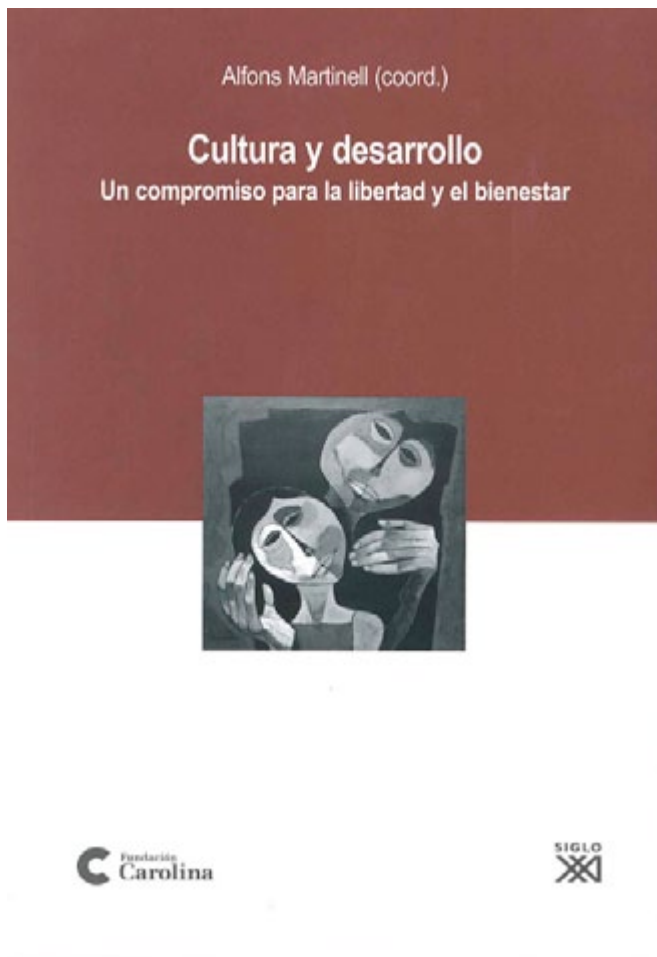


CULTURA Y DESARROLLO. UN COMPROMISO PARA LA LIBERTAD Y EL BIENESTAR

Jesús Prieto de Pedro



Título:

Cultura y desarrollo. Un compromiso para la libertad y el bienestar

Autores:

Alfons Martinell, Jesús Martín-Barbero, Máté Kovács, Alberto Abello Vives, Augusto Aleán Pico, Eloísa Berman Arévalo, Jordi Pardo, Eva Sánchez Buendía, Germán Rey, Lucina Jiménez, Gemma Carbó, Mariapia Pilolli, Javier Brun, Ana Muñoz, Tomas Mallo.

Editorial:

Fundación Carolina / Siglo XXI

Plaza edición:

Madrid

Año:

2010

Idioma:

Español

Número de páginas:

323

El concepto de *desarrollo* aparece vinculado a la pulsión hacia al progreso que caracteriza la historia del devenir humano. Pero se trata, sin embargo, de un concepto al que ha costado «humanizarse», y para ello ha debido sufrir una profunda mutación interna. Obviando entrar ahora en otros antecedentes del concepto, baste señalar como la concepción economicista, que celebraba en los años sesenta y setenta del siglo pasado el desarrollo meramente como crecimiento económico cuantitativo, hoy se ve reemplazada por una concepción humanista del desarrollo. Humanista en tanto el nuevo concepto de desarrollo se impregna de valores como la libertad, la igualdad, la protección de los derechos fundamentales y la dignidad de la persona, la erradicación de la pobreza, la calidad de vida y el bienestar individual y social.

La consecuencia de esta evolución es que se ha llegado a formular un concepto, el de *desarrollo humano*, que, en el fondo, no deja de ser un epíteto, pues ¿es que este nuevo adjetivo ahora añadido quiere desvelar que el desarrollo promovido por los seres humanos puede no ser humano, que el desarrollo precedente no era tal? Pero lo cierto es que no sobra el epíteto, porque, precisamente, ésta es la gran paradoja de nuestra especie, que tiene la capacidad y propensión constantes de salirse de sus propias pautas de valores y orientar sus objetivos hacia otras direcciones sesgadas y egoístas. Pues bien, éste es el fondo que late en la publicación que comentamos y que sintetiza con precisión su título: *Cultura y desarrollo. Un compromiso para la libertad y el bienestar*.

