posades abans que l'altre equip. L'equip guanyador s'endurà 10 punts.

### **Prova 5. Acudits Malloí**

De manera intercalada, els dos equips es disposaran en una fila. De un en un, sortiran a davant dels altres participants i dels monitors i explicaran un acudit.

Guanyarà l'equip que aconseguixi explicar més acudits! La puntuació serà: 1 acudit = 5 punts

### **Prova 6. Shit**

Material: Con

Els equips es disposaran col·locats en dues files, mirant el con. Quan s'indiqui, el primer participant de cada equip sortirà corrents direcció al con. Li haurà de donar la volta i anar fins la fila contrària.

Ara bé, el joc es complica quan es troben els dos participants en joc. Quan es troben, han de fer "pedra, paper, tisores". El participant vencedor ha de continuar avançant cap a la fila contrària i, el participant que ha estat derrotat ha de tornar a la seva fila amb la major rapidesa possible. Abans però, aquest ha de cridar "shit", la paraula màgica perquè surti el següent jugador del seu equip, el qual ha d'anar a retrobar el participant de l'equip contrari i impedir que no arribi a la fila. L'equip guanyador s'endurà 20 punts

### **Prova 7. Joc dels cons**

Material: 5 cons i 2 pilotes

2 equips. Un ataca, l'altre defensa.

L'equip atacant ha d'intentar aconseguir, d'un en un, el màxim de cons possibles. Per fer-ho han d'entrar en un requadre delimitat pels mateixos cons. Quan toca el con del centre (no es pot moure!), comença la partida. L'objectiu de l'atacant és anar recollint els cons exteriors i dipositar-los sobre el con central. A la vegada, pot utilitzar el con per protegir-se dels "defensors"! (és a dir, pot utilitzar-lo com un bat de beisbol).

Mentrestant, l'equip defensor disposarà de dues pilotes. Amb aquestes poden eliminar el jugador atacant, sempre i quan la pilota no hagi tocat abans a terra.

Atenció: no es pot sortir del requadre!

La puntuació serà: 1 con= 1 punt, 5 cons = 6 punts

### **Prova 8. Preguntes ràpides**

Material: Sobre amb les preguntes

Objectiu: Aconseguir respondre el màxim nombre de preguntes. Cada una d'elles té un temps determinat associat.

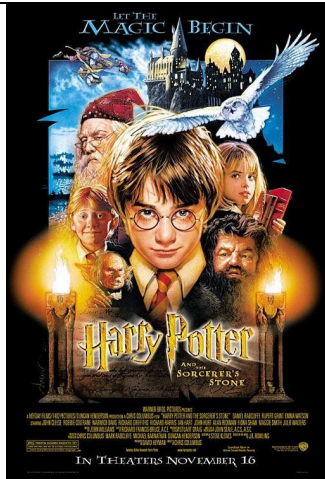
Cada equip escull un representant perquè contesti les preguntes. Hi ha opció de rebot.

La puntuació serà: 1 pregunta = 2 punts



**1. Quin era el model de cotxe de la pel·lícula "Regreso al futuro"?**

- A. Ford Taurus
- B. Delorean
- C. Lamborghini
- D. - Ferrari



**2. Qui és el director de “Harry Potter y la Piedra Filosofal”?**

- A. Orson Welles
- B. Martin Scorsese
- C. James Cameron
- D. - Chris Columbus



**3. Quina pel·lícula NO ha dirigit Steven Spielberg?**

- A. Gremlins
- B. ET
- C. La Lista de Schindler
- D. Encuentros en la tercera fase
- E. - El diablo sobre ruedas



**4. L'actor Johnny Depp és el protagonista de...**

- A. Carlie i la Fàbrica de Xocolata
- B. Pirates del Carib
- C. Eduardo manostijeras
- D. - Totes són correctes





5. Com es diu el director de les pel·lícules *La sogra*, *Los pájaros*, *Psicosis* i *Con la muerte en los talones*?

- A. Alfred Hitchcock
- B. Steven Spielberg
- C. François Truffaut
- D. - Stanley Kubrick



6. Mèlies va inventar...

- A. cinema amb arguments amorosos
- B. el cinema 3D
- C. cinema amb arguments fantàstics
- D. - no va inventar res, era actor



