

**Ser part, formar part i prendre
part: Anàlisi de les barreres a la
participació i espais
d'oportunitat de les joves
d'origen marroquí a Montornès
Nord**

Autora: Tania Sánchez Alés

Tutor: Martin Correa-Urquiza Vidal Freyre

28 de juny de 2024

Ser part, formar part i prendre part: Anàlisi de les barreres a la participació i espais d'oportunitat de les joves d'origen marroquí a Montornès Nord

Autora: Tania Sánchez Alés

Tutor: Martin Correa-Urquiza Vidal Freyre

28 de juny de 2024

Descriptors: Participació juvenil, participació comunitària, sentiment de pertinença, pressupostos participatius joves, participació en contextos vulnerables

Resum:

En aquest estudi s'analitzen, a través del discurs de les joves d'origen marroquí, residents o ex-residents del barri Montornès Nord, les barreres que dificulten la seva implicació en el projecte de pressupostos participatius joves (Kosmos), així com es proposen estratègies per superar-les. L'anàlisi es divideix en tres blocs temàtics: "ser part", que aborda el sentiment de pertinença de les joves al barri; "formar part", on es reflexiona sobre el rol de l'espai jove Satèl·lit com a facilitador de la participació; i "prendre part", en què es discuteixen obertament amb les joves les barreres a la participació i es plantegen maneres de crear espais d'oportunitat que facilitin la participació en el projecte Kosmos.

“Los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen a su libre arbitrio, bajo circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen y les han sido legadas por el pasado”.

Karl Marx (1852) “El 18 brumario de Luis Bonaparte”

“The idea of citizen participation is a little like eating spinach: no one is against it in principle because it is good for you”.

Sherry Arnstein (1969) “A ladder of citizen participation”

Sumari

1. Introducció	4
2. Justificació i preguntes d'investigació	6
3. Marc teòric	9
3.1. La teoria de l'estructuració social	9
3.2. La participació ciutadana	11
3.2.1. Els pressupostos participatius	13
3.3. El sentiment de pertinença al barri	14
4. Marc metodològic	16
5. Montornès Nord: context històric i socioeconòmic del barri	18
6. Ser part: el sentiment de pertinença al barri com a motor en la implicació de les persones joves	24
7. Formar part: l'espai jove Satèl·lit com a espai d'oportunitat	31
8. Prendre part: la participació de les joves al Kosmos, barreres i oportunitats	36
8.1. Les barreres socioeconòmiques	37
8.2. Les barreres culturals	40
8.3. Les barreres psicològiques	41
8.4. Les barreres institucionals	42
8.5. Propostes per superar les barreres i fomentar la participació de les joves al Kosmos	43
9. Conclusions i discussió	47
Referències	52
Annexos	57
Annex 1: Guió entrevista	57
Annex 2: Full del consentiment informat	60
Annex 3: Transcripció entrevistes	62
Entrevista 1	62
Entrevista 2	77
Entrevista 3	104
Entrevista 4	117
Entrevista 5	133
Entrevista 6	150
Entrevista 7	169

1. Introducció

La participació de la ciutadania en la vida social i política és un dels pilars bàsics de les societats democràtiques. Deixant de banda, de moment, l'exercici de definir la participació, és interessant conèixer com les persones membres de la societat participen de les decisions que els hi afecten, des d'espais més o menys institucionalitzats, més o menys organitzats i estables, i com les comunitats avancen, col·lectivament, gràcies a la implicació d'aquestes persones.

En societats complexes, multiculturals i amb múltiples eixos de desigualtats que travessen a les persones que n'hi formen part, és necessari conèixer quines són aquestes barreres que impedeixen aquesta participació, partint de la premisa que ser exclòs d'aquests espais perjudica el desenvolupament de l'individu, en les seves competències com a membre actiu de la societat, com també perjudica a la pròpia comunitat de la qual hi forma part (Hart, 1993, p. 42).

Històricament molts col·lectius han quedat fora d'aquests espais de participació per motius de classe social, gènere, ètnia, religió... i encara avui dia hi ha barreres perquè totes les persones puguin exercir i gaudir el dret a la participació de forma efectiva.

La perspectiva emancipadora de la participació, la que li dona un significat realment transformador, és la present en tot el treball i la que li dona el sentit al mateix. Aquesta capacitat que té la participació de revertir contextos de desigualtats, de promoure habilitats dels individus en contextos vulnerables, la que permet també gaudir i relacionar-se amb altres individus per construir comunitats més fortes i cohesionades. Aquest fet ha motivat l'elaboració d'aquest treball, qüestió que s'aborda en el següent apartat.

A partir d'aquesta motivació, l'objectiu del treball ha sigut el de fer una aproximació a les barreres que dificulten la participació d'un col·lectiu molt concret, les persones joves d'origen marroquí del barri de Montornès Nord, en un projecte de participació també molt específic, els pressupostos participatius joves (Kosmos), a partir de diferents entrevistes que en aquest treball s'analitzen.

Abans de fer aquest exercici d'anàlisi, prèviament es contextualitzarà el marc teòric emprat i la realitat històrica i sociodemogràfica del territori de Montornès Nord, per entendre amb més claredat el marc en el qual s'ha d'entendre aquesta participació jove.

L'anàlisi de la participació de les persones joves s'ha fet a partir dels seus discursos i de tres blocs de discussió anomenats "ser part", "formar part" i "prendre part", expressions vinculades lingüísticament a la paraula participació (Pindado, 2009),

que sovint s'utilitzen indistintament, però que contempnen matisos subtils que cal distingir.

En l'apartat "ser part" es tracta el sentiment de pertinença i l'arrelament de les joves al territori. Aquest sentiment, en aquest cas envers el barri, pot exercir un gran impacte mobilitzador, ja que fomenta la implicació activa de les persones que en formen part en les seves dinàmiques i en la seva transformació a través de la participació. Ser part, i sentir-se part, és, per tant, essencial per adquirir un compromís amb la comunitat.

Seguidament, en l'apartat "formar part" es reflexiona sobre la implicació de les persones joves del barri en l'espai jove Satèl·lit, analitzant com aquest espai d'adhesió voluntària facilita o no la participació de les joves en projectes comunitaris. S'ha triat aquest espai per la relació de la investigadora amb el Departament de Joventut i per la manca d'altres espais de participació juvenil al barri.

Finalment, en l'apartat "prendre part" es reflexiona amb les persones joves entrevistades sobre les barreres a la participació i sobre com generar espais d'oportunitat que facilitin la participació, en aquest cas en el projecte de pressupostos participatius joves Kosmos, eix vertebrador del Departament de Joventut de Montornès del Vallès.

Com exercici d'honestedat, és important remarcar que l'autora de la present recerca és professional del Departament de Joventut del municipi del qual es fa l'anàlisi, i que aquesta duplicitat de rols sovint s'entrecreuen. Aquesta casuística pot limitar en alguns aspectes la pròpia investigació.

2. Justificació i preguntes d'investigació

Com ja s'ha especificat anteriorment, aquest treball parteix de la concepció de la participació com a dret però també com a aprenentatge, com a una oportunitat de desenvolupament individual i comunitari, molt vinculada al sentiment d'arrelament de l'individu cap a l'espai físic i social que habita. Tenint present aquesta premisa, és rellevant identificar perquè alguns col·lectius de la societat, especialment en contextos més vulnerables, no l'exerceixen.

L'interès en aquesta investigació sorgeix d'una percepció existent dins del Departament de Joventut de Montornès del Vallès del qual la investigadora forma part: algunes persones joves de Montornès Nord, que durant la seva adolescència es vinculaven a l'espai jove Satèl·lit, desapareixien de tots els espais de participació un cop finalitzada (o no) l'Educació Secundària Obligatòria (ESO).

Aquesta situació és força habitual i es produeix en altres àmbits, com en les activitats esportives o en altres extraescolars, que perden pes a la vida de les joves un cop comencen els estudis post-obligatoris. Tot i que aquest fenomen es produeix en altres àmbits amb assiduitat, l'equip de professionals de joventut percebia que en el cas de les persones joves d'origen marroquí que havien estat vinculades molt estretament a l'espai jove Satèl·lit, succeïa de manera molt més accentuada.

Un exemple d'això és la baixa participació de joves d'origen marroquí de Montornès Nord a l'Assemblea + 18 dels pressupostos participatius joves Kosmos, un dels principals projectes del Departament de Joventut del municipi des del 2018. Aquest projecte consisteix en que les persones joves decideixen, a través de l'Assemblea Jove, quines activitats es realitzaran i organitzaran elles mateixes l'any següent.

Les dades, que es poden veure a la taula 1, ajudaven a evidenciar que la participació de les joves d'origen marroquí en aquest espai, un cop finalitzaven l'ESO, queia en picat. Aquesta implicació no es produïa només en l'assistència a l'Assemblea Jove sinó també en la presentació de propostes al Kosmos o en l'assistència a les activitats escollides.

Taula 1. Comparativa assistència joves a l'Assemblea Jove del Kosmos

	2018	2019	2020 ¹	2021 ²	2022	2023
Total assistents Assemblea Jove 12-16	50	137	58	161	217	193
Assistents origen marroquí ³ 12-16	9	22	7	11	17	31
Total assistents Assemblea Jove 17-30	60	53	62	36	72	69
Assistents 17-30 d'origen marroquí	2	0	1	2	3	2

Font: Bases de dades del Departament de Joventut de Montornès del Vallès

Una premisa orientadora que vertebrava aquest treball és que sense un sentiment de pertinença al barri i al municipi és molt complicat que les joves s'impliquin activament en el lideratge d'activitats o de reivindicacions que puguin millorar les condicions de vida al territori. Per això en aquest treball també és essencial conèixer les percepcions de les persones joves sobre el municipi i el barri, per entendre millor les dinàmiques comunitàries i els reptes que caldrà afrontar en els propers anys per millorar la cohesió social i la participació al municipi.

A partir d'aquestes dades, i d'aquesta percepció compartida al Departament, s'ha volgut conèixer, a partir del relat en primera persona de diferents joves d'origen marroquí de Montornès Nord, per què es produeix aquesta desconexió de la vida participativa i comunitària al municipi, i pensar conjuntament estratègies que intentin

¹ Aquell any el format de l'Assemblea Jove es va modificar i es van realitzar vint-i-cinc assemblees de màxim sis persones tant de manera presencial com virtual.

² Aquell any l'inscripció va ser a través d'un codi QR. Un cop començada l'Assemblea les joves podien accedir però el registre es feia manual i aquesta informació no es va traspasar a cap base de dades. A les bases de dades del Departament hi ha 168 joves inscrits a l'Assemblea d'aquell any, mentre que a la la memoria final hi surten 197. Això fa que hi hagi 29 joves dels quals no tenim les dades registrades. Pel motiu exposat, poden ser algunes joves més les d'origen marroquí a ambdues assemblees.

³ En el registre de l'Assemblea Jove no es demana als joves la seva nacionalitat ni la dels seus pares. L'anàlisi per tant és aproximatiu, tenint en compte els noms i cognoms de la persona jove.

revertir aquesta situació, partint sempre de la premissa que la implicació de les joves en aquests espais produeix efectes positius en elles mateixes i en la comunitat.

Això ha portat a l'elaboració de moltes preguntes i reflexions al voltant de la participació de les joves, com per exemple quina és la finalitat d'aquesta participació. La resposta ha estat clara i contundent: en aquest anàlisi es parteix d'una visió empoderadora del concepte, entenent la participació com un dret i una oportunitat de transformació comunitària, i no des d'una concepció utilitarista del concepte, per justificar la feina del Departament de Joventut i del projecte Kosmos.

En aquest sentit, una de les premisses més importants del treball és que la participació ha de néixer d'una voluntarietat i d'un interès o necessitat concreta de les joves. Aquests interessos o necessitats poden ser de diferents tipus i els pressupostos participatius són una bona estratègia per poder donar resposta, però no la única. Per això, és important definir el Kosmos com un recurs, actualment el més potent del que disposa el Departament de Joventut, i no com una finalitat en sí mateixa. Entendre-ho d'una manera o una altra pot condicionar molt la perspectiva que es tingui de la participació de les joves, sent la primera com un mitjà a través del qual es comparteix el poder amb les joves i es realitza un exercici de co-gestió de polítiques públiques, i la segona com simplement un exercici de manipulació al servei d'uns interessos que no són els de les persones joves.

Deixant clares aquestes premisses que vertebraven la investigació, la principal pregunta d'investigació que es planteja en aquest treball és la següent:

Quines són les principals barreres que les joves d'origen marroquí de Montornès Nord consideren que dificulten la seva participació al projecte de pressupostos participatius joves (Kosmos) i com creuen que es poden superar?

3. Marc teòric

3.1. La teoria de l'estructuració social

La teoria de l'estructuració social d'Anthony Giddens és un dels marcs teòrics més influents de les ciències socials modernes. Giddens, sociòleg anglès dels anys 70 del segle XX, va posar de manifest les limitacions que suposava abordar l'estudi de la realitat social a partir d'únicament els marcs teòrics de la sociologia clàssica, com són l'estructuralisme i les teories de l'acció. Mentre la perspectiva estructuralista posaven el focus en les estructures socials i com aquestes configuren les accions dels individus i les teories de l'acció posaven el focus en l'anàlisi de la conducta dels individus, Giddens va proposar superar ambdues perspectives teòriques posant el focus en la relació entre l'estructura i l'acció, afirmant que la relació entre acció i estructura és dialèctica, ja que les accions configuren les estructures i les estructures condicionen les accions (Rausky et al., 2023, p. 732).

Així, els individus tenen capacitat d'agència per dur a terme accions. La capacitat d'agència dels individus, però, no és il·limitada ja que hi ha tot un seguit de regles que limiten i de recursos que habiliten, i que condicionen la capacitat d'acció dels agents i de transformació de l'estructura (Giddens, 1995, p. 54).

Aquestes accions dels individus es produeixen tenint en compte tres elements: el registre reflexiu, la racionalització i la motivació de l'acció. El registre reflexiu és el procés pel qual els individus analitzen les seves accions i la de la resta i també els aspectes físics i socials dels contextos en el que es mouen. Per racionalització de l'acció Giddens defineix el procés a través del qual els individus obtenen una comprensió teòrica de les seves accions, sovint sense esforç, ja que les seves accions formen part d'una rutina. Per finalitzar, quan Giddens parla de la motivació de l'acció no ho fa referint-se a allò que mou l'acció sinó el que promou una possible acció (Giddens, 1995, p. 43-44).

Una altra aportació interessant que fa Giddens és que tota acció està unida al poder i que les persones que no ocupen posicions de dominació tenen també capacitat d'actuació, ja que els qui ostenten el poder depenen de la cooperació de les persones subordinades per aconseguir les seves finalitats (Rausky et al., 2023, p. 734):

“(...) podemos decir que acción implica lógicamente poder en el sentido de aptitud transformadora(...) (Giddens, 1995, p. 52).

Giddens explica com les persones produeixen, reproduïxen i transformen l'ordre social a partir de les seves pràctiques socials rutinàries. La producció social és la manera en què les persones a través de les seves accions poden configurar les

estructures socials i en canvi la reproducció social esdevé quan les estructures socials, a través dels seus patrons, es mantenen estables malgrat les persones vulguin transformar-les (Rausky et al., 2023).

Un punt important de la teoria de Giddens és que les accions i les estructures estan situades en un context temporal i espacial concret. Això implica la importància de reconèixer la història i la geografia en la configuració de les estructures i de les accions socials.

Giddens utilitza a Paul Willis per exemplificar la seva teoria de l'estructuració. Willis, en el seu llibre "Aprendiendo a trabajar", analitza com un col·lectiu de joves de classe obrera desenvolupa una cultura pròpia al rebel·lar-se contra la institució escolar, amb el que ell anomena "contraescuela" amb la voluntat de reapropiar-se de les seves vides (Willis, 2008):

Como trataré de mostrar, satisface abundantemente las principales consecuencias empíricas de la teoría de la estructuración ¿qué confiere esas cualidades a esta investigación? en parte muy considerable, al menos, la respuesta es que Willis aborda a los niños sobre los que trata como actores que saben mucho, de manera discursiva y tácita, del ambiente escolar en que se encuentran; y que muestra con precisión que las actitudes rebeldes adoptadas por los niños hacia el sistema de autoridad de la escuela tienen ciertas consecuencias precisas no buscadas que afectan su destino. Cuando se van de la escuela, los niños ocupan puestos de trabajo no calificados, mal remunerados, con lo que dan paso a la reproducción de ciertos rasgos generales del trabajo industrial capitalista. En otras palabras, se muestra que el constreñimiento opera con la participación activa de los agentes interesados, y no como una fuerza de la que ellos fueran receptores pasivos... (Giddens, 1995, 314-315).

Willis posa de manifest com les joves, que formen part d'un context social que els limita en quant a perspectives de futur i de possibilitats, tenen la capacitat de desenvolupar estratègies de resistència i de reconfiguració del seu futur, gràcies al coneixement del seu entorn social i de la seva pròpia capacitat d'agència.

Malgrat això, la capacitat d'agència de les joves no els allibera de la seva posició social tot i que ells senten que són els qui han decidit ocupar voluntàriament aquella posició. Això és el que tant Willis com Giddens anomenen "conseqüència no buscada".

Tenint en compte aquesta perspectiva teòrica que aporta Giddens a les ciències socials, les estructures socials ofereixen un marc de possibilitat i de limitacions als individus però a la seva vegada els individus, a través de la capacitat d'agència, poden esdevenir rellevants per modificar les estructures, sobretot si la seva capacitat d'agència es transforma en una acció col·lectiva.

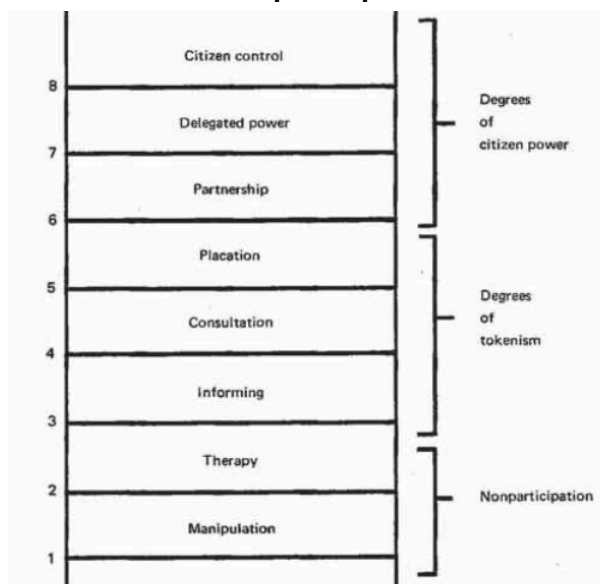
3.2. La participació ciutadana

El concepte de participació ha estat objecte de nombrosos estudis acadèmics a causa del seu impacte significatiu en la qualitat democràtica d'un país, del benestar dels seus ciutadans i en la construcció de capital social, tal com han argumentat diversos autors de la literatura especialitzada.

La participació és un concepte complex a definir, ja que la seva multidimensionalitat permet diverses aproximacions teòriques i metodològiques, fent difícil establir una definició única que abrasi tota aquesta diversitat. No obstant això, una definició que genera un ampli consens i que és la present al treball, és que la participació ciutadana són "totes les pràctiques polítiques i socials a través de les quals la ciutadania pretén incidir sobre alguna dimensió d'allò que és públic" (Parés & March, 2012, p.7). Aquesta definició pot englobar una gran diversitat de pràctiques que poden ser enteses com a participació ciutadana i que poden ser classificades seguint diferents criteris.

Arnstein (1969) identifica la participació ciutadana com a un exercici de redistribució de poder que pot permetre que la ciutadania "que no té" (*have-not citizens*) i que està exclosa dels processos econòmics i polítics pugui ser inclosa en el futur (Arnstein, 1969, p.216). Una de les contribucions més reconegudes que fa Sherry Arnstein és la seva escala de participació, identificant diferents tipus de participació i classificant-les segons el seu grau d'intensitat i d'empoderament de la ciutadania.

Gràfic 1. Escala de participació d'Arnstein



Font: Arnstein, 1969, p. 217

Arnstein identifica com a (1) manipulació i (2) teràpia a pràctiques que simulen però que no s'han de considerar participatives, doncs serveixen a un interès que en cap cas és el de compartir poder amb la ciutadania. En una segona classificació anomenada participació simbòlica insereix (3) la informació, (4) la consulta i (5)

l'aplacament, com a pràctiques que, si bé permeten a la ciutadania tenir certs espais on tenir veu i sentir-se escoltada, no gaudeixen d'una garantia de que sigui presa en consideració, doncs les decisions les prenen els qui tenen el poder (*powerholders*). A l'última classificació, la que Arnstein considera poder ciutadà, es troben les pràctiques que si que donen lloc a una redistribució de poder, com són (6) l'associació, (7) el poder delegat i (8) el control ciutadà (Arnstein, 1969, p.217).

De la classificació que fa Arnstein, Parés & Franzini (2009) consideren com a participació ciutadana només a les que impliquen la consulta, la deliberació i la presa de decisions, deixant de considerar participació aquelles accions que es redueixen a la informació o comunicació i, evidentment també, les que són merament exercicis de manipulació o pràctiques decoratives (Parés & Franzini, 2009, p.17).

Per analitzar la participació de les joves, cal tenir en compte alguns dels principis bàsics vinculats a la participació (Llena, 2024):

- El reconeixement entre tots els agents que formen part
- La co-responsabilitat
- La diversitat
- L'adhesió voluntària
- La transparència
- La creativitat
- La inclusió
- L'orientació a la transformació
- L'equitat
- La transversalitat

També és important tenir en compte que per a que la participació es pugui produir han d'existir alguns condicionants socials i polítics que l'afavoreixin. Alguns d'aquests condicionants són l'existència d'una aposta (normalment política però també tècnica), el col·lideratge en les accions, l'existència de recursos adequats, que sigui responsable i decidida lliurement i que sigui accessible per a totes les persones (Llena, 2024).

Fomentar la participació des de la infància i la joventut és una pràctica cada cop més extesa. A través d'experiències participatives infantils, els individus aprenen a implicar-se de manera més crítica i compromesa a la vida comunitària quan són adults, identificant aquí un efecte diferit de la participació. La participació esdevé un mitjà per adquirir competències, habilitats i coneixements rellevants per convertir-se en ciutadans i ciutadanes més responsables i compromeses (Novella et al., 2013).

La promoció de la participació ciutadana comporta també alguns riscos. Tal com assenyala Arnstein (1969) la participació sense redistribució de poder és un exercici buit i frustrant per a la ciutadania que permet als qui tenen el poder dir que han

tingut en consideració a totes les parts per, finalment, fer el que ells volen (p.216-217).

3.2.1. Els pressupostos participatius

Els pressupostos participatius troben el seu origen en algunes localitats brasileres de principis dels anys 90, sent Porto Alegre l'experiència més reconeguda i referent d'aquesta metodologia participativa.

Quan es parla de pressupostos participatius es fa dels “diversos tipus d'experiències que comprenen, simultàniament, algun grau d'implicació de la població o de la societat civil en els diferents processos de decisió relacionats amb les hisendes i les polítiques públiques o amb la gestió de projectes d'interès col·lectiu” (Pires & Pineda, 2008, p.208).


Des de finals dels anys 90 i principis dels anys 2000, s'han promogut a Catalunya aquest tipus de metodologies, sent a Rubí de les primeres experiències i de les més reconegudes (Blanco et al., 2019, p.10).

En els últims anys, també s'han promogut per les administracions locals, els pressupostos participatius joves, ja que incorporen lògiques de participació individual, més flexibles, que pretenen traspassar les barreres de la participació associativa clàssica en les persones joves.

Aquests projectes pretenen convertir-se en una metodologia que transformi la manera de realitzar polítiques juvenils, a través d'un exercici de “pedagogia sobre l'aposta per la participació activa de les persones joves en el municipi, el coneixement dels recursos públics de què es disposen, en el que es pot gastar i els seus límits” (INJUVE, s.d.) i acabar esdevenint una escola de participació.

La implicació de les joves en el procés dels pressupostos participatius és de diferents graus. Una classificació que s'aproxima és la que fa Francés (2008):

Taula 2. Graus d'inclusivitat en la participació de les joves

INTENSIDAD	Escuchar como espectador	Expresar preferencias	Desarrollar preferencias	Deliberar	Negociar y votar	Adquirir conocimientos técnicos
						
Menor intensidad			Mayor intensidad			

Font: (Francés, 2008, p.49)

3.3. El sentiment de pertinença al barri

All llarg del treball es parlarà en diferents moments sobre el sentiment de pertinença de les joves al barri, però, què és un barri? Manuel Delgado (2018) al seu article “Barrionalismo” al diari El País defineix què és i quin paper juga en la configuració de la identitat de les persones que l’habiten:

“El barrio es una verdadera institución social de primer orden a la que se le reservan, todavía hoy, tareas fundamentales en la formación de la persona. Es el molde o configuración básica para cualquier modalidad de apropiación psicológica y afectiva del espacio, de cualquier espacio, ya que es nuestra primera experiencia –constantemente reeditada– de esa región que se extiende más allá de las puertas de nuestra casa y que es menos nuestra e incluso menos colectiva cuanto más nos alejamos de ella. Ahora bien, al mismo tiempo que el barrio es un espacio subjetivo de prácticas individuales, también es un espacio objetivo de y para la acción colectiva. El barrio es una unidad social clave, asociada a un tipo de integración social basada en la proximidad y en las interacciones frecuentes cara a cara que no tienen por qué estar exentas de conflictividad y de prácticas de exclusión”. (Delgado, 2018)

Com s’ha esmentat a la introducció del treball, el sentiment de pertinença a un lloc, en aquest cas al barri, pot influir de manera molt significativa en la vida de les persones que en formen part. Aquest sentiment de pertinença pot tenir repercussions importants tant en el desenvolupament de la identitat i del benestar de l’individu com en la pròpia comunitat.

“El mateix origen de la paraula “participació” ens remet a aquest significat. Des del punt de vista estrictament lingüístic, es tracta de “prendre part ” del llatí “pars” i “capio”. Participar, prendre part, es pot fer, respecte de qualsevol fet col·lectiu. Cal que hagi més d’un individu perquè es pugui parlar de participació. Es participa en la família, en el grup d’amics, a la classe, a l’associació, en la comunitat de propietaris al sindicat, al partit polític, a l’església o confessió religiosa que es practiqui. En tots aquests casos “se sent un part de”, “s’és part d’un col·lectiu o comunitat que està format justament per diferents parts, una de les quals sóc jo mateix (...) De no produir-se aquesta identificació amb el col·lectiu, es pot produir l’anomenat “jo desvinculat” o la “patologia de la despertença” segons la qual es donaria “l’individu pur que no deu res a la societat però que ho exigeix tot d’ella”. (Pindado, 2009, p.125)

“El sentido de comunidad también se vincula con su entorno inmediato. El individuo siente que forma parte de un proyecto colectivo, se implica con los temas que afectan al entorno y genera sentimiento de pertenencia. “Aquella persona que quiere su pueblo, que se preocupa””. (Novella et al., 2013, p.102)

Així doncs, es pot observar una relació estreta entre el sentiment d'arrelament a un lloc amb la implicació activa en la participació comunitària. A través d'aquesta identificació, es poden generar dinàmiques de participació, que millorin la cohesió social i transformin la vida als barris, creant, al final, comunitat:

“El vecindario se convierte de este modo en un factor desencadenante de determinadas relaciones sociales, entre ellas las asociadas a la actuación colectiva para lograr objetivos comunes”. (Delgado, 2018)

“Las comunidades”, en el sentido más amplio de la palabra, se construyen. Apoyar a los niños y a los adolescentes para que trabajen juntos es, por definición, estar involucrado en el desarrollo comunitario. Por medio de experiencias de grupo positivas, los niños descubren que la organización puede servir a sus propios intereses. Este interés mutuo es probablemente la base más fuerte para la organización cultural y política”. (Hart, 1993, p.43)

Per aquest motiu és rellevant investigar les percepcions que tenen les persones joves de Montornès Nord sobre el seu barri. Tal com es veurà en aquest estudi, existeixen sentiments contradictoris respecte a les implicacions identitàries que viure a Montornès Nord els hi genera a les persones joves.

4. Marc metodològic

La recerca parteix d'un enfocament purament qualitatiu, doncs pretén explorar les experiències individuals de set joves en profunditat a partir de les converses que s'ha tingut amb elles. Amb això, els resultats de la present recerca no pretenen ser absoluts, ni confirmar o refutar cap hipòtesi, sinó mostrar les percepcions de les joves d'origen marroquí, d'entre 18 i 30 anys, sobre com és la vida al barri, les seves experiències a l'espai jove i sobre la participació al Kosmos, sempre des del seu punt de vista.

El perfil de les set joves és divers tant en gènere, en edat, en situació laboral i formativa. La selecció de la mostra ha estat intencionada i seguint un criteri de casos típics, a partir de bases de dades de joves assistents a l'espai jove Satèl·lit i d'una selecció intencionada amb els dinamitzadors de l'espai jove que coneixen bé a aquestes joves. Cal tenir en compte que la mostra d'estudi és limitada, per tant poden existir més elements a tenir en compte que en el present treball no s'han esmentat. El perfil de les persones joves és el següent:

- A.Z. Home. 22 anys. Nascut a Barcelona. Família originària de Nador. Viu a Montornès Nord. Estudia un cicle de projectes d'edificació i treballa de cambrer, caixer, perruquer i fa reventa.
- H.A. Home. 20 anys. Nascut a Granollers. Família originària de Larache i Asilah. Viu a Tortosa entre setmana i els caps de setmana a Montornès Nord. Estudia ADE a la URV, treballa de vigilant de seguretat i té una botiga on-line.
- A.G. Dona. 18 anys. Nascuda a Granollers, va marxar al Marroc fins el 9 anys. Família originària de Tetuàn. Viu a Montornès Nord. Estudia batxillerat tecnològic.
- S.A. Dona. 20 anys. Nascuda a Barcelona. Família originària de Nador. Viu a Montornès Nord. Estudia un cicle d'higiene bucodental.
- Y.R. Home. 24 anys. Nascut a Santa Coloma de Gramanet. Família originària de Marrakech. Viu a Montornès Nord. Té un germà vivint a Alemanya. Estudia un CFGS de química industrial.
- A.E. Dona. 25 anys. Nascuda a Larache, va venir a viure amb 20 mesos. Família originària de Larache. Viu a Montornès Nord. Treballa a la hosteleria.
- S.S. Dona. 28 anys. Nascuda a Nador, va venir a viure amb 2 anys i mig a Montornès Nord. Viu a Lyon (França) des de fa sis anys amb el marit i la filla. Una germana viu a Suïssa, una a Berga, una a Mollet del Vallès i la petita a Montornès Nord amb els pares. Treballa com a educadora infantil i estudia el grau universitari d'educació infantil a França.

Aquesta varietat de perfils permetrà fer una anàlisi més completa de les experiències i perspectives que tenen les joves del barri. Tot i així, és important destacar que l'objectiu d'aquest treball no és establir veritats absolutes i irrefutables, sinó captar alguns elements discursius compartits entre les joves que poden ser

interessants a l'hora de dissenyar polítiques de joventut al barri i de millorar les intervencions que es realitzen.

Mitjançant la tècnica de l'entrevista semi-estructurada (Annex 1) s'ha dialogat amb les joves seguint els tres blocs temàtics del treball: la vida al barri, l'espai jove Satèl·lit i la participació al Kosmos. Cada bloc incloïa un primer apartat amb un cas fictici, a partir del qual les persones entrevistades havien de respondre què creien que li succeïa al o la protagonista, seguit de preguntes dirigides sobre les seves pròpies vivències. En alguns casos el guió s'ha modificat per evitar repeticions i perquè la conversa generava elements interessants que mereixien ser aprofundits. Cal esmentar que en algunes entrevistes les converses han anat cap a altres temàtiques, també interessants, però que no són objectes d'anàlisi en aquest estudi, com poden ser les crítiques al sistema educatiu, però que serveixen per entendre el discurs de les joves.

A part de mostrar aquestes perspectives de les joves sobre els tres eixos, un altre objectiu que ha perseguit aquest treball és el realitzar un exercici de reflexió conjunta amb les joves entrevistades, per pensar estratègies de millora de la vida al barri, a l'espai jove i la participació. Aquesta aproximació és important tenir-la en compte, ja que les joves entrevistades no han estat enteses com a objectes d'estudi sinó com a subjectes en tot el procés del treball. Hagués estat encara més interessant involucrar a les pròpies joves en el procés d'interpretació del treball i en d'elaboració de conclusions, en un exercici d'aproximació etnogràfica col·laborativa, tal com Rappaport (2007) assenyala. La limitació de recursos en el treball ha impossibilitat això.

És important remarcar que la realització del treball ha tingut en compte les consideracions ètiques pertinents. Totes les participants han signat un consentiment informat (Annex 2) del qual s'han quedat una còpia. En aquest consentiment informat se'ls hi ha informat de l'objectiu de la recerca així com se'ls hi ha garantit el seu anonimat i la confidencialitat. A més, se'ls hi ha ofert en tot moment la possibilitat de retirar, si ho consideraven necessari, alguna de les seves opinions, així com la possibilitat de finalitzar la seva participació en l'estudi si ho creien convenient.

Per finalitzar aquest apartat metodològic, tal com s'ha esmentat a la introducció, l'autora de la present recerca és professional del Departament de Joventut del municipi del qual es fa l'anàlisi, i en alguns casos coneixia prèviament a les joves entrevistades. Aquesta duplicitat de rols, d'investigadora i de professional, com també de referent educatiu en el cas d'algunes de les joves entrevistades, sovint s'entrecreen. És necessari realitzar aquest exercici d'honestitat pels límits en la investigació que aquest fet pot provocar.

5. Montornès Nord: context històric i socioeconòmic del barri

Montornès del Vallès està ubicat al Vallès Oriental, a 8 km de la capital de la comarca (Granollers) i a 25 km de la ciutat de Barcelona, i compta amb 16.752 habitants (2023). Montornès Nord, conegut popularment com “el polígon” és un dels barris de Montornès del Vallès que, amb 3.669 habitants (2023), representa un nucli poblacional important del municipi. Aquest barri ha estat, històricament, un barri d’acollida per a persones procedents de diversos indrets, tant de l’Estat Espanyol com d’altres països. Per comprendre el context actual, amb els problemes de cohesió social i territorial que afronta el barri, és necessari contextualitzar breument la seva història.

A finals dels anys 1940, Montornès del Vallès comptava amb poc més de 1.000 habitants i el sector agrícola era el principal motor econòmic (Ajuntament de Montornès, s.d.-a).

La transformació del municipi es va produir a principis dels anys 1960 amb la inauguració, al 1964, del polígon industrial Riera-Marsà i la construcció del barri “Ciudad Satélite Riera-Marsà”, actual Montornès Nord, el primer polígon industrial i “poblat obrer” de l’Estat Espanyol construït amb capital privat (Álvarez & Álvarez, 2017).

La industrialització del municipi va generar una onada migratòria de persones que provenien majoritàriament d’àrees rurals del sud de l’Estat, moltes d’elles ja residents a altres municipis de l’Àrea Metropolitana de Barcelona. Aquesta va ser tan massiva que de 1.402 habitants que hi havia a Montornès l’any 1960 es va passar a 8.776 al 1975, representant això un augment del 625% de la població en tan sols quinze anys (Álvarez & Álvarez, 2017, p.84).

