

EL PALACIO EPISCOPAL O CASTILLO DE LA BISBAL

POR

JOSÉ MORERA SABATER

Repasando papeles que pude encontrar y recoger de fechas anteriores a nuestra guerra, me vino a la mano una carta del honorable Presidente del *Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos Históricos de Cataluña*, recibida en mayo de 1936, con un calco de la contestación que di entonces; y creyendo que ambos escritos conservan todavía su importancia por razón de las noticias que contienen tocante a un interesante monumento, cual es el palacio episcopal, vulgarmente llamado «castillo», de La Bisbal, me ha parecido bien publicarlos tal como se redactaron entonces, agregándoles algunas notas adicionales; lo que creo será del agrado de las personas doctas, y de cuantos se interesan por los edificios notables de nuestra tierra, Hélos aquí copiados literalmente de su texto original:

Servei de catalogació i conservació de monuments històrics.

Direcció.—Barcelona, 27 abril de 1936.—Rnt. Dr. Josep Morera.—Molt Rnt. i apreciat senyor: Tinc en estudi un dictàmen referent a l'inclusió al Registre del Patrimoni Històric i Artístic de Catalunya, del Castell de La Bisbal. Les dades bibliogràfiques que fins ara he trobat, són escasses i poc concretes referent a l'època de construcció. Recordant que V. R. posseïeix un vast coneixement dels documents d'aqueixes comarques gironines i de les fonts documentals corresponents, me permeto pregar-li amb el bon fi de precisar i nodrir tot el possible l'esmentat dictàmen, vulgui comunicar-me les dades interessants que conegui respecte del particular.—Agraït a l'avançada, m'es grat repetir-me s. s.—Geroni Martorell (rubricat).

La contestación a la carta que se acaba de transcribir, fue como sigue:

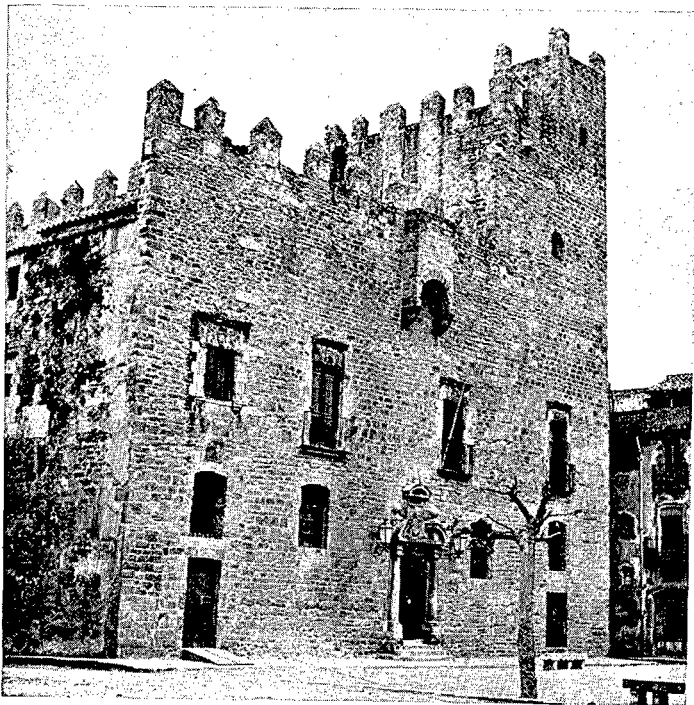
Girona, 7 de maig de 1936. — Distingit senyor i amic: Amb el major gust contesto la seva de 27 del passat, rebuda abans d'ahir, referent al Castell de La Bisbal i a l'època de la seva construcció. Com diu V. molt bé, les dades són escasses i poc concretes, car la documentació pertinent, que fins al segle xv guardaria l'Arxiu episcopal, desaparegué segurament amb l'incendi del mateix en l'any 1469.

La Bisbal, des de temps molt remot, pertanyé al domini del Bisbe de Girona, de on li vingué el nom de *villa episcopalis* o *castrum episcopale*, del seu castell migeval. Qui es fixi en la part més antiga del dit castell, posada de manifest en la restauració digne de tot elogi que s'hi està fent, el tindrà per obra del segle xii. Així ho indiquen els finestrals romànics i, sobre tot, el parament i forma de construcció de pedra de la esqueixada interior dels mateixos, que ací sol trobar-se en les construccions dels segles xi i xii, com és el claustre de la nostra Seu.

