

Nou Portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG

5è Workshop Biblioteca. Març 2012

Sumari

- 1) I Jornades de Biblioteques Patrimonials “Conservant el futur, construint el passat”, 24 novembre 2010 – Ateneu Barcelonès
- 2) Proposta del CBUC sobre el tractament de les col·leccions especials i els arxius personals de les biblioteques de Catalunya
- 3) Pauta d’aplicació del CCUC I-60 Guia per a la catalogació de col·leccions especials i fons personals
- 4) Scope de Col·leccions especials del CCUC
- 5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG

1) I Jornades de Biblioteques Patrimonials “Conservant el futur, construint el passat”

- Parlar de patrimoni és parlar de digitalització
- Materials digitals: nascuts digitals / digitalitzats / recol·lectats
- Repte de garantir l'accés permanent:
 - Còpies de seguretat sempre
 - Control de versions
 - CBUC: MetaArchive
- Polítiques de preservació a priori:
 - Establir punts de partida
 - Fixar objectius
 - Establir la implicació de la institució
 - Fixar directrius d'actuació

1) I Jornades de Biblioteques Patrimonials “Conservant el futur, construint el passat”

- Criteris per a la tria de programari per a repositoris:
 - Que compleixi els estàndards, interoperabilitat
 - Obert i amb diversos accessos
 - Enfocat a la preservació
 - Integrable amb les altres eines de la institució
 - Amb un grup d'usuaris gran
- Aprofitar l'experiència d'altres institucions: no duplicar feines
- Auditories i certificacions com a eines d'autoavaluació
- Imprescindible la col·laboració amb altres institucions
- Atenció: el patrimoni està subjecte a legislació!

I) I Jornades de Biblioteques Patrimonials “Conservant el futur, construint el passat”

Alguns projectes presentats:

- Aula Màrius Torres (UdL):
<http://www.catedramariustorres.udl.cat>
- The Great War Archive (Oxford University):
<http://www.oucs.ox.ac.uk/wwlit/gwa>
- Almirall, portal del pensament i cultural del segle XIX (Ateneu Barcelonès):
<http://194.224.194.201:9080/Almirall/Index.do>

2) Proposta del CBUC sobre el tractament de les col·leccions especials i els arxius personals de les biblioteques de Catalunya

- Objectiu: millorar la visibilitat de les col·leccions especials de les biblioteques del CCUC
- Com?
 - Tractament homogeni en la identificació, l'accés i la descripció
 - Digitalització dels materials
 - Publicació en repositoris digitals oberts
- Què?
 - Col·leccions especials
 - Arxius personals
- Difusió: scope del CCUC i repositoris

3) Pauta d'aplicació del CCUC I-60 Guia per a la catalogació de col·leccions especials i fons personals

- Localització: u57 – Col·lecció especial
- Capçalera/06 Tipus registre:
 - p – Material mixt (diverses formes, cap predominant)
 - t – Manuscrit, k – Gràfic, etc.
- Capçalera/07 Nivell bibliogràfic:
 - c – Recull
 - d – Subunitat
- Notes: restriccions d'accés, procedència, termes d'ús, etc.
- 773: relacionar unitats i subunitats
- 730: Títol del repositori
- 856: Enllaç amb el repositori

3) Pauta d'aplicació del CCUC I-60 Guia per a la catalogació de col·leccions especials i fons personals

b51404916 Última actualització: 18-10-2011 Creado el: 16-09-2011 Revisiones 9

Idioma	cat Catalan	Bib Level	c COLECCION	B Codigo	3 a PATRIMONIO 856
Ubicació	multi	Tipo Material	p MAT. ARCHIVO	Pais	spc Catalonia
Catalogado	16-09-2011				