7. Que li diu Darth Vader a Luke Skywalker a la Guerra de les Galàxies?

- A. Luke, soy tu padre
- B. Luke, vas a morir
- C. Luke, sigue la luz
- D. - Cap de les anteriors és correcta

8. Quina és la pel·lícula més cara de la història?

- A. Titànic
- B. Avatar
- C. Harry Potter
- D. - El señor de los anillos



9. 2001, Odissea a l'espai va ser dirigida per

- A. Woddy Allen
- B. Stanley Kubrick
- C. Federico Fellini
- D. - George Lucas



10. Quina famosa actriu acompanyava a Jack Lemmon i Tony Curtis a "Con faldas y a lo loco"?

- A. Rita Hayworth
- B. Marilyn Monroe
- C. Jane Mansfield
- D. - Penélope Cruz



11. Els de la foto són els germans...

- A. Bolton
- B. Marx
- C. Quinn
- D. - Cap és correcta



**12. Quines d'aquestes frases NO va dir Forrest Gump**

- A. La vida es como una caja de bombones, nunca sabes lo que te va a tocar
- B. Supongo que a veces no hay suficientes piedras
- C. Recorrí un largo camin, durante mucho tiempo
- D. Éramos como pan y mantequilla
- E. Totes són correctes



**13. Quin paper va fer Zack Efron a la pel·lícula High School Musical?**

- A. Riyan Evans
- B. Troy Bolton
- C. Kevin Jonas

**14. Quina és la primera pel·lícula de Disney?**

- A. Bambi
- B. El Libro de la Selva
- C. La dama y el vagabundo
- D. - Blancaneus

**15. Rayo MacQuinn és el personatge de la pel·lícula**

- A. Charly y la Fábrica de Chocolate
- B. Up!
- C. Cars
- D. - Chicken little

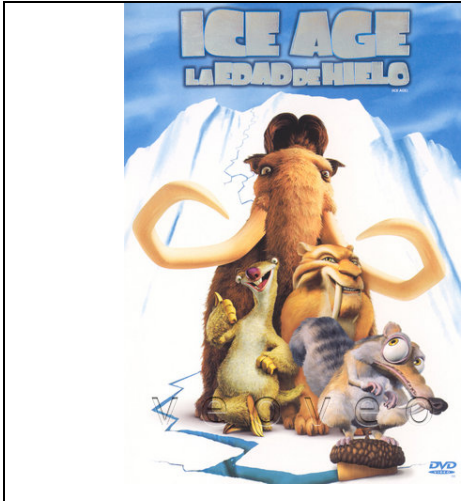


**16. Quin és el títol de la pel·lícula d'aquest cartell?**



**17. Shreck es...**

- A. un ogre
- B. una granota
- C. un extraterrestre
- D. - cap és correcta



18. A la pel·lícula *Ice Age*, els animals intenten salvar a...

- A. Manny i Sid
- B. un mamut
- C. un tigre
- D. - un bebé



19. L'actor Kirk Douglas va interpretar el mític paper de...

- A. Espàrtac
- B. Juli Cèsar
- C. El zorro
- D. - Cap dels anteriors



20. Completa la frase “hasta el infinito...”





21. Com es diu el drac volador de la pel·lícula “La historia interminable”?

- A. Xeron
- B. Fújur
- C. Dragón volador
- D. - Dragonfly



22. Quin és el títol de la pel·lícula que protagonitzen aquests dos actors?

23. A *Los Vengadores* hi apareixen els superherois:

- A. Lobezno, Superman, Magneto i Cíclope
- B. Thor, Iron Man i Ojo de Halcón
- C. El Capità Amèrica, l'increïble Hulk i la Viuda Negra
- D. Tots menys els primers
- E. - Tots menys els últims



24. Els actors amb els ulls més bonics de Hollywood són:

- A. Elizabeth Taylor i Marlon Brando
- B. Marilyn Monroe i Toni Curtis
- C. - Cary Grant i Katherine Hepburn