La ubicació del barri no va ser fruit de l’atzar. Després de plantejar diferents propostes, finalment el polígon industrial i el seu poblat obrer, com se li anomenava a l’època, es van ubicar a un quilòmetre del centre urbà del Montornès d’aleshores, i a l’altra banda del riu Mogent, riu que separa els dos nuclis urbans. Segons una entrevista que el montornesenc Xavier Bertran va oferir a Sánchez (2018) amb això “...es va prendre una decisió racista, classista... com que a Montornès som poc més de 1.000 habitants, els 4.000 o 5.000 que vinguin, que estiguin el més lluny possible del municipi” (p.83).

Aquesta decisió no va ser excepcional a Montornès, ja que la tendència a segregar aquests nous nuclis urbans, que concentraven a la població immigrant de classe obrera al voltant de polígons industrials, es va produir també en altres municipis de l’Àrea Metropolitana de Barcelona com al barri de La Mina, a Sant Adrià del Besòs o el barri de Sant Ildefons a Cornellà de Llobregat, entre altres.

Tal com assenyala Sánchez (2018) en la seva recerca, hi van haver tensions en la cohesió social del municipi, per la barreja cultural i lingüística que la immigració de tantes persones va suposar. En aquell moment, el municipi ja comptava amb dos nuclis urbans ben diferenciats: Montornès Nord, anomenat Ciudad Satélite Riera-Marsà, on s'ubicava la població nouvinguda d'altres llocs de l'Estat Espanyol, i Montornès Centre, on residien les famílies autòctones de Montornès.

Els anys seixanta i setanta es van caracteritzar a Montornès, com en altres barris obrers del conjunt del país, per la importància de les mobilitzacions veïnals per millorar la vida als barris. Ciutat Satèl·lit (Montornès Nord) no va ser una excepció, sinó que un molt bon exemple d'aquest moviment veïnal que exigia solucions davant d'unes condicions d'habitabilitat veritablement deplorables:

“(…) Aparegueren, per aquelles dates (1966), greus problemes de goteres en els pisos a causa de la deficient impermeabilització dels blocs de cases, i la humitat dins dels habitatges es va convertir en un element molt comú, molt especialment en els pisos superiors, provocant importants problemes de salut a molts dels propietaris. No solament això, sinó que en molts edificis del barri es desprenien les cornises, pedres de les façanes i elements decoratius de les balconades, provocant seriosos perills per als vianants.

Els problemes no s'acabaven, eren encara molt més greus. Els carrers de la ciutat obrera estaven sense asfaltar, a diferència dels urbanitzats de la zona industrial, la il·luminació del barri era molt escassa i hi havia zones completament a les fosques. A més, la recollida d'escombraries era pràcticament inexistent, i l'únic camió que passava pel barri, molt de tant en tant sense horari fix ni periodicitat, no donava a l'abast per recollir les escombraries. Això va provocar que molts veïns es van veure obligats a cremar escombraries amb el consegüent problema d'olors que això generava. A més, el sistema de clavagueram, amb el pas del temps s'havia deteriorat molt, sobretot en estar a la intemperie i sense asfaltar, i els embussos i les sortides al carrer de les aigües fecals van ser molt comunes en aquells anys 60” (Sánchez, 2018, p.100).

Davant d'aquestes condicions de vida tan difícils, i de la impassivitat del govern municipal de l'època enfront de les queixes i les propostes, les veïnes del barri es van començar a organitzar. Tal com assenyala Antonio Moriana, un veí del barri, a Sánchez (2018):

“Al principio a nosotros la situación del barrio nos parecía normal. Veníamos de la miseria de nuestros pueblos y para nosotros el barrio era bastante más de lo que podíamos imaginar en nuestra tierra. Pero cuando empezamos a asentar nuestra vida, empezamos a trabajar y demás, te dabas cuenta de los grandísimos defectos que tenía el barrio y que nosotros teníamos que hacer algo para cambiarlo. Fue entonces cuando empezamos a reivindicar la urbanización del barrio. Primero eramos 3 o 4 los que empezamos a llevar, de forma particular, nuestras quejas por

las goteras al Ayuntamiento y a Riera-Marsà pero luego se fue sumando cada vez más gente” (p.240).

L'any 1976, després de la mort de Franco, es va constituir l'Associació de Veïns de la Ciutat Satèl·lit. Més de deu anys després de la inauguració del barri encara les condicions de vida eren deplorables i les queixes de les veïnes no eren escoltades. Aquell mateix any es va crear l'Associació de Veïns de Montornès Centre, barri que a mitjans dels anys setanta començava a créixer urbanísticament i que també afrontava problemes urbanístics i de serveis (Sánchez, 2018, p.264).

Les reunions de l'Associació de Veïns de la Ciutat Satèl·lit es van començar a combinar amb les mobilitzacions setmanals: tallant carreteres i manifestant-se pel municipi fins a arribar a l'Ajuntament, tot i que moltes vegades la Guàrdia Civil els hi impedia travessar el pont que connectava els dos barris (Sánchez, 2018, p.275). La paciència de les veïnes es va esgotar el 9 d'abril de 1978, un dia clau per la història recent de Montornès.

El 8 d'abril de 1978 la junta directiva de l'Associació de Veïns de la Ciutat Satèl·lit es va tancar a l'Ajuntament, després que l'alcalde i els regidors municipals no es presentessin a una reunió que tenien acordada amb les dues associacions de veïns del municipi. Les juntes directives de les dues associacions, que ja s'ho veien venir, van acordar un pla: la junta de Ciutat Satèl·lit ocuparia l'Ajuntament mentre que la junta de Montornès Centre coordinaria la mobilització de les veïnes a l'exterior.

Més de 3.000 veïnes van mobilitzar-se aquell dia, com a mostra de suport. Aquella nit hi va haver un desplegament policial desmesurat, i s'hi van viure moments de molta tensió. Després d'una actuació policial violenta, per desallotjar a la junta que ocupava l'Ajuntament, es va arribar a un acord per no reproduir la violència fora de l'Ajuntament: les veïnes marxarien cap a Montornès Nord fent una manifestació i allà realitzarien una assemblea.

Aquella nit s'hi va respirar molta tensió i hi van haver alguns disturbis al barri, i l'assemblea va decidir convocar una altra mobilització per aquell 9 d'abril, que alguns dels assistents recorden com la més gran que havien vist mai: “todo el pueblo, me atrevería a decir, salió a la calle pidiendo la urbanización de Montornés Norte” (Sánchez, 2018, p. 284).

Davant la gran mobilització, finalment el Govern Civil de Barcelona va decidir escoltar les reivindicacions i va obligar a l'Ajuntament a prendre mesures. Algunes d'aquestes mesures van ser l'expropiació dels terrenys al promotor, Riera-Marsà, l'assumpció per part de l'Ajuntament de les obres d'urbanització del barri i el compromís per part de l'Ajuntament per realitzar els equipaments que necessitava el barri (Sánchez, 2018, p.286).

Com a curiositat, el president de l'Associació de Veïns de la Ciutat Satèl·lit, Félix Montero, va esdevenir el primer alcalde democràtic de la història de Montornès del Vallès amb el que va ser una victòria acaparadora del PSUC. L'entrada a l'Ajuntament de diferents membres del moviment veïnal del municipi va desencadenar la posterior dissolució d'aquest moviment veïnal en els anys posteriors.

En els anys posteriors, Montornès Centre va anar experimentant un creixement urbanístic i demogràfic, si ve més progressiu que els dels anys seixanta i setanta. Aquest creixement, com s'ha dit popularment al municipi, s'ha fet "d'esquenes al barri" i de cara a la muntanya, on es concentren dotze urbanitzacions: l'Ametller, el Barri del Castell, Can Bosquerons, Can Coll, Can Comes, Can Parellada, Can Parera, Can Xec, Pau Casals, Urbacoll, el Telègraf i les Vinyes Velles (IDESCAT, 2024).

Gràfic 2. Distribució dels dos nuclis poblacionals: Montornès Nord i Montornès Centre



Font: Elaboració pròpia

Part de la població procedent d'altres indrets de l'Estat Espanyol que va arribar al barri als anys seixanta i setanta ha traslladat la seva residència de Montornès Nord a Montornès Centre, com a indicador d'ascens social. Paral·lelament, Montornès Nord ha continuat acollint a població immigrada d'altres regions del món, majoritàriament del Marroc, però també de Gàmbia i Rumania (Departament de Joventut de Montornès del Vallès, 2020).

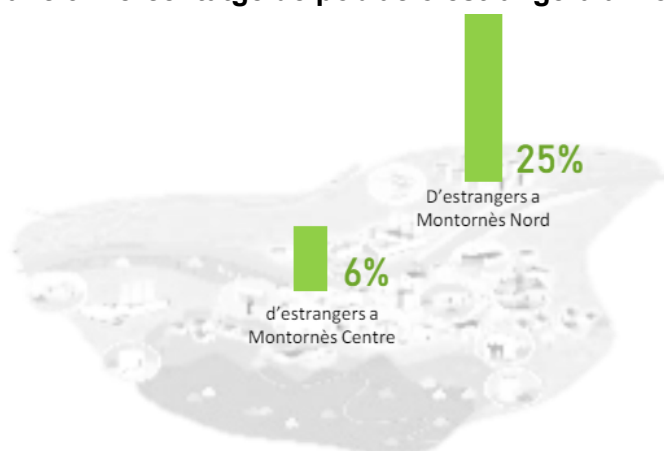
Taula 3. Població segons nacionalitat a Montornès del Vallès (2020)

Àmbit geogràfic	Total	% sobre la població total
Espanya	14.833	89,2%
Marroc	760	4,57%
Rumania	192	1,15%
Gàmbia	168	1,01%
Senegal	87	0,52%
Xina	57	0,34%
Pakistan	48	0,29%

Font: Elaboració pròpia a partir de dades d'Hermes (Diputació de Barcelona)

D'una població de 16.617 habitants al 2020 a Montornès, 1.784 eren de nacionalitat estrangera, representant un 10,73% del conjunt de la població. Aquest percentatge és inferior que el del conjunt de la província de Barcelona, que aquell mateix any tenia un 15,2% de la població de nacionalitat estrangera.

Tot i que els percentatges de població immigrant no són significativament més alts que en altres zones de Catalunya, sí que hi ha una major concentració de la població d'origen estranger al barri. La concentració d'aquesta població a Montornès Nord, fa que el treball comunitari, impulsat tant per l'Ajuntament com pel propi teixit social del barri, continuï sent una prioritat municipal, també en l'àmbit juvenil.

Gràfic 3. Percentatge de població estrangera a Montornès Nord i a Montornès Centre

Font: Pla Local de Joventut (2020-2024) (Departament de Joventut de Montornès del Vallès, 2020, p.19)

Alguns dels problemes de cohesió social al barri es produeixen també perquè la seva població presenta més dificultats a nivell socioeconòmic. L'Índex Socioeconòmic Territorial⁴, que mesura el grau de desenvolupament socioeconòmic d'un territori a partir de diferents indicadors, mostra la gran diferència que hi ha entre Montornès Nord i Montornès Centre.

Taula 3. Evolució de l'Índex Socioeconòmic Territorial i comparació entre Montornès Nord i Montornès Centre-sud

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Montornès Nord	60,0	60,8	59,8	59,4	60,5	60,4
Montornès Centre-sud	102,6	103,0	103,0	103,5	103,5	103,4
Catalunya	100	100	100	100	100	100

Font: IDESCAT, Índex Socioeconòmic Territorial

En els darrers anys hi ha hagut desplegament de polítiques i de recursos per pal·liar aquestes dificultats que presenta el barri amb la Llei 2/2004, de 4 de juny, de millora de barris, àrees urbanes i viles que requereixen una atenció especial, coneguda com a "Llei de barris". Aquesta llei promou projectes d'intervenció integrals als barris amb més dificultats del país, amb l'objectiu de millorar-les des del punt de vista urbanístic, social, econòmic i ambiental (Generalitat de Catalunya, 2004).

Aquesta llei s'ha desplegat a Montornès Nord i ha suposat la millora urbanística del barri, amb la remodelació d'alguns carrers i la rehabilitació d'alguns edificis (Ajuntament de Montornès del Vallès, 2005) com també amb el desplegament de recursos de dinamització comunitària, com l'obertura de l'Oficina del Barri i el desplegament de projectes per fomentar la cohesió social com el projecte "Viu i Conviu al barri" (Ajuntament de Montornès del Vallès, s.d.-b). Lamentablement aquests projectes han acabat desapareixent a mesura que s'esgotaven els recursos pressupostaris procedents del desplegament de la llei al barri.

Per part de l'Ajuntament també s'ha realitzat la compra d'alguns pisos a Montornès Nord com a política d'habitatge pública, en aquest cas específicament per a joves (Ajuntament de Montornès del Vallès, 2024), per abordar la problemàtica de l'accés a l'habitatge de la gent jove.

⁴ L'Índex Socioeconòmic Territorial (IST) es calcula a partir de sis indicadors: situació laboral, nivell educatiu, immigració i renda de totes les persones que resideixen en cada unitat territorial, a partir de 6 indicadors sectorials. Es tracta d'un índex sintètic amb un caràcter territorial, ja que no pretén caracteritzar les persones o les llars individualment sinó els territoris entesos com a conjunt de persones (IDECAT, <https://www.idescat.cat/pub/?id=ist&n=14034&m=m>)

6. Ser part: el sentiment de pertinença al barri com a motor en la implicació de les persones joves

En coherència amb el que s'ha exposat al marc teòric, l'arrelament al barri és un factor clau per mobilitzar a les joves i promoure la seva participació. Sense aquest sentiment de pertinença a la comunitat és fa molt difícil implicar-se.

Com s'ha assenyalat a l'apartat anterior, Montornès Nord és un barri amb un alt percentatge de població d'origen estranger. Aquesta segregació del municipi és reconeguda per les joves:

H.A.: (...) en Montornés, está jodida la cosa... Sí, porque está separado el pueblo: Montornés norte, el polígono, y Montornés centro. Aquí⁵ es todo respectivamente un poco más caro. Por lo tanto, aquí vive la gente que tiene más poder adquisitivo. ¿Hay inmigrantes? Sí, pero no tantos como en el polígono. Por lo tanto... La zona chungu es de allí, la zona rica, pues está aquí.

Un primer element d'anàlisi en el discurs de les joves en referència a l'arrelament al barri és que cap d'elles especifica que resideix al barri quan se'ls pregunta on viuen, sinó que moltes d'elles diuen Montornès. Les joves ofereixen diferents arguments per justificar la seva resposta, sigui per raons de seguretat o per desconeixement de les altres persones sobre la ubicació exacta, sobretot si són de fora de la província de Barcelona. Aquesta manca de reconeixement explícit del barri com a lloc de residència, pot ser un element indicatiu del poc sentiment identitari de les persones joves cap al barri:

A.Z.: Eh, bueno, igual de vegades sí que desconfío i dic Montmeló, perquè també és un lloc que coneixen més que Montornès, per exemple, amb el circuit i tal. Però, en general dic Montornès. O Granollers, sí.

Y.R.: A Montornès. Jo normalment si és algú de fora li dic a un poble prop de Barcelona, i si és a algú d'Espanya que no coneix Montornès li dic a un poble a prop del circuit.

S.A.: Si m'ho pregunta una persona que no és ni de Barcelona, dic Barcelona. És que si le digo Montornés...

Puntuant quant els hi agrada viure al barri, la nota mitjana que les joves posen és d'un notable. La majoria ha avaluat entre un 7 i 8, tot i que hi ha algun 10. Anant més enllà, preguntant què els hi agrada més i que menys, algunes joves es sorprenden i manifesten que mai s'havien parat a pensar què és el que més els hi agrada de viure-hi allà:

⁵ Es refereix a Montornès Centre

A.G.: ¿Es que yo pensar qué es lo que más me gusta de Montornés? Yo es que esa pregunta nunca me la había planteado. Nunca me había hecho esa pregunta, siempre pensaría en mi mente que no me gusta nada (risas).

Les persones joves entrevistades valoren la qualitat de vida que tenen aquí, no tant a Montornès en particular sinó a l'Estat Espanyol en general, comparativament molt millor que amb el Marroc, però també amb altres països europeus, on diuen que s'hi va a fer diners però on pressuposen que no es viu tan bé com a aquí:

H.A.: (...) Perquè la qualitat de vida al Marroc... Qui té, viu millor que aquí, però qui no té, viu en unes qualitats que són invivibles, i, si ha vingut aquí per algo seria. (...) A mi me ha pasado lo que has dicho de la historia, mis primos se han ido a Francia. (...) España dicen que es mejor que Francia. España es el mejor ambiente para vivir, para pasartelo bien, para pasartelo bien es España. La buena vida está en España. La vida dura está fuera. Pero el buen dinero también está fuera.

No obstant això, per a moltes de les joves, aquest sentiment de pertinença hi és també el lloc d'origen de les seves famílies. Cal tenir en compte que les segones generacions, és a dir, aquelles filles d'immigrants que han nascut en els països d'acollida, atravessen processos de construcció de les seves identitats molt complexos. Algun jove entrevistat, tot i haver nascut aquí, reconeix que no s'identifica amb la societat d'acollida i que sent que la seva identitat la defineix la dels seus orígens familiars. Per això destaca que la vida al barri és un esdeveniment temporal a la seva vida:

H.A.: (...) És que som del Marroc, o sea, jo he nascut aquí però em sento d'allà. (...) Pues no nos sentimos de aquí, esto no es n... esto es temporal. Si a ti te dejan un coche de, un vehículo de sustitución, ¿vas a ir a ponerle la mejor gasolina? Si se te pincha una rueda, ¿le vas a poner la mejor rueda? Si se te raya, ¿le vas a poner la mejor pintura? No. Simple y sencillo. Por eso hay tanta escoria, tanta chusma, tanta mala gente, tanta violencia, tanta mala influencia, tanto todo. (E: por qué no se sienten...?) No. Y es pasajero. Es pasajero. Nosotros somos musulmanes y cuando morimos nos entierran en Marruecos, no aquí. (...)

Aquesta construcció de la pròpia identitat de les segones generacions moltes vegades passa per la tensió entre els valors que se'ls transmet a casa i els valors de la societat d'acollida. Per això les joves també assenyalen la necessitat d'adaptar-se a una "mentalitat occidental" o "espanyola" per poder sobreviure:

Y.R.: És que la diferència que hi ha d'Àfrica a Europa és molt gran. Sobretot a nivell social, és molt diferent.(...) Si va arribar al polígon potser no s'hagués sentit tant diferent perquè hi ha bastant immigració (...). El que si és segur és que s'ha d'haver d'adaptar a la mentalitat occidental.

H.A.: (...) Nos integramos por necesidad, porque sino no sobrevives, pero no te sientes parte, no formas parte de...(..)

Precisament sobre l'adaptació a la vida al barri, i a les relacions que s'estableixen entre les veïnes que hi viuen, moltes joves destaquen que el fet que hi hagi una població d'origen marroquí tan gran té alguns avantatges, sobretot quan una persona nouvinguda arriba al barri, ja que té més facilitats per comunicar-se i relacionar-se amb persones, però també destaquen inconvenients, com la generació de "guetos".

Y.R.: (...) Potser lo més difícil es intentar comunicar-te i potser també, no és més difícil, pero, que normalment quan arribes segurament es fa com un, no sé, no sé com dir-ho, però com un petit ghetto, i normalment t'ajuntes més amb la gent marroquí que amb els espanyols. I no sé, no sé, és una cosa que, no sé, jo la veig una miqueta lletja. Però... No sé, lletja, perquè en el sentit de que no tens la mateixa relació amb tots, no sé com, no sé si m'explico. No sé, potser que no tens contacte amb tots, els espanyols, no sé.

El qüestionament plantejat per aquest jove resulta particularment interessant, ja que posa en dubte si realment es produeix un intercanvi entre les diverses identitats culturals presents al municipi (interculturalitat) o si, per contra, simplement es dona una coexistència de diferents cultures en el mateix territori sense que aquestes interactuïn ni es relacionin entre elles (multiculturalitat).

Seguint amb una altra de les situacions que es produeixen al viure al barri és la sensació de vigilància i de control que es genera, sobretot cap a les noies:

A.E.: Yo es que evito mucho, mucho, mucho, salir por aquí. Es que ya ni a comprar el pan voy. Evito mucho, mucho, salir por aquí. Y depende de cómo vaya vestida evito salir por aquí. Porque no me gusta. Que si llevas un pintalabios rojo, hace poco llevé un pintalabios rojo y ya, madre mía... (...) Nos gusta el cotilleo. Montornés no se tendría que llamar.. tendría que cambiar de nombre. El barrio del cotilleo. De verdad te lo digo. O el pueblo del cotilleo. Porque aquí se pelea alguien y ya te enteras. O si yo hago algo, mi madre ya se ha enterado antes de que yo llegue a mi casa. O si me han robado, me ha pasado algo, mi madre ya se ha enterado antes de que yo llegue a mi casa.

Però alhora alguna jove destaca que l'existència d'aquesta vincles entre les persones del barri pot marcar la diferència entre voler construir el seu projecte de vida al municipi o no:

S.A.: (...) que faci amigues, que tingui bona relació amb veïnes, veïns, nois petits, noies petites, no sé. I que, jo que sé, que li agradi on està estudiant, si troba algun treball per aquí a prop, doncs no sé, jo crec que li animaria (a quedar-s'hi a viure).

La dificultat en el procés d'adaptació a la comunitat d'acollida però també l'escassetat d'oportunitats al barri que assenyalen algunes joves, fa sorgir la

concepció de la vida al barri com a un esdeveniment temporal en les seves vides. Aquesta es posa de manifest quan es parla sobre per on passa la construcció del seu projecte vital i si poden dibuixar les seves trajectòries professionals i vitals al barri. La majoria de les joves no es plantegen la vida al barri en un futur:

S.A.: No, yo creo que comprarme un piso aquí en Montornés yo creo que no. Porque si que me gustaría como salir un poco de esta zona de confort en la que he estado viviendo, pero, estoy super cómoda de verdad, sino no estaría aquí.

A.G.: (...) pero pa cuando sea más mayor quiero vivir en un sitio que sea como más...tu sabes, ¿no? más... (...) Yo por ejemplo quiero estudiar ingeniería de sistemas de informática, entonces quiero estar en un sitio como más civilizado, ¿sabes? Barrio pijo, ja ja ja. Barrio de ricos.

A.E.: Fuera de aquí fijo. Seguro. Vamos. Pongo la mano en el fuego. (...) Aunque sea Montornés centro, eh. Yo siempre lo he dicho. Mira, me puedo mudar pero aunque sea a Montornés centro. Créeme que no tiene nada que ver Montornés centro con aquí.

Precisament aquest és un dels elements més contradictoris en el discurs de la majoria de les joves: la tensió entre la zona de confort que per a algunes d'elles suposa el barri i la necessitat de marxar fora per prosperar i tenir millors oportunitats de feina, millors salaris... que troben a països com França o Alemanya:

H.A.: (...) Vaig conèixer un amic, que també és d'un barri, i un dia parlant em va dir "Amamos el barrio pero para conseguir nuestros sueños tenemos que salir de él". Y se me ha quedado clavado. Cuando lo digo se me ponen los pelos de punta, lo juro.(...) Vives muy cómodo aquí y para hacer algo tienes que salir de la zona de confort(...). Somos muy blandos, somos la generación de cristal. (...) Jo a Espanya no em vull quedar (...) Vives muy cómodo aquí y para hacer algo tienes que salir de la zona de confort.

Y.R.: (...) Si al Hamza (cas fictici) li agrada la manera de viure dels espanyols, i aconsegueix feina, i és feliç, i aconsegueix tenir una família a Espanya és molt difícil renunciar, és molt difícil renunciar a un país com aquest, però si no aconsegueix feina, no ha acabat d'estudiar, no s'ha especialitzat en alguna cosa... doncs possiblement es vagi cap a França, a buscar altres opcions, almenys per provar, que potser es va, passa un mes i no li agrada i torna, però també pot anar i quedar-se. (...).

A.Z.: Si, bueno, al final, jo veig bona qualitat de viure aquí, però clar, si necessites [inintel·legible] per mantenir-te. Al final ser treballador, bueno, al final aquest món funcionem amb diners i, per mantenir-te necessites això. I bueno, encara que sigui material i tal, i no és el més important evidentment, però bueno al final si t'ho fas bé, jo em quedaria a Montornès. Està bé, està bé. Sino, encara així, que treballa i veu

que no arriba als seus objectius doncs si que em mouria cap a un altre país per exemple, Alemanya. Jo veig Barcelona com un lloc per viure.

Aquesta voluntat de créixer, que per la majoria d'ells passa per marxar del barri, suposa també un repte com a generació, doncs alguns assenyalen tenir més aspiracions de les que tenien les seves famílies quan van arribar a Espanya:

H.A.: I jo li dic "és que tu has arribat aquí i això per tu és el pic de la muntanya, però joestic abaix encara, jo he nascut aquí, jo vull sortir d'aquí. I no ho entenen. No sé. (...) Somos el paso, no sé, es raro. No sé. No sé cómo explicártelo. Es como si queremos subir a la segunda planta en ascensor. Nuestros padres son la planta de abajo. Nosotros somos el trayecto en ascensor para que nuestros hijos ya pueden estar arriba. Pero nosotros somos ese cambio. Si eres espabilado y superrápido, podrás vivir un poco, pero si no, pues...

Aquest relat és compartit entre joves segona generació de immigrants d'origen marroquí. Salvant distàncies amb el cas de França, la recerca de noves possibilitats dels joves d'origen magrebí, passen per fugir dels "banlieue", o suburbis, fet compartit amb els joves a l'Estat Espanyol, com bé citen Wahbi i Cebrián (2008) parlant del llibre "Parle mon fils, parle à ta mère" de Leïla Sebbar:

"Su vida será una continua fuga hacia delante, cuyas primeras etapas serán las aglomeraciones urbanas o la capital parisina, con un gran riesgo de colapso en los nuevos espacios multinacionales. Gracias a la ocultación de un apellido, que parece pronto remoto, o al anonimato de las grandes metrópolis, los jóvenes intentarán la ascensión de la pirámide social. Sus puntos de referencia, sus símbolos de libertad y de triunfo en un momento inicial, se convertirán en muchos casos en catalizadores de una marginación próxima a la decadencia. Se marcharán, pero algunos volverán al barrio. Allí se encontrarán de nuevo con su madre, que representa a la vez la ternura y el fracaso. El fracaso de los héroes, hijos de magrebíes, en un mundo que los arrumba, cuando menos. La vuelta al barrio va unida a la mención del cementerio, una especie de muerte anticipada, de tributo del orden social" (Wahbi & Cebrián, 2008, p.702)

Malgrat aquesta pulsio de fugida del barri, en la recerca de noves oportunitats que consideren que el barri no els hi pot oferir, la majoria d'ells assenyalen un vincle molt fort que els uneix amb el barri:

A.Z.: Montornès és casa meva. Hogar dulce hogar.

I que fa que moltes persones que marxen fora de Montornès acabin tornant:

A.E.: Pues no lo sé, a mi si me dieras la opción de cambiarme de este Montornés yo me voy, con los ojos cerrados. Pero sí que es verdad que lo echaría mucho de menos. Porque conozco a mucha gente que se ha ido y ha vuelto. Mucha gente, de eso de "me voy, me voy, me voy" pero vuelven.

De fet, l'única jove entrevistada que actualment viu a França expressa que s'ha comprat un pis a Montornès Nord, tot i que el veu com una inversió i no com la possibilitat per tornar-hi a residir:

S.S.: (...) De hecho me he comprado un piso en Montornés. (...) Tengo un piso en el polígono.

E: ¿Pero no te planteas vivir allí?

S.S.: No. Es solo una inversión, pero una inversión que quizás en algún momento pueda vender y con ese dinero me compre algo, pos, alrededor. Pero la verdad es que Montornés-Polígono no vendría a instalarme directamente ahí, prefiero un pueblecito más... en la montaña digamos.

E: ¿Y en Montornés centro tampoco?

S.S.: No, no. No iría a Montornés pero no me iría a más de veinte minutos de Montornés. Solo porque mi familia está ahí.

Més enllà de la falta d'oportunitats laborals o professionals, que els hi pot condicionar en un futur pròxim, les joves lamenten la falta de propostes d'oci i d'activitats per gaudir al barri en l'actualitat, sense plantejar en aquest punt de les converses que puguin ser elles mateixes les qui les promoguin i les executin al barri:

A.Z.: Per exemple jo veig Montornès més apagat que abans. Potser igual ha sigut per tema dels mòbils, no sé. Abans celebrava el dia de la truita, de la sardina, el dia de la calçotada, es feia molta cosa. Montornès era més actiu abans. Ara, pf, ho veig una mica més mort que abans. Inclús les atraccions que es fan *en San Juan*, pf, és que no hi ha ningú, no hi ha pràcticament ningú. (...) Aquestes coses t'avorreixen i et fa canviar la opinió i... anar-te'n a un altre lloc. I veig que per canviar-ho, això, que es facin més coses.

S.A.: (...) Potser hi ha activitats, però, com que una vegada o dues vegades l'any, o un mes l'any, coses així, saps? No és com continu. Tipus, cada cap de setmana hi ha una activitat... no. (...) Surto per Barcelona, Granollers... (...) *Es que, qué vamos a hacer?*

Les persones joves són coneixedores dels discurs d'estigmatització que hi ha cap el barri, sobre que és un barri insegur i amb molta delinqüència, i moltes d'elles fan una interpretació de per què es produeix això:

Y.R.: A tot Montornès, sí, la delinqüència i més que... jo crec que la gran part de la delinqüència, de yo que sé, de la gent que trafica, es concentra al polígon. I això, sincerament, quan ets petit et dona igual, pero per exemple quan ets gran i per exemple vols, tens en ment tenir fills i tot això, doncs no t'agrada, no t'agrada gens.

Perquè el futur que li pot esperar als teus fills doncs, potser bona però hi ha més possibilitats que no. Això és el que menús.

E: Vale. Si fossis alcalde de Montornès que canviaries del barri? Ara has dit això de la delinqüència...

Y.R.: Netejaria. Netejaria moltes coses. I sobretot això i, no sé, també penso que és així perquè al final les famílies immigrants van anar a viure on puguin pagar, on puguin tenir accés a una vivenda, i el polígon és on està tot més econòmic. Llavors és normal que s'acumuli més immigració i, ve gent sense papers i, doncs que no té res a veure amb els països, però una persona que no té papers i no pot treballar s'ha de buscar la vida. No pots quedar-te sense menjar. Que sí, que robar està malament, que delinquir, robar a gent major està molt malament, clar que sí, però si no pots menjar, què fas? Saps?

Quan els hi preguntes sobre com podrien fer alguna cosa per revertir les situacions que no els hi agraden al barri, sovint no tenen propostes concretes, tot i que algun jove en proposa alguna, de caire més institucional, doncs la via que proposa és a través d'una instància a l'Ajuntament o posant-se en contacte amb el Departament de Joventut:

A.Z.: Instàncies genèriques, potser proposar-ho a l'Ajuntament, parlar-ho amb... bueno al ser jove, parlar-ho també amb Joventut i clar, com vosaltres sou ja una organització dins de l'Ajuntament doncs feu més èmfasis i escolten més. Potser proposar-ho primer a vosaltres o emplenant una instància genèrica a la Oficina del Barri i ja està i bueno.

En resum, les joves manifesten sentiments d'estima cap al barri malgrat que per la gran majoria d'elles la construcció dels seus projectes vitals no passa per establir-se allà un cop acabin la seva etapa formativa ("Amamos el barrio pero para cumplir nuestros sueños tenemos que salir de él").

El barri no és vist com un lloc on hi abunden les oportunitats, de creixement professional i personal, i és vist per la gran majoria d'elles com una zona de confort i de resignació, no vinculada a "l'èxit".

Malgrat que elles consideren que les bones oportunitats econòmiques les han d'anar a buscar fora (del barri però també del país) la qualitat de vida d'aquí és molt millor que la que tenien els seus pares en el seu país d'origen i la que tenen algunes familiars i amigues que resideixen a altres països europeus.

L'existència d'una comunitat d'origen marroquí tant extensa i intensificada al barri és vista de manera ambivalent per les joves: per una banda suposa un element facilitador per quan una persona acaba d'arribar del Marroc i es pot sentir perdut,

però per altra banda implica la creació d'un gueto, on hi ha sensació de vigilància i on no es generen situacions d'interrelació amb membres de la societat receptora.

7. Formar part: l'espai jove Satèl·lit com a espai d'oportunitat

Un espai jove és un "lloc de trobada i de relació, exclusiu per a joves, dotat d'infraestructura i recursos per oferir eines que potenciïn l'autonomia personal i fomentin la participació dels joves en la vida del municipi. És un dels espais físics de referència de la política municipal de joventut, i s'emmarca estratègicament en el Pla Local de Joventut" (Culleré et al., 2009, p.7).

Cal especificar que un espai jove no deixa de ser un equipament, què pot esdevenir un facilitador de la participació juvenil depenent del projecte educatiu, els recursos i les professionals què hi hagi al darrere.

A Montornès del Vallès, actualment hi ha dos espais joves: el Centre Juvenil Sputnik (Sptunik), emplaçat a Montornès Centre, i l'Espai Jove Satèl·lit (Satèl·lit), ubicat a Montornès Nord. Els dos equipaments juvenils tenen trajectòries i usos molt diferenciats.

El Centre Juvenil Sputnik es va acabar de construir l'any 2020, en plena crisi sanitària de la Covid-19. Ubicat a Montornès Centre s'està convertint en un espai de referència per les joves del municipi. Ofereix serveis com la dinamització de l'espai jove de tardes per a adolescents, el projecte de classes de repàs gratuïtes de Serveis Socials "Fem els deures" i el projecte de menjador de Serveis Socials "Dinem junts", per a joves en situació de vulnerabilitat, així com el projecte d'assessoria integral "Dimensions Joves".

Per la seva banda, l'altre equipament juvenil, el Satèl·lit, sovint anomenat per les joves "Casal", té una trajectòria molt més extensa. L'equipament porta operatiu a Montornès Nord des de l'any 2001 i ja forma part de la idiosincràcia del barri. Ha estat la seu del Departament de Joventut fins a l'any 2020, seu que s'ha desplaçat a Montornès Centre. Malgrat això, l'equipament continua funcionant i és un dels pilars del departament.

Segons el Pla Local de Joventut (2020-2024) el Satèl·lit té com a objectius "millorar la qualitat de vida dels habitants del municipi i principalment dels i les joves de l'entorn més immediat, promoure la participació individual i col·lectiva i servir d'eix vertebrador de la interculturalitat" (Departament de Joventut de Montornès del Vallès, 2020, p.81).

Actualment l'espai jove obre de dimarts a dijous de 17 a 20h com a espai de trobada dels i les joves del barri, comptant amb uns usos d'uns 35 joves cada tarda. De la mateixa manera que l'Sputnik, ofereix el suport escolar per a joves en situació de

vulnerabilitat “Fem els deures” cada tarda de 15:30 a 17:30h. El Satèl·lit té un grup de teatre social, actualment format principalment per noies, que treballen tot el curs en obres amb temàtiques socials com problemes familiars, bullying i temes de gènere, entre altres.