MARC Leader #####npsaa22##### a 4500

Ubicaciones: g ,u57

```

o 001 .b51404916
y 008 110916i19061973spc cat|c
i 023 1111151404916
a 100 1 Bertrana, Prudenci,|d1867-1941
t 245 1 0 Fons Bertrana,|f1906-1973
u 246 1 3 Fons Prudenci i Aurora Bertrana
p 260 |c1906-1973
r 300 39|fcaixes|a(4|fm)
r 351 Organitzat en seccions: 6 caixes Fons Bertrana, 26 caixes Ms. A. Bertrana, 7 caixes Ms. P. Bertrana
n 520 B Fons integrat per manuscrits i mecanoscrits autògrafs d'obres literàries, fotografies, correspondència, documentació personal i articles impresos de Prudenci i Aurora Bertrana. Inclou mecanoscrits de V. Català, G. Jané Manila, C. Collet i R. Surinyach, alguns amb anotacions manuscrites
n 524 Universitat de Girona. Biblioteca. Fons Bertrana
n 530 Reproducció dels manuscrits i de la correspondència disponibles en línia a DUGi FonsEspecials i a la Memòria Digital de Catalunya
n 540 L'usuari d'aquest fons ha de signar un formulari de consulta on es compromet a utilitzar la documentació només amb finalitats d'investigació, a citar-ne la procedència'n fa divulgació i a entregar a la Biblioteca de la UdG còpia de qualsevol treball que en resulti de la seva consulta. La consulta de documents no pressuposa l'obtenció de cap dret pel que fa a la propietat intel·lectual del seu contingut
n 544 1 L'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona conserva un fons de manuscrits de Prudenci Bertrana
n 555 0 Es disposa d'un inventari de la correspondència a la pàgina de Fons especials de la Biblioteca de la UdG
n 561 Ingressat amb motiu de la mort d'Aurora Bertrana; el maig de 2000, el Sr. Enric Sabadell fa donació a la UdG d'una altra part del fons
n 581 Oliva, Lourdes ; Ruffi, Jaume. "El Fons d'Aurora Bertrana a la Universitat de Girona". Aurora Bertrana : una dona del segle XX. Barcelona : Abadia de Montserrat, 2001. Biblioteca Milà i Fontanals ; 40). pp. 141-156
n 581 Ruffi, Jaume. "El Fons d'Aurora Bertrana a la Universitat de Girona : en record d'Enric Sabadell". Revista de Girona. Núm. 209 (novembre-desembre 2001), pp. 35-39
d 600 1 4 Bertrana, Prudenci,|d1867-1941|xArxius
d 600 1 4 Bertrana, Aurora,|d1892-1974|xArxius
b 700 1 Bertrana, Aurora,|d1892-1974
u 710 2 Universitat de Girona.|bBiblioteca
u 730 0 DUGi
u 730 0 Memòria Digital de Catalunya
y 856 4 1 3Fons Aurora Bertrana|uhttp://dugifonsespecials.udg.edu/handle/10256.2/6881
y 856 4 1 3Fons Prudenci Bertrana|uhttp://dugifonsespecials.udg.edu/handle/10256.2/4292
  
```


4) Scope de Col·leccions especials del CCUC

English | Cast



Col·leccions especials i fons personals

Paraula
Títol
Autor
Matèria

Cerca

▶ Aquesta pàgina facilita l'accés de les col·leccions especials que formen part de les institucions del CCUC.

▶ Aquí s'hi acullen col·leccions de documents rars, materials únics i manuscrits com per exemple la col·lecció de paper moneda de la Universitat de Barcelona o la col·lecció de figurins de l'Institut del Teatre.

▶ Aquests fons es consideren un element clau per a la recerca i en els darrers anys les polítiques de digitalització n'han augmentat la seva difusió.

Per tipus de material

- ▶ Cartes, manuscrits...
- ▶ Enregistraments sonors
- ▶ Fotos, cartells, dibuixos...
- ▶ Fullets, articles, llibres...
- ▶ Mapes
- ▶ Materials mixtos
- ▶ Partitures...
- ▶ Revistes
- ▶ Vídeos, DVDs

Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya Gran Capità, 2-4. 08034 Barcelona. Tlf.:+34935679800. Fax:+34932050150 info@cbuc.cat

WebPAC PRO © Innovative Interfaces, Inc.

http://ccuc-classic.cbuc.cat/search~S26*cat#

4) Scope de Col·leccions especials del CCUC

Paraula clau: Col·leccions especials

4 resultats trobats. Ordenat per rellevància | [títol](#) | [data](#) .

