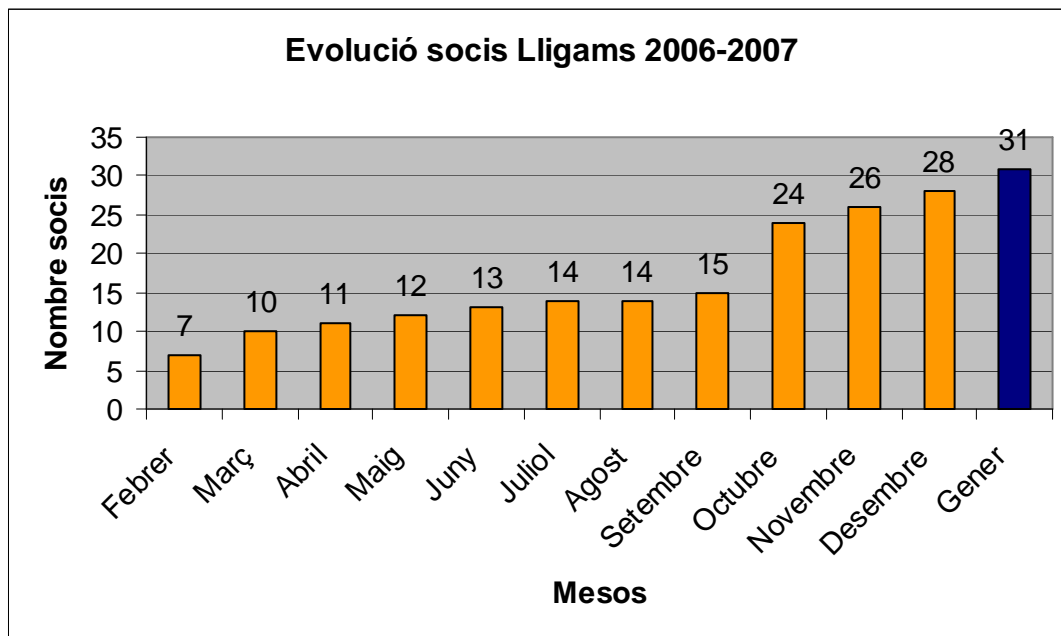



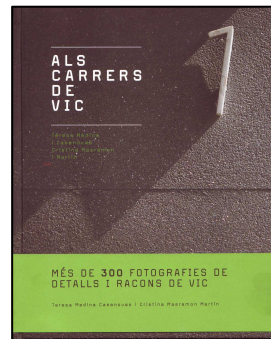
Aquesta secció pretén oferir un espai privilegiat als nostres socis. Un espai distès on els socis que vulguin ens presentin, a la seva manera, qualsevol tipus d'activitat relacionada amb la cultura de la qual ells en participin. D'aquesta manera la nostra associació coneixerà de mica en mica quines són les inquietuds i projectes de futur que tenen entre mans els seus socis paral·lelament a la nostra associació.

L'objectiu d'aquesta iniciativa per part de Lligams és, a part d'establir un clima de familiaritat entre tots els socis, estar al seu costat en totes aquelles activitats culturals que ells considerin importants. Unes activitats que encara que no ens parlin d'història, n'acabaran formant part en el futur.



 *La veu del soci 1: Una sòcia de Lligams, coautora del llibre:
Als carrers de Vic, un recull fotogràfic de racons emblemàtics d'una ciutat*

A principis del mes de febrer veurà la llum la publicació *Als carrers de Vic*, obra inspirada en un llibre d'Amèrica Sánchez titulat *Barcelona Gràfica*, i que ha donat peu a Teresa Medina i Casanovas a recórrer els carrers de Vic amb una càmera fotogràfica sempre al damunt plasmant qualsevol racó de la ciutat. Aquells detalls que a molts de nosaltres ens passarien desapercebuts, la Teresa els va immortalitzar amb una simple imatge.



Després de la primera trobada amb la Teresa han passat més de dos anys, durant els quals, de mica en mica hem anat trobant una coherència a les fotografies, aconseguint ordenar-les i donant sentit al conjunt de l'obra.

Ara ja ha arribat el dia en què allò tant ansiat s'ha fet realitat: Un recull de 350 imatges de la ciutat de Vic en un primer volum que les engloba i classifica. Ordenades temàticament i amb diversos capítols ens ofereixen també la possibilitat de conèixer el carrer, plaça o avinguda on avui es poden trobar. La publicació també utilitza dos colors per indicar si el detall concret encara existeix (verd), o si ja ha desaparegut (vermell) i ja només en tenim record a través de la fotografia publicada.

El ferro, la fusta, la pedra o fins hi tot un cartell que indica una direcció o el número d'un portal, són peces clau en aquest recull. Qualsevol detall insignificant pot donar peu a començar un joc de pistes per trobar aquella peça que ens resulta tan familiar i alhora tan desconeguda.

Aquesta publicació ha pogut fer realitat gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Vic, Sanglas i Baulenas" i la Fundació Privada Girbau. Per altra banda "Gràfiques Diac", a qui s'encarregà el treball, ha aportat el disseny del llibre.

Primer amb el llibre d'Amèrica Sánchez, i ara amb l'aportació de la Teresa Medina i Cristina Masramon deixem una porta oberta a que qualsevol persona que estimi el seu poble o ciutat perquè s'atreveixi a emprendre una iniciativa similar. Immortalitzar cada indret emblemàtic o qualsevol escrit de la paret és un fet força curiós, però amb el pas del temps i amb les transformacions tan ràpides que pateixen les ciutats, es pot convertir en un fet més valuós del que avui ens pensem.

Ara per ara, gaudim i coneixem la ciutat de Vic amb aquest recull fotogràfic. Analitzem cada imatge i fem-nos un examen tot pensant "ens coneixem la ciutat?". Per altra banda també convidem a tothom que tingui oportunitat de fullejar aquest llibre, de fer una ruta quasi turística per la capital osonenca i gaudir de moltes de les peces artístiques que avui encara podem trobar al carrer, que fins ara, tantes vegades han estat observades i potser mai admirades.

Cristina Masramon i Martín
Historiadora i Coautora del llibre

▣ *La veu del soci 2:*

Un soci de Lligams edita un disc titulat Lloraràs per mi

Benvolguts lectors

En realitat és fàcil fer una presentació d'aquest segon CD ja que per a mi representa un recull d'algunes composicions fetes al llarg de diferents moments emocionals i professionals.

Vull dir doncs que són 10 temes variats en ritme i en estil però que porten un “plus” musical i és que en cadascun d'ells hi ha aportacions o idees dels músics que l'hem gravat i això és important ja que enriqueix el producte notablement.

Bé, no estem parlant d'un CD transcendental però sí que he intentat que sigui agradable i divertit. Que perquè està cantat en castellà? Doncs perquè la gent on tinc més contacte a nivell professional és d'Andalusia i diria que són ells els que més m'han empès anímicament a tirar-ho endavant.

Estic content de com ha quedat i sóc feliç d'haver comptat amb músics com en Joan Vila, Albert Mallorca, Sam Bäbler, Joe Ayra i amb col·laboracions tan importants com la del Diego Cortés (guitarra) i l'Albert Bartolomé (saxo) i amb la complicitat del tècnic i productor Valentin Nieto.

Un recull de temes que tots porten algun missatge en les seves lletres però que per damunt de tot intenten ser agradables i divertits per els qui l'escolten. Ah per cert, us podeu adreçar a Lligams per fer-ne la reserva.

Una abraçada.



Ramon Casellas
Compositor i músic