

## CRÓNICA

La Sección de Historia de la Filosofía Española, filial del Instituto «Luis Vives» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, radicada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, ha adquirido recientemente dos copias completas en microfilm de los manuscritos latinos 1464 y 3171 existentes en la Biblioteca Nacional de París que contienen una veintena de tratados originales del dominico gerundense Nicolás Eymerich, inéditos en su mayoría.

En el primero de los manuscritos están el tratado sobre la nulidad de la elección del Papa Urbano VI, el alegato al rey de Castilla en favor de Clemente VII, unos versos sobre el Cisma de Occidente, el tratado contra el hereje valenciano Ses Planes, el tratado contra los invocadores de demonios y tres opúsculos antilulianos. El segundo de dichos manuscritos contiene el tratado contra los calumniadores de la preeminencia de Cristo y la Virgen su Madre, la *Confessio fidei christianae*, el tratado contra el juramento promisorio emitido en cónclave por el Papa y los cardenales, así como contra la carta de los maestros de la Universidad de París, las respuestas a las 28 cuestiones suscitadas por la Universidad de París, el tratado contra los alquimistas, el *Correctorius correctorii*, otro contra los que fijan un plazo exacto para el fin del mundo, otro contra los astrólogos y nigromantes, el *Elucidarius elucidarii*, otro tratado contra quienes afirman que San Juan Evangelista fué hijo natural de la Virgen, otro sobre la santificación de Dios y de la Virgen, *Incantatio Universitatis Studii Ilerdensis* y una explanación de 22 artículos del Maestro de las Sentencias.

La Real Academia de Medicina de Barcelona en sesión de 26 de noviembre de 1948 distinguió al Dr. D. Juan Mascaró Roura con el nombramiento de Académico Correspondiente.

El Dr. D. Pedro de Palol Salellas, del día 9 de enero hasta finales de abril estudió en Italia con una bolsa de estudios proporcionada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en combinación con el Instituto di Studi Liguri, de Bordighera (Italia). De paso por Francia, excavó en Mailhoc y Enserune. Estudió en el Museo y excavaciones «Albintimilium» romana, en el Museo de Génova, Pegli. En el de Turín visitando las excavaciones en curso en el valle de Aosta y en el Piamonte en general. Visitó los Museos y excavaciones de Florencia, Siena, Roma, Ostia, Nápoles, Pompeya Herculano y Paestum.

De regreso se incorporó a la delegación española al curso de primavera del Instituto di Studi Liguri, por la Riviera Italiana, visitando toda la costa y las

excavaciones desde Génova a Mónaco. Formaba parte de esta delegación el Dr. Luis Pericot.

En Italia pronunció dos conferencias: una en Florencia sobre el tema *Relaciones de Italia con la España visigoda*, invitado por el Instituto de Arte de la Universidad de Florencia y por el Instituto di Paletnologia Umana de la misma Universidad; la segunda en Génova, sobre el tema *El comercio mediterráneo de Italia durante el siglo VI*, invitado por el Instituto di Studi Liguri.

El día 10 de mayo de 1949 pronunció en el Circulo Artístico de esta ciudad una conferencia sobre el tema *Impresiones de un viaje por Italia*.

Durante la primera quincena de septiembre tomó parte al III Curso Internacional de Arqueología, organizado por las Universidades de Barcelona y Montpellier, visitando los principales monumentos del Rosellón.

El 19 de enero de 1949, D. José M.<sup>a</sup> Cases Deordal, Pbro., Catedrático de Historia Eclesiástica del Seminario, prosiguiendo el cursillo organizado por el Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica, y en la Sala de Exposiciones del Excmo. Ayuntamiento, pronunció una documentada conferencia sobre el tema *Una visita a las Catacumbas. Historia, decoración, simbolismo de sus manifestaciones artísticas. Monumentos más importantes*. El 16 de febrero otra relativa a *Basilicas de Roma. Culto cristiano primitivo*; el día 21 de abril disertó sobre el tema *Mahoma frente a Cristo*, y el 18 de mayo sobre *La pintura de Rafael en «le stanze» del Vaticano*. Dichas conferencias fueron ilustradas con proyecciones.