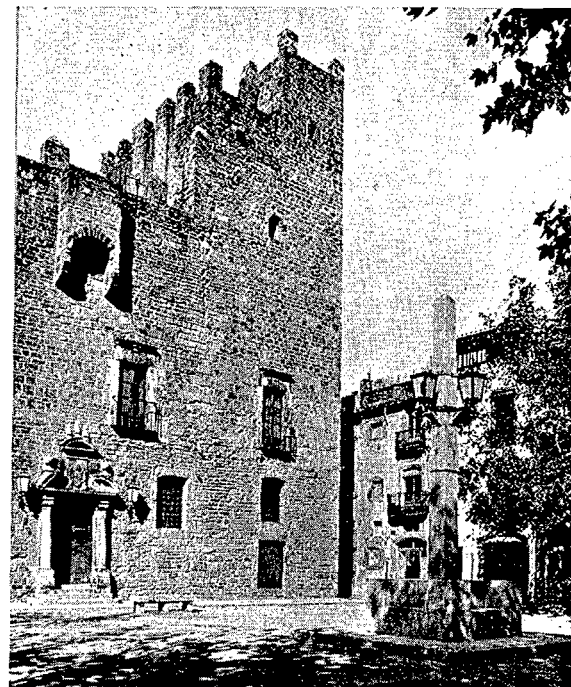
Confirma aqueixa impressió la poca documentació relativa a dita població i castell, que es troba en el cartulari anomenat *Llibre Vert*, del Capítol. En l'acta de dotació de la Canonja de Girona, l'any 1019, sovint publicada, el bisbe Pere Rodger, germà de la comtesa Ermessendis, cedeix *medietatem parochie sancte Marie episcopalis decimarum*, mostrant que disposava del delme d'aquella vila com de cosa propia, sino de la seva persona, al menys del domini de la seva dignitat episcopal.

En temps del bisbe Berenguer Dalmau (1113-1141), en document del *Llibre Vert*, fol. cxcv v.º, Arnau Guillem de Cartellà fa definició de les tasques de varis llocs, entre ells La Bisbal, al Bisbe i Capítol de Girona; i en document del fol. cxciv v.º hi ha la *diffinició facta per Umbertum de Crudillis de illa tertia parte Tascharum, quam recipiebat in loco de Episcopali*. El primer d'aquests documents és de l'any 17 de Luis el Gros, a 3 de les kalendes de setembre (1124), i el segon de 17 de les kalendes de juliol de l'any 28 del mateix rei (1135).

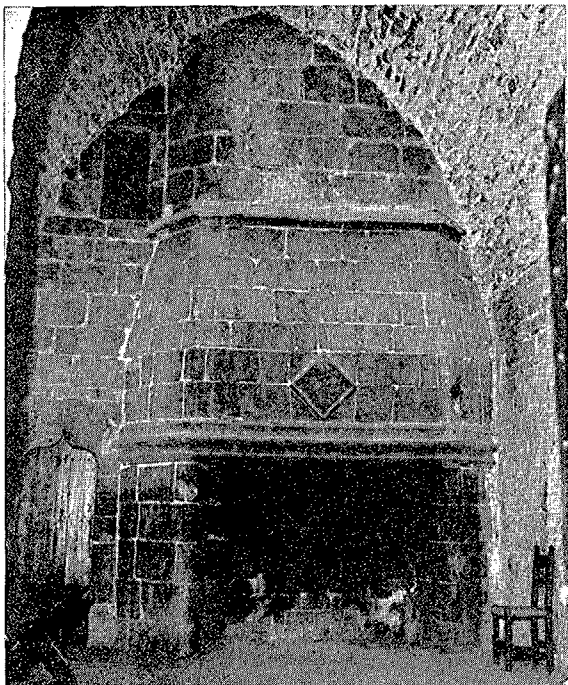
Al bisbe successor Berenguer de Liers (1142-1159), a 5 de les kalendes d'abril de l'any 11 de Lluís el Jove (1148), Gilabert de



