

## MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL DE GERONA INGRESOS DEL AÑO 1951

Numéricamente han sido muy escasos los objetos que ha ingresado, durante el año transcurrido, nuestro Museo Arqueológico Provincial. Pero dentro de sus piezas hay que destacar la calidad de algunas de ellas que compensa el poco movimiento de donativos, aportaciones o compras con que se nutren y aumentan los fondos del Museo.

De *época eneolítica* han ingresado trece hachas de piedra pulimentada procedentes de la provincia de Gerona y que vienen a aumentar el lote ya numeroso de estos objetos guardados en el Museo.

De *época greco-romana* un escorpión de bronce fundido, procedente de Ampurias regalo del artista gerundense D. José Tapiola, el cual ha entregado, además, al Museo una pequeña colección de objetos de vidrio formada por siete piezas de época medieval y moderna del que destaca una bellísima copa de vidrio azulado, de fábrica veneciana del siglo xvii.

A petición nuestra, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia ha regalado al Museo un magnífico capitel y su ábaco correspondiente, obras del siglo xiii, decorado con escenas profanas, de procedencia gerundense. Pieza bastante rara por su temática, fué adquirida para el Museo ante el peligro de venta fuera de la ciudad.

El conservador Sr. Oliva ha regalado tres pergaminos.

Han ingresado, además, dos monedas de escaso interés.

En total 28 objetos, todos ellos en propiedad.

Durante el año 1951 tenemos que consignar la continuación de las obras de restauración del monasterio de San Pedro de Galligans, sede provisional del Museo Arqueológico, emprendida años atrás y que la Comisaría del Patrimonio Artístico Nacional está dispuesta a llevar a su total realidad. Durante la campaña del año 1951 se ha trabajado en el interior del ábside mayor de la iglesia completándose las columnas decorativas de la pared interior y sus correspondientes arcos y capiteles quedando casi ultimada la restauración de esta parte tan importante de la iglesia románica. En próximas campañas seguirá la restauración completa del pres-



Poblado de Castell (Palamós). — Gran cisterna helenística, n.º 1.



Museo Arqueológico Provincial de Gerona. — Taller de restauraciones.

biterio y la restitución del primitivo nivel del pavimento de la iglesia.

Después de estas obras, el monumento va apareciendo con toda su pureza, que labores en el exterior ayudan a poner de relieve. Desde años, y lentamente, va limpiándose de tierras superpuestas la zona exterior junto a los ábsides. Estos trabajos los realiza el Excmo. Ayuntamiento, cuyo arquitecto, de acuerdo con el Servicio del Patrimonio Artístico, tiene en estudio un definitivo plan de urbanización de esta pequeña región, con sus desagües y jardines que darán belleza al monumento y a la vez le protegerán del peligro constante de las aguas de la montaña de Montjuich.

Más adelante, cuando las obras de restauración del monasterio hayan tomado más envergadura, les dedicaremos una larga memoria, estudiando las fases de construcción por las que ha pasado el edificio, y que los trabajos de limpieza nos han hecho seguir paso a paso.

PEDRO DE PALOL SALELLAS