El 22 D. José M.<sup>a</sup> Subirachs profesó en el Salón del Circulo Artístico una conferencia sobre escultura moderna y la obra del gran escultor Casanovas.

D. Jaime Pagés Bassach, Inspector Provincial de Sanidad Veterinaria, ha obtenido, juntamente con otros tres autores, el premio diviso «Francisco Franco» de cooperación a la mejor obra sobre Producción.

Por la Superioridad ha sido nombrado Delegado de Estadística de Barcelona, D. Alberto Maroto Miró, que hasta la fecha ha venido desempeñando igual cargo en nuestra capital. El Sr. Maroto es miembro fundador del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES.

El 10 de febrero nuestro vicepresidente D. Joaquín Pla Cargol, en el salón de conferencias del Circulo Artístico, pronunció una conferencia ilustrada con proyecciones sobre el tema *El arte egipcio*. Y el día 8 de septiembre en el Circulo de Estudios, de Cassá de la Selva disertó sobre el *Valor arqueológico de Gerona*.

El día 11 tomó posesión del cargo de Director del Hospital Provincial de Santa Catalina, para el que fué nombrado, el Jefe de Clínica de dicho establecimiento, D. Pedro Ordís Llach.

El día 24 el Dr. D. Jaime Marqués Casanovas, Canónigo Archivero de la Ca-

fedral y Director del Museo del Seminario Diocesano, pronunció en el Círculo Artístico una interesante conferencia ilustrada con proyecciones sobre el tema *Lipsanotecas del Museo Diocesano*.

Por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación Nacional, el 28 de febrero, D. Enrique Mirambell Belloc fué nombrado encargado de la Dirección de la Biblioteca Pública Provincial.

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el Instituto Nacional de Enseñanza Media, de acuerdo con la Junta del Centenario de Balmes, organizó una sesión académica que se celebró en el salón de actos del Instituto. En el curso de la misma, el catedrático de Filosofía D. Pío Burch Sitjar disertó magistralmente desarrollando el tema *Itinerario mental de Balmes*.

En el Seminario hubo solemne Academia en la que defendió una tesis el Rdo. D. Isidro García, impugnando la misma el Rdo. D. Delfin Masot y D. Javier Xutglá; se recitaron algunas poesías y la Schola Cantorum interpretó algunos motivos musicales.

Por la noche, en el Teatro Municipal, alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media representaron, por primera vez en Gerona, la comedia en tres actos de Lope de Vega «La dama boba».

Con motivo de las fiestas conmemorativas del Círculo Artístico, el día 14 de marzo, en la Sala Municipal de Exposiciones, se inauguró una Exposición de pintura religiosa antigua, y se editó un hermoso catálogo.

Con la misma ocasión y en el salón de sesiones de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, el Dr. D. Luis Pericot pronunció una interesante conferencia ilustrada con proyecciones sobre el tema *Juegos y deportes de los pueblos primitivos*.

El miembro del Instituto D. Juan Colls Carreras en los Juegos Florales de Manresa obtuvo el premio de la Cámara de Comercio por su trabajo *El Consejo de Ciento institución manresana*.

Regresaron de su viaje a la India, el médico psiquiatra Dr. D. Joaquín Pélach y su esposa D.<sup>a</sup> Mercedes Paniker, Licenciada en Ciencias Químicas, quienes en representación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas asistieron en Oldndelhi al Congreso de la India historical celebrado con motivo de las bodas de plata de la fundación de dicha entidad académica.

El día 12 de abril en el salón del Círculo Artístico el Profesor D. Francisco Marsá disertó sobre el tema: *La prosa de Bécquer*.

Nuevamente el Museo Bíblico del Seminario abrió al público de Gerona durante los días de Semana Santa una interesante Exposición Bíblica.

Destacaron principalmente un gran diorama de la Crucifixión con treinta figuras, regalo personal del Sr. Obispo al Museo Bíblico del Seminario. Otro diorama, más reducido, de la Coronación de Espinas, ejecutado con notable

acierto por Marcelo Vives Vila. Treinta documentales fotográficos de Tierra Santa ampliados al tamaño máximo. Un mapa-relieve de Egipto, Península Sinaítica y Palestina, realizado por los alumnos de Sagrada Escritura. Un extenso gráfico sobre la constitución del «Eretz Israel», el nuevo Estado Judío, acompañado de diez mapas y otras tantas fotografías, obra del seminarista Jesús Prat. Otro extenso gráfico del Santo Sepulcro, ilustrado con las cuatro plantas de las sucesivas Basílicas que en el decurso de los siglos se han edificado sobre el Sepulcro del Señor, obra del aventajado seminarista Jorge Bachs.

