

2/2011



PRÁCTICUM DE
PSICOPEDAGOGÍA
2010-2011

ESCUELA DE GESTIÓN SOCIAL CRECIENDO
JUNTOS



Estibaliz Abascal Azpeitia | UdG. Tutor: Francisco Jiménez

Escuela de Gestión Social

Creciendo Juntos

DESCRIPTORES:

Escuela de gestión social

Manual de Dinámicas de grupo

Secundaria

Inter relaciones grupales

Cohesión grupal

Estibaliz Abascal Azpeitia

Tutor: Francisco Jiménez

Prácticum 2010-2011

Universitat de Girona

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Sistema educativo de Argentina	6
2.2. El/la psicopedagogo/a en Argentina	10
2.2.1. E.O.E (Equipos de Orientación Educativa)	
2.3. Método de alfabetización de Paulo Freire	14
2.4. Dinámicas de grupo	16
3. COMUNIDAD EDUCATIVA CRECIENDO JUNTOS	17
3.1. Situación	18
3.2. Señas de identidad	18
3.3. Comunidad educativa	22
3.3.1. Equipo directivo	
3.3.2. Equipo docente	
3.3.3. E.O.E.	
3.3.4. Profesionales externos	
3.3.5. Personal no docente	
3.3.6. Familias	
3.3.7. Alumnado	
3.3.8. Organización del centro	
3.3.9. Organización, turnos y horarios	
3.3.10. Prácticas educativas de la escuela	
3.3.11. Observaciones generales del centro	
4. EXPERIENCIA EN LA ESCUELA CRECIENDO JUNTOS	29
4.1. Intervención psicopedagógica	30
4.1.1. Observación del grupo de 2º grado de Secundaria Básica	

4.1.2. Justificación de la intervención en 1er grado de Secundaria Básica	
4.1.2.1 Intervención	
4.1.2.2. Valoración de la intervención	
4.1.3. Observación del grupo de 6º grado de Primaria	
4.1.3.1. Justificación de la intervención	
4.1.3.2. Intervención	
4.1.3.3. Valoración de la intervención	
4.2. Valoración general de la intervención	38
5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN	39
6. BIBLIOGRAFÍA	41
7. ANEXOS	42
8. CONTRAPORTADA	159

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo que a continuación se expone pretende ser una reflexión y una recopilación de las experiencias vividas y los aprendizajes adquiridos durante el practicum realizado en la Comunidad Educativa de Creciendo Juntos en Moreno, Buenos Aires (Argentina).

Comenzaré la introducción explicando el por qué de hacer las prácticas en verano y tan lejos. Por temas de trabajo me resultaba imposible compaginar las prácticas y las clases; por no hablar del hecho de que la oferta en Girona ciudad era muy limitada. Es por eso que la opción sencilla era llevarlas a cabo durante el verano y así podía marcharme a otro País que era lo que realmente quería pero el trabajo y las clases me lo impedían.

En un principio mi idea era marcharme a Nicaragua, de hecho estaba realmente convencida, pero al ver que a fechas de navidad no estaba nada el asunto me comencé a impacientar. Previamente me había juntado con dos compañeras de clase que me comentaron que seguramente irían a Argentina a una escuela que sonaba sorprendente. Con lo cual, replanteé mi idea y me convencieron de que esta escuela era algo muy diferente a lo que conocíamos aquí, que trabajan con el entorno, se tenía en cuenta el ámbito social,... La verdad que me transmitieron toda su ilusión y pensé que sería muy productivo, teniendo en cuenta que vengo de educación social, conocer una escuela en argentina en la que no sólo se trabajan contenidos y valores, sino que dispone de un gabinete compuesto por una psicopedagoga y una trabajadora social.

El 8 de Julio partí hacia Buenos Aires para juntarme con mis compañeras e instalarnos en la inmensa ciudad. Llegamos allá con la información justa de más o menos cómo llegar a la escuela y otros pocos datos más que habías adquirido vía mail; no teníamos nada claro cuál sería nuestra intervención allá, lo único que teníamos eran puras conjeturas.

Después de un fin de semana de adaptación, el lunes 12 de Julio nos dirigimos a la escuela en autobús. Distábamos de dos horas para llegar del piso donde vivíamos a la escuela. En este primer trayecto, durante el cual apenas sabíamos dónde bajarnos, pudimos observar la realidad de Buenos Aires. Cambiamos los altos edificios y calles abarrotadas por casas de una o dos plantas rodeadas de barro, césped o basura,

dependía de la zona. Las casas tanto podían ser de muy buena calidad, como de calidad media, de ladrillo o simplemente de chapa y carteles publicitarios. En este trayecto fuimos haciéndonos a la idea de la realidad que conoceríamos. Al llegar a la escuela, vimos que podía haber sido una zona mucho más abandonada.

La ciudad de Moreno se encuentra en la zona metropolitana de Buenos Aires, es una ciudad con centro lleno de comercios, ocio, la estación ferroviaria, casas de población clase media-alta; la gran mayoría de los barrios que la rodean son barrios humildes con carreteras estropeadas, por las cuales pasa el autobús, y caminos de barro para conectar las casas. Son todas casas de un piso o dos, la gran mayoría de ladrillo, hay ambiente callejero y existen tienditas de pequeños comerciantes que abastecen la zona.

Por fin llegadas a la escuela, gracias a la ayuda de chóferes y gente de la zona; nos hicieron una gran acogida y fuimos conociendo a los profesionales con los que compartiríamos la experiencia. Hicimos una primera reunión en la que se nos explicó que tenían pensado para nosotras, observaríamos cada una un par de aulas, asignas teniendo en cuenta los estudios previos, para posteriormente plantear una intervención sobre alguna situación observada y llevarla a cabo.

Durante estos dos meses hemos podido realizar un proyecto en toda su magnitud pero a escala limitada; hemos hecho una observación, de aquí nos hemos planteado unas hipótesis y hemos planteado una propuesta de intervención, para después llevarla a cabo a modo de demostración.

Al ser cuatro las compañeras que fuimos a realizar las prácticas, observareis que el marco teórico tiene unos apartados prácticamente idénticos, ya que es lo que acordamos entre nosotras. Sin embargo, en vistas de que disponía más tiempo para su elaboración he querido incluir dos apartados que me ha parecido interesante incluir puesto que define más a la escuela y justifica mi propuesta de intervención. El resto del trabajo es obra mía aunque se observará que muchas reflexiones son idénticas puesto que surgieron de nosotras cuatro durante los dos meses de experiencia.

El último apartado está dedicado a las observaciones hechas por mí y a la intervención planteada; destaco a aquí que la propuesta de crear un manual de dinámica, el cual se encuentra anexo, para dar continuidad a nuestro proyecto en la escuela fue elaborado e ideado entre mi compañera Júlia y yo.

2. MARCO TEÓRICO

Primero de todo es imprescindible comenzar este trabajo situándonos en el contexto dónde se haya la escuela. Comenzaré explicando el funcionamiento del sistema educativo en Argentina y la formación y funciones que realiza el psicopedagogo. Después haré una breve mención sobre el método de alfabetización de Paulo Freire, ya que la escuela comparte su filosofía, y también trataré el tema de las dinámicas de grupo puesto que mi intervención la base en esto.

2.1. Sistema educativo de Argentina

El sistema educativo argentino es muy similar al sistema educativo español; puesto que tienen al mismo como referencia a la hora de elaborar y reformar el suyo. La última ley de Educación Nacional¹ se aprobó en el año 2006. Entre otras cosas la ley establece que:

- El Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura unificada en todo el país que asegure su orden y cohesión, la organización y articulación de los niveles y modalidades de la educación y la validez nacional de los títulos y certificados expedidos.
- La educación es obligatoria en todo el país desde los 5 años hasta la finalización de la escuela secundaria.
- La estructura del Sistema Educativo Nacional comprende cuatro niveles: Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Superior. La Educación Secundaria y la Superior comprende ocho modalidades: educación técnica profesional, educación artística, educación especial, educación permanente de jóvenes y adultos, educación rural, educación intercultural bilingüe, educación en contextos de privación de libertad, y educación domiciliaria y hospitalaria.

Dentro de cada ciclo y nivel educativo encontramos características más específicas y concretas, haré una descripción de algunas de estas en cada nivel.

¹ http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf

○ Educación Inicial

La educación inicial constituye una unidad pedagógica y comprende a los/as niños/as desde que tienen 45 días hasta los cinco años, siendo obligatorio el último año. Los objetivos generales son los siguientes:

- Promover el aprendizaje y desarrollo de los/as niños y niñas de este nivel, como sujetos de derechos y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.
- Promover en los/as niños/as la solidaridad, confianza, cuidado, amistad y respeto a si mismos y hacia los demás.
- Promover el juego como un contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social.
- Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes, verbales y no verbales: el movimiento, la música, la expresión plástica y la literatura.
- Favorecer la formación corporal y motriz a través de la educación física.
- Propiciar la participación de las familias en el cuidado y la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo.
- Atender a las desigualdades educativas de origen social y familiar para favorecer una integración plena de todos/as los/as niños/as en el sistema educativo.
- Prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizaje.

○ Educación Primaria

La educación primaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a la formación de los/as niños/as a partir de los seis años de edad. Los objetivos son los siguientes:

- Garantizar a todos/as los/as niños/as el acceso a un conjunto de saberes comunes que les permitan participar de una manera plena y acorde a su edad en la vida familiar, escolar y comunitaria.

- Ofrecer las condiciones necesarias para un desarrollo integral de la infancia en todas sus dimensiones.
- Brindar oportunidades equitativas a todos/as los/as niños/as para el aprendizaje de saberes significativos en los diversos campos de conocimiento, en especial la lengua y la comunicación, las ciencias sociales, la matemática, las ciencias naturales y el medio ambiente, las lenguas extranjeras, el arte y la cultura y la capacidad de aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana.
- Generar las condiciones pedagógicas para el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como para la producción y recepción crítica de los discursos mediáticos.
- Promover el desarrollo de una actitud de esfuerzo, trabajo y responsabilidad en el estudio y la curiosidad e interés por el aprendizaje, fortaleciendo la confianza en las propias posibilidades de aprender.
- Desarrollar la iniciativa individual y el trabajo en equipo y hábitos de convivencia solidaria y cooperación.
- Fomentar el desarrollo de la creatividad y la expresión, el placer estético y la comprensión, conocimiento y valoración de las diferentes manifestaciones del arte y la cultura.
- Brindar una formación ética que habilite para el ejercicio de una ciudadanía responsable y permita asumir los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.
- Ofrecer los conocimientos y las estrategias cognitivas necesarias para continuar los estudios en la Educación Secundaria.
- Brindar oportunidades para una educación física que promueva la formación corporal y motriz y consolide el desarrollo armónico de todos/as los/as niños/as.
- Promover el juego como actividad necesaria para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social.
- Promover el conocimiento y los valores que permitan el desarrollo de actitudes de protección y cuidado del patrimonio cultural y medio ambiente.

o Educación Secundaria

La Educación Secundaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a los/as adolescentes y jóvenes que hayan cumplido con el nivel de Educación Primaria.

Se divide en dos ciclos: un Ciclo Básico, de carácter común a todas las orientaciones y un Ciclo Orientado, de carácter diversificado según las áreas de conocimiento del mundo social y laboral.

Sus objetivos son los siguientes:

- Brindar una formación ética que permita a los/as estudiantes desempeñarse como sujetos conscientes de sus derechos y obligaciones, que practican el pluralismo, la cooperación y la solidaridad, que respeten los derechos humanos, rechazan todo tipo de discriminación, se preparan para el ejercicio de la ciudadanía democrática y preservan el patrimonio natural y cultural.
- Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo permanente cambio.
- Desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida.
- Desarrollar competencias lingüísticas, orales y escritas de la lengua española y comprender y expresarse en una lengua extranjera.
- Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos.
- Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y uso inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Vincular a los/as estudiantes en el mundo laboral, la producción, la ciencia y la tecnología.
- Desarrollar procesos de orientación vocacional a fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional de los/as estudiantes.
- Estimular la creación artística, la libre expresión, el placer estético y la comprensión de las diferentes manifestaciones de la cultura.
- Promover la formación corporal y motriz a través de una educación física de acuerdo con los requisitos del proceso de desarrollo integral de los/as adolescentes.

A parte de estos objetivos, cada modalidad presenta unas finalidades y objetivos específicos. En este caso, dado que en la escuela la Educación Secundaria comprende la modalidad artística, me limitaré a la explicación de esta únicamente.

La Educación Artística comprende:

- La formación en distintos lenguajes artísticos para niños/as y adolescentes, en todos los niveles y modalidades.
- La modalidad artística orientada a la formación específica de Nivel Secundario para aquellos/as alumnos/as que opten por seguirla.
- La formación artística impartida en los Institutos de Educación Superior, que comprende los profesorados en los diversos lenguajes artísticos para los distintos niveles de enseñanza y las carreras artísticas específicas.

En la Educación Secundaria, la modalidad artística ofrecerá una formación específica en música, danza, artes visuales, plástica, teatro y otras que pudieran conformarse, admitiendo en cada caso diferentes especializaciones. La formación específica brindada en las escuelas especializadas en artes, podrá continuarse en establecimientos a nivel superior de la misma modalidad.

2.2. El/la psicopedagogo/a en Argentina

Después de leer diferentes documentos, observar la labor de una psicopedagoga, leer el plan de estudios de la Universidad del Salvador² (Buenos Aires) y la información recolectada en la charla con Silvia Baeza (docente de la carrera de psicopedagogía) hemos podido observar que la formación y algunas funciones son muy diversas.

A diferencia de aquí, en Argentina, la carrera de psicopedagogía es una licenciatura como tal; es decir, no supone un segundo ciclo como aquí; sino que consta de cuatro años, 2 de los cuales son compartidos con los estudiantes de psicología.

Para definir las funciones del/la psicopedagogo/a en una escuela es imprescindible hablar de los Equipos de Orientación Educativa puesto que un/a psicopedagogo/a nunca trabaja solo en una escuela.

2.2.1. E.O.E (Equipos de Orientación Educativa)

En la mayoría de centros educativos escolares hay un E.O.E. formado por un/a psicopedagogo/a y un/a trabajador/a social. Según el documento que nos facilitó la psicopedagoga del centro, Karina Perrote, el cual describe la función que debe cumplir el E.O.E. extraemos los siguientes puntos que se deben cumplir:

- Elaborar el diagnóstico institucional a través del análisis de diferentes indicadores cuantitativos y cualitativos; tales como, datos de repetición, absentismo y deserción, áreas en las cuales se reitera el fracaso escolar, encuestas o entrevistas con profesores y alumnos, u otras; considerando las diferentes dimensiones, inter e intrasubjetivas, e inter e intrainstitucionales, que faciliten u obstaculicen el aprendizaje.
- Diseñar e implementar proyectos de intervención y líneas de acción a partir de la problematización de los componentes de diagnóstico institucional.
- Fomentar prácticas docentes que tiendan a la reflexión y al análisis de las significaciones (representaciones, discursos, imaginaciones sociales) de las juventudes y las culturas juveniles por parte de los docentes y de los/as alumnos/as.

² Ver anexo: plan de estudios de la carrera de psicopedagogía de la Universidad del Salvador, Buenos Aires

- Ser facilitadores de espacios donde los jóvenes puedan generar sus propios proyectos. Para eso se proponen: talleres, jornadas, participación u observación a nivel de aula. Facilitar un espacio de intercambio, reencuentro o interacción con los docentes.
- Prevenir situaciones de alto riesgo socio-educativo, en base a indicadores de deserción, repetición, absentismo, bajo nivel de aprendizaje, etc., como son: la violencia, los embarazos precoces, las adicciones, las enfermedades de transmisión sexual, los trastornos alimentarios, las depresión,... A través de diferentes modalidades (talleres, jornadas, encuentros, grupos de reflexión, exposiciones educativas, salidas didácticas, proyectos de convivencia, etc.) que cuenten con la participación de los/as jóvenes.
- Detectar situaciones de alto riesgo socio-educativo, intervenir y en los casos pertinentes iniciar un proceso de derivación.
- Implementar proyectos O.V.O (Orientación Vocacional Ocupacional), incluyéndolos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Reflexionar, discutir, escribir sobre las propias prácticas para reconstruir el lugar de las EOE en los contextos institucionales.

Antes de llevar a cabo una reflexión sobre las siguientes funciones es interesante hacer una mención a ciertas funciones que tiene el psicopedagogo aquí; para ello he elaborado unas funciones en base a los contenidos de la licenciatura de psicopedagogía cursada en la UDG. Las funciones que propongo serían las siguientes:

- Coordinación de las actividades de orientación de los centros del sector.
- Colaboración en los procesos de evaluación, evaluación y revisión de Proyectos curriculares mediante la participación en la comisión pedagógica de los centros.
- Colaboración con los tutores en el establecimiento de planes de acción tutorial mediante el análisis y la valoración de modelos, técnicas e instrumentos para el ejercicio de esta, así como de elementos de soporte para la evaluación del alumnado, en la adopción de medidas efectivas complementarias, la realización de adaptaciones curriculares.
- Orientación psicopedagógica en los procesos de Aprendizaje y en la adaptación a las diferentes etapas educativas.

- Detección al inicio de la escolarización de las Condiciones personales y sociales que faciliten o dificulten el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y su adaptación al ambiente escolar.
- Evaluación y valoración socio-psicopedagógica y Logopedia del alumno con NEE, elaboración colegiada del informe técnico para el dictamen de su escolarización y si es necesaria la propuesta de adaptación curricular significativa.
- Colaboración con los tutores y los maestros de educación Especial en la detección y el seguimiento de las dificultades del proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación de los alumnos con NEE.
- Asesoramiento a las familias y participación en el desarrollo de programas formativos de padres.
- Orientación para la transición al mundo del trabajo para adultos escolarizados en EPA.
- Asesoramiento a los equipos docentes y equipos directivos en todas las actividades relativas a las funciones anteriores.
- Velar por la atención a la diversidad.
- Investigar sobre fuentes nuevas e informar sobre las mismas.

Teniendo en cuenta lo mencionado y el plan de estudios de psicopedagogía en la universidad del Salvador de Buenos Aires, puedo afirmar que el psicopedagogo/a en argentina está más orientado en lo clínico, en intervenciones concretas en casos concretos y en determinar diagnósticos y actuar en base a los mismos. Da la sensación de que nuestra formación está más orientada al asesoramiento en las escuelas, y la formación en argentina va más dirigida al aspecto clínico; es por eso, que sus contenidos superan los nuestros con creces en cuanto a formación psicológica y de necesidades especiales del aprendizaje.

En cuanto a la pequeña observación que pudimos hacer sobre la labor de la psicopedagoga se destaca lo que ya he comentado teniendo en cuenta la teoría sobre las funciones de las que disponemos, el hecho de que se centra más en los/as alumnos/as y las posibles necesidades que pueden tener y no en el asesoramiento al

profesorado. También se echo de menos el hecho de que no hubiera intervención a nivel escolar, a la hora de poder participar en los espacios que se crean en la escuela.

En conclusión, se observa que la formación en Argentina es mucho más amplia puesto que la carrera está pensada para que sea exclusivamente de psicopedagogía y se imparte mucha más materia que aquí. En cuanto a las funciones, las nuestras van más orientadas al asesoramiento y a la intervención, y en Argentina están más centradas en el ámbito clínico.

2.3. Método de alfabetización de Paulo Freire

Considero que tratar el método de alfabetización de Freire es una manera de entender el funcionamiento de esta escuela de gestión social; ya que comparten su filosofía, y además reniegan de la metodología impuesta en el sistema educativo argentino; ya que parten de un contexto cultural bastante marginado por las altas sociedades.

Paulo Freire es de origen Brasileño, más concretamente del nordeste. Antes de que en Brasil se aconteciera el golpe de estado militar en el 1964, Freire fue encargado por el Ministerio de Educación y Cultura del sector de Alfabetización de Adultos. Creó con la participación de universitarios “círculos de cultura” y “centros de cultura popular” en todo Brasil. Su método fue probado y elaborado a partir de experiencias prácticas. Después del golpe militar le resulto imposible continuar con sus actividades y emigró a Chile. Una vez fuera de Brasil continuó su labor por diferentes países.

Para comenzar a tratar el método de alfabetización de Freire me gustaría comenzar con una cita del libro “Pedagogía del oprimido” (1970), del mencionado autor, del cual me baso para explicar todo lo siguiente. Según Ernani María Fiori en palabras extraídas del mencionado libro *“en esas sociedades, gobernadas por intereses de grupos, clases y naciones dominantes, “la educación como práctica de la libertad” postula necesariamente una “pedagogía del oprimido”. No pedagogía para él sino de él. Los caminos de la liberación son los del mismo oprimido que se libera: él no es cosa que se rescata sino sujeto que se debe auto-configurar responsablemente.”* Nos encontramos ante el hecho de que la educación tiene que ser para él alfabetizado y no tiene que

estar marcada por los intereses de grupos y clases que conllevan a tener que adaptarse a ese grupo clasista para poder alfabetizarse.

Pensar el mundo es juzgarlo; el método de Freire no enseña a repetir palabras ni se limita a desarrollar la capacidad de pensarlas según las exigencias, sino que simplemente coloca a la persona en proceso de aprendizaje en condiciones de poder reproducir críticamente las palabras de su mundo; para así, saber y poder transmitir su palabra en el momento oportuno. No pretende ser un método de enseñanza sino de aprendizaje, mediante el cual la persona no crea su posibilidad de ser libre sino que aprende a hacerla efectiva y a ejercerla.

Freire, según Ernani, sólo piensa y práctica un método pedagógico que procure dar a la persona la oportunidad de redescubrirse asumiendo reflexivamente el propio proceso en el que se va descubriendo, manifestando y configurando; a esto es a lo que le denomina “método de concientización”. La conciencia se constituye como conciencia del mundo, es por eso que nadie se concientiza separado de los demás, forzosamente a de ser colaboración; el aislamiento no personaliza, porque no se socializa.

Alfabetizar es concientizar, para ello es importante conquistar el universo vocabular. Se parte de objetivar el mundo en el que el alfabetizado vive mediante palabras. Al objetivarlo la persona alfabetizada se reencuentra con él, reencontrándose así con los otros y en los otros. Por tanto, en este reencuentro, surge la comunicación, el diálogo que crítica y promueve a los alfabetizados. Es por eso que se aprende mediante la reciprocidad de conciencias; no hay un profesor que recite las palabras que hay que aprender, sino un coordinador, que tiene la función de proporcionar la información requerida por los alfabetizados, y que proporciona un espacio de dinámica grupal en el cual va reduciendo al mínimo su intervención directa en el diálogo.

Descodificando su mundo críticamente, distanciándose del mismo, en el mismo movimiento de la conciencia, la persona se redescubre como sujeto instaurador de la experiencia en su mundo. Alfabetizarse es aprender a leer esa palabra escrita en el que la cultura se representa, y no aprender a repetir palabras. Enseñar a leer las palabras mediante la dicción es una forma de hacer que las conciencias se ignoren a sí mismas, despersonalizándolas en la repetición, y creando la técnica de propaganda

masificadora. *“La alfabetización no es un juego de palabras, sino la conciencia reflexiva de la cultura, la reconstrucción crítica del mundo humano, la apertura de nuevos caminos, el proyecto histórico de un mundo común, el coraje de decir su palabra.”* (Ernani María Fiori, Aprender a decir su palabra, “Pedagogía del oprimido” 1970).

Este Método es fundamentalmente un método popular que concientiza e inevitablemente politiza, puesto que la dirección racional del proceso cultural es la política. Pero, Freire, no supone que solamente la educación marca esta dirección sino que afirma que la educación verdadera concientiza las contradicciones del mundo, contradicciones que nos impiden avanzar. Es por eso que no absorbe lo político en lo pedagógico ni enemista la política con la educación.

2.4. Dinámicas de grupo

En este apartado me gustaría poder definir lo qué yo entiendo por dinámica de grupo y sobre la importancia que yo creo que tiene para poder así respaldar la justificación de mi intervención. Para efectuar este último punto del marco teórico únicamente se encontrará un manual sobre sociometría y dinámicas de grupo³ en la bibliografía, el resto lo he sacado de los conocimientos adquiridos en la carrera de psicopedagogía. Primero de todo creo conveniente comenzar por definir que es un grupo y de aquí partiremos a su definición y utilidad.

2.4.1. ¿Qué es un grupo?

Podemos decir que un grupo es el que está formado por más de tres personas y no sobrepasa más o menos las 25; los cuales se juntan para lograr un objetivo común, por compartir unos mismos valores o para efectuar unas actividades compartidas durante un tiempo determinado o indeterminado que dependerá del objetivo. Dentro de este grupo se crean entre sus miembros unas relaciones recíprocas en base a unas normas o roles. Para que el grupo sea grupo tiene que darse una conciencia de grupo, es decir, que sus miembros reconozcan que pertenecen a ese grupo, y que desde fuera se

³ El “Manual de sociometría y dinámica de grupo” ha sido elaborado para recolectar los apuntes de una optativa de magisterio de la Universidad de Almería. Ver bibliografía para encontrar su ubicación.

reconozca a ese grupo como tal. Por lo tanto se puede afirmar que los/as alumnos/as de un curso académico conforman un grupo.

2.4.2 Definición y utilidad de las dinámicas de grupo

Podemos definir las dinámicas como un conjunto de conocimientos teóricos y de herramientas en forma de técnicas grupales que permiten conocer las actitudes y sentimientos que presentan los componentes de un grupo ante la presentación de un problema o actividad, generalmente ficticio, al que deben dar solución. Buscan aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo.

Son de gran utilidad porque nos ayudan a diagnosticar la situación de un grupo de trabajo y nos ayudan a poder trabajar aspectos de una manera indirecta; a la vez que trabajas la cohesión y la calidad de las interrelaciones que surgen dentro de un grupo. A parte de esto, son perfectamente aplicables para trabajar contenidos a nivel de aula y conseguir clases más amenas en las que los/as alumnos/as sientan que juegan mientras aprenden.

En conclusión de este apartado, me gustaría añadir que creo firmemente en la efectividad de un trabajo mediante las dinámicas de grupo. Ayudan a que todos/As alumnos/as participen y se abran a sus compañeros. Si consigues tener un grupo cohesionado, en el que hay respeto y confianza, influirá muy positivamente en el clima que se cree en el aula.

3. COMUNIDAD EDUCATIVA CRECIENDO JUNTOS

El centro educativo, como ya he comentada previamente, abarca el Nivel Inicial, Nivel Primario, Secundaria Básica y desde 2008 el nivel Polimodal en la orientación Comunicación, Arte y Diseño. Todos son niveles obligatorios en el sistema educativo argentino, aunque los años del nivel polimodal no entran en vigor como obligatorios hasta el curso 2011-2012. Dentro de esta orientación se trabaja el lenguaje audiovisual y la expresión corporal y teatral.

3.1. Situación

El centro educativo Creciendo Juntos está situado en el barrio Parque Paso del Rey, en las periferias del casco urbano de Moreno. La ciudad de Moreno se encuentra en la zona metropolitana al oeste de la ciudad Capital de Buenos Aires. El nombre de la población es en honor a Mariano Moreno que fue el primer Secretario de la Junta de Gobierno durante los años de la Revolución de Mayo.

La ciudad de Moreno llegó a ser ciudad gracias a la industria del textil que trajo la llegada del ferrocarril. Alrededor del mismo se fueron construyendo viviendas destinadas a los empleados de esta industria; previamente Moreno había sido fundado por ganadores y agricultores. Es por eso, que hoy en día Moreno es una ciudad humilde poblada por gente obrera, el barrio en que se sitúa la escuela es un barrio bastante más humilde que el resto en el que existe población analfabeta y con pocos recursos culturales. Muchas de sus calles se encuentran sin asfaltar dado que son calles por las que no circula el autobús de línea.

