

## LA AUTOGESTIÓN DEL APRENDIZAJE FUERA DEL AULA

Sonia Alejandra Missiacos Cárdenas  
(Departamento de didáctica de las Ciencias UAB, ES)  
[smissiacosc@gmail.com](mailto:smissiacosc@gmail.com)

*“Educar es un proceso de transformación en la convivencia de todos los seres humanos involucrados, y para lograr que los alumnos crezcan como seres autónomos en el respeto por sí mismos y con conciencia social, tenemos que convivir con ellos respetándolos y en la continua creación de una convivencia colaborativa fundada en la confianza y el respeto mutuos”*

### Introducción:

Las salidas al medio, constituyen una actividad fundamental dentro del currículum de la asignatura de “Enseñanza aprendizaje del conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural”, impartido en el segundo año del grado de Educación Primaria, en la universidad Autónoma de Barcelona. Ésta actividad, es una gran oportunidad, para abordar con el alumnado de Educación Primaria el currículum desde una perspectiva global, aportando, no tan solo aprendizajes nuevos, sino también nuevas formas de relacionarse con el medio. De esta manera, constituye una instancia que permite abordar de modo pertinente y contextualizado la diversidad de tipologías de contenidos y dar de esta manera, al currículum de Educación Primaria, un enfoque con un fuerte carácter competencial.

Por otra parte, las salidas al medio, son un aporte relevante para la concreción de estos nuevos aprendizajes, ya que aporta, a la forma en que se construye el andamiaje, que permite la apropiación las competencias que se desean desarrollar. A través de una educación dinámica y permanente, con una constante interacción entre los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje. El desarrollo de las actividades de salidas al medio, generan instancias alternativas que potencian la capacidad de trabajo en equipo, y de adaptación, ya que los alumnos cambian su forma de mirar los entornos naturales, favoreciendo el paso de una visión estática y fragmentada a una dinámica y sistémica.

Bajo este contexto es necesario comprender la nueva visión del rol docente. Las salidas al medio, requieren que las estrategias educativas se diversifiquen, se deja de lado los objetivos habituales para proporcionar una figura que medie entre el medio, social y natural y el alumno.

Las salidas al medio, permiten la creación de un espacio relacional diferente, desde donde surge un hacer responsable y ético en el mutuo respeto de la colaboración,

esto, permite facilitar y potenciar la convivencia y el conocimiento entre el alumnado y el profesorado, la construcción de la identidad de grupo y propiciar actitudes de participación y colaboración<sup>1</sup>, se genera un espacio reflexivo que abre la mirada a nuestra multidimensionalidad relacional, que se desarrolla en un marco de aprendizaje colaborativo. Por otra parte, permiten realizar un trabajo de descubrimiento del entorno, de aplicación del aprendizaje, donde los procesos de interacción y cooperación para adquirir los objetivos comunes juegan un papel muy importante.

Formar a maestros competentes para realizar salidas con el alumnado de Educación Primaria, comporta introducir este tipo de actividades en su formación inicial. Por ello, en el Grado de Maestro de Educación Primaria que se cursa en la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Autónoma de Barcelona se ha contemplado que, a lo largo de su formación inicial, los futuros maestros realicen salidas al medio de uno y dos días de duración.

Realizar salidas al medio durante la formación inicial de maestros abre la oportunidad de trabajar un gran abanico de competencias y de diseñar espacios donde los procesos de autoaprendizaje se hacen relevantes. Por ello la investigación que se presenta tiene como objetivo general:

-Comprender los procesos de autogestión del aprendizaje, que emergen en el alumnado de Grado de Primaria en el contexto de una salida al medio.

Y los siguientes objetivos específicos:

- i. Determinar los elementos favorecedores de los procesos de autogestión del aprendizaje que emergen en una salida al medio.
- ii. Determinar los elementos obstaculizadores de los procesos de autogestión del aprendizaje que emergen en una salida al medio.