Además de otras maquetas aparecidas otros años, y de las vitrinas con los objetos de la Pasión, se expusieron también este año una serie de veinticinco vistas estereoscópicas sobre la vida de Jesús, amablemente cedidas por el Sr. Miguel Llosas; y la famosa Biblia Políglota de Walton, cedida por su propietario actual, al Excmo. Sr. D. Miguel Mateu.

El día 19 de abril en el *Círculo Artístico en acto organizado por dicha Entidad* en colaboración con la rama de Hombres de Acción Católica, D. Narciso Masó y Valentí pronunció una interesante conferencia sobre el tema: *La emoción estética y el alma del artista.*

El día 23 con motivo de la Fiesta del Libro en el Instituto Nacional de Enseñanza Media, el Director del mismo y catedrático de Latín D. Joaquín Florit García, disertó brillantemente sobre el tema: *La cortesa y la ira de D. Quijote.*

Con el mismo motivo el Sr. Gobernador Civil D. Luis Mazo Mendo hizo un donativo de quince mil pesetas con destino a la adquisición de libros para las Bibliotecas de Figueras, Olot y Palafrugell que sostiene la Diputación Provincial.

El día 14 de mayo en el salón del *Círculo Artístico* el catedrático de Filosofía del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Figueras, D. Joaquín Serra Vila pronunció una conferencia desarrollando el tema: *El surrealismo: Salvador Dalí.*

El día 21 organizado por el *Círculo Artístico* y en el salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana el ilustre hispanista Mr. Walter Starkie, Director del Instituto Británico de Madrid pronunció una interesante conferencia explicando el tema: *Necesidad de un nuevo Humanismo.*

El día 2 de junio en el Palacio de Justicia se rindió un cálido homenaje al ilustre abogado D. Alberto de Quintana y Serra con motivo de su baja profesional, acaecida siendo Decano y atendidos los relevantes méritos contraídos en cincuenta años de ejemplar ejercicio de la abogacía. Se le entregó un artístico pergamino nombrándole Decano Honorario del Colegio de Abogados de Girona y seguidamente el Presidente de la Audiencia, D. Antonio Villegas le impuso las insignias de la Cruz Distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort que recientemente le fué concedida por el Gobierno.

Con ocasión de asistir a la solemne clausura del Congreso Internacional de

Apologética que se celebró en la ciudad de Vich en conmemoración del Centenario de Balmes, el día 4 estuvo unas horas en Gerona Monseñor Federico Tedeschini, Cardenal Datarío de S. S. y Arcipreste de la Basílica Vaticana.

El día 12 su Excia. el Generalísimo Franco, Jefe del Estado, estuvo unas horas en nuestra ciudad. Se cantó un solemne *Te Deum* en la Catedral y seguidamente en el Ayuntamiento hubo una recepción en el curso de la cual el Sr. Alcalde hizo entrega a S. Excia. de un obsequio consistente en la colección de libros sobre Gerona, de D. Joaquín Pla Cargol, artísticamente encuadernados, a continuación se celebró un banquete ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento y la Excm. Diputación.

En sesión de 21 de junio la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas distinguió a nuestro Presidente Dr. D. Tomás Carreras y Artau con el nombramiento de Académico Correspondiente.

Tras una interrupción de veintinueve años la ciudad de Olot restauró la fiesta de los Juegos Florales como acto brillante de las Fiestas de Nuestra Señora del Tura. D. José Francés, Secretario Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando fué el Mantenedor de la Fiesta y reina de la misma la bellísima joven Nuria Sacrest Sanz. Presidente del Jurado D. Octavio Saltor y galardonado con la Flor Natural D. Juan Arús.

El día 17 de septiembre en el local social del Colegio de Médicos de la Provincia de Gerona el Doctor D. Armengol del Llano pronunció una conferencia sobre el tema: *Carencia proteica; diagnóstico y tratamiento*.

