

MÁS HALLAZGOS EN LA CUEVA DE «CAN SAN VICENS» (SAN JULIÁN DE RAMIS)

Al publicar estas notas nos guía solamente la idea de agrupar a la serie de hallazgos que esta cueva ha proporcionado, unos pocos más, efectuados posteriormente; así al mencionarlos, quedan agregados a los anteriores ya conocidos, habida cuenta de que estos últimos no introducen cambio alguno a la filiación cultural que sobre el yacimiento se tiene.

La bibliografía que existe sobre la cueva de «can Sant Vicens», es numerosa,¹ y a ella debe incluirse por último, la nota de F. Riuró² en la que da cuenta de unos hallazgos por él efectuados en la cueva, durante los años de 1933 y 1934. Dichos hallazgos, al igual que los nuestros, se guardan en el Museo Arqueológico de Gerona.

La cueva de «can Sant Vicens» se halla situada a unos 6 Km. de Gerona, junto a la ribera izquierda del Ter, antes de llegar a su paso por el Congost, al pié de la vertiente del Puig de Sant Juliá, que forma parte de las Gabarras y es como una disgregación de esta sierra, de la que queda separado por las aguas del Ter. La cueva está en el interior de un peñasco rocoso que tiene su base en las aguas, y la orientación de su entrada es hacia el S. O. Forma dos cavidades superpuestas de las cuales la inferior es la más interesante.

Muy próximo al yacimiento prehistórico se encuentra el Oratorio de «Sant Vicens de les Roquetes», que es una iglesia románica del siglo XII,

¹ P. BOSCH GIMPERA, *Prehistòria Catalana*, «Enciclopèdia Catalana», vol. XVI, págs. 78 y 79, (Barcelona, 1919), *Resultat de l'exploració de coves de Catalunya per l'Institut d'Estudis Catalans; les coves del N. E. d'Espanya*, en «Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans», vol. VI, pág. 479, (1915-20), *Investigacions Arqueològiques de l'Institut d'Estudis Catalans. Memòria dels treballs de 1915-19*, tirada aparte de «Quaderns d'Estudi», vol. XIII, núm. 46, págs. 9 y 10, (Barcelona, 1921); LUIS PERICOT, *La civilització megalítica catalana y la cultura pirenaica*, pág. 61, (Barcelona, 1925), *Historia de España*, del «Instituto Gallach», vol. I, 2.^a edición, pág. 167; P. BOSCH GIMPERA, *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*, pág. 88, (México, 1944).

² F. RIURÓ, *Nuevos hallazgos en dos cuevas de San Julián de Ramis*, en «Ampurias» VII-VIII, pág. 335, (Barcelona, 1945-46).



San Julián de Ramis. Cueva de "Can Sant Vicens"

donde existió una canónica regular agustiniana fundada en 1187 por el Arcediano Mayor de la Catedral de Gerona, Ramón. La iglesia que figura denominada *Sti. Vincentii de Rocha*, y más tarde de *Rupe*,³ con sus construcciones anejas forma parte hoy del conjunto de edificaciones de un manso unido a la misma, conocido por «can Sant Vicens», cuyo nombre está esculpido en la leyenda del dintel de su puerta. Por tanto creemos que la iglesia consagrada a San Vicente tomó como distintivo para diferenciarse de otras en la nomenclatura, el sobrenombre de *Rocha*, alusivo a la roca que da lugar a la cueva, posteriormente ocurrió lo mismo con la masía; y ésta, ha dado lugar al nombre de la cueva, conocida en el campo de la investigación arqueológica por «Cova de can Sant Vicens».

Los hallazgos que nosotros recogimos proceden de la cámara inferior, sobre el río Ter, menos los huesos que proceden de la grieta horizontal situada a un nivel más elevado. Fueron encontrados en las exploraciones de 1940 y 41, y en una visita en diciembre de 1946.

Consisten éstos principalmente en fragmentos de cerámica correspondientes a distintas piezas, de entre los cuales se distinguen trozos de épocas distintas de ocupación de la cueva, ya que en ella se halló cuando la excavación de Matías Pallarés, cuyo resultado publicó Bosch Gimpera en el «Anuari» que citamos, un estrato que corresponde a la cultura pirenaica, en el cual se mezclarían en época posterior los restos hallstáticos que también los ha proporcionado el yacimiento.

Los fragmentos hallados son diez (Inv. Gral. del 2052 al 2059 y 2727 y 2728) algunos de considerable espesor y técnica defectuosa, contienen granos de cuarzo y de mica entre sus tierras cocidas, corresponden a piezas grandes y presentan en el perfil de rotura la señal de una cocción fuerte, en rojo vivo, al fuego, mientras la capa interior ha quedado ahumada. Estos probablemente serían del nivel primitivo de ocupación de la cueva, antes de su remoción de tierras, nivel que corresponde al final del Eneolítico. Los fragmentos que podemos considerar sin duda posteriores,

³ JAIME VILLANUEVA, *Viaje literario a las iglesias de España*, t. XIII, pág. 298, (Madrid, 1850); CELESTINO PUJOL Y CAMPS y PEDRO ALSIUS Y TORRENT, *Nomenclátor geográfico-histórico de la provincia de Gerona*, pág. 121, (Gerona, 1883); FRANCISCO MONSALVATJE Y FOSSAS, *Nomenclátor histórico, etc.*, t. XVIII de la colección de «Noticias Históricas», págs. 71 y 72, (Olot, 1910); JOAQUÍN BOTET Y SISÓ, *Volumen de Gerona de la «Geografía General de Catalunya»*, pág. 388, (Barcelona, s. a. 1911).

hallstáticos, tienen la superficie lisa, bien pulida y lustrosa. Uno de ellos parece pertenecer a un vaso del tipo de casquete esférico.

Destacan los dos fragmentos inventariados con los números 2727 y 2728, que pertenecen a una misma pieza. Se trata de un plato troncocónico, del tipo corriente utilizado para tapadera de las urnas de incineración, y están decorados en su superficie interior por una serie de bandas acanaladas, ornamentación también frecuente en esta clase de piezas.

En hueso, aparte de tres falanges humanas, una falangeta y un trozo de vértebra, los demás son fragmentos que pertenecen a conejos o a algún otro animal doméstico, inclasificables. Uno de ellos muestra una incisión producida por el filo de un instrumento cortante.

En moluscos, una *Natica millepunctata* Lamarck.

Y finalmente un canto rodado, bien pulido en dos de sus caras, alisador (?), de granito.

MIGUEL OLIVA PRAT