

2/ Del suposat desinterès per la Història

ACTUALITAT

3/ La Independència "Trampa" del poder judicial (Sílvia Pereira)

ARTICLES

5/ L'escola d'Olot: Joaquim Marià Vayreda (Anna Vilar)**7/ Crèdit i morositat a la Catalunya del segle XIV: un estudi previ sobre els productes financers i els mecanismes de control de l'endeutament (Lluís Sales)****12/ Els forns del Crous de Lliors d'Arbúcies (Pau Vila)****13/ Camins de França: Les rutes de l'exili pirinenc de 1936-1938 (Jordi Rubió)**

TESTIMONIS DEL PASSAT

18/ Francisco Ardila Fernández: La immigració a la Catalunya dels anys 60 (Lluís Company)

ACTES

20/ Lligams visita l'Esquerda de Roda de Ter (Mònica Jofré)

NOTICIES

21/ Guerres: el sofriment humà al llarg de la història (Pere Joan Casellas)

AGENDA CULTURAL

22/ Gironès, Barcelonès i Osona (Cécile Burel)**Del suposat desinterès per la Història**

Divendres 21 de novembre de 2008. Durant la darre-
ra setmana de novembre
del propassat 2008 es va celebrar
la Fira de Mostres Científica de la
Universitat de Girona. Com cada
any, la UdG organitza aquesta fira
per tal d'aproximar els estudis que
s'ofereixen als futurs estudiants
universitaris i curiosos en general.

Entremig dels estands de la Uni-
versitat, en un racó poc il·luminat,
s'hi troba un petit mostrador, una
taula i quatre cadires que reposen
damunt d'una superfície plas-
tificada darrere d'un cartell on
es pot llegir: Institut de Recer-
ca Històrica. Des d'aquesta pa-
lestra o talaia se'ns planteja una
pregunta suggeridora: quin és el
motiu de la manca d'interès per
la Història. La buidor de l'estand
contrasta amb l'atraient activitat
de l'explosió d'un globus inflat
amb hidrogen pels companys de
química o fins i tot amb la curio-
sitat pel funcionament d'una im-
premta manual. El públic sembla
transitar indiferent davant d'una
pila de llibres d'història; tan in-
diferent com els déus de l'Antic
Egipte que apareixen, sorprenen-
tment, en una projecció en Power
Point que pretén mostrar les lí-
nies d'investigació de l'Institut
de Recerca Històrica. L'únic
visitant de la fira que mostrà cu-
riositat -i, òbviament, perplexitat-
pels estudis d'egiptologia a
la UdG fou un professor fran-
cès, mig perdut en aquella fira.

Aquesta falta d'interès sembla
materialitzar la frontera entre la
recerca científica i la societat ci-
vil, o potser no. Unes hores més
tard, passat el migdia, l'aflluència

de visitants decanta les seves mi-
rades cap al racó de l'Institut de
Recerca Històrica i ben aviat s'hi
concentra un públic juvenil en-
curiosit. La raó d'aquest sobtat
interès és la demostració de talla
de pedra que permet conèixer el
treball dels útils per part dels ho-
mes del paleolític i del neolític.

La reacció espontània dels vi-
sitants de la tarda demostra que
existeixen nexes de comunicació
que permeten la difusió àmplia,
la vulgarització i la transferèn-
cia de coneixements dels estu-
dis històrics però, alhora, posa
en evidència que no sempre els
treballs històrics són capaços de
divulgar de manera efectiva els
seus resultats científics. Possibile-
ment, massa vegades l'historiador
es perd en el debat científic i
deixa de banda la difusió, cosa
que provoca que aquest darrer
camp sigui ocupat per publica-
cions generalistes que cauen en
el relat anecdòtic, si no falsejat,
d'una història més fonamentada
en percepcions caduques que en
la veritable investigació històrica.

Cal, però, reconèixer el treball
de certes publicacions pel que fa
a la difusió, per bé que és feina
de l'historiador afavorir la qua-
litat i el rigor a fi de transmetre
un coneixement que provingui
del laboratori o dels instituts de
recerca i no de la novel·lística
històrica, avui tan de moda.