

CRÓNICA

Habiendo quedado vacante el cargo de Archivero General de Protocolos del Distrito Notarial de Gerona, por traslado a Barcelona del notario que lo desempeñaba, D. Jaime Lasala Gravisaco; por O. de 15 de diciembre de 1949 (B. O. E. del 3 de enero de 1950) del Ministerio de Justicia fué nombrado para el mencionado cargo D. José Antonio San Martín Dominguez.

El día 13 de enero en el salón de conferencias del Centro Cultural dió comienzo un cursillo de conferencias corriendo la primera a cargo del congregante D. Juan de Puig Roca quien disertó sobre el tema: *La familia escuela de formación de virtudes*.

El día 19 disertó D. Valeriano Simón González sobre el tema: *Caridad y justicia social*.

El día 27 disertó el Rdo. P. Juan Roca, S.J. sobre el tema: *¿Es posible la moralidad en nuestros tiempos?*

Los días 15 y 16 de marzo disertó el Rdo. P. Marcelino Bolinaga, S. J. sobre el tema: *La familia obrera*.

El día 6 de octubre disertó el Rdo. Dr. Enrique Pélach Feliu sobre el tema: *Frutos misioneros de la vida cristiana*, y el día 20 sobre el tema: *Para el Do-mund, corazones de católicos*.

El día 14 en el salón de conferencias del Círculo Artístico el pintor D. Emilio Alba dió una conferencia ilustrada con proyecciones explicando el tema: *Sobre el concepto de Arte*.

Organizada por las Mujeres de Acción Católica, el día 27, en el salón de actos de Casa Carles, la Inspectora de Primera Enseñanza, D.^a Carmen Higuera dió una conferencia sobre el tema: *Caridad oficial*.

En sesión celebrada el día 20 por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando fué acordado a propuesta de la Comisión Central de Monumentos (ponente Sr. Francés) elevar al Sr. Director General de Bellas Artes la proce-dencia de que sea declarado Paraje Pintoresco el lago de Bañolas.

En Junta reglamentaria celebrada por el Círculo Artístico para renovación de cargos fueron elegidos: Presidente, D. Eusebio Pascual; Vicepresidente, D. Andrés Dalmau; Secretario, D. Santiago Coquard; Vicesecretario, D. Miguel Guardiola; Tesorero, D. Antonio Ruíz; Bibliotecario, D. Luis Agulló; Publicacio-nes, D. Ramón Carbó; Propaganda, D. José Saurina; Letras, D. Enrique Miram-bell; Ciencias, D. Miguel Cuesta; Música, D. José Pla; Pintura, D. José Claret;

Escultura, D. Francisco Torres; Decoración, D. Pedro Mota; Arqueología, D. Miguel Oliva; Filatelia, D. Francisco Ortega; Teatro, D. Joaquín Florit, y Cinema y Fotografía, D. Antonio Varés.

El día 19 de febrero las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Gerona, San Feliu de Guíxols y Palamós rindieron un cálido homenaje al Ingeniero Jefe de la Delegación Provincial de Industria y Vocal cooperador de las Cámaras de Comercio e Industria de Gerona D. Jaime Ordis Pagés. En el curso del mismo se le hizo ofrenda de un pergamino en testimonio de reconocimiento y gratitud a su labor y constantes desvelos en pro de la industria gerundense y a continuación se obsequió al homenajeado con un banquete en el salón platea del Teatro Municipal, y al que asistieron más de 250 comensales.

El mismo domingo día 19 fué reconciliada para el culto católico la típica capilla del Calvario. Ofició el Rdo. Dr. D. José Casanovas asistido de los beneficiados de la Catedral Rdos. Geli, Trias y Doménech. La imagen de Jesús Crucificado fué apadrinada por D. Manuel Massot y la de la Virgen de los Dolores por la familia Triadú. Seguidamente el Rdo. Casanovas celebró la Santa Misa, primera que se dijo en la capilla desde el año 1936.

Por la Dirección General de Bellas Artes fué asignada una subvención al Ayuntamiento de Torroella de Montgrí para hacer estudios preliminares a la restauración del castillo de Montgrí. De momento se instalarán pararrayos para protegerlo de las tempestades, ya que los rayos son los que han destruído parte de las torres.

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el Instituto Nacional de Enseñanza Media organizó una sesión académica, que se celebró en el salón de actos del Instituto. En el curso de la misma el catedrático de Filosofía D. Pío Burch desarrolló en una doctísima disertación el tema: *Esencialismo y Existencialismo*.

En el Seminario hubo solemne academia en la que defendió una tesis el Rdo. D. Delfin Massot Baduá, impugnando la misma los Rdos. D. Javier Xutglá y D. José Ribas; se recitaron poesías y la Schola Cantorum interpretó algunos motivos musicales.

Por la noche, en el Teatro Municipal, alumnos y ex-alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media representaron la comedia de Tirso de Molina «El vergonzoso en palacio».

El día 18, organizada por el Círculo Artístico, tuvo lugar en el salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana una magistral disertación del eximio escultor D. Federico Marés sobre el tema: *Tumbas reales del monasterio de Santa María de Poblet*, conferencia que fué ilustrada con proyecciones.