3.2. Señas de identidad

- Institución sin ánimo de lucro formada por padres, madres, docentes y alumnos. Según sus fundadores, no fue creada sino que se va creando por sí misma mediante el trabajo diario de los/las padres, madres, docentes y alumnos/as.
- Carácter formal: es una Asociación civil integrada por una comisión de padres, madres y algunos docentes que resuelven cuestiones, de carácter cotidiano o más allá, de manera asamblearia por las personas que participan. Las reuniones asamblearias se efectúan una vez al mes y la organiza la comisión de padres y madres que en principio se deberían reunir una vez a la semana.
- Titularidad: a nivel legal Creciendo Juntos es una escuela privada ya que no existe para ellos otra opción más; se consideran una escuela de gestión social y están reconocidos como tal por la federación de escuelas de este tipo. La escuela define el término gestión como un nacimiento, y por tanto entienden

que la escuela de gestión social parte de las necesidades de todos los miembros. Los/las profesionales que trabajan creen que la escuela debería ser considerada como pública para que todo individuo de la comunidad pueda acceder y formar parte.

- Educación en gestión social: se considera al servicio brindado por las organizaciones sin fines de lucro, a través de una pedagogía popular, cooperativa y solidaria para el logro de una ciudadanía crítica y emancipada, incluyendo a la comunidad en el gobierno democrático de las mismas. La educación mediante la gestión social no es contradictoria a la estatal, sino que la complementa desde una posición alternativa de creación propia y colectiva, con finalidades públicas que el estado ha de financiar para obtener la gratuidad. Al no existir una dirección de escuela de gestión social, depende de la dirección de escuelas privadas, aunque sí que recibe un subsidio estatal que sirve para pagar los salarios de los/as docentes. Todos los otros gastos que genera el centro van a cargo de la escuela, la cual tiene el apoyo de toda la comunidad educativa. Las familias pagan una cuota mensual entre 30 y 70 pesos (6 y 14 euros), en la que se incluyen los materiales didácticos. Esta cuota no es una condición para poder acceder al centro educativo ya que las familias que no se lo pueden permitir llegan a un acuerdo de intercambio, se ofrecen a hacer algún trabajo de mejora estructural, una aportación didáctica o de ocio, o un trabajo diario en la secretaría o en la cocina. Hay otros alumnos/as, casos muy concretos, que son becados/as.
- Escuela comunitaria: el centro funciona como una cooperativa, donde las decisiones las toman todos los miembros de manera asamblearia conjuntamente con las familias. Como es lógico en una cooperativa, no hay un propietario, un individuo, sino que depende de todos sus miembros. Es una escuela de puertas abiertas, por tanto, la educación es para todos/as. En el centro educativo, la educación es entendida como una transmisión de saberes, y un contagio de entusiasmo para pensar y conocer el mundo que nos envuelve.
- Escuela participativa: toda la familia debería de participar activamente en el proyecto educativo de la institución.

- La lengua vehicular de aprendizaje es el castellano. El enseñamiento de la lengua extranjera, en este caso el inglés, se inicia en 4º grado de Primaria.
- Escuela comprometida con el saber. Todo el equipo docente realiza una revisión constante de sus prácticas docentes, las cuales modifica y construye partiendo del propio error y de las necesidades que van surgiendo. El docente por tanto, se encuentra en un proceso de cambio constante que le hace crecer como profesional y adaptarse a la evolución de su papel dentro de la sociedad.
- Escuela mixta: fomenta la convivencia entre niños y niñas, en igualdad de trato, de aspiraciones y deberes.
- Escuela que fomenta la autodisciplina: los/as propios/as alumnos/as son los/as que acuerdan por consenso las normas del grupo. Estas normas de convivencia, así como el trabajo de los conflictos diarios se establecen a nivel de aula dentro del horario escolar, mediante la estrategia de las rondas, que son una manera de llevar a cabo una asamblea. Es en estas reuniones donde los niños/as aprenden a escuchar y a ser escuchados, y a respetar las diversas opiniones de sus compañeros/as.
- Los métodos didácticos y el proceso de enseñanza-aprendizaje se basan en la teoría constructivista: teniendo en cuenta los aprendizajes previos del alumno, intentando que construya conocimiento a partir de la anticipación y la experimentación.... La escuela fomenta la discusión a nivel de grupo, donde los/as niños/as expresan las diferentes opciones, y así, construyen un aprendizaje colectivo y cooperativo.
- Escuela abierta: aparte de la participación de las familias, el centro está acostumbrado a recibir a profesionales o personas que vienen a observar situaciones para hacer un posterior asesoramiento, a conocer el funcionamiento de la escuela e incluso a impartir actividades por iniciativa propia. Eso se ve reflejado en la respuesta de la comunidad, ya que está acostumbrada a recibir aportaciones y reflexiones sobre la propia práctica educativa.

- Perfil del centro educativo, extraído del *ideario funcional*⁴ de la escuela, en el que se exponen los propósitos que guían y sostienen la práctica educativa:
 - *“Queríamos probar que las teorías más progresistas en educación podían aplicarse en sectores populares.*
 - *Queríamos una escuela de verdaderas puertas abiertas, no abrirlas para dar consejos a los padres, pedirles plata o mano de obra gratuita. Sino para que juntos planifiquemos la tarea educativa y armar la escuela que la comunidad quiera. Y todo esto se podía empezar a hacer haciendo una revisión del rol docente, lo fuimos “desnudando” de a poco y despojándonos de tabúes hasta hacer de la crítica y el error los únicos caminos que nos ayudarían a crecer.*
 - *Queríamos una escuela donde al niño se lo respetara tal cual es, con todo su bagaje cultural y sólo a partir de allí emprender el nuevo camino.*
 - *Lograr un hombre autónomo moral e intelectualmente.*
 - *Lograr un clima de libertad y democracia que tirar por tierra cualquier sombra de autoritarismo.*
 - *Estar comprometidos con nuestra comunidad conociendo muy bien la realidad donde elegimos trabajar.” (Ideario, 1980)*
- Parte de la filosofía del centro y del trabajo de los profesionales se basa en los siguientes puntos; sin olvidar la influencia de la pedagogía crítica y el constructivismo:
 - MAESTRO IGNORANTE:

La escuela en general se guía por la filosofía de Jacques Rancière del maestro ignorante que cree que si hay alguna cosa a enseñar, es que el docente no tiene nada que enseñar, aparte de usar la propia inteligencia. El docente no explica desde lo alto, sino que busca el conocimiento con el estudiante, partiendo de la igualdad de inteligencias. Por tanto, el papel del maestro consiste en presentar un

⁴ Ideario funcional (1908), creado cuando se fundó la escuela y basado en la pedagogía de Paulo Freire.

problema, crear una situación de pensamiento y colaborar en resolver el enigma, simplemente haciendo la función de mediador.

- **MAESTRO MILITANTE:**

La escuela potencia al maestro con una gran carga social, que cree que la escuela no tiene que separar lo que pasa fuera diariamente con lo que pasa en las aulas. Un objetivo de la escuela tiene que ser el de formar personas y transformar el medio.

3.3. Comunidad educativa

A continuación se presentarán los siguientes grupos u organismos de profesionales y/o personas que conforman la escuela.

3.3.1. Equipo directivo

El equipo directivo, el cual es el órgano responsable de la gestión del centro, está formado por un director de educación secundaria y polimodal, una directora de educación primaria, una directora de infantil y una secretaria académica.

3.3.2. Equipo docente

El equipo docente lo componen todas las personas especialistas en el ámbito educativo que trabajan en el centro. En el caso del nivel primario hay seis docentes, las cuales realizan las tutorías de los diferentes cursos. Por otra parte, cuentan con cuatro especialistas correspondientes a la educación física, la musical, la plástica y la de inglés. La docente de inglés interviene tanto a nivel primario como a nivel secundario.

En el caso del nivel secundario encontramos veinte docentes, los cuales realizan las diferentes materias y los talleres de EDI. En esta etapa se hayan también dos especialistas de educación física, una para las chicas y otro para los chicos, puesto que la realizan de manera separada teniendo en cuenta el género.

3.3.3. E.O.E.

Como ya he mencionada con anterioridad, el centro dispone de un Equipo de Orientación Escolar compuesto por una trabajadora social y una psicopedagoga. El

equipo realiza intervenciones centradas en reconocer y fortalecer el deseo de aprender, concebir la convivencia como una parte del aprendizaje, ratificar el rol de la institución educativa como una organización social, restituir el poder de la enseñanza, entre otras.

3.3.4. Profesionales externos

El centro educativo dispone también de la intervención y el trabajo de otros/as profesionales externos/as que ayuda en la tarea educativa. Son los siguientes:

- Una psicoanalista: suele acudir cuando el centro la solicita, sin ánimo de lucro, para asesorar ante lo que le plantea la escuela, ya sea una situación individual o un problema grupal, propone soluciones y orienta a los/as docentes.
- Una logopeda: realiza diferentes trabajos con niños/as que requieren de este tipo de intervención.
- Una asesora matemática: viene periódicamente, básicamente se centra en el nivel primario, ayuda a observar el nivel matemático de los/as alumnos/as para poder así aconsejar diferentes tareas.
- Una orientadora en el aula de lengua: se trata de la antigua directora que viene a menudo para realizar diversos trabajos con alumnos/as, especialmente en el área de lectura en el nivel primario.

A nivel exclusivamente secundario encontramos los/as siguientes profesionales:

- Mustafá, un cantante de Hip Hop: imparte un taller de Hip Hop en horario extraescolar en el cual efectúan rimas y bailes.
- Un artista francés: este se dedica a enseñar el arte del grafiti en un taller extraescolar.
- El Colectivo Situaciones: como ya he comentado con anterioridad, este colectivo colabora en el taller EDI de lectoescritura, se dedican a orientar a los/as alumnos/as y después se encargan de la edición de lo expresado.
- Una actriz de teatro aficionada: la describo como aficionada porque no es una profesional, es la madre de uno de los alumnos que se ofreció a impartir el taller de expresión corporal.

3.3.5. Personal no docente

En el centro encontramos personal no docente como son las porteras, las cocineras, las secretarías y el de mantenimiento. Es necesario comentar, aunque previamente ya se haya comentado, el hecho de que estas personas son padres y madres, en gran mayoría madres, de los/as alumnos/as de la escuela. Algunos son contratados por la escuela con un salario mientras que otros/as realizan las tareas porque no pueden pagar la cuota para escolarizar a sus hijos/as.

3.3.6. Familias

La escuela se encuentra ubicada en un barrio obrero, donde los padres y madres de los alumnos realizan trabajos relacionados con las obras, la mecánica, la jardinería, la docencia, la conducción de transportes, la asistencia doméstica.... Son muchas las familias que se encuentran con trabajos precarios y presentan una situación económica y cultural limitada.

Las familias deciden escolarizar a sus hijos/as en esta escuela tanto por cercanía como por la metodología y pedagogía que ella se utiliza. Gran parte de las familias están implicadas en el centro y en la educación de sus hijos/as.

El centro tiene como objetivo primordial fomentar la relación familia-escuela, es por eso que las puertas están abiertas a que las familias puedan entrar y participar en la tarea educativa.

La familia ocupa la posición central dentro de la institución ya que se encarga de la vida del niño/a y de los criterios básicos de socialización, mientras que en la escuela ofrecen formación moral y profesional.

Cada vez más se habla de la diferencia de expectativas ente familia y escuela, muchas veces se tiene la sensación de que hablan en idiomas diferentes. Las familias reclaman que el centro se haga cargo de sus hijos/as, piden ayuda para poder resolver diferentes problemáticas y otras veces adoptan la postura del silencio. Por otra parte, la escuela pide que las familias se hagan cargo del centro ya que pertenecen a la comunidad. Actualmente, es necesario realizar una decisión previa para poder participar; se

necesita la implicación de las familias en los diferentes proyectos que se llevan a cabo y no la mera participación.

3.3.7. Alumnado

El centro está formado por unos 430 alumnos, lo cual es un número elevado teniendo en cuenta el espacio del que se dispone. En educación infantil cuentan con 150 escolarizados, es un número elevado de alumnos que ha llevado a la escuela a la necesidad de turnos, uno de mañana y uno de tarde.

Entre la educación primaria y la secundaria acuden unos 280 alumnos. Ocurre lo mismo que en infantil, el espacio no da para todos y se dividen en turnos de manera que todos puedan disfrutar de los espacios de la escuela. Educación secundaria realiza un horario de mañana en las aulas, y el horario de tarde lo dedican al espacio EDI en el cual hacen uso de otras salas. Los del grado primario acuden en horario de tarde.

Cuentan con un aula por nivel y el ratio general es de unos 30 alumnos por aula y docente.

3.3.8. Organización del centro

Creciendo Juntos es una experiencia educativa que pertenece al ámbito educativo formal y que abarca desde el nivel inicial hasta el nivel secundario y polimodal; no olvidar que en el sistema educativo de Argentina la Educación secundario son dos partes obligatorias.

La escuela en cuestión es un centro pequeño, con sólo un aula por nivel. Esto potencia que las familias, el alumnado y los docentes se conozcan personalmente entre sí, y por tanto, se genere un clima más familiar en el que se potencia la interrelación y la comunicación.

Tal y como se ha comentado anteriormente, en el marco general de educación la etapa de primaria y secundaria están formadas por 9 cursos de carácter obligatorio y otros 3 que entrarán como obligatorios el curso posterior, pero que igualmente se ofertan para el alumnado que está interesado.

3.3.9. Organización, turnos y horarios

Ya hemos comentado que la escuela dispone de un espacio limitada, con lo cual, para dar cabida a todos los cursos y aulas se dividen de la siguiente manera:

-2 turno de Jardín de infancia: 1º de 09:00h a 13:00h.

2º de 13:00h a 17:00h.

- Turno de primaria: de 13:00h a 17:00h.

- Turno de secundaria básica: de 7:00h a 12:00h de lunes a viernes, y los lunes martes y jueves hacen también horario de tarde de 12:30h a 15:20h.

- Turno de polimodal: efectúan jornada completa de 7:00h a 16:00h.

3.3.10. Prácticas educativas de la escuela

Algunas de las actividades más representativas del funcionamiento del centro y de la pedagogía en la creen los/as profesionales son:

- **Mateando**

Son unas reuniones asamblearias que hacen conjuntamente los/as alumnas, los docentes y las familias. La psicopedagoga del centro normalmente acude a las que se efectúan en primaria.

En estas reuniones se suelen tratar temas que interesan a los diferentes colectivos o bien que generan alguna preocupación o problemática.

Se suele proponer el tema, aunque previamente se tiene claro el tema que se tratará, y se comienza un debate en grupos pequeños. Estos grupos se forman con algunos/as padres y madres, alumnos/as, y docentes y/o profesionales; se mira de que no coincidan padres madres e hijos/as en un mismo grupo. Posteriormente se pone en común todo lo que se ha hablado en el pequeño grupo, y se intenta llegar a consensos sobre lo cuestionado.

En primaria se suelen realizar en horario lectivo y sin embargo, en secundaria, se realizan en horario extra escolar.

Una cosa que destacamos de estas reuniones es la importancia que se le da las opiniones y aportaciones que hacen los/as alumnos/as y los padres y madres.

- **Rondas**

Son asambleas que se realizan en el aula dentro del horario lectivo y es un espacio de debate y aprendizaje que sirve para trabajar conflictos o cualquier tema que resulte necesario discutir.

En estas rondas los/as alumnos/as hablan de sus problemas personales, problemas a nivel grupal, de convivencia,.... A partir de aquí se establecen normas de convivencia y acuerdos que después quedarán escritos para así poder recordarlos siempre que sea necesario.

Con estas actividades el alumnado se acostumbra a hablar delante de los demás, al diálogo, a la argumentación y a mantener una discusión sana. El hecho de escuchar y ser escuchados, y de respetar las diferentes opiniones y a nuestros compañeros hacen que desarrollen unas actitudes democráticas y críticas.

Lo practican también en actividades más dirigidas a las diferentes áreas. Buscan descubrir, debaten los resultados y lo anticipan, experimentan y expresan las diferentes opiniones para así ir construyendo un aprendizaje.

- **Talleres EDI**

Como ya hemos hablado previamente, la implementación de la jornada completa implicaba definir espacios institucionales de seis horas semanales, durante estas seis horas los/as alumnos/as realizan unos talleres EDI donde se trabaja: el lenguaje audiovisual, más concretamente video ficción, animación, documental y fotografía; y la expresión corporal y teatral. Estos grupos van rotando cada trimestre y todos/as acaban pasando por todos.

Mediante estos talleres experimentan diferentes artes audiovisuales y teatrales, y transmiten y explican sus intereses. Hacen diversas propuestas sobre diferentes temas, algunos también explican e/o inventan historias construyendo personajes, investigan, hacen entrevistas, graban y posteriormente manipulan el material de manera digital,....

Otro ámbito de trabajo es el teatro donde ellos/as pueden actuar, presenciar obras de teatro, hacer títeres, hacer animación mediante diferentes técnicas, construir escenografías, expresarse de manera corporal, sonorizar musicales, etc. Estos talleres zona actividades en las cuales se mezclan alumnos/as de diferentes cursos e interrelación entre ellos/as.

Estos proyectos ayudan a desarrollar la fortaleza de la identidad a nivel de comunidad y se ve reflejado en el índice de asistencia de los jóvenes. También ayudan a mejorar la convivencia entre los/as adolescentes a través del trabajo inter grupal que se realiza.

- **Taller de escritura**

El centro ofrece diferentes actividades fuera del horario lectivo para los/as alumnos/as y este es uno de ellos. Es un taller que se lleva a cabo un jueves cada 15 días. Participan una media de 15 alumnos de edades comprendidas entre los 15 y los 18 años. Cuentan, como ya se ha comentado, con el apoyo del Colectivo Situaciones. En el taller dedican tiempo a leer, conversar y argumentar el que creen y sus ideas. Finalmente, concluyen con varias actividades de debate y la edición de un libro con los escritos sobre diferentes temas que se han trabajado o por los que se han interesado.

3.3.11. Observaciones generales del centro

Después de las semanas que estuvimos observando el funcionamiento de la escuela, entre todas comentamos unas cosas que nos llamaron la atención.

Primero de todo comentar que nos sorprendió que las estrategias utilizadas en las aulas hace que muchas veces la atención a la diversidad quede limitada; se parte de las auto reflexiones y de si el razonamiento es correcto o no, con lo cual esto suele llevar a que los/as alumnos/as con dificultades de aprendizaje no participen en el aula.

Junto con esta estrategia encontramos el hecho de que se parte del interés, de las dudas, del descubrimiento... para acceder a los contenidos, pero tal como indica el libro de Creciendo Juntos se da una actitud de atención en las aulas de un 50% de los/as alumnos/as y el resto muestra desinterés, con lo cual, opinamos que resulta

complicado que los contenidos lleguen a todos/as los/as alumnos/as. Esta falta de atención la pudimos observar durante nuestra estancia en la escuela.

Hay que añadir en esta crítica, que estas observaciones están hechas desde fuera y en poco tiempo; me cuesta afirmar un hecho con tan poca afirmación. Además, hay que tener en cuenta que nos encontramos con alumnos, que en muchos casos tienen unas aspiraciones educativas bastante bajas, ya que no se les estimula en el entorno o porque simplemente saben que no podrán acceder a estos recursos. Es por eso, que esta escuela trabaja en el duro contexto en el que viven y no les venden la cultura que no les pertenece.

También, nos encontramos con que el profesorado mayoritariamente, es contratado del sistema de educación público y no se les permite poder contratar el profesorado; aquí puede pasar que haya docentes que no comparten la filosofía y la metodología de la escuela, con lo cual, no se sienten integrados y lleva a que los alumnos se sientan descolocados por diferentes metodologías.

De todas maneras, pensamos que sería muy interesante que introdujeran metodología de trabajo cooperativo para así crear ambientes en los que se vean forzados a tener que cooperar si quieren extraer un resultado. Estas metodologías son perfectamente aplicables con la filosofía de la escuela, ya que promueven la autonomía y el criterio personal, por no hablar del hecho de fomentar la cooperación, que no colaboración.

4. EXPERIENCIA EN LA ESCUELA CRECIENDO JUNTOS

Las prácticas realizadas en la escuela consisten en la observación individual de dos aulas, en una propuesta para las mismas puesta en marcha con los/as alumnos/as de dichas aulas y en una observación general de la escuela. A cada una de nosotras se nos asignaron dos aulas teniendo en cuenta nuestros estudios previos a la Licenciatura de Psicopedagogía.

En mi caso, al provenir de un ámbito social, se me asignaron dos aulas en las que yo podría aplicar mi perspectiva social. Las clases pertenecían a los niveles de 6º grado de Educación Primaria y 2º grado de Educación Secundaria Básica. Para la recopilación de

esta información se elaboró un diario de campo⁵ en el cual se encuentran recogidas mis impresiones sobre las aulas y la experiencia vivida, junto con esto se encuentran los documentos presentados en la escuela que ayudan a estructurar mi participación en la escuela⁶ y la experiencia de mi observación e intervención⁷.

A nivel grupal hicimos unas conclusiones orales que se verán reflejadas en la valoración final de la experiencia en la escuela. Estas conclusiones iban surgiendo del día a día, de nuestras frustraciones, decepciones, impresiones y alegrías experimentadas en estos dos meses.

Me gustaría acabar esta breve introducción comentando que no se esperaban allá que nuestra estancia fuera a ser de dos meses, esperaban que estuviéramos dos semanas, esto trastocó a la psicopedagoga y también trastocó el plan de intervención que tenían pensado para nosotras, a parte que mucho distaba de lo pactado desde Girona con nuestro tutor de prácticas. Este hecho hizo que la adaptación al centro fuera más costosa de lo que en un principio habíamos imaginado.

4.1. Intervención psicopedagógica

Como ya he comentado previamente, se me asignó la observación de dos aulas y la elaboración de una propuesta de intervención en las mismas. Acudíamos a la escuela en dos turnos, dos por la mañana y dos por las tardes. Yo acudía por las mañanas junto con Júlia; con lo cual, compartíamos mucha información sobre nuestras observaciones. Llegamos a la conclusión de que en las aulas de Secundaria, y en mi caso en la de primaria también, encontrábamos muchas situaciones a nivel de grupo-clase semejantes y que sería interesante trabajarlas mediante dinámicas de grupo; de aquí surgió que elaboráramos conjuntamente un Manual de Dinámicas de Grupo en el cual se incluyen los siguientes apartados: resolución de conflictos, empatía, estereotipos y prejuicios, autoestima, cohesión grupal, y distensión.

⁵ Ver anexo VII: Diario de campo

⁶ Ver anexo II: Cronograma

⁷ Ver anexo V: Experiencia en la Escuela Creciendo Juntos.

Mediante el manual los/as docentes pueden tratar distintas situaciones y sentimientos. Las dinámicas de cohesión grupal tienen el objetivo de ayudar a los componentes del grupo a trabajar en equipo, favoreciendo la colaboración de todos los miembros y enseñándoles a colaborar; y de crear y reforzar vínculos de confianza entre sus componentes. Las dinámicas de resolución de conflictos sirven para dotar de estrategias a los miembros del grupo para la resolución de estos y para hacerles reflexionar de manera indirecta sobre los mismos tomando así conciencia de las emociones sentidas. Las dinámicas de empatía se tratan de un conjunto de juegos orientados a la reflexión de entender la posición del otro y los sentimientos del mismo. Las dinámicas para trabajar los estereotipos y prejuicios nos ayudan a tomar conciencia de que las apreciaciones que hacemos de las personas o grupos están preconcebidas y es necesario analizar las consecuencias que estos prejuicios crean. Las que pretenden trabajar la autoestima están destinadas a resaltar aspectos positivos de los miembros del grupo, a promover la vinculación, la aceptación de las propias características y la capacidad de actuar. Por último, las dinámicas de distensión tienen el objetivo de aumentar la participación y comunicación de cada uno de los miembros del grupo y crear un mayor grado de confianza con uno mismo y con el resto.

A la psicopedagoga le pareció interesante que hiciéramos unas sesiones de dinámicas en nuestras perspectivas aulas para así hacer una demostración a los/as docentes de cómo llevarlas a cabo, y proponer dinámicas acordes a las necesidades y carencias observadas. Es por esto que se sumaba también la tarea de coordinación para concretar un día de puesta en práctica con los/as respectivos/as docentes.

Ocurrió entonces que, cuando ya tenía una propuesta de trabajo para el aula de secundaria pensada, se me anunció que al final no llevaría a cabo una intervención directa en el aula ya que últimamente se les machacaba mucho con el clima de clase y sería sobrecargarles mucho. Decidimos entonces que la intervención en Secundaria la llevaría a cabo junto con mi compañera Júlia y en el aula de Secundaria que ella había efectuado la observación.

A continuación, expondré las observaciones llevadas a cabo en las diferentes aulas, la justificación de la intervención, la intervención en sí y su valoración. Teniendo en

cuenta la situación que me surgió a mí, expondré las observaciones realizadas en el aula de 2º grado de Secundaria pero trataré la justificación e intervención de 1º de Secundaria.

4.1.1. Observación del grupo de 2º grado de Secundaria Básica

Han sido pocas las horas de observación que he tenido dentro del aula, y algunas horas en las que fui coincidió que tenían examen. De todas maneras lo que a continuación presento, son las conclusiones extraídas.

La situación en el aula es bastante inestable y resulta complicado impartir las clases. No se mantienen toda la hora sentados, se levantan constantemente para pedir material o incluso para hablar con otros compañeros que se encuentran alejados de su asiento. Junto a esto comentar que se pasan la mayor parte de la hora interactuando entre ellos y tienden a cortar la clase constantemente. Aunque cabe destacar, que he comprobado que llegan a mostrar otra actitud totalmente diferente dependiendo del profesional.

Delante de esta situación he observado que, como acabo de comentar, con algunos profesionales no se han portado así; quizás han podido aplicar unos límites útiles, sin necesidad de una disciplina autoritaria, en el momento apropiado. En muchos casos, cuando los alumnos se levantaban de su silla o se cambian de grupo-mesa sin previo aviso no ha habido comentario por parte del docente. Lo cual no quiere decir que los docentes se mantengan pasivos ante la situación, en muchos casos ha habido intentos constantes de calmar la clase, cada uno con diferentes estrategias, pero realmente es difícil de conseguir.

Por lo que respecta a los contenidos los alumnos no muestran mucha motivación; además de que son muchos los que no llevan a cabo la tarea asignada ni las actividades propuestas en clase.

En resumen, refiriéndome al aula, he observado un clima en el que el alumnado se muestra desmotivado, no tiene ningún interés por las clases y prefiere distraerse en otras cosas.

El grupo como tal muestra peculiaridades a la hora de trabajar en grupo, esto se ve reflejado en el hecho de que cuando se les pide que lleven a cabo alguna actividad conjunta algunos se cambian de grupo-mesa. También observo pequeños roces entre ellos y actitudes de no tolerancia y respeto. Parece ser que durante el descanso vuelan y resultan exportados de lugar bolígrafos y lápices.

Los miembros del grupo se encuentran en plena etapa de la adolescencia y tienden a tener comportamientos más bruscos. Choca el hecho de que hay algunos que muestran comportamientos más infantiles que otros. El grupo lo forman personas con caracteres marcados y potentes que influyen más en los conflictos personales que tienen algunos compañeros entre sí.