### **Marco teórico**

Si entendemos, que gran parte del acto de educar es, en el presente, un intento de hacer de manera artificial, algo que debería ocurrir de forma espontánea, en la convivencia, en el grupo familiar, o en la comunidad, como los espacios de convivencia donde<sup>2</sup> se da todo el vivir que el niño, niña o joven, en síntesis, el ser que se educa, que vivirá como adulto, entonces, las salidas al medio, como actividad que nos acerca al convivir en el mundo real, cobra una significación relevante en este complejo acto educativo.

---

<sup>1</sup> Es importante señalar aquí, que el aprendizaje colaborativo concibe la educación como un proceso de socio-construcción

<sup>2</sup> Entendemos por democracia, algo más que un sistema político, la entendemos como el espacio efectivo en donde la realización de los individuos es posible, como seres autónomos, colaboradores, solidarios, responsables, imaginativos, abiertos, y con la posibilidad cierta, de estar continuamente generando múltiples espacios de convivencia en el mutuo respeto y en la colaboración

Desde esta perspectiva como docentes, creemos que una de las tareas fundamentales de la educación, es la de generar múltiples espacios de convivencia, donde los alumnos logren llegar a transformarse en adultos capaces de ejercer un convivir democrático<sup>2</sup> como seres humanos que se respetan a sí mismos, y de esa misma forma, puedan llegar a respetar a los demás. Para lograr todos estos propósitos, tienen que convivir con maestros y maestras que vivan ese vivir, y convivir con ellos en un ámbito en donde las distintas temáticas sean meramente modos particulares de vivir en esa convivencia. Es por tanto, fundamental tener claro que una de nuestras principales responsabilidades como docentes, es generar esos múltiples espacios de convivencia dinámica y democrática. Es en este contexto teórico e ideológico, que se conciben y se organizan las salidas al medio, con el alumnado.

Sabemos ciertamente, que éste ser humano que se educa como ciudadano, debe convivir con la naturaleza desde el respeto, sin embargo, hoy en día, estos dos conceptos: respeto y naturaleza, parecen pertenecer a mundos paralelos, ya que la Naturaleza, es vista por la sociedad actual, como un recurso más que existe sólo para estar al servicio de la humanidad. Esta es una de las principales razones por las que se generan los grandes problemas ecológicos actuales, los que para ser superados requieren educar a la especie humana, para que sea capaz de entablar un diálogo entre las perspectivas antropocèntrica y la perspectiva ambiocèntrica. La primera, que nace como el resultado de su identidad cultural, y la segunda perspectiva, generada como una garantía necesaria de interdependencia con el medio ambiente. Para avanzar en esta línea de diálogo y respeto, es que se plantea una considerable variedad de situaciones, en la dinámica de la salida al medio, que pueden motivar y así ayudar a los alumnos y alumnas a construir en la colaboración del convivir un modelo de Planeta. Modelo concebido en forma de una extensa red de relaciones en las que cada uno de sus elementos constitutivos establece vínculos de respeto y confianza con el resto.

Las aulas tradicionalistas, que concibe la educación como el espacio en el cual lidian los alumnos con el o los docente(s), los cuales basan sus metodologías sobre los alumnos que han de estar atento a las explicaciones del profesor. Sin embargo, las salidas al medio, otorgan a la educación un significado ciertamente distinto, concibiéndolo como el ágora en donde se abren y potencian distintos espacios de diálogo, en el que interactúan conocimientos obtenidos desde el sistema epistemológico representacional, y el sistema epistemológico perceptual. Es, en este espacio de educación no formal, donde el alumnado puede poner en juego todas las competencias que están vinculadas en distintas medidas, a ambos sistemas, tanto el representacional como el perceptual, considerando para ello, sus respectivas diferencias metodológicas, así como también las líneas transversales de discusión, la producción de materiales escritos, de materiales visuales y audiovisuales, entre otros.