Organizada también por el Círculo Artístico, el día 30 tuvo lugar en el mis-

mo salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, una conferencia a cargo de D. Sebastián Gasch el cual explicó el tema: *Algunos aspectos del arte contemporáneo*.

El día 15 de abril en el salón de actos del Circulo Artístico y organizada por dicha entidad, D. Angel Marsá profesó una interesante conferencia sobre el tema: *El secreto del arte moderno*.

El día 23 con motivo de la Fiesta del Libro en el Instituto Nacional de Enseñanza Media D. Enrique Mirambell, Director Encargado de la Biblioteca Pública, en interesante conferencia explicó el tema: *La biblioteca medieval y la moderna*.

Con el mismo motivo el Sr. Gobernador Civil, D. Luis Mazo Mendo hizo un donativo de quince mil pesetas con destino a la adquisición de libros para las Bibliotecas Populares de Figueras, Olot y Palafrugell que sostiene la Diputación Provincial.

El día 28 en el Circulo Artístico disertó D. Antonio Varés sobre el tema: *Atisbos cinematográficos en la prehistoria y mecánica para hacer un film*.

Ha sido otorgado el premio nacional «Luis Vives» al Dr. Vicens Vives por su trabajo monográfico sobre el rey Fernando el Católico como monarca de la isla de Sicilia.

El día 5 de junio el poeta D. Manuel Pinillos dió una conferencia en el Circulo Artístico explicando el tema: *Comentarios sobre la poesía española contemporánea*.

El día 10 en el salón de sesiones de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana tuvo lugar la Junta General reglamentaria del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES para proceder, de acuerdo con el art. 19 de los estatutos, a la renovación de la mitad de los miembros de la Junta. En dicha Junta se acordó desglosar del cargo de Vicepresidente segundo el de Tesorero y proveer dicho cargo con el miembro fundador y protector Dr. D. Pelayo Negre y Pastell y estimando conveniente y lo mejor para la marcha del Instituto no hacer innovaciones en los cargos que habían de cesar, de conformidad además con la facultad de reelección que determina el citado art. 19, fueron reelegidos el Dr. D. Luis Pericot García, Vicepresidente primero; D. Joaquín Pla Cargol, Vicepresidente segundo; Dr. D. Luis Batlle Prats, Secretario, y D. Joaquín Florit y D. José M.^a Corominas, Vocales.

El día 13 en el mismo salón de la Cámara de la Propiedad Urbana, el arquitecto italiano D. Alberto Sartoris disertó brillantemente sobre el tema: *Constantes de la arquitectura mediterránea*.

El día 15 con ocasión de reunirse la I Asamblea Provincial del Fomento del Turismo, en el mismo salón de la Cámara de la Propiedad Urbana, el Secretario de la Comisión Provincial de Monumentos y Vicepresidente del INSTI-

TUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES D. Joaquín Pla Cargol dió una muy documentada conferencia sobre el tema: *Los monumentos arqueológicos de la provincia*.

Con motivo del III Congreso Nacional de Artes Gráficas que tuvo lugar en Barcelona, el día 21, D. Joaquín Pla Cargol pronunció en dicha capital una importante conferencia sobre el tema: *El libro pedagógico*.

A la IV Conferencia Internacional de la «American Electrodepositor's Society» que se celebró en Boston los días 12 a 20 de junio, asistió el ingeniero industrial de Gerona D. Joaquín Agulló Marly.

A primeros de julio tomó posesión del cargo de Bibliotecaria de la sala de lectura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro de esta ciudad la señorita D.^a Mercedes Cardona Navarro, de la Escuela de Bibliotecarias de Barcelona.

D. Juan Pradel Fortuny, de la Imprenta Masó de esta ciudad, obtuvo el Premio Nacional del Trabajo «Fermin Sanz Orrio», que la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. distribuye cada año con motivo del 18 de julio.

En el salón de actos de la Cámara Oficial de Industria y Comercio y con motivo de la Asamblea del Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local de la provincia de Gerona, pronunció una brillante conferencia sobre el tema: *La influencia en la vida municipal de las actuales teorías urbanísticas*, el arquitecto, diplomado en Urbanismo, D. Juan M.^a de Ribot y de Balle.

El domingo día 15 de octubre la ciudad de Gerona tributó un férvido homenaje al glorioso San Antonio M.^a Claret. En la Catedral, el Sr. Obispo, Dr. Cartañá, celebró de pontifical con asistencia de las Autoridades y del Superior Provincial de los Misioneros Claretianos. Terminado el oficio se cantó un solemne *Te Deum* y seguidamente el Sr. Obispo y los Cabildos Catedral y Municipal con las demás Autoridades e ingente multitud se trasladaron a la plaza de la Catedral y junto al Palacio de Justicia, en cuya fachada se había de descubrir una lápida conmemorativa, D. José M.^a Ginés Pous en nombre de la Comisión del Ayuntamiento, organizadora del homenaje, pronunció un elocuente discurso. Después el Sr. Alcalde, D. Antonio Franquet, tras un breve parlamento y entre delirantes aplausos procedió a descubrir la lápida que lleva la siguiente inscripción: CENTENARIO DE LA SANTA MISIÓN PREDICADA DESDE ESTE LUGAR POR SAN ANTONIO M.^a CLARET EN ABRIL DE 1850. LA CIUDAD AGRADECIDA, DEDICA ESTE RECUERDO AL MISIONERO RECIENTEMENTE CANONIZADO. OCTUBRE DE 1950. Por último el P. Provincial Rdo. Julián Labastida agradeció, vivamente emocionado, el homenaje que la ciudad de Gerona acababa de dedicar al Santo Fundador. Por la tarde, con la misma solemnidad que por la mañana, se celebró una función religiosa en la Catedral y al anochecer fué

trasladada a la iglesia de los PP. del Corazón de María la reliquia de San Antonio M.^a Claret.

