



[Presentación](#)

[Nuestra Edición](#)

[Textos](#)

[Documentación](#)

[Créditos](#)

Corpus de la edición digital

Título	Incipit	Editor Pronapoli
<u>Égloga II</u>	En medio del invierno está templada	Lara Vilà, Claudia Corfiati, Rodney Lokaj, Roland Béhar, Francisco Escobar y Galdrick de la Torre
<u>Epístola a Boscán</u>	Señor Boscán, quien tanto gusto tiene	Eugenia Fosalba
<u>Elegía II</u>	Aquí, Boscán, donde del buen troyano	Bienvenido Morros Mestres

Título	Incipit	Editor Pronapoli
<u>Canción V</u>	Si de mi baja lira	Eugenia Fosalba
<u>Oda latina I</u>	<i>Uxore, natis, fratribus, et solo</i>	Rodney Lokaj
<u>Oda latina II</u>	<i>Arcum quando adeo religionis et</i>	Claudia Corfiati
<u>Oda latina III</u>	<i>Sedes ad Cyprias Venus</i>	Joseph Reed
<u>Oda latina IV</u>	<i>Intentos humilis, Bembe, sonus lyra</i>	Maria Czepiel
<u>Oda latina V</u>	Brassicane, meis iure sodalibus	Maria Czepiel



BIBLIOTECA NAZIONALE
DI NAPOLI



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

Universitat
de Girona

Contacto

garcilasoenitalia@gmail.com

Garcilaso de la Vega en Italia
Estancia en Nápoles (2016-2019)
Referencia: FFI2015-65093-P

Garcilaso de la Vega en Italia
Clasicismo horaciano (2020-2024)
Referencia: PID2019-107928GB-I00

Garcilaso de La Vega en Italia
Vida y Obra (2024-2028)
Referencia: PID2023-150362NB-I00

SOLEDAD AMENA ISBN: 978-84-09-62949-7



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Soledad Amena ha sido visitado 2527 veces