Desde la perspectiva epistemológica perceptual, podemos aseverar, que una de las actividades relevantes, de la salida de campo es la observación. Y es desde este escenario observacional en donde se pueden cruzar fluidamente los dos sistemas

epistemológicos, la observación, es un acto que demanda un complejo proceso, ya que posee un componente de carácter sistemático, en dónde la categorización, la reflexión y la percepción se hacen parte de la estructura cognoscitiva del complejo acto de observar. El observar interroga a lo observado desde los capitales epistemológicos obtenidos, para profundizar en su reconocimiento y comprensión. Por todo lo anterior es fundamental considerar que al observar no es el ojo el que lo hace, sino el sujeto, que está construido socialmente por sus vivencias y acciones tanto culturales como educativas, las que son diversas y a la vez simultáneas.

*“Hay que aprender para llegar a ser un observador competente en ciencia, hay que aprender para llegar a ser un buen observador en la vida cotidiana y hay que aprender para distinguir entre diferentes tipos de mirada. En suma: el sujeto aprende a hacer diferentes usos de sus globos oculares, y puede aprender siempre nuevas formas de mirar. Unas le son estimuladas por la cultura de sus figuras parentales, otras le son vedadas. Pero todas son el resultado de aprendizajes realizados en los procesos de interacción con otros sujetos a veces situados en el mismo contexto cultural, y a veces, situados en contextos culturales diferentes.”<sup>3</sup>*

Las salidas al medio constituyen una actividad de enseñanza y aprendizaje con unas características que le son propias. Aparece un nuevo espacio de fuerte carácter innovador, respecto del carácter que se vive en los espacios formales de aula, y es en este nuevo espacio, en el que emergen nuevas reglas, las cuales permiten que el alumnado sea capaz de regular la autogestión de su aprendizaje.

Estas nuevas reglas que se basan en la relación recíproca que existe entre el alumno y el profesor, fomentando una acción transformadora que capacite a los individuos para actuar sobre su medio de una perspectiva crítica, autónoma y responsable. Asumiendo como un hecho el dinamismo de la sociedad y los cambios que forman el ambiente.

El nuevo contexto proporciona al alumnado un gran número de experiencias que le impactan desde los ámbitos emocionales, cognitivos y sociales.

Emocionalmente emergen impactos generados por el contacto directo con un nuevo espacio natural y sociocultural. Impactos derivados de pasar el tiempo en una nueva instalación, por un período de tiempo prolongado, que va más allá de las horas que permanecen en cualquier instalación educativa, con normas de comportamiento propias y diferentes a las de la Facultad y el descubrimiento continuo de nuevas situaciones. Estos impactos pueden tener efectos positivos y negativos según el estudiante, pero en ningún caso lo dejan indiferente. También aparecen marcas de carácter cognitivo, derivados de la gran cantidad y diversidad de información que se genera en una salida al medio, que llega a ellos a través de todos sus sentidos.

---

<sup>3</sup> ÁVILA, Rafael. 2004. La observación, una palabra para desbaratar y resignificar. Hacia una epistemología de la observación en Cinta de Moebio. No. 21. Santiago: Universidad de Chile.

Información explícita en relación a las actividades realizadas e información implícita que emerge de la relación entre los individuos y el medio y entre los propios individuos.

A medida que las personas se desarrollan y aumentan sus interacciones sociales, con personas de su misma edad, tanto en intensidad como en calidad, gradualmente va adquiriendo mayor importancia la influencia de los coetáneos en lo referente a la adquisición de valores y actitudes. Bajo esta perspectiva es importante señalar que en las salidas al medio, las relaciones sociales que se dan entre los miembros del grupo clase se tornan más dinámicas, y se generan nuevos niveles de conversación, así como también cambian las relaciones y el tipo de conversaciones que se generan.

De este modo surge una nueva visión entre los alumnos y el equipo docente, como entre el equipo de docentes. Las salidas tienen un fuerte componente de convivencia que determina la existencia de multiplicidad de espacios donde se generan relaciones imposibles en el aula. Al mismo tiempo aparecen espacios de relación de carácter no formal que permiten profundizar en el conocimiento de las personas del grupo, descubrir nuevas perspectivas y enriquecer las visiones a priori.

