

Novetats *Editorial Documenta* =====

Cons i Neocons. El rerefons filosòfic

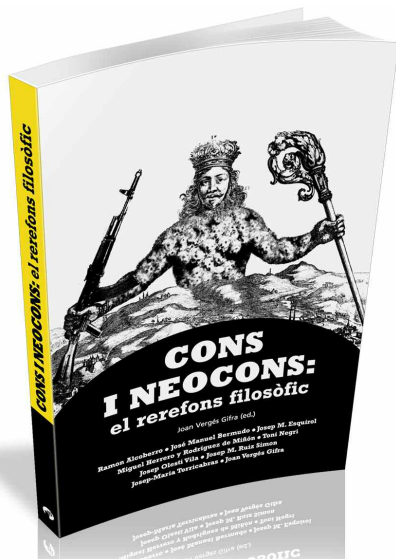
Joan Vergés Gifra (Ed.)

ISBN: 978-84-96742-25-3

206 pàgines
16 x 23 cm
Rústega, fresat
Idioma: català

Tothom ha sentit a parlar dels neocons. Els diaris en parlen contínuament. Tanmateix la popularitat mediàtica no deixa veure l'aspecte de fenomen que té el neoconservadorisme per al pensament polític. Des del punt de vista del pensament polític, no es pot amagar que el neoconservadorisme constitueix un fenomen en el sentit de ser una realitat en certa mesura sorprenent.

L'objectiu d'aquest llibre és ajudar a escatir el rerefons filosòfic del neoconservadorisme. L'expressió "rerefons filosòfic" s'ha d'entendre aquí en un doble sentit. En un primer sentit, fa referència a aquells filòsofs que d'alguna manera es troben presents o ressonen darrere de les manifestacions ideològiques dels neocons –per aprofitar-se'n o per marcar distància. En un segon sentit, les aportacions de Joan Vergés Gifra, Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, Ramon Alcoberro, Josep Olesti Vila, Josep M. Ruiz Simon, Josep M. Esquirol, Josep-Maria Terricabras, José Manuel Bermudo i Antonio Negri aborden el rerefons filosòfic del neoconservadorisme perquè pretenen explicar les raons profundes de l'existència d'aquesta ideologia en el món polític d'avui. Per tant, també es podria dir així: aquest llibre és un intent d'anar més ençà i més enllà del neoconservadorisme.



Les pintures rupestres prehistòriques del Zemmur (Sahara Occidental)

Joaquim Soler i Subils

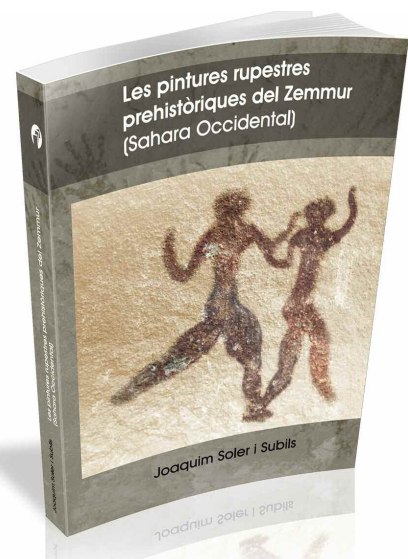
ISBN: 978-84-96742-12-3

690 pàgines
16 x 23,5 cm
Rústega, fresat
Idioma: català

El patrimoni arqueològic del Sahara Occidental és ric però mal conegut a causa de les dificultats polítiques en què es troba immersa la regió des de fa més de trenta anys.

Des de fa temps un equip de la Universitat de Girona i del Ministeri de Cultura en treballa diversos aspectes. Aquest llibre us presenta la major part de la pintura prehistòrica, que es concentra als abrics de la regió del Zemmur. El seu estudi ha permès classificar les imatges en diversos grups i conèixer-ne la cronologia. Les pintures ens informen sobre l'evolució de l'extrem occident saharià durant la prehistòria recent, tant pel que fa als canvis socials com naturals.

Aquest treball, que recull la documentació i els estudis realitzats entre 2000 i 2004 per Joaquim Soler i Subils, ha estat possible gràcies a una beca predoctoral del programa FI de la Generalitat de Catalunya. Ha merescut el Premi Extraordinari de Doctorat en Història de la UdG de 2006.



Tratado de la cabrevación

Edició i estudi introductor de Rosa Congost

Jaume Tos i Urgellés

ISBN: 978-84-96742-34-5

226 pàgines
13 x 20 cm
Rústega, fresat
Idioma: català

El llibre *Tratado de Cabrevación segun el derecho, y estilo del Principado de Cataluña*. Sus utilidades, y efectos, del modo de principiar, y seguir las Causas de Cabrevación. De los privilegios, y pretensiones del señor directo, o mediano, y de las excepciones que competen al reo, o Enfitauta, escrit per Jaume Tos i Urgellés, va ser publicat per primera vegada el 1784, en l'edició aquí reproduïda en facsímil.

L'estudi introductor de Rosa Congost vol posar de relleu l'interès d'aquesta obra per als estudis d'història rural catalana. En el llibre també s'hi transcriu el text addicional que Jaume Tos va afegir-hi el 1789: *Disertación de la firma por razón de señoría, y derecho de prelación, tanteo o fadiga*. L'obra es complementa amb la transcripció del manuscrit *Mètode de capbrevar*, fins ara inèdit, que data aproximadament de 1792.



La Patrimonialització de la materialitat etrusca a la Toscana

Josep Burch i Rius

ISBN: 978-84-96742-26-0

76 pàgines
13 x 20 cm
Rústega, cosit
Idioma: català

L'interès per la cultura etrusca que mostra l'actual societat italiana —especialment la toscana— és conseqüència d'un procés de patrimonialització de caràcter múltiple, complex i de llarga seqüència històrica: des de la recol·lecció de l'objecte, no específicament etrusc, que es va dur a terme a partir del segle XV, fins a la patrimonialització d'aquest passat per raons de caire econòmic que s'està experimentant en el present. El llibre es divideix en dos grans apartats. El primer es dedica a explicar el procés de patrimonialització de la materialitat etrusca, des de la constitució de les primeres col·leccions arqueològiques fins al present. Al segon dels grans apartats s'exposen les interrelacions d'aquest procés de patrimonialització amb les formes de gestió i els usos actuals que es donen a les restes materials de la civilització etrusca, especialment a aquelles que es conserven i s'exposen en museus.