En conclusión puedo destacar que he observado un grupo con muchas peculiaridades marcadas por miembros de fuerte carácter y liderazgo; en el que hay ausencia en muchas situaciones de respeto y tolerancia; actitudes y situaciones acentuadas por el hecho de la edad que comprenden los miembros del grupo y las diferencias de actitud de los mismos.

4.1.2. Justificación de la intervención en 1er grado de Secundaria Básica

Como ya he comentado previamente, el hecho de que la intervención sea en 1er grado y no en 2º se da por qué se considera que ya se llevan a cabo muchas intervenciones con los/as alumnos/as de esa aula, y no se les quiere saturar. Es por esto, que la psicopedagoga propone que Júlia y yo llevemos a cabo dos sesiones teniendo en cuenta que el manual de dinámicas lo hemos elaborado conjuntamente.

Tanto Júlia como yo, notamos en los grupos observados una falta de cohesión grupal, de empatía por parte de los miembros, choques fuertes de personalidad, nivel bajo de autoestima. Ella en su grupo, sobretodo, observo que había una gran diferencia entre chicos y chicas en cuanto a la maduración. Pensamos que sería muy recomendable hacer un trabajo mediante las dinámicas grupales ya que es una técnica nueva para los alumnos/as, y permiten que proyecten sus sentimientos mediante el juego, que se planteen situaciones de manera indirecta, la participación de los miembros del grupo, la observación por parte de el/la docente sobre la situación de su grupo.

Para poder planificar las sesiones tuvimos que coordinarnos con el tutor del aula y fue él mismo quién escogió las dinámicas que le parecían más interesantes para llevar a cabo con su clase.

4.1.2.1 Intervención

Como acabo de comentar, nos coordinamos con el docente para concretar las sesiones y las dinámicas que llevaríamos a cabo. Se decidió que en la primera sesión se efectuaría la dinámica “Los planetas”⁸, dinámica de resolución de conflictos, y en la segunda sesión se harían las dinámicas de “Orden en el banco”⁹, y “El psicólogo”¹⁰, ambas dinámicas de cohesión grupal.

La dinámica “Los planetas” consiste en que los miembros del grupo actúen como si fueran de planetas distintos, en base a unas pautas marcadas, para que así se den cuenta de que existen choques entre los seres de cada planeta; entre todos/as tienen que buscar la manera más eficaz para convivir. Para finalizar se hizo una reflexión de lo que habían experimentado y para sacar conclusiones.

La dinámica “Orden en el banco” tiene como finalidad que los/as alumnos/as se coloquen en fila y se ordenen por fecha de nacimiento de mayor a menor sin poder hablar entre ellos/as. Se pretende con esto que se sientan parte del grupo y que se conozcan más entre sí.

La dinámica “El psicólogo” trata de que dos miembros del grupo hagan de psicólogos y adivinen qué les pasa a sus compañeros. Sus compañeros tienen la rareza de que se comportan como si fueran su compañero de al lado. Los psicólogos deben de hacer preguntas con respuesta sí o no sobre aspectos personales de la persona a la que le preguntan, así el/la que contesta debe contestar como si fuera el compañero de al lado y si es que sí quedarse en el sitio y si es que no se cambian todos de lugar. Con esta dinámica se trabaja la cohesión grupal y del acercamiento a nivel personal de los miembros del grupo.

4.1.2.2. Valoración de la intervención

⁸ Ver anexo I: ficha dinámica “Los planetas”, página 87 del Manual de Dinámicas

⁹ Ver anexo I: ficha dinámica “Orden en el banco”, página 61 del Manual de Dinámicas

¹⁰ Ver anexo I: ficha dinámica “El psicólogo”, página 78 del Manual de Dinámicas

Para hacer una valoración elaboramos una ficha de valoración¹¹ que nos ayuda a tener unas pautas de cómo evaluarla, para poner observaciones para una próxima llevada a cabo y para que nos quede constancia de cómo salió la dinámica.

Por lo que respecta a la dinámica de “Los planetas”¹² resultó ser una dinámica caótica, objetivo que se buscaba, ante lo cual se hizo una parada y se organizaron para tener una convivencia respetuosa. La participación no resultó exitosa del todo ya que hubo personas que no mostraron interés por participar, y después de la parada de reflexión de la situación hubo un grupo de chicas que no siguieron participando. A la hora de hacer la reflexión del cierre hubo alumnos que hicieron unas reflexiones muy interesantes sobre la importancia de respetarse y saber convivir. Hablando con los distintos profesionales que acudieron a la dinámica resaltaron lo que les había gustado la dinámica y lo sorprendidos que se habían quedado con las aportaciones de algunos alumnos/as.

En la ejecución de la dinámica “El psicólogo”¹³ surgió que hubo participantes que no se aclararon muy bien de lo que tenían que hacer y esto provocó que en algunos casos se creara un poco de caos. También, se dio el caso de personas que no sabían que contestar puesto que no conocían suficientemente a sus compañeros. De todas maneras, resultó una dinámica divertida que seguramente les sirvió para conocer datos de sus compañeros/as que todavía no conocían.

Por último, en cuanto a la dinámica “Orden en el banco”¹⁴ fue bastante caos, se les pidió que no hablaran y hablaron, además resultó que quedaron mal ordenados y no pusieron mucha motivación. En la reflexión surgió que no se aclaraban y que les resultaba imposible no hablar durante la dinámica. También añadir aquí que era la hora del patio y sólo pensaban en acabar.

4.1.3. Observación del grupo de 6º grado de Primaria

Resulta complicado hacer afirmaciones de las observaciones ya que, sería la persona que está día a día con ellos la que pude afirmar como es la clase; además que en la

¹¹ Ver anexo IV: ficha de valoración, página 87 del Manual de Dinámicas

¹² Ver anexo IV: fichas de valoración de las dinámicas, ficha de valoración “Los planetas”

¹³ Ver anexo IV: fichas de valoración, ficha de valoración “El psicólogo”

¹⁴ Ver anexo IV: fichas de valoración, ficha de valoración “Orden en el banco”

clase de primaria es en la que menos tiempo he invertido y apenas he tenido ocasión de tener una interacción más continua.

El clima del aula es propicio para dar una clase, aunque hay momentos en los que se alteran y se distraen. En general, hacen los ejercicios que les tocan, atienden y son omisos a lo que les dice la maestra.

Por lo que respecta al grupo como tal, observo distintas diferencias entre ellos, esto se ve reflejado que a la hora de trabajar en grupo algunos no se ayudan entre ellos o son indiferentes al resto. Se ve que es un grupo trabajado ya que hay contenciones, no se tratan mal pero sí que se muestran reacios a la otra persona.

A nivel de contenidos, como ya he comentado, en general todos llevan a cabo la actividad y trabajan. Hay algún alumno que no mantiene el mismo nivel de aprendizaje que el resto, esto se ve reflejado en el nivel de narración que tuve ocasión de escuchar en una sesión.

4.1.3.1. Justificación de la intervención

A la hora de plantear una actividad con este grupo tuve muchas dudas por que no veía una intervención clara que proponer en tan poco tiempo y no me quedaba claro que se podía trabajar con este grupo. Además, cuando hablaba con las dos docentes del curso me comentaban que estaban contentas con el grupo y que no se les ocurría en qué me podía centrar.

Al final, como otra compañera planteaba el trabajo cooperativo con los alumnos y en secundaria estaba el tema de las dinámicas, creí productivo llevar a cabo dos sesiones de actividades que impliquen el trabajo cooperativo para poder evaluar cómo los alumnos cooperan y colaboran entre ellos y que sentimientos les ocasiona esto.

Son dos las tutoras de este aula, para que la coordinación fuera más sencilla decidí que solamente me coordinaría con una de ellas dos. Las tutoras, son a su vez, tutoras de 5º de Primaria, con lo cual me coordiné con la que no iba a presenciar la intervención de mi compañera Marina. También me planteé hacer otra sesión en este aula con la profesora de inglés; así, estas dos maestras podrían observar diferentes maneras de plantear una clase.

4.1.3.2. Intervención

Decidí yo las dinámicas a llevar a cabo y se las presenté a las respectivas tutoras; me coordiné con ellas para comentarles en qué consistiría la dinámica y concretar el horario de las sesiones.

Las dinámicas planteadas intenté que tuvieran relación con los contenidos que se daban en clase o que sirvieran de metodología a la hora de plantear alguna actividad. Para la primera sesión con la tutora escogí la dinámica “Conflicto de números”¹⁵, dinámica de cohesión grupal, aprovechando que les tocaba matemáticas, y para la siguiente sesión la dinámica “Sigue la historia”¹⁶, estrategia de trabajo cooperativo.

La dinámica “Conflicto de números” consiste en que los/as alumnos/as completen una serie de operaciones matemáticas representando cada uno un número. El grupo se divide en dos y tienen que ponerse todos/as de acuerdo para efectuar las pruebas; el fin no es ver quién acaba primero sino que cooperen entre ellos/as. Al acabar se hizo una reflexión sobre lo que habían experimentado y cómo había resultado la cooperación. Para concluir esta sesión les propuse el juego de la cremallera, que no viene en el Manual de Dinámicas, que consiste en que se vayan pasando los/as unos/as a los/as otros/as por encima.

La dinámica de “Sigue la historia” tiene como objetivo general que elaboren una breve historia mediante el trabajo cooperativo. Primero de todo tienen que narrar uno por uno la historia y después escribirla de manera individual. Es una manera de que todos sientan la necesidad de participar para conseguir un resultado y de mostrarle a la profesora una estrategia de trabajo.

4.1.3.3. Valoración de la intervención

En la dinámica “Conflicto de números”¹⁷ se dieron dos situaciones totalmente diferentes. En uno de los dos grupos quién más o quién menos participó y en todo momento hubo cooperación para obtener el resultado; pero en el otro grupo hubo

¹⁵ Ver anexo I: ficha dinámica “Conflicto de números”, página 64 del Manual de Dinámicas

¹⁶ No hay ficha de la siguiente actividad ya que es una propuesta de metodología de trabajo cooperativo que se encuentra en el manual elaborado por mi compañera Marina.

¹⁷ Ver anexo IV: fichas de valoración, ficha de valoración “Conflicto de números”

una división por género siendo las chicas las únicas que completaban la operación. Este tema se trató en la reflexión final y surgió que aceptaban que les costaba a algunos/as interactuar con los miembros de otro género. Los que cooperaron reflejaron que se habían sentido cómodos cooperando entre ellos/as y además el hecho de que no hubiera competitividad les relajó un montón a la hora de organizarse y pensar.

El juego de la cremallera¹⁸ resultó bastante desastroso puesto que no estaban por la labor de participar. Sólo hubo un grupo que consiguió pasarse un compañero, en el otro no llegaron ni a pasárselo entre dos personas. Se juntó también, que los de secundaria estaban en recreo y muchos/as se sintieron intimidados/as.

La dinámica de "Sigue la historia"¹⁹ no salió como tendría que haber salido. Muchos no entendieron, o no quisieron entender, que debían de narrar la historia uno a uno y después cada uno escribirla de manera individual. A la hora de hacer los grupos, no se les dejó colocarse como ellos quisieran, fue al azar, y esto hizo que algunos/as se sintieran a disgusto con el grupo que les había tocado. No conseguí que cooperaran pero esto sirvió para debatir sobre esto en la reflexión final y para que la tutora observará en qué situación se encuentra el grupo.

4.2. Valoración general de la intervención

Llegué a Argentina con muchas ganas de conocer la escuela ya que teníamos una muy buena impresión de la misma por toda la información que habíamos recibido y oído. Las expectativas que en mi cabeza se habían creado eran bastante altas y ya se sabe, que cuando creas esto en tu mente te cuesta más asimilar lo que te encuentras y que te esto te llene del todo. Por no hablar de que antes de marchar habíamos acordado un planteamiento de prácticas que no tenía nada que ver con el que se nos planteó al llegar allá.

Creía que invertiría el tiempo en estar con la psicopedagoga y la trabajadora social, viendo que es lo que hace ella y no ha resultado así. Es cierto, que somos 4 las

¹⁸ Ver anexo IV: fichas de valoración, ficha de valoración "La cremallera"

¹⁹ Ver anexo IV: fichas de valoración, ficha de valoración "Sigue la historia"

pasantes y que además la psicopedagoga y la trabajadora social ya tenían bastante trabajo y que el mismo, muchas veces no permite que estemos mirando ya que intimidaríamos la situación.

Valoro mi intervención como positiva. Fui capaz de elaborar, junto con mi compañera, un manual del cual me siento muy orgullosa y de llevar a cabo diferentes sesiones en las dos aulas que se me asignaron. El resultado de las mismas fue favorable tanto para los/as alumnos/as como para los/as profesionales que en ellas intervinieron. Se demostró que existen otras maneras de trabajar las situaciones grupales y que es muy importante que el grupo esté cohesionado para mejorar el clima dentro de las clases.

Los/as alumnos/as se proyectaron mediante papeles ficticios y vivieron de primera mano la experiencia de cooperar. Sólo espero que a día de hoy en la escuela sigan utilizando las dinámicas de grupo como una estrategia y que valoren la importancia que yo valoro que tienen; además que lo que planteamos requiere una continuidad, no son para plantearlas de manera esporádica.

5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN

Desde que comencé las primeras palabras sobre este trabajo he vuelto a experimentar todos los sentimientos vividos durante estos dos meses. Llegué allá con una alegría inmensa de lo que me deparan los siguientes meses y de poder ejecutar mis prácticas en un País tan lejano al nuestro. A esto se le sumaba todo lo que habíamos leído sobre la escuela que nos hacía tener una emoción por conocer aquella escuela tan diferente.

El comienzo resultó bastante duro, me encontré ante un choque de expectativas, que ya he comentado previamente, y con la situación de sentirme perdida ante la situación que se nos había planteado. Pasamos los primeros días sentadas en una silla observando dos aulas. Esto me provocaba mucho desánimo no sólo a mí sino que al resto de compañeras también. Observábamos y observábamos sin poder compartir gran parte de las cosas. Solamente las comentábamos entre nosotras, en estos momentos notábamos la falta de un/a tutor/a, que en este caso era la psicopedagoga. Pasaba el día de un lado para otro y poco nos podía dedicar a nosotras.

Cuando ya por fin nos reunimos con las conclusiones que habíamos extraído de las observaciones la cosa cambió un montón. Se nos pidió que con esto elaboráramos una posible propuesta de intervención para dar respuesta a las necesidades y carencias que habíamos concluido. Aquí me empecé a animar un poquito más e invertí el tiempo en investigar, en crear, en pensar, en organizarme y coordinarme con distintos profesionales, etc. Digamos que veía más clara mi utilidad en estas prácticas.

De todas maneras, tanto las sensaciones buenas como las malas, sirvieron para que mejorara como persona y como profesional en el mundo educativo. Me obligó a tener que superar el malestar y buscarle diferentes perspectivas, a saber buscar posibles soluciones delante de un problema y a darme cuenta de la importancia que tiene trabajar en equipo.

El hecho de ser cuatro las que fuimos, resultó incómodo por qué no dábamos abasto entre nosotras y resultaba más complicado buscar un lugar. De todas maneras, quiero destacar aquí lo que he aprendido junto con mis compañeras, ellas tienen experiencia en el ámbito formal y me han aportado un montón de información para que yo pudiera contextualizar muchas situaciones. Yo, supongo, que a mi manera les he podido aportar un punto de vista menos cerrado y más abierto a la importancia del ámbito social. Valoro que gracias a ellas ha despertado en mí la ilusión de algún día trabajar en una escuela y llevar a cabo un montón de ideas que me han ido surgiendo y que hemos compartido entre las cuatro.

Me gustaría remarcar también, el hecho de que en muchas ocasiones rescatamos contenidos de esta Licenciatura y los supimos adecuar a la situación en la que nos encontrábamos. Nos han servido para reflexionar sobre las metodologías, los procesos de aprendizaje, el clima de las aulas, las actitudes de los/as maestros/as; y sobre todo para encontrarles una funcionalidad.

En cuanto a la escuela me llevo muy buena impresión del trabajo que se lleva a cabo. Los profesionales que allá trabajan nos acogieron con los brazos abiertos, escucharon y tuvieron en cuenta cualquier aportación que hiciéramos. Estaban dispuestos a cuestionarse cualquier crítica que hiciéramos esto me hizo sentir que mis opiniones e ideas son igual de válidas que las de cualquier otra persona.

Es por todas estas cosas que creo que las prácticas han sido muy útiles y valoro mi experiencia cómo muy positiva. Creo que he crecido como profesional y he tenido la oportunidad de experimentar por unos instantes que he sido psicopedagoga. He podido tener un gran acercamiento hacia al ámbito formal que me ha hecho sentir que estoy más preparada como profesional en el ámbito educativo y ha despertado un interés que no había antes en mí.

Finalmente, me gustaría agradecer esta oportunidad que me ha sido brindada y la importancia que ha tenido en mí. Ha sido verdaderamente productivo llevar a cabo un aprendizaje conjunto con mis compañeras ya que todas hemos partido en muchos momentos de una base o sabíamos dónde se hallaba la compañera, para así ir desarrollando los aprendizajes de manera conjunta. También valorar la escuela como un centro apto para efectuar las prácticas ya que parten de que seas tú mismo quién descubra, y esto es verdaderamente importante para crecer profesionalmente.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Baeza, S. (2009) "El imprescindible puente familia-escuela, estrategias e intervenciones psicopedagógicas" Buenos aires, Ed. Aprendizaje hoy
- ✓ Baeza, S. (2009) "Funcionamiento y clima sociorelacional del aula. Una presencia sistemática. Una escuela sistemática de observación de clases (ESOC)" Buenos aires, Ed. Aprendizaje hoy
- ✓ Taller de los Sábados (2008) "Un Elefante en la escuela: pibes y maestros del conurbano." Buenos Aires: ed. Tinta Limón.
- ✓ Freire, P. (1970) "Pedagogía del oprimido" España, México, Argentina, Ed. Siglo
- ✓ Sebastián Fernández, J. (2000) "Sociología de los grupos escolares: sociometría y dinámica de grupos" Almería, Universidad de Almería.
- ✓ Ley de Educación Nacional de Argentina accesible en la página:
http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf
- ✓ <http://www.moreno.gov.ar/partidodemoreno/localizacion.aspx>

7. ANEXOS

7.1. ANEXO I: Manual de dinámicas de grupo.....	43
7.2. ANEXO II: Cronograma.....	127
7.3. ANEXO III: Ficha de valoración.....	128
7.4. ANEXO IV: Fichas de valoración de las dinámicas.....	129
7.5. ANEXO V: Experiencia en la escuela creciendo juntos.....	136
7.5. ANEXO VI: Plan de estudios.....	141
7.6. ANEXO VII: Diario de campo.....	142

ANEXO I

Escuela de gestión social Creciendo Juntos

Manual de dinámicas de grupo

Júlia Bardera i Reig y Estibaliz Abascal Azpeitia
Agosto de 2010

1

ÍNDICE

- Introducción y justificación
- Dinámicas:
 - Índice dinámicas

 - Resolución de conflictos

 - Empatía

 - Estereotipos y prejuicios

 - Autoestima

 - Cohesión grupal

 - Distensión

 - Otras propuestas

Introducción y justificación

A continuación presentamos una pequeña recopilación de actividades prácticas y dinámicas para trabajar distintas actitudes y aspectos de la personalidad. Estas están pensadas para los alumnos que se encuentran en la etapa de la per-adolescencia o a la propia adolescencia. Aún así, creemos necesario que cada una de ellas se adapte a las necesidades o características del alumnado y del grupo. Se pueden, incluso, adaptar algunas actividades para un colectivo de mayor o menor edad.

Después de dedicar unos días a la observación de los grupos de primer y segundo grado de secundaria, y hablar con distintos de los docentes que participan en la educación de estos jóvenes, nos planteamos qué estrategias podíamos ofrecer para mejorar algunas dinámicas o roles que habíamos podido comprobar.

Cuando hablamos con el profesorado pudimos darnos cuenta de que estos comportamientos se han ido repitiendo en muchos casos con los grupos de chicos y chicas de esta edad que han pasado por la escuela. Cuando llegan a esta etapa a muchos se les crean dudas y conflictos, esto se ve reflejado en el ambiente y en el proceso educativo en el que están participando. Algunos alumnos lo muestran mediante una actitud apática, otros con rebeldía, otros encerrándose en sí mismos... Por eso creímos que podía ser interesante proponer un seguido de actividades que se puedan llevar a cabo semanal o quincenalmente, ya sea en las propias materias o en espacios temporales específicos para este tipo de actividades.

En el grupo de primer grado de secundaria pudimos observar una diferencia de intereses e inquietudes muy grandes entre los distintos alumnos. Eso se ve reflejado en su actitud y forma de participar en el aula. También pudimos observar unos roles muy marcados y muy influenciados en el comportamiento y dinámica del grupo.

En cambio, en el grupo de segundo pudimos ver que se dan un seguido de conflictos, tanto personales como grupales, que impiden la cohesión grupal y la impartición de docencia. Esto nos lleva a que se molesten y se busquen constantemente creando situaciones de malestar que todavía potencian más la

desmotivación por aprender en el aula. Muchos alumnos a parte de tener personalidades muy marcadas y fuertes, no empatizan con sus compañeros y no saben ver dónde acaban sus derechos y dónde empiezan los de sus compañeros que se suman.

Estas son una de las razones de más peso que nos hace creer en lo productivo que puede ser llevar a cabo un trabajo continuo de dinámicas de grupo, resolución de conflictos e incluso actividades para reforzar la autoestima y empatía.

Por todas estas cuestiones y seguramente algunas otras que los profesionales que están día a día con estos alumnos podrían añadir, presentamos este recurso. Esta herramienta recoge un conjunto de dinámicas y técnicas que pueden ser interesantes para trabajar distintos aspectos relacionales y personales.

Dinámica de grupo se puede definir como un conjunto de conocimientos teóricos y de herramientas en forma de técnicas grupales que permiten conocer las actitudes y sentimientos que presentan los componentes de un grupo ante la presentación de un problema o actividad, generalmente ficticio, al que deben dar solución. Buscan aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo.

Esperamos que pueda ser un manual útil y fácil de utilizar que permita mejorar las relaciones interpersonales y el trabajo educativo del grupo y del centro en general.

ÍNDICE DINÁMICAS:

- **Resolución de conflictos**
 - Los fumadores
 - Los planetas
 - Ver, Actuar y Juzgar
 - Collage
 - El partido
 - Silencio
 - Salir del círculo
- **Empatía**
 - La carta
 - El gato y el ratón
 - La bicicleta de Pekín
 - Trabajamos la diversidad: tu eres ciego y yo soy cojo
 - Despedida alegre
- **Estereotipos y prejuicios**
 - El árbol de la vida
 - Identidad y relaciones personales
 - Cintas de prejuicios
- **Autoestima**
 - Disparar cualidad
 - La película de la vida
 - El pez debe ser pez
 - Autodescripción
- **Cohesión grupal**
 - Orden en el banco
 - El corro de la tarde
 - Conflicto de números
 - La gran tortuga
 - El nudo
 - Hacer el animal
 - Autobiografía
 - Las cosas se dicen a la cara
 - Conocer cosas nuevas de los compañeros del grupo
- **Distensión**
 - ¡Qué viene el cartero!
 - La manada de animales
 - Asesino
- **Otras propuestas**
 - Los 10 diamantes

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

6

Podemos definir el conflicto como la discrepancia que puede surgir entre los intereses, objetivos, creencias, etc. de dos o más partes o incluso pueden surgir de malentendidos o expectativas erróneas. Delante de los cuales se suelen dar las siguientes actitudes: posición evasiva, conducta culpabilizadora, reacción competitiva, actitud de transigencia y actitud de colaboración en busca de soluciones.

Estos forman parte de nuestra vida y son un motor de cambio y de crecimiento personal. Por lo tanto, podemos afirmar que los conflictos son algo positivo que hay que entender para así poder controlarlos; con lo cual, es necesario determinar el origen de los mismos. La resolución de un conflicto depende de las habilidades cognitivas, emocionales, morales y creativas.

Panel de los profesionales:

Delante de un conflicto el tutor de un grupo puede adoptar diferentes posiciones: dejar que los alumnos lo resuelvan solos, que no es mala opción pero si no hay un controlador puede pasar que un miembro del grupo se vuelva el dominante; posición autoritaria; utilizar métodos conductistas, dar premio o castigo; o hacer de guía en el aprendizaje de la resolución de conflictos, seguir una línea constructivista. Creemos que la última opción es la que favorece al grupo; ya que es necesario guiarles en la dotación de mecanismos de resolución de conflictos.

Mediante las dinámicas de resolución de conflictos pretendemos hacer vivir experimentalmente una situación o acción en la que se pueden encontrar las personas participantes. Se trata de vivirlas no sólo intelectualmente, sino también con los sentimientos y el cuerpo.

Los objetivos de las dinámicas:

- Proyectarse en los papeles planteados y comprenderlos.
- Percibir emociones.

- Desarrollar la cohesión y confianza en el grupo.
- Desarrollar la creatividad y mejorar soluciones de problemas o acciones planteadas.

Los fumadores

Rol playing sobre una reunión en la que hay un orden del día un poco apretado y participantes con personalidades concretas.

Objetivos:

- Trabajar los conflictos.
- Hacer reflexionar sobre las actitudes que presentan delante de un conflicto.
- Proyectarse en los papeles planteados.
- Comprender y percibir emociones.
- Desarrollar la creatividad.

Temporalización:

Una sesión. Entre una hora y una hora y media.

Materiales o recursos:

Desarrollo:

Sin explicar nada, el dinamizador reparte los roles, define la situación de partida y da la orden de comenzar. La situación de partida es que dos o tres voluntarios harán de observadores y el resto tendrá que participar; se reparten los roles y estas personas se sitúan en círculo en el centro. Aquellas personas que no tengan rol, decidirán por sí mismas qué papel adoptarán durante la reunión: fumadores o no fumadores. Después de 1-2 minutos de silencio para meterse cada cual en su rol comenzará la persona coordinadora con la reunión.

A partir de aquí cada persona actuará desde su rol. Las personas que observan toman nota de las posturas mantenidas, actitudes, nivel de comunicación...

Instrucciones para el grupo:

Los roles son los siguientes:

Observadores/coordinadores:

Personas encargadas de COMENZAR Y MODERAR la reunión.

A:

Tienes verdadera adicción al tabaco. Necesitas AL MENOS FUMAR UN CIGARRO CADA DIEZ MINUTOS (no lo dices de entrada, ya se darán cuenta), en caso contrario te pones muy nervioso(a, tanto a nivel corporal como al hablar. No quieres molestar, pero la adicción y la ansiedad son superiores a ti.

B:

Eres un/a activo/a ecologista y naturista vegetariana/o Tienes mucha información sobre los efectos del tabaco y de cómo los/as no fumadores/as (fumadores/as pasivos/as) pueden tener incluso efectos peores, al aspirar el humo del ambiente, que las/os propios/as fumadores/as. NO QUIERES QUE SE FUME en una sala cerrada y en presencia de no fumadores/as. Tienes mucha iniciativa, y siempre PLANTEAS ESTO AL COMIENZO DE LAS REUNIONES.

C:

No fumas, por NO TE IMPORTA que otros/as lo hagan. Te gusta aprovechar cualquier oportunidad para hacer bromas y "reírte" del personal.

D:

Llevas varios días con una bronquitis fuerte, y NO PUEDES SOPORTAR EL HUMO DEL TABACO, NI, claro está, LAS CORRIENTES DE AIRE. Has hecho un gran esfuerzo viniendo a la reunión, dada su importancia.

E:

ESTÁS FUMANDO. Eres bastante indiferente, no defiendes tu postura, pero mientras que nadie te enfrente directamente y particularmente, aunque asientas a todo lo que se diga, continuarás fumando.