En sesión celebrada por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona el día 25 y previa propuesta firmada por los Sres. Académicos Drs. D. Tomás Carreras y Artau, D. José M.^a Millás, D. Luis Pericot y D. Martín de Riquer fué elegido por unanimidad Académico Correspondiente en Gerona, el Dr. D. Luis Batlle y Prats, Archivero del Excmo. Ayuntamiento y Secretario del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES.

En atención a sus méritos y constante labor cultural en España y en el extranjero, por el Ministerio de Educación Nacional ha sido concedida la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso x el Sabio, a la Ilustre gerundense, hoy residente en Barcelona donde desempeña el cargo de Inspectora Provincial de Enseñanza Primaria, D.^a Carmen Isern Galcerán.

El día 28 por la tarde fué inaugurada en los bajos del Hospicio en una de las salas destinadas a la Biblioteca Pública, una exposición bibliográfica titulada «Gerona en la guerra de la Independencia». En dicha exposición figuraban impresos salidos de las prensas durante los meses en que la ciudad se vió sitiada por el ejército invasor, impresos publicados durante el tiempo de la ocupación y por último obras históricas y literarias. Como complemento de lo dicho D. Joaquín Pla Dalmau expuso una colección de cuarenta mapas y planos en los que se puede apreciar los avances y movimientos de las tropas de uno y otro bando, emplazamiento de las baterías, etc. Entre las varias aportaciones a la exposición destacaba la procedente del Archivo del Palacio de Perelada. Como en la exposición del año pasado, D. Enrique Mirambell, Director Encargado de la Biblioteca, tuvo a su cargo la parte técnica de la exposición y la confección de un muy interesante catálogo.

El día 31, en el salón de actos de Casa Carles y organizada por la Junta Diocesana de Acción Católica, el Dr. D. Santiago Sobrequés Vidal, Catedrático de Historia del Instituto Nacional de Enseñanza Media, profesó una interesante conferencia glosando la figura del cardenal Margarit.

Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y organizada por el Círculo Artístico se celebró el día 1 de noviembre la tradicional Fiesta de los Juegos Florales. El Consistorio quedó integrado por D. Joaquín Florit, Presidente; D. Joaquín J. Saurina, Secretario; D. José Claret Rubira, Tesorero; Rdo. D. Carlos de Bolós y D. Enrique Mirambell, Vocales.

Actuó de Mantenedor el Excmo. Sr. D. Aurelio Viñas Navarro, Director del «Institut Hispanique de la Sorbonne» de París. El Jurado formado por los Sres. Rdo. D. Tomás Noguer, D. Miguel de Palol, D. Pelayo Negre, D. José García López y D. José M.^a Clará, el primero como Presidente y el último como Secretario, premió con la Flor Natural al poeta barcelonés D. Juan Vinyoli, quien acompañó a la Reina de la Fiesta, la encantadora Srta. Josefina Ordís Saba-

ter, hasta el trono de la poesía. Las señoritas Carmen Adroer Gorgot, María Bonmati Boxa, M.^a Teresa Gibert Batlle, Blanca Izquierdo Morilla, Rosa María Izquierdo Noguer, M.^a Carmen Omedes Torrauba, Mercedes Teixidor Forgas y María Teixidor Sancho acompañaban a la Reina constituyendo su Corte de Amor.

Además del Sr. Vinyoli fueron premiados los poetas y prosistas siguientes: C. Fages de Climent, Valeriano Simón, Rdo. Martirián Brunsó, J. Tharrats, J. Llampayas, J. Grahit Grau, Rdo. L. Constans, S. Sunyer, O. Saltor, F. Graugés, J. Arús, R. Guardiola, J. Sellés, J. Franquesa y D. Juncadella. Obtuvieron mención honorífica los señores: J. Gimeno, F. Corominas, P. Voltes y M. Vilá.

Con ocasión de la declaración dogmática del misterio de la Asunción gloriosa de Nuestra Señora a los Cielos se celebró el día 1 Oficio solemne en la Catedral Basílica, al final del cual se cantó con la misma solemnidad un *Te Deum*. Ventanas y balcones aparecieron engalanados con colgaduras y fueron muchos los que se iluminaron al igual que en el día de la Purísima.

