



▣ Promoció 1: Una interpretació del nostre logosímbol

El logosímbol de la nostra associació es compon de dues parts clarament diferenciades: el logotip i el símbol. Ambdues parts són complementàries tot i que en alguns casos poden aparèixer per separat.

El símbol es compon del fòssil d'una espècie de crustaci primitiva extingida fa milions d'anys: *l'ammonites*. El fet de ser un ammonites i no una altra espècie té a veure amb el projecte de la nostra associació. Lligams és una associació que considera la prehistòria com una etapa inherent a la història. El naixement de l'escriptura marca un abans i un després en la història però no legitima un tall en sec dins aquesta disciplina.



*Associació de recerca,
investigació i difusió de la història*

La paraula lligams que es llegeix al seu interior simbolitza la part interna de l'organisme el qual acaba amb uns tentacles. Aquest fet simbolitza dues coses. D'una banda lligams és una associació que vol donar vida al passat. Com? Mostrant-lo d'una forma innovadora, objectiva, interdisciplinària i pròxima a la població. Una història sense elitismes ni marginacions socials, una història explicada per a ser entesa. D'altra banda lligams –com mostren també els tentacles- està orientada a l'exterior és a dir vers la societat-medi en la qual vivim. Lligams, tal com diu el seu nom vol establir “lligams socials” amb persones, entitats i organismes per tal de projectar una història integradora. Una història que millori el coneixement de les persones que volen entendre el passat, present i futur d'una manera global. Una història que s'impregni de l'aportació d'altres disciplines per tal d'aconseguir uns continguts plenament enriquidors.

Respecte al logotip, aquest resumeix les tres línies bàsiques de treball de la nostra associació. La primera línia és la de recerca. Es tracta de l'etapa en què mitjançant eines derivades de les ciències socials, cerquem temes possibles per a estudiar i treballar-hi. La segona línia, la d'investigació, ens permet seleccionar informació que posteriorment acabarem recopilant i estructurant per reconstruir o simplement tractar un tall de vida del passat. Aleshores, entrarem en la tercera fase, la difusió, per donar a conèixer a la societat els resultats d'una ciència que en tant que social cal que acabi revertint en benefici del ciutadà.

En resum, aquesta és la lectura que des de la Junta hem volgut donar a aquest segell associatiu. Tanmateix, qualsevol interpretació diferent que se'n desprengui pot ser igualment ben rebuda. Tots sabem que en història les veritats absolutes són una *rara avis*⁹ i que els matisos enriqueixen el resultat final.

Pere Joan Casellas Pujol
Llicenciat en Publicitat i Relacions Públiques

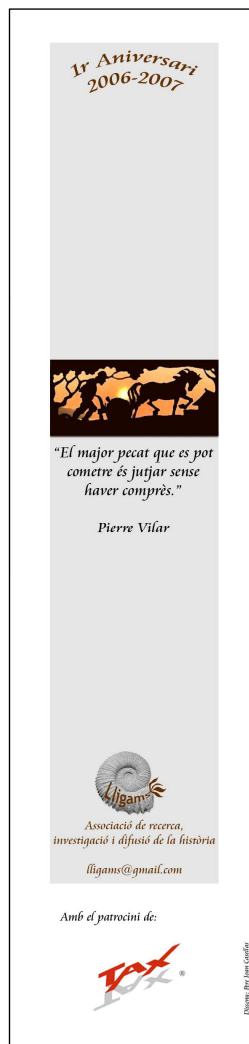
⁹ Excepció que trenca amb la regla general.

En motiu del seu 1r aniversari, Lligams edita una tirada de 500 punts de llibre per tal de promocionar-se fora l'àmbit estrictament universitari.


El proper dia 10 de Febrer es lliuraran els primers exemplars entre els socis que assisteixin a la **I Assemblea General de l'Associació** juntament amb aquest segon número de la revista de forma totalment gratuïta.

Aquesta iniciativa ha comptat amb el primer patrocinador de l'associació: l'Assessoria Tax de Girona. D'aquesta manera Lligams estableix el primer vincle extern per tal de difondre la cultura entre la societat.

Des de Lligams i aprofitant que aquest any es commemora el centenari de Pierre Vilar, tots els socis volem retre un homenatge a un dels més grans historiadors que han existit. Per aquest motiu, hem escollit la següent cita: *El major pecat que es pot cometre és jutjar sense haver comprès.* Sens dubte amb questa cita volem manifestar que sempre que es jutgi qualsevol episodi del passat cal conèixer i entendre'n les seves arrels.




1r Aniversari
2006-2007




"El major pecat que es pot cometre és jutjar sense haver comprès."

Pierre Vilar



Associació de recerca,
investigació i difusió de la història
lligams@gmail.com

Amb el patrocini de:



Disseiny: Peter Juan Cardell