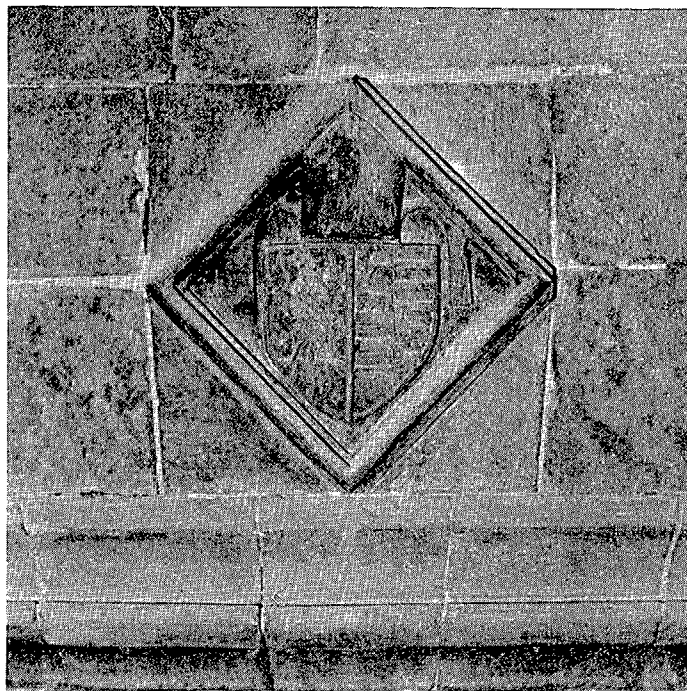
Vista de la fachada del antiguo palacio episcopal de La Bisbal.



Detalle de la puerta principal y parte Oeste de la fachada del palacio.



Chimenea monumental mandada edificar por el obispo
Arévalo de Zuazo (1598 - 1610)



Escudo del Prelado en la chimenea monumental.

Cruilles fa definició *de tertia parte placitorum, quam recipiebat in loco de Episcopali* (*Llibre Vert*, fol. LXXXIX v.º)

A Berenguer de Llers succeeix Guillem de Peratallada (1160-1168), del qual diu el *Necrologi: qui palatium construxit*. Tan aquest com el seu successor Guillem de Monells (1168-1175), són originaris de pobles veïns de La Bisbal. En temps del successor Ramon d'Orusall (1176-1195), es donà sentència a favor seu, contra les pretensions del senyor de Cruilles, declarant: *Quod in castro de Episcopali nullus est castellanus perpetuus*. La sentència és de 4 dels idus de març l'any 1180. (*Llibre Vert*, fol. LVIII).

Fins aquí certament no hem trobat qui edificués el castell de La Bisbal, o sigui el palau del Bisbe, d'aquesta població; però és obvi conjeturar que, arranjades les qüestions sobre drets usurpats pels senyors de Cartellà i de Cruilles en el llarg pontificat de Berenguer Balmau, algun dels seus successors de la rodalia, com foren els bisbes Peratallada o Monells, fes edificar dit castell, la part antiga del qual no és pas posterior al segle XII. En els documents esmentats, el primer que parla de *Castrum Episcopale*, si bé significant població, és el del 1148, ... *de tertia placitorum parte, que sunt aut in perpetuum erunt, infra terminos castri et fines sancte Marie Episcopalis*.

El més interessant dels documents continguts en el *Llibre Vert* referent a l'edifici del castell o palau episcopal, és un llarg arbitratge o concòrdia, que va del fol. CLV al CLVII. La seva rúbrica diu: *Instrumentum continens que et qualia debet recipere bajulus de Episcopali, in castro ipso et ejus terminis tam a domino Episcopo, quam ab aliis quibuscumque personis*. Era el bisbe Pere de Castellnou, mort poc després, i la data el dia abans de les nones de novembre de l'any de l'Encarnació del Senyor 1278. (El mateix amb el títol de *Concòrdia entre el Sr. Bisbe de Girona y el batlle de La Bisbal Beatris Frigola*, és avui a l'armari III, plec 60, doc. tercer, de l'Arxiu. Es fet a la Notaria de La Bisbal).

En la curiosa relació de mútues queixes sotmeses a l'arbitratge de Guillem Jofre, tresorer de la Seu, i Guillem Terrades, prevere del Capítol, de part del Prelat contra les batlleses de La Bisbal, D.^a Beatriu de Frigola i la seva filla Elisenda, i els marits respec-

