

MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL INGRESOS DE 1947

Ya en el volumen I de estos ANALES, publicamos una nota relativa a los ingresos de objetos habidos en nuestro Museo Arqueológico Provincial, desde los años 1943 a 1946, ambos inclusive ¹. Este año hacemos lo mismo detallando los fondos que se han adquirido, tanto en propiedad como en depósito, como de aquellos ingresados por la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas, durante el transcurso de 1947. Debemos hacer constar que estas estadísticas aparecen ya sumariamente en las Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, editadas todos los años por la Inspección General, cuyas notas relativas a 1947, han sido recientemente enviadas con la memoria correspondiente, a dicho organismo.

Con satisfacción nos complace hacer resaltar que el año que acabamos de transcurrir ha sido uno de los más fecundos en cuanto a ingresos en propiedad, en depósito, en adquisiciones, y en el aumento de los fondos procedentes de las excavaciones que se han realizado en diversos lugares por la Comisaría Provincial ².

Siguiendo el orden cronológico de ingreso, las adquisiciones consisten:

a) En propiedad.—Dos piezas pertenecientes a un mismo molino de mano romano, completo, de basalto; mide 43 cm. de diámetro y 10 de grueso, con los encajes correspondientes para el eje y el palo giratorio transversal. Procede del Manso de cal Estradé, de Llorá (San Martín de Llémana) y posiblemente pertenecería a alguna estación romana inmediata, por haberse hallado trozos de *dolium* y *tégula* por los alrededores.

Una moneda de plata de Felipe II, acuñada en Barcelona en 1611 (flor de encuña) hallada al abrir unos cimientos cerca de la actual plaza mercado de Gerona, regalada por los contratistas de obras Sres. Modesto Caixás y Ginés Canals; y una figurita femenina de vidrio, amarilla, del siglo XIX, de la misma procedencia, incompleta.

Procedente de unas exploraciones realizadas por el Sr. Cicrés, maestro

¹ Cf. «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses», vol. I, pág. 298 (Gerona 1946).

² Para estos trabajos véase con más detalle la nota que sobre los mismos aparece en este mismo volumen, redactada en colaboración con el Dr. D. Luis Pericot.

nacional de El Pasteral, en la cueva del mismo nombre, sita en aquel término, ingresaron siete fragmentos de cerámica pertenecientes a un pequeño vaso que podrá reconstruirse; y otros trozos de hueso. Esta cueva corresponde a los comienzos de la Edad del Bronce³.

Una espátula de bronce y una moneda romana, procedente de Ampurias, regalo de un donante⁴.

De las prospecciones que realizamos junto con nuestro compañero F. Riuró, en el interior del recinto del que fué Cuartel General de Alemanes, inmediato a la Torre Gironella de esta ciudad, con obreros de la Brigada Municipal, facilitados por el Excmo. Ayuntamiento de Gerona, han ingresado en el Museo diversos fragmentos de cerámica ibero-romana, y otros de medieval y popular moderna, procedentes de varias catas abiertas con fines a explorar aquel subsuelo. Destacan entre ellos un asa perteneciente a un vaso romano, con la marca incusa, *Pascasi*, y un cráneo humano de una sepultura descubierta al pié de la torre romana que se halla por debajo de la torre medieval conocida con el nombre de Torre del Telégrafo, al final de la muralla ibérica vulgarmente llamada muro ciclópeo.

Estos trabajos que no quedaron del todo terminados en mayo de 1947, confiamos seguirlos muy en breve, con la esperanza de obtener de los mismos, excelentes resultados para el conocimiento de la *Gerunda* romana.

La Srta. Ana M.^a Cuffi regaló 20 monedas: Un ardite de Felipe III, de Barcelona, y un dinero de croats, de Carlos II, de Barcelona, ambas de plata; y 18 monedas musulmanas de época moderna.

Procedentes de Besalú, y halladas en un campo de su término municipal, ingresaron por donativo dos monedas romanas de bronce, una de César, la siguiente inclasificable. Y de una nueva estación de Besalú, (junto a la carretera de Figueras), unos trozos de cerámica romana, donativo de D. José M.^a Coll.

Varios fragmentos cerámicos de Ampurias.

Una talla gótica de la Virgen con el niño en brazos, policromada,

³ Para esta cueva cf. Francisco Riuró, *La Cueva de El Pasteral*, en «Ampurias», vol. IV, pág. 189 (Barcelona 1942).

⁴ Todos los ingresos de objetos de procedencia ampuritana, pertenecen a hallazgos efectuados en aquellas ruínas o en sus inmediaciones, ya hace bastantes años.

estilo popular, siglos XIV - XV, altura 80 cm. Inventario General número 1701, cedida por D. Agustín Pera Planells (Lámina III).

Fragmentos de cerámica romana recogidos en una estación inédita, de La Mota (Palol de Rebardit).

El lote de hallazgos seleccionados que podían tener un interés local, que fueron recogidos en las obras de cimentación para el nuevo edificio del Instituto Nacional de Previsión, en Gerona, que se construye en el solar que ocupó el antiguo convento de monjas Bernardas de Sta. María de Cadins.

El nivel del terreno fué rebajado unos metros y mientras duró la removida de las tierras, el personal del Museo controló aquellos trabajos, donde aparecieron varios fragmentos de molinos de mano medievales, de piedra arenisca, trozos de cerámica valenciana de Manises, siglos XIV-XV. Cerámica popular gris ahumada, de fabricación del país, siglos XVI-XVII; y otras representaciones de la típica cerámica de barbotina de Gerona, del siglo XVIII.

Este material fué cedido por el Sr. Delegado del mencionado Instituto Nacional de Previsión en Gerona, por acuerdo de la Dirección Central del propio organismo.