Con este motivo, el Rdo. Dr. D. Jaime Marqués disertó brillantemente el día 10, en la Residencia de PP. Jesuitas sobre el tema *Proyección del Dogma de la Asunción en la Historia*. El día 17, el Dr. D. Juan Margall explicó *El Dogma de la Asunción*. Y el día 24, el Dr. D. José Teixidor Fontfreda desarrolló el tema: *Las fuentes litúrgicas del Dogma de la Asunción*.

Con motivo de las Fiestas y Ferias de San Narciso, el día 5, organizado por el Círculo Artístico y con el Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y Excma. Diputación, en el Teatro Municipal dió un concierto el Orfeo Català bajo la dirección del Maestro Luis María Millet.

En la misma fecha fué inaugurado el nuevo local del Colegio de Médicos (Juan Maragall, 24) con cuyo motivo el presidente de la entidad Dr. Sambola Casanovas trazó una semblanza del Rdo. P. Jaime Pujiula, el cual, seguidamente desarrolló una interesantísima conferencia en la que expresó varios puntos de Deontología Médica.

El día 10 de diciembre tuvo lugar en el Teatro Municipal la entrega de premios a los autores galardonados en el VIII Certamen organizado por las Congregaciones Marianas en honor de la Inmaculada. Del mismo fué Mantenedor el Excmo. Sr. D. Ramón de Dalmases y Villavecchia, marqués de Mura, el cual previa elocuente presentación del vocal de Cultura de la Congregación D. Juan de Puig Roca, disertó brillantemente sobre la reciente declaración dogmática de la Asunción de la Virgen, a cuyo acto le cupo la dicha de haber asistido. Obtuvo la Flor Natural el Rdo. D. José Serra Gener y entre otros fueron premiados los miembros del Instituto D. José Grahit Grau y D. Jaime Pumarola Culubret.

En el salón del Círculo Artístico dió el día 14 un recital de sus obras originales el poeta D. Manuel Pinillos.

En el Centro Cultural de las Congregaciones Marianas, el día 15, el Dr. D. Alberto Vidal, Canónigo Lectoral y Catedrático de Sagrada Escritura, pronunció una interesante conferencia ilustrada con diapositivas sobre el tema: *La vida familiar en Palestina en tiempos de Jesucristo*. El viernes día 22 pronunció otra que versó sobre *Los Magos de Oriente*.

En el transcurso del año han sido distinguidos por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional con la concesión de la Encomienda con placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio los miembros fundadores del Instituto Dres. D. Tomás Carreras y Artau, D. Luis Pericot García y D. José M.^a Millás Vallicrosa.

En el transcurso del año 1950 el «Salón Municipal de Exposiciones» ha sido cedido a los siguientes expositores: del 24 de diciembre al 6 enero a Vallsquer (pinturas), del 7 al 20 de enero a José Lloveras (pinturas), del 21 de enero al 3 de febrero a José Bonaterra (acuarelas), del 4 al 17 de febrero a Juan Padern Faig (óleos y acuarelas de la Costa Brava), del 19 de febrero al 3 de marzo a J. Marsillach (pinturas), del 4 al 17 de marzo a Torrent Buch (pinturas), del 18 al 31 de marzo a A. Varés (aguatintas), del 1 al 14 de abril a Círculo Artístico de Gerona (la joven pintura actual), del 15 al 28 de abril a Terruella, del 29 de abril al 12 de mayo a Ramón Reig (acuarelas y óleos), del 13 al 26 de mayo a J. Guardiola Torregrosa, del 27 de mayo al 9 de junio a Juan Jové (acuarelas), del 23 de septiembre al 6 de octubre a M. Bosch Pla, del 7 al 22 de octubre a Eliseo Palá, del 28 de octubre al 5 de noviembre a Gregorio Toledo, del 11 al 24 de noviembre a Torrent Buch, del 27 de noviembre al 8 de diciembre a Trabajos de los alumnos de la clase de iniciación profesional de las Escuelas Nacionales «Juan Bruguera» y «Eximenis», del 9 al 22 de diciembre a Juan Fuster Gimpera (acuarelas), del 23 de diciembre al 5 de enero a Francisco Gallostra.

Durante el año de 1950 en la Santa Iglesia Catedral se han provisto los siguientes canonicatos que damos por su fecha de posesión:

El día 10 de marzo tomó posesión de la dignidad de Maestrescuela de la Santa Iglesia Catedral, vacante por defunción del M. Iltre. Sr. Lic. D. Domingo Campmol Freixanet, el M. Iltre. Sr. Dr. D. Francisco Franch Vila.

La vacante producida por la promoción del M. Iltre. Sr. Dr. Franch a la dignidad de Maestrescuela fué provista, previa oposición, en la persona del M. Iltre. Sr. Lic. D. Buenaventura Verdaguer Pons, Catedrático del Seminario, quien tomó posesión el día 9 de diciembre.

El M. Iltre. Sr. D. Alberto Lloveras, Canónigo de la Catedral ingresó en el monasterio de Nuestra Señora de Montserrat como monje de aquella floreciente comunidad religiosa, y fué designado para ocupar su vacante el M. Iltre. Sr. Lic. D. José M.^a Taberner Collellmir, Canciller-Secretario del obispado. Tomó posesión el día 27 de diciembre.

