

Aula Manga //////////////////////////////////////

D'un *otaku* en podríem dir que és un aficionat una mica peculiar als dibuixos animats, però, per ser més exactes, l'enciclopèdia dels wikis diu que és, en essència, un *freaky* japonès amb un gust bastant marcat per l'*anime* i el *manga*. Al Japó un *otaku* és considerat un fanàtic de les tires animades, un *nerd*, un *geek*.

Catalunya ha importat el gust pel gènere més característic de la cultura pop japonesa, el *manga*. Ha quedat clar en la recent edició del Saló del Manga a Barcelona. També a Girona hi ha uns quants representants d'aquesta afició. Són l'associació universitària d'*otakus* Aula Manga.

Fandom, el regne dels aficionats

La Raquel estudia el grau en Comunicació de la UdG i és secretària d'Aula Manga. Explica que l'associació va començar amb sis persones i ara en són seixanta-dues, tot i que "també hi ha *otakus* no universitaris, de totes les edats i diverses procedències". La Raquel va començar a fer judo per l'afició al manga i ara és cinturó negre.

La Cristina va conèixer la Raquel a través d'un fòrum del 3XL, el programa juvenil del 33. Ara és la presidenta de l'Aula i es declara enamorada de tot el que representa el *manga*, "la finestra a través de la qual veiem el Japó".

En Lluís, l'informàtic del grup, treballarà tot l'estiu per pagar-se un viatge al Japó en què somia des de fa temps. Com els altres, fa *cosplay*, una activitat que consisteix a disfressar-se dels seus personatges preferits. Es fa ell mateix les vestimentes. Aquest any ha anat de Big Boss.

En Xavier diu que viu aïllat del món en un racó perdut de Figueres: Cabanes. Desproveït d'Internet, és a través de la comunitat *manga* que té contacte amb la civilització.

El passat 25 d'abril, durant la festa major de IUdG, l'Aula Manga va projectar *Otaku no Video*, un film que relata les peripècies d'un *otaku* en la vida quotidiana. Pels *otakus* de la UdG, la pel·lícula repassa tots els tòpics del que es diu d'ells, tot i que la troben "una mica exagerada". Consideren que dóna una visió d'algú "molt marginal, quasi caspós, com els nostres *freaks* de Telecinco, perquè al Japó ser un *otaku* té connotacions negatives. Aquí no té aquest sentit tan despectiu, creiem".

