

NOTES DOCUMENTALS ENTORN DE LA REVOLUCIÓ DE 1868 A GIRONA*

Quan hom emprèn un treball d'investigació arriba sempre a manejar un volum d'informació molt important que després es tria i selecciona fins a formar un cos de documentació bàsica per al treball que es du a terme. En el procés de la tria intervenen òbviament criteris subjectius, però també i molt especialment, condicionen la selecció el tema de la recerca, els límits cronològics i geogràfics, el valor intrínsec dels documents, i l'encaix en l'estructura del treball que es prepara.

D'entre les peces documentals que cal abandonar, sempre queda un pòsit important i la recança d'haver sovint sacrificat elements de considerable interès abandonats per sometre's a un major rigor i acotar la fàcil prolixitat en l'ús de documents anodins que no serveixen més que per a fer gruix i piló.

Quan ara fa onze anys vaig emprendre un treball primerenc sobre la Revolució de 1868, vaig fer una exploració considerable de diversos arxius gironins, tot recollint evidències d'uns fets d'enorme interès per al nostre país. La pròpia riquesa de la documentació recollida, especialment les Actes de la Junta Revolucionària¹ em féu cenyir-me a l'exègesi d'aquests documents i el volum de rebuig fou considerable.

D'entre aquest rebuig que ara he repassat hi ha pilons de documents sobre fets anteriors i posteriors a l'actuació de la Junta Revolucionària, testimonis literals, anotacions econòmiques, fitxes bibliogràfiques, incursions al federalisme i esquemes per a una possible síntesi sobre els aixecaments federals de 1869 a les nostres comarques o sobre la totalitat del període 1868-1874.

* Em sumo de tot cor a l'homenatge al Dr. Batlle. No ho faig amb l'energia i dedicació que ell mereix però la sola col·laboració, tan minça, és una mostra sincera d'amistat i admiració.

¹ JOAQUIM NADAL I FARRERAS, *La revolución de 1868 en Gerona. La actuación de la Junta Revolucionaria provincial (30-IX al 23-X-1868)*. Girona, COCIG 1971.

Els meus centres d'interès actual es troben, però, considerablement desplaçats del sexeni revolucionari i en aquestes notes em limitaré a presentar dos documents breus i aïllats que precisament emmarquen amb precisió els límits cronològics, abans i després, de l'actuació de la Junta Revolucionària de Girona. Es tracta d'un text literari del 29 de setembre de 1869,² per a commemorar el primer any de Revolució i d'una carta de l'abadessa de les Caputxines de Girona a l'alcalde de la ciutat.³

Així, doncs, peces marginals al que fou el centre de la meua primera investigació, però no pas mancades d'interès i significació. És clar que un document i altre tenen una significació ben diversa, no coincident, però ambdós testimonien el vigor de dos aspectes decisius de la revolució: el poema, no pas brillant i de circumstàncies, exalta malgrat tot el clima d'eufòria revolucionària dels primers dies i es situa en el marc de l'exaltació de la llibertat que havia caracteritzat totes les lluites revolucionàries i democràtiques del segle XIX. La carta de la comunitat caputxina, molt més complexa, tradueix l'angoixa de la comunitat per la seva possible desaparició, però exemplifica també una sensibilitat finíssima pels problemes més característics del moment i especialment els relacionats amb la crisi econòmica i els problemes de la classe obrera. Les referències a la «classe proletària», a fets històrics anteriors (setges i inundacions) i l'explicació clara del context urbà tant deprimit en què es situa el convent, fan sospitar fins i tot que potser la redacció fos exterior al convent. La carta «quadra» massa amb la mentalitat de la revolució per a ésser escrit per una clausura encara avui proverbial. Fet i fet la paternitat de l'escrit és el menys important. En definitiva les monges addueixen l'argumentació que més pot convenir a l'esperit dels dirigents de la Revolució i tradueix, d'altra banda, amb exactitud els efectes de la crisi econòmica alhora que ens descriu aspectes de les condicions de vida d'una part especialment degradada del nostre barri antic.

La carta datada el 25 d'octubre de 1868, fou presa en consideració pel consistori en la sessió del 26-X-1868,⁴ passant-la però molt per alt i decidint que:

² "La Lucha", 29-IX-1868.