Constitución del «Grupo de Amigos de San Pedro de Roda»

Con este título se ha constituido en junio de 1950 una entidad que se ocupa de la defensa y vigilancia del interesantísimo cenobio ampurdanés, hasta hace poco tan abandonado, y cuyas ruínas dieron motivo de tantas querellas promovidas por las destrucciones y saqueos constantes de que ha sido objeto San Pedro de Roda durante una infinidad de años.

La nueva agrupación ha sido creada en Barcelona y en Gerona, con delegaciones en Figueras y en Port de la Selva. La preside la ilustre dama D.^a Margarita Gabarró, de Puig Palau. Forman parte de la Junta Directiva el Ilmo. Sr. Comisario del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional en la Zona de Levante, Dr. D. Martín Almagro; y son vocales de la misma el ilustre Catedrático de la Universidad de Barcelona, Dr. D. Luis Pericot, Comisario Provincial de Excavaciones; y D. Manuel Riera Clivillé, Director del Instituto de Estudios Europeos. Por parte de Gerona lo son los Excmos. Srs. Gobernador Civil de Gerona, D. Luis Mazo Mendo; Presidente de la Diputación Provincial, D. Pedro Bretcha; Alcalde de Figueras, D. Juan Bonaterra; y Alcalde de Port de la Selva, D. Salvador Bordas. Actúa de Tesorero en esa Junta, D. Juan Subías Galter, conocido publicista, y de Secretarios D. Carlos Cid Priego, Profesor de la Universidad de Barcelona, y D. Miguel Oliva Prat, Conservador del Museo Arqueológico Provincial de Gerona.

Muy pronto esta feliz noticia fué difundida a través de varios periódicos y revistas, habiéndose recibido la colaboración de distintas entidades científicas, artísticas y culturales del país, destacando en primer lugar la de «Amigos de los Museos», de Barcelona, por la excelente ayuda que ha aportado. Se han adherido igualmente al Grupo, un buen número de personalidades de destacada categoría científica o social, de Barcelona y de Gerona, así como también todos aquellos que sentían sinceramente una viva preocupación en beneficio de la salvación de San Pedro de Roda.

El prestigio de quienes integran la Junta dió enseguida pruebas de eficaz realidad y el cambio que han experimentado aquellas ruínas ha sido bien manifiesto en el poco tiempo que lleva de actuación esta benemérita entidad.

Ha quedado garantizada la vigilancia del monasterio de una manera fija y segura, ha sido construída una vivienda para el guarda quien cuida de la limpieza y adecentamiento de la iglesia, claustro y demás dependencias del monasterio benedictino, así como de los caminos y de la fuente, cuidando de atender además a las visitas. Al mismo tiempo se han emprendido algunas obras de consolidación más inminente, y han sido cerrados los accesos al edificio.

El Grupo de Amigos de S. Pedro de Roda lleva hechas varias gestiones que a no tardar darán buen resultado, ya que cuenta con el decidido apoyo del Estado.

Felicitamos a la nueva entidad deseándole infinitos éxitos en su cometido, y en nombre de la misma invitamos a todos aquellos miembros del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES que quieran adherirse a tan noble empresa.

El milenario de Santa Coloma de Farnés

La fecha en la que una ciudad cumple los mil años de su existencia es de tan extraordinaria trascendencia que bien merece que, en una exaltación de su espiritualidad colectiva, sus habitantes la conmemoren con el pensamiento y el corazón apoyados en su pasado y dirigidos a su porvenir. Por eso, el Milenario que celebró la ciudad de Santa Coloma de Farnés pretendió captar todo el sentido histórico que la efemérides significaba, reviviendo y actualizando toda una tradición, a la vez que proyectando al futuro, singularmente al futuro inmediato, toda la intensidad de una actuación, guiada e impulsada por aquella convivencia milenaria.

EL HECHO HISTÓRICO. Fué el 31 de enero del año 950, en un período de paz y en un ambiente de prosperidad espiritual y material de aquella Cataluña incipiente, constituida por un pequeño territorio dividido en condados y limitado tan sólo por el Llobregat, los Pirineos y el mar Mediterráneo, cuando una pequeña aldea, perdida en la inmensidad de los bosques de la Selva y Guillerías, lejos de las vías de comunicación, recibía el lujoso y nutrido séquito que presidido por el obispo gerundense Gotmar —uno de los hombres más notables de nuestra tierra en el siglo x—, venía a consagrar la primitiva iglesia de Santa Coloma, resurgida de la ruína, gracias a la magnificencia de Enneco y su hijo Guichafredo, dando fe, el acta que levantaron, del cristiano vivir de los habitantes de aquel pequeño núcleo urbano que andando el tiempo constituiría la ciudad de Santa Coloma de Farnés. Este es el hecho que la ciudad de la Selva conmemoró con extraordinaria solemnidad durante el año que va del 31 de enero de 1950 a igual fecha de 1951.