Molts i moltes joves de Montornès Nord reconeixen que comencen a anar al Satèl·lit perquè ja han estat vinculades al centre infantil que hi ha al barri des de 2009, el Centre Infantil La Peixera. Cada any les educadores dels espais infantils i les dels espais joves organitzen una trobada dirigida als nens i nenes de cinquè i sisè de primària de la Peixera perquè coneguin el Satèl·lit i així facilitar la transició entre els dos espais socioeducatius del barri. Així, quan es pregunta a algunes joves per què van començar a assistir al Satèl·lit, moltes assenyalen precisament això, que ja havien format part de l'espai infantil i que la transició va ser bastant orgànica entre un i altre centre:

A.E.: Porque iba a la Peixera. Cuando estaba en el Marinada⁶ y del Marinada, me pasé a la Peixera por las tardes, que hacían actividades, aparte me ayudaban con los deberes y todo. Me dijeron que había uno de jóvenes y tal, y me fui al satélite. Y empecé desde la ESO ahí. Imagínate cuántos años hace. Y de verdad que me gustaría volver a esa edad.

A més, hi ha joves que assenyalen que l'assistència a l'espai jove era una pràctica habitual per als seus germans i germanes grans, fet que convertia l'accés a l'espai, un cop començaven 1r d'ESO, en una mena de ritual de pas:

S.A.: A mi em feia il·lusió , perquè sabia que només es podia anar a partir que entres, perdó, a partir que entres a l'ESO. I era com que el meu germà gran anava, era com jo també vull anar. I de fet vaig conèixer a l'Uri⁷ a l'hort, que feien activitats a l'hort, de plantar i demés, i em deia no pots anar al Satèl·lit i tal, però si vols pots ajudar-nos aquí a l'hort, no sé que. I com que jo, amb il·lusió, l'ajudava a l'hort. I ja després vaig començar a anar. Així en plan, vaig. I com que feien activitats i tal com que ens agradava. No sé. Em sentia bé. Ara no vaig, però jo crec que també segueix igual. (...)

Una de les claus per garantir aquesta referència de l'espai ha estat l'estabilitat dels professionals que hi treballen, un fet poc comú en el sector. Els dinamitzadors juvenils, mencionats per alguns joves en les entrevistes, han estat treballant des de 2007 i 2009, i han esdevingut figures de referència per a diferents generacions de joves del barri:

A.E.: (...) En los carnavales íbamos todos juntos, volvíamos todos juntos. El Uri, pobre, y el Isra nos dejaban a cada uno en su casa. Tú has llegado a tu portal. Pues

⁶ Marinada és l'escola d'infantil i primària que hi ha ubicada a Montornès Nord.

⁷ L'Uri és un dels dinamitzadors juvenils que porta 15 anys treballant a l'espai jove Satèl·lit

venga, va, a tu casa. ¿Has llegado tú a tu portal? Pues venga, va, para tu casa. O sea, que no nos dejaban solos en ningún momento. O sea, que son de diez.

Sobre les activitats que es realitzen a l'espai jove, a dia d'avui continua havent-hi un biaix de gènere en els usos dels espais. Mentre les noies utilitzen més les sales d'estudi o assisteixen a l'espai per xerrar amb les dinamitzadores, els nois ocupen majoritàriament l'espai de trobada, fent ús del ping-pong i del futbolí, i molt poc ús de les aules d'estudi i els recursos per estudiar:

Y.R.: No deures mai. Jo mai feia deures sincerament. Però, anava. Era més com el punt de quedada dels amics. Era com, anaves allà, jugaves a futbolín, al ping-pong, estaves amb el mòvil, perquè a més allí hi havia wifi, i era quan casi no hi havien datos. Osea molt poca gent tenia datos i, ens juntavem ahí. I de vegades feiem... Jugavem a jocs de taula i algunes activitats. I ja està.

S.A.: Sí, a més jo feia les classes de repàs allà. I quan anava, que crec que anava dos cops al dia, em quedava ja fins que tanqués. A vegades m'havien de, echar.

Tot i així, algun jove, a l'entrevista, ha assenyalat que hagués necessitat més suport escolar mentre realitzava el batxillerat, i no només el que s'ofereix de manera gratuïta mentre estudien l'ESO:

A.Z.: (...) Tenir algun, com dir-te, un ajut, reforç, no sé si en el Satèl·lit, podrien fer-hi algo d'això, o matemàtiques, o problemes de física... no sé, no sabia que dir-te. Però m'atreia més totes aquestes coses. Jo per exemple el meu youtube s'havia convertit tot en vídeos de Unicoos, professor de mates, eh, bueno. A mi si en el Casal Satèl·lit haguessin fet algo així...

L'espai jove ofereix un espai de de trobada entre les joves i també d'oci, i molts d'elles destaquen que el fet que sigui gratuït és un dels principals motius per anar-hi, ja que no podien fer altres extraescolars que impliquessin un cost econòmic per a les seves famílies:

A.Z.: Pensava que era una idea divertida i, era com, també com confort per mi. No només participava, quan les activitats, també feia teatre, i bueno. Por eso el que et deia. Tampoc tenia diners per fer altres activitats i ho veia també bé, molt bo per educar-me, per fer coses, per descobrir, saps? I també per relacionar-me més amb la gent.

Fins al punt que algunes de les joves manifesten que a l'espai se sentien tan a gust que no volien marxar:

A.E.: Yo vivía aquí antes. Aquí vivía. A lo mejor cerraba el satélite y nos quedábamos todos ahí fuera. El Uri y el Isra nos tenían que echar. Pregúntale. (...) Nos tenían que echar.(...) Porque alomejor estábamos tan a gusto que decían "Venga, va, que ya son las ocho y cuarto, que nos hemos pasado ya, venga, va".

L'impacte del Satèl·lit a les seves vides és difícil de mesurar, però la majoria de les joves destaquen alguns moments feliços que han viscut allà:

S.A.: (...) Jo l'altre dia, de fet, estava parlant amb una amiga de Mollet i li vaig dir buah, és que tenim un centre juvenil només pels joves, en plan que vas i estudies, o jugues. O, de fet, de vegades anavem i només parlavem amb vosaltres. Ens quedavem allà i a parlar. Però sí, li deia que lo echo de menos, en verdad, porque era en plan un sitio.... No tenía en la tarde donde ir y decía venga voy al Satèl·lit a dar una vuelta, a ver qué están haciendo. Y ya me quedaba ahí toda la tarde.

A.E.: (...) Las actividades que hacíamos con el Uri i el Isra, me lo pasaba pipa. Si que es verdad que había días de estudiar deberes y poco más. O el Isra y el Uri me decían "hasta que no acabes tus deberes, no bajas a jugar". ¿Sabes? Quieres jugar, pero haz tus deberes. Si no, no bajas. Si tú quieres ir a jugar, te motivan más. Vas a hacer tus deberes luego te vas a jugar. Hacíamos cines, nos hacían tardes de cine, tardes de jugar, tardes... Hacían también actividades de los carretones. No sé si lo siguen haciendo o no.

La baixada de carretons, coneguda com a "baixada d'andròmines" en altres municipis, és una de les activitats destacades per algunes joves. De les set entrevistades, quatre han mencionat aquesta activitat, que era de les poques dirigides al públic jove del barri durant les Festes de Sant Joan a Montornès Nord. Aquesta activitat era organitzada per un grup motor de joves del Satèl·lit i acompanyada pels dinamitzadors juvenils. Cada any, un mes abans de les festes, els joves preparaven diversos carretons al pati de l'espai jove per participar en la baixada:

Y.R.: No sé, pero a mí me encantaba hacer la bajada de carretons. A mí me encantaba. Porque ens juntàvem tots, no sé, éramos. No sé, m'agradava molt. O els curtmétrages, a vegades, que feiem. No sé, són. No sé, i les tardes també, no sé. Són molts records. I a més feies coses diferents, saps? No sé, estava guay.

La baixada de carretons es feia abans de la implementació del projecte Kosmos, però a partir del 2018 es va vincular al projecte. Malgrat es feia a Montornès Nord, i només hi participaven joves del barri, va ser una de les més votades en les dues assemblees en les que es va presentar (Departament de Joventut de Montornès del Vallès, s.d.). L'activitat va acabar desapareixent després de la seva dècima edició, l'any 2022, després de no haver sigut presentada a l'Assemblea Jove de l'any anterior per falta de relleu generacional en el grup motor de l'activitat.

Tornant a l'espai jove, la majoria de les joves han compartit les seves experiències positives viscudes al Satèl·lit i han evitat parlar-ne de les negatives. Tot i així algun d'ells sí que ha volgut destacar de manera negativa el control que sentia dins de l'espai jove:

Y.R.: (...) es como que estaba muy guay, pero notaba como un control. En plan, como que estabas todo el rato controlado, porque si hacías algo mal ahí, podían enviar informes al instituto o decírselo a tus padres, incluso también a la asistente social, que puede preguntar, “ostras este” y el monitor te puede decir “pues este es así”. (...) Simplemente que lo que pasa aquí se queda aquí y no tengo por qué decírselo a, a ver, siempre depende de lo que estés haciendo. Pero yo qué sé, que si dices una burrada, que no se lo diré a tus padres o no se lo diré a tu profe o no sé. ¿Sabes? Quizás eso. Y a lo mejor eso puede hacer que la gente se suelte más, que no se pueda sentir juzgada.

Una de les conclusions principals de la diagnosi de l'actual Pla Local de Joventut 2020-2024 davant de la construcció de l'Sputnik, era precisament que aquest nou equipament es convertís en una oportunitat per augmentar la barreja de grups de joves i així revertir la segregació relacional que la segregació urbanística fomenta, ja que eren molts pocs els joves que, de Montornès Centre pujaven al Satèl·lit, fins i tot quan era l'únic equipament juvenil en tot el municipi:

E: I et passava, perquè jo recordo de la meua època, els teus amics del centre, pujaven al barri? O no era ni una opció...

Y.R.: No, no. Porque el polígono es como vayas, te van a bajar los pantalones, te van a quitar de todo. (...) Pero bueno. Pero es lo que hay. Sí, es así, es así. No creo que les pase nada, pero bueno, o sí, no sé. Pero es que es lo mismo que si voy a Montornés yo. No tiene por qué pasarme nada, pero también me puede pasar.

Aquesta dinàmica no és exclusiva entre joves, i es produeix en el conjunt de la ciutadania del municipi, que no acostuma a pujar a Montornès Nord a participar de les activitats ni de la vida del barri.

En resum, les joves manifesten que el Satèl·lit ha estat un espai de trobada amb les seves iguals que els hi ha permès desenvolupar-se a la seva adolescència i viure experiències que els ha enriquit i que anys després recorden amb nostàlgia.

El fet de tenir un espai on fer deures, promoure activitats al barri i realitzar diferents activitats d'oci de manera gratuïta és valorat molt positivament. Precisament algunes joves destaquen la gratuïtat de les activitats com a punt positiu, doncs algunes famílies no poden assumir un cost econòmic per la realització d'altres activitats socioeducatives.

També valoren molt positivament la relació que han tingut amb els dinamitzadors de l'espai, professionals que porten quinze i disset anys treballant a l'espai i que són referents al barri.

Algun jove ha manifestat, com a element negatiu, la sensació de control que ha viscut a l'espai jove. Malgrat no ser un discurs repetit per altres joves, és interessant

tenir-ho en compte perquè pot condicionar la implicació d'algunes joves i l'apropiació de l'espai, ja que si no el senten com a segur és probable que no es vinculin i fins i tot el boicotegin. És important tenir-ho en compte malgrat no es pot eludir que l'espai ha de comptar amb una normativa d'usos que fomenti el respecte entre les persones que hi formen part.

8. Prendre part: la participació de les joves al Kosmos, barreres i oportunitats

A Montornès del Vallès un dels projectes de participació més importants és el projecte de pressupostos participatius joves, coneguts com a Kosmos. Aquest exercici de democràcia directa amb les persones joves del municipi possibilita que les persones joves, què tal com especifica el seu Pla Local de Joventut, són la franja de 12 a 30 anys (Departament de Joventut de Montornès del Vallès, 2020), decideixin en què es gasten els diners destinats a activitats juvenils del municipi i què elles mateixes liderin aquestes activitats amb el suport del Departament de Joventut.

El projecte Kosmos porta executant-se ininterrompudament a Montornès des de l'any 2018. Tot i que des de l'inici ja hi havia una diferenciació entre adolescents (12-17) i joves (18-30), totes les persones compartien espai a l'Assemblea Jove. Això va canviar l'any 2022, amb la separació dels dos col·lectius (adolescents i joves) en dos espais de decisió diferents: l'Assemblea Jove 12-17 i l'Assemblea Jove +18. Aquesta divisió es va crear a causa del descens molt notori de les persones joves d'entre 18 i 30 anys de l'Assemblea Jove de l'any 2021.

La majoria de les joves entrevistades coneixen, amb més o menys profunditat, el projecte, a excepció de les dues noies més grans. La majoria tenen una visió positiva del mateix tot i que, com es veurà al llarg de l'apartat, també tenen propostes de millora:

S.A.:(...) Yo pienso que como son las personas que viven aquí y son las personas que van a participar de eso, creo que tienen la oportunidad de poder ofrecer o de poder proponer algo que les guste, que les interese o que les motive a ir a participar, es como que no sé, a mí me parece muy bien, porque a lo mejor vosotros decidís algo que os gusta a vosotros, pero luego a la gente que no se anima o algo de esto. Eso es lo que pienso.

Tal com s'ha esmentat a l'apartat de justificació, l'objectiu del treball és conèixer les barreres de participació que detecten les joves entrevistades, així com propostes que puguin facilitar la seva participació en el Kosmos.

Les barreres de la participació són tots aquells obstacles que dificulten l'exercici de la participació per part de la ciutadania. En l'anàlisi del discurs de les joves s'han detectat barreres dels següents tipus: socioeconòmiques, culturals, psicològiques i institucionals. Cal fer èmfasi que de barreres a la participació n'hi ha moltes més, sobretot si es té en compte a altres a col·lectius de la societat que no tenen garantits altres drets, com són les persones en situació administrativa irregular, les persones sense llar, les persones privades de llibertat, etc. Les barreres que aquí es presenten són les detectades per les joves entrevistades.

8.1. Les barreres socioeconòmiques

Les barreres socioeconòmiques són aquelles relacionades amb la condició econòmica i social de les joves que afecten directament en la seva possibilitat de participar. Tenint en compte el context socioeconòmic del barri, aquestes barreres poden ser d'especial rellevància en el col·lectiu de joves amb qui s'està treballant.

Precisament en relació al primer apartat d'anàlisi de les entrevistes, el sentiment de pertinença al barri, es posa de manifest que no sentir-se del municipi pot influir fortament en la decisió d'implicar-se o no en projectes de participació, com el Kosmos:

H.A.: Pero es depende de la gente, por ejemplo... Los que tenéis aquí en Joventut, que son chicos españoles de aquí, de Montornés centro y tal, hay una chica que hacía la primaria con nosotros, un par o tres de chicas que a mí me suenan desde Can Parera que estudiábamos juntos, y siguen implicadas en estas cosas, ¿por qué? porque es su barrio. Están en su pueblo, es... son, son de Montornés, son Montornés, porque son españoles. Yo, aunque nazca aquí, soy moro. Al fin y al cabo, eres moro. "No, he nacido en España" ¿Y qué? (...) Eres moro, eres árabe. Es la cosa, eres árabe. Igual que el negro, aunque nace en España, sigue siendo negro, igual que el paquistaní, sigue siendo paquistaní.(...) No es que no interesa, es que no... Creen que no forman parte de esto, la gente que no es española. Porque yo me siento así, pero yo aún así meto la cabeza, porque a mí me gusta fichar en todos lados. (...)

Les joves posen de manifest que els diners són importants a l'hora de participar en el Kosmos. Tot i que la gran majoria d'activitats escollides són gratuïtes, algunes d'elles, com les sortides de l'Estiu Jove o a Port Aventura, tenen un cost econòmic que han d'assumir les famílies. Tot i que Serveis Socials ofereix beques a algunes de les famílies amb les que intervé, aquestes no són accessibles per a la gran majoria de les joves.

H.A.: Las excursiones, por ejemplo. Yo iba a todas las excursiones, pero mis amigos árabes no iban. (...) Claro, ¿para qué voy a ir? (a l'Assemblea) Sí, soy el único que va.

El fet de no poder assistir a les activitats escollides pot desmotivar la participació de les joves a l'Assemblea, doncs pot esdevenir un espai on es visibilitzin les desigualtats i això els hi generi malestar. Algun jove també assegura que els diners poden dificultar la participació perquè un cop algunes persones comencen a guanyar diners ja no els hi interessa destinar el seu temps en activitats que no els hi generi cap benefici econòmic:

A.Z.: (...) La gent que ja comença a treballar... entres en un bucle de diners, diners, diners. Això no em fa guanyar diners? No vaig, saps? (...)

Un altre element que destaquen les joves que pot esdevenir una barrera és el fet de que les seves amigues no hi participin. Tenint en compte la importància que esdevé el grup d'iguals, especialment a l'adolescència però també a la primera joventut, la participació o no de les amistats pot motivar o desmotivar la participació de la jove:

Y.R.: No, fue porque... No, la verdad es que sí. En verdad, me veo un poco influenciado por eso. El proyecto lo empezaron los chavales que querían cantar y fui y voté. Sinceramente, sí, me vi influenciado (...) porque eran amigos".

Al ser un exercici de democràcia directa, i que surtin escollides les propostes més votades, es posa de manifest que els joves que tenen una xarxa social més extensa tenen més oportunitats de ser escollits. Això pot desmobilitzar als joves amb menys amistats, que tot i tenir una idea interessant i que els motivi, acabi quedant sense sortir escollida:

Y.R.:También se hacen como... En esto del Kosmos se hacen como grupos, ¿sabes? Antes de esto, te dicen ostras votame, tal, y se hacen como pandillas y, alomejor, también, socialmente, conoces a mucha gente y eres, yo qué sé, el popu, por así decirlo, pues tienes más posibilidades de que salga esto. Y alomejor, por ejemplo, vi un año que vine, que un chaval quiso hacer un taller, en contra pal bullying y tal, no sé qué. Era un chaval que era más calladito y no se dio mucho a ver en la asamblea y no lo votaron.

A més, alguna jove destaca que precisament el moment de marxar fora del municipi a estudiar la post-obligatòria fa que es comenci a fer vida en altres municipis on s'estableixen nous vincles d'amistat:

S.S.: Es que, claro, como lo dices tú, si estás ahí, estás en la ESO. Llevas tu vida en Montornés o en el polígono, ¿sabes? Tus amigos están ahí. Todo. Una vez que acabas la ESO, puedes irte a hacer un grado, no sé, en Mollet o en Barcelona. Entonces, ya, automáticamente, tu vida no solo se hace en Montornés, así que si estás obligado a hacer actividades en Mollet o en Barcelona, aparte de que estás todo el día estudiando, y cambias también tus amigos, porque no son los mismos. Supongo que será eso también, cuando cambias de estudios o un trabajo, pues haces otro tipo de vida.

El principal recurs del qual diuen no disposar les joves és el temps. La majoria de les joves entrevistades manifesten que actualment no tenen temps per participar, ja que la prioritat a fer amb el seu temps és formar-se, treballar o les dues coses simultàniament:

S.A.: Yo creo que a medida que vas creciendo es como que tengo más cosas más importantes. No digo que esto no sea importante, pero sí que es verdad que no sé, estoy estudiando, estoy estudiando, necesito aprobar, necesito estudiar para aprobar. Entonces, como que no tengo tiempo.

A.E.: Por ejemplo, el tiempo. Hay gente que no tiene tiempo. Sí que es verdad que hay tiempo para todo, pero hay gente que lo tiene muy bien organizado, hay gente que trabaja dos trabajos, hay gente que trabaja y estudia a la vez, hay gente que... ¿Sabes? En verano, pues mira, aún porque.. no hay estudios y el trabajo, mira, se puede combinar, pero con trabajo y estudio es muy complicado, es muy difícil. Mira que he estado haciendo cursos y poco más, he estado poco y... es una barbaridad.

Y.R.: Sí, quizá más por eso, por tiempo, por dedicación. Por prioridades. Sí, por el tiempo, porque yo creo que si estás en una asociación, bueno, creo yo, bajo mi punto de vista, estás en una asociación pues tienes que invertir mucho tiempo. Si quieres llevar a cabo algo bien, tienes que invertirlo mucho tiempo.

La participació, com a activitat a fer en el temps disponible, pot tenir lloc quan la persona s'allibera de les seves obligacions familiars, laborals i socials. L'existència de temps disponible és indispensable perquè hi puguin haver activitats d'altre tipus (Trilla, 2024).

En resum, una de les joves resumeix força bé el que impliquen les barreres socioeconòmiques:

A.E.: Claro, porque se hacen grandes, cada uno trabaja, cada uno se desvía por un lado, cada uno estudia, cada uno hace... A partir de los 18 o 19 desaparecen. (...) Porque cada uno hace, rehace su vida de otra manera. Eso es una etapa que ya ha pasado y ahora tienes otra etapa que te espera de estudio, del trabajo, de empezar a buscar trabajo, empezar a estudiar, empezar a aprender, empezar a sacarte el carné, empezar a liarte con otras cosas que ya no son actividades. (...) Como la etapa de la Peixera al Satélite, pues del Satélite a tu otra etapa, de pues yo que sé, de empezar a estudiar por otro lado, a lo mejor ya no tienes tiempo para otras cosas, ya no tienes esa misma motivación que antes o a lo mejor ya no tienes con quién ir. Antes, por ejemplo, íbamos todos los del pueblo, todos, todos, todos, todos, todos. (...)

8.2. Les barreres culturals

Les barreres culturals són totes aquelles relacionades amb els valors, les normes o creences que dificulten la participació de les joves. Avui en dia hi ha clarament una tendència en auge de valors individualistes, que promouen la competitivitat entre les persones, i es desvaloritza allò col·lectiu i comunitari, i les joves no són alienes a aquesta realitat.

Un element interessant a analitzar en el discurs d'alguns joves és l'aparició de l'oci com un element negatiu, com a contravalor en si mateix (Trilla, 2024) tant per les pròpies famílies:

H.A.: Porque era una tontería. ¿Qué, cuál es la función de los extranjeros que viven aquí? Trabajar, hacer dinero, trabajar, hacer dinero. Entonces, los padres qué piensan: a estudiar, excursión no, a estudiar, excursión no, a estudiar, excursión no. Porque excursión van a perder el tiempo. Y no, debería ser todo igual para todos, porque es un niño, no tiene dinero, no tiene poder adquisitivo, sus padres deciden. Y si puede pasar igual que un español, eh, si sus padres deciden no ir, no va.(...) Pero eso te limita. Si tú padres te dicen "No vas", no vas. ¿Dónde vas a sacar un niño de dinero para pagar una excursión? Claro. Y una excursión es lo mínimo, luego el viaje de fin de curso...

Però que com a joves també adapten aquest discurs:

H.A.: Porque aquí vienes a trabajar y siempre tienes la idea en la cabeza "nosotros no formamos parte de ello"(...). Ahora es momento de construir. No puedo ponerme a disfrutar. Yo, por ejemplo, mis amigos de la universidad cada fin de semana salen. Ahora están en Lleida porque hay fiestas de no sé qué(...) ¿Podemos disfrutar? Sí, yo podría ir y en vez de gastar lo que gastan ellos, pues no gastar. Pero estar ahí. Pero ¿pa' qué? Estoy intentando ser de un estatus que no soy. Y yo ahora mismo puedo ir ahí, porque me lo puedo permitir y podría cogerme este fin de semana por ejemplo y irme allí, pero no quiero. Todavía no he llegado al nivel al que he llegado para disfrutar. Si voy a ir ahí, y voy a estar pendiente aquí de que la semana que viene tengo que hacer por dos, porque esta semana no he hecho nada, no voy. No voy, no voy.

El jove entrevistat analitza que és una pèrdua de temps per ell, que és d'un "estatus" diferent que al dels seus companys i que el fet de destinar-hi temps a l'oci en comptes de treballar li implicaria més danys que beneficis.

Els interessos que tenen algunes joves sovint no es veuen representats a l'Assemblea Jove. Algun jove manifesta que la majoria de les joves de la seva edat el que més els hi interessa són les festes i el consum d'alcohol:

A.Z.: Clar, és que tu poses per exemple una festa, les festes, doncs beuen alcohol, bueno, per certes religions doncs no es poden fer això, o perquè és Haram, bueno és pecat, pecado, i... o sinó també per la gent, hi ha gent que sap que no els hi aporta res això, que acaba malament. No sé. Bueno, jo veuria millor altres activitats a fer que una festa.

Un altre aspecte que surt a les entrevistes és com les famílies exerceixen control cap als seus fills i filles i que això limita la possibilitat de participació de les joves:

Y.R.: (...) però alomillor li crida l'atenció fer alguna activitat que els seus pares possiblement no els hi agradi que la fes, saps? I que vegi per exemple, que tingui aquella pressió social de que els meus amics la fan i jo no la puc fer. Però com activitat, per una persona pet, no sé que podria ser. Potser anar-se de colònies. No sé, en el meu cas jo crec que les noies els hi deixen fer menys coses com aquestes, de sortir de casa i estar fora de casa. Que en el meu cas també la meva mare tenia les seves coses perquè el meu germà la va liar parda i des d'allà...

Alguna jove destaca que quan són més grans i aquest control es dilueix, les joves busquen sortir del municipi per gaudir de més autonomia i llibertat:

S.S.: Porque hay muchos que están ahí haciendo actividades todas las tardes en el Casal porque son marroquíes de una cultura que les retiene un poco, digamos, y cuando tienes la opción, no sé, de cuando yo salía a estudiar a Mollet o a la uni, sabes, teníamos más libertad y tenías más cosas que hacer más interesantes que quedarte en Montornés.

8.3. Les barreres psicològiques

Les barreres psicològiques són aquelles relacionades amb els esquemes mentals i les emocions que poden condicionar la participació de les persones joves.

Hart (1993) assegurava que l'autoestima era una dels elements més importants que afecten en la capacitat de participar dels nens i de les nenes, doncs és "un juicio de valor que los niños hacen de su propia valía, basados en la apreciación de su propia capacidad de hacer las cosas y en la aprobación de otros, que se manifiesta en su aceptación(...)" (Hart, 1993, p. 38).

Les joves han manifestat que la por a fer el ridícul davant la resta de les joves és un aspecte que els limita a l'hora de defensar una proposta al Kosmos:

A.G.: Yo hice una propuesta [inintel·legible]. Horror (...) Porque no salió, pero bueno.

E: Pero, ¿lo recuerdas mal? Rollo la experiencia...

A.G.: No, fue gracioso, la verdad. No, pero yo creo que. O sea, yo también estaba dudando, pero por eso lo digo. Yo creo que más que nada porque le da (a la jove del cas fictici) miedo que cuando saliera del escenario y hablara, pues yo qué sé, que a la gente le pareciera como... bah ¿Sabes?

Aquesta por a fer el ridicul per no ser capaç de presentar una proposta o que no surti escollida pot frenar a les joves a defensar una proposta, doncs exposar-se davant els seus iguals és un acte arriscat quan el grup d'igual té tanta importància com a l'adolescència. Per això la vergonya d'exposar-se davant de tothom pot ser molt limitant:

S.A.: No sé, a mi me parece muy bien. De hecho, la gente que dice, yo soy una de ellas, pero a mí, como me da vergüenza, es como que no voy a proponer nada, pero muchas veces estoy de acuerdo con lo que se propone. (...)

8.4. Les barreres institucionals

Les barreres institucionals són els obstacles causats per les dinàmiques de la pròpia institució. El projecte Kosmos no deixa de formar part de l'administració pública, al formar part del Departament de Joventut de Montornès, amb tot el que això comporta.

Les joves reconeixen algunes de les barreres de la institució és el fet de no haver-se sentit escoltades quan han manifestat alguna de les seves reivindicacions:

Y.R.: (...) per exemple, de petit vam demanar de fer aquest parc, per fer calistènia i mai es va fer. I han fet un a Montornès, a la riera.

Aquesta mancança en escoltar les necessitats de les joves, o en aquest cas infants, pot causar desafecció cap a la pròpia institució, i que no vulguin formar part d'ella. Per això és important atendre les demandes, com també un rendiment de comptes transparent i honest, explicant per què es fan les coses o per què no es fan, per evitar que la no-acció sigui rebuda com una ignorància:

Y.R.: Lo que se sienta escuchado, que si tiene una propuesta, al menos que se la escuche, que se siente que se ha intentado. Eso yo creo que luego, a la larga, a la que tengas una necesidad o una propuesta, tendrás ganas porque sientes que lo que dices sirve para algo. En cambio, si no, te quitas la motivación.

8.5. Propostes per superar les barreres i fomentar la participació de les joves al Kosmos

Més enllà d'identificar barreres que dificulten aquesta participació les joves han realitzat propostes per incorporar al Kosmos amb l'objectiu de motivar la participació de les persones joves d'origen marroquí al barri.

Elles mateixes identifiquen que participar genera beneficis tant per ells i elles mateixes, ja que això genera un procés d'autoconeixement molt enriquidor, com per la resta de la comunitat:

A.Z.: Allà perquè he estat pensant en un bé comú, vale. O sigui, és una responsabilitat, mm, també en comú. Jo faig aquestes activitats per descobrir què és el que m'agrada i amb el que podria dedicar-me tota la vida i que tingui un bé tant, no sé com dir-ho, intern, per mi mateix, una miqueta egoista, però al final ja m'entens... (...) i també a la vegada per més gent. És como un 2x1. És el que més m'agrada.

Per intentar potenciar aquest "win-win", es realitzen les següents propostes per incentivar la participació:

❖ Referents comunitaris entre iguals

Una de les idees que proposa una jove és que siguin les pròpies joves les qui promoguin la participació a l'Assemblea, ja que això té un impacte molt més gran que si ho fa una persona adulta o la pròpia institució.

A.G.: Es que el punto sería que entre los adolescentes se pasará la noticia, en plan si le pedís a ciertas personas que difundan esto, pues si... llega a más. En plan, una cosa es que lo diga un adulto y otra cosa es que lo diga un adolescente a otros adolescentes, ¿sabes?. Dicen ¡oh, qué guay! Este hace esto. Yo también quiero hacerlo, quiero ser como él.

Seguint aquest raonament seria interessant doncs intentar promoure a Montornès un projecte que faciliti l'accés a la informació entre iguals inspirant-se en el "Projecte Antena" de Vilanova i la Geltrú (Oficina Jove del Garraf, s.d.) o el projecte de "Corresponsals Juvenils" d'Alcoi (Joventut Alcoi, s.d.), entre d'altres.

❖ Establiment de categories per diversificar activitats escollides

A l'Assemblea Jove només hi ha dos tipus de categories d'activitats: les activitats solidàries, que disposen d'un pressupost a càrrec del Departament de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament, i les activitats juvenils genèriques. Això fa que les activitats escollides siguin majoritàriament sortides, a l'Assemblea Jove 12-17, i festes, a la 18-30.

Algunes joves posen de manifest que els tipus d'activitats que els hi interessaria fer estan més vinculades al desenvolupament de competències formatives i professionals, i no tant en activitats de caire festiu:

A.Z.: (...) Per exemple, el que t'he dit abans del reforç, potser, o parlar, yo que sé, d'algo més científic, portar alomillor a algun científic que et parli de, de com es treballar a la NASA perquè ha treballat a la NASA, per exemple. O què és el que... no sé, saps? Això jo crec que es podria fer una vegada al mes. O també per la gent que li agrada el món de la ¿emprenedoria? E: Emprenedoria. A.Z.: Emprenedoria. Portar alomillor a mmm, no sé, a algú que facturi més de, yo que sé, 20.000 euros al mes i que faci una charla.

En aquest sentit és interessant la proposta que fa un jove de fer categories a l'Assemblea per vetllar que no només siguin escollides activitats festives, sinó d'altre tipus que puguin interessar a més joves:

Y.R.: Per, a lo mejor, no sé, a lo mejor estructurarlo como en diferentes grupos, quizás, que no sea todo en tal y que alomejor yo que sé, sorteen, yo que sé, 10.000 euros, por decirte algo, poner 2.000 para, yo qué sé, bienes sociales, 2.000, para fiesta, 2.000, para yo qué sé, 2.000 para esto, y que se vote. Y si sobre algo, pues yo qué sé, que ese dinero vaya a los que han sido menos votados, si se puede hacer bien(...) Es probarlo. Y si sale bien, pues mejor. Si sale mal, se puede volver a cambiar.

Més ambiciós, doncs entren en joc altres departaments de l'Ajuntament, però en aquesta línia, seria oferir la possibilitat a les joves d'escollir en altre tipus de recursos com en els cursos formatius que s'ofereixen des de serveis d'inserció sociolaboral de l'Ajuntament de Montornès per a joves.

❖ Garantir un mínim de propostes del Kosmos a Montornès Nord

Algunes joves argumenten que al viure-hi menys població al barri que al centre, i que la majoria de joves del centre mai es desplacen a Montornès Nord, les activitats proposades per fer a Montornès Nord no acostumen a tenir tant de suport. Per això proposen crear un espai de decisió de les joves vinculades al Satèl·lit, deixant la porta oberta a les joves del centre que vulguin intervenir:

Y.R.: (...) Estaria bé que potser al Satèl·lit es pugui preguntar, jo que sé, que hi hagi una possible inversió al polígon i que es preguntés a la gent del Satèl·lit. Perquè també si vol venir gent de Montornès que vingui(...)

❖ **Mantenir les joves (16-30) vinculades al Satèl·lit**

Un factor clau és mantenir el vincle entre les professionals de joventut i les joves un cop deixen de formar part de l'espai jove. Aquesta relació pot incentivar a que les joves es motivin a venir:

Y.R.: (...) Pues depèn de lo involucrat que estigui una mica amb el Casal, i tal. Si.. després de...d'haver deixat aquesta etapa com de l'ESO segueix anant i està una mica informat de, del que es fa, et diria sí, hi anirà (a l'Assemblea). Però sinó no hi anirà.

Mantenir la vinculació amb les joves passa, no perquè assisteixin per les tardes al'espai jove, com feien a l'adolescència, sinó en oferir l'espai perquè puguin desenvolupar allà aquelles activitats que els hi interessi. Que sentin que, tot i que la seva etapa d'adolescents ha finalitzat, el Satèl·lit continua sent un espai d'elles, on se'ls hi escolta i que poden fer seu.

❖ **Informar millor sobre què suposa liderar una activitat al Kosmos**

Una de les barreres que detectaven les joves era la falta de temps per implicar-se en participar, ja que entre formació i feina no els hi quedava gaire més temps disponible. Algunes joves han comentat a les entrevistes que si no els hi impliqués gaire temps, participarien o que si se'ls hi demanés ajuda, la donarien. També que desconeixien què implicava realment participar en una activitat:

Y.R.: Que si me piden la ayuda, pues sí, ayudaré sin ningún problema, pero yo como tal de propulsar algo, no me veo. (...) Si se me hubiese venido alguna propuesta así que me llamase mucho la atención, quizá lo hubiese llevado a cabo o depende del procedimiento que tengas que llevar para poderlo llevar a cabo, pero no sé, la verdad, hablo desde la ignorancia, no sé qué tan fácil es.

Per aquest motiu és interessant que les joves puguin rebre la informació de què implica liderar l'activitat, en quant a temps, tasques, etc., com també establir diferents graus d'implicació segons la motivació i el temps disponible del que disposin les joves, amb un nucli de joves que conformin el grup motor i joves que participin de manera puntual.

❖ **Promoure la participació infantil**

Aprendre a participar participant, des de petites, pot esdevenir clau per desenvolupar habilitats i competències participatives en les joves. Tal com s'ha citat en altres punts del treball, la participació infantil és molt important en la construcció de individus més compromesos amb allò col·lectiu (Novella et al., 2013). En aquest sentit una jove manifesta que és important començar a treballar-hi des d'infants:

S.S.: Yo es que estoy en el ámbito de los niños, muy infantil lo mío, así que... yo creo que si apostamos por los pequeños, y les ayudamos a crecer, sería mejor que, que buscar soluciones una vez que son adultos o adolescentes.