**25. Jim Jarmuch, Michel Gondry i Spike Lee són directors de cinema...**

- A. independent
- B. comercial
- C. - cap és correcta



**26. Quin d'aquests NO és un actor d'arts marciais:**

- A. Bruce Lee
- B. Jackie Chan
- C. Jet Li
- D. - Will Smith



**27. El protagonista de la pel·lícula Karate Kid, Daniel Larusso, el va entrenar el mestre d'arts marciais...**

- A. Senyor Fujiya
- B. Senyor Miyagi
- C. Mao Tse Tung
- D. - You Nou Sé



**28. Qui va dirigir “Los cuatrocientos golpes”?**

- A. Jean Luc Godard
- B. François Truffaut
- C. Joan Masdéu
- D. - Pedro Almodóvar

**29. Com es diu el meu “vei”?**

- A. Wall-e
- B. Minimoy
- C. Tinker Bell
- D. - Totoro

**30. Qui va aconseguir fer una fotografia sobre una placa de coure?**

- A. H. Fox Talbot
- B. Niépce
- C. - L.J. Daguerre

**31. Po és el protagonista de la pel·lícula...**

**32. El protagonista de Fantástico Sr. Fox és:**

- A. un llop
- B. una guineu
- C. un ratolí
- D. - un talp



**33. Títol de la pel·lícula:**



**34. El futur Rei Lleó és diu...**



**35. El personatge del primer documental de la història era un...**

- A. Un tigre
- B. Rodamón
- C. - Un esquimal



36. Els dibuixos manga són de...

- A. Vidreres
- B. Tortosa
- C. - Japó



37. De quin director de cinema són aquests cabells?



38. Com es diu el fill gran d'en Son Goku?

39. Completa la dita: A l'estiu...

40. Completa la dita: no es pot dir blat...

41. És pel-roig, amic del capità Haddock i té un gos blanc...

**42. La Crónicas de...**

- A. Arnia
- B. Narnia
- C. Fernia
- D. - Opnia

**43. Com es titula la sèrie...**



**44. Quin és el títol de la pel·lícula a on apareix la següent imatge?**

- A. Dos Hermanos
- B. King Kong
- C. - Gorilas en la niebla

### Prova 9. El mur

Dos grups. Un grup fa de mur (O). L'altre grup (X), es divideix en dos: un nen o nena es posa a l'esquerra i l'altre a la dreta:



El monitor reuneix al grup (X) i els hi diu una paraula (p.ex. Bicicleta) i aquests l'han de fer arribar, cridant a l'altre membre del grup que està a l'altre banda del mur. Els integrants del grup del mur han de cridar perquè no arribi la paraula. S'estipula un temps màxim per intentar-ho aconseguir. A continuació els grups intercanvien els rols.

### Prova 10. El dibuix amb més coherència

Cada equip té un full a 10 metres de distància de la fila. Cada participant, per ordre, ha de sortir a dibuixar-hi una cosa. Aquests, tenen 10 segons per fer-ho. Al cap de 10 segons ha de retornar a la seva filera i surt el següent participant de l'equip.

L'objectiu és intentar fer un dibuix amb coherència!

### Prova 11. Passaparaula

Seguir com el programa de televisió. Escollir un concursant i aquest ha d'encertar les paraules. Aquestes començaran o bé contindran les lletres de l'abecedari. Exemple:

<b>Grup A</b>
-Animació (Amb la A, categoria de cinema)
-Bufanda (Amb la B, peça de roba que s'utilitza a l'hivern)
-Charles Chaplin (Amb la C, nom de l'actor de cinema mut caracteritzat amb bigoti i bastó)
-Director (Amb la D, qui dirigeix una pel·lícula)
-cinEma (Conté la E, aquest casal és de...)
Veu en ofF (conté dos F, en anglès, veu d'un personatge que no és present en el quadre d'imatge)
-Guió (Amb la G, a on està escrita la història d'una pel·lícula)
-Home (Amb la H, si no és una dona és un...)
-Ilonel (Conté la I, nom del millor jugador del Barça)
Jack Sparrow (Amb la J, nom del pirata de Piratas del Caribe)
-Koala (Amb la K, animal que s'enfila i viu als arbres i que s'alimenta gairebé exclusivament de fulles i escorça, així com dels fruits de l'eucaliptus)
-Lumière (Amb la L, cognom dels germans francesos que van fer la primera sessió pública de cinema)
-LLanterna màgica (Amb la LL, primer aparell de projecció d'imatges sobre una pantalla i que és 'màgica')
-Méliès (Amb la M, cognom del mag i primer a realitzar pel·lícules amb arguments fantàstics)
-N (Amb la N, nom del projector infantil que es va comercialitzar,