En una salida el docente pasa a tener un papel secundario pues emergen nuevos docentes y nuevos espacios formativos. Los nuevos docentes son a menudo personas especialistas que promueven los procesos de enseñanza mostrando un gran conocimiento del espacio y del contenido. Estas personas muestran nuevas formas de trabajar, nuevos materiales didácticos... y de algún modo, cambian las reglas del grupo clase. Este fenómeno fuerza al alumnado y profesorado a buscar nuevas formas de relación que serán útiles a lo largo de la salida.

Por último la salida cambia significativamente la gestión del tiempo. En una salida la perspectiva cualitativa del tiempo toma relevancia ante la cuantitativa. Disponer, de dos días para trabajar de forma continuada hace emerger un tiempo vivido, el Kairos. Un tiempo que permite la reflexión sobre la experiencia realizada, un tiempo que otorga espacio a la auto-gestión de los estudiantes, a espacios emocionales, cognitivos, lúdicos, individuales, colectivos... El tiempo se dilata en su dimensión cualitativa para dar la oportunidad de que una actividad formativa tenga un alto componente creativo.

Todos los aspectos señalados promueven la emergencia de procesos de auto-gestión del aprendizaje. Una salida exige que el alumnado adapte de forma rápida sus competencias de autoaprendizaje a un contexto absolutamente diferente. Ello comportará la necesidad de que el alumnado desarrolle un proceso creativo que le permita que emerjan nuevas reglas que ayuden a convertir la experiencia vivida en una experiencia de aprendizaje.

Creemos que la manera en cómo conviven los jóvenes dependerá las clases de adultos que lleguen a ser, de aquí la importancia que le damos a estos espacios, que denominamos, salidas al medio.

## Metodología

Este trabajo se enmarca en una metodología concreta, la que se ha seleccionado de acuerdo con los objetivos que se persiguen, la naturaleza del fenómeno, que es el objeto de estudio, el nivel de control establecido, como así también, las características de los instrumentos utilizados, los que nos permitirán comprender, con cierto grado de profundidad el fenómeno observado.

En concreto, se ha desarrollado una metodología de investigación bajo el alero de el paradigma interpretativo, cualitativo, naturalista, dicho paradigma, concibe la educación como un proceso histórico, holístico y dinámico. Bajo éste paradigma se da valor al contexto, desde la perspectiva de un factor constitutivo de los significados sociales, por tanto, de la comprensión práctica del hecho educativo. En suma, el objetivo último, es comprender en profundidad la acción humana. De hecho, desde esta mirada paradigmática, se entiende la realidad educativa como un constructo social, es así, como los hechos no se agotan en las manifestaciones objetivas de los fenómenos ni puede ser entendidas como fenómenos aislados.

El paradigma interpretativo, presupone la existencia de una "comunidad crítica", cuyos miembros desempeñan un activo rol en la concepción y desarrollo del trabajo investigativo. Desde esta perspectiva, se debe enfrentar la labor investigativa - que aborda los problemas educativos en la propia realidad -, con un componente importante de auto-superación. La investigación en este sentido, posee un enfoque ideográfico, ya que focaliza su acción en la interpretación de fenómenos particulares, no pretendiendo proponer generalizaciones al efectuar un análisis cualitativo de la información, posee por otra parte un carácter emancipativo. Su validez, se relaciona con la capacidad para analizar de manera sistemática, para lograr una interpretación rigurosa la acción educativa, de acuerdo con los objetivos fundamentales en el momento en que se desarrolla la investigación que se circunscribe en el ámbito de las investigaciones de carácter etnográfico.

Etimológicamente, el término etnografía proviene del griego "etno" y se utiliza para referirse al modo de vida de un grupo de individuos (Woods, 1987), que por el grado de complejidad de su unidad social se puede clasificar como, microetnografía, ya que dicha unidad social viene dada por una situación concreta. Es importante explicitar en este punto que la investigación etnográfica, se interesa por lo que la gente hace, como se comporta y como interactúa. Con este propósito, nos hemos acercado de manera sistemática a la realidad, para intentar comprender desde el punto de vista de quienes viven la experiencia educativa no tradicional, por estas razones, es fundamental orientar este proceso hacia una rigurosidad que permita de la manera mas limpia posible, llegar a comprenderlo.