Pàgina de resultats:



Com trobar-lo

Guardar a RefWorks



Autor	Bertrana , Prudenci, 1867-1941
Títol	Fons Bertrana, 1906-1973
Publicació	1906-1973
Descripció	39 caixes (4 m)
Resum	Organitzat en seccions: 6 caixes Fons Bertrana, 26 caixes Ms. A. Bertrana , 7 caixes Ms. P. Bertrana Fons integrat per manuscrits i mecanoscrits autògrafs d'obres literàries, fotografies, correspondència, documentació personal i articles impresos de Prudenci i Aurora Bertrana . Inclou mecanoscrits de V. Català, G. Jané Manila, C. Collet i R. Surinyach, alguns amb anotacions manuscrites
Citació preferida	Universitat de Girona. Biblioteca. Fons Bertrana
Formats físics	Reproducció dels manuscrits i de la correspondència disponibles en línia a DUGi FonsEspecials i a la Memòria Digital de Catalunya
Termes d'ús	L'usuari d'aquest fons ha de signar un formulari de consulta on es compromet a utilitzar la documentació només amb finalitats d'investigació, a citar-ne la procedència si se'n fa divulgació i a entregar a la Biblioteca de la UdG còpia de qualsevol treball que en resulti de la seva consulta. La consulta de documents no pressuposa l'obtenció de cap dret pel que fa a propietat intel·lectual del seu contingut
Localització	L'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona conserva un fons de manuscrits de Prudenci Bertrana
Ajudes de cerca	Es disposa d'un inventari de la correspondència a la pàgina de Fons especials de la Biblioteca de la UdG
Propietat	Ingressat amb motiu de la mort d'Aurora Bertrana ; el maig de 2000, el Sr. Enric Sabadell fa donació a la UdG d'una altra part del fons
Publicacions	Oliva, Lourdes ; Rufi, Jaume. "El Fons d'Aurora Bertrana a la Universitat de Girona". Aurora Bertrana : una dona del segle XX. Barcelona : Abadia de Montserrat, 2001. Biblioteca Milà i Fontanals ; 40). pp. 141-156 Rufi, Jaume. "El Fons d'Aurora Bertrana a la Universitat de Girona : en record d'Enric Sabadell". Revista de Girona. Núm. 209 (novembre-desembre 2001), pp. 35-39
Matèria	Bertrana , Prudenci, 1867-1941 -- Arxius Bertrana , Aurora, 1892-1974 -- Arxius
Altres títols	Fons Prudenci i Aurora Bertrana
Títol addicional	DUGi Memòria Digital de Catalunya
Autor addicional	Bertrana , Aurora, 1892-1974 Universitat de Girona. Biblioteca
Bib-id	.b51404916

Enllaç:
[Fons Aurora Bertrana](#)
[Fons Prudenci Bertrana](#)
[Fons dels manuscrits d'Aurora Bertrana](#)
[Fons dels manuscrits de Prudenci Bertrana](#)

5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG

Novetats de disseny:

- Capçalera ex-libris fons especials UdG
- Distinció entre Fons documentals i biblioteques personals / Col·leccions especials
- Més rellevància a l'ex-libris i el fons
- Sistema de pestanyes pels diferents apartats
- Informació molt concisa i clara
- Potenciació enllaços amb DUGi i Catàleg UdG

5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG

Novetats catalogràfiques:

- Etiqueta 949 del registre bibliogràfic: permet cercar per fons
 - \$a – Codi de barres
 - \$j – Localització
 - \$o – Nota (indexat paraula clau)
- Nota pública de l'exemplar: permet aflorar a l'OPAC els fons que no tenen una localització separada

5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG



Sou a: UdG > Fons Especials Biblioteca > Inici

Inici	🔒
Prudenci i Aurora Bertrana	🔒
Manuel Brunet	🔒
Josep Ferrater Mora	🔒
Raimon Panikkar	🔒
Sánchez-Babot	🔒
Lluís Santaló	🔒
Christopher Small	🔒
Robert Brian Tate	🔒
Jaume Vicens Vives	🔒
Pierre Vilar	🔒
La col·lecció d'ex-libris	🔒
Antecessores	🔒
Per a la Història de l'Educació	🔒
d'Estudis Marítims	🔒
ICHN (Institució Catalana d'Història Natural)	🔒
Magisteri exiliat de Catalunya	🔒

▼ Fons Especials

La Biblioteca de la Universitat de Girona gestiona, custodia i difon des de fa 20 anys una secció de fons personals i col·leccions especials de personatges rellevants de la vida pública gironina. Aquestes col·leccions especials i fons personals han arribat a la Biblioteca gràcies a la voluntat de familiars, polítics, professors, etc.

Tots ells contribueixen per una banda a un coneixement més ampli de la nostra història, educació i cultura i, per l'altra, al coneixement del pensament i de l'obra d'aquests personatges.

