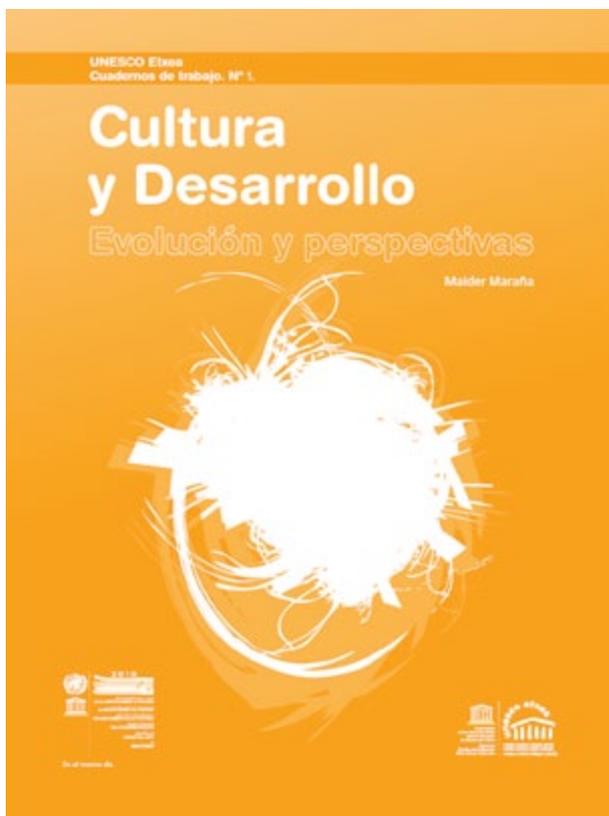


CULTURA Y DESARROLLO: EVOLUCIÓN Y PERSPECTIVAS

Raquel Ornat



Título:

Cultura y desarrollo: evolución y perspectivas

Autora:

Maider Maraña

Editorial:

UNESCO ETXEA

Primera edición

2010

Plaza edición:

Cuadernos de Trabajo, nº 1

Año

2010

Idiomas:

Euskera y Español

Número de páginas:

28

La cultura es un elemento fundamental e inherente a todos los seres humanos y las comunidades en las que conviven. La cultura se *recrea y redefine*, al mismo tiempo que lo hacen sus *actores* en la vida cultural de sus sociedades. La cultura acompaña al ser humano a lo largo de su devenir personal, comunitario (identidad), social (diversidad cultural), económico y político (derechos culturales).

Maider Maraña, en este documento, pretende mostrar la importancia de la cultura en la concepción teórica del desarrollo, iniciada tímidamente en la década de los años setenta. Presenta una evolución cronológica del concepto de cultura, unido al de desarrollo, y lo analiza, dirigiéndose a un público genérico, que puede profundizar acudiendo al epígrafe final, *Invitación a la lectura*, donde encontrará la documentación citada y enlaces de interés.

En *Cultura y desarrollo: evolución y perspectivas*, se nos propone un paseo amplio y holístico por los conceptos, en constante interrelación, de *cultura* y *desarrollo*. Los instrumentos de la comunidad internacional y nacional más destacados sobre dicho binomio son el hilo conductor a través de los cual el lector se adentra en los logros alcanzados y los retos y desafíos a los que se enfrenta.

El organismo internacional pionero en este tema es la UNESCO, con su *Declaración sobre los principios de cooperación cultural internacional* (1966) y la *I Conferencia intergubernamental sobre los aspectos institucionales, administrativos y financieros de las políticas culturales* (1970). Supuso un hito en esta andadura la *Conferencia mundial sobre las políticas culturales* (Mundiacult, 1982), al ofrecer una definición, vigente en la actualidad, de cultura. Se fijan, desde entonces, las bases de la relación entre cultura y desarrollo. Les siguieron el *Decenio mundial para el desarrollo cultural (1988-1997)*; un documento, *Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo* (1996), que dota de áreas clave en las que fundamentar el

análisis de la cultura en relación con el desarrollo; la *Declaración universal sobre la diversidad cultural* (2001), que promueve la diversidad cultural como patrimonio de la humanidad y que dará paso al reconocimiento efectivo de la cultural como factor de desarrollo en la *Convención sobre protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales* (2005).

Otro organismo cuya contribución ha sido fundamental en el desarrollo de los conceptos de *cultura y desarrollo* ha sido el PNUD, quien dedicó, en el año 2004, todos sus esfuerzos, recogidos en el informe sobre desarrollo humano *La libertad cultural en el mundo diverso de hoy*, al reconocimiento real y efectivo de la libertad y diversidad cultural como derechos del ser humano. Estos dos conceptos serán definidos en el informe posterior, titulado *Superando barreras: movilidad y desarrollo humano* (2009).

En el ámbito de la cooperación española, *La estrategia de cultura y desarrollo*, aprobada en el año 2006, es el documento clave que profundiza, gracias a sus siete líneas estratégicas, en el desarrollo de los derechos humanos que inciden en la vida cultural.

Los documentos señalados, junto con *El estado de la población mundial 2008* (UNFPA), *La carta cultural iberoamericana* (2007) y la *Agenda 21 de la cultura* (2004), inciden en la suma importancia de los derechos culturales. Sin ellos, reconocidos en la *Declaración de derechos humanos* (ONU, 1948, art. 27), el *Pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales* (ONU, 1966, art. 15) y la *Declaración sobre derechos culturales* (Fiburgo, 2007), no podría comprenderse el devenir expuesto sobre la concepción de cultura y desarrollo.

Nuevos retos esperan y así los expone la autora: la definición de cultura, entendida como un elemento vivo; el desarrollo de la doble dimensión de la cultura, y la necesidad de compilar experiencias en este ámbito, con el fin de mostrar que a través de la cultura se consigue el desarrollo de los seres humanos y comunidades.

Cultura y Desarrollo: Evolución y Perspectivas: http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura_desarrollo.pdf