<b>Grup B</b>
-Abric (amb la A, peça de roba que s'utilitza a l'hivern)
-simBa (conté la B, nom del fill del rei lleó)
-Camera Obscura (Amb la C, primer aparell capaç de captar una imatge de la realitat, i que és el contrari de clara)
-Doblador (Amb la D, persona que posa veu als diàlegs d'un dels personatges de la pel·lícula)
-crEpúsculo (conté la E, títol de la pel·lícula a on lluiten llops i vampirs)
-Figueres (Amb la F, poble que prové de la figuera)
-Guardiola (Amb la G, a on hi guardes els diners si vols estalviar)
flasH (Acaba amb H i en anglès, font de llum artificial que proporciona una llum blanca molt intensa durant un espai de temps molt curt i que és emprat quan no hi ha prou claror)
-trlpode (Conté la l, aparell que es fa servir perquè la càmera de vídeo no es mogui)
-Jirafa (Amb la J, animal que té un coll molt llarg)
-zack (Conté la K, nom de Efron)
-Lent (Amb la L, cos transparent, normalment de vidre, que modifica el curs dels raigs lluminosos que el travessen)
-maLLol (Conté la LL, cognom de la col·lecció del Museu del Cinema)
-Mickey Mouse (Amb la M, personatge de dibuixos animats creat per Walt Disney)
-N (Amb la N, en Doraemon sempre el rescata)
-Ombres (Amb la O, espectacle visual més primitiu de projecció d'imatges, teatre...)

nom anglès sense la K)  
 -simsOns (conté la O, dibuixos animats de color groc)  
 -Plou (Amb la P, i fa sol)  
 -Quinze (Amb la Q, 9+6)  
 -Retrocedir (Amb la R, el contrari d'avançar)  
 -S (Amb la S, nom del cineasta que de cognom és Chomón i el seu nom va darrera del Primero)  
 -Tomàs, (Amb la T, nom de la col·lecció del Museu del Cinema)  
 -sUbtítols (Conté la U, traducció de diàlegs a un idioma diferent de l'original que apareixen a la part inferior de la pantalla)  
 -Vespre (Amb la V, quan és de nit)  
 -Wally (Amb la W, a on està...?)  
 -X-men (Amb la X, nom de la patrulla dels còmics de Marvel)  
 harrY Potter (Conté la Y, nom del protagonista de la Piedra Filosofal)  
 -Zoòtrop (Amb la Z, joguina òptica inspirada en el fenaquitoscopi que dona moviment cíclic a una imatge)

-Porters (Amb la P, posició de'n Víctor Valdés i Iker Casillas)  
 -eQuip (Conté la Q, pot ser un de futbol, un de rodatge...)  
 -obturadoR (acaba amb R, peça de la càmera i del projector que regula el temps d'exposició a la llum de cada fotograma)  
 -Superman (Amb la S, superheroi que porta els calçotets per fora)  
 -Taumàtrop (Amb la T, cercle de cartró dibuixat per ambdues cares i subjectat als extrems per uns fils)  
 -Ulls (Amb la U, òrgans de la cara que veiem les pel·lícules)  
 -Vídeoclip (Amb la V, curtmetratge realitzat per la seva difusió en vídeo, televisió i interent i que ofereix una representació visual d'una cançó)  
 -Wall-e (Amb la W, títol de la pel·lícula d'animació en la que el protagonista és un robot)  
 -X (Amb la X, nom de l'instrument musical de percussió d'origen africà format per 42 làmines de fusta)  
 -marilYn (Conté la Y, nom de l'acriu rossa que va protagonitzar la pel·lícula "Con faldas y a lo loco" de cognom Monroe)  
 -Zoom (Amb la Z, serveix per apropar i allunyar l'imatge)

Es poden consultar els següents llibres, disponibles per afegir més paraules:

- MAS, M. (1995): *Diccionari dels mitjans audiovisuals*. Eumo Editorial, Vic. Teixell (03) PER R. 463