Un capitel románico de aplique, procedente de Besalú.

Una notable cantidad de fragmentos, con interesantes ejemplares, en parte reconstruibles, de cerámica medieval y de época más moderna, de Manises, Paterna y Aragón, junto con otros del país, recogidos por nosotros en las obras de habilitación de una finca, en el Collet de San Antonio de Calonge (Calonge), donde existió el Monasterio de Monjas de Sta. María del Mar, y antes hubo una villa romana. De la misma procedencia ingresaron fragmentos de cerámica romana y trozos de hierro y de vidrio.

Dos monedas romanas de bronce, del emperador Augusto una, y la siguiente inclasificable, procedentes de Castellón de Ampurias.

Un hacha neolítica de basalto, incompleta, y una piedra pulimentada (¿de afilar?), de los aldeaños de Ampurias, regalo de D. Juan Sabadi.

Un vaso de baja época romana en forma de jarro ventrudo, con cuello y asa, de barro amarillento, parecido a los de Ibiza. Procede de Vilademat y mide 30 cm. de altura y 18 de diámetro.

De la estación ibero-romana de los contornos de Besalú, ya citada, (izquierda de la carretera de Figueras) varios fragmentos romanos de án-

fora, y uno de ibérico pintado con decoración floral, una llave de hierro y trozos de vidrio; entregado por D. José M.^a Coll, de Besalú.

La Srta. Margarita Tarrés, de Gerona, regaló un camafeo, incompleto, con escena mitológica, procedente de Ampurias.

De la misma procedencia anterior es una pipa de barro cocido, decorada, de época romana, adquirida por compra.

Diez fragmentos de escudillas medievales, de cerámica de Manises, regalo del que suscribe. Proceden de varios puntos de nuestra ciudad.

De unas zanjas abiertas para unas obras subterráneas en el interior de la fábrica de papel «La Gerundense», ingresaron varios trozos de molinos medievales en piedra arenisca, como los hallados en las Bernardas.

El Dr. D. Luis Pericot, donó unos 70 fragmentos de cerámica ibero-romana, que proceden de una estación aparecida al construirse la fábrica de papel de Flassá.

Por requerimiento nuestro a D.^a Rosa Subirana, de La Bisbal, y después de varias gestiones, ingresó por donativo una talla de la Virgen sedente, con el niño, policromada, que se hallaba en un manso propiedad suya, de Ullastret. Siglo XIV, altura 64 cm. Inventario General núm. 1700. Esta talla la publicaremos aparte en atención a los expresados deseos de la señora donante, D.^a Rosa Subirana, de La Bisbal. (Lámina IV).

El pintor Sr. Pera Planells regaló un cuadro al óleo, obra suya, representando la plaza de S. Pedro de Galligans, de Gerona.

El Sr. Alcalde de Ullastret, un pie de copa de vidrio catalán, del siglo XVI, procedente de excavación.

Ingresaron además una moneda ibérica de bronce, de Ampurias, procedente de Serriñá. Un plato pintado a mano, de época moderna. Y cuatro azulejos catalanes de plafón, del siglo XVIII, que proceden de unas obras realizadas en una casa de la calle del Sac, de esta ciudad.

b) Ingresos en depósito.—Se refieren a una lápida medieval fragmentada, pero casi completa, procedente de las ruinas de la iglesia románica del Monasterio de Sta. María de Rosas. Depósito de D. Fernando Cufi. Esta lápida ha sido recientemente publicada por nuestro amigo Pedro de Palol³.

Finalmente citaremos los depósitos de la Comisaría Provincial de

³ Pedro de Palol Salellas, *Una lápida medieval de Santa María de Rosas*, en «Analecta sacra Tarraconensia». XIX, pág. 273 (1946).

Excavaciones Arqueológicas, procedentes de las excavaciones realizadas durante el año, que consisten en lo siguiente:

Una caja que contiene el material en curso de estudio y pendiente de su reconstrucción total, procedente de la excavación completa de una cueva de la cultura pirenaica, llamada del Calabre, situada en Sadernas, término de Salas de Llierca; en una de las zonas más abruptas de la comarca de la Garrotxa⁶. Excavada en colaboración por el que suscribe y F. Riuró.

Fragmentos ibéricos y algunos griegos, del siglo IV antes de J. C., procedentes de una cata de prueba en el poblado ibérico de Ullastret.

El contenido de la 5.^a campaña de excavaciones en el poblado ibero-romano de Castell (Palamós), que comprende 40 cajones, en su casi totalidad cerámica, pendiente de estudio y de reconstrucción en lo que sea posible. Excavaciones realizadas por M. Oliva, bajo la dirección del Dr. Pericot, Comisario de Excavaciones de la Provincia.

El material de la 2.^a campaña de excavaciones en el castro visigodo de Puig Rom (Rosas), trabajos que efectúa el colaborador de la Comisaría Sr. P. de Palol, y dirige el Dr. D. Luis Pericot.

Y por último, ingresaron a finales de año, los hallazgos aparecidos en la 1.^a campaña de excavación en el poblado ibérico de Ullastret, dirigida por el Dr. Pericot, y realizadas por el que suscribe estas notas.

En la actualidad estos materiales procedentes de las distintas excavaciones de la Comisaría, están en estudio para los informes y memorias correspondientes, que sobre el resultado de dichos trabajos deben enviarse a la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.

Estos son en detalle los ingresos totales que ha tenido el Museo Arqueológico de Gerona, durante el pasado año de 1947.

MIGUEL OLIVA PRAT
Conservador del Museo Arqueológico

⁶ De esta cueva publicamos un avance en este mismo volumen de los «Anales».