



Presentación

Nuestra Edición

Textos

Documentación

Créditos

Créditos

- Directora:
 - [Dra. Eugenia Fosalba](#) (Universitat de Girona)
- Diseño e implementación digital:
 - [Dra. Susanna Allés Torrent](#) (University of Miami)
- Comité científico:
 - [Dr. Juan F. Alcina](#) (Universitat Rovira i Virgili)
 - [Dr. Mark Riley](#) (California State University)
- Editores principales de cada obra:
 - Égloga II:
 - [Dra. Lara Vilà](#) (Universitat de Girona)

- [Dra. Claudia Corfiati](#) (Università degli Studi di Bari)
- [Dr. Rodney Lokaj](#) (Università Kore di Enna)
- [Dr. Roland Béhar](#) (École Normale Supérieure)
- [Dr. Francisco Escobar](#) (Universidad de Sevilla)
- [Dr. Gáldrick de la Torre](#) (Universitat de Girona)
- Epístola a Boscán:
 - [Dra. Eugenia Fosalba](#) (Universitat de Girona)
- Elegía II:
 - [Dr. Bienvenido Morros](#) (Universitat Autònoma de Barcelona)
- *Ode ad Florem Gnidi*:
 - [Dra. Eugenia Fosalba](#) (Universitat de Girona)
- Ode I:
 - [Dr. Rodney Lokaj](#) (Università Kore di Enna)
- Ode II:
 - [Dra. Claudia Corfiati](#) (Università degli Studi di Bari)
- Ode III:
 - [Dr. Joseph Reed](#) (Brown University)
- Ode IV:
 - Dra. [Maria Czepiel](#) (University of Oxford)
- Ode V:
 - Dra. [Maria Czepiel](#) (University of Oxford)
- **Coordinación de la fijación del texto latino:**
 - [Dr. Joseph Reed](#) (Brown University)
- **Colaboradores de las ediciones:**
 - Dr. Juan Francisco Alcina (Universitat Rovira i Virgili): Ode III
 - [Dra. Veronica Copello](#) (Villa I Tatti the Harvard Univ. Center for Italian Renaissance Studies): Égloga II
 - Dra. Maria Czepiel (University of Oxford): Ode ad Florem Gnidi, Ode III
 - [Dra. Giada Guassardo](#) (Università degli Studi di Milano): Égloga II

- Dr. Rodney Lokaj (Università Kore di Enna): Epístola a Boscán, Elegía II, Ode ad Florem Gnidi
 - Dr. Mark Riley (California State University): Ode III
 - Dr. Francesco Tateo (Università degli Studi di Bari): Epístola a Boscán
 - [Lda. Laura Avella](#) (Università degli Studi di Bari): Égloga II
- **Colaboradora de la codificación:**
 - Laura Avella (Università degli Studi di Bari)
- **Cotejo aparato crítico Égloga II:**
 - Andrea Fernández (Universitat de Girona)
 - Xènia Adam (Universitat de Girona)
 - Ainhoa Farrugia (Universitat de Girona)
 - Lisa Steinebach (Universitat de Girona)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

Universitat
de Girona

Contacto

garcilasoenitalia@gmail.com

Garcilaso de la Vega en Italia
Estancia en Nápoles (2016-2019)
Referencia: FFI2015-65093-P

Garcilaso de la Vega en Italia
Clasicismo horaciano (2020-2024)
Referencia: PID2019-107928GB-I00

Garcilaso de La Vega en Italia
Vida y Obra (2024-2028)
Referencia: PID2023-150362NB-I00

SOLEDAD AMENA ISBN: 978-84-09-62949-7



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).
Soledad Amena ha sido visitado 2527 veces