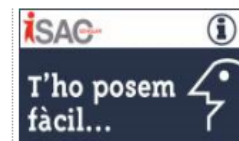
- [Pautes per a l'acceptació de donatius](#)
- [Condicions de consulta](#)

Fons documentals i Biblioteques personals

- [Fons Prudenci i Aurora Bertrana](#)
- [Fons Manuel Brunet](#)
- [Fons Josep Ferrater Mora](#)
- [Fons Raimon Panikkar](#)
- [Fons Sánchez-Babot](#)
- [Fons Lluís Santaló](#)
- [Fons Christopher Small](#)
- [Fons Robert Brian Tate](#)
- [Fons Jaume Vicens Vives](#)
- [Fons Pierre Vilar](#)

Col·leccions especials

- [Fons Antecessores](#)
- [Fons per a la Història de l'Educació](#)
- [Fons d'Estudis Marítims](#)
- [Fons ICHN \(Institució Catalana d'Història Natural\)](#)
- [Fons Magisteri exiliat de Catalunya](#)



Contacte

Biblioteca UdG
Pl. Ferrater Mora, 1
17071 Girona
fonsespecials@udg.edu

5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG


Fons Especials de la Biblioteca UdG



Sou a: [UdG](#) > [Fons Especials Biblioteca](#) > [Christopher Small](#)

Inici	↳ Christopher Small
Prudenci i Aurora Bertrana	
Manuel Brunet	
Josep Ferrater Mora	
Raimon Panikkar	
Sánchez-Babot	
Lluís Santaló	
Christopher Small	
Robert Brian Tate	
Jaume Vicens Vives	
Pierre Vilar	
La col·lecció d'ex-libris	
Antecessores	
Per a la Història de l'Educació	
d'Estudis Marítims	
ICHN (Institució Catalana d'Història Natural)	

Fons Christopher Small



El fons donat per Christopher Small és especialment important per la qualitat que té i pel fet que és únic, per la seva temàtica, en el context de les biblioteques universitàries del nostre país. La major part dels cinc-cents volums que l'integren se centren en la música i destaquen els que tracten de l'etnomusicologia, la sociologia musical i la música popular –especialment l'afroamericana: jazz, blues, soul...

Accés: Biblioteca Barri Vell

Procedència: Donatiu de Christopher Small

Data d'ingrés: 1997

▼

Fons [Biografia](#) [Enllaços](#)

- [Accés a la biblioteca personal al Catàleg UdG](#)
- [Inventari del Fons Christopher Small](#)

5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG



Sou a: UdG > Fons Especials Biblioteca > Christopher Small

Christopher Small

Fons Christopher Small



El fons donat per Christopher Small és especialment important per la qualitat que té i pel fet que és únic, per la seva temàtica, en el context de les biblioteques universitàries del nostre país. La major part dels cinc-cents volums que l'integren se centren en la música i destaquen els que tracten de l'etnomusicologia, la sociologia musical i la música popular –especialment l'afroamericana: jazz, blues, soul...

Accés: Biblioteca Barri Vell
Procedència: Donatiu de Christopher Small
Data d'ingrés: 1997

Christopher Small

Palmerston North, Nova Zelanda, 1927 - Sitges, 2011
Musicòleg



Christopher Small va influenciar les successives generacions d'estudiants, professors i musicòlegs mitjançant els seus llibres *Music, society, education* (1977), *Music of the common tongue* (1987) i *Musicking* (1998). Va encunyar aquest darrer terme per la seva convicció que la música era un verb, no un substantiu, un procés d'interpretació i no simplement un producte, com una partitura o un enregistrament. Considerava el procés de "musicalitzar" com un instrument de socialització a totes les cultures i "una via per explorar, afirmar i celebrar els nostres conceptes de relacions ideals ... d'una manera en què la parla i la lectura no ens ho permeten".

Per imperatiu familiar es va llicenciar en zoologia per la Otago University, però va descobrir la seva veritable vocació com a músic i es va llicenciar en música a la Victoria University, a Wellington, el 1951.

Va combinar l'ensenyament escolar amb la composició de bandes sonores per a pel·lícules d'animació. El 1961 es va traslladar a Anglaterra, on va exercir de professor en diversos centres, el darrer dels quals l'Ealing College of Higher Education, de Londres. Després de la seva jubilació es va instal·lar a Sitges, des d'on va seguir participant en conferències i altres activitats culturals i educatives.