A Montornès els pressupostos participatius joves s'han replicat tant per la població adulta (Kosmos +30) com per la població infantil, vinculat al Consell d'Infants del municipi. S'esperarà, doncs, que si aquesta participació dels infants és real en uns anys, quan siguin joves, molts d'ells continuaran participant.

9. Conclusions i discussió

L'objectiu que perseguia aquest treball era conèixer les barreres de la participació que les joves d'origen marroquí de Montornès Nord detectaven en el projecte de pressupostos participatius joves, Kosmos, i com aquestes es podien superar.

Tal com s'ha especificat a la justificació del treball el projecte Kosmos és un recurs i no una finalitat en si mateix, i és una bona estratègia per donar resposta a algunes necessitats i interessos de les joves del municipi, però no és l'única. Per aquest motiu, la investigació ha permès descobrir les barreres que les joves detectaven i proposar estratègies per superar-les, perquè el Departament de Joventut del municipi continuï atenent les seves demandes.

La vinculació al barri esdevé un punt important en la implicació de les joves a la participació. La gran majoria de les joves entrevistades no tenen expectatives de viure a Montornès Nord d'aquí a uns anys i es projecten fora del municipi, algunes fins i tot del país.

El principal argument que utilitzen les joves és la falta d'oportunitats que hi troben aquí però que consideren que fora sí que existeixen. Algun dels joves ha plantejat que venint d'un altre país, ja siguin les joves o les seves famílies, i amb la perspectiva de marxar quan puguin, el barri acaba sent un lloc de pas, amb el que això suposa en la implicació de la vida comunitària de les joves. Malgrat això, la majoria de les joves entrevistades manifesta una estima cap al barri i valoren positivament, tot i algunes crítiques, el fet de viure aquí.

En aquest treball es parteix de la premisa que el sentiment de pertinença és previ a la participació de les joves i, que sense aquest és gairebé impossible que les joves s'hi vulguin implicar. Cercar estratègies per potenciar aquest sentiment de pertinença seria, doncs, un pas previ necessari per fomentar la participació de les joves de Montornès Nord.

En aquest aspecte, l'Espai Jove Satèl·lit és un agent clau, doncs ja és un lloc de referència per les joves del barri. El Satèl·lit pot esdevenir, si no ho és ja, un espai d'oportunitat on es puguin desplegar diferents projectes i activitats a partir de les inquietuds de les joves i a través dels quals les joves comencin a implicar-se en dinàmiques de participació a l'espai jove i al Kosmos.

L'acompanyament per part de les professionals del Satèl·lit pot ajudar a reduir algunes barreres psicològiques de les adolescents, com la vergonya, la falta de confiança o la por de presentar la proposta a l'Assemblea Jove, de la mateixa

manera que es poden buscar alternatives amb les quals les joves se sentin còmodes i no sentin limitades les seves oportunitats de participar.

Algunes joves proposen garantir un mínim de propostes que es desenvolupin al barri i, en el cas que això no fos possible, recrear el format de l'Assemblea Jove del Kosmos però únicament per a joves del barri.

El fet de veure que participar té conseqüències directes en la vida al barri, que gràcies a això passen coses, pot incentivar que altres joves s'hi sumin. Visibilitzar les "petites victòries" pot servir com a una motivació.

Així, caldria incrementar el número de propostes escollides al Kosmos que es realitzin a Montornès Nord, també per fomentar que les joves de Montornès Centre s'apropin al barri. És evident que la realització de més activitats del Kosmos a Montornès Nord no revertirà d'un dia per l'altre els problemes de cohesió social del municipi, però pot ajudar a promoure un altre tipus de dinàmiques en la gent jove de Montornès.

El repte del Satèl·lit esdevé majúscul amb les joves majors de 16 anys, ja que aquestes abandonen la seva presència diària a l'espai un cop passen a estudiar la post-obligatòria o al món laboral. Tot i que l'objectiu no sigui que les joves d'entre 16 i 30 anys assisteixin al Satèl·lit cada tarda, com feien d'adolescents, mantenir una vinculació més estreta amb l'equipament, i al final amb l'equip de professionals que hi formen part, podria potenciar la vinculació de les joves al barri i també al Kosmos.

Seguint algunes de les propostes de les joves, mantenir aquesta vinculació amb el Satèl·lit passaria per oferir activitats d'interès de les joves, moltes d'elles relacionades amb l'àmbit formatiu i professional, oferint assessories, xerrades o altre tipus de suport en el seus itineraris formatius i professionals. Algunes joves lamenten que la major part d'activitats sorgides al Kosmos són de caire festiu i que aquestes no els hi despertem interès. Per això, algun jove proposa l'establiment de categories a l'Assemblea Jove que faciliti que activitats que no siguin festives, i d'entrada no tan atractives per la majoria de les joves, també puguin sortir escollides.

Un altre punt interessant és el fet d'obrir l'espai jove a la resta del barri. Simbòlicament l'equipament rep el seu nom en honor al nom originari del barri "Ciutat Satèl·lit" i és a partir d'aquí des d'on s'ha desplegat tot l'imaginari o *storytelling* relacionat amb l'espai i l'univers del Departament de Joventut (Sputnik, Kosmos, astronautes...).

A Montornès Nord no hi ha un centre cívic o equipament que supleixi aquesta funció: hi ha un casal d'avis, un centre infantil i un centre juvenil. Per això és interessant potenciar les relacions intergeneracionals i fomentar espais d'intercanvi

entre els diferents col·lectius del barri. Tot i no existir un centre cívic, el Satèl·lit en moltes ocasions ha esdevingut aquest espai. Actualment, als matins, es fan classes de català per a persones nouvingudes. Però abans de la Covid-19 hi havia el Dispositiu d'Inserció Sociolaboral (DIL), la Comissió de Festes de Sant Joan utilitzava l'espai per reunir-se i també hi havia un grup de costura format per dones marroquines. Obrir el Satèl·lit al barri i apropar també l'equip de professionals que hi treballen ha facilitat l'apropament de les famílies i la positivització de l'espai. En aquesta línia, cal potenciar aquests espais d'intercanvi amb les famílies, treballar més en xarxa amb altres equipaments i obrir el Satèl·lit a altres necessitats del barri, sempre i quan això no implica desatendre les necessitats de les joves, sinó implicant-les en aquesta obertura del Satèl·lit al barri.

Seguint el raonament de Giddens (1995) promoure la participació de les persones joves pot, no tant sols transformar les seves vides individuals sinó també l'estructura social de la qual formen part. Cal tenir en compte que és aquesta pròpia estructura la que a la seva vegada limita la capacitat d'agència de les persones joves.

En aquest sentit el perfil de les joves de Montornès Nord compta amb un marc de possibilitats de participació, tenint en compte el seu context, diferent al que poden tenir joves amb una situació socioeconòmica més favorable.

Les joves manifesten la falta de temps disponible per dedicar a la participació en el projecte Kosmos, doncs les obligacions laborals i formatives no els hi permeten involucrar-se en aquest tipus d'activitats. Per aquest motiu la principal ocupació del temps de les joves és a treballar, doncs hi ha una necessitat econòmica darrere, o a millorar les seves habilitats formatives, per a poder ocupar professions que els realitzin professionalment i que els hi permetin millorar les seves condicions de vida.

Tenint en compte aquesta realitat material que condiciona la participació de les joves, es podrien introduir alguns elements de millora al projecte Kosmos i, en general, al Departament de Joventut.

Com ja s'ha esmentat, algunes joves han manifestat que el tipus d'activitats que s'ofereix no els hi interessa i que el format de l'Assemblea Jove limita la possibilitat de que surtin altres activitats que no siguin festives. Una de les propostes que es fa és l'establiment de categories a l'Assemblea Jove per fomentar que es facin activitats d'altre tipus, relacionades amb la formació o amb l'esport. Aquesta proposta pot generar controvèrsia en algú que llegeixi el treball, doncs es pot interpretar com una limitació de la capacitat de decisió de les joves. Malgrat això, un bon establiment de categories, que cal dissenyar amb temps per minimitzar inconvenients, podria facilitar que joves que no tenen una capacitat de mobilització d'altres joves gaire elevada, i que fan propostes de caire menys festiu, tinguessin l'oportunitat de desenvolupar les seves idees.

Una qüestió interessant, vinculada a aquesta necessitat de les joves de millorar els seus currículums formatius, seria incidir en que les habilitats que es desenvolupen en espais de participació poden esdevenir claus, també en el desenvolupament professional de les joves, des de l'adquisició de competències transversals, la descoberta d'interessos professionals, l'ampliació de les xarxa socials, entre d'altres.

Un primer pas, tot i que insuficient, és el reconeixement que ja es fa, a través d'un certificat d'acreditació, de l'adquisició d'aquestes habilitats que les joves han adquirit participant com poden ser el treball en grup, la planificació, el compromís, etc. No només això, també el reconeixement públic de l'esforç que hi han destinat, per positivitzar la imatge de les joves i reconèixer-les com a referents comunitaris.

Un altre element, i vinculat amb el temps disponible, podria ser millorar el traspàs d'informació cap a les joves en quant el que implica participar en el Kosmos i continuar facilitant diferents nivells d'implicació segons el temps i la motivació que tinguin les joves.

Cal continuar vetllant per oferir activitats que en la seva majoria siguin gratuïtes, per garantir que totes les joves poden accedir-hi i gaudir d'elles. En el cas, per exemple, de les sortides de l'Estiu Jove, una activitat molt desitjada per les joves adolescents, cal continuar tenint un sistema de beques amb Serveis Socials i fins i tot explorar altres possibles col·laboradors que facilitin l'accés d'aquestes a joves del barri que no s'ho puguin permetre.

Per facilitar la difusió i la implicació de les joves, una jove proposa la creació d'un projecte que faciliti l'accés a la informació entre iguals, similar al que tenen altres municipis com Vilanova i la Geltrú amb el projecte Joves Antena, o a Alcoi amb el de Corresponsals Juvenils, doncs són els referents comunitaris els qui poden esdevenir claus per incentivar la participació de la resta de joves.

Una reflexió més genèrica que fa alguna de les joves, és que cal promoure la cultura de la participació des de la infància. A Montornès, el Kosmos s'ha expandit també al Departament d'Infància, en aquest cas el projecte s'ha vinculat al Consell d'Infants del municipi. Aquest any s'ha realitzat la tercera edició i en uns anys es veurà si això té un impacte en la participació d'aquests infants quan siguin joves.

Algú que llegeixi aquest treball pot qüestionar la capacitat transformadora de les joves dins d'un projecte que s'enmarca en l'àmbit institucional i que "es limita" a decidir en què es destina el pressupost municipal en activitats juvenils. La clau aquí està en les habilitats que les joves adquireixen a partir d'aquest exercici participatiu, que els hi pugui permetre gaudir d'una vida més plena i feliç; en el compromís que adquireixen amb la resta de joves del municipi, que permet teixir una comunitat més cohesionada, i en el canvi de paradigma que implica aquest exercici de ciutadania activa, en el qual els joves no són clients que mereixen rebre un servei per part de

l'administració, sinó agents actius que participen en la definició dels serveis que volen rebre.

Referències

Ajuntament de Montornès del Vallès. (s.d.-a). *Història*. Ajuntament de Montornès.

Ajuntament de Montornès del Vallès. (s.d.-b). *Viu i conviu al barri*.

https://www.montornes.cat/seu_electronica/projectes/general/viu-i-conviu-al-barri

Ajuntament de Montornès del Vallès. (2005). Els ajuts de la Llei de Barris arriben a Montornès. *Montornès Viu*, 56.

https://www.montornes.cat/fitxer/12287/M%20Viu%20%2056_Web.pdf

Ajuntament de Montornès del Vallès. (2024). *Nova convocatòria d'habitatge públic de lloguer per a joves*.

<https://www.montornes.cat/actualitat/noticies/2024/04/02/nova-convocatoria-d-habitatge-public-de-lloguer-per-a-joves>

Álvarez, F. J., & Álvarez, A. (2017). *Ciutat Satèl·lit Riera-Marsà. El naixement de Montornès Nord (1958-1965)*. Ajuntament de Montornès del Vallès.

Arnstein, S. R. (1969). A ladder of citizen participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216-224. <https://doi.org/10.1080/01944366908977225>

Blanco, I., Castellà, C., & Sintomer, Y. (2019). *Pressupostos participatius al món local. El repte d'incorporar la ciutadania en la definició del pressupost públic*.

(1; Sèrie Benestar i Ciutadania). Diputació de Barcelona.

https://llibreria.diba.cat/es/libro/pressupostos-participatius-en-el-mon-local_61492

Culleré, M., Dalmau, E., Ortoneda, M., & Virgili, M. E. (2009). *Guia de gestió de Locals Joves*. Generalitat de Catalunya, Departament d'Acció Social i Ciutadania, Secretaria de Joventut i Consell Comarcal del Tarragonès, Servei Comarcal de Joventut.

https://ejoventut.gencat.cat/web/.content/e-joventut/recursos/tipus_de_recurs/documentacio/arxiu/document/guia_equipaments_espais_joves.pdf

Delgado, M. (2018, gener 24). «Barrionalismo» El barrio como fuente de identidad individual y colectiva. *El País*.

https://elpais.com/elpais/2018/01/14/seres_urbanos/1515932437_091211.htm
|

Departament de Joventut de Montornès del Vallès. (s.d.). *Kosmos*.

<https://joventut.montornes.cat/kosmos/>

Departament de Joventut de Montornès del Vallès. (2020). *Pla Local de Joventut*

2020-2024. Ajuntament de Montornès del Vallès. Accessible a

<https://joventut.montornes.cat/wp-content/uploads/2021/02/PLJ-Joventut-Montornes-2020-2024.pdf>

Francés, F. J. (2008). El laberinto de la participación juvenil: Estrategias de implicación ciudadana en la juventud. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 2, 35. <https://doi.org/10.14198/OBETS2008.2.03>

Generalitat de Catalunya. (2004). *Llei 2/2004, de 4 de juny, de millora de barris, àrees urbanes i viles que requereixen una atenció especial*. Generalitat de Catalunya. <https://portaljuridic.gencat.cat/eli/es-ct/l/2004/06/04/2>

Giddens, A. (1995). *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración* (1ª ed.). Amorrortu. Accessible a <https://agoracontemporanea.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/03/giddens-anthony-la-constitucio3b3n-de-la-sociedad.pdf>

Hart, R. (1993). *La participación de los niños: De la participación simbólica a la participación auténtica* (4; Ensayos Innocenti). UNICEF.

IDESCAT. (2024). *Codis territorials i d'entitats 081363 Montornès del Vallès*

[dataset]. <https://www.idescat.cat/codis/?id=50&n=9&c=081363>

IDESCAT. (2024). *Índex socioeconòmic territorial* [dataset].

<https://www.idescat.cat/pub/?id=ist>

INJUVE. (s.d.). *Ayuntamiento de Montornès del Vallès: «Kosmos, presupuestos participativos Montornès»*.

<https://www.injuve.es/convocatorias/ayuntamiento-de-montornes-del-valles-kosmos-presupuestos-participativos-montornes>

Joventut Alcoi. (s.d.). *Corresponsals juvenils*.

<https://www.joventualcoi.org/corresponsalsjuvenils>

Llena, A. (2024, Gener). *Participació política dels joves* [Material de classe].

Novella, A., Agud, I., Llena, A., & Trilla, J. (2013). El concepto de ciudadanía construido por jóvenes que vivieron experiencias de participación infantil.

Bordón, Revista de Pedagogía, 65(3), 93-108.

Oficina Jove del Garraf. (s.d.). *Projecte Antena*.

https://www.oficinajovegarraf.cat/projecte_antena

Parés i Franzi, M. (2009). *Participación y calidad democrática: Evaluando las nuevas formas de democracia participativa*. Ariel.

Parés, M., Castellà, C., & Garcia, M. (2015). *Repensant la participació de la ciutadania al món local* (Col·lecció Documents de Treball 21; Igualtat i Ciutadania). Diputació de Barcelona, Gerència de Serveis d'Igualtat i Ciutadania, Servei de Polítiques d'Acció Comunitària i Participació Ciutadana. https://llibreria.diba.cat/cat/llibre/repensant-la-participacio-de-la-ciutadania-al-mon-local_54921

Parés, M., & March, H. (2012). *Guia per avaluar processos participatius* (3; Guies breus de participació ciutadana). Generalitat de Catalunya Departament de

Governació i Relacions Institucionals Programa d'Innovació i Qualitat Democràtica.

<https://www.gencat.cat/governacio/pub/sum/qdem/GuiaProcessosParticipatius.pdf>

Pindado, F. (2009). La participación ciudadana, la vida de las ciudades. En *Participación ciudadana...para una administración deliberativa*. Dirección General de Participación Ciudadana.

https://bibliotecavirtual.aragon.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=3713335

<https://studylib.es/doc/6214896/la-participaci%C3%B3n-ciudadana-es-la-vida-de-las-ciudades>

Pires, V., & Pineda, C. (2008). Presupuesto Participativo: Una tipología para superar los límites de las definiciones demasiado amplias o restrictivas. *Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica*, 308, 207-244.

<https://doi.org/10.24965/reala.v0i308.9702>

Rappaport, J. (2007). Más allá de la escritura: La epistemología de la etnografía en colaboración. *Revista Colombiana de Antropología*, 43, 197-229.

<https://doi.org/10.22380/2539472X.1108>

Rausky, M. E., Di Bello, M., & Buschini, J. (2023). La tradición del orden conflictivo: Anthony Giddens. En *Cuestiones de teoría social contemporánea* (p. 724-728). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata

<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/2220>

Sánchez, E. J. (2018). *De la fàbrica al barri. Quan el carrer tornà a ser nostre. El moviment obrer i veïnal a Montornès del Vallès al tardofranquisme i la transició (1960-1980)*. Ajuntament de Montornès del Vallès.

Trilla, J. (2024, Gener). *Concepte d'oci* [Material de classe].

Wahbi, M., & Cebrián, J. A. (2008). La segunda generación de inmigrantes magrebíes en Francia. *Estudios Geográficos*, LXIX(265), 695-708.

<https://doi.org/10.3989/estgeogr.2156>

Annexos

Annex 1: Guió entrevista

Introducció per explicar-li a la jove o al jove entrevistat:

Estic fent el treball de final de Màster, del Màster en Joventut i Societat. El motiu de la meua investigació és conèixer una miqueta més sobre la participació de les persones joves a Montornès Nord, en concret en joves d'origen marroquí del barri. T'estic entrevistant a tu buscant aquest assessorament que pugui millorar la manera de com es fan les polítiques de joventut a Montornès, en concret sobre participació. Que jo reculli això, no vol dir, tant de bo, que es pugui incloure tot el que diguis, que segur que és súper rellevant.

Enregistraré l'entrevista per no perdre detall del que diguis. En tot moment es garantirà l'anonimat de les respostes. Si hi ha alguna cosa, un cop acabi l'entrevista, que no vols que reculli pel que sigui, m'ho pots dir sense cap inconvenient.

Abans de començar amb els temes que vull parlar amb tu vull fer-te algunes preguntes sociodemogràfiques:

- Nom i cognoms
- Data de naixement
- Lloc de naixement
 - Si vas néixer fora de Montornès, quan vas venir a viure a Montornès
- Nom dels teus pares
- Lloc de naixement dels teus pares
- On vius actualment
- Tens germans/es?
 - Si és que sí, quina edat tenen
- Estàs estudiant? O treballant? Quantes hores hi dediques al dia a estudiar/treballar?
- Els estudis i professió dels teus pares

BARRI

En/na Hamza/Marwa té 20 anys. Va néixer a Tànger però amb 8 anys va venir a viure a Montornès Nord, on feia anys vivien els seus cosins i tiets. Quan va arribar al barri va anar a viure amb ells però ja fa uns anys viu al bloc 4 a la Plaça del Poble. L'any passat els seus cosins i tiets van marxar a viure a un poble de França i de tant en tant, quan tenen vacances, venen a veure'ls.

- Com creus que es va sentir el Hamza/Marwa quan va arribar al barri?
- Què creus va sentir quan va arribar i va veure Montornès Nord?
- Creus que li va agradar?
- Què és possible que li hagi agradat més i que és possible que li hagi agradat menys?

- Creus que si hagués pogut triar on viure hagués triat un altre lloc? Per què?
- Com creus que es va sentir quan van marxar els tiets i cosins a França?
- Creus que en Hamza/Marwa voldrà quedar-se a Montornès quan sigui gran? Per què?
 - Què podria fer que es volgués quedar?
 - Quines coses poden fer que vulgui marxar?

Sobre tu:

- Quan et pregunten on vius, què respos? (*Montornès? [poble], Montornès Nord? “El polígon”*)
- Pots valorar de l'1 al 10 quant t'agrada viure a Montornès?
- Què és el que més t'agrada de Montornès (poble) i el que menys? I del barri?
- Si fossis l'alcalde, que canviaries del barri?
- En 10 anys on et veus vivint?
 - Si no es veuen vivint a Montornès: Què podria fer que et volguessis quedar a viure a Montornès?
 - Si es veuen vivint a Montornès: Per què et veus vivint aquí?

SATÈL·LIT

En Hamza/Marwa té una germana petita, l'Aya. Ha començat 1r d'ESO al Vinyes i ha fet amigues noves a classe. Per les tardes vol començar a sortir pel poble. Les seves amigues viuen al centre i ella viu al barri. Està valorant començar a fer alguna extraescolar o a anar al Satèl·lit o a l'Sputnik.

- Com creus que és sent l'Aya en aquest moment de començar al Vinyes Velles?
- Com creus que porta el fet que les seves amigues siguin del centre i ella del barri?
- Sense conèixer-la més, què creus que li pot interessar fer per les tardes quan surti de l'institut?

Sobre tu

- Quan erets adolescents has anat algun cop al Satèl·lit?
 - Recordes per què vas començar a anar al Satèl·lit?
 - Recordes alguns moments o anècdotes d'anar al Satèl·lit?
- Què feies per les tardes quan anaves a l'institut?
- Què t'hagués agradat fer?

PARTICIPACIÓ

L'Aya, a l'institut, ha sentit que es farà l'Assemblea Jove del Kosmos, els pressupostos participatius joves. Li han dit que es farà el diumenge 17 de novembre a les 18h a la Carpa el Sorralet. Encara no sap si anirà o no, o si farà alguna proposta. Li agradaria proposar anar d'excursió al Tibidabo, però no ho té clar.

- Per què creus que l'Aya té dubtes sobre si participar o no?
- Si et demanés consell sobre si anar o no.. què li aconsellaries?
- Quins creus que són els punts a favor de que vagi i hi participi?
- Quins creus que són els punts en contra d'anar a participar?
- Com creus que es pot sentir l'Aya anant a l'Assemblea amb tants joves de Montornès?

L'Aya li ha dit al seu germà/germana gran que hi ha una assemblea de +18 anys el divendres a les 20h, que per què no hi va?

- Creus que el Hamza/la Marwa hi anirà? Per què?
- Quins creus que són els punts a favor de que vagi i hi participi?
- Quins creus que són els punts en contra d'anar a participar?

Sobre tu:

- Com definiries participar?
- Què ha de tenir un espai perquè tu vulguis participar?
- Com creus que és possible que la gent vulgui participar?
- T'implicaries per participar en algun tipus d'activitat, projecte, entitat...? Per què?
- Què creus que és el que més pot motivar-li a algú per participar?
- Què creus que és el més difícil o desmotivador per participar?
- Saps que és el Kosmos (Pressupostos participatius joves)?
- Has participat alguna vegada d'alguna activitat del Kosmos? Per què o per què no?
- I de l'Assemblea Jove? Per què o per què no?
- Has proposat alguna activitat algun cop?
 - Si: Per què? Com et vas enterar? Per què et vas decidir a fer-ho?
 - No: Per què no?
- Què opines del Kosmos?
- Com milloraries el Kosmos?
- Com faries que més gent hi volgués participar al Kosmos?
- De l'1 al 10 com d'important creus que és participar en les activitats que es fan a Montornès? Per què li has posat aquesta nota
- Els teus pares participen en alguna entitat, projecte... a Montornès? I quan vivien al Marroc?

Annex 2: Full del consentiment informat

FULL DE CONSENTIMENT INFORMAT

Títol de l'estudi: Participació juvenil en joves d'origen marroquí a Montornès nord

Institució i/o departament responsable: Universitat de Girona

Població d'estudi: Joves d'origen marroquí de Montornès del Vallès (Montornès nord)

Investigador/a responsable: Tania Sánchez Alés

Dades de contacte de l'investigador/a: 609 449 621 / taniasanchezales@gmail.com

Aquest document té com a objectiu primordial proporcionar-te tota la informació necessària perquè puguis decidir lliurement i voluntàriament si vols participar en aquest estudi. Per això, has de llegir atentament la següent informació i preguntar qualsevol dubte al respecte.

PROPÒSIT DE L'ESTUDI

Aquest estudi parteix de la concepció de la participació juvenil com un dret al qual totes les persones joves, independentment de l'origen, el sexe, la religió o classe social, hi han de tenir accés.

L'objectiu principal de l'estudi és conèixer en profunditat els motius que incentiven o desincentiven la participació juvenil de joves d'origen marroquí a Montornès nord, ja que representen un volum de joves molt significatiu al municipi i, sovint, no estan representats en espais de participació del municipi.

La finalitat d'aquest estudi també és la de generar noves idees i possibles millores per fomentar aquesta participació en les joves d'origen marroquí, que responguin als seus interessos i necessitats.

PROCEDIMENT

La teva participació en aquest estudi és molt important, doncs permetrà obtenir informació que, contrastant-la amb la d'altres persones joves, formaran un relat sobre com és la participació de les joves d'origen marroquí a Montornès nord. Aquesta consistirà en una entrevista d'una hora aproximadament.

RISCOS , INCOMODITATS, REBUIG O ABANDONAMENT DE LA PARTICIPACIÓ

La participació en aquest estudi és voluntària. Si en algun moment de l'entrevista tens ganes de finalitzar-la pots manifestar-ho lliurement.

Si mentre es realitza l'entrevista, al finalitzar-la o posteriorment, vols que alguna informació no s'inclogui en l'estudi, es respectarà la teva decisió.

CONFIDENCIALITAT

La investigadora responsable enregistrarà l'entrevista en format audio.

Els resultats d'aquest estudi poden arribar a publicar-se en llibres o revistes especialitzades o poden usar-se amb finalitats didàctiques. No obstant això, el teu nom o altres possibles identificadors no s'utilitzaran en cap publicació o materials d'ensenyament.

S'assegura la confidencialitat i la protecció de les dades, segons s'estableix en la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals, i en el Reglament (UE) 2016/679 del parlament europeu i del consell, de 7 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46 / CE (Reglament general de protecció de dades).

DRET A TENIR MÉS INFORMACIÓ SOBRE L'ESTUDI

Pots fer qualsevol pregunta sobre l'estudi, sempre que vulguis, al llarg de l'entrevista o més endavant. La investigadora de contacte estarà disponible per poder respondre a les teves preguntes, interessos o preocupacions sobre l'estudi.

SIGNATURA

Jo _____ afirmo que se m'ha explicat la finalitat i objectius de la present investigació, els procediments utilitzats en l'estudi, els possibles riscos i incomoditats. Les alternatives possibles a la participació en l'estudi també han estat discutides, com la possibilitat de retirar-me'n quan vulgui i sense haver de donar explicacions. M'han respost també a les diferents preguntes que he formulat. Declaro que he llegit aquest consentiment informat i que la signatura a continuació expressa el meu desig de participar voluntàriament en aquest estudi.

La persona voluntària

Data

(O, el representant legal)

El sotasignat declara haver explicat la finalitat de la investigació, els procediments utilitzats en l'estudi, identificant aquells que tenen finalitat merament d'investigació, els possibles riscos i incomoditats que puguin originar-se i que ha respost el millor que ha pogut a les preguntes que se li han formulat respecte a l'estudi.

La investigadora responsable de l'estudi

Data

Annex 3: Transcripció entrevistes

Entrevista 1

Lloc: Centre Juvenil Sputnik

Data: 10/05/2024

Entrevistadora: E Sánchez Alés

A.Z. Home. Data de naixement 5/06/2022 (22 anys). Nascut a Barcelona. Família originària de Nador. Viu a Montornès Nord, amb els pares i els germans. Estudia un cicle de projectes d'edificació i treballa de cambrer, caixer, perruquer i també fa reventa.

E: Bloc 1. En Hamza té 20 anys. Va néixer a Tánger però amb 8 anys va venir a viure a Montornès Nord, on feia anys vivien els seus cosins i tiets. Quan va arribar al barri va anar a viure amb ells però ja fa uns anys viu al bloc 4 a la Plaça del Poble. L'any passat els seus cosins i tiets van marxar a viure a un poble de França i de tant en tant, quan tenen vacances, venen a veure'ls. Com creus que es va sentir el Hamza quan va arribar al barri?

A.Z.: Doncs quan arribes a un lloc nou i no coneixes a ningú doncs pateixes una mica de vergonya potser, igual ja depèn de quina persona és més obert o no, però encara que siguis obert doncs tens aquesta sensació, i bueno, simplement doncs hi ha gent que li costa sortir d'aquella zona de confort i conèixer gent. Però al final, al final sempre acabes coneixent a la gent i t'acabes acostumant, i *[inintel·ligible]* adaptació al final.

E: Ell coneixia als cosins, però potser no es relacionava amb més gent, no?

A.Z.: Si, però parlava més encara que tingui el seus cosins, en el moment en que no tingui als seus cosins i surti a fora, no saps l'idioma i bueno, mmm... pot ser difícil al principi però després ja està. T'acabes acostumant.

E: Creus que quan va arribar, la diferència de venir del Marroc a aquí, què creus que pot sentir que és diferent?

A.Z.: Jo sé la diferència. Allà a Nador la gent si que és més oberta, aquí la gent és més tancada, igual tu demanes algo i... i no et fan cas. Això, no parlo..., parlo en general, saps. Que bueno, hi ha més desconfiança. Al Marroc, per lo general, tots són oberts i és més fàcil. Això és la diferència que jo veig.

E: Quina cosa li ha pogut agradar més i quina menys de venir aquí?

A.Z.: Que més li ha agradat i el que menys? A veure, jo crec que agradar doncs bueno, la zona, si està tot molt net, ben decorat, amb monuments importants, molts llocs on visitar, eh, molt de turisme, sí. Si parlem sobretot de Barcelona, és que Barcelona, deu n'hi do.

E: I de Montornès?

A.Z.: Sí, també. Jo ho trobo igual... llocs que estan molt nets, mmm, ben organitzats també i que no li agradi, igual és un tema més, bueno, del que estavem parlant abans, no? Que igual tu per demanar ajuda a algú t'acabi doncs, com es diu, *rechazando*. Bueno igual això ja és més un tema més delicat. Igual, sí, més de racisme. No sé. Que pot passar, pot passar, com a tots els llocs, però bueno, és el cas, no? Ve d'un altre lloc i pot acabar passant.

E: Creus que si hagués pogut triar on viure hagués triat un altre lloc que no fos Montornès? Per què?

A.Z.: Entre quins llocs?

E: Entre qualsevol lloc, d'Europa...

A.Z.: Depenent dels seus motius, si són motius més econòmics jo veig Montornès igualment bé, o sigui, hi ha treball i està bé. Si tu ho fas bé i tal i tu treballes està bé. Igual, alguns altres llocs si que poden oferir més diners encara i hi ha millor, una millor economia, potser Alemanya, sí, o, sí, potser Alemanya. Igualment jo veig Montornès bé. Jo hauria triat Montornès. I bueno, al final doncs, jo he estat aquí a Montornès i és com casa meva. Hogar dulce hogar.

E: Creus que ell voldrà quedar-s'hi a viure a Montornès quan sigui gran? Què pot fer que es vulgui quedar a Montornès o marxar?

A.Z.: Si, bueno, al final, jo veig bona qualitat de vida aquí, però clar, si necessites [inintel·ligible] per mantenir-te. O sigui, ser treballador, bueno, al final aquest món funcionem amb diners i, per mantenir-te necessites això. I bueno, encara que només sigui material i tal, i no és el més important evidentment, però bueno al final si t'ho fas bé, jo em quedaria a Montornès. Està bé, està bé. Sinó, doncs, si encara així, que treballa i veu que no arriba als seus objectius doncs si que em mouria cap a un altre país per exemple, Alemanya. Però en realitat és que jo veig Barcelona com un bon lloc per viure".

E: Quines coses haurien de canviar a Montornès Nord per què ell es volgués quedar?

A.Z.: Doncs per exemple jo veig a Montornès més apagat que abans. Potser igual ha sigut per tema de mòbils, no ho sé. Però abans es celebrava fins i tot el dia de la truita, el dia de la sardina, el dia de la calçotada i es feien moltes coses. Montornès era més actiu abans. Ara, pfff, ho veig una mica més mort que abans. Inclús les atraccions que es fan aquí *en San Juan*, és que pf, és que no hi ha ningú, no hi ha pràcticament ningú. Abans hi havia més atraccions, s'ocupava més espai també, però bueno, al fin, al final donaven bon ambient, bona sensació. Eh, si que s'ha mantingut lo dels escenaris a la Plaça del Poble, es fa més coses a Marinada, això jo no ho veig bé, però bueno, ho veia millor a la Plaça del Poble. Aquestes coses doncs t'avorreixen i et fa canviar la opinió i... anar-te'n a un altre lloc. Doncs jo veig per canviar-ho, això, que es facin més coses.

E: I creus que ell podria fer algo, podría participar d'alguna manera per què hi hagués

aquest canvi?

A.Z.: Instàncies genèriques, potser proposar-ho a l'Ajuntament, parlar-ho amb... bueno al ser jove, parlar-ho també amb Joventut i clar, com vosaltres sou ja una organització dins de l'Ajuntament doncs feu més èmfasis i escolten més. Potser proposar-ho primer a vosaltres o emplenant una instància genèrica a la Oficina del Barri i ja està i bueno.

E: Quan et pregunten on vius, què respos? (*Montornès? [poble], Montornès Nord? "El polígon"*)

A.Z.: Eh, bueno, igual de vegades sí que desconfio i dic Montmeló, perquè també és un lloc que coneixen més que Montornès, per exemple, amb el circuit i tal. Però, en general dic Montornès. O Granollers, sí.

E: De l'1 al 10 quant t'agrada viure a Montornès? No és un examen, està tot estupendo.

A.Z.: Montornès de l'1 al 10. Uff. Mmm posaria un 7, 7 i mig, 7. 7.

E: Per què aquesta nota?

A.Z.: Com t'he dit abans, està així... hi ha poca vida, el covid ha afectat bastant. Però jo veig millores. Potser mira, per exemple, bueno no sé com es diu, el Mo-bike, per posar els patinets elèctrics està molt bé. Falten algunes càmeres, això ja és un tema igual de política. Millorar les, com es diu, el barri, la urbanització. No només les carreteres sinó tot, hi ha parcs que estan trencades, han posat un parc de calistènia per exemple. El parc de la iglesia està una mica abandonat, jo posaria més coses. Bueno.

E: El que més t'agrada de viure i el que menys?

A.Z.: Doncs que és un lloc no tan gran, i és simple, i ho veig, no sé, molt bé, en plan, que està ben ordenat, bueno, igual algunes zones no, però jo ho veig bastant bé. O sigui, jo me'n vaig a un altre lloc i, pf, *pero que es esto*. Eh, m'agrada. Bueno, té, mantenen també la vegetació. Estaria bé que possessin una estació de tren, però en general, el que més m'agrada és això, l'ordre.