F:

Eres fumador/a, pero no te importa no fumar. Lo que NO estás dispuesto/a a tolerar es que SE PIERDA MUCHO TIEMPO en estas cosas. El orden del día tiene puntos de mucha importancia y hay poco tiempo.

Evaluación:

En la evaluación se hablará de: ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué posturas se han dado?, ¿cual es el conflicto?, ¿cómo han afectado en él posturas o soluciones que se han ensayado en la reunión? Lluvia de ideas sobre posibles soluciones.

Observaciones:

Después de una primera evaluación podemos repetir la dinámica y poner en práctica las cosas observadas y las posibles soluciones.

El/la dinamizador/a puede participar si lo desea posicionándose entre fumador y no fumador.

Los planetas	
Rol-playing de un conflicto de choque entre habitantes de diferentes planetas	
<u>Objetivos:</u>	
<ul style="list-style-type: none">- Trabajar los conflictos.- Comprender actitudes.- Trabajar el respeto y la tolerancia.- Proyectarse en los papeles planteados.- Desarrollar la creatividad.	
<u>Temporalización:</u>	
Una sesión. De una hora a hora y media aunque puede alargarse.	
<u>Materiales o recursos:</u>	
<ul style="list-style-type: none">- Espacio despejado y grande. Si es posible es conveniente llevarlo a cabo al aire libre, en un patio por ejemplo. Si no es posible en un aula o sala despejada de muebles y de cierta amplitud.- Cartelitos con el nombre de los diferentes planetas a representar.	
<u>Desarrollo:</u>	
<p>Se divide a los participantes en tres grupos iguales y se les asigna uno de los tres planetas. A cada grupo se le da la hoja con las pautas a seguir dependiendo del planeta que les haya tocado.</p> <p>Cuando los tres grupos estén preparados se comenzará. La dinámica consiste en el encuentro entre los habitantes de los tres planetas. Se deja un tiempo prudencial, hasta que se pueda ver que el choque-conflicto no da más de sí, y se les hace reunirse para tomar alguna decisión. A continuación se deja otros diez minutos para ver cómo actúan y si la decisión tomada ha sido efectiva. Una variante es que el/la animador/a proponga al final la celebración de una</p>	

conferencia interplanetaria en la que se negocie un acuerdo beneficioso para todas las partes. Esta opción consiste en que tres portavoces, uno por planeta, negocien, exclusivamente mediante el diálogo, una solución consensuada. Se pueden dar cinco o diez minutos a cada planeta para que preparen su oferta de cara a la conferencia.

La dinámica se dará por finalizada en el momento en el que el conflicto se resuelva o vea una situación de bloqueo que no tiene visos de resolverse.

Instrucciones para el grupo:

Los roles ha representar serán los siguientes:

PLANETA SÉCULAX-SECULORUM:

- Sois muy religiosos/as.
- Vuestra sociedad es jerárquica; con lo cual, tenéis un/a líder a quién debéis proteger a toda costa (elegidlo ahora).
- Vuestro saludo es una profunda reverencia.
- Padecéis una grave enfermedad que sólo podéis curar revolcándoos sobre el suelo del planeta Rurálix. (Incluido el/la líder).

AFRODITANIA

- Vuestro máximo objetivo en la vida es ser felices y reproduciros.
- No tenéis tapujos a la hora de expresararos.
- Para reproduciros sólo podéis aparearos con seres de otros planetas.
- Sois bastante individualistas.
- Vuestro saludo consiste en frotaros las narices con el otro.

RURÁLIX

- En vuestro planeta vivís de la agricultura.
- Sólo recogéis la cosecha un día al año. Casualmente hoy es ese día

- No tenéis jefes. Para decidir algo os tenéis que poner todas/os de acuerdo.
- Sois pacifistas y no violentos/as.
- Vuestro saludo es un abrazo.
- Marcáis la frontera de vuestro territorio para que seres de otros planetas puedan distinguirla (hacerlo ahora).
- Vuestro planeta es inexpugnable. Nadie de otro planeta puede entrar en él. Sólo pueden entrar el día de la cosecha.

Instrucciones para el/la dinamizador/a:

- Es recomendable dar una charla previa explicando en qué consiste este tipo de dinámica de grupos, la importancia de meterse en el papel, de tratar de pensar y actuar cómo lo haría el personaje adoptado etc.
- Colocar cartelitos de cartón con los nombres de los planetas en los tres espacios de partida. Estos serán tres esquinas de la sala o lugares más o menos alejados si es al aire libre, aunque sin perder el contacto visual.
- Una vez comienza la actuación el/la dinamizador/a se tiene que limitar a observar.
- Es importante dejar el tiempo que sea necesario a que surjan los conflictos y creen y negocien mecanismos de resolución, ya que este es el objetivo de la dinámica.

Evaluación:

Es imprescindible realizar una evaluación partiendo de los sentimientos experimentados y comprobando las distintas actitudes y valores aflorados. Se empezará por analizar los sentimientos personales, después por compartir el grado de conocimiento que cada grupo tenía con respecto a lo que ocurría y la falta de comprensión de la otra parte. Luego, se enumeran los conflictos surgidos y todos los medios puestos en práctica para resolverlos, empezando por los espontáneos y refiriéndose a los reflexionados y consensuados.

Finalmente, se analizan los porqués, se comparan estos métodos y todo se relaciona con cómo son las cosas en la vida real.

Observaciones:

Para llevar a cabo esta dinámica es aconsejable disponer de dos horas, aunque luego no se lleguen a emplear, ya que puede resultar una dinámica muy larga.

Ver, Actuar y Juzgar
Metodología de resolución de conflictos
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Impulsar la resolución de conflictos mediante el diálogo y la reflexión.- Trabajar que sean responsables de sus actos.- Analizar y tratar de regular/resolver aquellos conflictos que pudieran darse.- Impulsar el crecimiento personal y grupal.
<u>Temporalización:</u> <p>2 sesiones o más, dependiendo del conflicto o los conflictos. Duración ilimitada (lo que se necesite).</p>
<u>Materiales o recursos:</u> <hr/>
<u>Desarrollo:</u> <p>El grupo debe de trabajar el conflicto mediante las siguientes pautas:</p> <p>VER</p> <ol style="list-style-type: none">1. Presentación a fondo del supuesto hecho conflictivo por una o varias partes afectadas.2. Aspectos a destacar como los más significativos del hecho (actitudes, experiencias, situaciones, claves...)3. Expresión de los sentimientos suscitados en cada una de las personas que componen cada parte, y si procede, en las personas observadoras (comunicación asertiva).4. Comparación con hechos similares del pasado o del presente.5. Consecuencias a todos los niveles que se están derivando del hecho.6. Causas que presumiblemente lo han provocado (personales, ambientales,

estructurales etc.)

JUZGAR

1. ¿Qué pensamos a nivel personal cada uno/a sobre el hecho, sus causas y consecuencias? Referirlo a nuestros valores y contravalores personales.
2. Feed Back. ¿Cómo ve cada persona del grupo a cada una de las personas o partes implicadas?
3. ¿Cómo valoran o actúan con respecto a hechos de este tipo otros grupos, movimientos etc. de nuestro entorno o la gente en general?
4. Contrastar los elementos significativos del conflicto antes enunciados con los valores ideológicos de nuestro colectivo (nuestra tradición, bases ideológicas, nuestros valores ideológicos no escritos...)
5. Valores colectivos nuestros que se potencian o deterioran en este conflicto.
6. Aportar referencias concretas de personas, personajes o grupos que han actuado o dejado por escrito pautas con respecto a hechos y valores similares.
7. La realidad nos interpela: ¿tenemos algún desafío que encajar?
8. ¿Cómo podemos ayudarnos mutuamente en esta crisis?

ACTUAR

1. ¿A qué acción concreta se compromete cada persona a partir de todo lo anterior en relación a los hechos expuestos?
2. ¿Qué actitud personal estoy dispuesto/a a ir trabajando?
3. ¿Qué medios concretos va a emplear cada cual para desarrollar los compromisos contraídos?
4. ¿Es posible establecer compromisos concretos de carácter grupal? ¿Está el grupo dispuesto a hacerlo? ¿Qué compromisos son esos y qué medios se acuerdan para ponerlos en práctica?
5. ¿Cual es el plazo para desarrollar los compromisos personales y grupales?

¿Qué fecha se fija para evaluar el cumplimiento de los mismos?

Evaluación:

Se volverán a reunir todos/as los/las participantes en la fecha acordada en la pregunta 5 del apartado Actuar. En esta sesión tendrán que valorar si se están cumpliendo los compromisos y si sirven para resolver el conflicto. Si no es así, se hará un feed back a la primera sesión y se repasará; si es conveniente se cambiarán los compromisos.

Observaciones:

- Esta dinámica es preferible llevarla a cabo si hay un conflicto o más en el grupo. Es necesario que todos/as los/as participantes se lo tomen en serio. Hay que hacer que tomen conciencia de que intentarán cumplir los compromisos.
- Se le tienen que dedicar las sesiones que sean necesarias. Es preferible efectuar más de 2 para ir viendo los resultados en el grupo.

COLLAGE

Crea un collage en grupo con unas características que chocan con las de los otros grupos y sin el material suficiente para llevarlo a cabo

Objetivos:

- Analizar las actitudes y mecanismos que provoca una dinámica competitiva.
- Encontrar mecanismos de resolución de conflictos.

Temporalización:

Una sesión. Aproximadamente una hora.

Materiales o recursos:

- 4 cartulinas
- 1 barra de pegamento
- 1 rotulador
- una revista atrasada.

Desarrollo:

Se divide el grupo en 3 subgrupos y se les da las consignas a seguir. Cada uno de ellos tiene unas consignas propias, pero una común que consiste en ver cuál de es el mejor trabajo de los realizados por los tres ante una misma propuesta. Antes de comenzar se les da la hoja con las pautas y se les da un tiempo para que se organicen y piensen quién hará de observador/a y cómo harán su papel. La dinámica comienza cuando el dinamizador coloca el material en el centro. Se encontrarán con que no hay material suficiente para hacerlo los tres

Instrucciones para el grupo:

- Sólo se podrá utilizar el material que el/la animador/a coloque en la

mesa central.

- Escoger la persona que hará de observador/a y determinar como representarán su rol.
- Tienen 20 minutos para realizar un collage; por ejemplo que represente las cuatro estaciones del año. Todas las partes del collage han de estar pegadas a la cartulina y rotulado al menos el título.
- Se trata de ver, qué grupo lo hace mejor.
- Hay que hacer hincapié en que ninguno se salga del rol asignado.

Los roles a seguir son los siguientes:

OBSERVADORES/AS:

No interviene para nada. Toma nota de todo lo que ocurra: estrategia que elabora el grupo, forma de organizarse, relaciones entre ellos/as, roles que asumen, frases significativas,...

1º GRUPO:

Su objetivo es ganar por encima de todo. Para ello les está permitido hacer cualquier cosa. No cooperan con los otros grupos y no deben de arriesgarse a que otro grupo pueda hacer un collage mejor que el suyo.

2º GRUPO:

Trabajan en su collage sin meterse con nada ni con nadie y mientras no encuentren dificultades. Su postura es rehuir las dificultades o conflictos. Nunca se enfrentan. Ante órdenes o agresiones, su postura es la sumisión y el acatamiento. Mientras no se metan con ellos continuarán trabajando.

3º GRUPO:

Su consigna principal es que todo grupo tiene derecho a realizar el mural. Deberán afrontar los conflictos de forma positiva.

Evaluación:

Primero se debe hacer una rueda en la que cada uno/a sin entrar en debates cuente cómo se ha sentido, solo sentimientos. Después los/as observadores/as cuentan lo más objetivamente posible el desarrollo del juego, explicando a todo el gran grupo cuál era la consigna específica del grupo que observaba.

A continuación se puede abrir un debate sobre las actitudes que se han dado y se dan en un ambiente de competición: ¿qué resultados se han obtenido con las diferentes actitudes: violenta, pasiva, no violenta,...? ¿Qué reacciones han generado? ¿Qué tipo de respuestas pueden ser efectivas para hacer "lo que es justo"? ¿A quién sirve competir y a quién cooperar?

Observaciones:

Es habitual que en el transcurso del juego puedan surgir situaciones fuertes, incluso la creación de verdaderos ejércitos o fuerzas armadas para defender "la propiedad (el mural único), que pueden dar mucho juego en la evaluación. No obstante, es importante dejar claro que en el debate hablamos de roles que han jugado unas persona y no de esas personas.

EL PARTIDO
Juego de roles sobre un conflicto de discriminación sexista en el deporte
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Estimular la creatividad y la imaginación a la hora de resolver conflictos.- Aprender a respetar la diferencia y a superar las discriminaciones por razones de sexo
<u>Temporalización:</u> <p>Una sesión. Aproximadamente una hora.</p>
<u>Materiales o recursos:</u> <hr/>
<u>Desarrollo:</u> <p>Se divide el grupo clase en tríos, cada uno llevará a cabo los siguientes papeles: capitán (niño), niña y observador. El escenario es el patio de un recreo. La dinámica comienza cuando la niña pide al capitán entrar en el equipo de fútbol de su clase, que hasta ahora siempre ha sido sólo de niños. A partir de aquí el juego continuará desde las pautas propias de cada rol que detallamos en las instrucciones.</p> <p>Después de 5-10 minutos se puede invitar a cambiar los roles y comenzar de nuevo, así hasta que todos/as hayan pasado por los tres roles.</p> <u>Instrucciones para el grupo:</u> Capitán: <p>Sabes que ella juega bien, pero piensas que el fútbol de los chicos no es igual al de las chicas. Ella no tendría la fuerza necesaria para jugar como vosotros. Además,</p>

¿qué te dirían los demás chicos de tu equipo y de otros equipos si dejaras que entrara?

Chica:

Llevas tiempo jugando al fútbol con las chicas, pero piensas que no tiene porque seguir habiendo equipos de chicas o chicos, que pueden ser mixtos. En tu barrio ya has jugado muchas veces con los chicos y siempre has metido o cedido buenos goles como delantera. No estás dispuesta a permitir que no te dejen entrar al equipo por el hecho de ser chica, en lugar de por tu capacidad de jugar al fútbol.

Observador:

Se limita a anotar las actitudes, argumentos y situaciones que se dan en el debate.

Evaluación:

Repasar las anotaciones de los observadores y reflexionar sobre lo siguiente: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes que sentía el otro/a? ¿Cómo te sentirías si te niegan hacer aquello que quieres por el hecho ser mujer, hombre, blanco, negro, ...? ¿Sabes de situaciones en la vida real en que ocurra esto?.....

Si llegáis a un acuerdo de formar un equipo de chicas y chicos y sois seleccionados para un certamen con otros colegios en el que dicen que no pueden participar las chicas, ¿qué haríais? ¿Qué posturas tomaríais como clase?

Observaciones:

Silencio
Escenificación de una situación de aula, el profesor tiene que llegar a empatizar con el alumno para resolver el conflicto.
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Trabajar los conflictos y la manera de enfrentarlos.- Crear un ambiente de reflexión ante las reacciones delante de un conflicto.- Trabajar la empatía
<u>Temporalización:</u> <p>Una sesión. Aproximadamente una hora.</p>
<u>Materiales o recursos:</u> <ul style="list-style-type: none">- El escenario es una clase, con lo cual, sería conveniente adaptar el escenario.
<u>Desarrollo:</u> <p>Se pide que dos personas se ofrezcan voluntarias para la actividad. Uno efectuará el rol de profesor/a y el otro de alumno/a. A la persona que hará de profesor se le proporciona la hoja dónde está explicado su papel y se le pide que abandone la sala para no escuchar las instrucciones de los demás participantes. Igualmente, al que hará el papel de alumno se le da su hoja correspondiente.</p> <p>La interpretación comienza con el profesor/a llamando al alumno/a y este no queriendo salir. Después de unos 10 minutos se puede proceder a la evaluación.</p> <u>Instrucciones para el grupo:</u> <p>Profesor/a: Llamas un alumno a la pizarra para que resuelva una división.</p>

Tus alumnas/os nunca te han dado "problemas". En caso de que no salga a la primera, tendrás que esforzarte en que salga, o bien en que te responda de alguna manera, ya que tu situación es incómoda ante la clase.

Alumno/a: La noche anterior ha habido una fuerte disputa familiar en tu casa. La situación es muy tensa y sólo tienes ganas de llorar, pero no has tenido otro remedio que asistir a clase. Has oído tu nombre, pero sabes que si sales a la pizarra no podrás seguir aguantando las lágrimas. Sólo darás explicaciones si alguien sabe ser cercano, inspirarte confianza y llegar a ti.

Instrucciones para el dinamizador:

- Es importante saber acabar la dinámica, cuando se vea que resulta repetitivo o que los voluntarios se han quedado atascados es mejor pasar a la evaluación.

Evaluación:

Reflexión sobre lo siguiente: ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía la otra persona? ¿Cual es el/los conflicto/s? ¿Qué actitudes se han dado? Lluvia de ideas sobre posibles actitudes a adoptar. Selección de ellas. Es importante remarcar la importancia que tiene la comunicación para poder entender el conflicto y los comportamientos de las personas.

Observaciones:

Se puede repetir la dinámica haciendo que los observadores opinen y den ideas de cómo deberían comportarse los personajes.

Salir del círculo
Una persona queda atrapada por el grupo; al intentar escapar estos harán lo que sea para evitarlo.
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Trabajar los conflictos.- Hacer reflexionar sobre las actitudes que presentan delante de un conflicto.
<u>Temporalización:</u> <p>Una sesión. Máximo una hora.</p>
<u>Materiales o recursos:</u> <hr/>
<u>Desarrollo:</u> <p>Se pide uno o más voluntarios dependiendo de cuantas veces se quiera repetir la prueba, y se les aleja del grupo para que no puedan escuchar las consignas del resto del grupo. Al resto se les pide que formen un círculo estando todos/as en pie y que entrelacen sus brazos fuertemente. A la/s persona/s que han quedado fuera se les explica que será/n introducida/s dentro del círculo teniendo dos minutos para, textualmente, "escapar sea como sea".</p> <p>A las personas que conforman el círculo se les explica que tienen que evitar las fugas "por todos los medios posibles", recurriendo a la violencia si lo creen preciso (sin pasarse) pero que llegado el caso en que una de las personas presas pide verbalmente que se le deje abandonar el círculo, éste se abrirá y se le dejará salir.</p> <p>Instrucciones para el dinamizador:</p> <ul style="list-style-type: none">- Limitarse a observar.- Es importante dedicar un tiempo a que entiendan que no se trata de pegar

al que está a dentro si no de que actúen como crean que es más efectivo.

Evaluación:

Se procederá a la evaluación buscando determinar cual era el conflicto, cómo se han sentido las participantes, analizando los métodos empleados por cada parte, la efectividad de los mismos, sus consecuencias, y buscando correspondencias en la sociedad y en nuestra realidad cotidiana.

Observaciones:

LA EMPATÍA

28

EL PLATO DE MADERA

Dice así una pequeña historia: a un abuelo, ya le caía todo de las manos y se le rompía. Un día su hijo cansado de esto le hizo un plato de madera. Éste al día siguiente vio a su hijo, el nieto, que trabajaba con un trozo de madera y le preguntó que hacía. Con toda naturalidad del pequeño le contestó:

– Te estoy haciendo un plato de madera para cuando seas viejo.

**"HACED A LOS OTROS AQUELLO
QUE QUERÁIS QUE OS HAGAN A
VOSOTROS" ./.]**

En el libro *Iskjfbhĩrk* Anna Crapena define la empatía como la capacidad personal para conectar respetuosamente y de forma sincera con los sentimientos y las emociones de otra persona y comprender sus argumentos y puntos de vista. Empatía quiere decir ponerse en el lugar del otro, e implica tanto la reacción afectiva como la estructuración cognitiva.

Para ser una persona empática primero se tiene que haber madurado de forma cognitiva y emocional, hace falta tener un lenguaje desarrollado, capacidad de pensamiento simbólico y de pensamiento en perspectiva. Tiene dos componentes uno afectivo y otro cognitivo.

Panel de los profesionales

El profesorado tiene que saber cuáles son los sentimientos que provocan sus actitudes y demandas. Conocer los sentimientos hacia ellos mismos i hacia los otros

y el por qué, comprender sus intereses y escuchar sus razonamientos. Los educadores tenemos la obligación de ser adaptativos dando siempre un trato de dignidad y respeto.

El maestro tiene que ser un modelo i un punto de referencia, transmitiendo valores y enseñando comportamientos adecuados. Tiene que transmitir la empatía a partir del propio comportamiento, mostrando una actitud abierta, escuchando de manera activa, mirando a los ojos, mostrando interés y comprensión, haciendo preguntas y afirmaciones, dando respuesta a los requerimientos de los alumnos, estamos demostrando que es lo que quieren que hagan.

LA CARTA
Escribir una carta imaginando que eres otra persona y expresar lo que sientes en tal situación
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Ponerse en la piel de otras personas- Imaginar cómo se puede sentir la otra persona en alguna situación concreta- Mejorar la empatía
Temporalización: <p>Una sesión. Entre media hora y una hora.</p>
Material o recursos: <ul style="list-style-type: none">- Papel- Bolígrafo
Desarrollo: <p>Se explicará a los alumnos que tienen que escribir una carta i que tienen que hacerlo de forma individual. Se sugiere a cada persona que busque un lugar cómodo para pensar y que empiece a escribir, la carta no debe ocupar más de una cara de un folio. El tiempo máximo para escribir son entre 15 y 20 minutos.</p> <p><u>Instrucciones para el grupo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Imagina que vienes de otro país y hoy ha sido el primer día de clase, no conoces a nadie y hablas poco su idioma.- Apunta las primeras sensaciones que tienes te servirán para escribir la carta.- Al cabo de una semana decides escribir a tú mejor amigo o amiga de la otra escuela para contarle: La primera impresión que tuviste al llegar a la escuela, cómo te sentiste, cómo te recibió el grupo el primer día, qué es lo que más te ha chocado, qué echas de menos y lo que te ha sorprendido agradablemente. <p><u>Después de escribir</u></p> <p>El grupo se sienta en círculo y quienes quieran leer su carta voluntariamente lo harán. Es interesante que después entre todos intenten responder estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son las ideas que se repiten más a menudo?

- ¿Podrías hacer una lista de las sensaciones positivas que se han expresado en la carta? ¿Y de negativas?
- ¿Qué sensación creéis que se lleva una persona la primera vez que entra en el grupo? ¿Porqué?

Posibles preguntas para la reflexión:

- ¿Qué crees que espera una persona antes de embarcar rumbo a otro que embarca a otro país?
- ¿Cómo creéis que os sentiríais cuándo llegarais a otro país?
- ¿Qué es lo que os chocaría los primeros días en esta escuela y concretamente en esta clase?
- ¿Cómo creéis que se sentiría un chico o chica que hoy empezara a venir a vuestra clase?

Evaluación:

Se puede valorar la participación del grupo en la actividad y la capacidad de ponerse y entender la situación que está viviendo otra persona.

Al final se pueden recoger las cartas de los alumnos y comparar el trabajo individual con la intervención grupal que hayan hecho.

Observaciones:

La situación que se plantea en el ejercicio es un ejemplo, se puede utilizar esta dinámica planteando otras situaciones o ejemplos. Se puede priorizar una u otra en función de las problemáticas concretas que estén sucediendo en el aula.

También se pueden ampliar las preguntas de reflexión.

La actividad se puede llevar a cabo en una sesión especial o en la clase de lengua.

<p style="text-align: center;">El gato y el ratón</p> <p style="text-align: center;">Contar una historia en el que cada uno se imagina que es un personaje, gato o ratón</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ponerse en el otro punto de vista- Resolver conflictos- Mejorar la empatía
<p>Temporalización:</p> <p>20-30 minutos.</p>
<p>Material o recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">- No requiere ningún material específico
<p>Desarrollo:</p> <p>El profesional pide a los integrantes que cierren los ojos y se concentren. Seguidamente cuenta una historia "del gato y el ratón". La historia dice:</p> <p><i>"Entramos en una casa, es muy grande, imensa, llega un momento donde nos convertimos en ratón, todo aquello que nos rodea nos parece imenso. Cuando nos encontramos a un gato y nos quiere comer, justo en el momento de darnos el primer bocado, nosotros nos convertimos en gato y el gato en ratón".</i></p>
<p>Evaluación:</p> <p>Se observará la capacidad de ponerse al lugar del otro y la capacidad de exponer sus argumentos aunque sean distintos a los de la mayoría.</p>
<p>Observaciones:</p> <p>La situación se puede proponer de distintas maneras en función de lo que se quiera trabajar.</p>

La bicicleta de Pekín



"La bicicleta de Pekín" narra la historia de dos chavales que viven en Beijing cuyos sueños están puestos en un mismo objeto: una bicicleta. Para uno supone la aceptación, entre sus compañeros, de una economía más boyante que la suya. Para el otro, la independencia y el trabajo.

Objetivos:

- Ponerse en el otro punto de vista
- Resolver conflictos
- Mejorar la empatía

Temporalización:

Duración película: 113 minutos
1 sesión para comentarla.

Material o recursos:

- La película

Desarrollo:

Se observa la reunión y se destina a hablar de ella en otra sesión.

Posibles preguntas de reflexión:

- ¿Qué les pareció la película?
- ¿Qué creen que se trabaja en esta película?
- ¿Qué quiere transmitir el director a los espectadores?
- ¿Creen que lo resolvieron de una forma correcta?
- ¿Cómo creen que lo hubieran hecho ustedes?

Evaluación:

Se observará la capacidad de ponerse al lugar del otro y la capacidad de exponer sus argumentos aunque sean distintos a los de la mayoría. Si se cree necesario

también se puede proponer hacer las preguntas de forma escrita, aunque es interesante ver como reflexionan conjuntamente y argumentan los distintos puntos de vista.

Observaciones:

Si se cree interesante se puede hacer un trabajo conjunto con las familias y profesionales.

También se puede contar la historia si no se requiere del tiempo necesario para ver la película.

<p style="text-align: center;">Trabajamos la diversidad: tu eres ciego y yo soy cojo</p> <p style="text-align: center;">Los alumnos tendrán que representar una persona con alguna discapacidad y tendrán que hacer algunos pequeños proyectos</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tomar consciencia de las dificultades de aceptación que pueden tener las personas con alguna necesidad específica o impedimento.- Analizar la relación como grupo a la hora de asumir responsabilidades, así como los diversos liderazgos.- Ponerse en el otro punto de vista- Entender algunas de las dificultades o necesidades en las que se encuentra otra gente- Mejorar la empatía
<p>Temporalización:</p> <p>Una sesión</p>
<p>Material o recursos:</p> <p>Para cada grupo es necesario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Un pañuelo de tela (para tapar los ojos)- Un cordel (para ligar los pies juntos)- Esparadrapo (para tapar la boca)- Un cordel (para ligar una mano a la espalda)- Algodón (para tapar los oídos)- Una cartulina- Regla- Lapizero- Tijeras- Celo- Hojas de papel
<p>Desarrollo:</p> <p>Se trata de realizar, en pequeños grupos, una sencilla experiencia vivencial a partir de tomar personalmente un rol de una persona con algún problema físico o</p>

sensorial.

Instrucciones para los participantes:

Tienen que formar grupos de seis. Uno de los seis tendrá la función de observador. Cada uno de los participantes tendrá que asumir el rol de una persona con alguna discapacidad concreta: una persona ciega, una persona coja, una persona muda, una persona sorda y otra aparentemente normal. Hace falta que cada uno de ellos se mentalice previamente de su impedimento. La persona observadora se fijará sin intervenir en las reacciones de cada uno y en las relaciones que se establecen a lo largo del juego.