tius Joan de Castell i Guillem d'Estanyol, n'hi ha una que diu així: *Item quod tenebant sagionem qui preterminabat negocia ipsius domini Episcopi et hominum querellantium et faciebat negocia ipsorum, nec jacebat in castro, ut debebat.* Els àrbitres decideixen: *Quod sagio jaceat in castro et faciat negotia domini Episcopi et hominum querellantium prout debet, dum Joannes de Castro tenuerit saioniam, et postea ut fuit antiquitus consuetum.* Que es tracta de l'edifici del castell, o palau episcopal, ho prova aquesta clausula: *Super contencione parietis, qui est inter dictum Castrum et hospitium novum predictorum, Nos nihil dicimus vel pronunciamus, sed questionem, si quam habet, domino Episcopo reservamus.* Igualment s'inhibeixen els àrbitres de tractar del deute de cent sous, que per raó d'un ferregenal tenien amb el bisbe predecessor Fra Berenguer *de Castro Episcopali*, que jo considero ésser de La Bisbal, del qual era germà Guillem d'Ullastret, segons consta de varis documents de l'Arxiu.

De les dades transcrits, crec ser fàcil deduir la ja llarga existència de l'edifici del castell en 1278, en el qual es fa retret al saió de no pernoctar-hi segons es feia antigament; el que, al meu judici, confirma la conjectura de que és obra del segle XII.

Posteriorment fou ampliat i exornat per diferents senyors bisbes. Don Joan de Margarit (1462-1484) edificà algunes dependències de la part alta, que ostenten les seves armes heràldiques. Amb elles, en la segona meitat del segle XV, fou completat el seu aspecte exterior de gran palau senyorial. El seu nebot del mateix nom, bisbe també de Girona (1534-1554), ordenà algunes construccions a l'interior, que ostenten el seu escut. El gran prelat don Francesc Arévalo de Zuazo (1598-1611) hi feu edificar una magnífica i monumental llar de foc, amb les seves armes, i la façana actual.

Res més no li puc dir d'aquest interessant edifici curull de records històrics. Si les precedents dades li serveixen d'alguna utilitat, i amb el docte informe de V. es pot elevar el notable castell a una finalitat més noble i digna que la de presó del districte, cregui que en rebrà immens plaer el seu affm. amic i servidor q. l. e. l. m.
—Josep Morera.

Cuando escribía estos datos, hace más de treinta años, compartía la opinión de que el palacio episcopal de Gerona, residencia habitual de sus prelados, era obra del siglo XII, y así era fácil aplicar a la noble mansión la escueta noticia que da el antiguo *Necrologio* al reseñar el óbito del obispo D. Guillermo de Peratallada: *qui palatium construxit*. En la misma opinión ha abundado más recientemente el ilustre canónigo archivero Dr. Marqués en una docta monografía titulada *Apuntes históricos sobre el palacio episcopal de Gerona*, publicada en ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES, vol. XIV (año 1960), pág. 263 y siguientes.

Pero mejor considerada esta cuestión, no creo que dicha opinión pueda sostenerse. Consta ciertamente que el obispo de Gerona Gundemaro, tercero de este nombre (984-993), adquirió por compra el palacio del conde Borrell, de Barcelona, su amigo, en 25 de agosto del año 988. El diligente Dr. Marqués publicó dicho documento en el apéndice II de su expresado trabajo. A esta *ampla domus*, como se la llama en el instrumento de compra, se agregaron luego, por accesión, otros edificios contiguos, quedando pronto una digna mansión prelacial, como había sido digno palacio condal anteriormente.

No es, pues, de creer que durante buen lapso de tiempo precisaren más reparaciones que las corrientes en casas señoriales habitadas; por lo cual ninguna constancia documental hay de reparaciones en ella, pues la sustitución de algunas ventanas antiguas por otras de estilo gótico, no ostentan escudo prelaticio de quien las hizo construir, excepto el de Guillermo de Cabanellas, acerca del cual véase el trabajo mencionado del doctor Marqués (l. c., pág. 274 y ss.)

Ahora bien; de los prelados de la segunda mitad del siglo XII el único del cual se encuentran indicaciones constructivas, bien que imprecisas, es Guillermo de Peratallada, de quien dice el antiguo *Necrologio* «que construyó el palacio», añadiendo el diligente P. Villanueva que «de esta especie no sé más». Tampoco sabemos más nosotros, por lo cual hemos de recurrir a razonables conjeturas. Siendo la Casa de Peratallada casi contigua a La Bisbal, no es de extrañar que tuviera predilección este prelado por edificar allí un palacio, como había realizado ya importantes obras en el monasterio de San Pedro Cercada. Además no escaseaba en bienes de fortuna, según lo prueban sus donaciones *mortis causa*.