Small sempre va ser molt crític amb el sistema educatiu i creia fermament que l'educació musical s'havia de treure de les aules i traslladar-la a centres musicals, on tothom hi pogués accedir lliurement, en funció del seu interès.

Traduït i extret de: Christopher Small obituary. *The Guardian*

5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG

Fons Especials de la Biblioteca UdG



Sou a: UdG > Fons Especials Biblioteca > Christopher Small

Inici	▼ Christopher Small
Prudenci i Aurora Bertrana	
Manuel Brunet	
Josep Ferrater Mora	
Raimon Panikkar	
Sánchez-Babot	
Lluís Santaló	
Christopher Small	
Robert Brian Tate	
Jaume Vicens Vives	
Pierre Vilar	
La col·lecció d'ex-libris	
Antecessores	
Per a la Història de l'Educació	
d'Estudis Marítims	
ICHN (Institució Catalana d'Història Natural)	
Magisteri exiliat de Catalunya	

Fons Christopher Small



El fons donat per Christopher Small és especialment important per la qualitat que té i pel fet que és únic, per la seva temàtica, en el context de les biblioteques universitàries del nostre país. La major part dels cinc-cents volums que l'integren se centren en la música i destaquen els que tracten de l'etnomusicologia, la sociologia musical i la música popular –especialment l'afroamericana: jazz, blues, soul...

Accés: Biblioteca Barri Vell

Procedència: Donatiu de Christopher Small

Data d'ingrés: 1997

▼

Fons

Biografia

Enllaços

- Christgau, Robert. [Christopher Small Interview](#). *Perfect sound forever*, October 2000
- Christgau, Robert. [Thinking about musicking](#). *The Village Voice*, 5 de setembre de 2000
- Small, Christopher. [Whose music do we teach, anyway?](#) For MENC, Washington DC, March 28, 1990

5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG

UdGBiblioteca

Nova cerca Modificar cerca Altra cerca (Històric de cerques)

Paraula clau: fons christopher small Catàleg complet Cerca

451 resultats trobats. Ordenat per **rellevància** | data | títol .

Pàgina de resultats: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Següent

Guardar seleccionats Guardar tota la pàgina Guardar a les meves llistes

Paraules clau (1-50 de 451)

Títols molt rellevants entrades 1-451

- Musicking : the meanings of performing and listening**
Small, Christopher
Hanover : University Press of New England, 1998
Barri Vell

Localització	Topogràfic	Volum	Codi de barres	Estat Exemplar	Tipus de préstec	Nota	
Barri Vell	781 SMA		1100172666	DISPONIBLE	14 DIES	Fons Christopher Small	Reservar
- Music of the common tongue : survival and celebration in African American music**
Small, Christopher
Hanover : University Press of New England, 1998
Barri Vell

Localització	Topogràfic	Volum	Codi de barres	Estat Exemplar	Tipus de préstec	Nota	
Barri Vell	781.7(73)(=96) SMA		1100172660	DISPONIBLE	14 DIES	Fons Christopher Small	Portada del llibre Reservar
- Music, society, education**
Small, Christopher
Hanover [etc.] : University Press of New England, 1996
Barri Vell

Localització	Topogràfic	Volum	Codi de barres	Estat Exemplar	Tipus de préstec	Nota	Portada
						

5) Nou portal de Fons Especials de la Biblioteca UdG

Pàgina de resultats: [Següent](#) →

Autor **Small, Christopher**

Títol **Musicking : the meanings of performing and listening / by Christopher Small**


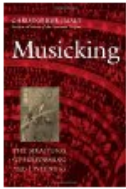
Publicació Hanover : University Press of New England, 1998


Descripció 230 p. ; 23 cm


ISBN 0819522570 (rúst.)


Col·lecció Music/culture


Enllaç permanent

 **RefWorks**

Versió per imprimir 

 **Google Preview**

 **Comparteix**

[Llegenda](#) ◀

[Exemplars](#) [Registre complet](#) [Informació addicional](#)

Localització	Topogràfic	Volum	Codi de barres	Estat Exemplar	Tipus de préstec	Nota
Barri Vell	781 SMA		1100172666	DISPONIBLE	14 DIES	Fons Christopher Small

Properament públic a:

<http://www.udg.edu/fonespecialsbiblioteca>

Gràcies per la vostra atenció