El grupo tendrá que realizar pequeños proyectos a realizar:

- Tantos cubos de 10cm de lado como sea posible.
- Escribir un cuento donde salgan un niño un cuento y un pájaro.

Para realizar estas actividades disponen de 15 minutos.

Evaluación:

Se reunirán todos los grupos y los observadores mismos harán una valoración a partir de las siguientes pistas:

- ¿Qué ha hecho cada uno en el proyecto?
- ¿Quién ha asignado los roles?
- ¿Quién ha ayudado a quien?

Finalmente todos juntos intentaran responder a las siguientes cuestiones:

- ¿Te has sentido a gusto con el personaje?
- ¿Qué sentimientos o reacciones has tenido?

El adulto observará la capacidad de ponerse al lugar del otro y la capacidad de respeto hacia las otras personas.

Observaciones:

Despedida alegre Aleatoriamente decir cualidades positivas de tus compañeros
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Reforzar los lazos afectivos del grupo.- Fomentar las cualidades positivas de los miembros del grupo
Temporalización: <p>Una sesión. Aproximadamente una hora</p>
Material o recursos: <ul style="list-style-type: none">- Radio para poner música- Un cartel para cada alumno en el que ponga HA SIDO ESTUPENDO ESTAR CONTIGO PORQUE ERES- Una fibra o lapicera para cada uno
Desarrollo: <p>Cada una de las personas ha de tener colgado en la espalda un pequeño cartel en el que se ha escrito HA SIDO ESTUPENDO ESTAR CONTIGO PORQUE ERES...Todos los componentes del grupo han de moverse a lo largo de la habitación mientras suena música y cuando se pare, el dinamizador juntará por cercanía por parejas para que escriban algo positivo en el cartel del otro. Se finaliza cuando todos tienen un número determinado de cualidades escritas.</p>
Instrucciones para el grupo: <ul style="list-style-type: none">- Insistirles en que caminen separados por toda la sala y que se paren cuando se apaga la música, no vale moverse después.
Evaluación: <p>Al acabar la actividad hacer una ronda. Se les propone que hablen sobre si intentaban buscar a alguien con el que estuvieran más cómodos o tuvieran más confianza, si les costaba decir las cualidades positivas, cómo se han sentido leyendo lo que sus compañeros han pensado de ellos y si están de acuerdo con ello.</p>
Observaciones: <p>Puede ser que haya alumnos que se muevan por dónde se encuentran sus amigos;</p>

si se cree necesario en este caso a la hora de hacer las parejas ponerlos con alguien que no sea de su confianza aunque se encuentre más lejos.

Es una actividad de despedida pero aunque se haga durante el curso se les puede plantear que se imaginen que no se van a ver más.

ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS

40

MARTA CASAS (1999) nos dice que, según la psicología social, tenemos una propensión al prejuicio en la medida que tiende a formar generalizaciones o categorías que nos permiten simplificar el mundo.

Estas categorizaciones basadas en estereotipos se suelen convertir en prejuicios cuando no son reversibles. Lo preocupante de los prejuicios es que, de alguna forma, terminan justificando las conductas de discriminación hacia ciertas personas por el mero hecho de pertenecer a un grupo determinado e incluso pueden llegar a provocar lo que se denomina la profecía autorrealizable, es decir, puede llegar a provocarla. Lo más difícil de reconocer es que la discriminación puede beneficiar al grupo que discrimina aun atentando contra los derechos inviolables de la persona.

La mirada que los demás tienen de nosotros y nosotras influye en nuestra concepción de lo que somos y lo que podemos ser. Las actitudes que tenemos con las personas que consideramos diferentes pueden llegar a ser muy sutil y no ser conscientes de que actuamos con prejuicios, sin embargo, este existe e influye claramente en las relaciones interpersonales siendo a veces un factor de exclusión.

Objetivos generales:

- Tomar conciencia de que las apreciaciones que hacemos de las personas o de grupos determinados están basadas en imágenes preconcebidas que poco tienen que ver con la realidad.
- Analizar las consecuencias de los prejuicios en las relaciones personales.

El árbol de la vida	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">- Comprender la función de los estereotipos y las razones por las que se mantienen.- Tomar conciencia de la necesidad de erradicar todo tipo de discriminación y actuar en consecuencia.- Ser conscientes de la importancia de nuestras actuaciones en la lucha contra el racismo y la xenofobia.
Temporalización:	Una hora.
Material o recursos:	<ul style="list-style-type: none">- Papel continuo- Tijeras- Rotuladores- Tarjetas- Pegamento
Desarrollo:	<p>Se explica a la clase que un prejuicio nace del juicio de valor que hacemos de las actitudes de otras personas. La realidad se simplifica a través del estereotipo y no es fiel a la individualidad. Si los conceptos no quedan claros, podemos utilizar el diccionario. Después se explica cómo se va a proceder durante la actividad: se forman equipos de cuatro. Se reparte el material a cada equipo. Y al final se hará la puesta en común.</p> <p>Instrucciones para cada grupo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dibujad un árbol del tamaño de una persona, con raíces, tronco y ramas.- En las raíces, escribid aquellos miedos y prejuicios que generalmente se manifiestan hacia las personas que consideramos diferentes.- En el tronco, escribid el tipo de conductas que provocan la discriminación de las minorías.- En la copa del árbol, escribid vuestros deseos y sugerencias para participar en la

construcción de una sociedad en la que todas las personas son tratadas desde el respeto, la justicia y la solidaridad.

- Colgad vuestros dibujos en las paredes de la sala, pasead y comentadlos.

Posibles preguntas de reflexión:

- ¿Por qué creéis que los colectivos mayoritarios desarrollan conductas de protección ante las minorías?

- ¿Cómo reaccionamos cuando nos enfrentamos a la diferencia?

- ¿Qué haces cuando te sientes rechazado/a?

- ¿Quién crees que debería actuar para lograr un espacio de convivencia intercultural?

- ¿Cómo podemos facilitar el encuentro y el intercambio cultural?

Evaluación:

Se observará la capacidad de trabajar en grupo de los alumnos y la de encontrar estereotipos y sobretodo soluciones para mejorar la convivencia con los compañeros y la sociedad en general.

Observaciones:

<p style="text-align: center;">Identidad y relaciones personales</p> <p style="text-align: center;">Cada uno lleva una etiqueta en la frente con un adjetivo. Debe seleccionar compañero/a de viaje.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Demostrar la importancia de interpretar correctamente las señales de nuestro interlocutor.- Comprender la manera en que las percepciones de otros, en particular las primeras impresiones, influyen sobre las relaciones interpersonales.
<p>Temporalización:</p> <p>Una sesión. Entre tres cuartos de hora y una hora.</p>
<p>Material o recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pegatinas blancas (tantas como participantes)- Rotuladores
<p>Desarrollo:</p> <p>Se escribe en cada pegatina una característica determinada, por ejemplo: mentiroso, sucia, simpático, colaboradora, etc. Se pega una en la frente a cada participante, sin que sepa lo que lleva escrito y se coloca de espaldas al resto del grupo. Se les informa de que van a tener que emprender un viaje muy largo y que deberán buscarse una persona que les acompañe. Si el número de personas fuera impar, una de ellas hará de observadora o se hará un grupo de tres personas.</p> <p><u>Instrucciones para el grupo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Dispersaos por la sala cuando yo dé la señal.- Tenéis diez minutos para elegir vuestra "pareja ideal" de viaje.- (Pasados diez minutos) Todos y todas debéis estar emparejados.- Debéis sentaros juntos/as. <p><u>Después del emparejamiento:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué persona has elegido? ¿Por qué la has elegido?- ¿La conocías antes del juego? ¿Era amiga tuya?- ¿Influyó en tu elección la etiqueta que llevaba en la frente?- ¿Has rechazado a algún/a compañero/a por el calificativo de la etiqueta?

- Al contrario, ¿has elegido deliberadamente a alguien que tuviera una característica negativa? ¿Por qué?

Preguntas para la reflexión:

- ¿Cómo nos sentimos cuando antes de conocernos ya tienen una idea preconcebida de nosotros/as?

- ¿Por qué solemos atribuir ciertas características a los grupos?

- ¿Alguna vez te has sentido discriminado? ¿En qué situación?

- Cuando te sientes discriminada/o ¿a quién acudes?

- ¿Alguna vez has discriminado alguna persona? ¿Por qué crees que lo has hecho?

Evaluación:

Observar si los participantes se han juntado en función de las pegatinas que tienen en la frente o de la persona que era. Ver si es un grupo con muchos prejuicios y que soluciones encuentra el grupo mismo para mejorar las dinámicas y roles de la clase.

Observaciones:

<p style="text-align: center;">Cintas de prejuicios</p> <p style="text-align: center;">Discutir sobre un tema llevando cada uno una etiqueta en la cabeza con un prejuicio.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Demostrar la importancia de interpretar correctamente las señales de nuestro interlocutor.- Comprender la manera en que las percepciones de otros, en particular las primeras impresiones, influyen sobre las relaciones interpersonales.
<p>Temporalización:</p> <p>Una sesión. Entre tres cuartos de hora y una hora.</p>
<p>Material o recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cintas de cartulina- Rotuladores
<p>Desarrollo:</p> <p>El animador/a prepara para colocar alrededor de la cabeza con diversos estereotipos: "ligón", "pesada", "listillo", "pelota",</p> <p>Colocará a la altura de la frente las cintas sin que sean vistas por la persona a la que se le coloca. Una vez todas las personas tienen las cintas puestas se propone un tema a discutir. Cada cual tratará a las demás personas, durante la discusión, en base a lo que para ella significa el estereotipo que le ve en la frente. No hay que decir abiertamente lo que pone, sino tratar a esa persona con la idea que tienes de una persona que respondiera a esa "etiqueta".</p> <p><u>Posibles preguntas de reflexión:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo afecta a la comunicación la primera imagen que te formas de alguien? ¿o la que te dan?- ¿Cómo os habéis sentido?- ¿Se valora lo mismo la palabra de todo el mundo?
<p>Evaluación:</p> <p>En función de las respuestas que nos dan los alumnos se puede valorar los prejuicios y estereotipos que se dan en el aula. También es muy importante la</p>

reflexión que se haga al final de la sesión hablando del dolor que pueden hacer estos a una persona o a un colectivo en general. Se puede dar más o menos importancia a cada tipo de prejuicio según las características y discriminaciones del grupo.

Observaciones:

AUTOESTIMA

48

Entendemos la autoestima como una necesidad humana fundamental, como el factor central que hace crecer personalmente. La autoestima es la evaluación que cada uno hace del concepto que tiene de uno mismo. Intervienen factores biológicos (el propio temperamento), sociales (la información sobre nosotros que recibimos de los otros) y emocionales (como filtramos la información que recibimos). Todo esto genera un abanico de sentimientos sobre cada uno, que pueden ser positivos o negativos. Nadie nace con estos sentimientos sino que los vamos construyendo en el transcurso de nuestra vida.

La autoestima se forma día tras día, a partir de las elecciones que se hacen, las opciones, las experiencias, las relaciones personales y sociales... Para que haya una buena autoestima se tiene que dar varias condiciones: vinculación (sentimiento de pertinencia), singularidad (aceptación de las propias características como a ser único), capacidad de actuar (experiencia de ir comprobando como las propias acciones son resultado de la propia experiencia), tener modelos (personas con quien contrastarse).

- Personas con alta autoestima: Tienen una visión saludable de si mismos. Corresponde a aquellas personas que conocen y aceptan sus capacidades i limitaciones, sus virtudes i sus defectos, tomando una postura crítica constructiva hacia ellos mismos.

- Persones con baja autoestima: son, esencialmente, personas que no saben encontrar aspectos de si mismos de los cuales se sientan orgullosos. El dominio o la retirada son, en general, las dos conductas que se dan como consecuencia de una baja autoestima.

Papel de los profesionales

El profesorado tiene un papel muy importante en la formación de la autoestima de los alumnos. En ningún caso se puede contrarrestar a los otros ambientes, tiene que haber un entorno familiar, escolar y social saludable para que los alumnos puedan adquirir una buena autoestima.

Es necesario que el equipo interdisciplinar de profesionales (maestros, trabajadora social, psicopedagoga...) traten a los chicos con dignidad y siempre den más énfasis a sus capacidades y que no a sus limitaciones. También hace falta que los adultos tengan una buena autoestima, ya que como comentamos anteriormente, siempre buscan modelos, sobretodo en las primeras etapas educativas.

Se tienen que observar las conductas de los alumnos y intentar detectar las señales de manca de autoestima e indicios. Algunos de estos son: siempre hace las cosas enfadado, tiene un comportamiento agresivo o pasivo, tiene pocas vinculaciones, nunca hace aportaciones, no le gustan las situaciones nuevas...

Para todo esto se tiene que intentar intervenir mirándolo siempre a los ojos, no juzgarlo, darle posibilidades de escoger, remarcarle las cosas que hace bien...

<p style="text-align: center;">Disparar cualidad Un nombre, una cualidad.</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Buscar calidades positivas de uno mismo.- Potenciar la autoestima de todos los miembros del grupo.
<p>Temporalización:</p> <p>Una sesión.</p>
<p>Material o recursos:</p> <p>No es necesario ningún tipos de material.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Se trata de enumerar un adjetivo positivo de uno mismo que empiece por la primera letra de su nombre. Si es una inicial muy difícil puede pedir ayuda a sus compañeros o hacerlo con la inicial de su apellido.</p> <p>Por ejemplo: Ana: alegre/ Eduardo: educado...</p> <p><u>Posibles preguntas de reflexión:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué ha sido más difícil, pensar un adjetivo positivo o uno que empiece por la letra inicial del nombre?- ¿Normalmente pensáis en cosas positivas de vosotros mismos?
<p>Evaluación:</p> <p>Observar las respuestas de las preguntas de reflexión que hacen los chicos. A menudo las personas no pensamos en las cosas positivas y en las que nos hacen distintos de los demás.</p>
<p>Observaciones:</p> <p>Si la actividad es muy corta, se puede alargar intentando buscar calidades a los compañeros del grupo, buscar otros adjetivos, compararlos con la primera letra del apellido...</p> <p>Se puede aprovechar y llevarla a cabo en la sesión de lengua cuándo se trabajen los adjetivos.</p>

La película de la vida Lo bonito de mi pasado y el futuro que yo quiero				
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Recordar situaciones positivas que cada uno ha vivido- Favorecer la toma de decisiones sobre la vida de uno mismo- Potenciar las ganas de luchar para el futuro que cada uno quiera- Mejorar la autoestima de todos los miembros del grupo.				
Temporalización: Una sesión.				
Material o recursos: <ul style="list-style-type: none">- Cinta adhesiva- Bolígrafos y lapiceros- Tiras de papel con divisiones de acuerdo con el modelo				
Desarrollo: <p>Cortar tiras de papel, largas y estrechas, con varias divisiones, siendo la última de ellas mayor que las demás (un poco mayores que la del modelo).</p> <p>Enrollar las tiras comenzando por el extremo que corresponde a la división mayor.</p> <p>Pegar los rollitos con cinta adhesiva y entregarlos a los participantes, pidiéndoles que no los abran antes de que se les avise.</p> <p>Cuando todos lo tengan, empezarán a desarrollar lentamente su "rollito", parando en cada cuadro de la tira para recordar algún momento alegre o importante de su vida. Pedirles que representen ese momento en el cuadro (con una frase, un símbolo, o un pequeño dibujo). Solicitarles que continúen desarrollando la tira i haciendo las anotaciones hasta llegar al último cuadro, que deberán dejar en blanco.</p>				

Comentar a los participantes que lo que acaban de hacer, en sentido figurado, es desarrollar la película de su propia vida, y que la parte mayor sin escribir representa el futuro. Es necesario puntualizar que ahora cada uno será el responsable de su propia historia y que nadie más podrá decidir para ellos mismos.

Posibles preguntas de reflexión:

- ¿Os ha costado mucho pensar en los buenos momentos?
- ¿Cómo os sentís cuando pensáis en los buenos momentos?
- ¿Alguna vez habéis pensado en vuestro futuro?

Evaluación:

Los alumnos que quieran pueden contar al resto del grupo alguna de las experiencias buenas que recuerden. Al final también pueden exponer como creen que será su futuro o como les gustaría que fuera.

Observaciones:

Se puede proponer que cada cosa buena que quieran apuntar sea abierta o si se quiere se puede determinar que la primera experiencia sea con la familia, otra de la escuela, otra con amigos...

El pez debe ser pez Un cuento para reflexionar
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Reconocer las cosas buenas que cada uno tiene- Potenciar la importancia de que todos seamos distintos- Mejorar la autoestima de todos los miembros del grupo.
Temporalización: 20 minutos sesión.
Material o recursos: <ul style="list-style-type: none">- Nada excepto el cuento que se leerá
Desarrollo: <p>Se leerá en voz alta el cuento y luego se hará reflexionar a los alumnos sobre el mensaje que nos intenta transmitir.</p> <p><i>"Los animales del bosque se dieron cuenta un día de que ninguno de ellos era el animal perfecto: los pájaros volaban muy bien, pero no nadaban ni escarbaban; la liebre era una estupenda corredora, pero no volaba ni sabía nadar... Y así todos los demás. ¿No habría manera de establecer una academia para mejorar la raza animal? Dicho y hecho. En la primera clase de carrera, el conejo fue una maravilla, y todos le dieron sobresaliente; pero en la clase de vuelo subieron al conejo a la rama de un árbol y le dijeron: '¡Vuela, conejo!' El animal saltó y se estrelló contra el suelo, con tan mala suerte que se rompió dos patas y fracasó también en el examen final de carrera. El pájaro fue fantástico volando, pero le pidieron que excavara como el topo. Al hacerlo se lastimó las alas y el pico y, en adelante, tampoco pudo volar; con lo que ni aprobó la prueba de excavación ni llegó al aprobadillo en la de vuelo.</i></p> <p><i>Convenzámonos: un pez debe ser pez, un estupendo pez, un magnifico pez, pero no tiene por qué ser un pájaro. Un hombre inteligente debe sacarle la punta a su inteligencia y no empeñarse en triunfar en deportes, en mecánica y en arte a la vez. Una muchacha fea difícilmente llegará a ser bonita, pero puede ser simpática, buena y una mujer maravillosa... porque sólo cuando aprendamos a amar en serio</i></p>

lo que somos, seremos capaces de convertir lo que somos en una maravilla".

Evaluación:

Se hará una reflexión conjunta de los alumnos. Es un cuento muy corto y concreto que quizás no desenvolverá ninguna reacción momentánea, pero a la larga se puede hablar de: os acordáis del cuento...

Observaciones:

Autodescripción ¿Cómo soy?
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Observar las propias características (físicas, de personalidad...)- Reconocer las cosas buenas que cada uno tiene- Potenciar la importancia de que todos seamos distintos- Mejorar la autoestima de todos los miembros del grupo.
Temporalización: <p>Una sesión.</p>
Material o recursos: <ul style="list-style-type: none">- Papel- Lapiceros
Desarrollo: <p>Para introducir la técnica se explica a los alumnos que todos, en el aspecto físico, tenemos aspectos agradables y quizá otros que no lo son tanto. Lo más importante es, en primer lugar, aceptarse tal como uno es y después intentar mejorar lo que podamos.</p> <p>Una vez que se haya respondido, habrá que releer su contenido para darse cuenta de los aspectos positivos y negativos que todos tenemos. Una vez detectadas y asumidas las positivas, habrá que hacer una relectura de las negativas intentando reformular todos los enunciados para evitar frases despectivas y centrarse, en cuanto se pueda, en aspectos objetivos.</p> <p><u>Instrucciones para el profesional:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Es importante que dé un elevado grado de confianza a los alumnos.- Su sensibilidad lo llevará, en cada caso, a profundizar más o menos en la técnica. <p>En la adolescencia es especialmente importante el trabajo de la autoestima; para ello habrá que crear un clima positivo para cuanto haga referencia a este tema.</p> <p><u>Instrucciones para los alumnos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Escribe tantas frases (o palabras) como puedas de ti mismo o misma en las seis

dimensiones que se detallan a continuación:

1. ASPECTO FÍSICO (por ejemplo: altura 1,70 m o dentadura muy fea).
2. ¿CÓMO TE PORTAS CON LOS DEMÁS? (Por ejemplo: afectuosamente; a veces ofendo a los demás).
3. PERSONALIDAD (por ejemplo, responsable; odio estar solo o sola).
4. ¿CÓMO ME VEN LOS DEMÁS? (Por ejemplo: independiente, desordenado o desordenada).
5. RENDIMIENTO EN LOS ESTUDIOS (por ejemplo, motivado o motivada; no me gusta leer).
6. EN LAS COSAS DE CADA DÍA (por ejemplo: buena higiene, gasto demasiado).

Evaluación:

Si la actividad se realiza solamente para trabajar se valorará la reflexión que hayan hecho los alumnos sobre si mismos, pero si realiza a la sesión de lengua se aprovechará también para trabajar el redactado. Aunque es importante que los alumnos no estén solamente pensando en el redactado, sino centrándose en si mismos.

Observaciones:

La actividad se puede llevar a cabo en una sesión especial para trabajar la autoestima o aprovechar y trabajarla en la sesión de lengua.

COHESIÓN DE GRUPO

58

Según los psicólogos sociales Harré y Lamb un grupo hace referencia a dos o más individuos que interactúan entre sí, comparten un conjunto de metas y normas comunes que dirigen sus actividades, y desarrollan un conjunto de roles y una red de relaciones afectivas. Con lo cual, la cohesión grupal es el resultado de todas las fuerzas que actúan sobre los miembros para que permanezcan en el mismo; es el vínculo mutuo que se forma entre los miembros como resultado de esfuerzos concertados por un interés y propósitos comunes.

Cuando un grupo se encuentra cohesionado aumenta la frecuencia de comunicación entre los miembros y la participación en actividades del grupo; también se produce un aumento de la autoestima y un descenso de la ansiedad de los miembros. Los miembros de un grupo sin cohesión no mostrarán satisfacción a la hora de trabajar en grupo ni tendrán un buen hábito de comunicación.

Mediante la ejecución de estas dinámicas la colaboración entre los participantes es un elemento esencial. Ponen en cuestión los mecanismos de los juegos competitivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo. Aunque en muchas ocasiones existe el objetivo de una finalidad común en el juego, esto no quiere decir que éste se limite a buscar esa finalidad, sino a construir un espacio de cooperación creativa, en el que el juego es una experiencia lúdica. Las condiciones exteriores y los elementos no humanos influyen en los juegos, centran en todo caso la situación a superar. Los juegos de cooperación utilizan al máximo estos factores, disminuyendo la competición. Se trata de que todos/as tengan posibilidades de participar, y en todos caso, de no hacer de la exclusión el punto central del juego.

Papel de los profesionales:

Los docentes tienen que observar al grupo como tal, analizando si estos se sienten un grupo o no. Es importante que de vez en cuando se trabaje el

sentimiento de grupo mediante juegos o trabajos grupales que les resalten la importancia de colaborar.

Por otra parte, el mismo docente debe dirigirse a ellos como a grupo y no como a personas individuales dentro de un aula. Cada vez que logren algo positivo en grupo o que trabajen de manera cooperativa reforzarlo mediante palabras.

Objetivos generales de las dinámicas:

- Aumentar el sentimiento de colaboración y cooperación.
- Promover el sentimiento de grupo.
- Favorecer la cohesión grupal.

Orden en el banco
Se trata de conseguir ordenarse y cambiar de lugar a través de un sitio muy estrecho teniendo que optar por un actitud de cooperación
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Favorecer la cohesión grupal- Permitir el contacto del grupo- Reforzar la comunicación no verbal
Temporalización: <p>Media sesión, 30 minutos.</p>
Materiales o recursos: <p>Un banco lo suficientemente amplio como para que entres todos/as. Si no se dispone del mismo, se puede dibujar, o marcar con cinta aislante, dos líneas paralelas. El ancho debe de ser de 20 cm. aproximadamente.</p>
Desarrollo: <p>El animador/a invita al grupo a subirse sobre el banco. Una vez todas/os están colocados se les explica que el objetivo es que se ordenen por fecha de nacimiento, estatura o edades.</p> <p>Instrucciones para el grupo:</p> <ul style="list-style-type: none">- No está permitido utilizar el lenguaje oral.
Evaluación: <p>Se puede centrar la evaluación en torno a cómo hemos logrado desplazarnos sin caernos, cómo se ha sentido el apoyo del grupo, su proximidad, ...etc.</p>
Observaciones: <hr/> <hr/>

El corro de la tarde
Se trata de reconocer las cualidades positivas de las personas del grupo, de la misma persona y del grupo como tal
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Favorecer la autoestima- Trabajar la cohesión grupal- Aprender a pensar en positivo
<u>Temporalización:</u> <p>Una sesión de hora y media / dos horas</p>
<u>Materiales o recursos:</u> <hr/>
<u>Desarrollo:</u> <p>Se pide al grupo que se sienten formando un círculo. El animador/a explica lo que cada persona del grupo tiene que decir sobre el grupo o alguna persona de al lado. Uno por uno irán diciendo lo propuesto por el animador/a. A modo de ejemplo, pueden el animador/a puede pedirles lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Di que animal, flor o árbol te recuerda el compañero de al lado, y por qué.- Di una palabra o las que necesites que expresen los sentimientos positivos que tienes al estar con el grupo.- Di una cualidad positiva del compañero de tu izquierda.- Describe en pocas palabras las cualidades positivas del grupo.
<u>Instrucciones para el grupo:</u> <ul style="list-style-type: none">- Es muy importante dejarles claro que tienen que ser cualidades positivas. No

se puede permitir que vayan por le lado negativo ya que podría romper la dinámica y sus objetivos.

Evaluación:

Una vez acabada la dinámica se les pide que reflexionen sobre las mismas, y para ello se les proporciona las siguientes preguntas: ¿Te fue fácil pensar cualidades positivas de tus compañeros y del grupo? ¿Escuchar las tuyas? ¿ Nos reconocemos en ellas?

Observaciones:

Lo que se les pide que expresen puede variar dependiendo del grupo o la necesidad. También la duración de la misma puede prolongarse si se cree conveniente que todos contesten sobre todos; aunque puede ocurrir que todos repitan lo mismo de sus compañeros.