Pero la obra no es un texto más de teoría general del desarrollo —campo en el que hay ya una profusa bibliografía en los últimos años con algunas aportaciones especialmente significadas, entre las que debe señalarse, entre todos los autores, el liderazgo del profesor Amartya Sen— sino que su objeto es profundizar en la significación que la cultura puede representar para que el desarrollo sea, como se decía en el medievo, *more humano*, 'a la medida del hombre'. En efecto, si entendemos la cultura como el sistema que significa los modos de vivir y de

construir referentes simbólicos de los seres humanos, esta concepción del desarrollo como proceso que sitúa en su centro de gravedad los valores humanos es el terreno que hoy abona las nuevas teorías del desarrollo y en las que la cultura aparece como una dimensión expresa que éste ha de tomar en cuenta. O lo que es lo mismo, si la cultura, entendida no como un ornato sino como la esencia genuina y la atmósfera en la que se desenvuelve la libertad de nuestra especie, no es tomada en cuenta en las acciones de desarrollo estaríamos limitando y mutilando, una vez más, la calidad y la eficacia de dichas acciones. En este punto es importante advertir que la cultura no es una dimensión sectorial más, sino una dimensión contextual que ha de envolver el proceso entero de desarrollo y que cumple la doble función de reconocimiento y adecuación a las formas de vivir de sus beneficiarios y de respetar y ampliar sus capacidades y su libertad de desenvolvimiento, como resaltó, dando un sonoro aldabonazo, el informe del PNUD del año 2004, titulado, expresivamente, *Informe sobre el desarrollo humano. La libertad cultural en el mundo diverso de hoy*.

La puesta en valor de esta nueva dimensión cultural es, sin duda, el nuevo gran reto conceptual, así como pragmático, al que se enfrenta la teoría del desarrollo

humano, porque para ello es necesario dejar atrás viejos clichés que enfrentan el desarrollo y la cultura. Prejuicio conceptual denunciado palmariamente por A. Sen ya en 1998: «Los especialistas del desarrollo, más preocupados por alimentar a los hambrientos y por eliminar la pobreza, se irritan a menudo ante un interés por la cultura que les parece prematuro en un mundo donde las privaciones materiales son todavía numerosas».

Sin duda, estas nuevas semillas conceptuales están en proceso de germinación, pero no por ello el marco teórico deja de presentar notables carencias. Es por ello por lo que hemos de celebrar vivamente la aparición del libro que reseñamos y que constituye, sin lugar a dudas, una notable aportación —certeramente conducida, como coordinador de la obra, por el prestigioso profesor y especialista Alfons Martinell— para la comprensión de las implicaciones entre cultura y desarrollo. La sustancialidad de los temas incluidos y la completitud y consistencia de la obra, así como la calidad del elenco de autores convocados, hacen de él una publicación de cabecera y de lectura imprescindible para todas aquellas personas interesadas en el desarrollo del marco teórico, y para quienes están inmersos en la acción práctica, del desarrollo humano.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, <i>Alfons Martinell Sempere</i>	vii
PRÓLOGO: UN COMPROMISO PARA LA LIBERTAD Y EL BIENESTAR, <i>Rosa Conde</i>	ix
1. APORTACIONES DE LA CULTURA AL DESARROLLO Y A LA LUCHA CONTRA LA POBREZA, <i>Alfons Martinell Sempere</i>	1
2. DESARROLLO Y CULTURA O LA GLOBALIZACIÓN DESDE ABAJO, <i>Jesús Martín-Barbero</i>	25
3. LA DIMENSIÓN CULTURAL DEL DESARROLLO. EVOLUCIÓN DE LOS PLANTEAMIENTOS DE CULTURA Y DESARROLLO AL NIVEL INTERNACIONAL, <i>Maté Koudes</i>	43
4. CULTURA Y DESARROLLO. INTERSECCIONES VIGENTES DESDE UNA REVISIÓN CONCEPTUAL REFLEXIVA, <i>Alberto Abello Vives, Augusto Aleán Pico y Eloísa Berman Arévalo</i>	75
5. REFLEXIONES SOBRE CULTURA Y DESARROLLO EN EL CONTEXTO DE CRISIS, <i>Jordi Pardo</i>	91
6. CULTURA Y DESARROLLO EN EL ESCENARIO INTERNACIONAL, <i>Eva Sánchez Buendía</i>	117

ÍNDICE

7. LA INSISTENCIA EN LA METÁFORA. EXPERIENCIAS LOCALES DE CULTURA Y DESARROLLO EN COLOMBIA, <i>Germán Rey</i>	181
8. EDUCACIÓN, CULTURA Y DESARROLLO, <i>Lucina Jiménez y Gemma Carbó</i>	209
9. LOS HORIZONTES DE LA DIVERSIDAD, <i>Mariapia Pilolli</i>	243
10. SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, CULTURA Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO. MITOS, REALIDADES Y RAZONES PARA LA ESPERANZA, <i>Javier Braun</i>	275
11. EVALUACIÓN EN CULTURA Y DESARROLLO, <i>Ana Muñoz y Tomás Mallo</i>	309
ANEXO. RELACIÓN DE AUTORES	317