Se recogió información mediante una diversidad de técnicas, observación no participante, filmaciones de las actividades en terreno y entrevistas semi-estructuradas y estructuradas, tanto a los docentes del curso, como a los guías de los

campos de aprendizaje y a los alumnos y se recogieron impresiones en cuaderno de campo.

El contexto de la investigación es una salida de campo de dos días. La actividad se ubica dentro de la asignatura, denominada “Enseñanza, aprendizaje del conocimiento del medio natural, social y cultural”, de los nuevos grados de la titulación de Maestro de Educación Primaria. Se recogieron datos en dos salidas de campo. Cada una de las salidas la realizó un grupo de 40 alumnos. Para obtener datos se realizó un análisis del discurso. La categorización de los datos permitió obtener resultados válidos y fiables sobre los que se fundamentan las conclusiones.

La investigadora realizó la salida al medio con el alumnado y la docente de la asignatura, los cursos estaban constituidos por 22 y 18 alumnos respectivamente, en ésta actividad de duro dos días, se asumió el rol de un miembro más del equipo, para de esta manera, poder estar presente en la diversidad de espacios que se generaron, sin que estos espacios se viesan alterados por su presencia. Los datos se registraron en un diario de campo, además se filmaron mas del 50% de las actividades realizadas, el primer día de la salida la investigadora entrevisto a cuatro grupos de alumnos y las profesoras responsables, recogiendo la información en formato audio, posteriormente la investigadora asistió a las sesiones que se realizaron en el aula, donde se intercambiaron impresiones de todas las actividades realizadas, entrevistando en aquella oportunidad a los alumnos que no habían sido entrevistados en la salida al medio, por último se recogieron los trabajos que las docentes solicitaron a los alumnos, trabajos que se hicieron en grupo. Dichos trabajo consistía en la creación de un poster, indicando lo mas relevante desde el punto de vista de la interdisciplinariedad, que se podía trabajar en cada una de las salidas al medio

Se plantea la salida de campo, como una actividad desde una doble perspectiva, ya que por un lado se ha de considerar la construcción de concepciones geográficas, vinculadas al quehacer ciudadano, y por otro la representación de los distintos ecosistemas como determinantes las distintas formas de convivencia de los mismos ciudadanos.

Para el desarrollo integral de esta tarea, se involucran distintas disciplinas, así como también personal docente de distintas áreas, docentes de primaria, geólogos, biólogos, geógrafos, etc. encargados de la gestión de la salida de campo. Parte de éste trabajo lo constituyeron las numerosas sesiones conjuntas de los docentes involucrados, cuyos objetivos fundamentales eran la coordinación armónica de objetivos desde la perspectiva de la interdisciplinariedad, la sincronización de ritmos de trabajo en los distintos grupos, y ante todo, la generación de espacios de diálogo e integración de saberes en ejes transversales que permearan el trabajo que se iba desarrollando.

## **Resultados**



Los resultados obtenidos permiten la emergencia de las siguientes categorías:

La salida constituye la oportunidad para que los alumnos, como futuros maestros de primaria pudiesen descubrir un espacio de gran potencial interdisciplinar y didáctico. En éste nuevo contexto, toman relevancia los siguientes términos: espacio físico, espacio geográfico, espacio histórico-cultural y espacio histórico-natural, los que relacionados, otorgan un nuevo significado al territorio, para aquellos que lo ven por primera vez e incluso para el alumnado que ya lo ha visitado con anterioridad. Esto se puede observar en diferentes aspectos:

- El currículum de trabajo, del campo de aprendizaje que hace un abordaje holístico de los fenómenos en los que las disciplinas no sólo toman identidad por ellas mismas sino también en su relación, haciendo del medio un espacio multidimensional.
- En el tratamiento que hacen el profesorado que tiene una perspectiva de relación permanente entre diversidad de aproximaciones al medio: disciplinar, emocional, cotidiana... buscando al mismo tiempo la relación entre estas visiones sin perder la identidad y el valor de cada una de ellas.
- En el alumnado que cuando en sus entrevistas hace referencia al medio plantea una visión amplia y distinta en la que valora la complejidad del propio medio. En el caso del alumnado el punto de partida es la emoción vivida que toma una alta intensidad.
- La salida posibilita la emergencia de emociones que promueven relaciones más cercanas entre el alumnado y entre el alumnado y el profesorado. Estas relaciones se configuran tanto alrededor del contenido de trabajo como de aspectos personales.
- La salida genera nuevas formas de relación en el aula, ya que con posterioridad a la salida se observa una mayor participación del alumnado y un aumento de confianza en la relación con las docentes y el resto de alumnado.
- La salida es una oportunidad para que el alumnado pueda desarrollar de forma simultánea la competencia de hacer, pensar, sentir y comunicar. En este proceso emerge una gran actividad de autogestión del aprendizaje,
- La salida comporta un alto costo de energía y tiempo, tanto para el alumnado como para el docente. Sin embargo de igual o mayor medida que dicho costo, es el beneficio en cuanto al desarrollo de la autogestión del aprendizaje de los alumnos y la oportunidad que tiene el equipo docente de conocer a su alumnado.
- Las profesoras piensan que se puede generar un trabajo más potente respecto al autogestión del aprendizaje si la actividad se prepara a priori, en la Facultad, con mayor grado de profundidad.
- El tiempo cuantitativo desaparece y se observa que el alumnado mantiene períodos de atención, observando, interrogando, y tomando notas, que sobrepasan el tiempo de un período de clase en un aula tradicional



## Conclusiones

Las conclusiones se han organizado tomando como punto de referencia los objetivos que orientan la investigación. En primer lugar se muestran las conclusiones en relación a los objetivos específicos y para finalizar la correspondiente al objetivo general de la investigación.

i. Determinar los elementos favorecedores de los procesos de autogestión del aprendizaje que emergen en una salida al medio.

La gestión emocional y la generación de espacios de aprendizaje socio-constructivistas son dos aspectos fundamentales para favorecer el proceso de autogestión del aprendizaje.

Se puede concluir que en la salida a terreno constituye una experiencia altamente motivadora, que ayuda a que el alumnado, individualmente y en grupo genere nuevas reglas que orienten el aprendizaje. La salida se constituye como un escenario creativo resultado del diálogo entre el rigor y la espontaneidad. Es importante destacar en este punto que estas nuevas reglas orientadoras de las actividades de aprendizaje las generan los propios alumnos, desde sus propios intereses al mirar el entorno.

La salida, organizada desde el socio-constructivismo permite la emergencia de multitud de situaciones que favorecen que el alumnado, de forma cooperativa, seleccione y construya su aprendizaje auto regulándose en todo momento.

El tiempo, se dilata en cuanto a las actividades que realizan los alumnos lo que favorece que dispongan de un ritmo de trabajo favorecedor de la auto-gestión del aprendizaje.

Cabe hacer énfasis en la diferencia, de tiempo dedicado, ya que, en la salida al medio, los alumnos son capaces de trabajar de manera continuada, por períodos de tiempo que superan con creces, al tiempo de trabajo de aula, además, con un alto grado de concentración, pensamos que esto se debe a hecho de que los objetivos de cada actividad, es aportado desde los intereses de los alumnos, en el contexto de los temas que se abordan.

ii. Determinar los elementos obstaculizadores de los procesos de autogestión del aprendizaje que emergen en una salida al medio.