³ AHMG. *Correspondència*, 1868.

⁴ AHMG. *Manual d'Acords* de 1868. Sessió del 26-X-1868. En aquesta mateixa

«Vista una instancia con que la abadesa de monjas Capuchinas de esta Ciudad implora la protección de este Municipio para conseguir que aquel convento sea uno de los que queden subsistentes con arreglo al Decreto sobre el particular expedido por el Gobierno provincial (sic) de la Nación; se acordó que dicha solicitud se guarde y se tenga presente para resolver en tiempo oportuno lo que acerca de ella corresponde hacer por parte de este Ayuntamiento».

És veritat que com ha explicat Josep Fontana⁵ la revolució de 1868 es va quedar a mig camí de les reformes que calien per a posar el país en la via de la modernització, però no és menys cert que amb contradiccions i tot, des de l'eufòria espontània i popular anti-borbònica dels primers dies, passant per les accions, descoordinades, de les Juntes Revolucionàries, fins les mesures empreses pel Govern provisional hi havia elements prou importants de signe revolucionari que en darrer terme foren abortats.

A Girona mateix, en un període de temps que emmarquen aquests dos documents, el trasbals degué ésser prou considerable i si bé la història d'aquest mes de la nostra ciutat és plena de decisions que quedarien a mig fer o en entredit, sembla clar que per poc temps els fonaments levítics d'una Girona molt petita encara, degueren trontollar al mateix sò dels pics que sobre la base del progrés començaren un procés urbanístic que finalment seria irreversible i havia de culminar amb l'enderrocament de les muralles.

De fet a la mateixa sessió que l'Ajuntament es va plantejar el tema de les Caputxines, es recull tota la problemàtica de l'enderrocament de les muralles que fou interromput per una ordre del Ministeri de la Guerra transmesa al governador civil el 17 d'octubre. Malgrat tot l'Ajuntament acorda «que se despeje el paso de la puerta del Areny y demás parages en que se han verificado derribos quitando los escombros y materiales que al presente interceptan

sessió es materialitzaren els acords presos per la Junta Revolucionària el dia 23-X-1868 pels quals es nomenava Alcalde de la ciutat el Sr. Pere Barragan, per Alcalde 2.^{on} el Sr. Joan Surós i com a regidor el Sr. Joan Sormany, en substitució de R. Tomàs que passava a ser diputat provincial. El motiu dels canvis era l'actitud de l'Alcalde 1.^{er}, Antoni Santamaria, nomenat el 2-X i que no havia pres possessió. Cfr. JOAQUIM NADAL, op. cit. pàgs. 44 i 115. Cal dir que l'Ajuntament i Junta coincidien en ésser instruments vius i directes del procés revolucionari i que mantenien un lligam molt estret.

⁵ JOSEP FONTANA I LÁZARO, *Canvi econòmic i actituds polítiques. Reflexions sobre les causes de la Revolució del 1868*. "Recerques" II, 1972, pàgs. 7-32.

la vía por aquel parage y que para ello se alquile el correspondiente número de carros y peones con el fin de que se halle limpio y espedito el expresado paso para el primero de los próximos días de feria».⁶

La sensibilitat de la Junta Revolucionària en aquest tema va anar més enllà encara i abans de disoldre's va acordar uns quants enderrocaments⁷ dels quals n'hi ha constància a través d'una làpida conservada al Museu Provincial.

Fet i fet la Revolució de 1868 va ésser un revulsiu considerable, una sotragada forta a l'ordre establert, que avala els documents que presentem, però no va tenir ni temps, ni cohesió suficients per a tirar endavant un programa ampli i coherent de transformacions que encarrilessin l'Estat espanyol cap el desenvolupament econòmic i el progrés social, sobre la base estable dels principis de llibertat i democràcia propugnats a la Revolució.