En un inventario de los enseres que componían el ajuar de las pro-

pedades de la Mitra de Gerona, tomado al comienzo de la prelatura de D. Gastón de Moncada (1329), publicado en ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES, t. II, págs. 133-153, por D. Luis Batlle, constan los que había en el palacio de La Bisbal, en la página 147 y siguientes.

En el palacio episcopal de Gerona en nuestros tiempos se han realizado notables obras, que confirman lo que se dijo más arriba, que en el noble edificio adquirido del conde Borrell de Barcelona y Gerona por el obispo Gotmar III de esta diócesis para su residencia habitual, no precisaron obras de importancia durante varios siglos. Preconizado obispo de Gerona D. Francisco de Pol, en 1907, con un legado de su insigne predecesor hizo quitar el revoque de la fachada, poniéndose de manifiesto la antigua construcción, sólida y elegante como pocas. Igualmente el doctor Cartaña (1934-1963) puso al descubierto el material noble de la antigua construcción del patio interior, apareciendo unos magníficos arcos cegados, que habían formado una elegante galería orientada al Mediodía, de la antigua construcción, que nos parecerían del siglo XII, si no supiéramos ser del X. Es que cuando los ricos potentados buscaban los mejores artifices para sus obras, parecían adelantarse un par de siglos en el primor de sus construcciones.

En mi contestación a la carta arriba transcrita, insinuaba que fray Berenguer de Castellbisbal, a mi juicio, no es oriundo del pueblo de Barcelona de este nombre, *sino de nuestra ciudad de La Bisbal*, que se llamaba *castrum episcopale*; si bien su vida se deslizó mayormente en la ciudad condal, en cuyo famoso convento de la Orden de Predicadores fue prior antes de ser obispo de Gerona. Confidente, confesor y consejero del inclito rey D. Jaime el Conquistador, le acompañó en la conquista de Mallorca, alentando no pocas veces el ánimo abatido de los combatientes. Designado obispo de nuestra diócesis, y ya en posesión de ella como sucesor del insigne D. Guillermo de Cabanellas (1227-1245), aquí hubo de experimentar los duros efectos de la desconfianza y enojo reales, falleciendo en Italia, de largo tiempo reconciliado con el Rey, a 6 de febrero del año de la Encarnación 1254, que corresponde al 1255 de nuestro cómputo por empezar aquél en 25 de marzo. Dispuso en su testamento la fundación del convento de Santo Domingo de esta ciudad, cuya empresa corrió a cargo principalmente de san Raimundo de Peñafort, el más conspicuo de sus albaceas, de su misma Orden.

El fundamento documental de considerar a fray Berenguer originario de esta diócesis dedúcese de varios documentos del Archivo capitular, donde consta que Guillermo de Ullastret era su hermano. Tales son: 1. Una venta que a éste hizo Antonio de Foxá, del manso y honor que habitaba Bernardo Dorca, de Serra, *salvo jure castri de Rupiano*, a 8 de septiembre de 1249, (armario III, cajón 65, pliego 9, núm. 21). 2. Donación hecha al obispo Berenguer por Guillermo de Ullastret, *hermano suyo*, de la mitad de la décima de San Juan de Mata, a 24 de enero de 1251 (ibid. pl. 6, núm. 22). 3. Finalmente, difunto ya Guillermo en abril de 1259, sus testamentarios ceden al obispo sucesor, D. Pedro de Castellnou, los derechos que podían corresponder al testador sobre dos mansos que se especifican (ibidem, pl. 6, núm. 21).

Ya fallecido, como se ha dicho, *fray Berenguer de La Bisbal* (pues creo que así debería llamarse en adelante), fueron trasladados sus restos desde Italia al convento de Santa Catalina, de Barcelona, ocupando un sarcófago de su iglesia, que hubo de desaparecer al ser quemados y destruidos ambos edificios en 1835.

Cien años más tarde un alcalde emprendedor de La Bisbal dedicóse con entusiasmo y acierto a limpiar y restaurar la parte baja del castillo o palacio de que se trata; y pareció que el noble edificio, sacudido el destino inadecuado a que había estado sometido gran parte del siglo XIX, iba a emprender su cabal rehabilitación; mas no fue así. Preciso que llegaran otros tiempos, cual parecen serlo los actuales, para lograr que el insigne monumento medieval, con su cuidadosa y acertada restauración, pueda ser de nuevo honra y prez de la ciudad que lo atesora, que seguramente se enorgullecerá cada día más de su posesión en los tiempos venideros.