- FERNÁNDEZ, V. (1990): *El Cinema en Definicions*. Íxia Llibres, Barcelona. Teixell (038) FER R. 3486
- JUNCOSA, X. I ROMAGUERA, J. (1997): *El cinema. Art i tècnica del segle XX*. Editorial Pòrtic, Barcelona. Teixell 53 (035) JUN R. 420

## **Prova 12. Mímica**

S'escollirà un representant de cada grup. Cadascun intentarà representar amb mímica accions, animals, personatges de cinema o pel·lícules que li dirà, aleatòriament, el monitor. Aquest també controlarà el temps estipulat per cada representació. Cada encert serà 1 punt. Exemples:

- El rei lleó
- Superman
- Titanic
- Charles Chaplin
- Gamba
- Toy Story
- Els Simpson
- Bola de Drac
- E.T.
- Tarzán
- El llibre de la Selva
- Nemo
- Harry Potter
- Pinotxo
- Bob Esponja
- Piratas del Carib
- Peter Pan
- Cars
- Hulk
- etc.

## SOLUCIONS

### Prova 2

1. Nom de nena ANNA { antena menys te }
2. Nom de nen ISAAC { i + sa (as alrevés) + ac (ca alrevés) }
3. Nom de nen ANGEL { àngel }
4. Nom de nena IMMA { i + m + mà }
5. Nom de nena VANESSA { vano menys o + essa }
6. Nom de nena CRISTINA { cristiana menys primera a }
7. Nom de nen EDUARD { e + d-u-ard }
8. Nom de nena CLAUDIA { clau + dia }
9. Nom de nen JOAN { joia menys i + n }
10. Nom de nen CHRISTIAN { c-h-ristiana menys segona a }
11. Nom de nena LIDIA { li + dia }
12. Nom de nena SANDRA { sant menys t + drac menys c }
13. Nom de nen JOAQUIM { jo + aquí + m }
14. Nom de nen MARIUS { mar + i + us }
15. Nom de nena SARA { sa + ram menys m }
16. Nom de nen MARC { marc }
17. Nom de nen JORDI { j + ordi }
18. Nom de nen JONATAN { jo + nat + an }
19. Nom de nena TAMARA { ta + mar + a }
20. Nom de nen YANNIS { y + an-n-ís }
21. 3500 PTA = Car + all gran (allot) Carallot
22. Arròs al revés, SORRA
23. Cebes, seves
24. 8, buida
25. El doctor Serra
26. Ma + arbre, marbre
27. Pa+ella, paella
28. Car+tè+r (Carter)
29. Món+serra (Montserrat)
30. Martell+or (Martorell)

### Prova 8

1. Delorean
2. Chris Columbus
3. Gremlins
4. Totes són correctes



5. Alfred Hitchcock
6. el cinema amb arguments fantàstics
7. Luke, soy tu padre
8. El señor de los anillos
9. Stanley Kubrick
10. Marilyn Monroe
11. Marx
12. Totes són correctes
13. Troy Bolton
14. Blancaneus
15. Cars
16. Crepúsculo
17. un ogre?
18. un bebé
19. Espartàc
20. y más allá
21. Fújur
22. Men in Black
23. Tots menys els primers
24. - Elizabeth Taylor i Marlon Brando
25. Independent
26. Will Smith
27. Senyor Miyagi
28. François Truffaut
29. Totoro
30. L.J. Daguerre
31. Kung Fu Panda
32. Una guineu
33. Madagascar
34. Simba
35. Un esquimal
36. Japó
37. Pedro Almodóvar
38. Son Gohan
39. Tota cuca viu
40. fins que no és al sac i ben lligat
41. Tintin
42. Narnia
43. Polseres vermelles
44. King Kong

## Fitxa Lumière

PREGUNTA	
Què vull filmar?	
A on ho filmaré?	
Què vull que passi?	
Què vull que s'escolti?	

## Exercicis d'expressió corporal i dramatització

### INDIVIDUAL

#### **1. Abraçades**

Els infants es desplacen lliurement per l'espai i quan troben un company s'abracen. Ho poden fer per parelles, trios...

#### **2. Salutacions**

Els infants es desplacen lliurement per l'espai i quan troben un company es saluden. Pot ser una salutació cordial com ara estrènyer la mà o donar dos petons. També poden picar les mans a l'aire o fins i tot ens podem inventar una cadena de salutacions, p. ex. Picar de mans, xocar amb el pit, agafar els dits i senyalar.