E: En deu anys on et veus vivint?

A.Z.: Potser fora d'aquí haha. No ho sé, però, a veure jo estic pensant més en formar-me primer aquí. Primer de tot formar-me, educar-me aquí sobretot. Has vist que tinc distints, diferents, fonts d'ingrés i sobretot això, terminar de formar-me i potser marxar-me d'aquí. Perquè per exemple eh bueno no sé com és en català, la franquícia, de diners, aquí en Espanya no és el mateix que en França o que en Suïssa, i són llocs que em criden l'atenció perquè jo per exemple estic estudiant francès, i bueno, són zones on parlen francès i llavors, si, consegueixo trobar una estabilització allà i tal, doncs potser marxo, però també podria que ser tornés, perquè el meu lloc, doncs jo veig qualitat de vida a Montornès, a Barcelona, en general, m'agrada, la platja m'agrada.

E: Vale, pues el barri ja està, el primer bloc ja el tenim, vale? I ara parlem sobre el Satèl·lit. En Hamza té una germana petita, l'Aya. Ha començat 1r d'ESO al Vinyes i ha fet amigues noves, lo típic que canvies del cole a l'institut, hi ha amics que contineun a l'institut, hi ha amics que han anat a l'altre, i ha fet amigues noves. Per les tardes, ara que ja és una mica més gran, vol començar a fer coses *por el pueblo*, ¿vale?. Les seves amigues viuen per aquí al centre, són d'aquí de Montornès Centre, i ella viu allà al barri, vale?. I està valorant fer algo per les tardes, per alguna extraescolar o anar a l'Sputnik o al Satèl·lit, no sap què fer. Està en esa situació ahora mismo. Vale, com creus, primer de tot, que és sent la germana petita en aquest moment de començar al Vinyes Velles? De fer aquest canvi d'estar al cole a anar a l'institut.

A.Z.: Doncs primer de tot, sentiria una petita pressió i, nervis, perquè és un canvi gran, són gent nova que no coneix, no, no, no coneixes a aquesta gent, a molta d'aquesta gent i sobretot la gent que coneixes, doncs van canviant una mica, i clar, em també doncs a la vegada que sents aquesta pressió i aquests nervis, doncs per si, per tenir aquesta mentalitat doncs jo ho veig mm motivació, saps? Mmmm, bueno quina era la pregunta perdon?

E: Com que creus que se sent ella, bueno has dit pressió, no, o...?

A.Z.: Ah sí, sí. Se sent motivada també, perquè vol veure canvis, i, sobretot fent més amics.

E: Vale, clar. Sí, sí...

A.Z.: Ais, bueno, i potser igual, mmm, fer aquestes activitats doncs per unir més a la classe. Bueno això em passava, bueno a mi, que, intentava no veure a la classe com una simple classe, simplement una classe. Sinó, ser amics, intentar ajudar, sempre, bueno siempre hi ha alguna excepció, pero bueno, al final si fas aquestes activitats, acabes fent algo, saps? Bueno, jo...

E: Vale, com creus que porta el fet de que les seves amigues siguin totes del centre i ella visqui al barri? Com creus que, quan quedin per fer coses, on quedaran normalment, o...?

A.Z.: No sé, el Casal⁸ estaria, seria una idea. Perquè també és un lloc on, doncs un punt intermig, no estàs anant a casa de cap, de cap pares, si tens, si va a molestar o lo que sea bueno, tens un centre, a més no estàs pagant res, i bueno, està bastant bé. És una reunió allà entre joves, jo ho veig bé.

E: I, a part d'això, què creus que li pot interessar, sense conèixer-la més, quines coses poden interessar a algú que fa 1r d'ESO de fer per les tardes? Anar a passejar, fer deures...

A.Z.: Sí, bueno, ya, sí, també fer èmfasis als estudis però també és important fer alguna activitat, no? extraescolar, futbol, no? per exemple, natació. Jo moltes vegades, faltaven els diners. I jo el que feia, m'ho feia jo mateix. Vaig començar amb el futbol freestyle amb un noi que es diu Adrián Nieto, amb el Reinaldo, i ells em van ensenyar i m'han transmès a aquesta habilitat i sense pagar res, o sea, al final, ja ets tú. T'has de distreure tú i si pots

⁸ Espai Jove el Satèl·lit

t'eduques tú, però sinó, també és com quan tu vas a un equip de futbol, per exemple, aprens molt a confiar, per exemple, a, a... si ets un, el capità doncs aprens a tenir lideratge o bueno, tot això acaba educant. I si jo, en el meu cas per exemple, jo he après a ser més autodidacta, a fer-me jo les coses, organitzar-me jo les coses, sense que estigui algú dient-me, saps? M'organitzava jo les coses. I sense pagar res, i bueno, simplement amb temps i pràctica, i ja està.

E: Clar...

A.Z.: I, bueno.

E: I tu penses, clar, tu tens aquesta capacitat de, potser no me puedo apuntar a ocho mil cosas porque no a ir bien en casa y yo, yo que sé, que ets un tio més espabilat, de trobar coses, però potser hi ha gent, no, que si no té ostres, no tengo dinero para apuntarme a esto pues no hago nada... Pot passar això, que hi hagi gent que es quedi sense fer res?

A.Z.: Es que, bueno, t'anava a dir una cosa però és que molta gent, igual no sap estar de vegades sol. Osea, ho veuen com algo... no sé, trist. I per a mi no és res d'això. Jo per exemple també feia la calistenia, bueno o *street workout*, com li vulguis dir, i bueno, anava al parc i feia el meu exercici, també tenia problemes ment, personals i bueno, el exercici doncs és un mètode que ajudava. Sense estar amb ningú i, amb la meva música i ja està. Què passa? Que després començava ja a atreure gent, amb mi. Sempre em demanaven que també volien estar forts, fer salut i tal i, pos endavant. Em portava amb mi la gent i bueno, (tos) es intentar fer el esforç de pf, no tens diners, començar aunque sigui, encara que siguis sol, sinó doncs intenta portar-te a algun amic, però que s'intenti fer... s,s,seriós, perquè sinó, clar si tu t'emportes a un amic i esteu ahí de jiji jaja, això ja s'acaba trencant fàcil. Has de transmetre que, en serio, que vols continuar, i que ho fas, bueno, com si fos algo que tu paguis. Vale, si tu t'envas a un entrenament de futbol sala, o, de natació, tindràs a algun professor que et digui "és això" i no és jiji jaja. I bueno, tu al final, lo acabes de, ho acabes fent. Doncs, tu has d'intentar tenir aquella persona amb tú, dins teu, saps? Ja està, has de fer aquell esforç. Sinó, doncs buscar la gent que ja ho faci, demanar-li un favor ja està, un favor, al final... si és amic teu, doncs...

E: T'ajudarà a fer-ho, no?

A.Z.: Sí, sí.

E: Creus que potser el Satèl·lit podria ser un espai també on es poguessin fer...

A.Z: Ah, sí, sí, sí, sí, és veritat.

E: ... aquestes coses... No, no, yo que sé, que tampoc pagues diners i es podrien fer activitats més de "pues hoy calistenia, y yo que sé..."

A.Z.: Sí, sí. El casal d'estiu, ai, el casal Satèl·lit és molt bona opció, clar que sí...

E: Però que potser es podrien fer més coses, em refereixo. Que en comptes d'estar totes les tardes allà que un dia a la setmana fos, no sé, si hi haguessin instal·lacions de calistènia pues ir todos a entrenar allí, o, coses d'aquestes? Podrien ser interessants, o...?

A.Z.: Sí, però és el que et dic. Que si tu tens un parc de calistènia dins el Satèl·lit i estàs amb els teus amics igual no s'ho pres, no s'ho prenen molt en serio i això és un problema perquè ho acabes deixant. Tú has de ser constant i tal, i per això has de mostrar serietat. Eh, és com, al final, acaba sent el mateix, o sigui és la meva sensació, com si tinguesiss un parc de calistènia dins el Satèl·lit com fora. I, a part d'això, dins del Satèl·lit tens un munt de coses: que si el futbolín, que si el ping-pong, emmm, bueno també pots fer reunions, demanar per equis tema, mmm... no sé...

E: Però potser no cal que estigui tot dintre del Satèl·lit, potser si això el que dius, hay algo de calistènia fuera y tu vas amb algun amic, i us motiveu, venga va, vamos a hacerlo, potser no cal que estigui al Satèl·lit, potser ja que estigui fora està bé també, no?

A.Z.: Sí, sí, lo important és la motivació. Exactament, i bueno, aquestes també poden ser una altra cosa. Per exemple la carrera de carretons, que ho veig molt bé. Igual no està, bueno, està ben fet perquè està com a final del curs, i no treu també temps. Però, si, si, si montes una activitat i consegueixes treure aquest temps està molt bé. Hi ha molta gent que pateix la depressió perquè no sap què fer amb la seva vida, alomillor treu males notes, té problemes familiars, que sí, bueno. També aquestes, fer activitats...

E: T'ajuda a tenir altres espais i aprendre coses...

A.Z.: Exacte. Hi ha un *dit* que diu "que els dos dies més importants de la teva vida és el dia que tu neixes i el dia que descobreixes el perquè". I, bueno. Al final aquestes activitats, cadascú té la seva definició, però per mi igual eh, el perquè jo he nascut és igual, eh, fer alguna activitat, dedicar-me a algo que ajudi a moltes persones. Això per mi és un motiu. I per trobar què és el que puc fer jo per a ajudar aquestes persones es fent, mitjançant activitats, aquestes activitats, trobar el mètode, aquestes idees.

E: Que guay. Esto lo vamos a recuperar, per què és molt interessant. Bueno, no, anem ja, perdona. Tu clar per exemple, quan estaves al Satèl·lit, el tema de les baixades de carretons, has anat a l'Assemblea... Participar per tu què és, om ho definiries?

A.Z.: Com? Participar en qualsevol activitat?

E: Sí, en una activitat, com la baixada de carretons.

A.Z.: Allà perquè he estat pensant en un bé comú, vale. O sigui, és una responsabilitat, mm, també en comú. Jo faig aquestes activitats per descobrir què és el que m'agrada i amb el que podria dedicar-me tota la vida i que tingui un bé tant, no sé com dir-ho, intern, per mi mateix, una miqueta egoista, pero al final ja m'entens...

E: Sí, sí, està bé.

A.Z.: ... i també a la vegada per més gent. És como un 2x1. És el que més m'agrada.

E: I què creus que és lo més difícil per poder participar? Quins obstacles pots trobar-te?

A.Z.: Jo crec que la dificultat és la confiança. Sempre que vas a començar algo, el primer esglaió sempre és el més difícil de tots. I això és amb tot. Perquè igual tens una idea i no saps si funcionarà o no. I això passa sobretot amb la gent que organitza. O sigui, és a dir, per exemple en el Satèl·lit. Alomillor vosaltres teniu un munt d'idees i d'aquestes seleccioneu unes quantes, i, poseu en pràctica aquestes. I, tenint en compte que també podieu posar en pràctica les altres, però no sabíeu si...mm funcionaria o no. Això és per la confiança, perquè no saps si funcionarà o no, i prefereixes no tomar, no, no prendre aquesta decisió. Jo crec que el que més dificultat d'aquesta participació és la confiança en que a tu et pugui aportar. I ja està.

E: Bueno, aquesta pregunta, saps què és el Kosmos, els pressupostos, com ho definiries tú?

A.Z.: Sí, bàsicament una quantitat de diners que serveixen per fer activitats i en comptes de que ho decideixi el, el Satèl·lit, ho decidim nosaltres, els, els joves. Bueno, jo ho veig bé. Però... bueno si està bé, perquè són en votacions i, és com unes eleccions en comú. Un bé en comú, per a equis persones. Sí, sí, està bé. Jo ho veig, jo és que ho trobo bé. Està ben muntat, i, és que no sé, si em poso a pensar per, en intentar millorar-ho, pff no sé. Igual, bueno, no sé com ha estat aquesta última assemblea, jo no he pogut, cada any em dificultava a mi més per participar i bueno, perquè estic més ocupat i tal, més problemes, més coses... i bueno. Pero en realitat a mi no me importaria, participar. Si jo pogués participar, jo participaria. No sé que anava a dir.

E: Per millorar-ho.

A.Z.: No sé, la veritat que no sé. No sé si participen més joves de la ESO que, que de, per exemple batxillerat. O batxillerat, cicles. Bueno batxillerat també, pff, jo no els hi culpo, perquè estan, dins d'un, pff, bueno jo és que batxillerat sinó m'enrollaria... És un sistema que està des del segle dinou i sempre es fa el mateix i estudies de que coses que, que pot, que pots arribar a la depressió, pff. Llavors si tu vas traient males notes i et fan entendre que tu representes aquella nota, fatal. Suspens i ja et fan pensar que ets un, perdona, però et fan pensar que ets una merda. I això, doncs d'afecta, mentalment. Això no és salut mental. Jo ho canviaria radicalment. Jo per exemple, si a mi em motiva l'arquitectura, com és el meu cas, no em facis estudiar Sócrates, no em facis estudiar... encara que sigui interessant, que si penso i després existeixo, vale, perfecte. Però és que és un lastre molt enorme.

E: Com està dissenyat, no?

A.Z.: Clar, i t'obliguen a, a, pagar a professors quan no tens diners. T'has d'espabilar tu mateix. Alomillor tu vas a preguntar una cosa a un professors i alomillor aquell professor t'ignora i no té en compte que tu ets una persona. O sigui bàsicament el que et fan és, a la ESO t'agafen així, i t'ajuden perfecte. Però després, alomillor en el batxillerat et deixen anar. Saps? I et dic que hi ha preferències. Hi han preferències. Jo he sigut el cas del segon

exemple, de que et deixen anar. Jo he vist a altres persones que han acabat parlant amb professors seriament i a mi, doncs alomillor... Yo he estado, he estat allà com un ignorado con éxito, vale? I m'ha afectat molt això. I no em donava a mi, aquelles ganes, aquelles energies com per pensar en un Water World per a l'estiu o en un, no estava, no estava,

E: Clar és que és impossible, no? Tenir energia de potser coses que et motiven, perquè estàs ofuscat...

A.Z.: En el meu cas a mi m'ha passat això. Anava traient-me cada vegada les notes, sí. De treure un 8,2 de mitjana a la ESO a estar ficant-me en batxillerat fatal. Bueno, pff, no sé. Pero bueno, que és normal que igual per culpa d'això hi hagi menys participants a l'assemblea.

E: Passa molt, és veritat. És una de les coses que m'han motivat a que jo faci això. Perquè durant l'ESO hi ha molts joves, molts del Satèl·lit que participen, però quan arriben a batxillerat, cicles, o ja són més grans i treballen, desaparecen por completo.

A.Z.: Igual, igual, no sé. Però, clar. Jo quan he estat en baxtillerat els meus pares, si no tenien per alguna activitat, perquè jo faci alguna activitat, que tampoc ho he exigint, no sé, m'he buscat la vida i tal. Tampoc, jo no sóc perfecte. Alguna assignatura m'anirà malament. I, alomillor per culpa d'aquesta acabo pijtor i m'afecta en totes les assignatures. Com pot ser, no sé, filosofia, si em va malament filosofia perquè no, tenir algun, com dir-te, un ajut, reforç, no sé si en el Satèl·lit, podrien fer-hi algo d'això, o matemàtiques, o problemes de física... no sé, no sabia que dir-te. Però m'atreia més totes aquestes coses. Jo per exemple el meu youtube s'havia convertit tot en vídeos de Unicoos, professor de mates, eh, bueno. A mi si en el Casal Satèl·lit haguessin fet algo així...

E: T'hagués anat genial.

A.Z.: Hi aniria moltes vegades. Alomillor després d'aquestes classes acabo entenent aquestes coses, acabo amb millor estat d'ànim i ostres, em sento bé i tal, he estudiat, he fet la meva part, queda una hora per tancar, són les set, baixo una miqueta, jugo al ping-pong amb els nois, a parlar una miqueta amb vosaltres i tal. Pel que deia, he acabat entenent tot el que em feia falta per a, per aprovar i això puja els ànims, no sé. Jo els divendres estava molt bé. Els divendres per la tarda estava molt bé i, feia moltes coses. I feia, anava al gimnàs, i sempre feia el mateix amb els meus amics. Anava al gimnàs, passava tota la estona, i en comptes de sortir de festa, fèiem sempre el mateix: gimnàs, entrenament i després jacuzzi, sauna, piscina... i acabavem el dia.

E: Relajadísimos y agustísimo. Clar, i et feia sentir bé, no? Després de tota la pressió de tota la setmana.

A.Z.: Després de fer un examen de mates, a última hora, o de trimestrals, doncs anaves i, fua..

E: Clar, a mi em fas pensar que, jolin, potser de vegades és un bucle, no? Perquè potser haver participat en alguna activitat també va bé per a empoderarte, per tenir millor autoestima, salut mental ... per estar més motivat, però clar, a la que tu ja estàs molt en

això, la meva prioritat són els estudis perquè sempre és el que ens diuen i clar, vas cada vez más... y estás cada vez más triste, más rallado, tens menys ganes potser de fer coses perquè estàs agobiado y encima esto.

A.Z.: Sí. T'ho dic perquè jo ho he intentat.

E: Sí, sí, sí.

A.Z.: Moltes vegades, l'Uri i el Isra em deien moltes vegades, sempre em buscaven i tal.. I jo he pogut alguna vegada. Per exemple, he sortit amb ells, per exemple al Castell de Sant Miquel.

E: Sí.

A.Z.: Tenia moltes coses però al final és com...

E: Prioritzes.

A.Z.: Sí, i acabes morint. I cada vegada més. Per exemple la carrera de carretons, alguna vegada que he sigut jo organitzador. Eh, és que no podia. Ho he intentat. Jo li vaig dir i, m'hagués agradat més posar-li més hores, però és que no... no podia.

E: Perquè has de prioritzar i lo important, que ens diuen sempre, són els estudis.

A.Z.: Sí. Exacte. Pero bueno, així és el sistema educatiu. Si et fan pensar que, dependes d'una nota i funciona així. Com els diners. Tot funciona amb diners. El.. i l'escola funciona amb notes. Si treus mala nota, treus menys d'un 5, ah doncs no, no passes el curs i ja venen les lamentacions i... [inintel·ligible]. Es qüestió de motivació.

E: És que és veritat. I què penses, ara fem dues assemblees, una de 12-17 i una +18. I és el que tu dius, en comparació els majors d'edat són molt pocs. I per exemple joves del barri, que per exemple quan anaven al Satèl·lit pues anaven a l'Assemblea, a votar les excursions, els tornejos, els carretons... quan ara són més grans, ja no venen. Llavors, i ja no estan estudiant, potser alguns estan treballant. Per què creus què pot ser?

A.Z.: Hi ha gent que una vegada, bueno, ja no només per batxillerat, si estàs al batxillerat t'obsessiones amb les notes, t'obsessiones amb aprovar, amb sobreviure allà i, quan no és així, quan estàs en els cicles, bueno, que també és pel mateix motiu però també et posen a posar a fer pràctiques, parles més del món laboral i ja t'obsessiones més pels diners. [balboteja] La gent que ja comença a treballar... entres en un bucle de diners, diners, diners. Això no em fa guanyar diners? No vaig, saps? O això no em farà aprovar física? No vaig. Són els dos camins, els dos motius.

E: Clar i al final, no sé si penses, clar no hi ha una fórmula màgica i els diners, com tu deies abans, són necessaris, eh, que no lo son todo però són necessaris. Porque hay cosas, como estar sano. Bueno, la salud también a veces vale dinero, porque un dentista o un fisio... Tots són diners al final.

A.Z.: I sense salut no hi ha diners.

E: Sí, sí. Pero, creus què es pot fer algo?

A.Z.: JA és qüestió també de tenir una miqueta de nostàlgia. Jo per exemple, jo tinc molts amics, vale? I són tots molt diferents. Hi ha, tinc amics que a mi no m'aportaven per exemple, alomillor aquesta persona no guanya tants diners i em pot aportar, o alomillor treu bones notes i no em pot aportar. Doncs, que no tinguin res d'això, que només em transmetien confort, eh, nostàlgia. Això és el que a mi també em transmet el Satèl·lit. Perquè també he estat a la Peixera, he estat a l'Esplai Panda i, des que estava molt petit, i, eh, pff, has de tenir aquesta mentalitat fresca, també. I això ja un motiu per anar al Casal Satèl·lit. Però això ja es depenent de cadascú. Ara bé, a nivell d'estadística, podries, t'enrecordes la classificació la gent que s'obsessiona pels diners i les notes, doncs fer, fer algo que relacioni aquestes dos, eh, aquestes dos classificacions. Per exemple, el que t'he dit abans del reforç, potser, o parlar, yo que sé, d'algo més científic, portar alomillor a algun científic que et parli de, de com es treballar a la NASA perquè ha treballat a la NASA, per exemple. O què és el que... no sé, saps? Això jo crec que es podria fer una vegada al mes. O també per la gent que li agrada el món de la ¿emprenedoria?

E: Emprenedoria.

A.Z.: Emprenedoria. Portar alomillor a mmm, no sé, a algú que facturi més de, yo que sé, 20.000 euros al mes i que faci una charla. Per exemple. Una xerrada, perdó. I això nos... pot emportar a aquelles persones i, pots intentar afectar a les altres activitats. Perquè també, per molt que... només això t'aporti per guanyar diners també és important, com es diu, despejar.. bueno, despejar la ment. Anar al gimnàs i tot o fer les coses, relacionar-te i tal, però és molt important també.

E: És superimportant.

A.Z.: És salut això.

E: Per això... i de vegades l'assemblea de grans, de +18, hi ha joves de Montornès que fan propostes de festes i tot això i penso jolin, hi ha molts joves del barri, que abans feien propostes, que ara no les fan. Potser perquè ja no els interessa una fiesta, o potser perquè no els interessa, potser és perquè els interessaria fer algo, jo que sé, una xerrada per, per tema de diners, o...

A.Z.: Així és.

E: ... i que potser les coses així més d'oci..

A.Z.: És que de oci ja és algo més. Clar, és que tu poses per exemple una festa, les festes, doncs beuen alcohol, bueno, per certes religions doncs no es poden fer això, o perquè és Haram, bueno és pecat, pecado, i... o sinó també per la gent, hi ha gent que sap que no els hi aporta res això, que acaba malament. No sé. Bueno, jo veuria millor altres activitats a fer que una festa. Perquè asi ho veurien més com una.. com algo perjudicial. Bueno, jo estic en

aquella classificació que, bueno, entre els dos, no? Estudis i diners. I de confort, de vegades, de vegades. Jo surto, faig les meves coses, però bueno.

E: Vale. Bueno, hay muchas que ya has respondido. Si yo ahora te dijera, A., hay alguna actividad así que te motivaría, no, no me lo voy a apuntar y te voy a ir a buscar mañana eh, o sigui, és algo només perquè ho sapigues.

A.Z.: No pasa nada.

E: Hi ha alguna activitat, rolo, que t'agrad.. o sigui ara pensa, si tuviera tiempo, si tuviera de esto, quina activitat m'agradaria proposar perquè es fes a Montornès. Te prometo que no te voy a ir a buscar.

A.Z.: Que no, que no pasa nada. Que si jo puc participaria. No hi ha cap problema. Només hauria de veure la meva agenda i ja està. Mmm pff, no sé una carrera de carretons 2.0.

E: Old school. Pa los grandes.

A.Z.: És que no tinc ni idea. Perquè clar ja és una activitat que ja s'ha fet, la carrera de carretons, la baixada de carretons, pff. No tinc ni idea eh.

E: Algo que te motivara a ti. Pues ahora me motiva muchísimo yo que sé, me lo invento, el baile.

A.Z.: És pensar algo gran o ?

E: No, rolo a mi me gustaria esto.

A.Z.: Aquí dins de Montornès?

E: Sí. Que es fes aquesta activitat em fliparia. O que es fes això en el barri, o en las fiestas del barrio...me fliparia.

A.Z.: Sí, sí. Mmm, doncs... un torneig de futbol bola. I, que més...

E: Eres muy deportista tu, eh. (riures)

A.Z.: Buah, és que no tinc ni idea.

E: Bueno està bé, està súper bé. Algo a l'aire lliure, d'esport...

A.Z.: Sí. Bueno. És que tenia ideas eh, mira que tenia ideas d'activitats a fer eh, però s'han anat anant.

E: Al final també si la rueda d'estudiar, treballar... és com difícil...

A.Z.: Alomillor... buah... no sé, no tinc ni idea la veritat.

E: Bueno, no passa res. Si se te ocorre alguna...

A.Z.: Fer tallers. No, no sé.

E: Vale, i ja la última..

A.Z.: Ah!

E: Di, di, di. Ibas a decir algo?

A.Z.: No, no.

E: Dime eh, lo que quieras puedes decir.

A.Z.: No, és que no tinc cap idea, perquè és que són coses tant específiques. Taller de calistènia, de street workout, de com utilitzar un dron. És que són coses que no... igual no estan tan apropat a nivell de gust de la gent.

E: Bueno, són específiques però també al final, si a la gent li interessa lo votarà, no? No sé.

A.Z.: La del futbol bola m'agrada a mi.

E: Esa es guay, esa lo petaría.

A.Z.: Ah! Sí, hi ha una, la de futbol, és que és molt de futbol, eh? Futbolin en la vida real.

E: Uala, ¿pero eso se puede hacer? ¿Te ponen un palo?

A.Z.: Es un hinchable dentro, pones una barra, pues vas jugando.

E: No te creo (riures). Yo no he visto eso nunca.

A.Z.: Yo he jugado. Fer carreres de quads, o de carricoches, com es diu, karting, no sé.

E: Vale, i la última així, més a nivell curiositat. Els teus pares participen en algo del barri? O informal, també.

A.Z.: El dia del concurs de truites igual sí que participava la meva mare.

E: El que es feia per carnaval a...

A.Z.: Sí crec que sí. I la calçotada també. Anava...

E: Quina calçotada?

A.Z.: Feiem calçotades en el Casal.

E: Al Casal? Anda.. eso no lo he hecho yo, eh.

A.Z.: La calçotada estava...

E: Qué rico, eh. M'encanten les calçotades.

A.Z.: Ya ves, a mi també.

E: I era guay la calçotada? I hi havia algo de música també?

A.Z.: Música, feiem també un picas-picas, pica-pica..

E: Tengo que decir luego que tenemos que hacerlo otra vez.

A.Z.: Claro.

E: I ta mare participava quan es feien aquestes coses? Ta mare baixava?

A.Z.: Sí, sí. Si jo pogués aniria. Però el que passa és que jo, igual si es fa els caps de setmana jo els caps de setmana estic treballant. I surto a la nit. Llavors seria una mica putada.

E: Total.. i et sona quan vivien al Marroc participaven en algo allà?

A.Z.: Mmm no sé la veritat.

E: De vegades els pares expliquen "pues cuando yo...", mis padres, els meus pares van venir aquí, del sud d'Espanya, perquè no són d'aquí de Barcelona. I m'expliquen molt "pues cuando yo era joven, hacía esto..."

A.Z.: Uff, yo no.

E: No t'ho han explicat no?

A.Z.: No, res en especial.

E: Si hi ha alguna cosa més que vulguis dir. Hi ha coses del Satèl·lit que les hem passat per dalt però... bueno.

A.Z.: Si vols pregunta.

E: Sí? Et faig alguna del Satèl·lit així una mica ràpid? He estado un poco desordenada. Bueno, ja sé que quan erets adolescents anaves al Satèl·lit. Recordes perquè vas començar a anar?

A.Z.: Per què vaig començar a anar?

E: Sí.

A.Z.: Pensava que era una idea divertida i, era com, també com confort per mi. No només participava, quan les activitats, també feia teatre, i bueno. Por eso el que et deia. Tampoc tenia diners per fer altres activitats i ho veia també bé, molt bo per educar-me, per fer coses, per descobrir, saps? I també per relacionar-me més amb la gent.

E: Recordes alguna anècdota, algun moment així, de esto me acordaré siempre, una anècdota com divertida...?

A.Z.: És que hi ha moltes. Si em poso a pensar... la Castanyada amb els amics, jugavem a baixar-nos els pantalons (riures). És que són tonterias.

E: Però és guay, són records que queden.

A.Z.: O també feiem, amb els amics, saps el que són les parides?

E: Les parides? sí.

A.Z.: Doncs feiem alomillor sempre si algú deia algo, alguna parida, doncs li deiem el chiste de apunta, ha dicho esto. Por ejemplo la carnet de la conducir. Ha dicho la carnet de la conducir. Lo apuntamos i després se li recordaves. Entre otras.

E: Que guay. I per les tardes anaves al Satèl·lit. Algo que t'hagués agradat fer? Això que has dit per exemple de batxillerat m'ho apunto. Perquè hi ha un reforç a l'ESO què és gratuït però a batxillerat no. I potser seria interessant.

A.Z.: A batxillerat estaria molt bé. I també fer charlas, portar a professionals i que es facin. Per exemple, quan vaig conèixer a la Sandra ⁹, vaig quedar de pedra. Jo saber que aquesta, que era una persona que també a mi m'aportaria molt. Per això jo he fet el TDR amb ella. I... no sé.

E: I et pot ajudar a descobrir una professió.

A.Z.: Clar, clar. I més sobre l'arquitectura. M'hagués agradat estar al seu costat un dia del seu treball. Per veure què és exactament ser arquitecte. Ves? Aquestes coses també són molt importants. La gent [intinel·legible] per la nota. Jo m'he espabilat una mica, i he estat durant l'ESO mirant documents, documentals en la 1 de diferents professions, de abogadía, de policia, de... buscava també per internet com era treballar d'això, quant.. i a la vegada també veure quant guanyaven. O sigui, equilibrant el que es guanyava amb la passió, saps? I al final doncs m'ha agradat lo de l'arquitectura. També és això, és un igual a futur. Perquè tots necessitem un alojamiento, no sé com es diu..

E: Un habitatge, no?

A.Z.: Un habitatge. I... res també és important pel planeta, i pf. És que és més això. Fer xerrades per exemple, que vingui la Sandra a explicar això.

⁹ Arquitecta de l'Ajuntament de Montornès. Responsable de la construcció de l'Sputnik.

E: Això ara ho fem, la Setmana de l'Orientació, clar, tú quan fa que vas acabar batxillerat?

A.Z.: Eh...

E: L'any passat no, no?

A.Z.: No, l'any passat va ser un any lúdic, bueno, no sé com..

E: Sabàtic, no?

A.Z.: Sí, sabàtic, això. Fa dos anys.

E: Vale, és que aquest any ho hem fet per segona vegada la Setmana de l'Orientació. Que venen professionals, venen joves que es dediquen a diferents coses, i fan xerrades a 4rt d'ESO i a batxillerat sobre professionals, empreses... lo que estás diciendo tú, pues. Es fa això.

A.Z.: Esta bé.El que passa és, bueno, hi ha molta gent que es talla en dir quant es pot guanyar sent això, saps? A mi m'interessa, amb aquelles dos coses que t'he dit, no? Passió i diners, no només que m'ho digui Google. Google és massa genèric. Jo vull saber-ho.

E: De gent real que es dedica a això.

A.Z.: Sí, i de gent d'aquí de Barcelona. Quant cosa, i tal, què es necessita. I bueno. Ya está.

E: ¿Hay algo más que quieras decir?

A.Z.: No, ya está bien.

E: ¿Se te ha hecho muy pesado?

A.Z.: Que va, que va.

Entrevista 2

Lloc: Centre Juvenil Sputnik

Data: 10/05/2024

Entrevistadora: E Sánchez Alés

H.A. Home. 20 anys. Nascut a Granollers. Família originària de Larache i Asilah. Viu a Tortosa entre setmana i els caps de setmana a Montornès Nord. Estudia ADE a la URV i treballa de vigilant de seguretat i té una botiga on-line.

E: Bloc 1. En Hamza té 20 anys. Va néixer a Tànger però amb 8 anys va venir a viure a Montornès Nord, on feia anys vivien els seus cosins i tiets. Quan va arribar al barri va anar a viure amb ells però ja fa uns anys viu al bloc 4 a la Plaça del Poble. L'any passat els seus cosins i tiets van marxar a viure a un poble de França i de tant en tant, quan tenen vacances, venen a veure'ls. Què creus que es va sentir el Hamza quan va arribar al barri?

H.A. Sol. Por.

E: Vale

H.A.: Temor. No sé, és que no conèixer a ningú, amb 8 anys.

E: Bueno coneix a la família, però ningú més...

H.A.: Però la família és una cosa... bueno, si són de la seva edat serà més fàcil però sinó està xungo.

E: Vale. Por, eh... és important... Vale, creus que li va agradar?

H.A.: Venir aquí?

E: Sí.

H.A.: Sí.

E: Per què creus?

H.A.: Sí, 100%. Perquè la qualitat de vida al Marroc... Qui té, viu millor que aquí, però qui no té, viu en unes qualitats que són *invivibles*, i, si ha vingut aquí per algo seria. Llavors, sí.

E: Què és possible que li hagi agradat més i què menos?

H.A.: D'haver vingut aquí a Montornès?

E: Sí, d'haver vingut aquí

H.A.: La ciutat, bueno el poble...

E: Lo que más o lo que menos?

H.A.: Lo que más. El poble està més cuidat, més atenció, en quant als serveis de ciutadania estan més disponibles. Tant si no tens com si tens, som tots iguals, no hi ha tanta discriminació per *si jo tinc, tu no tens, jo tinc més tu tens menys*. Llavors això són punts positius però, és que som del Marroc, o sea, jo he nascut aquí però em sento d'allà. Quan estàs allà... vius. És com l'ordinador, quan no està carregat, que està la pantalla fosca i quan l'enxufes fa "fu" i s'ilumina. Pues és igual. Quan estàs allà estàs enxufat. Vius allí. El aire, el ambiente...

E: O sea allí vives, y aquí es como trabaja, estudia... estás con otras cosas o...?

H.A.: Vens a fer la roda i després surts.

E: I quan surts, és allà?

H.A.: Jo... És que per exemple aquí m'enfado i quan m'enfado i em poso a discutir amb algú em surt parlar en àrab. Allí jo, visc al 100% com sóc, no haig de parlar-te per exemple en català, no haig de fer un esforç per parlar-te en castellà, si això, si no sé què... Som d'allà. Estem aquí, i estem adaptats, però no som d'aquí. No som. I mai serem. Jo he nascut aquí i no sóc d'aquí.

E: I crees que tus hijos seran d'aquí o, és algo que...?

H.A.: És que depèn. Per exemple jo tinc cosines que quasi no saben parlar àrab i són més... jo les veig i sé que són d'aquí i no d'allà. Perquè per exemple anem allà i anem de, nosaltres vivim a Larache pero sortim i anem a l'altra punta de Marroc, i lloguem una casa per dormir i alomillor pues el lavabo no és com el d'aquí, l'aigua no està bo com el d'aquí, alomillor fa pudor al carrer, no sé. I a mi, em dona igual, perquè no sé... hasta ho disfrute. Però elles és com "no, aquí no, això no..." no sé si m'explico.

E: Sí, te explicas, total.