La salida no aporta en los participantes recursos que se vinculen de manera formal y directa, a su perfil profesional. Por lo que toma un carácter más cercano a la formación del alumnado como persona que se acerca al medio, en muchos casos por primera

vez. El bagaje, respecto a las salidas con el que llega el alumnado a la Facultad, dificulta de alguna manera no clara, que haga una reflexión como futuro docente. Otro punto a tener en cuenta es la estructura curricular que determina la salida al medio en el segundo año, posiblemente esto redunde en este fenómeno, que no permite al alumnado visualizar la pertinencia desde su propia y futura docencia. Ello comporta que los procesos de autogestión del aprendizaje se centren más en aspectos de relación con el medio que en el medio como un recurso didáctico para su futuro profesional.

En definitiva se puede concluir que la salida al medio promueve la autogestión del aprendizaje cuando se constituye como una experiencia altamente motivadora con un fuerte componente de interacción social. La salida puede ser un espacio donde pueda surgir la creatividad del alumnado para generar espacios de autoaprendizaje. Constituye una experiencia de alta intensidad formativa que comporta un alto coste de esfuerzos y a la vez grandes beneficios en la formación de los futuros maestros.

Como toda investigación nos da algunas respuestas pero sobre todo abre un amplio abanico de preguntas. A continuación aportamos algunas de las preguntas que nos hemos planteado a raíz de nuestra investigación esperando que sirvan de estímulo para reflexionar sobre una actividad tan relevante. Especialmente en el nuevo contexto que abren los acuerdos de Bolonia en la universidad española.

- Que aspectos organizativos se deben tener en cuenta?
- Es fundamental tener claras las finalidades sólo de esa manera la organización se hace significativa y todas las acciones cobran relevancia en el logro de los objetivos propuestos
- Existe un momento óptimo del programa para salir al medio?
- Es importante saber en que etapa del programa el alumnado esta preparado para enfrentar de mejor manera una salida al medio
- Qué competencias se pueden trabajar en las salidas al medio?
- Las salidas al medio son una oportunidad para saber hacer y comprender lo que implica la competencias adquiridas en la acción, por tanto tener una visión de las competencias es fundamental
- Cómo las podemos relacionar con el resto de competencias de un programa?
- Solo de esa manera va a cobrar real relevancia para el alumnado los propósitos de cada una de las actividades ya que se podrá vincular directamente con su futuro rol como docentes
- Existen competencias específicas de las salidas al medio? Pueden quedar aisladas?

- Este punto implica una claridad de objetivos que implica los interrogantes anteriores
- Qué lugar les podemos destinar en el currículum? curriculares
- Qué tipo de interacciones específicas se dan en las salidas al medio(entre el alumnado y entre el alumnado y el profesorado? Que emociones se pueden generar? Interacción
- Relevante saber de que forma podemos encausar mejor lo de ocurre exclusivamente en las salidas al medio por sus peculiares características
- Continúan siendo necesarias las salidas al medio para los estudiantes de magisterio? Alumando
- Lo que la evidencia empirica hasta ahora nos dice es que son relevantes, ya que los involucran en aspectos que serían imposibles en el aula, sin embargo es pertinente saber si el costo y el beneficio son proporcionales

### **Bibliografía.**

- BENEJAM, P. (1996) Els objectius de les sortides, *Perspectiva Escolar*, 204, 2-8
- Cachapuz, A. F. (2007). Arte y Ciencia ¿qué papel juegan en la educación en ciencias?. *Revista Eureka sobre enseñanza y educación de las ciencias* 4(2), p 287-294.
- Esteve, O., Melief, Ko., Alisina, A., (2010). *Creando mi profesión. Una propuesta para el desarrollo profesional del profesorado.* E:Octaedro
- Garritz, A. (2009). La efectividad en la enseñanza de las ciencia. *Educación química*, 20, Núm. Extra 1, p 212-219.
- Lemke, J. L. (2006). Investigar para el futuro de la educación científica: nuevas formas de aprender, nuevas formas de vivir. *Enseñanza de la ciencia*, 24 (1) p. 5-12
- Vázquez Alonso, A. &Manassero Mas, M. A. (2007). En defensa de las actitudes y emociones en la educación científica (I): evidencias y argumentos generales. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 4 (2) p. 247-271.
- Bisquerra A. R., y col., (2009). *Metodología en la investigación educativa.* Madrid: La Muralla