#### **3. Percepció de l'espai amb els ulls tapats.**

**4. Tocar-se amb els ulls tapats i després recordar amb tots els que t'has trobat.**

#### **5. Despertar corporal.**

Dramatització amb música, caminar lliurement per la sala amb música i manifestar emocions.

#### **6. Jocs amb consignes.**

El terra crema, esteu en un núvol...

## **PARELLES**

### **1. Titelles**

Per parelles. Un de la parella s'estira al terra, panxa enlaire. L'altre li va movent els dits, el canell, l'avantbraç, el coll, el cap, el peu, la cama... Cal tenir en compte que el que està estirat ha d'estar completament relaxat i no ha de fer cap força.

### **2. Posem veu**

Per parelles. Un de la parella fa ganyotes amb la cara tot expressant emocions i els seu company li posa la veu.

### **3. Massatge energètic**

Per parelles fem massatges energètics sense tocar el cos del company i intentem treure tota la seva energia i jugar amb ella.

### **4. Ens espolem**

Per parelles “ens espolem la pols” amb les mans. Es tracta d'espolsar la pols del company i després fer-lo net amb delicadesa sense oblidar cap part del cos. Afegirem sabó, aigua i després el passarem per aigua.

### **5. T'envio un fax o telegrama**

Per parelles. L'un escriu a l'esquena de l'altre lletres, paraules, dibuixos i aquest ha d'endevinar que fa.

### **6. Llegir els llavis**

Per parelles cara a cara intentaran dir-se frases sense parlar, es tracta de llegir-se els llavis. S'aniran canviant les parelles. Es pot fer en forma de joc en grup per veure qui ho endevina abans. Aquest tipus de joc intenten demostrar que es pot comunicar sense paraules, que és un dels objectius que busquem en l'expressió corporal.

## **7. Escultures de plastilina**

Per parelles. Un fa que és un tros de plastilina i el company l'ha d'esculpir fent d'ell una escultura posant el seu cos de la forma que li sembli més divertida o representant algun personatge, objecte... Una vegada que tot el grup té les escultures fetes, els escultors es reuneixen per fer una visita al museu. Pot ser guiada o lliure. Es recomana no fer fotos amb flash o tocar les escultures.

## **PETIT GRUP**

### **1. La màquina**

Fem grups de 4 a 6 participants. En cercle cada grup memoritza qualque so d'una màquina (psss, txat, mrrr, brum, prooo, pfffu...), després moviments i gestos relacionats amb màquines. A partir d'això cadascú imitarà per ordre una màquina fins que tots dins el grup ho facin. Podem fer funcionar les màquines totes a l'hora creant una màquina gegant.

### **2. Bombolles de sabó**

Parelles, trios o grups de 4 participants. Les parelles o petits grups són bombolles de sabó que floten per l'aire i es mouen lentament i suaument per l'espai. Quan toquen una altra parella, la bombolla explota i s'intercanvien els companys. També podem fer que les bombolles que xoquen es fan més grosses fins que tota la classe formi una bombolla gegant.

### **3. 1, 2, 3 acció!**

Cada grup pensa una situació o història breu i l'han de representa a càmera lenta, ràpida, cap a darrera...

### **4. Fem una història**

Un dels nens del grup pensa una acció i la interpreta amb moviments. Quan l'haurà acabada es queda immòbil simulant una figura. A continuació sortirà el següent i continuarà la història com ell l'hagi interpretada, i així tots els membres del grup. Un cop acabada comenten el que cadascú havia interpretat.

## **5. Els massatgistes**

Cada grup formarà una fila; l'últim farà massatges al que té davant seu, començant pel cap i continuant pel coll, espatlles, braços, esquena, cames..., tot canviant la intensitat i la manera de fer-ho. El que ho rep ho ha de reproduir tan exacte com sigui possible a l'esquena que té al seu davant. I així fins al primer. Més tard, el primer passarà a ser el darrer.