LA JUNTA DEL MILENARIO. En marzo de 1949 empezaron los trabajos de organización para la celebración de tan señalada efemérides, reuniéndose bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, una Junta, presidida por el Excmo. Sr. Alcalde y compuesta por representaciones de todas las entidades religiosas, culturales y benéficas de la población, así como de las personalidades que por su categoría o por sus méritos podían llevar su iniciativa a esta Junta, de la que se formó una Comisión Ejecutiva, directamente encargada de confeccionar los planes de actuación y su ejecución, previo asesoramiento y aprobación de aquélla. Esta Comisión Ejecutiva quedó constituida, bajo la presidencia del Ponente de Cultura del Ayuntamiento, por los secretariados de administración, organización y cultura y publicidad, y siete vocales.

PLAN DE ACTUACIÓN. Los vastos planes de la Junta del Milenario se pueden concretar en los siguientes puntos: 1.º Fijación de un período de fiestas conmemorativas que duró todo el año comprendido entre el 31 de enero de 1950 y el 31 de enero de 1951, con la intención de dar realce al día en que se cumplía el milenario y extraordinaria brillantez a las fiestas que tradicionalmente vienen celebrándose durante el año. 2.º Convocar un certamen histórico de acuerdo con los siguientes temas y premios: «Historia de Santa Coloma de Farnés y su

comarca», 10,000 pesetas; «Estudio histórico-arqueológico del castillo y ermita de Farnés», 5,000 pesetas; «Estudio de los linajes de Santa Coloma de Farnés», 5,000 pesetas; «Personalidades columbenses ilustres», 5,000 pesetas. 3.º Impulsar las obras de reconstrucción de la Iglesia Arciprestal, de acuerdo con el Rdo. Cura-Párroco, para lograr la terminación del retablo e imágenes del altar mayor. 4.º Estimular la solución de cuantos problemas tuviera planteados la Comisión Municipal, especialmente los relativos a mejoras urbanísticas y de embellecimiento de la ciudad. 5.º Crear un Boletín Informativo, que con el título de «La Selva», fuera el portavoz de la Junta del Milenario.

FIESTAS CONMEMORATIVAS. Proclamación.—Tuvo lugar el 31 de enero de 1950 y a ella se unieron todos los hijos y vecinos de Santa Coloma de Farnés. La extraordinaria solemnidad fué presidida por el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. D. José Cartañá e Inglés y por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, D. Luis Mazo Mendo, y a ella se invitaron y asistieron, todas las autoridades diocesanas, provinciales, comarcales y locales, así como todos los Rdos. Párrocos del Arciprestazgo y cabezas de Arciprestazgo de la diócesis y a todos los sacerdotes hijos de la ciudad. Las autoridades fueron recibidas a la entrada de la población, donde se formó la comitiva presidida por el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo vistiendo capa magna y el Excmo. Sr. Gobernador Civil, precedidos de una gran manifestación que reunió el pueblo en masa, encuadrado en las distintas entidades, asociaciones y gremios, que portaban sus estandartes y banderas. Se celebró un solemne pontifical, en el ofertorio del cual se hizo ofrenda de las flores, frutos y productos de la ciudad y comarca; predicando el sermón el Rdo. Cura Párroco, Dr. D. Francisco Rabassa y cantándose por el coro de «El Hogar Farnense» la misa «*Pontificalis*» de Perosi. En la plaza tuvo lugar el acto de proclamación de las fiestas, en el que hablaron el Excmo. Sr. Alcalde, D. Andrés Taberner Collellmir y el Excmo. Sr. Gobernador, terminado el cual, actuaron en danzas y cantos típicos y populares la sección folklórica local y el coro del «Círculo Cultural Columbense». Siguió la jornada con audiciones de sardanas, inauguración de una exposición de Bellas Artes de artistas locales, actuación del «Esbart Català de Dansaires» y un concierto a cargo de Luis Benejam, violinista y Montserrat Torrent, pianista. En las audiciones de sardanas, se estrenaron las siguientes, obra de autores locales: «Santa Coloma mil·lenària», de José Carbó; «Les menudes de casa», de José Grabulosa; «El Castell de Farnés», de Luis Benejam; «Plany», de José María Puig Janer y «Les noies de Farnés», de Domingo Moner.

La fiesta de San Salvador.— La tradición se patentizó en la fiesta celebrada en honor al hijo de la ciudad y copatrón parroquial San Salvador, el 18 de marzo, presidida por el M. Rdo. P. Fray Francisco Sansa, Ministro Provincial de los Franciscanos de Cataluña, orden a la que perteneció el Santo, y por la Junta de la Hermandad puesta bajo su advocación. En el oficio solemne, predicó el panegírico el Rdo. D. Benito Font Vilert y al anochecer, después de una audi-

ción de sardanas y con asistencia de todas las autoridades en comitiva, tuvo lugar, como antaño, la tradicional «encesa dels pins» que de una manera simbólica se celebró en la plaza del Generalísimo.

Fiesta de San Isidro y Concurso Intercomarcal de Coros. — La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, al celebrar, con extraordinaria brillantez, su fiesta patronal, organizó un interesante y concurrido Concurso-Exposición Avi-Cuni-Apicola, magníficamente instalado en las «Mesures» y en el que se exhibieron los mejores ejemplares, dentro de cada especie, de la comarca, a la vez que abundante y variado material apicola.

