

UNA NECRÓPOLIS DE LA EDAD DE HIERRO DESCUBIERTA EN CAMALLERA

En estos últimos años el cuadro de nuestra protohistoria, se ha visto modificado por el hallazgo de innumerables elementos de la Edad de Hierro procedentes de Europa, de las llamadas invasiones de los campos de urnas, no sólo en necrópolis de incineración sino en los más profundos estratos de nuestros poblados indígenas hasta hoy conocidos por ibéricos. La provincia de Gerona, por su proximidad a los pasos más fáciles del Pirineo Oriental, y por la riqueza de su suelo agrícola y pastoril, ha sido el primer lugar de asentamiento de estas oleadas de pueblos célticos en el oriente de la península, de manera que son muy abundantes las muestras de esta permanencia. No pasa año en que no podamos añadir al cuadro topográfico de la Edad del Hierro algún otro hallazgo de importancia.

Muy recientemente ha sido localizada una nueva necrópolis de incineración, un nuevo «campo de urnas» en el término municipal de Camallera (Gerona). El hallazgo, casual, fué dado a conocer por D. José Poch de Feliu, de aquella población, al Dr. Almagro a través del cual han pasado al Museo Arqueológico de Gerona los materiales hallados.

Durante el verano pasado, al momento de acondicionar para el riego unas tierras propiedad del citado señor, al verificarse la excavación de un gran pozo de cerca de 5 m. de diámetro, fueron halladas algunas incineraciones en urnas en la pared de la excavación, urnas desgraciadamente destruidas. Al construirse una casilla para los motores eléctricos se hallaron otras incineraciones, en este caso con restos de armas de hierro, que llamaron poderosamente la atención de los obreros y que recogidas por el Sr. Poch fueron entregadas al profesor Almagro, que las pasó al Museo de Gerona.

El ajuar de esta incineración del lado de la caseta, está constituido por un grupo de fragmentos cerámicos, de los cuales sólo pudimos recoger una parte, y del todo imposible de reconstruir; y por un interesante conjunto de hierros formado por una espada de hoja ancha, y puño de madera con espiga central, terminada en antenas separadas 11'5 cm., de tipo y cronología avanzada (Lám. III). Mide 85 cm. de largo y 4 cm. de

ancho, y ha aparecido completamente arrollada, al igual que la mayoría de las armas posthallstatticas de las incineraciones de la meseta castellana. Además, una punta de lanza de bronce, de forma de hoja de laurel con nervio central macizo. Mide 9'5 cm. de largo por 3'2 cm. de ancho medio. Del mismo metal, una punta de flecha con largo pedúnculo estrangulado en su parte terminal, y aletas, fragmentada en cuatro trozos. En hierro, una contera cónica de lanza de 13 cm. de largo. Un simple broche de cinturón de 7'3 cm. de largo y dos fragmentos atípicos de cuchillo de hierro. (Lám. IV)

Todos los objetos están inventariados de los números 2290 al 2295 del Museo Arqueológico de Gerona.

Junto a la pared del pozo, a 0'50 m. de profundidad, se han hallado por lo menos, otras dos incineraciones de las cuales nada se ha recogido, y al trazar las zanjas para las conducciones de agua, escasamente a dos metros en dirección al pueblo, aparecieron restos de otra urna, de la que tenemos tan sólo minúsculos fragmentos.

Es la primera vez que se tienen noticias de hallazgos de este tipo en el pueblo, por lo cual debemos considerar bastante intacta la necrópolis y con grandes posibilidades de excavación, que esperamos poder emprender y para lo cual el Sr. Poch de Feliu, propietario del lugar, da toda clase de facilidades y demuestra un interés digno de elogio. El día 30 de julio pasado, muy reciente todavía el primer hallazgo, visitamos el lugar con el Dr. Almagro, acompañados de su propietario.

* * *

La cerámica de estas incineraciones se caracteriza por pastas poco finas y superficie espatulada muy típica de esta cultura. La decoración de los pocos fragmentos que hemos podido recoger se reducen a zonas de finos surcos acanalados, un grupo de ellos en el borde de un vasito al parecer semiesférico, que tiene una pequeña asa. Tenemos algún otro fragmento de una urna más o menos ovoide con surcos acanalados cerca del cuello, que parece ser de tipo semejante a los vasos de la necrópolis de Anglés¹. Algún otro fragmento, por ejemplo un borde bastante completo

¹ LUIS PERICOT, *La colección prehistórica del Museu de Girona* (Barcelona 1923), lám. IV, último vaso.

de vaso, quizás ovoide, liso, sin decoración o bien algunos gruesos fragmentos con decoración en peine, completan las pocas muestras cerámicas que poseemos hasta el momento de la necrópolis y que no nos permiten dibujar ningún perfil completo.

Los restos cerámicos, dada su escasez en este primer hallazgo, poco pueden ayudarnos para situar cronológicamente la necrópolis de Camallera, pero los ajuares metálicos nos atestiguan un momento muy avanzado dentro de la Edad de Hierro. La espada nos recuerda ya un poco los espadones de La Tène I y II, como el conjunto hallado hace tiempo en Ampurias. Pero la empuñadura de antenas nos une todavía al Hallstatt. Son escasos los hallazgos de este tipo de empuñadura en Cataluña, que se concretan al puñal de la necrópolis de Pla de Gibrella en Capsech, cerca de Olot² y los dos puñales aparecidos en la necrópolis de Perelada³ en el Ampurdán. Del resto, hay que acudir a las necrópolis de la Meseta Castellana para encontrar tipos algo parecidos pero de tipología completamente evolucionada.