JOAQUIM NADAL I FARRERAS

APENDIX

I

HIMNO A LA LIBERTAD

Hermosa como el fúlgido	¡Con cuán inmenso júbilo
Rayo de luz dorada	Vióla lucir el hombre!
Que en el Oriente espléndido	El entusiasta estrépito
Derrama la alborada,	Con que aclamó su nombre,
Reflejo del magnífico	A traspasar los límites
Sol que la sigue en pos.	Fue de la eternidad.
Yo ví el cielo lóbreo	Solo el celeste cántico
De la pasada historia	Tanta armonía encierra
Una estrella vivífica.	Como el que alzó al Altísimo
Cuya potente gloria	Llena de amor la tierra,
Le transmitió el espíritu	Regenerada al májico
Fecundador de Dios	Fuego de la libertad.

⁶ AHMG. *Manual d'Acords* de 1868. Sessió del 26-X.

⁷ JOAQUIM NADAL I FARRERAS, op. cit., pàgs. 47 i 48.

Quizás con eco lánguido
De su postrera nota
Será el canto que súbito
Hoy de mi pecho brota,
Cuando en sangriento túmulo
Veo extinguir su luz.

Que importa! mi voz piérdase
O suene altiva y fiera,
Mas ya que en ese Gólgota
Muerte o deshonra espera,
Yo corro, llego y póstrame
Rendido ante su cruz.

No el corazón de un héroe
Dentro del pecho late;
No ese valor indómito
Que brilla en el combate,
Y que de gloria póstuma
Perpétuo origen fue.

Sí el de los mártires
Que en el cruel tormento,
Cuando la hoguera alzabase
Para abrasar su aliento,
Siempre el gemido último
Un himno era á tu fé.

¡Oh, Libertad! Mis lágrimas
Cuanto te adoro, dicen;
De mi esperanza ídolo,
Mis labios te bendicen,
Y en mi pupila grábase
Tu esplendorosa faz.

Tú empujas el espíritu
Del hombre en raudó vuelo,
Tú con esfuerzo atlético
Unes la tierra al cielo,
Y de tu seno pródigo
Brota florida paz.

No hay libro en cuyas páginas
Tu soplo no germine,
Ni génio que el relámpago
Del tuyo no ilumine,
Cuando en la lid artística
Busca inmortal laurel;

Tú a la nación que en tétrico
Sueño yace dormida,
Llamas con voz profética
Y álzase á nueva vida,
Como los toscos mármoles
Al golpe del cincel.

Tú á aquel que los alcázares
Duerme en lecho opulento,
Y al que en cabaña mísera
Vive de pan hambriento,
Con caridad angélica
Logras aproximar.

Verdugos no hay ni víctimas
Do tú tiendes las manos;
Los fuertes y los débiles
Conviértense en hermanos
Para entonar magníficas
Plegarias en tu altar.

Mas ¡ay! que voz excéptica
Por los espacios zumba,
Como los ecos flébiles
Que brotan de una tumba,
Diciendo que fantásticas
Nuestras creencias son;

Que por inmenso piélagó
La humanidad perdida,
Bogando va sin brújula
Siempre al dolor rendida,
Y el faro es que ve próximo
Tan solo una ilusión.

No, por doquiera muéstrase
Tu poderoso aliento,
Tú eres la causa única
Del noble sentimiento
Que lleva á nuestro espíritu
Por la verdad al bien.

En vano tu luz niégase:
Su resplandor divino
Le muestra al hombre mísero,
Perdido en su camino,
Entre tinieblas lóbregas
El suspirado Eden.

Tú con tu idea mágica
El mundo entero llenas.
Bajo los anchos pórticos
De la inmortal Atenas
Ya el moribundo Sócrates
Tus glorias proclamó.

Y el Capitolio altísimo
Fué tu enseña gallarda;
Las huellas de tu rápido
Paso la Europa guarda,
Y un tempo santo América
Para tu culto alzó.

Tú el armonioso cántico
Das á mi voz que espira;
Con entusiasmo férvido
Haces vibrar mi lira
Que con acentos débiles
Cantó ayer mi ansiedad.
Y de tu amor purísimo
Mi corazón se enciende
Y con tu lumbre mágica
Ya mi razón comprende
Que eres su esencia única,
¡Oh santa LIBERTAD!

F. P.

"La Lucha". Diario liberal de la provincia de Gerona. 29 setembre 1869. A l'Hermeroteca només es conserva des de 1871 "La Lucha". Tenim però la fotocòpia d'aquest text de l'any 1869.