## **GRAN GRUP**

### **1. Cadena de gestos**

- a) Asseguts en cercle un infant comença fent un gest que la resta de grup per ordre ha de repetir. Després farà el mateix la persona que li toqui, i així, al final cada un haurà creat un gest per a tot el grup.
- b) També podem fer un gest al company que tenim devora i aquest en farà un diferent fins que facem tota la volta i cadascú n'haurà inventat un de nou. Hem d'intentar crear gestos amb rapidesa si volem treballar l'improvització.
- c) Ara ho farem amb so, s'ha de fer so i gest a la vegada. S'han d'exagerar els gestos i els sons per perdre la vergonya.

### **2. Bolla energètica**

En cercle ens passem una bolla imaginària que pesa molt. Hem de fer com si la bolla peses moltíssim. També podem fer que es torni molt lleugera.

### **3. El moc**

En cercle fem com que ens passem o llancem un moc.

#### **4. Massatge en cercle**

Gran grup. Situats en cercle, agafats per les espatlles de la persona que tenim davant. Caminem lentament al temps que fem un petit massatge al company. Passada una estona fem mitja volta per realitzar el massatge a qui ens l'acaba de fer.

#### **5. La bruixa de l'ull màgic**

Un infant fa el paper de bruixa o bruixot. La resta d'infants es mouen lliurement per l'espai a l'espera de descobrir de qui es tracta. La bruixa encanta els jugadors aclucant l'ull. Llavors passats 5", han de fer 3 passes cap a darrera i quedar en terra com una estàtua congelada. Si algú veu qui és la bruixa o el bruixot diu el seu nom en veu alta i l'encanteri es desfà i triem una altra bruixa.

Si no endevinen el joc continua però els desplaçaments es fan a peu coix o a peus junts.

#### **6. Passeig amistós**

Correm o caminem per un espai reduït. Quan dues persones es troben s'han de mirar fixament als ulls uns instants, donar-se la mà, dir-se "hola" o una frase amistosa i parlar d'alguna cosa gratificant. Podem fer el mateix però xocant les mans i inventant una salutació estil "rap".

#### **7. Sentiments**

Gran grup. Tots els infants corren per l'espai, en sentir el senyal exterioritzem un sentiment (alegria, tristesa, enuig, por, sorpresa, curiositat...) i ens hem d'anar ajuntant aquells que expressem un mateix sentiment. Una vegada junts exterioritzem aquell sentiment alhora.

#### **8. Estàtues de sal**

Es fa una rotllana, tots agafats donant voltes. Quan el mestre fa un crit la rotllana es trenca i tothom corre fins que se sent “estàtues de sal!”. En aquest moment tots els nens han de quedar-se com a estàtues. Quan el mestre torna a fer el crit tots tornen a córrer fins que senten la consigna un altre cop. Llavors han d'adoptar una posició diferent de l'anterior.

### **9. Estàtua gegant que esclata!**

Tots els nens asseguts. Anem anomenant d'un en un i es situen en posició d'estàtua tocant la part del cos del company que la mestre indica. Així fins que tota la classe esta disposada en una estàtua gegant. La mestra/e fa fotos del grup però en un moment donat fa com a que els fica una coet, traca o similar i comença un compte enrere de 10 fins a 0, en arribar a 0 tota l'estàtua esclata i els nens es dispersen per tot l'espai.

### **10. Autobús**

Tres persones. A cadascú se li dóna una consigna envers els altres dos.

### **11. Que vols veure?**

Es pregunta a un nen que vol veure i els altres han de “construir” el que l'altre vol veure.

### **12. Roda dels gestos**

Primer sol amb gestos i després també amb so.



## Resum

El present treball és una proposta didàctica per a la realització d'un Casal d'estiu sobre Cinema dirigit als infants entre 8 i 12 anys de Girona. El Casal de Cinema està organitzat pel Museu del Cinema de Girona i es realitza en la mateixa institució durant el mes de juliol.

La proposta del Casal s'ha conceptualitzat en base a una forma d'educació alternativa i complementària a la que els infants reben durant l'any a les escoles i museus i que pretén ser una eina útil per als infants de Girona de cares a viure d'una altra manera l'estiu a través d'activitats que els permetin gaudir i aprendre sobre el món del cinema i la imatge des d'una vessant lúdica i manipulativa.

## Descriptors

cinema

educació en el lleure

lleure

vacances escolars