En sesión celebrada el día 16 de septiembre el Excmo. Ayuntamiento aprobó por unanimidad una propuesta de la Alcaldía nombrando hijo adoptivo de la ciudad, con motivo de sus Bodas de Oro sacerdotales, el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo Dr. D. José Cartaña e Inglés.

Con este motivo el clero gerundense le rindió un homenaje de amor filial que se exteriorizó con el obsequio de un precioso báculo de plata dorada cuyo coste fué sufragado con la aportación de todos los sacerdotes y un hermoso álbum con cubiertas de piel repujada en el que junto a una sentida dedicatoria figuran los nombres de todos los sacerdotes diocesanos.

El día 16 de octubre en emotivo acto pasaron las Autoridades a cumplimentar al Prelado y el Sr. Alcalde, D. Antonio Franquet Alemany, hizo entrega a S. E. de un artístico pergamino en el que consta su nombramiento de Hijo adoptivo de la Ciudad. A su vez el Gobernador Civil, D. Luis Mazo Mendo le hizo entrega de un aparato receptor de radio y de una cantidad con destino al Seminario y Beneficencia.

El día 11 de octubre en el salón del Círculo Artístico el catedrático del Instituto Nacional de Enseñanza Media D. Joaquín Florit García pronunció una conferencia desarrollando el tema: *Algunos personajes catalanes en la obra de Pérez Galdós*.

Coincidiendo con la festividad de la Virgen del Pilar el día 12 de octubre se inauguró con toda solemnidad el nuevo Cuartel de la Guardia Civil.

El día 28 por la tarde fué inaugurada en los bajos del Hospicio y en la sala destinada a albergar en un próximo futuro la Biblioteca Pública una Exposición de Prensa Periódica Gerundense organizada por la Delegación provincial de la Subsecretaría de Educación Popular conjuntamente con la Biblioteca Pública. En dicha exposición figuraron 154 títulos de periódicos y revistas editados en Gerona desde el primer ejemplar de «El Correo de Gerona» aparecido el 5 de febrero de 1795 hasta la prensa de nuestros días. D. Enrique Mirambell, Director Encargado de la Biblioteca tuvo a su cargo la parte técnica de la Exposición y la confección de un interesante catálogo.

El día 31 en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento tuvo lugar un cálido homenaje al Rdo. D. Carlos de Bolós Vayreda con motivo de celebrar sus Bodas de Oro con la Prensa. D. Gonzalo Aguaron del Hoyo en nombre propio, de la Asociación de la Prensa y de la Delegación de Prensa del Movimiento pronunció un elocuente discurso. Seguidamente fué regalada al Rdo. Bolós una magnífica pluma estilográfica adquirida por suscripción entre los lectores de «Los Sitios». A continuación el Sr. Torrent, Secretario del Excmo. Ayuntamiento, procedió a la lectura del acuerdo de la Corporación por el que se decidió conceder al homenajeado la Medalla de Plata de la Ciudad, en premio de los altos servicios prestados a la misma en sus cincuenta años de periodismo activo. Seguidamente el Alcalde, D. Antonio Franquet tras unas breves palabras y en medio de grandes aplausos prendió en el pecho del Rdo. Bolós la Medalla de Plata de la Ciudad.

El Dr. Bolós agradeció sentida y emocionadamente el homenaje que se le tributaba y por último el Sr. Gobernador Civil, D. Luis Mazo Mendo, cerró el acto uniéndose gustoso al homenaje y obsequiando al Dr. Bolós con una magnífica cartera que contenía una cantidad en metálico para que pudiera darle el destino que su caridad le dicte y su corazón le impulse.

En el mismo día y organizada por la Junta Diocesana de Acción Católica tuvo lugar en el Salón de Casa Carles una muy interesante conferencia que profesó el Dr. D. Martín de Riquer, Catedrático y Académico, sobre el tema: *Cerverí poeta gerundense del siglo XIII*.

También en el mismo día en el Ayuntamiento se reunió el Jurado, presidido por el eximio escultor, D. Federico Marés, al objeto de fallar el concurso para erigir una fuente monumental en la Plaza del Marqués de Camps. Examinados los proyectos presentados resultó premiado el escultor gerundense D. F. Torres Monsó.