II

Excmo. Sr.:

Siempre en los más grandes apuros y aflicciones esta comunidad de Capuchinas de la presente inmortal Ciudad ha acudido al patrocinio de esa Excma. Corporación de quien ha merecido constantemente y de muchos siglos el apoyo y amparo más decididos hasta señalarles una cantidad de carne diaria por los muchos servicios que constantemente prestaba en este barrio de la ciudad, el más pobre y separado de la parte opulenta de la misma. Las Monjas agradecidas han correspondido con celo y caridad a tan grandes beneficios sin escasear medios de hacerse dignas de ellos; no habiendo nunca abandonado su lamento, han sido siempre el manto de protección de la indigencia de esta parte de Ciudad; o sino, que lo digan los sacrificios y eminentes servicios que prestaron a los defensores y pobres de esta Ciudad en el glorioso sitio de 1809, públicos entonces y que permanecen aun con honra en la memoria de muchos de los veteranos, que aun subsisten; que lo digan el apoyo y socorro que han prestado a los necesitados del Barrio en calamidades públicas y privadas, ya en inundaciones, como la horrorosa de 1843, ya en enfermedades de la honrada clase proletaria cuyos servicios han continuado sin interrupción hasta ahora y continuarán compartiendo con los pobres de ese barrio sus pocos recursos, cómo lo prueban los indigentes y casas necesitadas que diariamente comparecen en la portería o se les envía a domicilio. Cesó la carne que le daba la Corporación Municipal con la condición de que el pozo particular del Convento de excelente agua sir-

viera para el público; pero generosas las Monjas han continuado a mantener personas que la distribuyeran a todos. Dedicado el convento a beneficencia, no solo ejerce la pública y domiciliaria, según lo dicho y lo permite su escasez de recursos, pues viven también de la limosna que recogen y el trabajo de sus manos: sino que también tienen ofrecidos sus trabajos y servicios para ayudar a recomponer las ropas malogradas del Sto. Hospital de esta Ciudad como consta de un oficio que se acompaña de la Iltre. Junta y dirección de aquel y otros documentos, habiéndose ocupado en esto siempre que se ha ofrecido.

Estas hijas del pueblo que acaban de reivindicar sus derechos tantas veces y tan escandalosamente conculcadas no son como otras casas acomodadas y de elevadas categorías; hallándose sin apoyo humano, achacosas muchas y esclaustradas, no tendrían otro remedio que aumentar el catálogo de los mendigos que abruman y deshonran a la sociedad en un tiempo que debería ser de bienestar y civilización.

El Decreto que el Gobierno de la Nación acaba de espedir sobre esclaustración reduce a la mitad los conventos antiguos y anteriores al 29 de julio de 1837, este convento es seguramente el más antiguo de la Ciudad y además para excepción del mismo decreto se halla a cubierto de su extinción porque contiene antigüedades preciosas y es casi todo de construcción árabe, existiendo aquellos famosos baños que honran a esa In. Ciudad y son la admiración de los extranjeros así como muchas otras particularidades históricas que conservan las Monjas con particular esmero.

Así pues este Convento se halla exceptuado de la extinción por los dos indicados motivos, el de Beneficencia que se ejerce y por contener preciosos monumentos históricos, pero aunque esperan en la justicia de las dignas autoridades que han de determinar sobre el particular, no obstante en estos apuros sería falta muy censurable no acudir a ser natural protector, como es laudable costumbre.

Suplicando, por lo tanto, a V.E. se digne interceder con el M.I.S. Gobierno Civil y en su caso con la Excma. Junta Superior para que sea uno de los Conventos que subsistan, a cuyo favor correspondrán con aquella buena fe que tienen acreditada y está demostrada.

Gracia que se promete esta Comunidad del recto proceder de V.E. cuya vida guie Dios muchos años, se espera igualmente que una vez enterado del Docto acompañado se dignara devolverlo.

Gerona, 25-X-1868

La Abadesa.

Sor M.^a Angela Begudá

Al Excmo. Sr. Alcalde y Ayuntamiento de la I. Gerona.

AHMG, *Correspondència*, 1868.