

JUSTIFICACIÓ I AGRAÏMENTS

L'*adreça inaugural* de Miquel Barceló, que va ésser llegida en la sessió acadèmica preliminar del col·loqui i ara es publica encapçalant les ponències i comunicacions, fa innecessària qualsevol altra presentació. No ens podem estalviar, tanmateix, una breu justificació de la dedicatòria i el capítol d'agraïments.

El motiu de l'homenatge és ben fàcil d'explicar: Santiago Sobrequés i Vidal (Girona, 1911-1973), professor agregat d'història medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona, fou "amic i mestre, ànima del Col·legi Universitari de Girona en les hores difícils dels seus principis, gironí íntegre i excel·lent historiador de la Catalunya medieval", tal com diu la nota editorial de la seva semblança bio-bibliogràfica, obra de Josep Ma. Salrach (Col·legi Universitari de Girona, 1974). Per això, quan el Col·legi Universitari va estar en condicions de promoure la recerca i el debat científic, es decidí —amb l'aquiescència immediata i unànim dels investigadors convidats— que les actes del col·loqui sobre *La formació i expansió del feudalisme català* fossin dedicades a la memòria de l'enyorat senyor Sobrequés. Era de justícia, senzillament.

En el capítol d'agraïments, ens cal destacar els noms de Josep M. Nadal, aleshores director del Col·legi Universitari, i de Miquel Barceló, professor d'història medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona, perquè l'empenta d'un i l'assessorament de l'altre foren decisius per tirar el projecte endavant. D'altra banda, Pere Freixas, Salomó Marquès, Rosa Congost i Ramon Alberch, com a membres de la comissió organitzadora, i Antoni Ll. Sanz, Teresa Brugada, Jordi Canal, Eduard Orduña i Albina Varés, treballant en les tasques d'administració i serveis, juntament amb el personal no docent del Col·legi Universitari, varen fer possible el desenvolupament normal d'unes jornades molt atrafegades. I no ens oblidem del disseny acurat de programes i cartells, obra de Joan Casanovas, ni de la gravació d'Arcadi Lozano, del Centre de Vídeo per a la Recerca.

Les institucions patrocinadores del col·loqui foren les següents: l'Ajuntament de Girona, sobretot, que commemorava el 1200 aniversari del lliurament de la ciutat a Carlemany sota el lema "Girona, 1200 anys de vocació europea", el Departament d'Ensenyament i la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (C.I.R.I.T.) de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, la Universitat Autònoma de Barcelona i, lògicament, el Col·legi Universitari de Girona. El Patronat "Francesc Eiximenis" subvenciona una part de la publicació.

Quant a la preparació de les actes, hem de fer constar que Eduard Orduña va transcriure els debats i Ricard Soto en redactà una part; Josep García-Boër, de l'Alliance Française, Christine Schwartz i Antoni Ll. Sanz varen traduir els resums de les ponències i comunicacions al francès, anglès i castellà, respectivament, i M. Rosa Matamala tingué cura de la correcció lingüística dels textos en català.

Mariàngela Vilallonga, coordinadora de publicacions de Lletres del Col·legi Universitari, i Jaume Curbet, l'impressor, han posat feina i paciència en les complicacions editorials. El nou disseny de la revista és de Narcís Comadira.

Estem en deute, com és evident, amb tots i cadascun dels investigadors que varen tenir la gentilesa de participar en el col·loqui, confiant-nos els seus treballs. En especial, agraïm a Pierre Bonnassie i Pierre Guichard que acceptessin de fer-se càrrec de les ponències, realment exemplars, i als moderadors de les sessions —Anscari M. Mundó, Manuel Riu, Paulino Iradiel, Jaume Sobrequés, Joaquim Nadal i Frederic Udina— l'acompliment eficaç d'una tasca més aviat ingrata, però necessària per enllestir un programa tan extens. I encara ens cal donar les gràcies a Reyna Pastor per l'excel·lent conferència sobre el feudalisme castellano-leonès, que també s'inclou en aquest volum, i per la seva participació en un debat sobre cinema i història.

Esperem que l'edició correspongui a la qualitat dels treballs publicats i de les diverses col·laboracions.

J.P.C.