



Javier Cercas

El professor i el novel·lista

per-
fil:

La figura de Javier Cercas (Ibahernando, 1962) es va engrandir de manera colossal a partir de la publicació de *Soldados de Salamina* (2001), un dels llibres amb més ressò mediàtic dels últims anys, un *best-seller* de qualitat traduït arreu amb una excel·lent acollida de la crítica i amb nombrosos premis de prestigi, com ara el Grinzane Cavour italià.

La seva obra, però, va més enllà de la novel·la que el va enlairar definitivament i que va merèixer elogis de personalitats tan destacades com Mario Vargas Llosa, J. M. Coetzee o Susan Sontag. La producció de Cercas és llarga i sòlida. Els orígens cal anar a cercar-los a *El móvil*, de l'any 1987, posteriorment revisada el 2003, un relat apassionant sota l'aparença d'un *thriller* de sèrie negra. *El vientre de la ballena*, localitzada en un entorn universitari, ja va significar el 1997 un pas endavant en la seva trajectòria literària, consolidada després per *El inquilino* i per *Relatos reales*, un recull d'aportacions periodístiques amb el format de contes breus. En un d'aquests *relatos* s'amaga la gènesi de *Soldados de Salamina*, a partir de la reconstrucció de la fugida del falangista Rafael Sánchez Mazas els últims dies de la Guerra Civil Espanyola. Posteriorment ha publicat *La velocidad de la luz*, una visió peculiar de la guerra del Vietnam, i *La verdad de Agamenón*, un altre recull d'articles i reflexions a l'entorn de la literatura.

Més enllà de les anècdotes de l'argument, la narrativa de Cercas es basa fonamentalment en la indagació sobre la feina de l'escriptor o d'un seu *alter ego*, amb un tipus de llenguatge planer i dinàmic i amb uns trets estilístics absolutament peculiars que el fan ser una veu distingida i distingible en el panorama de la literatura espanyola contemporània.

Javier Cercas, nascut a Extremadura, va arribar de ben petit a Girona. Va estudiar Filologia a la UAB i va exercir de professor a la Universitat d'Illinois, als Estats Units. Va tornar a Catalunya per dur a terme la seva labor docent a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, on imparteix classes de literatura espanyola i on ambienta una part destacada de *Soldados de Salamina*.

A més de la seva reconeguda labor com a novel·lista, cal destacar de manera especial el seu treball de recerca sobre la narrativa del cineasta Gonzalo Suárez, objecte de la seva tesi doctoral, i la tasca ingent d'estudi i divulgació de la tradició literària en llengua castellana i de la teoria literària, en diversos llibres i articles.

En l'actualitat enllesteix la seva propera novel·la, ambientada en l'Espanya dels anys vuitanta. A més, treballa com a articulista a *El País Semanal*.