Al igual que en el año pasado en el presente también el Excmo. Ayuntamiento organizó la tradicional Fiesta de los Juegos Florales.

El Consistorio quedó integrado por D. Valeriano Simón, Teniente de Al-

calde; Dr. D. Jaime Marqués Casanovas, Canónigo, por el INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES; D. Santiago Sobrequés, por el Instituto Nacional de Enseñanza Media; D. Manuel Xiberta, por la Escuela Normal del Magisterio; D. José Gener, Delegado de E. de F. E. T. de las J. O. N. S., y D. José M.<sup>a</sup> Clará, por la Prensa.

El día 1 de noviembre se celebró con toda solemnidad la magnífica fiesta de los Juegos Florales de los cuales fué Mantenedor el Excmo. Sr. Dr. D. Francisco Sánchez Castañer y Mena, catedrático de la Universidad de Valencia y Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras. El Jurado, integrado por el Rdo. D. Carlos de Bolós; Dr. D. Guillermo Díaz-Plaja; Dr. D. Luis Batlle y Prats; D. Enrique Mirambell, y D. Joaquín Pla Dalmáu, el primero como Presidente y el último como Secretario, premió con la Flor Natural al poeta D. José Tharrats quien acompañó a la Reina de la Fiesta, la bellísima señorita Mercedes Dalmáu Baladía, hasta su alto sitial. Las señoritas Rosario Bosch, Josefina Ordís, Isabel Bellsolá, María González, Antonia y Carmen Sagrera, María Ferrer y Pilar Fonsdeviela acompañaban a la Reina constituyendo su Corte de Amor.

Además del Sr. Tharrats fueron premiados los poetas y prosistas siguientes: Rdo. D. Camilo Geis y Sres. Gasot, Vilá, Bellvé, Grahit Grau, Oliva, Manzano, Saltor, Costa Roca y Sellés.

El día 11 de diciembre tuvo lugar en el Teatro Municipal la entrega de premios a los autores galardonados en el VII Certamen organizado por las Congregaciones Marianas en honor de la Inmaculada. Obtuvo la Flor Natural D. Francisco Castells Pla y entre otros fueron premiados los miembros del Instituto D. José Grahit Grau y el Rdo. D. José M.<sup>a</sup> Cases Deordal.

El día 24, en el Círculo Artístico, D. Félix Casellas Casademont dió una conferencia desarrollando *El tema de Navidad en la poesía española*.

En el transcurso del año 1949 el «Salón Municipal de Exposiciones» ha sido cedido a los siguientes expositores: Del 1 al 14 de enero a E. Luis Bezares (dibujos a pluma), del 15 al 28 de enero a F. Vidal Palmada, del 29 de enero al 11 de febrero a J. Nieto Galván, de 12 al 25 de febrero a Bartolomé Mas Collellmir, del 26 de febrero al 11 de marzo a Pigem Rosset, del 14 al 25 de marzo a Círculo Artístico de Gerona (pintura religiosa antigua), del 27 de marzo al 8 de abril a Martínez Vicens (pinturas), J. Amich Ferrer (esculturas), del 30 de marzo al 12 de abril a Pedro Gironell (acuarelas), del 9 al 22 de abril a J. Marsillach, del 23 de abril al 6 de mayo a Juan Padern (acuarelas), del 7 al 22 de mayo a Casadevall (óleos), Espárrech (acuarelas), Rigall (aguatinta, pluma), del 9 al 20 de junio a Joaquín Pla Janin (bromóleos transportados), del 18 al 25 de julio a III Exposición Provincial de Arte de «Educación y Descanso», del 24 de septiembre al 7 de octubre a Eliseo Palá (bodegones y flores), del 28 de octubre al 6 de noviembre a † Vicente Solé Jorba y J. Ferrusola (miniaturas), del 12 al 25 de noviembre a A. Muntaner, del 26 de noviembre al 9 de diciembre a Rafael Pi y del 10 al 23 de diciembre a M. Bosch Pla.