En Capsech (fig. 1) se halló una espada de hierro con empuñadura de antenas terminadas en bolas de contextura robusta y hoja estrecha. En Perelada aparecieron dos puñales con hoja muy corta y empuñadura de antenas y bolas fuertes, muy distintos de nuestra espada de Camallera, incluso el sistema de empuñadura con fina espiga para cubrir con madera o hueso, del puñal de Camallera, se ha resuelto sustituyendo esta parte (que en el original de Camallera debe ser de aplique) mediante un mayor espesor de la espiga de hierro con perfil romboidal.

Las piezas de Perelada, además, son mucho más robustas que la de Camallera (fig. 2).

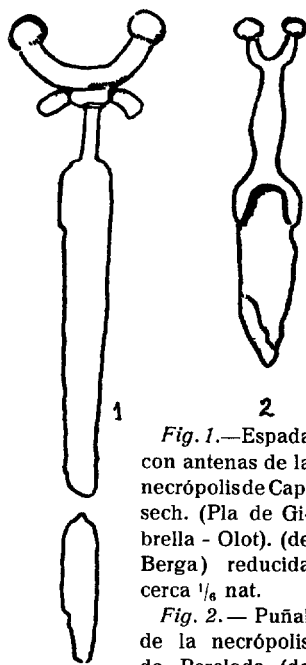


Fig. 1.—Espada con antenas de la necrópolis de Capsech. (Pla de Gibrella - Olot). (de Berga) reducida cerca $\frac{1}{6}$ nat.

Fig. 2.—Puñal de la necrópolis de Perelada (de

Bosch Gimpera) reduc. $\frac{1}{4}$ nat.

² Breve reseña de los descubrimientos llevados a cabo por el Centro Artístico de Olot (Olot, 1878). Dib. de Berga.

³ P. BOSCH GIMPERA, *La necrópolis de Perelada*, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans 1915-1920, pág. 590, fig. 351.

En el Mediodía de Francia tenemos algunos paralelos bien claros para nuestras armas con antenas, en especial para el tipo sencillo de Camallera. Recordamos un puñal hallado en el túmulo de inhumación de Airoles en el Gard (Museo de Nimes) que según Louis⁴ es del mismo tipo que aparece en la necrópolis, también en túmulos, de Cazeville (Hérault) que ha dado además una espléndida espada de bronce con su contera de aletas. El ejemplar del Museo de Nimes es el más parecido a la pieza de Camallera. Ambas son un claro prototipo, aún europeo, de la espada corta o puñal un poco largo característico del Hallstatt final⁵ que transformado de manera peculiar con tipos parecidos a los túmulos de Avezac-Prat⁶ y Perelada son característicos de las culturas hispánicas del hierro avanzado que en la Meseta Castellana perdura hasta la dominación romana, y cuyos tipos más semejantes a Avezac-Prat y Perelada se hallan en Aguilar de Anguita y Luzaga.

Además, la cronología de este nuevo campo de urnas nos viene dado por sus afinidades con Peralada y Gibrella. Perelada, muy parecido a nuestra necrópolis de Agullana⁷ pero ya en su última fase, exige una revisión que esperamos llevar a cabo pronto puesto que es necesario poner en claro si unos platos campanienses de tipo A, con pasta rojiza y barniz brillante, que tradicionalmente se citan junto a las urnas sin tornear, pertenecen realmente a las incineraciones. En caso afirmativo deberíamos llevar al menos hasta el siglo III antes de J. C. este último momento de las necrópolis de campos de urnas en Cataluña; cronología que debería también aplicarse a Anglés y a Gibrella. Por otra parte ni en Perelada ni en Camallera existen los tipos cerámicos con decoración incisa en meandros o grecas tipo Punta del Pi, que han sido hallados recientemente en una necrópolis de este tipo en Ampurias que al parecer debe situarse alrededor del siglo V-IV antes de J. C.⁸ Sin contar en los paralelismos

⁴ M. LOUIS, *Préhistoire du Languedoc Méditerranéen et du Roussillon* (Nimes 1948) pág. 145.

⁵ M. ALMAGRO, *Introducción a la Arqueología* (Bar. 1941), p. 404, fig. 300, núm. 6 y 7.

⁶ E. PIETTE y J. SACAZE, *Les tertres funéraires d'Avezac Prat (Hautes Pyrenées)*, (París 1899).

⁷ P. DE PALOL y J. MALUQUER, *Avance de los hallazgos de la necrópolis de Agullana (Gerona)*. «Ampurias» VI, pág. 97 y siguientes.

⁸ Necrópolis inédita que tiene en estudio el director de las excavaciones de Ampurias, Dr. Martín Almagro.

con las necrópolis del Mediodía de Francia en especial «El Bassin de la Redorte» (Mailhac)⁹ que tiene cerámica excisa y piés altos troncocónicos junto a broches de cinturón de un solo garfio, como la tumba 184 de Agullana, y como Perelada.

En resumen podemos decir que tenemos una nueva necrópolis hallsattica, tardía, con claros paralelismos en el Mediodía de Francia y cuya cronología debe colocarse entre los siglos IV y III antes de J. C., cronología que esperamos poder confirmar después de su excavación.

PEDRO DE PALOL

⁹ Descubierta por O. y J. Taffanel y actualmente en curso de excavación. En nuestro reciente viaje de estudios por el Mediodía de Francia tuvimos ocasión de asistir a la excavación de una magnífica tumba de incineración. Véase ALMAGRO-PALOL *Nuevos campos de urnas en el Mediodía de Francia «Pirineos»* (en prensa).