

# AUDIOVISUAL SEMINARIO INTERNACIONAL CULTURA Y DESARROLLO

Ana Muñoz Llabrés



**Título:**

Audiovisual Seminario Internacional Cultura y Desarrollo

**Dirección:**

Alfons Martinell y Gemma Carbó

**Realización Audiovisual:**

Lluís Masachs

**Año:**

2011

**Idioma:**

Español

Diez años después de la Declaración de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ministros de Cultura, representantes de la Unión Europea, delegados de organismos internacionales y agentes de la cooperación cultural provenientes de Europa, América Latina, África y Asia se reunieron en Girona para impulsar la inclusión de la cultura en las estrategias y políticas de desarrollo.

El *Seminario Internacional Cultura y Desarrollo*, organizado conjuntamente por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Comisión Europea, tenía como objetivo principal facilitar a los responsables de cooperación de los países socios, países donantes y organismos multilaterales la integración de la cultura en las políticas de desarrollo, aportando experiencias que reflejasen el papel de la cultura en la contribución al logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (en adelante, ODM).

La Cátedra Unesco de Políticas Culturales de la Universidad de Girona, colaboradora en la organización del encuentro, presenta el Audiovisual del Seminario, que recoge las intervenciones realizadas y permite analizar con detalle las opiniones y debates surgidos en esta reunión sin precedentes entre responsables políticos y técnicos de los diferentes continentes.

El video cuenta con tres secciones diferenciadas; la primera de ellas, «Reportaje», es una breve pieza introductoria en la que se narran los datos básicos del encuentro —organizadores, objetivos y estructura del seminario— mientras se suceden imágenes del desarrollo del mismo y de sus participantes.

La segunda sección, «Paneles», contiene la filmación de las cuatro mesas temáticas en las que se estructuraba el encuentro. La primera de ellas, *El rol de la cultura en la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio*, aborda el debate de cómo incluir en la actual agenda de los ODM las aportaciones de la cultura en el desarrollo, recogiendo las oportunidades y riesgos de la transversalización de la cultura y la importancia de mejorar los indicadores y estadísticas que evidencien dichas contribuciones.

El segundo panel, dedicado a *Las conexiones entre economía y cultura*, recoge las conclusiones del Coloquio «Cultura y Creación, factores de desarrollo», organizado por la Comisión Europea y los países ACP (África, Caribe y

Pacífico) celebrado en Bruselas en abril de 2009. El panel aborda el potencial de los sectores de actividad cultural como factores de desarrollo económico sostenible para los países del Sur. Al igual que en el resto de paneles, se presentaron buenas prácticas o proyectos exitosos que ilustran los resultados concretos que el binomio *cultura y desarrollo* ha proporcionado en los últimos años.

El panel *Gobernabilidad de la cultura y diversidad cultural* presta especial atención a la Convención de UNESCO sobre protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales del 2005 y a las oportunidades y desafíos que representa su implementación.

El último panel está dedicado a *Proyectos en marcha de cooperación multilateral y bilateral*, y en él se presentan la Ventana de cultura y desarrollo del Fondo España-Naciones Unidas para los ODM, diversos proyectos de la UE e iniciativas de colaboración entre operadores culturales europeos y africanos.

Por último, el video cuenta con la sección «Entrevistas», que recoge las opiniones y reflexiones de algunos de los participantes sobre la valoración del Seminario y las perspectivas de futuro de las cuestiones allí planteadas.

Varios son los motivos que hacen de este seminario un evento destacado en la agenda de la cooperación cultural al desarrollo. En primer lugar, supuso la constatación del diálogo abierto entre las políticas culturales y las agendas nacionales de desarrollo. En segundo lugar, sirvió para compartir iniciativas concretas que indicaban el deseo de superar la excesiva retórica. Y, por último, contribuyó a integrar la cultura en la revisión a medio plazo de los ODM que tuvo lugar en Nueva York durante la Asamblea General de Naciones Unidas, diez años después, en septiembre de 2010.

*Audiovisual Seminario Internacional Cultura y Desarrollo*

<http://www.catedraunesco.org/seminarioEU/>