Durante el año 1949 en la Santa Iglesia Catedral se han provisto los siguientes cargos:

La dignidad de Chantre, vacante por defunción del M. Iltre. Sr. Lic. D. José Tarrés Rossell, fué conferida mediante bula pontificia al M. Iltre. Sr. D. Lamberto Font Gratacós, Maestro de Ceremonias y profesor del Seminario. Tomó posesión con el ceremonial de costumbre, el día 7 de enero.

La dignidad de Maestrescuela, vacante por defunción del M. Iltre. Sr. Lic. D. José Costa Vivés, fué otorgada por la Santa Sede, previa presentación de S. E. el Jefe de Estado, al M. Iltre. Sr. Lic. D. Domingo Campmol Freixanet, de la cual tomó posesión el día 1.º de marzo.

La canonjía vacante por el nombramiento antedicho fué obtenida mediante oposición por el M. Iltre. Sr. Lic. D. José Calzada Oliveras y previo nombramiento pontificio, tomó posesión el día 8 de noviembre.

Obtuvo el beneficio con cargo de Maestro de Ceremonias, previa oposición, el Rdo. Sr. Lic. D. José Teixidor Fontfreda, catedrático del Colegio de Nuestra Señora del Collell, y tomó posesión el día 16 de noviembre.

Fué favorecido con el indulto de jubilación, el Lic. D. Arturo Costa Suriñach, después de cuarenta años de laudable residencia.

También a últimos del año 1949 ha sido nombrado Capellán del Regimiento de Infantería de esta Plaza, previa oposición, el Rdo. D. Mateo Durán Real, Beneficiado Sochantre de la Catedral, cuyo cargo continúa desempeñando con carácter de Regente desde el día 7 de enero de 1950.

#### *Comunicación sobre el milenario de Santa María de Amer*

La villa de Amer ha conmemorado una fecha de interés no sólo local, sino que también comarcal, y aun de cierto relieve dentro de la historia de Cataluña. En el día 9 de noviembre de 1949 celebró el milenario de la consagración de su iglesia de Santa María, hoy parroquia y antes templo benedictino.

El solo hecho de haber evocado una fecha de alto valor espiritual y cultural dice mucho en favor de una población agrícola, que parecería poco apta para comprender el significado de unas efemérides milenarias.

En el año 949 el obispo Gotmar de Gerona al ir a consagrar el templo mariano del cenobio de Amer realizó un acto de significación espiritual principalmente. En este sentido la parroquia de Amer se dispuso a su conmemoración ultracentenaria preparando los corazones con una ferviente misión predicada. Los frutos fueron abundantes y los ánimos se templaron para las fiestas inmediatas.

Como preparación remota salió periódicamente durante todo un año la publicación «Milenario» disponiendo a sus lectores religiosa y culturalmente. A través de sus páginas se dieron a conocer los textos del acta de consagración y el de la elección del primer abad de Amer, Aimerico. Las fechas más destacadas de la historia de la villa fueron conocidas sucesivamente por sus lectores, y algunos aspectos de la vida de la parroquia en el siglo XVII fueron divulga-



dos teniendo por base costumbres relativamente recientes. Otros capítulos monográficos fueron dedicados a alguna familia distinguida y a alguna asociación religiosa de solera en la parroquia. Honró asimismo las páginas de «Milenario» el M. Iltre. Dr. D. Jaime Marqués, Archivero del Cabildo de Gerona, adentrándose en la historia medioeval de la villa con un artículo sobre la familia de Montrodó, que nos permite prelibar lo que tiene ya recogido para una futura monografía. El amor a los valores del pasado nos ha puesto en contacto con dos apreciables archivos particulares de las familias Mont-Llapart y Junquera, este último catalogado e inventariado con documentos que nos llevan hasta el siglo XII. El fondo parroquial contiene los libros sacramentales casi desde el concilio de Trento, exceptuadas algunas pequeñas lagunas. Del monasterio quedan libros de cuentas, «llevadores» y cricones de estos últimos cuatro siglos. Para un trabajo profundo habrá que acudir a los Archivos de la Corona de Aragón y al diocesano de Gerona, donde se podrá hacer buen acopio de materiales.

