

## MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE GERONA

### INGRESOS DEL AÑO 1950

Como en años anteriores damos una nota resumen de los ingresos habidos en nuestro Museo gerundense, durante el año 1950, los cuales aparecen igualmente publicados en las Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, editadas por la Inspección General de Museos.

Expuestos por orden cronológico, estos ingresos son los siguientes:

*Epoca ibérica:* Un vasito de cerámica tosca hecho a mano, procedente del poblado de La Creueta, donativo del restaurador de este Museo Sr. Casellas.

*Epoca helenística y romana:* Dos pendientes de bronce, de forma amorcillada, procedentes de Porqueras, donativo del mencionado restaurador. Un molino de mano, de basalto, procedente de Besalú, y una moneda romana de una estación de esta época, procedente de La Mota, donativo esta última del Rdo. Cura-párroco de aquel pueblo, D. Salvador Taberner.

*Edad Media:* Un mortero románico, de piedra, procedente de Besalú, donativo del artista pintor gerundense D. José Tapiola, y una moneda medieval de Gerona.

*Epoca moderna:* Fragmentos de cerámica catalana hallados en las obras de San Pedro de Galligans. Un jarro popular, hallado cerca de Bañolas, de cerámica. Un gran recipiente para el vino (*barral*) popular, de barro cocido, hallado en Besalú. 73 tantos de cobre (*pallofas*) usadas en el coro de la Catedral y en San Félix de Gerona, donativo del Conservador del Museo, D. Miguel Oliva. Finalmente, una prensa de imprenta, de enfardar, donativo de D. Andrés Dalmau Ribas.

Todos estos ingresos han sido en propiedad.

En depósito han entrado los cajones conteniendo el producto del material hallado en la segunda campaña de excavaciones en el poblado ibérico de Ullastret, depositados por la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas, y un lote de material cerámico de la necrópolis halls-

tática de Agullana, depositados en nuestro Museo, y que han pasado a propiedad.

Durante el año a que nos referimos, ha continuado su activa labor el taller de restauraciones del Museo, reconstruyendo una buena cantidad de material hallado en las excavaciones de los años anteriores, piezas que una vez restauradas, constituyen nuevos ingresos para nuestro Museo Arqueológico.

PEDRO DE PALOL SALELLAS