Conflicto de números El grupo debe formar el número
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Favorecer la comunicación y colaboración- Estimular la búsqueda de soluciones creativas a los conflictos
Temporalización: <p>Una sesión. Aproximadamente una hora.</p>
Materiales o recursos: <ul style="list-style-type: none">- Tarjetas con los números comprendidos entre el 0 y el 9, ambos incluidos, tantas tarjetas como participantes.
Desarrollo: <p>Dividir el grupo en dos o más dependiendo del tamaño. Todas las personas se colocan la tarjeta con el número asignado en el pecho. El animador/a va diciendo números de diversas cifras. Los/as participantes intentarán formar estos números entre ellos/as pudiendo utilizar fórmulas matemáticas: sumas, restas, multiplicaciones, divisiones; y sobre todo la imaginación (un números al lado del otro,...). Hay que intentar evitar que queden participantes aislados.</p>
Evaluación: <p>¿Cómo se dio la colaboración? ¿Qué roles se dieron? ¿Qué soluciones?</p>
Observaciones: <p>Puede ser interesante plantear la dinámica proponiendo que no puedan hablar.</p>

La gran tortuga Recorrido sin perder el caparazón
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Favorecer la cooperación
Temporalización: <p>Una sesión. Aproximadamente una hora.</p>
Materiales o recursos: <ul style="list-style-type: none">- Es aconsejable ejecutar la actividad en un gimnasio o sala grande- Colchonetas; si no se dispone de la misma se pueden utilizar mantas.
Desarrollo: <p>Según el tamaño de la colchoneta y/o manta, dividiremos a los participantes en grupos de cuatro a diez. Los niños se colocan a cuatro patas, cubiertos por la "concha de tortuga" (colchoneta o manta). Sin agarrarla, tienen que intentar moverla en una dirección o hacerla recorrer un itinerario determinado.</p> <p>Si los niños no se organizan y cada uno va a lo suyo, la tortuga acabará en el suelo. Pronto se darán cuenta que es necesario cooperar para moverla con cierta soltura.</p>
Evaluación: <p>¿Cómo se dio la colaboración? ¿Qué soluciones se dieron? ¿qué fue más productivo, actuar de manera individual o grupal?</p>
Observaciones: <p>Los niños de cuatro años, con paciencia, por parte del responsable, van ensayando diferentes formas hasta que consiguen moverla. Los de cinco y seis años logran superar obstáculos con ella sin que se les caiga por el camino. Los</p>

de siete son capaces de bajar escaleras y hasta escaparse del colegio

En busca del desconocido	
Acercamiento a la persona que más desconocemos	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none">- Favorecer la interrelación de los miembros del grupo- Reforzar la cohesión grupal- Mejorar la comunicación	
Temporalización:	
Una sesión. Aproximadamente una hora.	
Materiales o recursos:	
<hr/>	
Desarrollo:	
La dinámica consiste en que dentro de un grupo, cada individuo busca a la persona que le es más desconocida y se intercambian información sobre ellos para saber uno sobre el otro. Después de un tiempo de charla, cada miembro del grupo expone a quien ha conocido y lo que sabe desde ese momento sobre la persona con la que ha hablado.	
Evaluación:	
Valorar si han descubierto algo del compañero escogido y si esto les ha sorprendido. Reflexionar sobre los sentimientos que les ha podido ocasionar el hecho de que se interesarán por su vida.	
Observaciones:	

El nudo Desenredar el entuerto mediante la cooperación
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Favorecer la interrelación de los miembros del grupo- Reforzar la cohesión grupal- Promover la cooperación
<u>Temporalización:</u> Una sesión. Aproximadamente 30 minutos.
<u>Materiales o recursos:</u> _____
<u>Desarrollo:</u> Los/as participantes se colocan en un círculo lo suficientemente cerrado como para que nuestros brazos estén en contacto con los/las de nuestros/as vecinos/as. Se les pide que cierren los ojos y que levanten las manos, seguidamente se les pide que intenten dar un paso al centro para coger con cada una de sus manos la mano de otra persona. Una vez están todas las manos entrelazadas con la de otra persona del grupo y ninguna se ha quedado descolgada se les pide que abran los ojos y que sin soltarse intenten deshacer el entuerto que han creado. Para ello, se les pedirá que tengan mucha paciencia y que vayan pasando por arriba o abajo, o saltando personas o lo que sea necesario sin brusquedad. Finalmente, acabaran todos en unidos en un círculo o dos.
<u>Evaluación:</u> Reflexionar en grupo sobre si se han divertido, si han sido capaces de cooperar, si se han sentido cómodos al estar unidos en grupo.

<u>Observaciones:</u>
Hacer el animal Identificate e identifica con un animal y di por qué
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Conocer a los demás miembros del grupo.- Conseguir la desinhibición.
<u>Temporalización:</u> Una sesión. Aproximadamente 30 minutos.
<u>Materiales o recursos:</u>
<u>Desarrollo:</u> Los participantes se colocan en un círculo. Cada uno de ellos, por orden, dice un animal, una imitación de su sonido y porqué lo ha elegido. Después, el monitor nombrará a un participante y éste dirá su animal, sonido y razón; luego dirá lo mismo del compañero de la derecha. A continuación, el compañero de la derecha hará lo mismo, a modo de cadena; así hasta acabar el círculo.
<u>Evaluación:</u> Se puede cerrar la dinámica haciendo una ronda en la que expresen que les ha sorprendido de sus compañeros, si les ha costado decir un animal para su compañero, si les ha gustado la actividad,....
<u>Observaciones:</u> Se puede plantear la actividad haciendo que imiten con gestos a los animales. Es una dinámica muy útil si es un grupo nuevo para darse a conocer.

Autobiografía
En poco tiempo te tienes que describir significativamente y darte a conocer al resto de tus compañeros
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Favorecer el conocimiento entre el grupo- Reforzar la cohesión grupal
<u>Temporalización:</u> <p>Una sesión. Aproximadamente 30 minutos.</p>
<u>Materiales o recursos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Fichas, folios o cartulinas- Útiles para escribir
<u>Desarrollo:</u> <p>Se reparte un folio o cartulina a cada miembro del grupo y se les deja unos 5 minutos para que piense en los datos más significativos de su vida, es muy importante que no pongan su nombre en las fichas. A continuación, se juntan todas las fichas y se barajan. El grupo debe adivinar a quién pertenece cada ficha que se van sacando justificando porque creen que es de esa persona.</p>
<u>Evaluación:</u> <p>No es necesaria una evaluación ya que el objetivo es que se conozcan y cojan confianza entre ellos.</p>
<u>Observaciones:</u> <hr/> <hr/>

<p style="text-align: center;">Las cosas se dicen a la cara</p> <p style="text-align: center;">Compartamos pensamientos positivos que tenemos respecto de nuestros compañeros</p>
<p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Reforzar la cohesión grupal- Fomentar la sinceridad y la comunicación entre los componentes del grupo.- Conseguir la desinhibición
<p><u>Temporalización:</u></p> <p>Una sesión. Aproximadamente 30 minutos.</p>
<p><u>Materiales o recursos:</u></p> <hr/>
<p><u>Desarrollo:</u></p> <p>Los participantes deberán de dividirse en dos y formar dos círculos de tal forma que uno quede dentro del otro. Los componentes de los dos círculos deben de estar mirándose; es decir, uno enfrente del otro. A la señal (puede ser poner música) los participantes deben de ponerse a girar en direcciones contrarias. A la que par la música o se repite la señal ellos deben de para también quedándose siempre los unos frente a los otros. En este momento tienen un corto tiempo para decirse cosas bonitas.</p>
<p><u>Evaluación:</u></p> <p>Se puede plantar una conversación orientada a cómo se han sentido, si les ha gustado escuchar cosas buenas de ellos, si les ha costado decir aspectos positivos de los compañeros, etc.</p>
<p><u>Observaciones:</u></p>

<p style="text-align: center;">Conocer cosas nuevas de los compañeros del grupo Conocimiento del grupo y de los compañeros</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer mejor algunas características de los compañeros de clase.- Mejorar la cohesión de grupo.- Propiciar situaciones en las que se relacionen todos los miembros del grupo.
<p>Temporalización:</p> <p>Una sesión.</p>
<p>Material o recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuestionario sobre Conocer cosas nuevas de los compañeros del grupo- Lapiceros
<p>Desarrollo:</p> <p>Los alumnos buscaran por la clase otro alumno o alumna responde a cada característica diferente. Tendrá que preguntar a sus compañeros para intentar no repetir la misma persona.</p> <p><u>Instrucciones para el grupo:</u></p> <p>Buscad entre los miembros de la clase lo que te pida el cuestionario, pero intentando no repetir la misma persona dos veces.</p> <p>Posibles preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Sabias la respuesta de todas las cosas sin preguntar?- ¿Alguna respuesta de algún compañero te ha sorprendido?
<p>Evaluación:</p> <p>Se observará si el ambiente del aula durante la sesión ha sido agradable, la relación entre los distintos miembros del grupo...</p>
<p>Observaciones:</p>

Conocer cosas nuevas de los compañeros del grupo

Buscad entre los miembros de la clase lo que te pida el cuestionario, pero intentando no repetir la misma persona dos veces.

Busca una persona:

- Que toque un instrumento musical _____
- Que colecciona alguna cosa _____
- A quien le gusten más las matemáticas que la historia _____
- A quien le guste el rock _____
- Que haya leído un libro la última semana _____
- Que haya nacido el mismo mes que tú _____
- Que tuviera ganas de volver del receso _____
- Que le guste escuchar la radio _____
- Que le guste el mismo programa de TV que a ti _____
- Que le guste el mismo deporte que a ti _____
- Que haya viajado al extranjero _____
- Que tenga una afición muy rara _____
- Que hable más de un idioma _____
- Que no mire la televisión normalmente _____
- A quien te gustaría conocer mucho mejor _____
- Que te causó muy buena impresión de entrada _____
- Con quien te gustaría sentarte a su lado _____
- Con quien te gustaría ir de viaje _____

DISTENSIÓN

73

Las dinámicas de distensión son juegos orientados a crear un mejor ambiente entre los miembros del grupo, aumentar la participación y la comunicación entre todos y a crear un mayor grado de confianza con uno mismo y con los demás. Igualmente, son muy útiles cuando en el grupo han comenzado a surgir pequeñas tensiones, ya sea por conflictos previos o surgidos en alguna sesión de dinámicas; o simplemente para romper una situación de monotonía o tensión en el paso de una actividad a otra, o para poner punto y final a una sesión.

¡Qué viene el cartero! Juego para liberar posibles tensiones de grupo y divertirse
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Relajar las posibles tensiones que se hayan podido crear en una dinámica previa.- Relajar posibles tensiones de un grupo o de algunos miembros del mismo.
<u>Temporalización:</u> Media sesión. Duración máxima: 30 minutos.
<u>Materiales o recursos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Sillas para todos/as los/las participantes menos uno/a.
<u>Desarrollo:</u> <p>Tiene que pedirse un voluntario para que sea el primero en hacer de cartero. Al resto se les pide que se sienten en sillas formando un grupo. El cartero dirigiéndose a la gente del círculo tiene que decir "una, dos y tres" en el tono que el quiera; todas las personas sentadas, en el mismo tono que el cartero, dirán ¡que viene el cartero! Ante lo cual el cartero responderá lo siguiente: "Traigo una carta para todas aquellas personas que..." y deberá añadir cosas o adjetivos que afecten a varias de las personas presentes (por ejemplo, que lleven gafas, que les guste el color amarillo...)</p> <p>En ese momento todas las personas que cumplan el requisito expresado por el cartero, deberán cambiar de sitio, momento que aprovechará éste para sentarse, quedando una persona en pie que efectuará el papel del cartero.</p>
<u>Evaluación:</u> En principio no es necesaria ya que se trata de una dinámica orientada a

relajar al grupo.

Observaciones:

Es importante acabar la dinámica antes de que resulte repetitiva.

La manada de animales Imitemos a un animal
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Divertirse después de haber llevado alguna dinámica de peso.- Relajar posibles tensiones de un grupo o de algunos miembros del mismo.- Favorecer la creación de grupo.- Trabajar el sentido del ridículo.
<u>Temporalización:</u> Media sesión. Duración máxima: 30 minutos.
<u>Materiales o recursos:</u> _____
<u>Desarrollo:</u> Se les pide a los participantes que se sienten formando un círculo; una persona voluntaria pasará al centro y se dispondrá a imitar a un animal cualquiera. Desplazándose en medio del círculo tendrá que ir tocando a las otras personas del grupo que tendrán que imitar los mismos gestos y sonidos. Cuando la persona que inició la partida se sienta el resto se tiene que sentar también y el último que lo haga será el que comience otra imitación.
<u>Evaluación:</u> En principio no es necesaria ya que se trata de una dinámica orientada a relajar al grupo y a que se diviertan.
<u>Observaciones:</u> Es importante acabar la dinámica antes de que resulte repetitiva.

Asesino
Mientras el pueblo duerme un asesino actúa y tendrán que averiguar quién es
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Divertirse después de haber llevado alguna dinámica de peso.- Relajar posibles tensiones de un grupo o de algunos miembros del mismo.
<u>Temporalización:</u> <p>Media sesión. Duración máxima: 30 minutos.</p>
<u>Materiales o recursos:</u> <ul style="list-style-type: none">- Tarjetas con los nombres de los participantes: asesino, médico, policía y el resto hará pueblo
<u>Desarrollo:</u> <p>Se les pide a los miembros del grupo que se sienten todos en un círculo para que puedan verse entre todos.</p> <p><u>Instrucciones para el grupo:</u></p> <p>El juego consiste en averiguar quien es el asesino, este deberá engañar e intentar convencer a los demás de que el asesino es otro. El /la dinamizador/a controlará el juego, empezará diciendo "pueblo duerme" y todos cerrarán los ojos "asesino despierta" y el asesino abrirá los ojos, "asesino mata" el asesino señalará intentando hacer el menor ruido posible a quien quiere matar, "asesino duerme" el asesino cerrará los ojos. Después dirá: "policía despierta" y el policía abrirá los ojos, "policía acusa" y el policía señalará quien cree que es el asesino, "policía duerme" y el policía volverá a</p>

cerrar los ojos; aquí se tendrán que despertar todos y para eso se les dirá: "pueblo despierta". El/la dinamizador/a comunicará quien ha sido eliminado y quién ha sido acusado por el policía. El que ha sido asesinado quedará fuera del juego teniendo la oportunidad de que le reviva el médico gesticulando un beso; el médico debe de intentar ser lo más discreto posible ya que si el asesino el ve este podría matarle en la siguiente ronda y tener más opciones de que no le descubran. Se pedirá al pueblo si quiere acusar (no vale acusar por acusar); y se volverá a comenzar todo el proceso hasta que averigüen quién es o hasta que el asesino consiga deshacerse de todos.

Evaluación:

No requiere de evaluación.

Observaciones:

OTRAS PROPUESTAS

80

<p style="text-align: center;">Los 10 diamantes Mi actitud en el aula</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer que actitudes en el aula son más importantes para los alumnos.- Ver las problemáticas que hay en el aula y la importancia que le dan los alumnos.
<p>Temporalización:</p> <p>Una sesión.</p>
<p>Material o recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuestionario sobre los 10 diamantes. (ver página siguiente)- Lápiz
<p>Desarrollo:</p> <p>Cada alumno responderá anónima y autónomamente el cuestionario. Una vez lo hayan hecho, hablaran sobre que respondieron y por qué contestaron esto y no otras cosas.</p> <p><u>Instrucciones para el grupo:</u></p> <p>Ordena estos diamantes poniendo un número según el orden de preferencia que le quieras dar a cada actitud (pon los nombres de mayor a menor importancia según tu opinión)</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Ver si han sorprendido los resultados o no y si coinciden las problemáticas en el aula con la prioridad que dan los alumnos a unos aspectos u otros.</p>
<p>Observaciones:</p> <p>Se puede adaptar el cuestionario a los aspectos que se quiera que salgan según la problemática de la clase.</p>

Los 10 diamantes

Ordena estos diamantes poniendo un número según el orden de preferencia que le quieras dar (pon los nombres de mayor a menor importancia según tu opinión)

- ◇ Portarme bien en clase
- ◇ Respetar a los compañeros y compañeras de clase
- ◇ Ser puntual
- ◇ Entregar el trabajo bien presentado y pulido
- ◇ Escuchar más para aprender mejor
- ◇ Ayudar y colaborar siempre que pueda
- ◇ Respetar a los profesores o profesoras
- ◇ Dejar la clase más limpia de lo que la he encontrado
- ◇ Respetar los turnos de palabra según un orden
- ◇ Resolver los problemas por la vía del diálogo

¿Qué otra actitud añadirías?

FICHA DE VALORACIÓN DE LAS DINÁMICAS

83

Nombre de la dinámica:
Participantes:
Dinamizadores/as:
Observadores/as:
Desarrollo y observación de la dinámica:
Reflexiones de los alumnos:
Aspectos a mejorar:
Observaciones:

ANEXO II:

CRONOGRAMA PASANTÍAS

Lunes 12 julio	Martes 13 julio	Miércoles 14 julio	Jueves 15 julio	Viernes 16 julio
Reunión presentación Visita al centro	Observación 2º Secundaria Observación Talleres (EDI)	Observación 2º Secundaria Observación y presentación 6º primaria	Observación 2º Secundaria Observación Talleres (EDI) Participación en "El mateando" con docentes, alumnos y familias del curso de 2º secundaria	Observación 2º Secundaria Observación 6º primaria
Lunes 2 agosto	Martes 3 agosto	Miércoles 4 agosto	Jueves 5 agosto	Viernes 6 agosto
Observación 2º secundaria Lectura legajos	Lectura legajos y preparación trabajo de intervención Reunión equipo psicopedagógico (Karina y Analia)	Observación practica de un grado de Polimodal. Lectura de legajos e información.	Lectura legajos Reunión equipo psicopedagógico (Karina y Analia) Taller de escritura Participación en "El mateando" con docentes, alumnos y familias del curso de 2º grado	
Lunes 9 agosto	Martes 10 agosto	Miércoles 11 agosto	Jueves 12 agosto	Viernes 13 agosto
Concreción y planteamiento manual de intervención	Elaboración manual de intervención	Elaboración manual de intervención	Presentación manual al equipo docente (Juan Brunati- tutor 1º	Elaboración y modificación manual de intervención

CRONOGRAMA PASANTÍAS

			secundaria) Reunión equipo psicopedagógico y presentación material	
Lunes 16 agosto	Martes 17 agosto	Miércoles 18 agosto	Jueves 19 agosto	Viernes 20 agosto
	10h Dinámica con los alumnos de 1º secundaria "Los planetas" Elaboración manual	Elaboración manual 15h Reunión con la docente Karina para concretar la dinámica.	13h Dinámica con los alumnos de 6º de Primaria "Conflicto de números" Elaboración ficha valoración dinámica Revisión dinámica y ficha de valoración	Elaboración manual y material Elaboración documento de observaciones y propuestas de trabajo
Lunes 23 agosto	Martes 24 agosto	Miércoles 25 agosto	Jueves 26 agosto	Viernes 27 agosto
Reunión preparación dinámicas (Juan Brunati) 13h 2ª sesión 6º de primaria dinámica "escribe la historia"	10h Dinámicas con los alumnos de 1º secundaria "el psicólogo" y "orden en el banco"	Elaboración observaciones y conclusiones del proceso de pasantías	Valoración Participación en "El mateando" con docentes, alumnos y familias del curso de 2º grado	Reunión cierre y despedida

ANEXO III:

FICHA DE VALORACIÓN DE LAS DINÁMICAS

Nombre de la dinámica:
Participantes:
Dinamizadores/as:
Observadores/as:
Desarrollo y observación de la dinámica:
Reflexiones de los alumnos:
Aspectos a mejorar:
Observaciones:

ANEXO IV:

FICHAS DE VALORACIÓN DE LAS DINÁMICAS

1. Ficha de valoración “Los planetas”

Nombre de la dinámica: Los Planetas
Participantes: Grupo de 1º de secundaria
Dinamizadores/as: Estibaliz Abascal y Júlia Bardera
Observadores/as: Estibaliz, Júlia, Juan Jiménez y Juan Brunati
Desarrollo y observación de la dinámica: <p>Dividimos en tres grupos aleatorios a los participantes. Se repartieron las distintas consignas y cuando quedó todo aclarado empezó la actividad.</p> <p>Al principio la recepción y participación, en general fue buena, aunque a algunos les costó empezar por las dudas que se les crearon. La representación fue desorganizada, e incluso caótica, el objetivo que buscábamos en ella. Hubo roces y disputas entre los seres de los distintos planetas.</p> <p>En este punto paramos y nos organizamos en ronda. Algunos comentaron como se habían sentido, lo que habían observado y buscaron soluciones al conflicto/caos surgido. Algunos alumnos no hicieron aportaciones, sobretudo las chicas, algunas por timidez y otras por desinterés.</p> <p>Cuando encontraron algunas posibles soluciones volvieron a actuar y convivir. En esta última intervención, algunas alumnas se mantuvieron al margen de la participación.</p> <p>Finalmente, hubo una pequeña ronda de cierre para opinar sobre dinámica y las soluciones encontradas.</p>
Reflexiones de los alumnos: <ul style="list-style-type: none">- Falta de conocimiento e información de las consignas de los otros grupos.- Es necesario el respeto de culturas para la convivencia.- Dificultades debido a los choques culturales.- La organización social más justa y eficiente es la asamblearia- Necesidad de ser amigos (crear vínculos) para encontrar soluciones y acuerdos.- Respetar las costumbres de cada planeta en el de acogida (por ejemplo: el saludo)
Aspectos a mejorar: <ul style="list-style-type: none">- Tener una continuidad con el trabajo de las dinámicas- Anticipar a los alumnos que la sesión terminará en el momento que sea

<p>necesario y que si hace falta el recreo se hará en otro momento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dejar claras todas las dudas y consignas para llevar a cabo la dinámica - Buscar situaciones cotidianas con las que relacionar la dinámica.
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es muy importante trabajar los problemas o conflictos que suceden de forma directa. Pero es muy interesante que a la vez se planteen dinámicas para dotarles de estrategias y valores para trabajar la resolución de conflictos de manera indirecta. - Es importante que la dinámica se haya preparado bien y que haya personas observadoras que conozcan bien al grupo para poder comparar y valorar mejor los aspectos y actitudes de los chicos/as y grupo en general.

2. Ficha de valoración “El psicólogo”

<p>Nombre de la dinámica: El psicólogo</p>
<p>Participantes: Grupo de 1º de Secundaria</p>
<p>Dinamizadores/as: Estibaliz Abascal y Júlia Bardera</p>
<p>Observadores/as: Estibaliz, Júlia y Juan Brunati</p>
<p>Desarrollo y observación de la dinámica:</p> <p>Dos alumnos (voluntarios) del grupo salieron del aula para poder contar la dinámica al resto. Se explicó como funcionaba y se resolvieron las dudas. Entraron los dos alumnos que habían salido previamente y otra compañera les explicó que ellos dos eran psicólogos y tenían que descubrir lo que les pasaba, haciendo preguntas cerradas de SÍ o NO. Empezaron a preguntar aleatoriamente, haciendo participar a todo el grupo. Uno de los dos se involucró mucho más que el otro. Hicieron preguntas personales y el grupo se dio cuenta que no conocía mucho a sus compañeros. Cada vez que algún participante decía psicólogo, algunos alumnos intentaban sentarse cerca de sus amigos.</p> <p>Con la ayuda de algunas pistas que les dieron los compañeros, sin querer, pudieron resolver que nos pasaba.</p>
<p>Reflexiones de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de conocimiento e información respecto de los compañeros

<ul style="list-style-type: none"> - Todo el grupo se lo pasó muy bien - En pocas actividades todo el grupo está motivado por la misma actividad
<p>Aspectos a mejorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dejar claro que los alumnos no tienen que dar pistas a los compañeros - Hacer una mejor reflexión al final de la actividad.
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es muy importante que los alumnos se den cuenta de que no se conocen mucho. - Solamente se puede realizar una vez con los mismos alumnos. Aunque se puede modificar la enfermedad que tienen. - Es aconsejable motivar lo suficiente para que todos los alumnos participen.

3. Ficha de valoración “Orden en el banco”

<p>Nombre de la dinámica: Orden en el banco</p>
<p>Participantes: Grupo de 1º de Secundaria</p>
<p>Dinamizadores/as: Estibaliz Abascal y Júlia Bardera</p>
<p>Observadores/as: Estibaliz, Júlia y Juan Brunati</p>
<p>Desarrollo y observación de la dinámica:</p> <p>Todos los alumnos se colocan en fila y se les da la consigna que se ordenen de mayor a menor, por fecha de nacimiento. Ellos tienen que hacerlo sin hablar, con gestos y mímica.</p> <p>Los participantes no respetaron bien las normas y la dinámica no fue muy interesante. Se pudieron dar cuenta que si no siguen las normas el juego no funciona.</p>
<p>Reflexiones de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que no siguieron las normas.
<p>Aspectos a mejorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer la dinámica tranquilamente y tener tiempo para reflexionar.
<p>Observaciones:</p>

- Se puede realizar con distintas consignas.

4. Ficha de valoración “Conflicto de números”

Nombre de la dinámica: Conflicto de números
Participantes: Grupo de 6º de Primaria
Dinamizadores/as: Estibaliz Abascal
Observadores/as: Estibaliz, Karina psicopedagoga y Karina docente
Desarrollo y observación de la dinámica: <p>Primero de todo se dividió la clase en dos grupos, para lo cual se optó por numerarlos con los números 1 y 2; y así conseguir que se mezclaran entre ellos.</p> <p>Se repartió un número a cada uno, que es el que representarían para llevar a cabo el número (para más información de la dinámica véase el manual de dinámicas). El objetivo era que cooperasen no que demostrar el nivel de matemáticas; no había competencia de grupos. Uno de los dos grupos estuvo colaborando y entre todos pensaban la solución y quién más y quién menos participó; sin embargo, en otro de los grupos se dio una separación marcada por el género. Las chicas eran las únicas que pensaban y los chicos se mantuvieron distraídos con otras cosas y sin cooperan porque según ellos no les dejaban las chicas. Otra de las cosas que surgieron fue la constante demanda de quién iba ganando, cuando se dejó claro que no importaba quién ganara si no que participaran.</p> <p>La rutina de la actividad fue que los dos grupos lograban el objetivo, conseguir el número, peor uno de los grupos no lo logro de manera cooperativa; cosa que se trato al final en la reflexión de cierre.</p>
Reflexiones de los alumnos: <ul style="list-style-type: none">- Se sentían más relajados a la hora de cooperar y pensar por el hecho de no haber competencia.- Hay una diferencia marcada entre chicos y chicas en el aula; hay muchos que no quieren trabajar juntos.- Los que cooperaron entre todos les gusto porque se ponían de acuerdo y

consegúan el objetivo de manera más rápida y efectiva.
<p>Aspectos a mejorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si se conoce al grupo, separarlos de manera que trabajen juntos los que normalmente no lo hacen o no lo quieren hacer. - Aclarar que tiene que cooperar porque así lo harán más rápido y con un mejor resultado.
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una dinámica útil tanto para trabajar la cooperación y la cohesión grupal como para observar si el grupo está cohesionado y si saben trabajar en grupo. - Es interesante plantear juegos relacionados con contenidos de clase, porque así refuerzas lo aprendido, mientras trabajas a nivel de grupo.

5. Ficha de valoración “La cremallera”

Nombre de la dinámica: La cremallera
Participantes: Grupo de 6º de Primaria
Dinamizadores/as: Estibaliz Abascal
Observadores/as: Estibaliz, Karina docente
<p>Desarrollo y observación de la dinámica:</p> <p>Teniendo en cuenta el número de alumnos se decidió hacer dos grupos. Se les explicó la prueba y hubo un par de ellos que no quisieron participar. El resto se tumbó en el suelo y procedió a pasar a sus compañeros. Sólo en uno de los grupos consiguieron pasar una vez a un alumno, el resto cayeron por el camino. Se divertieron y rieron bastante. Se notó que algunos repudiaban en broma que el compañero pasara por encima pero igualmente lo agarraban.</p> <p>El juego no duró mucho porque no estaban muy por la labor de jugar y porque coincidió con el recreo de secundaria y esto les distrajo y les intimidó.</p>
Reflexiones de los alumnos:

<ul style="list-style-type: none"> - Les divirtió mucho, pero les daba apuro que sus compañeros pasaran por encima de ellos. - Los que no participaron se comentó que era por vergüenza y por que les intimidada que estuvieran los de secundaria.
<p>Aspectos a mejorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar la actividad a cabo en un sitio tranquilo y en el que no se sientan intimidados si les observan personas ajenas al grupo. - Intentar que todos participen y que todos sean llevados por los compañeros.
<p>Observaciones:</p> <p>Resulta una actividad muy divertida para ellos a pesar de que se quejen, que favorece la confianza del grupo.</p>

6. Ficha de valoración “Sigue la historia”

<p>Nombre de la dinámica: Sigue la historia</p>
<p>Participantes: Grupo de 6º de Primaria</p>
<p>Dinamizadores/as: Estibaliz Abascal</p>
<p>Observadores/as: Estibaliz, Karina psicopedagoga y Valeria</p>
<p>Desarrollo y observación de la dinámica:</p> <p>Tal cual estaban sentados en grupo en el aula se llevo a cabo la dinámica. Se les explico que se tenían que inventar una historia para ello, debían de escoger el tema en grupo y seguidamente uno de ellos relataría el principio, el siguiente seguiría y así hasta que el último acabará la historia. Después, tenían que pasar la historia creada sobre el papel siendo capaces de recordar todo lo que habían dicho los compañeros, se les pidió que hicieran esta parte en absoluto silencio.</p> <p>Comenzaron y de seguida me di cuenta de que no lo llevaban a cabo como había explicado, construían la historia todos juntos, se les repitió esto alguna otra vez pero no siguieron esta dinámica; de todas maneras el objetivo, aparte de trabajar en grupo, era reforzar que se escuchen y se presten atención. Cuando llegó la hora de escribir más de uno no recordaba que se había hablado en el grupo o simplemente no estaba</p>

de acuerdo con el tema y no había querido participar.