En el aspecto arqueológico las huellas del milenario quedarán marcadas en la restauración del que fué palacio abacial y hoy edificio propiedad de la Srta. María de los Angeles Llapart. En el interior del templo de Santa María se prosiguió en la metódica restauración empezada en el año 1939, siendo notables algunas piezas de forja local en el baptisterio. Como recuerdo artístico de la conmemoración milenaria se adquirirá una rica talla de la Virgen en el misterio titular de la Asunción labrada en alabastro.

Las fiestas conmemorativas tuvieron lugar el mismo día 9 de noviembre, viéndose honrada la villa de Amer con la presencia del Excmo. Sr. Obispo de Gerona y el Rdm. P. Abad de Montserrat, D. Aurelio M. Escarré, quien celebró de pontifical. Toda la provincia con el Excmo. Sr. Gobernador Civil, Sr. Presidente de la Excma. Diputación y alcaldes de muchas poblaciones, se sumó a la alegría de los amerenses en una fiesta de sabor incomparable. En la hermosa plaza mercadal se expresaron los sentimientos de toda la población por la nutrida concurrencia de forasteros, por la asistencia de casi todos los hijos de la villa que viven fuera y por el elevado discurso que pronunció el alcalde de Amer, Sr. Junquera, principal animador de la conmemoración diez veces secular. Aun en lo folklórico se sacaron a relucir las galas propias interpretando tres orquestas del mismo Amer un abundante repertorio de sardanas de autores locales, estrenándose «Fiesta Milenaria» del compositor maestro Fontás, hijo de la villa.

Después de haber hecho un balance objetivo el Milenario amerense ha dado de sí todo lo que podía en lo espiritual, en lo cultural y en lo representativo. En estos tres sentidos el esfuerzo ha sido —y este es su único mérito y su mejor elogio— esencialmente amerense, lo cual honra no poco a la laboriosa y austera población de Amer.

## NOTICARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES DE BAÑOLAS

La publicación de los «Cuadernos» del Centro de Estudios Comarcales de Bañolas, aunque van apareciendo de una manera irregular, los números aparecidos van dando cuenta de las actividades culturales de los miembros del C. E. C. El número aparecido en agosto de 1949 contiene el siguiente sumario: J. M. Corominas «Relaciones de los Institutos de Investigación Centralizados con los Centros de Estudios Locales», Luis Constans «La Notaría de Bañolas», J. M. Corominas «Impresiones sobre el I Congreso Arqueológico Nacional de Almería», «Crónica», «Biblioteca del C. E. C.».

El exponente externo más destacado y significativo de las actividades del C. E. C. fué la inauguración de la Sala de Prehistoria el día 4 de diciembre, en que estaban representadas las primeras autoridades civiles de la provincia, con la asistencia de las autoridades civiles y eclesiásticas locales; con la asistencia de los catedráticos de Universidad Dres. Pericot, Almagro, Romeu y Maluquer de Motes. Estaba representado el Director General de Bellas Artes, el Comisario General de Excavaciones Arqueológicas, el Rector de la Universidad de Barcelona, el Comisario Provincial de Barcelona, Barón de Esponellá. Asistieron también el Director del Instituto de Enseñanza Media de Gerona que llevaba la representación del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES; el Director del Museo Arqueológico de Gerona; representantes de la Diputación Provincial, así como todas las personas representativas de las variadas colectividades bañolenses. Enviaron su adhesión la «Sociedad de Estudios Históricos», «Centro Excursionista de Cataluña» y «Institut d'Estudis Catalans».

La Sala inaugurada contiene seis vitrinas con el Paleolítico superior de la cueva «Reclau-Viver»; la séptima vitrina central estaba ocupada por los objetos de la Edad de los metales procedentes de la misma cueva. Otras vitrinas laterales contienen los objetos prehistóricos hallados en otras cuevas de Serriñá y hallazgos aislados. En el centro de la Sala sobre una columna, estaba la mandíbula Neandertal de Bañolas, prestada amablemente para dicho acto por su propietario Sr. Alsius. Finalmente otras dos vitrinas estaban ocupadas por parte de la colección de prehistoria Alsius y por la colección Corominas de la «Bora Gran» que ha sido adquirida por el C. E. C. para su Museo Arqueológico Comarcal.

Contiene pues esta Sala un rico conjunto arqueológico, entre el que se destacan por su importancia las series del Paleolítico superior.

J. M. COROMINAS PLANELLAS