H.A.: (risas) Però jo és com que baixo al Marroc i m'ajuntava amb els meus cosins. Com tu deies a la història aquesta, jo em juntava amb ells. A mi em deixaven al camp i elles s'anaven a la ciutat i jo em quedava amb ells. I jugava amb ells a la sorra aquí, ple de fang, amb els animals, menjavem pfff... pa tot el dia, aigua, res. Estem acostumats que si dinar a l'hora, que si berenar a l'hora, que si sopar a l'hora, que si primer plat, que si segon, que si tercer, un dia no sopaves, un dia dinaves i, dinaves només pa perquè no hi havia res, llavors estàs acostumat. I ara, al nivell que estem ara, que no és ni molt elevat ni molt baix, estem a un nivell mig, pues... ho disfrutes més. Perquè, has viscut no tenir, i ara quan tens és com, valores lo que tens. Ells no. Per exemple la meva germana tot ho ha tingut masticat. Tot. Tot. Es lo que hay.

E: I no ho valores tant.

H.A.: Ella no ho valora tant.

E: Llavors quan va allà ella no se sent a gust?

H.A.: Sí, se sent a gust però perquè té totes les comoditats. Per exemple, nosaltres, el meu pare ha començat a construir la casa quan jo he nascut i no ha estat acabada fins que jo tenia... 12 o 13 anys. Llavors, jo he anat a aquesta casa i només estava, eh, estava negra, no tenia res, ni lavabos, ni portes, ni finestres, ni res. I la meva germana quan ha obert els ulls ja estava, pff, de pe a pa. Llavors diu: ah, pues esto es lo mínimo. Aquí empiezo yo. Això em passa quan parlo amb el meu pare. Quan estic sentat amb ell i li començo a dir “*mira papa, jo quan acabi faré això, m’aniré aquí, faré això, invertiré aquí...*” em diu “no somiis tant, i centra’t només en el que tens ara”. Per què? Perquè ell ha vingut d’allà i ara està aquí i el cotxe que té ara no somiava amb tenir-ho, la vida que té ara no somiava amb tenir-la, on viu ara no ho so... *el idioma* que parla, la *ropa* que porta, el menjar que menja... I jo li dic “és que tu has arribat aquí i això per tu és el pic de la muntanya, però jo estic abaix encara, jo he nascut aquí, jo vull sortir d’aquí. I no ho entenen. No sé.

E: Clar, i quan dius que t’agradaria marxar, on...?

H.A.: Jo a Espanya no em vull quedar.

E: No et vols quedar aquí. I has pensat ja, quan acabis la carrera o...?

H.A.: Quan acabi la carrera m’aniré doncs mig any a Anglaterra, perquè hauré acabat el, el títol d’anglès i el vull utilitzar perquè sinó s’envà, i estaré mig allí de *por el mundo*, treballant en lo que sigui, vivint on sigui... experiència més que res. Després vull anar a Suïssa i Alemanya, un d’aquests dos països serà on visqui.

E: Y establecerte allí ya, t’agradaria?

H.A.: No. Jo vull establir-me a un lloc fins els 35 o 40 anys i quan sigui autònom ja, viure arreu del món.

E: Arreu del món, eh.

H.A.: No vull quedar-me en un lloc. A mi, com m’agrada molt, eh les edificacions grans, les ciutats avançades i tal, també m’agrada estar als llocs tranquils, per exemple al Marroc. Jo si als 40 anys tinc autonomia de la meva economia me’n vaig al Marroc, a viure.

E: A viure. Total. Perquè potser amb el que tens aquí allà viuries com súper, bueno, més tranquil, bien, no?

H.A.: Si tinc llibertat econòmica. Perquè la meva idea no és treballar, és fer algo, i treballar en ell, i si va bé hauria de funcionar sense mi. Com millor li vagi sense mi millor li anirà, i a mi també. Llavors sí puc aconseguir viure sense estar preocupat dia tras dia, dia tras dia, pues no es mala idea.

E: I per això ja vas.. el fet de marxar estudiar fora, va ser per causes alienes o ho vas fer a consciència, perquè volies marxar de Montornès?

H.A.: Va ser a consciència. M'he inscrit a la universitat més lluny que hi havia. Perquè volia sortir d'aquí.

E: Per descobrir? Per què, quins motius?

H.A.: Saps per què? Jo el primer any vaig fer la inscripció malament i em vaig quedar fora de la universitat. I vaig fer un grau superior de dos anys en un, a una privada. I vaig conèixer un amic, que també és d'un barri, i un dia parlant em va dir "*Amamos el barrio pero para conseguir nuestros sueños tenemos que salir de él*".

E: *Wow, la frase es...*

H.A.: *Y se me ha quedado clavado. Cuando lo digo se me ponen los pelos de punta, lo juro.*

E: *Wow, brutal...*

H.A.: *Amamos el barrio pero para conseguir nuestros sueños tenemos que salir de él, se me ha quedado grabado.*

E: ¿Y crees que es 100% real eh?

H.A.: 100%. Lo confirmo con mi experiencia personal te lo digo. Sí, de que sí. Vives muy cómodo aquí y para hacer algo tienes que salir de la zona de confort. Que te engañe quien quiera engañarte.

E: Quizás sinó es que te estancas en una vida que quizás..

H.A.: Estas muy cómodo, sí, somos muy blandos, no le gusta a la gente escuchar esto pero somos muy blandos, somos la generación de cristal. Es que es verdad, somos la generación de cristal, somos muuuuuy blandos. ¿Vas a trabajar? No me gusta el trabajo, pues no trabajo, no, me voy. Mi padre cuando vino aquí trabajaba y cobraba una mierda, y el trabajo era un trabajo de mierda, y le hablaban como una mierda, pero aun así seguía, pero porque tenía necesidad nosotros no. Esa es la diferencia.

E: Crees que es común en los jóvenes de tu edad?

H.A.: Bastante, no, demasiado.

E: ¿Y qué hacen? ¿Siguen en casa de sus padres o...? De todos mis amigos el único que no vive con sus padres soy yo.

E: Bueno, también eres muy joven

H.A.: Yo con 19 años he salido de casa, recién cumplidos.

E: Clar, és que, wow, reventando estadísticas, que la edad media de emancipación es a los 30...

H.A.: Sí, con 19 años he salido de casa, con 19 años me he comprado mi coche, y lo he pagado entero, y barato no es. Todos mis caprichos me los pago yo. Sabes el móvil, 2.000 euros.

E: Pero currando.

H.A.: Claro, pero es que yo no me quejo. Los viernes entro a las... 10 de la noche y no salgo hasta las 6 de la mañana. El sábado entro a las 6 de la tarde y no salgo hasta las 6 de la mañana. El domingo igual. Y a las 6 de la mañana salgo y a las 9 tengo clase. Después de haber trabajado toda la noche. Luego salgo de clase a la 1, y tengo gimnasio, y después del gimnasio, biblioteca, no puedo irme a dormir, porque si me pierdo una tarde de estudio se fue.

E: Es heavy, el ritmo...es super intenso.

H.A.: Es chungo. Seguir el ritmo es chungo. Pero es depende de la persona. Hay gente que tiene muchas... busca mucho en la vida y hay gente que se conforma con lo que tiene. Es que la gente que no ha vivido lo de... sobre todo un chico marroquí, siempre vive con el que... te conformas con lo que tus padres te pueden dar. Es como "quiero esto", "sí, ya te lo compraremos hijo pero este mes no" o "el mes siguiente sí o no". Y mira que de mi situación yo creo que es de las mejores que hay en Montornés y no te lo digo pa fardar ni nada, te lo digo porque sé lo que hay, son mis amigos. O sea son mis amigos y yo se lo que hay o lo que no hay. Queremos ir aquí a cenar y no tengo dinero, yo no, yo sí, no se que. O sea, de experiencias cercanas. Mi padre es de los que tiene mejores trabajos. Y aun así, mira.

E: Claro hay cosas que no pueden ser ahora, quizás cuando puedan ser...

H.A.: No pero mira, mira son tonterías, por ejemplo, Navidades, que vosotros las celebráis nosotros no. Pero igualmente... Por eso te digo que nunca nos vamos a sentir de aquí. Íbamos al cole el 8 de enero y tenías que llevar el juguete. Y mis padres me compraban el coche teledirigido que valía 10 euros, porque algo tenía que llevar el crío. Pero la gente que sí "a mi me han traído una play, me han traído no se que, me han traído no se cuánto". A mi me da igual, porque tengo una personalidad fuerte y se que eso no... Pero hay gente que eso le duele.

E: Claro porque intentas compararte y...

H.A.: ¿Por qué ellos sí y yo no? Es que eso te afecta mentalmente, pero si controlas tu mente ganas, pero sino no. Y el 98% de la gente no controla la mente.

E: Es que es una capacidad propia de uno, de decir, es como difícil, ¿no?

H.A.: No... Y a ser blandos, a la gente le gusta hacerse la víctima. Entonces "oh, yo soy moro no sé qué, no me adapto bien" o va a una entrevista de trabajo "no me han cogido por ser moro",no... Estudiando "el profe me tiene manía y me ha suspendido porque soy moro".

E: Bueno, hay una parte que sí que puede ser, hay racismo...

H.A.: Hay racismo sí, pero si tu eres un chaval trabajador, nadie te va a decir nada. Y lo digo por mi experiencia, que nadie te va a decir nada. De todos mis profes de la universidad yo soy el favorito. ¿Por qué?

E: Porque eres un tío currante...

H.A.: Porque estoy atento, hablo, contesto, todo el mundo se calla porque tiene miedo a contestar mal pero a mi me da igual, si contesto mal eso que he aprendido. Pero porque ven que hay ganas. O en el trabajo, un trabajo mismo. Cuatro años llevo trabajando de vigilante nocturno. Fui de bromas, a cubrir una baja de dos días. Y cuatro años. No es moco de pavo. Todo es broma pero si quieres no es broma. Todo. Te tienes que poner las pilas y tienes que saber coger una oportunidad cuando se te da.

E: Pero el contexto influye... Volviendo al caso, pero que tiene que ver con lo que dices, eh, sus primos se han ido a Francia, porque alomejor allí tienen una oportunidad de trabajo. ¿Crees que Hamza, si pudiera haber elegido dónde vivir, hubiera elegido Montornés norte?

H.A. No. Porque vienes de ahí, te metes aquí, y somos todos iguales otra vez. Estás estancado en el mismo sitio pero en otro país. Estás estancado en otro sitio...

E: Pero, por el hecho de cómo está ubicado Montornès norte, que al final hay pues mucha gente o, no es lo mismo que...

H.A.: No es lo mismo vivir en el Paralelo que en Montornés norte. Porque hay diferentes culturas, la gente está espabilada, la gente está... Es a lo que volvemos. Otra vez te digo, yo si hubiera tenido la mentalidad de mi padre, seguiría viviendo en casa, hubiera hecho un grado superior, ahora estaría trabajando en una fábrica, ganando 1.500 euros. Y tan ancho. Porque como no pago nada en casa pues con 1.500 euros vives de puta madre, no vamos a mentir. Es que esa es la mentalidad que hay ahí. Toda la gente que te dice el Isra¹⁰ que tiene sus números de teléfono ¿que són? Todos mozos de almacén. Y el que... está apañao ha hecho un grado no sé que y es no se qué. ¿Pero qué? Como viven en casa, con sus padres, no tienen gastos mayores, no estan casados, no tienen hijos, no tienen... nada, pues ahora pueden ahorrar y comprarse un pisito, porque son baratos. Pueden ahorrar rápido y comprarse un buen coche, porque es barato, se pueden ir de viaje, pueden comer donde quieran, vestir como quieran... Pero el día que tengan hijos, tengan mujer, tengan familia, responsabilidades, entonces la cosa cambia. Y como vivimos tan limitados de pequeños, queremos todo tan rápido. Queremos llegar a ese placer, por así decirlo, rápido. Pero la salida rápida nunca es la mejor. El camino rápido nunca... no. Te satisface al momento pero luego estás vacío. Te falta algo.

E: Y en relación a eso del barrio que decías, que no es lo mismo vivir en Paralelo que en Montornés norte, qué cosas crees que le faltan al barrio como para que sea un lugar para realmente, poder desarrollarte allí o vivir allí, o...?

H.A.: Es que... el barrio es la excusa perfecta para no... (silenci) para no salir más adelante que ellos, sabes? Es como si, yo ahora mismo te digo "cuando termine la carrera me voy a

¹⁰ Dinamitzador de Joventut

la primera empresa que pille y el primer trabajo 2.000-2.500 euros y vivir ahí como dios” y ya está. Y limitarme ahí, a trabajar hasta los 65, a jubilarme, morirme. Ya he hecho más que ellos, por lo tanto soy mejor que ellos y te sientes bien contigo mismo, pero por dentro sabes que no, porque tu te sientes bien, entonces tu vas ahí “de que trabajas” “aquí, no sé que, he hecho la carrera, no sé que”. Rapidito te compras un coche, un piso y ya está.

E: ¿Y en hacer cosas por el barrio? Qué no sólo sea ganar dinero... ¿crees que a la gente le interesa eso, implicarse?

H.A.: Nada. Nada

E: ¿Por qué?

H.A. Pues no sé. No nos sentimos de aquí, esto no es no es nuestro, esto es temporal. Si a ti te dejan un coche de, un vehículo de sustitución, ¿vas a ir a ponerle la mejor gasolina? Si se te pincha una rueda, ¿le vas a poner la mejor rueda? Si se te raya, ¿le vas a poner la mejor pintura? No. Simple y sencillo. Por eso hay tanta escoria, tanta chusma, tanta mala gente, tanta violencia, tanta mala influencia, tanto todo.

E: ¿Por qué no se sienten...?

H.A.: No. Y es pasajero. Es pasajero. Nosotros somos musulmanes y cuando morimos nos entierran en Marruecos, no aquí. Mi padre me dice yo cuando me jubile no voy a quedarme aquí, estaré cuatro meses allí, un mes aquí o medio año allí, dos semanas aquí”. Yo tengo ahí mi casa, yo...nosotros tenemos ahí una casa bastante grande, son 200 metros cuadrados y cuatro plantas y tal. Y dice ¿yo voy a dejar de vivir como un rey y voy a venir aquí? por eso te digo, que ahí estamos vivos. Yo aquí, cuando vivía aquí y hacia bachillerato me tenía que levantar, hacía el desayuno, cogía el bus, venía a clase, luego cuando volvía comía, ir al gimnasio, tienes que hacerte la cama, eh, lavar tus platos, esto, lo otro...

E: No tienes momentos de ocio, de vivir?

H.A.: Si tienes momentos de ocio, pero en Marruecos por ejemplo, yo cuando estoy, el mes que estoy allí... no hago nada porque tenemos “chacha”, tenemos señora de la limpieza, hay la señora que hace el pan, la seño...el hombre que me viene a lavar el coche, el hombre que me viene a llevar, que es taxi... Yo si hubiese nacido en Marruecos sería como un chaval español aquí. Como mis amigos españoles. ¿Por qué? Porque estoy en casa. Me hacen la cama, me hacen...me encuentro la ropa limpia en el armario guardada, llego y está el plato en la mesa, cada día hay un menú, eh llamo y me vienen a lavar el coche a casa... Es como, no te falta de nada, pero aquí sí. Porque aquí vienes a trabajar y siempre tienes la idea en la cabeza “nosotros no formamos parte de ello”. Nos integramos, sí, por necesidad, porque sino no sobrevives, es lo que hay. Pero no te sientes parte, no formas parte de... Y mira que yo tengo muchos amigos, y con vosotros ya ves, me siento como en casa aquí, pero pasa, pasa, pasa y no...

E: Incluso has hecho propuestas para mejorar el pueblo, me choca que me lo digas tú, aunque me parece brutal lo que me dices, pero me sorprende, porque eres un tío que se implica... Por ejemplo la mentoría...

H.A.: Y si siguiera aquí lo seguiría llevando...

E: Si tu no lo hubieras propuesto quizás no se hubiera hecho nunca...

H.A.: Pero porque es la cosa, hay diferentes tipos de mentalidad. Yo por ejemplo, la cabeza es mi punto fuerte. A mi nadie me va a cambiar la idea, nadie me va a hacer sentir más, nadie me va a hacer sentir menos, nadie me va a... Mi cabeza es mi mayor ¿?. Es todo. Me puedes quitar todo que volveré a tener esto o mejor, porque tengo esto. Y hay gente que de esto es muy débil. Muuuuuuy débil. Muy débil. Que se estresa porque va a perder un bus. No puedes estresarte por estas cosas. Es el ejemplo más simple. (pausa) Muy calmado por la vida, estudiando, bueno tenemos examen la semana que viene, ya estudiaré, ya estudiaré, ya estudiaré, y luego el último día estudia. Y he suspendido. Buah, a recus. Nada, no pasa nada... Sí pasa. Son convocatorias extraordinarias. Que hay una segunda oportunidad. Claro que pasa. Muy mimados, es que, otra vez volvemos a lo mismo, estamos muy mimados. La época que estudiaban tus padres o mis padres, mi padre en bachillerato era un examen que reunía todas las asignaturas, y te la jugabas. Y ya está. Y bachillerato, ahora si suspendes una materia también te aprueban, luego vas a la selectividad, no sé que...

E: Pero bueno hay personas que lo viven realmente mal...

H.A.: Yo, mi prima mismo, le entró la ansiedad, depresión, no sé qué...

E: Hay gente que lo vive muy mal de verdad. Pero a veces es que no lo eliges.

H.A.: Hay una asignatura que falta en el sistema educativo español que también es el principal motivo por el que la sociedad va tan mal. El sistema educativo. Porque es criar a ratas para que sean ratas de feria. De nueve, de ocho de la mañana a tres de la tarde y luego cuando trabajas es de nueve a dos, o de ocho a dos. Te estan criando para que seas una rata. Y no te enseñan lo que de verdad deberias de saber. Sabes, tanta sintaxis, tanta... historia-geografía lo veo bien, porque es importante. Tanta sintaxis, tantas asignaturas, plástica, música... ¿la gente que no le gusta plástica y música por qué tiene que hacer plástica y música? Una asignatura, de conocimiento de cómo funciona nuestro cuerpo. Cómo funcionamos nosotros, como person.... La dopamina. ¿Tu sabes decirme qué es la dopamina?

E: Es la del chute... ¿no es esta?

H.A.: La dopamina es si tu haces algo que te satisface...

E: Te genera bienestar, ¿no?

H.A.: Por ejemplo tu, bueno tu no, yo por ejemplo cuando estoy con el coche y estoy disfrutando conducir, que vas acelerado, eso son chutes que te sube la dopamina. Luego cosas tan malas que te la bajan, y hay gente que, bueno la dopamina le va así, está abajo y no sube, o la tiene por los aires y no baja. Si no controlas la dopamina, tu día está perdido,

si tu día está perdido, no avanzas. Mira, es que, te reto: haz una encuesta con Joventut y preguntas “¿sabes que es la dopamina?” más del 90% dirá que no.

E: No.. hay muchos conocimientos que no te los enseñan.

H.A.: Y es el principal motor del cuerpo. La dopamina, mira los niños de ahora en las noticias, no para de morir gente ahora por exceso de cafeína con las bebidas energéticas. Eh, que si los críos con 15 años ya están fumando. Fumar está de moda, ahora todo el mundo fuma. Estas cosas, no... Y todo esto por el sistema educativo, todo. No saben vivir. La gente no sabe vivir. No. No. Si te doy un coche y no sabes conducir y te digo “toma, ve”, lo harás como puedas. Pues eso. Estamos viviendo un experimento. Nadie te enseña a vivir. Te enseñan a comer, a ducharte, a peinarte, a cepillarte los dientes, a lavarte las manos, a atarte los cordones... ¿alguien te ha enseñado a vivir? Alguien te ha dicho que si te sientes muy cansado, no sé que alomejor es que tienes anemia, si ves que te vas muy acelerado el corazón que tienes que mirartelo... estas cosas, no. Por lo tanto...
(Interrumpen)

E: Total, totalmente de acuerdo

H.A.: No tenemos manual para vivir, y hay gente que se adapta, aprende de los errores, y hay gente que no. Y si aprende, aprende de manera equivocada.

E: Bueno, también es un aprendizaje, aprender a través de errores, que ojalá te lo hubieran dicho pero...

H.A.: Tienes que aprender, tienes que traicionar, si no traicionas te quedas en el mismo sitio, encallado. Porque todos hemos tenido en alguna cosa que te caes y te levantas y otra vez, la misma cosa te hace fallar. La misma cosa. Todos tenemos la materia que estudias, que estudias, que estudias, que estudias y suspendes, y suspendes, y suspendes, y suspendes. ¿Por qué? Ni yo tengo más cerebro que tu, ni tu tienes menos que yo, ni yo tengo una cosa que tu no tengas, todos somos iguales. En nuestra base, todos tenemos lo mismo.

E: Si, bueno hay alteraciones que...

H.A.: Rara vez. El 98% de la población somos iguales, tenemos el mismo cerebro, los mismos órganos, todo. Lo que yo puedo hacer tu lo puedes hacer. Teóricamente. Como gestiones tu tus cosas te limitará a hacer ciertas cosas. Como las gestione yo me limitará a como hacer las cosas.

E: Porque tu crees... esto te lo he preguntado por saber por qué hiciste la propuesta, aun con lo que me dices, crees que es por tu manera de ser, un reto...?

H.A.: La propuesta es porque todo el mundo se siente perdido. Hasta que no tienes, bueno hasta que no tienes no, no sé porque hay veces que hasta yo mismo me siento perdido. Y mira que estamos encarrilaos ya casi casi. Pero hay gente que se siente perdida y se encierra en algo y no sale. Y por eso empiezan las adicciones, la mala vida, algún mal hábito, alguna... se siente, no sé, no sabe que hacer con su vida porque mira, ha acabado

bachillerato y ahora no sé que, no ha hecho la inscripción y se ha quedado un año fuera, y todo el mundo está haciendo algo y él no...

E: Era por la idea de ayudar a los demás?

H.A.: Claro. Yo el año que no entré a la universidad me sentía mal, por así decirlo. Era, joder. Y mira que nadie había ido a la universidad, diez personas de cien.

E: De tu entorno?

H.A.: De bachillerato, de mi generación del instituto. Pero no sé, era como mi plan y de repente mi plan, ya no había plan. En un minuto se había desvanecido el plan. ¿Qué hago? No es salir o no salir. Es un año de tu vida que depende de esa decisión.

E: ¿Y era para intentar evitar que le pasara a otra persona?

H.A.: Claro. No pasa nada, todo con tiempo, todo se mira. Alomejor luego no te gusta y cambias, no sé. Es que son muchas cosas. La vida está muy chungu.

E: Jolin. Estamos hablando de mogollón de cosas, que te has avanzado, pero no, está super bien porque va en sintonía. Una pregunta más del barrio, si me puedes valorar del 1 al 10 cuanto te ha gustado vivir en el barrio?

H.A. 10. ¿Vivir? Un 10.

E: ¿A pesar de todo lo que dices?

H.A.: Amamos el barrio, pero para cumplir nuestros sueños hay que salir de él.

E: Es que es brutal la frase.

H.A.: ¿Es que, por qué te crees que yo hago 600 km cada semana? Para venir a ver a mis padres y porque aquí me siento vivo.

E: Pero curras aquí, no?

H.A.: Sí, sí, aquí y allí. Pero aquí me siento vivo, estoy con mis padres, estoy con mi gente, estoy en mi barrio. Salgo y me encuentro a la gente y la saludo porque la conozco. Mis amigos, este que no le veo, este que no sé que le ha pasado, este.. Ahí tengo amigos, sí, pero no es lo mismo. No me he criado con el, no sé su historia, no sé de dónde es, no sé que... es gente momentánea. No sé, yo diferencio a la gente. Hay gente que va a estar conmigo una temporada larga en mi vida, porque nadie es para siempre, una temporada larga en mi vida y hay gente que va a estar una temporada corta. La gente que va a estar una temporada larga tiene un sitio en mi vida, la gente que va a estar una temporada corta el sitio justo. O te dedico el tiempo justo.

E: Es curioso, ¿no? Porque el barrio es temporal, pero la gente no.

H.A.: Claramente. La gente es eterna. Hay gente que ha muerto, hay gente que ya no vive, hay gente, pero está en su sitio.

E: Y eso, la gente del barrio, es como que hay gente con la que...

H.A.: A mí me ha pasado lo que has dicho de esta historia. Mis primos se han ido a Francia y están allí, pero a mí me siguen hablando de mi tío, de mi primo, de mi primo. Claro.

E: Y ellos echan de menos cuando vienen aquí.

H.A.: Claro, [inintel·legible] han estado aquí el miércoles. Y la otra semana también bajaron un día. Cuando vamos a Marruecos, vamos juntos. Es lo que hay a cada uno donde lo mandan .

E: ¿Y os dicen rollo para ir allí? ¿Rollo vivir allí?

H.A.: No.

E: No, ¿eh?

H.A.: España dicen que es mejor que Francia.

E: Vale.

H.A.: España es el mejor ambiente para vivir, para pasártelo bien. Para pasártelo bien es España. La buena vida está en España. La vida dura está fuera. Pero el buen dinero está fuera. ¿La vida divertida?

E: Sí, pero está divertida, pero luego has dicho lo de la rueda.

H.A.: La rueda.

E: O sea, la vida divertida, pero a veces tampoco te da tiempo de entrar ahí, porque si estás todo estudiando, trabajando...

H.A.: O vives. Ahora es momento de construir. No puedo ponerme a disfrutar. Yo, por ejemplo, mis amigos de la universidad cada fin de semana salen. Ahora están en Lleida porque hay fiestas de no sé qué.

E: Pero ¿son de familias de aquí, de España?

H.A.: Sí, sí. El único árabe soy yo.

E: Vale.

H.A.: Pero cada fin de semana están en un lado. Por ejemplo, este fin de semana hay fiestas en Lleida, están todos en Lleida.

E: Vale.

H.A.: Pero yo no voy, no sé, no tengo, no tengo ni ganas de ir.

E: Porque a lo mejor ni trabajan ellos.

H.A.: Sí, pero sus padres son ricos. Si no son ricos, si los dos trabajan.

E: Les mantienen.

H.A.: Claro. Hace nada ha sido el cumpleaños de un amigo y le han regalado un Mercedes.
¿Tú crees que va a trabajar?

E: ¿Para qué?

H.A.: ¿tú crees que va a trabajar? ¿Pa' qué? Si es lo que va a ganar, se lo van a dar sus padres haga o no haga nada.

E: Pero pueden permitirse el hecho de disfrutar, ¿sabes?

H.A.: Ahí está la cosa. ¿Podemos disfrutar? Sí, yo podría ir y en vez de gastar lo que gastan ellos, pues no gastar. Pero estar ahí. Pero ¿pa' qué? Estoy intentando ser de un estatus que no soy. Y yo ahora mismo puedo ir ahí, porque me lo puedo permitir y podría cogerme este fin de semana por ejemplo y irme allí, pero no quiero. Todavía no he llegado al nivel al que he llegado para disfrutar. Si voy a ir ahí, y voy a estar pendiente aquí de que la semana que viene tengo que hacer por dos, porque esta semana no he hecho nada, no voy. No voy, no voy.

E: No, porque no vas a disfrutar tampoco, claro, claro.

H.A.: No voy y punto. Para estar ahí, no has venido y te lo has perdido y no sé qué. Sí, me lo perdí.

E: A lo mejor es que ni te interesa. A lo mejor prefiero no hacer, y estar aquí.

H.A.: No, intentas encajar. A mi me pasó el primer año que fui y, y... intentabas encajar. Ahora sí, ya no sé.

E: Porque tu estás haciendo segundo ahora.

H.A.: Sí. Es raro. No sé, a mí no, no. Personalmente cada uno tiene su plan, cada uno tiene sus pasos, y ahora mis pasos no está ir de fiesta a Lleida, no sé qué están haciendo allí.

E: Pues como súper, joder, es súper maduro. Hacer la reflexión de bueno, pues para encajar, a lo mejor lo intenté, pero es como ostras, pues no tengo necesidad, es que no me compensa.

H.A.: Es que no me siento bien.

E: No soy yo.

H.A.: En primero, al principio del año, yo era, formaba parte 100% de ese grupo. Salía con ellos, iba con ellos, comía con ellos, cenábamos juntos, todos juntos, fuera aquí, fuera allí, fuera... Pero de repente, pasé de ingresar X y que me sobre X a tirar de ahorros, por así decirlo de alguna manera. No. No, porque yo tengo un plan y ese plan se desglosa en diez tareas y cada tarea tiene sus diez pasos.

E: Claro.

H.A.: Y si... yo ya llegaba en la tarea cuatro, estaba en la tarea cuatro, estaba haciendo los pasos de las cinco ya, me he dado cuenta de que tenía que volver a empezar por la tres, porque todo lo que había hecho ya... no. Entonces, pos no, me he parado y he dicho oye, ¿tú qué quieres? ¿Vives los cuatro años con ellos a full y luego qué?

E: ... pero no quiero eso

H.A.: ¿O te pones los pantalones y sales? Has salido de casa pa hacer algo. Has salido a buscar algo, ¿no? Pues ve, tráelo y vuelve.

E: Wow.

H.A.: No sé, es que yo no estoy fuera por vivir la experiencia de la universidad, como todo el mundo. La universidad es la polla, sí, es la mejor experiencia del mundo, sí. Sí, porque es otro rollo. No te sabría decir por qué, pero es otro rollo. Es libertad, estudiaslo que quieres, cómo quieres, ven o no vengas. Eres libre, no tienes a nadie encima. Y puedes estudiar cómo te dé la gana. ¿Una asignatura al año? Pues un asignatura al año. ¿Veinte al año? Pues veinte al año. Como tú quieras, pero sácatelo. (silencio) Si te sabes ordenar, te lo sacas. En tu tiempo, a tu ritmo, con tus normas. Como tú quieras, pero te lo sacas. Y hay gente que va cambiando de carrera, cada dos por tres.

E: Porque no encuentra, a lo mejor... (interrumpen)

H.A.: No sé, es que es diferente. Es que nosotros no. Bueno, nosotros no. Yo no... no encajo aquí.

E: ¿Aquí en Montornés? Aquí en... ¿dónde?

H.A.: Es que mi mentalidad no es de la gente de ahora, no sé.

E: ¿De ahora, de aquí?

H.A.: Mi mentalidad alomejor encaja más contigo, con el Isra, con el Uri...Gente como que esto ya lo ha vivido, porque a mí esto no me... ¿Es bueno vivirlo? Sí, porque te llevas la experiencia. Es como el que te dice no, el alcohol es malo y nunca lo he probado. Yo, por ejemplo, digo que el alcohol es malo y nunca lo he probado. Pero tú, por ejemplo, no sé si lo has probado o pos si has probado el alcohol, pero tienes la experiencia.

E: Claro.

H.A.: Sabes que si bebo esto, pasa esto. Yo no lo sé. Yo solo sé que si tú bebes, pasa esto. No sé si yo bebo qué me va a pasar.

E: Vale.

H.A.: Entonces, pues es lo mismo con todo, con el alcohol, con el tabaco, con salir de fiesta, con pasármelo bien, con disfrutar, con irme por aquí con ellos de viaje, con irme por allá. No sé, yo estoy como un poco aislado de todos, de todo el mundo. No sé, tengo las cosas claras, voy a por lo que voy. Tengo a mis padres y a mi hermana, que son lo más importante, y a mi pareja. Estas cuatro personas son los pilares fundamentales de mi vida y los demás son extras.

E: Me sorprende. Es super interesante Hamza, y me sorprende. Me sorprende muchísimo. Porque eres un tío que responde, que se implica, ¿sabes?

H.A.: A mí me gusta ayudar, pero cuando llegas a un punto, te das cuenta de que la gente no quiere ayuda. Yo no puedo hacer nada por ellos. No te voy a obligar a salir de donde tú estás si no quieres. No voy a hacerlo. No voy a hacerlo.

E: ¿Y qué crees que podríamos hacer desde, por ejemplo, desde Joventut o desde esto para intentar incentivar algún cambio que la gente no sé.

H.A.: Pues ¿sabes qué? ¿Sabes lo que me ha ayudado a mí mucho a tener una mente fuerte? Es tener un referente, un mentor, una persona que tú admires, una persona que está donde tú quieras estar.

E: Vale.

H.A.: Y entonces tú te visualizas en su vida, en su cuerpo, en su casa, en su coche, en su ropa, en él. Tú lo ves y lo admiras. Es mejor que tener un profe. A mí que venga un profe a decirme esto de la Segunda Guerra Mundial, esto, blablabla, me da igual. Aunque me venga a enseñar mates, me da igual. O que me venga a enseñar el ciclo contable de una empresa, me da igual. Porque no es efectivo, es teoría. Luego tienes que pasarlo a la práctica y aunque lo pases a la práctica, no es tan práctica como te lo explicas. No sé, es raro.

E: ¿Y crees que los referentes que hay hoy en día?

H.A.: No.

E: Porque pienso en referentes...

H.A.: Por las redes sociales. Por las redes sociales, cualquier persona hoy en día es un referente.

E: Claro, y los discursos que se dan, todos, como vacíos...

H.A.: Está abierto para todos los públicos, es otro problema. Y tercero, no tienes que coger. Por ejemplo, yo de referente tengo, por ejemplo, Andrew Tate. Es una persona que yo comparto algunos de sus pensamientos y algunos no. Y Llados, que esta era muy de moda. Fucking panza, panza, panza, mileurista. También.

E: Lo tienes como referencia?

H.A.: Sí, yo compa... tengo sus cursos los dos. Y el curso de Llados vale.

E: Pasta.

H.A.: ¿Cuánto?

E: 3000€? No sé, por ahí, ¿no?

H.A.: 1500 euros.

E: O sea, los dos son...

H.A.: No, el de Andrew Tate vale 2.500€.

E: Ah, vale.

H.A.: Son 4.000 euros. Es una matrícula de una universidad por un año.

E: ¿Y los has hecho?

H.A.: Sí.

E: ¿Y crees que son...? ¿Te han servido?

H.A.: Pero es lo que te digo. Por ejemplo, en el curso de Andrew Tate hay diferentes carpetas y cada uno desarrollo personal, fitness, ¿cómo actuar con las mujeres? ¿Cómo ser no sé qué...? ¿Cómo ser no sé cuánto?... Hay carpetas que a mí me las pelan. ¿Cómo actuar con mujeres? No me interesa nada las mujeres, la verdad. Esto, tal, no. ¿Qué es lo que me interesa a mí? Lo estudio y de ahí saco mi conclusión. ¿Cómo puedo mejorar yo mismo? Por ejemplo, él me lo inventó, él ha cogido y ha hecho un negocio y ha empezado a vender sillas. No puedo copiarlo, tengo que copiarlo. Claro, porque él tenía... (interrumpen)

E: Pero lo que decías, requiere de una capacidad crítica, de reflexión, que no todo el mundo la desarrolla.

H.A.: Desde el curso este, por ejemplo, te dice cómo mejorar tu economía. Pues si yo tenía 10.000 euros, compré tantas sillas y las revendí y saqué tanto dinero. Pues yo alomejor no tengo 10.000 euros.

E: Y a hacer sillas no me sirve...

H.A.: A lo mejor tengo cero. Estoy pelado.

E: Claro.

H.A.: Pero ¿qué ha hecho él? Ha buscado una necesidad y la ha cubierto con un producto. Y te estoy hablando de dinero porque es lo que más mueve a la gente, pero igual que con tus sentimientos, por ejemplo. Yo, por ejemplo, antes era una persona que siempre estaba ahí, siempr... Y me llevaba palos. Pero yo, cuando necesitaba a alguien, no había nadie. Entonces, ¿qué he hecho? Me he encerrado en mí. Por eso ahora soy tan autosuficiente. En el gimnasio, en los coches, por eso me encantan los coches, en hacer dinero y la familia.

E: Son tus prioridades.