Reflexiones de los alumnos:

- En algún grupo se comentó que uno adquirió el rol de líder por asignación del resto, no por voluntad, y fue el que creo toda la historia.
- Algunos fueron incapaces de ponerse de acuerdo y para cuando lo consiguieron les quedó una historia muy corta.
- No están a gusto trabajando en grupo con cualquiera de clase.

Aspectos a mejorar:

- Dejar bien clara la técnica de que uno empieza y el último la acaba, el objetivo de la actividad es que aprendan a escuchar y que vean la importancia que tiene que en este caso, todos colaboren para poder escribir la misma historia.

Observaciones:

- Es una manera de llevar a cabo la actividad de escribir, que se puede emplear para resolución de problemas, actividades de contenidos, etc.

ANEXO V:

Experiencia en la escuela Creciendo Juntos

Llegué a Argentina con muchas ganas de conocer la escuela ya que teníamos una muy buena impresión de la misma por toda la información que habíamos recibido y oído. Como ya se sabe cuando vienes con una expectativa en la cabeza cuesta más asimilar lo que te encuentras y que te esto te llene del todo. De todas maneras, me quedo con una buena impresión de la escuela y de todos/as las/os tipos de profesionales que en la misma trabajan.

Lo que más me ha llamado la atención de la escuela es ver como se trabajan los conflictos y los sentimientos que se generan en los miembros del grupo; es decir, las rondas. Me parece muy importante que los alumnos sean capaces de expresar libremente su opinión y de que respeten la de los demás mientras hablan; por no hablar de lo importante que es dialogar. Destacar también que los talleres de secundaria son muy interesantes y útiles para los alumnos ya que es la manera más adecuada de integrar las nuevas tecnologías y el de teatro no deja de ser una manera de proyectarse.

En cuanto a las prácticas, comentar que creía que invertiría el tiempo en estar con la psicopedagoga y la trabajadora social, viendo que es lo que hace ella y no ha resultado así. Es cierto, que somos 4 las pasantes y que además la psicopedagoga y la trabajadora social ya tenían bastante trabajo y que el mismo, muchas veces no permite que estemos mirando ya que intimidaríamos la situación.

En general, como ya he comentado, me llevo muy impresión del trabajo que se lleva a cabo en la escuela. Creo que nos han hecho una buena acogida y que toda opinión y sugerencia ha sido bien aceptada y valorada, se nota que es una escuela abierta a cualquier cambio posible, y a gente dispuesta a colaborar.

Observación y justificación de la intervención:

Antes de nada comentar que han sido pocas horas las que he dedicado a observar las clases y es complicado hacer afirmaciones; es por eso que toda observación es a nivel general y lo más objetiva posible.

Grupo de secundaria:

La situación en el aula es bastante inestable y resulta complicado impartir las clases. No se mantienen toda la hora sentados, se levantan constantemente para pedir material o incluso para hablar con otros compañeros que se encuentran alejados de su asiento. Junto a esto comentar que se pasan la mayor parte de la hora interactuando entre ellos y tienden a cortar la clase constantemente. Aunque cabe destacar, que he comprobado que llegan a mostrar otra actitud totalmente diferente dependiendo del profesional.

Delante de esta situación he observado que, como acabo de comentar, con algunos profesionales no se han portado así; quizás han podido aplicar unos límites útiles, sin necesidad de una disciplina autoritaria, en el momento apropiado. En muchos casos, cuando los alumnos se levantaban de su silla o se cambian de grupo-mesa sin previo aviso no ha habido comentario por parte del docente. Lo cual no quiere decir que los docentes se mantengan pasivos ante la situación, en muchos casos ha habido intentos constantes de calmar la clase, cada con diferentes estrategias, pero realmente es difícil de conseguir.

Por lo que respecta a los contenidos los alumnos no muestran mucha motivación; además de que son muchos los que no llevan a cabo la tarea asignada ni las actividades propuestas en clase.

En resumen, refiriéndome a la sala, he observado un clima de aula en el que el alumnado se muestra desmotivado, no tiene ningún interés por las clases y prefiere distraerse en otras cosas.

El grupo como tal muestra peculiaridades a la hora de trabajar en grupo, esto se ve reflejado en el hecho de que cuando se les pide que lleven a cabo alguna actividad conjunta algunos se cambian de grupo-mesa. También observo pequeños roces entre ellos y actitudes de no tolerancia y respeto. Parece ser que durante el descanso vuelan lapiceras y resultan esportadas de lugar.

Los miembros del grupo se encuentran en plena etapa de la adolescencia y tienden a tener comportamientos más bruscos. Choca el hecho de que hay algunos que muestran comportamientos más infantiles que otros. Del grupo lo forman personas con caracteres marcados y potentes que influyen más en los conflictos personales que tienen algunos compañeros entre sí.

En conclusión puedo destacar que he observado un grupo con muchas peculiaridades marcadas por miembros de fuerte carácter y liderazgo; en el que hay ausencia en muchas situaciones de respeto y tolerancia; actitudes y situaciones acentuadas por el hecho de la edad que comprenden los miembros del grupo y las diferencias de actitud de los mismos.

Es por todo esto que he apostado por una posible intervención basada en el sistema de las dinámicas de grupo. Las dinámicas de grupo van orientadas a trabajar la estructura del grupo como tal. Las dinámicas son actividades que podemos llevar a cabo con un grupo de niños, jóvenes, mayores, o cualquier colectivo con características comunes. Con ellas podemos trabajar valores en los integrantes del grupo, conseguir objetivos sociales o simplemente divertirse.

En este caso haré, junto con Júlia, un recopilatorio de dinámicas orientadas a trabajar la cohesión grupal, la resolución de conflictos, la empatía, los estereotipos y prejuicios, y la autoestima; junto con unas dinámicas de distensión.

Las dinámicas de cohesión grupal tienen el objetivo de ayudar a los componentes del grupo a trabajar en equipo, favoreciendo la colaboración de todos los miembros y enseñándoles a colaborar; y de crear y reforzar vínculos

de confianza entre sus componentes. Las dinámicas de resolución de conflictos sirven para dotar de estrategias a los miembros del grupo para la resolución de estos y para hacerles reflexionar de manera indirecta sobre los mismos tomando así conciencia de las emociones sentidas. Las dinámicas de empatía se tratan de un conjunto de juegos orientados a la reflexión de entender la posición del otro y los sentimientos del mismo. Las dinámicas para trabajar los estereotipos y prejuicios nos ayudan a tomar conciencia de que las apreciaciones que hacemos de las personas o grupos están preconcebidas y es necesario analizar las consecuencias que estos prejuicios crean. Las que pretenden trabajar la autoestima están destinadas a resaltar aspectos positivos de los miembros del grupo, a promover la vinculación, la aceptación de las propias características y la capacidad de actuar. Por último, las dinámicas de distensión tienen el objetivo de aumentar la participación y comunicación de cada uno de los miembros del grupo y crear un mayor grado de confianza con uno mismo y con el resto.

Para hacer una demostración de las mismas, se me propuso hacerlo con la clase que había observado Júlia puesto que con la que estuve yo ya llevan a cabo diversas intervenciones y sería cargarlo mucho. Es evidente que es imposible en tan poco tiempo llevar a cabo una intervención utilizando estas dinámicas; por eso, escogimos algunas repartidas en dos sesiones (1). Para la primera sesión escogimos junto con Juan, tutor de primer grado de secundaria, la dinámica "Los Planetas". Esta dinámica tiene como objetivo trabajar los conflictos, comprender actitudes, trabajar el respeto y la tolerancia, proyectarse en los papeles planteados. Para la segunda sesión se plantea llevar a cabo la dinámica el "Psicólogo" que tiene como fin que los miembros del grupo se conozcan más entre sí, para así desarrollar la confianza y la cohesión grupal. Si da tiempo se planea también en esta segunda sesión llevar a cabo la dinámica de "Orden en el banco" que tiene como objetivo fortalecer la cooperación.

(1) Las sesiones mencionadas se encuentran anexadas.

Grupo de 6º de primaria:

Como ya he comentado previamente no puedo hacer afirmaciones de las observaciones ya que, sería la persona que está día a día con ellos la que pude afirmar como es la clase; además que en la clase de primaria es en la que menos tiempo he invertido.

El clima del aula es propicio para dar una clase, aunque hay momentos en los que se alteran y se distraen. En general, hacen los ejercicios que les tocan, atienden y son omisos a lo que les dice la maestra.

Por lo que respecta al grupo como tal observo distintas diferencias entre ellos, esto se ve reflejado que a la hora de trabajar en grupo algunos no se ayudan entre ellos o son indiferentes al resto. Se ve que es un grupo trabajado ya que hay contenciones, no se tratan mal pero si que se muestran reacios a la otra persona.

A nivel de contenidos, como ya he comentado, en general todos llevan a cabo la actividad y trabajan. Hay algún alumno que no mantiene el mismo nivel de aprendizaje que el resto, esto se ve reflejado en el nivel de narración que tuve ocasión de escuchar en una sesión.

A la hora de plantear una actividad con este grupo tuve muchas dudas por que no veía una intervención clara que proponer en tan poco tiempo y no me quedaba claro que se podía trabajar con este grupo. Además, cuando hablaba con las dos docentes del curso me comentaban que estaban contentas con el grupo y que no se les ocurría en qué me podía centrar. Al final, como otra compañera planteaba el trabajo cooperativo con los alumnos y en secundaria estaba el tema de las dinámicas, creí productivo llevar a cabo dos sesiones de actividades que impliquen el trabajo cooperativo para poder evaluar cómo los alumnos cooperan y colaboran entre ellos y que sentimientos les trae esto.

ANEXO VI:

Plan de Estudios Resolución Rectoral 08/06

Ciclo Básico Unificado

1er Año

Materias	Hs. Sem.
Introducción al Conocimiento Científico	4
Neurociencias I	4
Filosofía	4
Psicología de la Interacción Social y Pequeños Grupos	5
Procesos Básicos I	4
Perfiles y Competancias del Ps y del Psp.	4
Introducción a la Metodología Científica	4
Neurociencias II	4
Teorías Psicológicas I	5
Procesos Básicos II	4
Materia Optativa CBU I	4

2do Año

Materias	Hs. Sem.
Neurociencias III	4
Psicología del Desarrollo I	5
Metodología de la Investigación	5
Teorías Psicológicas II	5
Procesos Básicos III	4
Estructuración de la Subjetividad	4
Psicología del Desarrollo II	5
Psicopatología Descriptiva	5
Teología II	4
Psicología Institucional y Organizacional	5
Teología	4
Procesos Básicos IV	4
Materia Optativa CBU II	4

Título a otorgar:
"Bachiller Universitario en Ciencias Psicológicas"

Ciclo de Formación Profesional Carrera de Psicopedagogía

3er Año

Materias	Hs. Totales
Técnicas de Diagnóstico Psicopedagógico	6
Cognición y Aprendizaje Escolar	5
Psicología del Desarrollo III	5
Ética	4
Materia optativa CFP I	4
Psicopatología Evolutiva	5
Diagnóstico Psp. Inst. Educativa	5
Diagnóstico Psp. En Inst. de Salud y Comunit	5
Psicología de la Religión	3
Materia optativa del CFP II	4

4to Año

Materias	Hs. Totales
Intervenciones en la Inst. Educativa	6
Diagnóstico Clínico Psicopedagógico	7
Deontología	3
Práctica Profesional Tutorada en Educación	5
Orientación Vocacional Profesional y Laboral	4
Investigación Educativa y Sociocomunitaria	5
Intervenciones en Inst. de Salud	4
Intervenciones en Org. Empresariales	6
Práctica Prof. Tutorada en Salud y Empresas	5
Tratamiento Psicopedagógico	7
Materia optativa del CFP III	6

Título final "Licenciado en Psicopedagogía"
Se deben aprobar dos niveles de Inglés.

ANEXO VII:

DIARIO DE CAMPO

12/07/10 Lunes, 1er día:

Después del largo viaje en avión y de tener tres días de adaptación a la ciudad; por fin es lunes y comienza nuestra tarea. En el autobús de viaje a la escuela de gestión social de creciendo juntos reflexiono sobre Buenos Aires. Tengo la impresión de que es una ciudad devastada por un imperialismo capitalista europeo-norteamericano; tuvo un gran auge en su época en la que fue explotada hasta el máximo para después ser abandonada a su suerte. La ciudad está llena de calles adoquinadas llenas de desniveles y agujeros. Observo que todas las fachadas de las calles están llenas de grafitis, lo cual da la impresión de control suburbano.

Según nos alejamos de la capital y nos acercamos hacia Moreno por la autopista comenzamos a intuir la realidad que vamos a descubrir a lo largo de los meses que nos esperan y la de muchos de los habitantes de la provincia de Buenos Aires; empezamos a observar kilómetros poblados de chabolas.

La Comunidad Educativa es un lugar humilde, los edificios son de una única altura y las clases dan directamente al patio. Parece que la escuela está decorada en expresión de los alumnos. Nada más entrar se nos acerca Karina, la psicopedagoga se presenta y nos va presentando al resto de los trabajadores. Nos lleva a la primera aula, que está vacía, y nos comienza a explicar lo que tiene planeado que hagamos durante nuestra estancia, nos habla sobre la escuela y atiende a nuestras dudas. A parte de Karina, nos acompaña la trabajadora social Analia, la asesora pedagógica Lorena y el director Juan. Una vez finalizada la introducción, nos dirigimos a recorrer la escuela para conocer sus aulas y a los que en ellas habitan. Es fascinante la naturalidad y curiosidad con la que nos reciben los alumnos; nos comenta Karina que están más que acostumbrados a recibir gente que quiera conocer esta comunidad. Es gracioso que a los alumnos les sorprenda que hablemos algo parecido al argentino.

Una vez descubiertas las instalaciones del centro y a los diferentes profesionales mantenemos una larga conversación con Juan, el director de secundaria de la escuela. Hablamos sobre la pedagogía y la identidad de la escuela. Nos explica que son una escuela de gestión social puesto que está abierta a la persona que quiera acceder y es una institución sin ánimo de lucro, pero de caras a la ley son una escuela privada. Se pide una cuota anual pero si alguna familia no se lo puede permitir se llega a un acuerdo de intercambio; por ejemplo, cocinar, llevar a cabo alguna obra necesaria, la creación de un aula, hacer trabajos de administración; de esta manera no se le cierran las puertas a nadie. En cuanto a la pedagogía explicaré lo justo por encima puesto que

lo demás quedará detallado en el marco teórico. No están de acuerdo con una pedagogía autoritaria, se basan en un aprendizaje basado en el respeto y la escucha mutua. Se tiene totalmente en cuenta lo que quieren los alumnos y lo que piden. También quiero aportar aquí algo referido a las estrategias que utilizan, me refiero que para pedir silencio no alzan la voz sino que levantan la mano hasta que todos van levantando la mano y se callan; nos dejaron bien clara esta estrategia puesto que la conocen desde que entran en la escuela y la identifican con el silencio. Creo que es importante destacar esto puesto que es una estrategia que incita a la no autoridad y al gritar para ser escuchado y que te hagan caso.

Para finalizar se habla de lo que tenemos que empezar a hacer a partir de mañana. A mí me corresponde la observación de una clase de 2º grado de secundaria, cada mañana de 10 a 13 y los martes y jueves a la de 10 a 15, y de 6º de primaria, cada lunes, miércoles y viernes de 13 a 15.

13/07/10 Martes, 2º día:

Antes de nada me gustaría hacer una breve explicación del aula. El grupo clase está dividido en grupos, de unos 5 alumnos más o menos, de trabajo. Con lo cual, dista de nuestra metodología en secundaria, puesto que hay tendencia a que a partir de la secundaria cada uno tiene un asiento individual. Comento con Juan cómo se forman estos grupos y me comenta que varía que en un principio les dejaron a los/as alumnos/as pero no resultó puesto que, como era de esperar, se dividieron por amistad. Con lo cual se decidió que serían los tutores quién les separara esperando que en algún momento ellos fueran capaces de dividirse con cabeza. Se les mezclo buscando la cohesión grupal y la variación de alumnos/as más aplicados/as o menos.

No hay tutora en la clase de secundaria y viene en su sustitución una psicoanalista que según me explica Juan ella viene de vez en cuando a echar un cable en lo que le pidan sin ánimo de lucro. Se dedica a la observación de situaciones y responde a las peticiones del colegio, ya sea para asesor sobre un grupo o sobre un alumno en concreto.

La psicoanalista está pasando un cuestionario orientado a analizar la situación del grupo: cómo ven al grupo, cómo se ven en el grupo, qué relación tienen con sus compañeros y profesores, y cómo resuelven los conflictos. Durante la sesión los alumnos se mantienen en silencio anotando sus respuestas, en algún momento alguno intenta hacerse el gracioso o incita a la broma, pero ella corta estas situaciones con autoridad e impidiendo que vayan a más. Promueve que en el aula haya un clima de trabajo forzado y silencioso.

En la siguiente sesión viene una maestra de refuerzo, que es la de gimnasia, y les propone una hora de estudio; cada uno le debe de invertir en lo que necesite, ya sea estudiar para un examen o hacer los deberes. De entrada noto una gran diferencia en el comportamiento del grupo respecto a la sesión anterior. Hablan entre ellos haciendo caso omiso a las indicaciones de la maestra de que se sienten. Toman asiento pero prácticamente ninguno aprovecha el tiempo, se pasan la hora levantándose, hablando y perdiendo el tiempo distrayéndose los una/os a la/os otro/as. La maestra se dedica a ir pasando por las distintas mesas pero ni así.

Las tardes de los martes y los jueves los de secundaria efectúan talleres de lenguaje audiovisual, que se dividen en 4: video ficción, animación, documental y fotografía; y talleres de expresión corporal y teatral. En estos talleres están juntos los de 1º, 2º y 3º de secundaria

Durante los descansos aprovechamos para relacionarnos con otros/as docentes del centro e ir aclarando nuestras dudas. Por ahora decir que en general, nuestra acogida por parte de los/as docentes de secundaria está siendo muy buena. Muestran interés por nosotras, por el qué hacemos y responden a lo que les pedimos.

Esta tarde Júlia y yo hemos observado los talleres de lenguaje audiovisual de secundaria. Hemos ido recorriendo los 4 grupos preguntándoles sobre lo que hacían y viendo resultados. Encuentro que los alumnos están muy tranquilos y participativos en los talleres, algunos se sienten orgullosos de lo que han llegado a crear y te lo muestran encantados. Por otra parte, el hecho de que todos/as los/as alumnos/as de secundaria se relacionen entre sí es muy productivo ya que potencia las relaciones y haces que rompan las barreras de la edad, también, creas que haya un intercambio de contenidos en diferentes niveles.

Al final del día me marché con una sensación negativa, todo no es como lo pintaban, ni mucho menos cumple con mis expectativas. Ha sido un día pesado y se ha hecho duro observar y no encontrar un lugar. En muchos momentos he sentido que no sabía que es lo que se suponía que tenía que hacer ni sabía hasta que punto iba a ser productivo limitarse a observar tanto para mí como para los/as alumnos/as ya que, pueden llegar a sentirse como cobayas.

Respecto del grupo considero que hoy no he podido extraer información relevante ya que ha sido un día fuera de lo normal en el que han faltado los respectivos tutores. Tengo la ligera, peor casi acertada sensación de que me encuentro ante un grupo inestable, en el que no hay cohesión y en el cual no hay comportamiento de respeto no hacia el/la docente ni entre los compañeros; también destacar que hay más de uno que destaca sobre el resto. De todas maneras, no todo es negativo, en los talleres muchos presentan una actitud de interés, de participación y de atención.

14/07/10 Miércoles, 3er día:

En el trayecto hacia la escuela siento que no voy con mucha ilusión puesto que el día anterior se me hizo muy pesado y pienso que el día de hoy distará muy poco del de ayer, simplemente que conoceré al grupo de primaria. La escuela ya no me parece tan idílica.

Por la mañana con los de secundaria toca clases de lengua y literatura. Como ya pude observar el día anterior los/as alumnos/as entran en clase con calma, en el sentido de que no tienen ninguna prisa por comenzar la clase y prefieren estar de cháchara. A lo largo de la sesión apenas hay un momento de silencio e interrumpen las clases constantemente, ya sea, para preguntar algo sobre lo que se habla o simplemente para hacer un comentario gracioso. En especial, A interrumpe constantemente dando su opinión de todo lo que comenta el profesor; tiene tendencia a decir todo lo que piensa en cualquier momento. De todas maneras, todos hablan por igual, hay un clima de estrés en el aula, efectúan las actividades dentro del alboroto; aun y todo, se preguntan entre ellos para contestar la pregunta, la pena que muchas veces vayan a preguntar al compañero que más lejos se encuentra ubicado y no al que tienen al lado.

Observo que a lo largo de las dos sesiones de lengua y literatura se levantan de su mesa y cambian de grupo constantemente, me sorprende que no haya ningún tipo de respuesta por parte del profesor ante esta actitud y que continúe como si no pasara nada.

Tengo la sensación de que es un grupo sin cohesión alguna, en la que hay mini grupos, casi de dos personas, esto lleva a que durante los descansos se estén constantemente chinchando y provocándose. Así que cuando comienza la clase hay que dedicar unos minutos a hablar de lo que ha pasado en el recreo y a intentar solucionar las disputas ocurridas.

Aprovecho en el descanso para hablar con el profesor y comentarle lo imposible que resulta impartir docencia con un clima tan alborotado en el aula. Él me da la razón y me dice que le cuesta un montón avanzar en materia y que al final acaba entrando en el juego de ellos/as.

Por la tarde me toca conocer al grupo nuevo, el de 6º de primaria. Desde que entro por la puerta notó una diferencia abismal, los de secundaria apenas se dirigen hacia mí y estos se interesan por mí y no paran de hacerme preguntas. No sé si será por la edad o porque los de secundaria piensan que voy a analizarles y los de primaria no tienen esta preocupación.

Toca clase de lengua, otra vez; los/as alumnos/as, en general, se mantienen en silencio, atentos (dentro de lo que cabe, teniendo en cuenta que están recontentos de tenerme allí y alguno no deja de mirarme) y responden a las peticiones de la profesora. Me llama la atención un grupo-mesa de 2 alumnos. Aparenta que puedan ser de los que menos rinden en el aula, y en especial uno de ellos ya que se pasa la hora distraído.

La profesora de lengua mantiene con ellos/as una relación de igual a igual, sabe cómo poner límites de manera no autoritaria, y sabe llamar la atención de los alumnos, cambiando el tono de voz y haciendo que lo explica resulte muy interesante.

La siguiente sesión es la clase de inglés y la actitud de los/as alumnos/as es la misma. Mi atención se vuelve nuevamente hacia el grupo-mesa de dos ya que se da una situación interesante: como he comentado antes hay uno de los dos que destaca por estar más distraído, es este quien no dispone del libro de actividades cuando la profesora propone hacer un ejercicio. Observo que se pone a mirar en el cuaderno del compañero pero este se muestra reacio y no le deja mirar. La profesora ve la situación y le deja su libro. Comento lo sucedido con la profesora una vez finalizada la clase y me comenta que a este alumno se le olvida el material casi diariamente, a parte, me comenta que en la escuela tienen problemas con la integración de los/as alumnos/as de origen Paraguayo y el padre del mismo es de allá.

Hoy me marcho de vuelta a Capital con la sensación de que no sé bien-bien que es lo que se espera de mí. Respecto a la observación de secundaria más o menos puedo llegar a entender el porqué, teniendo en cuenta que he estudiado educación social me puede resultar más interesante. Pero lo que respecta a la clase de primaria no me queda tan claro, creo que me costará detectar situaciones. Se le junta a esta incertidumbre la inexperiencia, desde que empecé la universidad que no he vuelto a pisar una escuela; sólo cuento con toda la teoría aprendida en la licenciatura; no sé si debo participar en el aula o permanecer callada, ante situaciones en las que el profesor no interviene no sé si debería ser yo la que dijera algo, creo que no porque sería desautoridad al profesor. En estos momentos de sentirme descolocada y perdida he echado de menos a Karina, ya que no la hemos vuelto a ver.

Para mí, la metodología que he observado en el aula no me ha parecido nada lejana a la que yo conozco y se supone que es un centro innovador. Me planteo que capaz que en otras escuelas argentinas sean muy autoritarios y magistrales.

15/07/10 Jueves, 4º día:

Me levanto con la sensación de que será un día un poco largo, me incomoda la idea de pasarme el día sentada en una silla además del maravilloso clima invernal de Argentina

en una escuela que no dispone de calefacción me carcome la idea de que ellos/as piensen que estoy ahí para analizarles uno por uno.

Comienza la mañana para mí y toca sesión de historia pero tienen prueba (examen) de historia. Se encuentran colocados de dos en dos. El profesor les deja 10-15 minutos para que repasen. Prácticamente ninguno aprovecha el tiempo, hay un alumno, F, que se muestra con aires de superioridad afirmando que no aprobará y que le da igual todo. El profesor sale a hablar con él y finalmente no efectúa la prueba.

Durante la prueba lo paso bastante mal y que no sé qué hacer y pienso que para ellos/as es una vigilancia más y no me parece justo. Intento ir moviéndome para que no sientan que observo a alguien determinado. Llega un punto en el que veo a algunos/as alumnos/as que copian, además de una manera espectacular, pero yo lo veo un hecho muy natural puesto que todos/as lo hemos hecho alguna o muchas veces durante nuestra etapa escolar. En este momento, me entran serias dudas sobre el hecho de advertirle al tutor o hacerme la tonta, mientras debato esto pillo a otros tanto chivándose y el profesor se percata de dos alumnas que están copiando y yo ni siquiera había visto. Decido, pues, no decir nada e intentar que la prueba fluya como si yo no estuviera. Es en este instante me siento un rato y la alumna que hay enfrente, la cual lleva toda la hora sin escribir nada, me dije en tono desafiante: “si me estas vigilando por lo menos córtate un poco”. Aquí mi agobio comienza a aumentar, y pienso que quizás esta reacción se debía a que también ella quería copiar y yo le intimidaba.