El propio día 15, coincidiendo con la fiesta de San Isidro, se celebró un Concurso Intercomarcal de Coros. El Jurado estuvo compuesto por el Maestro D. Juan Llongueres, D. Juan Tomás, D. J. J. Llongueres, Srta. Montserrat Casamada y D. José M.^a Puig Janer, y en él resultaron premiados: «G. E. y E. G.» de Gerona, «La Barretina» de Malgrat, «Círculo Cultural Columbense» de Santa Coloma de Farnés y «Armonías del Lago» de Bañolas, entre los muchos coros concurrentes.

Aplec de Farnés y Certamen Histórico. — El 21 de mayo, la Virgen de Farnés, que para celebrar el mes de mayo, extraordinariamente solemne por ser el Año del Milenario, había sido trasladada de su Santuario a la Iglesia Parroquial, fué devuelta a su recoleta ermita, en una romería a la que se unió toda la ciudad y el G. E. y E. G. de Gerona que celebraba su excursión anual. La fiesta se desarrolló en medio de la piedad y devoción y de la sana alegría, en la que las sardanas alternaron con los juegos deportivos.

El lunes del Aplec, día 22 de mayo, tuvo lugar uno de los actos más trascendentales de la conmemoración: el acto de hacer público el veredicto del Certamen Histórico y reparto de los premios del mismo. El acto tuvo lugar en el salón teatro del «Círculo Cultural Columbense». Tomaron asiento en la presidencia el Excmo. Sr. Gobernador Civil y todas las autoridades locales y en mesa aparte el Jurado, constituido por el Dr. D. J. Ernesto Martínez Ferrando, Director del Archivo de la Corona de Aragón, Dr. D. Luis Batlle y Prats, Secretario del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES y Dr. D. Santiago Sobrequés Vidal, Catedrático del Instituto de Gerona, con los representantes de la Junta del Milenario. Después de hacerse por el Presidente del Jurado, un análisis detallado y valorativo de las obras presentadas al concurso, se leyó el veredicto, resultando premiados los siguientes autores: Dr. D. José M.^a Millás Vallicrosa, Rdo. Dr. D. Francisco Rabassa Arigós, Dr. D. Antonio M.^a Aragón, D. Luis Monreal Tejada y D. Eugenio Esteve Taulina. Cerró el acto con brillantes palabras el Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Fiesta del Pedal. — También el G. E. y E. G. de Gerona, una vez más, quiso dar realce a la conmemoración milenaria, celebrando en Santa Coloma la concentración del pedal provincial el día 4 de junio, con la animación y extraordinaria concurrencia que le caracteriza.

Aplec de la Sardana.—No podía faltar en medio de tantas solemnidades el homenaje a nuestra danza patentizado en el homenaje, que el día del Aplec de la Sardana se tributó a Pep Ventura y Miguel Pardás. En el acto rivalizaron las coblas «Montgrins», «Caravana», «Carbó» y «La Principal de La Bisbal» y en él tomaron parte el folklorista D. Aurelio Campmany, el popular compositor D. Vicente Bou, el Alcalde de Figueras D. Juan Bonaterra y el Ponente de Cultura D. José Barrau, descubriéndose una lápida conmemorativa que en el salón de sesiones del Ayuntamiento recordará los nombres de los dos homenajeados.

Fiesta Mayor.—Entre los actos tradicionales de la Fiesta Mayor, que revisitaron extraordinaria brillantez, cabe señalar por su relevante solemnidad, la bendición del retablo del altar mayor e imagen de San Dalmacio Moner, obras respectivamente del arquitecto D. Joaquín Iglesias de Abadal y del escultor Resti, que fueron bendecidas por el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo, el cual, a continuación, celebró de medio pontifical. Predicó el panegirico del Santo el Rdo. P. Joaquín Seguí. Es preciso hacer resaltar, también, los Juegos Florales, que venían a sustituir el tradicional Concurso Literario organizado anualmente por el Circulo Cultural Columbense. Presidió el acto el Rdm. Sr. Obispo y las autoridades locales. El Jurado estaba compuesto por D. Juan Estelrich, Presidente, quien hizo el discurso de mantenedor, D. Juan B. Solervicens, D. Octavio Saltor Soler, D. Ricardo Permanyer, D. Jaime Bofill Ferro, Rdo. D. Benito Font Vilert y D. José M.^a Mas Solench, Secretario. Fueron premiados los siguientes poetas y escritores: *Flor Natural*, D. Sebastián Sánchez Juan, *Englantina*, Rdo. P. Juan Bta. Bertrán, S. J., *Viola*, D. Manuel Bertrán Oriola; premios extraordinarios: D. Leandro Amigó Batllori, D. Agustín Esclasans, D. Tomás Roig Llop, D. Domingo Juncadella, D. J. Gimeno Navarro, D. Arturo Llorens Opisso, D. Francisco de B. Lladó, D. Juan Mon, Srta. Montserrat Casamada, D. Alberto Manent, D. Juan Vinyoli, etc. Pronunció el discurso de gracias D. Octavio Saltor. En el trono de la Poesía se sentó la encantadora Reina de la Fiesta Srta. Ana María Huix, con su Corte de Amor.