H.A.: Sí, son las cuatro patas que tiene la mesa. Entonces, todo lo demás son sillas. Vienen y se van. Pueden haber dos sillas, pueden haber diez, pueden haber veinte, pero que con una mesa ya vale.

E: Vale.

H.A.: No sé si me explico.

E: Sí, total.

H.A.: La gente viene y va. En una mesa normalmente hay cuatro sillas. Mmm viene una persona más, pues se une una silla más.

E: Pero a lo mejor esa se va. Claro. Pero lo importante para mi es...

H.A.: Me da igual, yo ya tengo mis, mi mesa. Osea me da igual. Para mi ahora mismo, una silla es mi trabajo, otra silla es mi universidad, y otra silla... está mi coche. Es que antes que personas tengo mi coche. Puede sonar muy egoísta o muy de mala gente, pero.

E: No, no.

H.A.: No sé. Es un vínculo, no sé. Es raro. ¿Por qué? Porque yo lo tengo con el coche. Tú a lo mejor lo tienes con la bici, porque te gusta ir en bici. A otro...

E: Bueno cada uno que lo encuentre, sabes

H.A.: Donde esté bien, donde se desahogue. Pa mí estar con el coche, pues mi mente se para, se apaga. Dejas de pensar en todo. Es como un momento de, que tu mente te está hablando, te está hablando, pues tu mente. Mi mente para. En ese momento solo disfruto. Soy un niño. Todas mis responsabilidades, todas mi...

E: Se van.

H.A.: Sí. Yo cierro la puerta del coche..

E: Tu momento de disfrute.

H.A.: Y se hace el silencio.

E: Total. Jolín, jolín.

H.A.: O como estoy con mis padres en casa, el móvil en la habitación cargando.

E: No lo necesitas.. Sabes, eso también es súper raro.

H.A.: Mi móvil me lo puedes mirar, no tengo ni juego ni redes sociales ni nada. Tengo en Instagram de mi tienda online el Tiktok, de una asociación que tenemos en la universidad, que también la creé yo.

E: ¿Qué asociación?

H.A.: Aute.

E: Mmm A ver. Hay que explicar cosas. Aute, se llama. ¿Y de qué consiste?

H.A.: Porque como la mayoría de la gente que está en esa universidad no es de Tortosa. Entonces, la gente, la mayoría de la gente está ahí viviendo en residencias, principios de estudiantes. Y la gente se aburre, tío, porque de nueve a una hay clase, ¿y luego qué? Entonces, yo y un amigo que tenía, y que era muy amigo mío, el año pasado nos pasamos todas las tardes en la biblioteca. A lo mejor no he estudiado, pero estábamos en la biblioteca porque no teníamos nada que hacer. Íbamos al gimnasio y luego ¿qué? Desde las cinco hasta las diez de la noche, ¿qué? Vale, que yo tenía trabajo, yo tenía mis cosas, pero él, ¿qué? Y estaba ahí aburrido, tú, vamos, tú, ¿ves? Vamos, no sé qué. Y yo, como encajaba más con ellos en aquel entonces, pues estaba más con ellos. Por lo tanto, dijimos ¿sabes qué? Fuimos a la universidad, dijimos queremos hacer un torneo de fútbol, con premios, que esté bien hecho, tal cual, no sé qué, no sé cuánto, y queremos hacer más actividades, una fiesta en la uni, no sé qué, porque había lo de la fiesta en la Universidad de Tarragona. En San Juan creo... no ¿cuándo era?

E: No tengo ni idea de cuando son.

H.A.: Hubo una fiesta que es en, en todo el recinto de la Universidad de Tarragona. Supergrande no sé que. Nosotros también queremos unirnos y nos dijeron ¿os hacéis una asociación? Debajo del paraguas de la uni, o sea, ellos nos cubrían y hacéis de todo lo que queráis, pero con ciertos límites. Eso lo fuimos al alcalde, hablamos con él, hicimos una rueda de prensa, dimos a conocer la asociación y... Contactamos yo y un amigo y una chica. Fuimos a todos los locales, gimnasios, bares, restaurantes, cines.

E: ¿Para hacer difusión?

H.A.: Todos los sitios dónde fuera un joven. No para hacer difusión no, para asociarnos con ellos. Y conseguimos descuentos. Por ejemplo, no sé, los jueves, cuando salen los

universitarios, hay oferta de dos pizzas por una. Dos mojitos por cinco euros. En los bares, por ejemplo. Los gimnasios las matrículas son gratis. El primer mes pagan la mitad.

E: ¿Y eso lo habéis hecho altruistamente?

H.A.: Sí, sí. Se me ha ocurrido a mí y a mi amigo un día digo ¿sabes qué? digo vamos a pedir algo, tío.

E: ¿La gente tiene que hacerse socia de la asociación para disfrutar de esto? ¿Y vale algo de dinero?

H.A.: Sí. No, es gratuito. Tú te haces miembro y ya estamos. Te inscribes, te haces un carnet...

E: ¿Y cuánta gente hay?

H.A.: 400 personas. 400 personas de 600 que hay en el campus.

E: Pero, bueno, pero. O sea.

H.A.: Ha triunfado, ha triunfado.

E: Pero ¿y cómo? O sea... Porque dices la uni lo veo para conseguir mis objetivos, pero luego, a la vez, te has implicado para mejorar la vida de otras personas...

H.A.: Toda la universidad.

E: Pero ¿y eso?

H.A.: No sé, tío, es que me aburro. ¿Qué hago? Vale. Y me siento bien, mola. Mola. Te sientes bien, tío. No sé, te sientes bien. Cuando eres útil, te sientes bien. A mí me gusta. Cuanta más tensión. Yo era del típico, te he dicho que estudiar el día antes del examen es una mierda, pero yo era el típico que me aguantaba hasta el último día. ¿Pero sabes por qué? ¿Sabes el nerviosismo este que sientes en el estómago que te empieza a doler? Eso me gusta. Esa sensación me gusta...

E: Qué tío (risas):

H.A.: Me gusta mucho sentir... me gusta en esos momentos, mi mente se aparta.

E: ¿Como la adrenalina?

H.A.: No, mi mente se sienta en esa silla y observa cómo yo actúo. Me gusta ver cómo voy a salir de esa encerrona, por así decirlo. Y aprendo. Y quiero invertir el menor tiempo posible, en hacer esa cosa la próxima vez. Si hoy he tardado una hora en hacer un pastel, al día siguiente, 50 minutos. Y así. Pues lo mismo con estudiar, lo mismo con trabajar, lo mismo con.... Para generar 1000 euros, alguien se tirará un mes, pues yo me quiero tirar dos semanas. Luego, una semana y seis días, y así, y con todo.

E: ¿y cómo te da la vida para todo?

H.A.: No sé, voy tirando. No tengo las cosas cuadradas, entabladas. Una semana, a lo mejor, la uni se me olvida que tengo uni.

E: Vale, ¿pero por que estás haciendo...?

H.A.: Sí, Quizás la dedicó a trabajar. Trabajo, trabajo, automatizar cosas de la tienda, realizar pedidos, envíos, no sé qué. Luego hay una semana que la tienda, pff, porque tengo exámenes de la uni. No sé, voy haciéndolo.

E: Y me parece muy guay que me digas lo de la uni, porque para enlazarlo un poco aquí con el Kosmos, por ejemplo.

H.A.: Es que me faltaba algo, tío. Aquí es como la familia.

E: Claro, porque aquí lo hacías. O sea, porque aquí te implican las propuestas, propuestas.

H.A.: Claro, los carretons...todo

E: Claro, has hecho muchas propuestas, te has implicado muchísimo. Y ahora, claro, ¿sabes qué pasa? No solo tú, sino que hay como en general, cuando ya acabáis en el instituto o la ESO, es como que la gente se relaja o ya no quiere implicarse tanto. Entonces, no sé si es porque..

H.A.: Cada uno va a la suya.

E: Vale, porque cada uno va a la suya. ¿Y piensa en sus objetivos de uno y ya está?

H.A.: La gente también, dentro de lo que cabe, es muy egoísta, por decirlo de alguna manera. No sé, es como... Somos un grupo de cuatro personas. Tenemos que entregar un trabajo, si solo lo hago yo tú, a lo mejor, si solo lo haces tú, vas y le vas a decir al profe Oye, que solo lo he hecho yo. Pues yo no, yo no soy de esas personas, me da igual. Si se puede aprovechar, que se aproveche. Y él, si se da cuenta, a lo mejor el siguiente trabajo me dirá yú, que lo has hecho. Entonces, este no hagas nada, lo hago yo. Y eso me sigue ocurriendo a día de hoy en la uni.

E: También tiene como sus beneficios no, hacer cosas más...

H.A.: Hace nada, en la universidad, hemos entregado dos de tres prácticas y las dos las he hecho yo. Y tengo dos compañeros más que no hacen el huevo. Y les he dicho oye, el trabajo final... no quiero saber nada. Pero yo lo he hecho, ya lo tengo hecho, el trabajo final. O sea, ya lo he hecho. ¿Por qué? Porque no me fío. Pero el día que haya que entregar el trabajo final, entonces ya has tenido la práctica uno para ponerte las pilas. La práctica dos para ponerte las pilas, que ya la tenían que tragar ellos dos. Y la tuve que hacer yo el domingo por la noche.

E: Y la tres la he hecho yo.

H.A.: Y la tres, que es combinar las dos, que son chungas de cojones ya, porque son con Excel y...mil mierdas. Sí. ¿También las voy a tener que hacer yo? Pues tampoco soy tonto, ¿sabes?

E: Puedo ser altruista, pero tonto, no, claro.

H.A.: Doy oportunidades, pero tampoco te pases, ¿sabes? No sé.

E: Y entonces, voy a ir retomando para ligarlo con temas de aquí, cosas que vas diciendo. Has dicho, el tema, que también te gusta hacer cosas para los demás, como que lo echas de menos. ¿Qué significa para ti participar?, ya sea en el Kosmos, en una asociación, en...¿ qué es para ti participar en estos espacios, cómo lo definirías?

H.A.: Participar en lo importante, en toda la vida, en todo. Ya no solo en el Kosmos o no, porque te deja huella y tú dejas huella. Cada uno aportaba su granito de arena. Tanto como si, la gente que no sabe si ir a la uni o si hacer un grado. Pues te metes en un grado y si no te gusta, has participado en un grado. Sabes qué es, qué no es, qué puedes sacar, qué no puedes sacar. Participas en la uni, si ves que te gusta, que no te gusta. Va contigo, no va contigo, pero vas participado, sabes que es estar allí. Lo mismo con una asociación, lo mismo con participar en una competición, lo mismo con...

E: Formas pa..., o sea, estás ahí, ¿no?

H.A.: Sí.

E: Y vinculando lo que decías. Hay mucha gente del barrio que no lo siente suy.. es como temporal, lo siente suyo? ¿Crees que por eso la gente no se implica en el Kosmos o en participar en cosas o en entidades? Porque no la sienten, no va conmigo, no me formo parte de aquí...

H.A.: Pero es depende de la gente, por ejemplo... Los que tenéis aquí en Joventut, que son chicos españoles de aquí, de Montornés centro y tal, hay una chica que hacía la primaria con nosotros, un par o tres de chicas que a mí me suenan desde Can Parera que estudiábamos juntos, y siguen implicadas en estas cosas, ¿por qué? porque es su barrio. Están en su pueblo, es... son, son de Montornés, son Montornés, porque son españoles. Yo, aunque nazca aquí, soy moro. Al fin y al cabo, eres moro. "No, he nacido en España" ¿Y qué?

E: La gente te va a ver igualmente...

H.A.: Eres moro, eres árabe. Es la cosa, eres árabe. Igual que el negro, aunque nace en España, sigue siendo negro, igual que el paquistaní, sigue siendo paquistaní.

E: Pero para ti eso no ha sido una barrera...

H.A.: Claramente es una barrera.

E: Pero para participar, digo.

H.A.: Para participar no, porque participar tú pones el esfuerzo.

E: Pero hay gente que no le llama ni la atención porque piensa que no va, en plan como lo que tú dices...

H.A.: Pero tienes que tener un frontón, porque a lo mejor vas y te mirarán mal de primeras, y te mirarán mal, de primeras, te mirarán mal. Ya te lo aseguro yo. Pero, pero vamos, fijo.

E: También puede ser porque hayan... porque crean que hay cosas que no les interesan. A lo mejor cuando eres adolescente, por las excursiones o algo, sí, pero cuando eres más mayor...

H.A.: No es que no interesa, es que no... Creen que no forman parte de esto, la gente que no es española. Porque yo me siento así, pero yo aún así meto la cabeza, porque a mí me gusta fichar en todos lados.

E: Es un tío implicado.

H.A.: Y si me gusta, bien. Y si no, también.

E: Curioso también de descubrir cosas, no y....

H.A.: Sí, sí. Yo no me puedo meter en mil cosas, pero si no me gusta, luego me aparto y se acabó. Y ya está. Sé qué es, tengo una idea básica, porque hay que tener respuesta para todo.

E: ¿Crees que eso se puede cambiar? Osea, a parte de, ojalá. no? si todo el mundo tuviera esta capacidad de uno mismo, ¿pero se puede hacer algo para cambiar eso?

H.A.: ¿Para cambiar qué?

E: Eso no? Que no se siente en parte, por eso no vienen, porque a no ser que sea alguien como que diga, pues yo voy a ir, porque quiero ver que hay aquí. ¿Se puede hacer algo para que de esto o simplemente va a ser así y punto? Porque es así y ya está. ¿Tú qué crees que...?

H.A.: Es diferente y sobre todo, en Montornés, está jodida la cosa... Sí, porque está separado el pueblo: Montornés norte, el polígono, y Montornés centro. Aquí es todo respectivamente un poco más caro. Por lo tanto, aquí vive la gente que tiene más poder adquisitivo. ¿Hay inmigrantes? Sí, pero no tantos como en el polígono. Por lo tanto...

E: Y ya así eres de allí...

H.A.: La zona chungu es de allí, la zona rica, pues está aquí.

E: Entonces, si soy de allí, pues...

H.A.: No sé. Yo, por ejemplo, aunque pudiese vivir aquí, viviría allí. No sé, cada uno lo suyo, tío. Y es lo que te digo, hay gente que no se siente de aquí, hay gente que se la suda y va a lo que va y tiene sus ideas claras y quién es y quién no es. Hay gente que no, no sé, depende.

E: Pero ninguna de esa gente se va a implicar en cosas aquí.

H.A.: No, y sinceramente no lo creo. Y si seguimos así, no.

E: ¿Y no se puede hacer nada? No me das un punto de optimismo, de...

H.A.: Si se puede hacer, claro. Como, por ejemplo... muchas cosas se pueden hacer.

E: ¿Por ejemplo?

H.A.: Más facilidades para todos los críos. Más igualdades. Más... ¿Por qué ahora hicieron lo de...? (silencio) Pero es que todo te hace sentirte menos. Por ejemplo, igual que lo de los libros.

E: ¿El que de los libros?

H.A.: En la escuela, la gente que no tiene dinero para comprarlos, no sé qué, les dejan pagar alquilarlos, algunas movidas así, y toda la gente que es del polígono, que es árabe, no sé qué. Todo el mundo hacía eso, aunque tenían dinero para comprarles libros. Y ellos mismos se excluyen. Entonces, en estas cosas... yo opino que no tendrían que estar. O bajar los precios de todos los libros o alquilárselos a todo el mundo o...

E: Porque se ven las diferencias.

H.A.: Claro, es raro... Los libros que te vienen así, que vienen plastificados con un código de barras, no sé qué, no sé cuánto. Osea, ya se ve quién es el libro y quién no es, o los ordenadores en clase. Sí, traer ordenador y ¿el que no tiene? Hay cosas que...

E: Se ven las diferencias.

H.A.: Las excursiones, por ejemplo. Yo iba a todas las excursiones, pero mis amigos árabes no iban.

E: Entonces, ¿para qué voy luego a participar de la asamblea? Sí no voy a poder ir.

H.A.: Claro, ¿para que voy a ir? Sí, soy el único que va. Ahora mi madre me lo echa en cara. Me dice tú has salido así, ¿por qué? Porque tú eras el único que iba a las excursiones. Porque eran tus amigos tal y fulanito y tal no iban... ¿Y qué le voy a decir?

E: ¿Por qué no tenían dinero o porque no era una prioridad?

H.A.: Porque era una tontería. ¿Qué, cuál es la función de los extranjeros que viven aquí? Trabajar, hacer dinero, trabajar, hacer dinero. Entonces, los padres qué piensan, a estudiar excursión no, a estudiar, excursión no, a estudiar, excursión no. Porque excursión van a perder el tiempo. Y no, debería ser todo igual para todos, porque es un niño, no tiene dinero, no tiene poder adquisitivo, sus padres deciden. Y si puede pasar igual que un español, eh, si sus padres deciden no ir, no va.

E: Pero es como más común, más frecuente que pase..

H.A.: Pero eso te limita. Si tú padres te dicen No vas, no vas. ¿Dónde vas a sacar un niño de dinero para pagar una excursión? Claro. Y una excursión es lo mínimo, luego el viaje de fin de curso... Que si... Yo, por ejemplo, lo de las batas de las escuelas te parece una torteria, una tontería, pero me parece a mí de puta madre. Porque todo el mundo va igual, claro. Mis amigos de la uni... yo lo único caro que me gusta vestir son las bambas y los trajes. Trajes de camisa y traje y tal. Y tengo trajes carísimos. Mi traje más caro vale 3000 pavos, completos. 3.000 pavos. Y mis amigos vienen de Stone Island, no sé qué, Gucci, Prada. Y les digo ¿pero sois gilipollas o qué? Sois tontos. Y encima, ni ellos tienen dinero. ¿Pero por qué? Para encajar. ¿Por qué? Yo, un día puedo llevar unas bambas que valen 200 euros y un día puedo llevar unas que valen 20.

E: Porque me gustan y punto, y me da igual.

H.A.: Sí, me da igual.

E: Pero no todo el mundo tiene eso.

H.A.: Me da igual. Pero es que es lo que te digo. ¿Por qué? Porque la gente quiere encajar, de dónde no es. Y si los padres a nosotros ya nos limitan de por sí, pues más difícil. Y lo que te dicen tus padres, va a misa cuando eres pequeño, porque son tus, tu... son los que , dirigen ellos.

E: Total.

H.A.: Tú aceleras y llevas tu volante. Osea, cómo no, no.

E: Y el foco está en otra cosa...

H.A.: Ahora nosotros, cuando crezcamos..

E: tendréis la oportunidad, claro.

H.A.: Mis hijos y los hijos de mis amigos...

E: ¿Crees que será diferente?

H.A.: Sí

E: ¿Le inculcarás otras cosas?

H.A.: Sí. Nosotros buscamos lo que no hemos tenido.

E: ¿qué es?

H.A.: Las cosas más simples. Tú, cuando tenías 10 años, ¿cada cuándo te ibas a comer en un restaurante con tus padres?

E: Ufff, yo no mucho, porque mis padres son muy raros, pero sí, pero poder hacerlo. Te entiendo, ¿qué quieres decir?

H.A.: Mis amigos, por ejemplo.

E: Poder hacerlo..

H.A.: Mis amigos de la uni. No, bro y tengo comida con mis padres, vamos a comer a tal sitio. Yo comidas familiares en casa. Dos veces he comido con toda mi familia: una porque mi abuela había salido del hospital de una operación chunga, y la otra, porque estábamos de vacaciones en Valencia.

E: Como algo excepcional, ¿no?

H.A.: Sí. No, porque no es común. Vienes aquí a trabajar. No a disfrutar. Nosotros disfrutamos en Marruecos. Entonces, ¿tú qué vas a amar? ¿Dónde te lo pasas bien o dónde lo odias? Está claro.

E: Está claro..

H.A.: Los niños si en Marruecos tienen chacha, traen la comida, traen esto... Va con 50 céntimos al, al... moro y se compra a media tienda. Y aquí papá, dame dinero, no tengo. Papá, vamos a comer aquí. No, no tengo. No, vámonos. No, en casa hay comida, no. Pero también entiendo a nuestros padres que no tienen culpa, nosotros tampoco. Simplemente somos otra generación. Somos el cambio. Somos el cambio. No sé, somos el cambio.

E: Sí, sí. Es tal cual, generacional.

H.A.: Somos el paso, no sé, es raro. No sé. No sé cómo explicártelo. Es como si queremos subir a la segunda planta en ascensor. Nuestros padres son la planta de abajo. Nosotros somos el trayecto en ascensor para que nuestros hijos ya pueden estar arriba. Pero nosotros somos ese cambio. Si eres espabilado y superrápido, podrás vivir un poco, pero si no, pues...

E: Te pasará la vida, a lo mejor tus hijos siguen en ese ascensor, no? Si no, lo haces tú.

H.A.: Hay mucha... Mis amigos, su media de edad, son de 35 años, todos.

E: ¿Tus amigos, de...?

H.A.: Mis amigos cercanos, de mis amigos.

E: ¿Pero del barrio?

H.A.: De mis amigos personales. La gente que va conmigo a la uni son compañeros. Amigos tengo dos. Uno se llama Mohamed, tiene 33 años.

E: ¿Es aquí de Montornés?

H.A.: Sí. Y el otro se llama Salman y tiene 32. Son mis únicos dos amigos. De verdad. Y uno ha venido de ilegal aquí con veinti...siete años y el otro ha nacido aquí. Y... El que ha nacido aquí, siempre ha sido de disfrutar la vida, no sé que, no sé cuanto, y va viviendo. A veces tiene dinero, a veces no. A veces tiene un coche, a veces no. A veces una moto, a veces no. A veces, eh, está de vacaciones en, yo que sé donde, a veces está aquí que no tiene ni para el café. Y el que ha venido de inmigrante, se ha sacado los papeles a princi, no a final, sí a principios de este año, que se ha ido a ver a sus padres siete años después de estar aquí, que ha vuelto hace nada, pues es un espabilado. Trabaja aquí, allí, hace nada trabaja en Andorra. Y también se iba los domingos y volvía los viernes. Y nos veíamos solo los findes. Es lo que te digo, es diferente. ¿Por qué? Porque él ha vivido ahí y eran nueve hermanos y su padre, si ganaba algo, ganaba 300 euros al mes. Pues dime tu que tenía.

E: Tiene que buscarse la vida.

H.A.: Y él que ha nacido aquí, pues, su madre ya es moderna, conduce, mmm, han vivido aquí, con las comodidades de aquí, ha estudiado aquí, se ha criado aquí. Entonces es lo que hay. Y encima vive en Montornés centro.

E: ¿Él se siente de aquí?

H.A.: Él se siente, sí. Ha vivido como un español, por así decirtelo.

E: ¿Pero él se siente además de aquí?

H.A.: Claro. No sé, es diferente, depende de donde, no escoges donde nacer pero si escoges donde morir.

E: ¿Y morirías aquí en Montornés? No, ¿no? Ya me has dicho que no... Irias por el mundo, si pudieras...

H.A.: Yo, es que no quiero trabajar toda mi vida. Yo estudiar, y luego trabajar hasta morirme no quiero.

E: No, la verdad es que no es un plan que sea apasionante.

H.A.: Yo si no tengo suficiente dinero como para vivir libremente no tendría ni hijos. Porque no quiero responsabilidades. Porque yo trabajar toda mi vida, no. Como mucho trabajaré hasta los 40 años. Como mucho. Si me va bien me jubilo a los 35. Siempre se lo digo a mis padres y se ríen de mí, pero lo lograré, ya verás que lo lograré. Igual que se reían de mí en

todo pero luego lo logro. Ahora me toman más en serio. Todo el mundo se ríe en el progreso pero, después..

E: Cuando llegas dicen, ostras, ¿cómo lo ha hecho, no? Pencando.

H.A.: Mis amigos, por ejemplo, de bachillerato, que ya por aquí ya empezaban a salir, en la edad de los 16 a los 18, yo nunca he pisado una discoteca aquí. Ni el Cocoa, ni Bora ni estás cosas.

E: ¿Pero por qué no...?

H.A.: Porque ellos están ahí de fiesta y yo estoy ahí, informandome. En esa época estaba lo de las criptomonedas. Y yo invertía dinero, y invertía, y perdía, invertía y perdía, invertía y perdía. Y cuando invertí y gané "yo también quiero, yo también quiero". Y yo decía, si, ahora, ¿no?

E: Te voy a decir cómo se hace

H.A.: Es un proceso. No, yo te lo digo. Pero tienes que aprender, yo no puedo estar haciendo por cuatro. Alomejor yo no me doy cuenta y tu sí. Osea es un proceso, tienes que aprender estas cosas. Ellos invertían su tiempo en fiesta, yo lo invertía en cómo ganar dinero en ese momento, para no poder trabajar. Y tampoco tenía tiempo, ni.

E: Eso en bachillerato.

H.A.: Sí, sí. En la época del Covid, yo ya tenía pa... pa vivir tranquilo cuatro años. Tranquilamente. Luego se acabó el Covid, me saqué el carnet, me compré el coche... Regalao, la uni, el primer año, el segundo... Me he independizado yo solo, tengo que pagar mis cosas. Mi, todo.

E: A través de esfuerzo.

H.A.: Es lo que te digo. Todo esfuerzo tiene su recompensa. Todo. Más o menos pero tiene. Cada uno, tiene que... Cómo te plantees tu vida será tu vida. No sé. Lo que mucho piensas es lo que atraes al final. Si tu estás, por ejemplo, 24 horas de tu vida, buah quiero.. quiero esta moto, quiero esta moto, quiero esta moto, quiero est... cuando la quieras de verdad pensaras en cómo sacarte ese dinero, cómo comprarte esa moto, cómo sacarte ese carnet, cómo comprarla, de dónde no comprarla... Pues lo mismo con todo. Con un título, con un coche, con... Una casa. Con dinero. Lo que quieras. No hay nada imposible. Para ti, ¿quien es la persona que tu dirias, buah, esta mujer o este hombre yo le admiro? Una persona. Yo me quito el sombrero ante esta persona. Para mi, ha logrado todo lo que se puede lograr en esta vida.

E: Pff. Wow, que difícil. Pepe Mujica, lo admiro muchísimo. Era el presidente, de un país latinoamericano. Ha sido presidente siendo yayito. Un hombre humilde pero que ha mejorado la vida de muchas personas. Es como... a través de la humildad y de ser una persona que no se ha lucrado, no ha intentado... manipular, ni engañar. Lo ha hecho. Ayudando a los demás y siendo buena gente.

H.A.: Vale, pues ese hombre como ha llegado a esa posición? ¿Cómo ha llegado a esa vida? No es imposible. Esa persona alomejor ha tenido un peor comienzo que tú. Y la vida es un edificio con pisos infinitos. Todos nacemos entre el piso 0 y 50. Aproximado. Porque hay gente puede ser el Cristiano Ronaldo que si sale viciado a las drogas ya no puede ir a ningun lado.

E: Bueno, pero tendrá más facilidades para salir de ahí.

H.A.: Claramente. Pero, que... mmm... se... hay de todo. Tu pon que nacemos entre el 0 y el 50, porque límites no hay nadie, cada vez vemos una cosa que no teníamos ni prevista. Entonces tu decides hasta que nivel quieres llegar. Alomejor yo llego al 100 y digo ya estoy satisfecho, estoy donde quería estar. Y alomejor hay alguien que no.

E: Que quiere el 300.

H.A.: Sí, y hay gente que yo no quiero parar, hasta donde llegue. Sí, es que nose. No... y tenemos que aprender el vive y deja vivir. Y la gente se mete mucho en asuntos de otras personas. Intentan aconsejar y... y llevarte por el camino de las ratas, como así decimos. No tío, si no vas a la uni, no sé que, no tendrás un buen trabajo... Pero después de la uni, donde hagas prácticas intenta hacerlo bien para que te quedes ahí, no sé que. Bah. Buscate la vida y ya está tío. Y si no consigues lo que esperabas pues algo aprenderás. Ya está. Aprovecha las oportunidades, no sé.

E: Me quedo con eso. Y con lo de “amamos el barrio, pero para cumplir tus sueños tienes que salir de él.

H.A.: Amamos el barrio pero para cumplir nuestros sueños hay que salir de él.

E: Me da para el subtítulo del trabajo. Es brutal.

H.A.: Si me la pudiese tatuar me la tatuaría (risas). Está muy guapa, por eso te lo he dicho.

(Acomiadament).

Entrevista 3

Lloc: Espai Jove Satèl·lit

Data: 22/05/2024

Entrevistadora: E Sánchez Alés

A.G. Dona. 18 anys. Nascuda a Granollers, va marxar a Marroc fins el 9 anys, que va tornar. Família originària de Tetuán. Viu a Montornès Nord. Estudia batxillerat tecnològic.

E: Començo amb preguntes del barri, vale? Te digo una descripció que ens ajudi així a pensar. La Marwa té 20 anys. Va néixer a Tánger però amb 8 anys va venir a viure a Montornès Nord, on feia anys vivien els seus cosins i tiets. Quan va arribar al barri va anar a viure amb ells però ja fa uns anys viu al bloc 4 a la Plaça del Poble. L'any passat els seus cosins i tiets van marxar a viure a un poble de França i de tant en tant, quan tenen vacances, venen a veure'ls. Com creus que es va sentir la Marwa quan va arribar al barri, amb 8 anys que va arribar aquí a Montornés?

A.G.: Vamos, tengo que describir mi, mi caso. Literalmente, muy parecido a mi caso.

E: Venga.

A.G.: Bueno, yo es que cuando he llegado tenía di,nueve años.

E: Porque habías estado viviendo en Granollers?

A.G.: No, no, no. Yo antes vivía en Marruecos.

E: ¿Pero naciste aquí?

A.G.: Sí, nací aquí.

E: Y te fuiste a Marruecos.

A.G.: Sí, me fui a Marruecos. A estudiar ahí.

E: ¿Y qué sentiste? Ah, pues mira, jolin (risas). ¿Qué sentiste?

A.G.: Bueno. Estaba emocionada, osea he dicho "wow, me encanta" (risas). Em, al principio estaba bien y tal, y luego, no sé por qué, no me gustaba, en plan dejó de gustarme. En plan dije no, no me gusta estar aquí, prefiero estar en Marruecos. Siempre lo decía. Siempre. Actualmente me gusta más estar aquí que en Marruecos, la verdad. Yo creo que más bien es como, porque como de pequeña estaba más familiarizada con estar en Marruecos pues decía "no, me gusta más estar en Marruecos no sé qué"... Pero ahora me gusta más estar aquí, la verdad.

E: Y al principio, decías que al principio, sí, emoción y luego es como bueno, me gusta más aquello, ¿no?

A.G.: Sí.

E: ¿Y por qué crees que...?

A.G.: No lo sé, porque... cosas nuevas, supongo. O sea, tú, cuando vas de viaje a cualquier sitio, estás con emoción...

E: Sí, sí.

A.G.: Pero luego dices, bueno, es que. Qué coñazo.

E: Y con tema idioma o algo, ¿tuviste algún problema al principio? ¿O tenías a Primos aquí? ¿O tenías a alguien aquí?

A.G.: Tenía familiares aquí. Mis dos tíos estudiaron en el Vinyes aquí. Pero no, no, no era... O sea, era X. Yo el idioma lo aprendí muy rápido. O sea, dos meses. Así que supongo que no, n, no tuve problema. Y ya está, en plan, lo aprendí a la vez que el catalán. En plan cada día tenía un dossier. Estaba todos los días. (risas)

E: Vamos, en dos meses ya... Vale. Creus que li va agradar? Con tu experiencia o con la del caso, con lo que quieras...

A.G.: Es como... por fases. Le gustó, le aburrió y le volvió a gustar.

E: Vale. ¿Y por qué le volvió a gustar? ¿Por algo en concreto?

A.G.: Yo creo que más bien por costumbre.

E: Por costumbre, vale. Es interesante. ¿Qué crees que es posible que le gustara más y crees que menos? Si puedes categorizar...

A.G.: Bueno, esto ya depende del caso, pero pues la mayoría, lo que menos es que algunos, la mayoría de sus familiares están en Marruecos y los echa de.. yo al menos no soy tan apegada y no es mi caso (risas). Y lo que más, pues no lo sé, que construyes tu vida aquí también y es como más emocionante. En plan, puedes empezar como de cero, ¿sabes? Como si fueses un fugitivo. (risas)

E: (risas) Me encantas (risas). Com creus que es va sentir quan els tiets van marxar a França?

A.G.: Yo mis tíos se fueron a Alemania. - No sentí nada en particular honestamente. Pero bueno, en el caso de esta señora (risas).

E: Señora de ocho años.

A.G.: Pues... es que yo ponerme la piel de los demás pues como que no me gusta.

E: Bueno, pues piensa en la tuya. ¿Cómo te sentirías?

A.G.: Yo, yo no sentí nada en absoluto. Dije, bueno, pues..

E: Hasta luego. Vale. Creus que la Marwa voldrà quedar-se a Montornès quan sigui gran?

A.G.: Yo al menos no (risas).

E: Vale, per què?

A.G.: Porque no es un barrio que esté, que sea muy... O sea, está bien, tengo amigas aquí, mmm pues no, no me importa, bueno, tampoco es que salga mucho de mi casa, eh. Pero pa cuando sea más mayor quiero vivir en un sitio que sea como más...Tú sabes, ¿no? más...

E: A ver, ¿qué? Puede ser que sea o vivir en el campo sola o vivir en una ciudad donde pasen cosas...

A.G.: Yo depende del trabajo. Yo quiero estudiar Ingeniería de sistemas de informática. Quiero estar en un sitio más civilizado, ¿sabes?

E: ¿Civilizado...?

A.G.: Barrio pijo.Civilizado igual a barrio pijo (risas). Barrio de ricos (risas).

E: Vale, vale, vale. Bueno, está bien, es un buen motivo. ¿Qué cosas podría hacer que quiera quedarse? ¿O que tú quisieras quedarte? ¿Podría pasar algo aquí para que tú te quisieras quedar?

A.G.: Bueno yo... Pues si más adelante consigo un trabajo con el salario que yo quiero (risas). Pues si me quedaría aquí, no tendría por qué cambiar. Pero si no... me iría a un sitio donde la economía está más elevada.

E: Vale, vale, vale. ¿Dentro de Cataluña o de Barcelona o fuera?

A.G.: O fuera del país, si hace falta.

E: O sea, lo contemplas como una posibilidad.

A.G.: A mi me gusta, me gusta. Sí, me gusta. Yo qué sé, Canadá. Sitios así.

E: Vale. Pues Vale. O sea, tú imagínate, tú ves a la A.G. de dentro de cinco años o diez años, que has acabado los estudios ¿dónde te ves? Si cierras los ojos, ¿dónde te gustaría verte? ¿Dónde te ves?

A.G.: Casada con un japonés multimillonario de Canadá (risas). No, pero yo que sé, trabajando en lo que quiero, sinó... Mm pero no me imagino viviendo en un sitio en

concreto, honestamente, pero lo que, lo que contemplo cuando veo más adelante me imagino siendo alguien exitoso, porque es lo que aspiro.

E: ¿Y eso puede pasar viviendo aquí? ¿O tú crees que tiene que ser también yéndote de aquí? ¿Qué tendrás más posibilidades?

A.G.: Sí. No, no, no tiene nada que ver. Es cosa de bachillerato, universidad y a trabajar. Ya está. Depende de dónde pilles el trabajo, eso sí, pero que... eso se puede hacer aquí también.

E: Claro, pero me refiero. ¿Tú quizá ves que hay más posibilidades de que eso pase en otro país o en este país. Que te valore en rollo, como tú te mereces, laboralmente.