Salgo del aula con los pensamientos de que puede que mi presencia les resulte incómoda a los/as alumnos/as y que sólo me vean como alguien que observa y analiza en silencio. Con estos pensamientos dando vueltas en mí cabeza, se acerca Analía, la trabajadora social, y nos comienza a hablar sobre nuestro rol como observadoras. Da en el clavo, opina lo mismo que nosotras llevamos días hablando y pensando, que tenemos que intentar tener una observación participativa. Pero, para mí me sigue resultando complicado ya que las clases de secundaria son de explicaciones a penas, llevan a cabo actividades en las que poder participar. Sin embargo, en primaria, me puede resultar más fácil ya que hacen un montón de actividades en grupo y es más fácil pasarse por las mesas a observar como van. A raíz de esta conversación, nos comenta que va participar en el taller de teatro para poder observar a una alumna; así que, Júlia y yo decidimos participar.

Ha sido una gran idea el hecho de participar en el taller de teatro, aparte de poder pasármelo bien actuando y viendo a Júlia interpretar a una señora de avanzada edad, es una actividad en la que los/as alumnos/as proyectan lo que tienen dentro (ideas, creencias, valores, moral,...) y tú llevas a cabo una observación participativa en la que te sientes uno más. Del grupo de secundaria en el que estoy sólo había dos y no eran

especialmente de los que más me llamaban la atención, aún así, he observado cosas de otros alumnos que para mí caso no son relevantes.

Después de acabar el taller y acabarse el horario de secundaria, Júlía y yo nos hemos quedado a participar en una reunión con alumnos/as y padres y madres de la clase de 2º de secundaria que yo observo. Esto ha sido lo más innovador que he visto hasta el día de hoy en la escuela, aparte, claro está, de los talleres de secundaria.

La reunión tenía el objetivo de hablar sobre la situación de la clase. Ha sido una gran pena el hecho de que no acudieran todos/as los/as alumnos/as, ya que son parte de la situación, y todos/as los/as padres y madres; esto último era más de esperar. Es curioso como los/as alumnos/as hablan de su comportamiento en el aula y aceptan la gravedad del mismo sin sentirse intimidados por sus familiares. Los/as padres y madres en ningún momento se enfadan, sino que aportan posibles soluciones. Se acuerda al final del todo que en la siguiente reunión se requerirá aportar ideas para llevar a cabo el mateando; es decir, como se hará para analizar y buscar soluciones al conflicto. Creo que sería interesante que yo pudiera aportar alguna idea.

El hecho de que la reunión se lleva a cabo con familias, docentes y alumnos/as me aparecido algo extraordinario. Ya que, involucras a la familia en la escuela y les haces sentirse participes de la misma y de la educación escolar de sus hijos/as. Sin continuidad no hay aprendizaje que valga.

Hoy ha sido un día bastante movido y animado; me siento realizada, me ha vuelto mi positividad y mis ganas de llevar a cabo las prácticas. El poder hablar con Analía sobre nuestros sentimientos me ha aliviado bastante y me ha tranquilizado, por no hablar del hecho de haber participado con los/as alumnos/as en una actividad.

16/07/10 Viernes, 5º día:

Hoy me dirijo a la escuela bastante más animada y con ganas de participar y hacer cosas.

Según llevo a la escuela me encuentro con que hay clases de lengua pero les toca prueba. Decido invertir mi tiempo en algo más productivo, ya que en una prueba no puedo observar gran cosa y no quiero sentirme una vigilante otra vez. Hablo con Juan y me deja informes y textos sobre la institución, identidad, historia, pedagogía,...; ya que según me comenta no disponen del PEC ni del PCC. Subo al despacho del Equipo de Orientación Educativa y al de un rato aparece por Karina.

Mantenemos una larga charla sobre lo que he podido observar, sobre lo pesado que se me ha hecho estos dos días estar mirando, sobre lo descolocada que me he sentido durante la semana y del hecho de que es mi primer contacto con una escuela desde

que acabe el Bachiller. A la vez que me voy desahogando voy analizando las situaciones que se dan en la clase de secundaria.

Llevo días pensando en lo que podría proponer para este aula, Júlia me ha ayudado a tener ideas, primer de todos pensé en llevar a cabo un PAT, pero tras pensarlo bien iba a ser un lío ya que no iba a tener tiempo de explicarlo bien ni era segura que alguien lo fuera a continuar. Con lo cual barajaba por mi mente el hecho de trabajar la situación del aula mediante dinámicas de grupo, ya que falta cohesión y no se tienen respeto los unos a los otros. Le comento la idea a Karina y le parece muy interesante; le comento también que dispongo de un manual de dinámicas que trabajamos en una asignatura, y me comenta que vaya armando y pensando la idea. También opino que es buena idea pero le dejo claro que será muy complicado ver ningún resultado en 4 sesiones, que es algo que deberían continuar ellos/as.

Acabo la mañana contenta e intrigada por el hecho de tener que llevar a cabo las dinámicas de grupo con el grupo de secundaria, ya que creo que supondrá todo un reto para mí.

Por la tarde acudo con los de 6º de primaria pero sólo puedo presenciar 30 minutos de clase ya que tienen la reunión del viaje que harán en primavera.

Este primer contacto con la escuela ha sido un poco chocante puesto que llegué con las expectativas muy altas. Pensaba que al disponer el centro de la figura del/la psicopedagogo/a y trabajador/a social pasaríamos la mayor parte del tiempo observando su labor y función en la escuela; pero lo que había preparado Karina para nosotras era muy distinto; aparte de que apenas hemos visto a Karina no he sentido su apoyo, parecía no agrandarle la idea de que observáramos su valor. Hemos tenido más apoyo por parte de Analía, he sentido que hacía ella más el papel de tutora.

Disponemos ahora de dos semanas de receso; la verdad que para mí esto es muy cortante ahora mismo. Nos estábamos empezando a integrar y hacernos a la idea de que estamos en Argentina, en Buenos Aires, de cómo es la escuela,...y es un corte.

02/08/10 Lunes, 6º día:

Se hace duro volver después de haber desconectado durante 15 días y además de haber estado recorriendo la Patagonia argentina. Pero bueno no hay que olvidar para que estamos aquí. Llevamos días Júlia y yo hablando y pensando sobre nuestra intervención; y no sé cómo llegó el asunto a la conclusión de que elaboraríamos un manual de dinámicas de grupo. Yo ya hacía tiempo que tenía pensado que sería ideal trabajar las situaciones que se dan en la clase de 2º de secundaria mediante dinámicas de grupo y a Júlia le parecía muy interesante también poder llevarlas a cabo con los de su clase.

Comienzo la mañana con la observación de los de secundaria que les toca clases de inglés. El comportamiento de la clase es exactamente el mismo, continúan con su rutina de clase inestable en la cual resulta complicadísimo impartir clases. Cada docente intenta alguna estrategia otros, ninguna, resulta frustrante ver que son incapaces de estar en silencio, a excepción del comportamiento que tienen con el psicoanalista, dado que esté es muy autoritaria. Si que observo que hay algún alumno que presenta comportamientos que sobresalen de los demás, pero es difícil en tan poco tiempo arriesgarse a hablar de ellos/as de manera individual, es por eso que prefiero centrarme en el análisis grupal.

Se acaba la mañana y subimos al despacho del EOE, allí nos juntamos con Analía y nos comenta que disponen de información de cada alumno, los legajos, y que sería interesante que si alguien nos ha llamado la atención leyéramos más sobre él/ella o simplemente que les echáramos un vistazo para conocer más al grupo. Así que dedicamos la tarde a eso, ya que creemos que no pintamos mucho en los talleres, puesto que estás 5 o 10 minutos preguntando que hacen y ya no sabes que más puedes aportar.

Vuelvo a casa más animada ya que empiezo a tener más claro que es lo que voy a llevar a cabo, a pesar de sentirme muy bloqueada con el grupo de primaria ya que no encuentro ninguna intervención, puesto que las maestras han hecho trabajado bastante al grupo. Si que considero interesante plantear unas jornadas de orientación ya que van a pasar de primaria a secundaria, pero veo que el tiempo es muy limitado, la idea requiere de mucho tiempo y dedicación, y que tenemos que elaborar un manual de dinámicas.

03/08/10 Martes, 7º día:

Durante el trayecto de llegada a la escuela decidimos que estuvo bien invertir el tiempo en leer los legajos y planificar la intervención. Decidimos entonces, que según llegáramos subiríamos al despacho y comenzaríamos a preparar la intervención; ya que hoy tenemos una reunión con Analía y Karina para acabar de centrar el asunto; y continuar leyendo los legajos para recabar información que nos sea de interés. Hablamos con Juan y le explicamos que preferimos invertir el tiempo en eso y no en estar sentadas durante horas en una silla observando, nos entiende y le parece bien. Nos comenta que intervengamos en lo que nos parezca más interesante. Aprovecha para hablarnos sobre el taller de escritura al cual acudiremos el jueves.

A lo dicho, dedicamos la mañana a eso. Por la tarde, una vez estamos todas comenzamos la reunión. Proponemos cada una lo que tenemos pensado, pero hablamos la una sobre la otra, puesto que estamos todas perdidas, y casi no dejamos

respirar a Karina. Acordamos que Júlia y yo elaboraremos un manual de dinámicas; el cual estará dividido en temáticas teniendo en cuenta las situaciones observadas en las clases de 1º y 2º de secundaria, y que llevaremos a cabo un par de dinámicas con los alumnos de 1º de secundaria, los que observa Júlia. Con los de 2º de secundaria me pide Juan que no haga nada puesto que cree que ya les saturan bastante. Quedamos en que el jueves nos volveremos a reunir con un cronograma en el cual quede detallado los días que llevaremos a cabo la intervención, previamente consultado con los tutores correspondientes. Se acaba la reunión y continuo sin tener claro que hacer con los de 6º de primaria, me comenta Karina que podría hacer unas dinámicas cooperativas con los de 6º de primaria teniendo en cuenta el manual de trabajo cooperativo que va efectuar Marina; que haga algo con ella. Marina no ve claro que hagamos eso juntas, me comenta que haga unas dinámicas de cooperación a parte.

Se acaba el día y si sigo sin ver el tema de 6º de primaria. Por lo que respecta a mis sentimientos, me encuentro más positiva pero siento que no recibo apoyo de nadie. No tenemos espacios en la escuela para poder trabajar a gusto, y nos agobiamos las unas a las otras; esto hace que la desorientación sea más fuerte.

04/08/10 Miércoles, 8º día:

En el camino a la escuela, Júlia y yo vamos concretando el tema del manual de dinámicas y organizando el tiempo y lo que tenemos que hacer para irnos situando. No paro de agobiarme con el tema de la intervención en 6º de primaria, me encuentro bloqueada y no veo nada claro lo del tema de las dinámicas de cooperación. Por otra parte, me encuentro más animada puesto que Karina me pidió que observara una dinámica de grupo que iban a efectuar las profesoras de 6º de polimodal, ya que 4 ojos ven más que dos.

Estamos en el patio esperando a que vaya llegando la gente, y en especial, Karina. Llega tarde y corriendo, y le pregunta haber cuando es la dinámica; ni se acordaba que la iba a acompañar. Vamos hacia allá. La dinámica resulta muy entretenida peor nos tenemos que limitar a observar y tomar nota de lo acontecido. Cada una de las dos toma sus notas y quedamos en que se lo pasaré a limpio y a ordenador, la dinámica tenía como objetivo trabajar el clima de clase y saber posicionarse en el papel del tutor. Escenifican un día normal de clase y hacen una ronda para hablar de las situaciones que se han dado.

Una vez acabada, volvemos al despacho y me limito a recabar información para el manual de dinámicas y a continuar leyendo legajos.

Siento que ha sido un día interesante y aprovechado; ya que he presenciado la dinámica y he podido comenzar la planificación del manual. Pero continuamos con los

problemas de espacio. Es una escuela humilde y dispone de pocos ordenadores en los cuales consideramos que el personal de la escuela y los alumnos tienen preferencia sobre su uso.

El viaje de vuelta lo pasamos, como de costumbre, hablando de la escuela y de las dudas sobre nuestra intervención.

05/08/10 Jueves, 9º día:

Hoy también despierto animada ya que se augura un día provechoso. Tenemos reunión con el EOE, taller de escritura y el prometido mateando con las familias y alumnos de segundo grado. Días previos comenté con Juan que sería interesante hacer el mateando mediante una dinámica para trabajar los conflictos desde diferentes perspectivas; pero me comenta que en el claustro han decidido que si no hay más propuestas se llevará a cabo de la siguiente manera: cada grupo el primer día tendrá que hablar de las situaciones que se dan y escribirlas en un papel, para así el siguiente día ir buscando soluciones.

Comenzamos la mañana con el saludo diario de Gladis, una de las madres que nos viene a abrir la puerta, un mate caliente y una breve charla con las madres que están en la conocida; las cuales, se han acostumbrado a vernos y cada día nos cuentan y nos preguntan más cosas. Subimos al despacho y continuamos con nuestro trabajo.

Cuando llegan Analía y Karina continuamos la reunión hablando de nuestra intervención e intentando concretar más detalles. Quedamos que para el jueves de la semana que viene tendremos ya el material acabo, o casi, y ya sabremos definitivamente que días llevaremos a cabo la intervención. Al final, tras hablar con Karina y Analía, quedamos en que haré en 6º de primaria unas dinámicas con el objetivo de trabajar el trabajo cooperativo, y que con elaborar el manual de dinámicas ya es suficiente. Considero por mi parte que mi labor no va a ser tan grande que el resto, pero bueno, ellas nos remarcan que estamos haciendo más de lo que nos piden.

A la tarde Júlia y yo nos dirigimos al taller de escritura con mucha expectación sobre cómo será. Los que aquí participan son los alumnos de los dos últimos grados de polimodal; nos cuenta Juan antes de entrar que empezaron el año pasado y editaron un libro con relatos de las vivencias de ellos cuando la gran crisis. Cuentan con la presencia del “colectivo situaciones”, es un colectivo asambleario dedicado a la producción de pensamientos y experiencias; que es el encargado de publicar los relatos que crean los/as alumnos/as.

En el taller de escritura hablan sobre las creencias que tienen las personas, ya sean las diferentes religiones o las supersticiones que se conservan en Argentina. Es un debate

interesante y me sorprende el nivel de razonamiento que tienen los/as alumnos/as y lo que se interesan por temas sociales. También hablan del nuevo libro que van a editar que si todo va bien para final de setiembre estará publicado, este último tratará sobre los problemas que tienen con la compañía de autobús “la perlita” y las luchas que han tenido con ellos para conseguir abono escolar y que paren delante de la escuela.

Después del taller de escritura participamos Júlia y yo en nuestro primer mateando. A la vista de que ningún familiar propone ninguna propuesta se lleva a cabo la que nos comentó Juan. Nos dividimos en grupo teniendo en cuenta que en cada grupo haya alumnos/as familiares y docentes. Cada grupo habla sobre el problema y lo define para poder así el mateando siguiente dar propuestas de solución. Al final del todo cada grupo lee el enfoque que ha dado a la situación.

De camino a casa voy bastante animada ya que ha resultado muy interesante poder participar en el mateando con las familias. Es algo verdaderamente innovador, además de se tiene en cuenta la opinión de cualquiera que participa.

06/08/10 Viernes, 10º día:

Antes de volver del viaje una compañera se infectó con un virus estomacal, de estos que no sabes ni de dónde vienen ni cómo se contagian. Total que nos lo hemos ido contagiando y hoy me toca reposar en casa; por que ayer lo pasé realmente mal. Por no hablar de lo mal que me sienta la comida del colegio con sólo mirarla; aunque ya descartamos que fuera eso puesto que la compañera empezó al final del viaje.

09/08/10 Lunes, 11º día:

Llegamos a la escuela y nos dirigimos al despacho. Allí se encuentra Karina; quedamos en que hoy mismo hablaríamos con los docentes y le diríamos que días llevaríamos a cabo la intervención. Para ello deberíamos hablar con los docentes correspondientes y quedar con ellos/as el día que mejor les venga. Júlia y yo salimos en busca de Juan Brunati, tutor de 1º de secundaria. Concretamos que haremos las dinámicas el martes 17 y el martes 24 de agosto, y que antes de efectuarlas quedaremos con él para comentarle sobre qué van; por lo tanto, quedamos el jueves para enseñarle las diferentes dinámicas y que él mismo escogiera las que prefiriera llevar a cabo.

Llevamos días pensando que nos resulta muy complicado trabajar en la escuela porque no tenemos ordenadores suficientes para buscar la información y redactarla. Además que para cuando llegamos a la Capital ya es bastante tarde y no podemos aprovechar mucho. Por lo tanto, decidimos comentarle a Karina haber si pudiéramos venir a la

escuela sólo para hacer cosas concretas y así estar unos días en la Capital en el locutorio elaborando nuestra intervención. Karina nos da su consentimiento y volvemos para aprovechar más el tiempo.

Vuelvo mucho más tranquila al ser que podremos dedicar unos días enteros a la elaboración del material.

10/08/10 Martes, 12º día:

Día dedicado a la elaboración del manual.

11/08/10 Miércoles, 13º día:

Día dedicado a la elaboración del manual. La verdad que resulta raro estar encerrado en un locutorio en Buenos Aires, peor es para lo que estamos.

12/08/10 Jueves, 14º día:

Hoy vamos a la escuela a presentar el material y a hablar con Juan Brunati sobre las dinámicas.

Llegamos y buscamos a Juan para hablar sobre las dinámicas. Le presentamos el manual entero y escoge un par de ellas que le parecen interesantes. Para el primer día escoge la dinámica “los planetas” para el segundo, la dinámica del “psicólogo” y “orden en el banco”.

Me dispongo a buscar a las maestras de la clase de primaria para poder concretar los días de la dinámica; pienso que es buena idea llevar la dinámica “conflicto de números” en la clase de mates para que puedan poner en práctica lo aprendido. La siguiente la llevaré a cabo en una clase de inglés para que la profesora de inglés pueda ver una dinámica, ya que las otras dos van a poder participar en alguna intervención. Quedamos en que las llevaré a cabo el jueves 19 de agosto y el lunes 23 de agosto. Quedo con la docente de matemáticas, Karina, el día previo para explicarle en que consiste la dinámica.

Más tarde acudimos al despacho para mantener una reunión con el EOE y presentar definitivamente el material elaborado hasta el momento y las actividades que llevaremos a cabo, cuándo y cómo. Karina y Analía se intentan complementar para que alguna pueda venir a vernos.

Una vez finalizada la reunión volvemos a Capital para continuar con la labor.

13/08/10 Viernes, 15º día:

Día dedicado a la elaboración del material y del manual.

16/08/10 Lunes, 16º día:

Día festivo, se conmemora la muerte del General San Martín. En sí la fiesta es el 17 de Agosto pero como cae en martes la pasan al lunes para hacer fin de semana largo (puente). Es curioso, me comenta Karina que cualquier fiesta que cae un día entre semana se pasa a lunes o a viernes, depende de la proximidad, para así ampliar el fin de semana; que gran país Argentina, pensé en ese momento. Este detalle habla por sí solo de la cultura latinoamericana, no estresarse.

17/08/10 Martes 17º día:

Nos dirigimos Júlia y yo hacia la escuela, nerviosas, contentas y con muchas ganas de saber cómo irá la dinámica de los planetas. En días previos ya hemos ido comentando cómo llevaríamos a cabo la actividad. Decidimos que al ser tres planetas a repartir y teniendo en cuenta que está también Juan, decidimos que cada uno se quedará en un equipo al principio para explicarles su misión. Después Júlia y yo haremos de dinamizadoras sobre la marcha.

Acaba la dinámica y valoramos que ha sido muy positiva; en un principio se habían bloqueado bastante y daba la sensación de que estaban perdidos, pero no, en verdad la dinámica pretende chocar en este punto y ellos/ellas se dieron cuenta de ello. Ubo bastante participación por parte de los/las alumnos/as y Juan, también, quedó satisfecho.

Una vez terminada la dinámica, saludamos a los/as docentes y nos volvemos a Capital a continuar nuestras labores que requieren de ordenador.

18/08/10 Miércoles 18º día:

Me dirijo a la escuela dado que tengo reunión con la docente Karina para hablar sobre la dinámica de mañana. Voy un poco antes para provechar y hacer algo de la elaboración del material en la escuela.

En la reunión le explico la dinámica y parece no entenderla, de todas maneras observo que es una persona muy despistada y que realmente tenía cosas más importantes en

las que pensar. De todas maneras, me dice que bien que ella estará observando y que haga yo lo que crea conveniente. Me hace sentirme más segura y acabo ansiosa porque llegue mañana y poder aplicar la dinámica.

19/08/10 Jueves 19º día:

Parto hacia la escuela ansiosa por llevar a cabo la dinámica. Me sorprende de que no me siento muy nerviosa ya que quite ese medio con la dinámica de los de secundaria.

Entro en el aula y los/as alumnos/as están ansiosos/as por el hecho de que haré una dinámica con ellos/as; a esto se le suma el hecho de que les tocaba examen y no lo van a hacer. En la dinámica participa la psicopedagoga Karina como si se tratara de una alumna más, pero me promete no chivar respuestas.

Valoro la dinámica como muy positiva. En la ronda que hacemos al final los/as alumnos/as se muestran muy participativos/as y opinan sobre todo lo acontecido. Ya que en uno de los grupos hay una división clara entre chicos y chicas. Karina sale contenta de mi aplicación de la dinámica y yo verdaderamente me siento orgullosa de mí misma.

Según acabo me dedico a rellenar la ficha de valoración de la dinámica. Me marchó con un buen sentimiento.

20/08/10 Viernes 20º día:

No acudimos a la escuela y dedico el día a la elaboración del manual y el material, y a la elaboración del documento de observaciones y propuestas de trabajo que entregaremos a Karina.

23/08/10 Lunes 21º día:

Hoy comienza la semana y es inevitable no sentirse triste porque vemos que se acerca el final. Para mí es duro por lo que respecta a Buenos Aires y sobre todo a la escuela, ya que para mí el fin es el comienzo de una aventura viajando. Mis compañeras sí que están más agobiadas y tristes porque les toca volver a la vida real.

Primero de todo nos reunimos con Juan Brunati para hablar de las dinámicas escogidas para mañana; está contento y encantado con esto de las dinámicas.

Después me toca mi segunda y última sesión con los/as alumnos/as de 6º de primaria. La dinámica no es tan dinámica como la anterior porque tiene el fin de que trabajen de manera cooperativa. La verdad que resulta bastante desastre porque no entienden el

concepto de trabajar de manera cooperativa. Se suponía que cada uno iba aportar ideas para escribir una historia pero en muchos grupos lo hacía uno y punto. Les insistí bastante en la manera de llevar a cabo la actividad pero no hubo manera. De todas maneras, esto sirvió para que reflexionaran sobre la importancia de saber cooperar y lo poco trabajado que lo tienen. La profesora de inglés quedó contenta con esta manera de trabajar y le hable del material que había elaborado Marina sobre el trabajo cooperativo.

Después intenté llevar a cabo otra dinámica de distensión en la que tuvieran que participar todos pero salió bastante mal, sólo un grupo de los dos lo hizo. También influyó que coincidiera con el descanso de los de secundaria.

Me voy bastante satisfecha a pesar de que no salieran las cosas como yo quería, pero bueno, sirvió para que la profesora viera que el grupo clase no está tan cohesionado y que existen maneras de trabajar estas cosas.

24/08/10 Martes 22º día:

Nos dirigimos Júlia y yo hacia la escuela para efectuar la última sesión con los de secundaria. Hablamos de lo triste que es el hecho de que cuando mejor estas es cuando se acaba todo.

La dinámica va bastante bien aunque surgen problemas porque hay algunos/as que no les queda muy claro el juego del psicólogo. Por no hablar de la dinámica orden en el banco en la que se tienen que ordenar por edades y sin hablar. La verdad es que hablan bastante y casi ni saben quién es más mayor y quién más pequeño.

Me ha parecido muy interesante trabajar temáticas mediante las dinámicas. Trabajas aspectos sin que sea de manera directa y te sorprende ver la capacidad que tienen los participantes para relacionar situaciones que se dan en las dinámicas con la vida real.

Después de esto volvemos a la capital para continuar con nuestra labor.

25/08/10 Miércoles 23º día:

Da pena no ir a la escuela teniendo en cuenta los pocos días que quedan pero aprovechamos más el tiempo si nos quedamos en casa y vamos al locutorio. Elaboro las observaciones y conclusiones del proceso de las pasantías (prácticas).

26/08/10 Jueves 24º día:

Ya es inevitable, se acerca el final. Nos dirigimos hacia la escuela dónde hemos quedado con Karina para que nos devuelva su valoración.

No estoy muy de acuerdo con lo que me ha valorado pero por otra parte lo entiendo. Lo poco que ha estado con nosotras y lo poco que ha observado le da para concluir eso, que según ella he estado más cerrada al principio y que después me he adaptado y he llevado a cabo una buena labora. Es en este punto en el que me atrevo a decir que he pasado la mayor parte del tiempo con Júlia que es una persona de habla más fácil y fuerte que yo. En muchos momentos sentía que no podía hablar porque ella hablaba tanto que no podía hablar encima de ella o por el simple hecho de que opinábamos básicamente lo mismo y no creía conveniente repetir los mismo dos veces. De todas maneras Júlia se daba cuenta de esto muchas veces y callaba para que hablase yo, así que no tengo nada que reprochar mi actitud podía haber sido otras también. Es por eso que yo me sentí bastante integrada desde el principio, sentí que estuve igual que el resto. Además a pesar de las adversidades supo llevar mi intervención y creo que estuvo bien.

27/08/10 Viernes 25º día:

Ya llego, el último día. Toca despedir dos meses inolvidables y experiencias nuevas. Siempre son duros los días así, te pasas todo el día diciendo “esta es la última vez que...”.

Llegamos y comenzamos a despedirnos de las madres que colaboran en la escuela. Nos da pena porque ya empezamos a intimar y empezaban a interesarse por nuestro vocabulario.... A Gladis le da mucha pena, igual que a nosotras ya que le teníamos un cariño especial. Nos sacamos una foto con ella antes de marchar.

Hacemos una reunión de cierre con el EOE y con Juan, hablamos sobre todo lo que hemos experimentado y Juan nos agradece enormemente la implicación e interés que hemos demostrado a pesar de que ellos no nos lo exigieran. De verdad les ha gustado la experiencia y el hecho de poder compartir mutuamente y aprender de otros. Es una reunión muy triste en la que todas/os expresamos nuestros sentimientos y la gratitud blindada para vivir esta experiencia.

Salimos y antes de marchar nos despedimos de toda la escuela. Se hace duro y no ves el momento de dejar de hablar con la gente y marchar. De vuelta en el bus se aleja un gran recuerdo y una gran institución que nos ha acogido con los brazos abierto y nos a mostrado una realidad que a día de hoy nos es muy lejana; la realidad de una escuela con pocos recursos que sigue vive y que lucha por unos ideales pedagógicos, que abre las puertas al que quiere entrar y que va en contracorriente con un barrio en el que las expectativas son muy limitadas.

8. CONTRAPORTADA

Las prácticas realizadas en la Escuela de gestión social Creciendo Juntos de Moreno, en la provincia de Buenos Aires, han sido una gran experiencia que me ha servido a superarme como persona y adquirir unos aprendizajes y habilidades relacionados con la profesión de la psicopedagogía. En el trabajo que previamente se ha presentado quedan relatados los aspectos que trabajé en la escuela que estuvieron prácticamente centrados en las dinámicas de grupos. Esta experiencia ha sido compartida con otras tres compañeras de la licenciatura, las cuales me han servido de apoyo y con las que he consigo tener un gran acercamiento al ámbito formal.

Desde la escuela se nos pidió que nuestra intervención se basara en una observación a distintos grupos y en base a las necesidades y carencias apreciadas realizáramos una propuesta de intervención y pusieramos en práctica una pequeña intervención.

DESCRIPTORES:

- **Psicopedagogía**
- **Dinámicas de grupo**
- **Trabajo cooperativo**
- **Prácticas Argentina**