Otros actos.—En el transcurso del año, muchos otros actos dieron realce a la conmemoración; así se celebraron extraordinarias audiciones de sardanas, festejos populares, festivales deportivos, etc. Cabe hacer resaltar las funciones de Semana Santa, la extraordinaria festividad del Corpus, así como una exposición homenaje al malogrado paisajista Vicente Soler Jorba.

Acto de clausura.—Tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento el día 28 de enero de 1951. En él se hizo entrega de un pergamino con el título de hijo predilecto de la ciudad, al Dr. D. José M.^a Millás Vallicrosa, con motivo de las bodas de plata en la Cátedra y de los trabajos históricos sobre la ciudad. En el acto hicieron uso de la palabra el Alcalde D. Andrés Taberner Collellmir, quien hizo el ofrecimiento, el Dr. Millás, el Dr. D. José M.^a Taberner, en nombre del Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de la diócesis y D. Ramón Soler, en nombre del Excmo. Sr. Gobernador Civil y del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación

Provincial. El día 31 de enero, se entonó, en la iglesia parroquial, un *Te Deum* en acción de gracias.

PROPAGANDA Y EDICIONES. En el transcurso del año, la Junta del Milenario por medio de su Secretariado editó con regularidad el boletín informativo «La Selva» que llevó los ecos de la conmemoración a todos los hijos y amigos de la ciudad, a la vez que anunció por medio de gran número de programas y pasquines la celebración de tan importantes actos. Los periódicos y revistas de gran circulación dedicaron artículos a la conmemoración milenaria, así «La Vanguardia», «Destino», «El Correo Catalán», «Diario de Barcelona», «Barcelona Atracción», la revista «San Salvador de Horta», «Vida Católica», etc.

Esta labor ha sido coronada por la edición de la obra premiada en el Certamen Histórico «Historia de Santa Coloma de Farnés y su comarca» del Dr. D. José M.^a Millás y el Rdo. D. Francisco Rabassa, que magníficamente impresa, con lujosa presentación y abundantes grabados, acaba de ponerse a la venta, a la vez que con la iniciación de la colección de «Publicaciones La Selva», que llevan publicados dos volúmenes: «Sant Salvador fill de la nostra terra», de José M.^a Puig, y «Interludi claustral» de José M.^a López-Picó.

ACTUACIÓN MUNICIPAL. El magnífico Ayuntamiento en todo momento impulsó la acción de la Junta del Milenario, a la vez que encauzó y solucionó muchos de los problemas que tenía planteados la ciudad, y hoy vemos ya en vías de realización especialmente: la nueva urbanización de viviendas protegidas y la solución definitiva de la captación, regulación y conducción de aguas de la ciudad, que podrá ser inaugurada en breve plazo.

PELÍCULA DEL MILENARIO. Los actos más relevantes de la conmemoración fueron captados, por especial encargo del Excmo. Ayuntamiento, por las cámaras de «Foto-Cine Sans» de Gerona, y así, un magnífico reportaje cinematográfico perpetuará entre los columbenses el recuerdo de unas jornadas memorables.

De esta manera, cara al futuro, la ciudad de Santa Coloma de Farnés conmemoró la extraordinaria efemérides del Milenario de su fundación, encauzando los valores espirituales de la ciudad y solucionando sus necesidades materiales. Muchas ideas sembradas no llegarán a florecer, algunos proyectos no llegarán a realizarse, pero muchas obras que la posteridad podrá admirar, habrán tenido su iniciación en esta conmemoración milenaria. — J. M.^a M. S.

ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES DE BAÑOLAS

Publicaciones. — Durante el año de 1950 ha sido publicado el IV fascículo de «Cuadernos del Centro de Estudios Comarcales de Bañolas», con el siguiente sumario: J. M.^a Corominas, «Inauguración de la Sala de Prehistoria»; R. Violant y Simorra, «L'Arbre de Maig a Cornellá de Terri»; M. Gussinyé, «El problema de la existencia de una filosofía americana».

El Rdo. D. Luis Constans colaboró a los volúmenes IV y V de los ANALES

DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES, y obtuvo en el transcurso del año anterior el premio «Próspero de Bofarull» del I. de E. C. por su trabajo: *Montpalau, abat de Banyoles, ambaixador de la Generalitat*.

El secretario de este Centro y Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas, asistió al I Congreso Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas celebrado en Madrid.

Conferencias.—Durante el año 1950 el Rdo. D. Luis Constans ha desarrollado un ciclo de conferencias dedicadas a la historia y arqueología de Bañolas. La primera versó sobre el tema: *Expansión urbana de Bañolas*. La segunda sobre el tema: *Historia del gobierno de la villa: el municipio*. La tercera sobre el tema: *Historia del gobierno de la villa: el abad*.

Excavaciones.—Dirigidas por el Comisario Local de Excavaciones han sido efectuadas exploraciones en una cueva del «Coll de Culitzá» que aunque estéril arqueológicamente, resulta de interés geológico. Asimismo se ha iniciado la excavación de la cueva «Albareda» de Serriñá, que contiene enterramientos neolíticos con huesos humanos, cerámica lisa y placas areniscas con incisiones geométricas. — JOSÉ M.^a COROMINAS PLANELLAS