

NUEVOS HALLAZGOS EN LAS CUEVAS DE OLOPTE (CERDAÑA)

Durante el verano de 1942 con ocasión de visitar La Cerdaña, me dirigí a las cuevas de Olopte (Isóbol), situadas a ambos márgenes del valle por donde deslizan las aguas del torrente Durán o Valltoba que en algunas regiones sirve de límite entre las provincias de Gerona y de Lérida.

La configuración del terreno por aquel sector cambia bastante dentro del aspecto del paisaje general del país —La Cerdaña—; presenta en este tramo el Valltoba unas vertientes profundas, escarpadas con acantilados por sus dos costados, en los cuales abundan las cuevas. Estas se encuentran no lejos de donde el paso del estilo románico por nuestro país dejó un austero ejemplar en la iglesia de Olopte.

Las cuevas que reconocimos fueron tres; dos de ellas presentaban el aspecto de haber sido ya exploradas por hallarse bastante limpias de tierra y aflorar la roca natural en su interior. En la tercera, ya en territorio leridano, recogimos algunos fragmentos de cerámica a mano, neo-eneolítica, de los cuales reproducimos una muestra en la lámina II, fig. 3, uno de ellos con incisiones.

Esta cueva, sinó del todo excavada, al menos había sido ya explorada en parte, pues la encontramos citada por los investigadores Bosch Gimpera y Serra Ráfols, pero hemos notado que se mencionan en la región varias cuevas con el nombre de cuevas de Olopte. Bosch Gimpera las sitúa dentro el grupo de la cultura de las cuevas en el Norte de Cataluña.

M. OLIVA PRAT