A.G.: A ver, los ingenieros se valoran en todas partes. Entonces, pues estoy abierta a las posibilidades.

E: Está bien. Cuando te preguntan dónde vives, ¿qué respondes?

A.G.: Montornés o Barcelona.

E: Vale, claro, depende también. Pots valorar de l'1 al 10, quant t'agrada viure a Montornès?

A.G.: Yo es que siento que vivo en mi casa, no soy muy de salir ni pasear por aquí, no... entonces... pues yo que sé, un 8, me gusta estar en mi casa.

E: ¿Por qué? ¿Es algo más de tu personalidad? ¿Prefieres estar en tu casa con tus cosas?

A.G.: Sí, es eso. Bueno, pues la gente, a la gente, como la mayoría de aquí son más sociables, pues yo creo que ellos dirían. Bueno, sí, dirían uno 8 también, en verdad.

E: Si piensas en otra gente de tu edad, por ejemplo.

A.G.: Sí o un 7, por ahí.

E: Vale. Què és el que més t'agrada de Montornés i el que menys? De Montornés, de tot Montornés.

A.G.: Todo eso es complicado, ¿eh?

E: Bueno, lo primero que te venga. Está bien, seguro.

A.G.: ¿Es que yo pensar qué es lo que más me gusta de Montornés? Yo es que esa pregunta nunca me la había planteado (risas).. Nunca me había hecho esa pregunta, siempre pensaría en mi mente que no me gusta nada (risas).

E: Vale, puede ser.

A.G.: No le encuentro nada ahora mismo.

E: ¿Y lo que menos te gusta? Eso sí, lo encuentras más fácil, ¿o no? (silencio) Puedes decirlo sin tapujos.

A.G.: No, no. Estoy pensando. No es que vaya a ocultarlo (risas). Los niños.

E: ¿ Los niños? Los niños en general, o sean de Montornés o de fuera?

A.G.: De Montornés. En general de Montornés. De Montornés. En los parques.

E: Vale. ¿Y del barrio? ¿Dirías también los niños?

A.G.: También. Adolescentes. Todos, todos. Todos los 011¹¹.

E: 011 para arriba, ¿no?

A.G.: Y para abajo (risas).

E: Y para abajo y para arriba, da igual. Y del barrio, lo que menos, hay algo que digas lo que menos me gusta.

A.G.: (silencio) Yo diría que lo mismo, los niños.

E: ¿Y lo que más?

A.G.: Bueno, que en los parques, algunos parques, se está tranquilo cuando tenga que quedar con mis amigos.

E: Porque no hay niños.

A.G.: (risas) sí.

E: Vale, vale. Vale, vale, vale. Vale, y hemos quedado que en diez años, no te veías viviendo aquí... Que te gustaría verte fuera.

A.G.: Me gustaría, sí.

E: Vale. Del Satèl·lit. La Marwa té una germana petita, l'Aya. Ha començat 1r d'ESO al Vinyes i ha fet amigues noves a classe. Per les tardes vol començar a sortir pel poble. Les seves amigues viuen al centre i ella viu al barri. Està valorant començar a fer alguna extraescolar o a anar al Satèl·lit o a l'Sputnik. Ahora piensa, com creus que es sent l'Aya en el moment de començar l'ESO?

A.G.: ¿Y acaba de llegar de Marruecos? Ai..

¹¹ Popularment es com anomenen a la generació del 2011

E: No, no, ella ya lleva años aquí. Lleva muchos años aquí. Ha ido al cole y todo. El cambio de comenzar el insti. ¿Lo recuerdas?

A.G.: Sí.

E: ¿Cómo lo recuerdas?

A.G.: Qué guay es esto.

E: Qué guay, ¿vale?

A.G.: Yo es que cuando llegué al insti, ¿sabes la serie esta que ponían por la noche de 100 cosas que hacer antes de ir al instituto?

E: Ah, no, no me suena.

A.G.: Bueno pues es una serie que describía que la vida en el instituto era bueno, una maravilla, que era pff una locura (risas).

E: Y visualizabas eso.

A.G.: Sí, visualizaba eso totalmente. Y bueno, a ver, un poco, nada que ver cuando llegué. De verdad que cuando llegué al instituto pensaba que habría taquillas como en Estados Unidos.

E: Perdón, ¿dónde está mi instituto de película?

A.G.: Un sueño frustrado, de verdad. Bueno, que al menos fui a Marta. Qué no es el Vinyes.. Esto, cuando llegué al insti lo veía como algo muy guay. No se me dificultaba hacer amigos en mi primer año, la verdad. Fue algo como... yo es que yo soy muy suelta, en plan soy, en plan, te voy a hablar, hagas lo que hagas. Entonces, pues fue un año bastante... Que de hecho, la primera persona que conocí en el instituto fue Nex. Estábamos en la par, estaba llegando a la parada del bus y luego veo a Nex allí parada, no la conocí aún, y le dije ¿estás esperando al bus? (risas) Y ella sí. Y ahí nos sentamos juntas.

E: Y desde entonces, aquí estamos.

A.G.: No, después de eso nos llevamos mal, pero luego nos llevamos bien.

E: Luego bien otra vez. Bueno, está guay la historia. Está guay. Com creus que porta que les seves amigues visquin al centre i ella aquí al barri?

A.G.: Yo cuando Luc vivía en el centro siempre lo hacía caminar hasta aquí. Y yo, al menos yo, siempre los hago caminar hasta aquí, porque yo no voy a caminar hasta ahí. Ya está.

E: Pero no es lo habitual. Normalmente, la gente de aquí tiene que bajar a bajo..

A.G.: Ya, pero yo rompo el sistema (risas).

E: Está guay. Está guay también que vengan aquí porque no, porque vengan aquí y ya está. Sense conèixer més a aquesta nena, què creus que li pot interessar, quan surti de l'institut, teniendo a sus amigas allí en el centro y todo, qué le podría interesar o qué te interesaba a ti en primero de la ESO hacer? Por las tardes.

A.G.: Yo en primero de la ESO, pf, no salía de mi casa, eh. Pero yo creo que una extraescolar, una extraescolar, más que nada. Osea yo hacía inglés.

E: Sobre tu, què feies per les tardes, després de l'institut, has dit que anglès?

A.G.: Sí, hacía inglés y ya está, no salía.

E: Vale. T'hagués agradat fer alguna activitat més? Alguna altra extraescolar? Como ay tendría que haber hecho ajedrez, no sé, me lo invento.

A.G.: Nada, qué va, me gustaba más estar en mi casa. Siempre quería dejar inglés cada día.

E: Vale. Eh, i has vingut alguna vegada al Satèl·lit?

A.G.: Sí. En mis tiempos mozos (risas).

E: Recordes per què vas començar a venir al Satèl·lit?

A.G.: Yo vine porque quería hacer una fotocopia (risas).

E: Vale, está bien. Y me liaron aquí ya y me quedé. ¿Y recuerdas alguna anécdota.. así que digas esta me marcó, me reí mucho o fatal?

A.G.: No, no. Cuando nos sentábamos ahí y empezábamos a jugar juegos de mesa, pero a lo loco. En plan pillábamos este y lo desordenábamos todo.

E: Vale. Gracias (risas). Yo estaba ahí. Vale. Sobre participación.

A.G.: Oh, no! Y aquí había. Hostia, esto es, ahora me acabo de acordar. Había una maquina aquí para poner. Bueno, y poníamos vídeos.

E: El ordenador, el ordenador que había aquí.

A.G.: Sí, el ordenador, sí que había un día en el que estábamos aquí y estábamos yo y el Dani, y no parábamos de poner una canción todo el rato en bucle. Y todo el mundo se estaba quejando de la canción. Y nosotros en plan no la parábamos de poner. Nos estábamos partiendo el culo. Era increíble.

E: Ostras me acabas de desbloquear... (risas) Iba a señalar ahí, porque estaba allí el ordenador, ¿sabes? Me ponía de los nervios a mí también a veces (risas). En fin. Vale, participació, ¿vale? L'Aya, a l'institut, ha sentit que es farà l'Assemblea del Kosmos. Li han

dit que es farà el diumenge 17 de novembre a les 18h a la Carpa el Sorralet. Encara no sap si anirà o no, o si farà alguna proposta. Li agradaria proposar anar d'excursió al Tibidabo, però no ho té clar. Per què creus que l'Aya té dubtes sobre si fer la proposta o no?

A.G.: Yo hice una propuesta [inintel·legible]. Horror.

E: ¿Horror, por qué?

A.G.: No sé, porque no salió, pero bueno.

E: Pero, ¿lo recuerdas mal? Rollo la experiencia...

A.G.: No, fue gracioso, la verdad. No, pero yo creo que. O sea, yo también estaba dudando, pero por eso lo digo. Yo creo que más que nada porque le da miedo que cuando saliera del escenario y hablara, pues yo qué sé, que a la gente le pareciera como... bah ¿Sabes?

E: Vale, sí, te entiendo.

A.G.: Y bueno, yo creo que es eso, pero bueno yo me animé, me dio igual. O sea yo lo hice por las risas, también te digo. Emm, y ya está.

E: Si te pidiera consejo, ¿qué hago? Imagínate que es tu hermana pequeña. ¿Qué hago? ¿Lo hago o no lo hago? ¿Qué le dirías?

A.G.: Preséntalo con toda la confianza del mundo, véndelo como si fuese mazapán.

E: Y que te lo compren. Vale. Quins creus que són les coses bones de que vagi i participi?

A.G.: Bueno, pues que gana experiencia presentando un escenario, en plan así, para evitar el miedo escénico. Y... y ya está (risas).

E: Vale. I els punts en contra?

A.G.: Bueno, pues que podría no salir tu propuesta.

E: Vale, vale. Què es faci on es fa, en el Sorralet¹², puede ser un motivo de que no vaya?

A.G.: Para mí no lo fue. Vale.

E: Vale, i com creus que es pot sentir la Aya, con tanto jov... imagínate, hace primero de la ESO y va muchísima gente. ¿Cómo puede sentirse ella?

A.G.: Yo, cuando iba por el pasillo y veía tanta gente, estaba como un poco a dónde voy. Estoy un poco perdida ¿sabes? Estoy como. Estaba como. Con la sensación de. ¿Y si me pierdo, ¿qué? Porque a veces no sabía qué clases me tocaban.

¹² Equipament que hi ha a Montornès. Está al centre però bastant a prop de Montornès Nord.

E: Vale, pero ¿y en la asamblea? De llegar y que hay gente, que sensación te daba.

A.G.: Uy. Yo, cuando llegaba, en plan la primera vez llegué ahí, me senté en una silla cualquiera y luego me llamaron para subir al escenario, presenté y luego ahí me perdí un poco, me quedé un poco. ¿Y ahora qué? Luego me guiaron hacia unas mesas, me sentaron con gente random que no conocía. Y empezamos a votar y a hacer cositas. Y yo los chantajeaba para que votaran la mía (risas). Y luego nos pusimos a comer pizza, y ahí fue todo más agradable.

E: Vale, con la pizza fue más agradable, porque lo de antes hubo algún momento más incómodo o algo?

A.G.: No solo, que estaba como un poco fuera de lugar con tanta gente, porque ellos se conocían. Y yo pos estaba un poco. Pero me integré.

E: Vale. También es eso, a veces es un espacio de ver a gente que a lo mejor no has visto nunca o decir Ah, mira, pues Pepito, no tenía ni idea de que existía esa persona. Vale. Hay una asamblea también +18. Entonces, Aya le dice a su hermana Marwa que tiene 20. Le dice oye, ¿por qué no vas tú a la de grandes? ¿Crees que irá? Con 20 años, ¿eh? ¿Irá a la Asamblea de Grandes? ¿O qué hará?

A.G.: Uy...Aquí ya es complicado, porque la verdad es que me daría más pereza que otra cosa. Estoy como en un momento en el que... las asambleas son mi última prioridad ¿sabes? Osea, tengo otras cosas en las que pensar. ¿Sabes?

E: ¿Por ejemplo?

A.G.: En mis estudios, hija (risas).

E: Vale. Vale.

A.G.: Porque claro, tú, tienes 15 años, pues bueno, vas a pensar en los deberes de mates, pero es que yo (risas) estoy pensando en bachi o yo que sé, o el caso de ella, la carrera.

E: Y a lo mejor trabaja y todo, y es como, no me da la vida, ¿no? Crees que es esa sensación de, uff, tengo muchas cosas que hacer. No me voy a poner a...

A.G.: Mi madre me dijo ¿quieres hacer natación? No, no quiero hacer natación.

E: Es como me quiero centrar a esto. Porque si llegara a ir, ¿hay alguna cosa positiva que podría sacar de ir?

A.G.: A estas alturas ya no, ¿eh? No. Porque yo creo que con 20 años, tú ya estás más familiarizado con estar hablando de un escenario y haciendo presentaciones, porque ya habrás hecho montones. Entonces, yo creo que no es algo que te vaya a servir mucho porque ya estás como más, ya tienes una mentalidad más amplia, por así decirlo, ¿sabes?

E: Y algo que se pudiera llevar ella de, pues yo que sé, hacer algo que me gusta, voy a proponer hacer algo... ¿crees que ni se lo plantearía? Rollo no tengo tiempo.

A.G.: Yo al menos no me lo plantearía. Si acaso.... pues no, no me lo plantearía. No puedo ni pensarlo.

E: ¿Crees que es algo rollo que ya no es solo de ti, sino que piensas que a lo mejor a tus amigas también les pasa?

A.G.: Sí, yo creo que a nivel de la gente de mi edad, con 18, ninguno, no veo a ninguno queriendo presentar una propuesta así, no...

E: Tanto si son de aquí como del centro, tanto si son de todos los lados.

A.G.: Lo mismo.

E: Vale, superinteresante. Vale, ¿podrías intentar hacerme una definición de qué es participar para ti, qué es participar.

A.G.: Ostras definición yo, no.

E: No hace falta que sea la del diccionario, la tuya. Cuando piensas en participar...

A.G.: Bueno, aportar. Por ejemplo, si estás en un debate, aportar tu opinión e integrarte.

E: Vale, ¿sabes qué es el Kosmos?

A.G.: Sí.

E: ¿Me puedes hacer una mini eso, una definición tuya? Sí, como has hecho ahora?

A.G.: Yo, yo, yo es que cuando oigo Kosmos, esucuch.. en mi mente suena el vídeo de presupuestos participativos. O sea, es que cada vez que escucho Kosmos, me llega a la mente el vídeo que ponéis cada año.

E: Me vais a coger manía todos, seguro (risas). Te iba a preguntar pero ya lo has dicho ¿has participado alguna vez proponiendo alguna actividad del Kosmos? Sí, pero además has participado de otras, que aunque no las hayas propuesto tú, has participado de ellas? ¿Te viene alguna a la cabeza?

A.G.: ¿Lo de... lo de los zombis? ¿Eso que hicisteis? Sí, participé.

E: ¿Alguna excursión?

A.G.: Yo creo que excursiones no he ido.

E: ¿Ninguna?

A.G.: Creo que no, no me suena.

E: Claro el teatro no, porque el teatro no era del Kosmos, pero vale.

A.G.: Estaba pensando en ir a alguna excursión. Lo que pasa es que no sé cómo ni cuándo.

E: Luego te explico si quieres.

A.G.: Vale.

E: Has proposat alguna vegada sí, ¿por qué te decidiste a hacerlo? ¿Cómo te enteraste?
¿Por qué dijiste venga, va, la voy a hacer?

A.G.: Alguien de mi clase me dijo, oye, este día hacen esto, no sé qué, y yo dije, uy, quiero ir. Esto suena interesante. Y nada, fui, a Can Xerracan. Ese sitio... (risas) qué recuerdos. Bueno, que fui ahí, fue gracioso el plan de estar corriendo, pero me hicieron correr como una loca tío.

E: Com milloraries el Kosmos? En general, la asamblea, todo eso, ¿cómo lo mejorarías?
¿Harías algún cambio?

A.G.: Mmm..mmmm...Cambiar el vídeo (risas).

E: Vale, cambiar el vídeo. ¿Algo más?

A.G.: Nah, yo creo que está bien.

E: Vale. Com faries que més gent volgués participar a l'Assemblea i, proposant coses o viniendo a votar... com ho faries?

A.G.: (silencio) Hostia, yo soy de ciencias, no de marketing.

E: Ai, bueno, si crees que se puede hacer algo, a lo mejor me dices...

A.G.: Es que el punto sería que entre los adolescentes se pasará la noticia, en plan si le pedís a ciertas personas que difundan esto, pues si... llega a más. En plan, una cosa es que lo diga un adulto y otra cosa es que lo diga un adolescente a otros adolescentes, ¿sabes?. Dicen ¡oh, qué guay! Este hace esto. Yo también quiero hacerlo, quiero ser como él.

E: Es muy buena idea, ¿eh?

A.G.: Es que yo...

E: ¿Y qué crees que puede ser lo más desmotivador para ir a la asamblea o para hacer una propuesta? ¿Qué crees que puede ser lo más palo o lo más...?

A.G.: Para mí, el camino, porque tengo que ir desde aquí hasta allá. Pero ya está, porque no le veo otros inconvenientes.

E: Per què creus que molta gent no participa?

A.G.: O por falta de tiempo, interés, eh... O... por vergüenza también, podría ser.

E: Creus llavors que hi ha algun obstacle per a la gent que viu aquí (al barri) participi a l'Assemblea?

A.G.: Bueno, para algunos es un obstáculo el camino, porque les dará pereza caminar hasta ahí.

E: Pero está justo en medio, ¿no?

A.G.: Sí, sí. Yo no lo veo ahora, lejos, yo si que iría. Pero algún otro, no sé.

E: ¿y algun otro? Quizás no se te ocurre ahora otro.

A.G.: Sí, yo creo que no hay ningún otro.

E: Vale. De l'1 al 10 com d'important creus tu que es participar a les coses que es fan a Montornès.

A.G.: Para mí... diría que un 6, porque pues no es como algo que tú digas... nah esto es una tontería. Es algo, dinámico, interesante. Pero, ahora mismo, para mí, no es la prioridad. Entonces, por eso le pongo un seis, porque estoy más concentrada en otras cosas. Pero si tuviese tiempo, lo haría encantada.

E: Entonces crees que es importante participar cuando eres más pequeño, quizá, que vas a la ESO, que no tienes tantos exámenes, y no que cuando eres más mayor, no es tan importante.

A.G.: Totalmente. Cuando eras más pequeño, aprovecha el tiempo.

E: Vale. Muy interesante. Entonces, tú ahora mismo, por lo que tengo entendido, era una pregunta, pero te lo hago tipo afirmación, no te implicarías en ningún proyecto, una entidad o algo a participar, porque no tienes tiempo..

A.G.: Sí es en verano sí, vale, pero durante las clases no.

E: Vale, porque en verano buscarás trabajo este verano o algo, o buscarás más actividades para divertirte, y...

A.G.: Estoy dudando. Querría algún trabajo, pero es que no sé en qué trabajar, o sea, por eso.

E: Bueno, ahora hablamos y te comento cómo podemos ayudarte. Vale, y una pregunta más sobre tus padres. ¿Participan en alguna entidad o proyecto de voluntariado o algo aquí en Montornés? Si te suena, ¿eh? Yo qué sé.

A.G.: No.

E: ¿Y te suena que cuando eran jóvenes te lo han comentado alguna vez? Si ellos habían participado en algún tipo en algún cosmos o algo así, una entidad así en Marruecos, ¿no?

A.G.: Elecciones.

E: En elecciones. A votar, ¿no?

A.G.: Es que eran como políticos ahí.

E: Ah, ¿sí?

A.G.: Sí. Mi madre. O sea, el pueblo donde vivía. Mi madre era vicealcaldesa. O sea, el segundo, no sé.

E: Ole.

A.G.: Sí, pues eso.

E: Estaba implicada allí en la vida del pueblo y todo.

A.G.: Y ahora aquí no...

E: Aquí no.

A.G.: Mi familia sigue siéndolo y a veces la llaman y eso. Para pedirle tipo consejo.

E: Y ¿a tu madre le gustaría volver allí o algo para volverse a implicar?

A.G.: Mi madre dice que ella, si quiere, volver a trabajar, pues lo haría, pero ahora mismo no tiene por qué.

E: No entra en sus planes. Está bien aquí.

A.G.: Sí.

E: Vale, pues. Esto es todo.

A.G.: Ah, ya está?

E: Sí, mira que bien. Ya te he dicho que como mucho era una hora.

Entrevista 4

Lloc: Bar “La Gòndola”, Montornès Nord

Data: 29/05/2024

Entrevistadora: E Sánchez Alés

S.A. Dona. 20 anys. Nascuda a Barcelona. Família originària de Nador . Viu a Montornès Nord. Estudia un cicle d’higiene bucodental. No treballa.

E: La Marwa té 20 anys. Va néixer a Tànger però amb 8 anys va venir a viure a Montornès Nord, on feia anys vivien els seus cosins i tiets. Quan va arribar al barri va anar a viure amb ells però ja fa uns anys viu al bloc 4 a la Plaça del Poble. L’any passat els seus cosins i tiets van marxar a viure a un poble de França i de tant en tant, quan tenen vacances, venen a veure’ls. Com creus que es va sentir la Marwa quan va arribar al barri?

S.A.: A veure, tenint en compte l’edat que té, que tenia, amb 8 anys, no sé és una persona en plan que està creixent i que de aquí, així, de sobte, la canviïn de poble, no, de poble no, és que de país, em, no sé. Jo crec que, no sé, que segur que no es sentia com adaptada aquí, perquè entre que no hi ha llenguatge, si no hi ha llenguatge, no sé si parla castellà o no.

E: Quan va arribar no.

S.A.: Doncs això, segur que no es sentia com inclosa. O si ha començat l’escola, com que... no sé, però jo, osea, jo crec que segur que es sentia, tipu, apartada perquè no parla l’idioma, potser hi ha companyes que, normalment hi ha companyes que sí, com que t’inclouen... però ella no parla espanyol, no parla català. Segurament estava com sola. Eh, també, es sentia no, estava lluny de la seva família en plan de tota la vida. Ha estat tot els 8 anys vivint en un lloc i de sobte està a Montornès, és com, és com diferent. És que no sé, jo no he viscut això, però si que ho, como que lo siento.

E: Tens algun cosí o algo així que ho hagi passat així, o heu nascut tots aquí?

S.A.: No, perquè han nascut tots aquí. I els que han nascut allà estan allà. No sé però jo com que sento això. De vegades pel que es veu a l’escola, que potser ve alguna nova i és com que, la deixan per allà, i jo.. la intentem incloure. Sempre has d’intentar incloure a les persones que es com que no es senten adaptats a... al teu entorn.

E: Total. Mm..Creus que li va agradar? Quan va arribar aquí. És un cas imaginari eh. O creus que li agradava més viure allà, per tot el que deies, que estava allà la seva família i...

S.A.: És que jo crec que, sent de l’edat que té, osea tenint l’edat que té, jo crec que li agradava més estar allà, perquè com que ja estava acostumada a estar allà. Però jo crec que una vegada que arribi aquí i ja s’acostumi a lo que hi ha aquí, a no sé, a que faci

amigues, que conegui més idiomes i entre altres, jo crec que si s'acaba sentint còmoda, saps?

E: Vale. Molt interessant. Què és possible que li hagi agradat que és possible que li agradi més i que menys?

S.A.: Jo crec que més, que vingui més gent de la seva família cap "acá". Jo crec que això, no sé, en plan, si només ve amb la seva mare o amb el seu pare, no sé si m'has dit algo d'això, ve amb el seu pare i la seva mare? Té germans?

E: Encara no, però en tindrà, naixerà aquí.

S.A.: Vale, pues no sé. Potser allà, osea com que tenia més comunicació, relació amb les cosines o alguna amiga d'allà. És que no sé, encima, amb 8 anys és com que, estic fent amigues, estic... Jo aquí mateix amb les amigues era como... tota la estona amb elles. Jo crec que això, portar-se-les aquí. O quedar-se allà. I m'has dit també lo pitjor. No sé, lo de l'idioma. És que no poder parlar un idioma que es parla en plan en un lloc on estàs, és com... agobiant.

E: Clar, ha de ser horrible, perquè no t'enteres del que estan parlant i no poder comunicar-te ha de ser difícil. Vale. Creus que si hagués pogut triar, hagués triat un altre lloc de viure?

S.A.: Sí és del seu agrat, jo crec que sí. Jo crec que sí. Per què? No sé. Montornès està bé. No sé, jo ho veig bé, però, si ella hagués preferit un altre lloc, jo crec que sí ho hagués triat. Clar, però, una altra cosa és que els seus pares... fagin cas.

E: Clar, si ja està aquí la família, potser com ja han conegut això... Pues venimos aquí por eso.

S.A.: Sí.

E: Vale. Com creus, perquè els seus cosins han marxat a França, eh, com creus que se sent ella? Li agradaria marxar també o...?

S.A.: Clar al ser petita potser sí. En plan, yo quiero hacer lo que tu haces. És petita i a més, ja si només tenia aquests cosins que es podia relacionar amb ells, de sobte que se'n vagin és com que l'estan deixant sola.. no sé jo crec que s'hagués osea s'haurà sentit sola i com que poc acompanyada, ja que, com que la deixen sola, abandonada. Aunque no sea así.

E: Creus que la Marwa voldrà quedar-se a Montornès quan sigui gran?

S.A.: Jo crec que si s'acaba adaptant sí.

E: i què ha de passar per què vulgui quedar-se? Què és adaptar-se, por ejemplo, a què et refereixes?

S.A.: No sé, que a l'escola, no sé, que faci amigues, que tingui bona relació amb veïnes, veïns, nois petits, noies petites, no sé. I que, jo que sé, que li agradi on està estudiant, si troba algun treball per aquí a prop, doncs no sé, jo crec que li animaria.

E: I quines coses poden fer que volgués marxar? Que no pasara esto, o algo más?

S.A.: Que no pasara, es que no se. Jo crec que tot això que t'acabo de dir que no passés. En plan que sigui tot el contrari. O que no li agrada el poble en sí. Perquè tampoc hi ha gaire cosa.

E: Quan et pregunten on vius que respons? Normalment...

S.A.: Si m'ho pregunta una persona que no és ni de Barcelona, dic Barcelona. És que si le digo Montornès...

E: I a Mollet si que dius Montornès?

S.A.: Sí, a Mollet, sí.

E: Pots valorar de l'1 al 10 quant t'agrada viure a Montornès?

S.A.: Bua, es que.. a ver, a mi jo, per mi, ara queestic estudiant a Mollet i que he estat a Mollet, Montornès és millor que Mollet, per mi. No sé, per la zona i per l'*àmbito*. Però, no sé, un 8.

E: Un 8. No és mala nota. Què és el que més t'agrada de Montornès, del poble en general, no sólo el barrio, i el que menys?

S.A.: El que més, però en quin sentit?

E: En todo.

S.A.: No sé, les persones. Es como que sales y les dones majors com que sempre "ay, ¿qué tal, com estàs?"

E: però això passa més al barri? o al tot el poble?

S.A.: Sí, jo crec que aquí al barri és veritat.

E: que hi ha com més ambient de...

S.A.: Ambient de família. Això. I pitjor, no sé... que no hi ha gaires coses per fer. Si que està el Satèl·lit...

E: al barri o a tot Montornès?

S.A.: Aquí al barri. Porque per exemple, t'en vas a Montornès Centre i com que hi ha més, no sé, hi ha com que més llocs, hi ha més activitats potser, no sé. Però aquí com que no hi ha gaire cosa. Però no sé, que joestic bé (risas).

E: És super interessant Sara. Si fóssis alcaldessa...

S.A.: (riures) aiii, no sé..

E: ... què canviaries del barri? Para vivir mejor.

S.A.: Ai, no sé. És que no sé. No sé que contestarte. No sé.

E: Si tienes alguna idea... Por ejemplo has dicho lo de, que hubieran más cosas.

S.A.: Sí.

E: Pero tipo negocios, actividades...?

S.A.: Tipo negocios y actividades. Porque tipo si que hay cosas i també està el Satèl·lit què, organitzen un munt d'activitats, així super guays per fer. Però no sé, és com que li falta... Per exemple aquí només tenim una escola. I com si no, si no entren tots aquí, s'han d'anar a l'altra punta del poble. Per exemple, és un exemple. Pero també, estació de tren, tampoc hi ha. Ens hem de mudar, osea, ens hem de desplaçar cap a un altre poble per a poder agafar el tren. Per exemple. No sé, coses així. I activitats. Potser hi ha activitats, però, com que... una vegada o dos vegades l'any, o un mes l'any, coses així, saps? En plan no és com continu. Tipus, cada cap de setmana hi ha una activitat, no sé que... no.

E: I a Montornès Centre si, passa més?

S.A.: Sí, per, jo pel que escolto sí. No vaig molt, perquè com que no m'agrada, com que no hi vaig molt, però jo crec que sí. Com que es fan més coses.

E: què és el que no t'agrada, baixar o el tipus de coses que es fan?

S.A.: No, no hi vaig perquè surto per altres llocs, altres zones... és com que

E: No vas allí. ¿Por dónde sales?

S.A.: Barcelona, si voy pa Granollers... Pero aquí, no, no, no. En plan tinc amigues aquí a Montornès, a Montornès Centre de fet, però si quedem o algo, Granollers...

E: Marxeu fora?

S.A.: Sí. (riures).

E: Entiendo.

S.A.: Es que, qué vamos a hacer?

E: En 10 anys, on et veus vivint? Sé que es un ejercicio súper difícil. Pero si cierras los ojos, ¿dónde te gustaría?

S.A.: A veure aquí estic còmoda, perquè estic amb els meus pares i també tinc família aquí a prop i estic molt còmoda. Si no és aquí a Barcelo.. es que no sé, Barcelona m'agrada.

E: Barcelona ciutat?

S.A.: No sé, Barcelona ciutat o al voltants tipus molt a prop de la platja o Tarragona que també m'agrada molt, no sé, així. I si et refereixes fora d'Espanya...

E: ¿Dónde te ves viviendo? yo te he preguntado dónde te ves viviendo.

S.A.: Yo es que no se (riures).

E: ¿O dónde te gustaría? Comprarme un piso aquí o me gustaría irme a la playa...

S.A.: No, yo creo que comprarme un piso aquí en Montornés yo creo que no. Porque si que me gustaría como salir un poco de esta zona de confort en la que he estado viviendo, pero, estoy super cómoda de verdad, sino no estaría aquí. Estoy cómoda. Pero no sé, como te he dicho un pueblo más cerca de Barcelona, de la playa, o Tarragona, o si es ya saliendo, nivel salir del país, Londres me ha encantado, es super acogedor. A nivel también racismo, hay muchísi... osea no hay racismo, yo creo.

E: Hay mucha más mezcla, gente de todos el mundo allí, ¿no?

S.A.: Sí, sí, sí. Y es como que todos, como que te acogen, no hay problema ninguno con este tipo de cosas y es como que, no sé, me ha gustado. No hay playa, es como un sitio que siempre alomejor el tiempo está como un poco... pero me ha gustado.

E: ¿Para un tiempo, alomejor?

S.A.: Sí, para un tiempo. Para vivir toda la vida, no. Pero para un tiempo sí. Me lo pensaría.

E: Te lo planteas, eh. Está guay lo que dices de que en ciudades así, como que hay gente de todo los sitios del mundo crees que hay menos racismo.

S.A.: Exacto. Por desgracia aquí pasa lo que pasa, pero bueno.

E: Eh, vale. Que más. Bueno, había una pregunta que era, si no et veies vivint aquí, què podria fer que et volguessis quedar a viure? Podria algo.. o no, te gustaría irte pase lo que pase.

S.A.: A ver, jo ja te he dit que estoy comoda. En plan, si tu ahora me dices te doy tal y te vas, de moment estic bé. Perquè a més estic amb els meus pares. Entonces, no sé, es que no sé que pondría. Osea en plan no sé, no se me ocurre. Osea, hay cosas, porque se que

se organizan eh, perdon, se que s'organitzen activitats però... com que no sé, com que falta algo. És que sempre ho diem entre les noies, es que yo me quedaría pero es que siempre falta algo. Y este algo no sé que es. Sé que lo dice mucha gente eh, pero luego a la hora de, te preguntan el qué, y es como que te quedas en blanco porque no saps que respondre a això.

E: Clar. I penseu, rolo, va, pues faltaria fer, me lo invento, que cada finde hubiera, no sé, algo que t'interessi..

S.A.: Una activitat.

E: si, una activitat. I heu pensat rolo de dir, va, pues nos organizamos y la montamos nosotras.

S.A.: También. Estaría super guay.

E: Us ho heu arribat a plantejar?

S.A.: Sí, però s'ha quedat la idea allà. I potser com que, potser ho diem, però com que no hi ha gaire suport per organitzar la idea, ja diem bueno, ahi se queda. Está ahí.

E: Volveremos a este tema. Ahora vamos a hablar de satélite, ¿vale?

S.A.: Vale. Buah, hace mucho que no voy, eh.

E: Hombre, no, tranqui. También ha arribat a una edat que es com ja potser...

S.A.: Es que no hay tiempo.

E: Clar.

S.A.: Es que no tengo tiempo, de verdad.

E: Llavors. Cuando eras adolescente, ¿qué hacías por las tardes? Rollo. Después del insti, tal, rolo extraescolar, estudiabas muchísimo. ¿Qué hacías?

S.A.: Vale. Adolescent tipo ESO?

E: Sí.

S.A.: Vale. Bueno, deperent de si tenía examens, si tenia treballs... si tenia exàmens i treballs, estudiava. Pero tenía com la profe de repàs, que ens ajudava, i ens feia classe i demés. Extraescolars així com a tal si que feia natació Però va arribar un punt que ho vaig deixar, perquè ja estava, como que me cansaba un poco. Pero me gusta, me sigue gustando. I quan no tenia exàmens ni res, eh, Satèl·lit, que ens juntavem allà tots en plan els amics d'aquí del poble ens juntavem allà. Bueno, ja ho veieu, que jugavem a jocs de taula, o amb els monitors, tipus l'Uri, l'Isra, tú i la Pepa. Però això o amb les amigues tipu al parc, o a prendre algo per allà. Això.

E: Has dit l'ESO perquè al batxillerat va canviar la rutina? Quan feies batxillerat.

S.A.: Bastante (riures). Sí. Sí. Sí. Se ha notao. I a més, quan vaig entrar a batxillerat va passar lo del Covid i com que estavem més tancats. Com que no... era com que surto, però surto amb angoixa de... a ver si cojo algo. I a més que vaig agafar el Covid com dues vegades o tres

E: I ho vas molt passar malament?

S.A.: La primera vegada. La primera vegada sí. Però després ja... És que com sóc al·lèrgica i tinc asma per l'al·lèrgia.

E: Ostres

S.A.: Doncs com que la primera vegada, horroroso. Pero després era ya, yaa lo he pasado, estoy bien. Pero sí que es veritat que en batxillerat sí que estudiava més. Tipus per la tarda em passava tota la tarda estudiant. Però per exemple simplement pels exàmens.

E: Però jo també recordo que al Satèl·lit venieu molt a estudiar, també. Igual jugaveu però ho utilitzaveu molt per estudiar.

S.A.: Sí, sí, sí, sí. És veritat. I tant, i tant.

E: Que estudiaveu moltíssim.

S.A.: Sí, a més jo feia les classes de repàs allà. I quan anava, que crec que anava dos cops al dia, em quedava ja fins que tanqués. A vegades m'havien de, echar.

E: PErquè estaveu allà estudiant, rolo que no sortieu d'allà.

S.A.: Sí, sí. Tot el meu treball final que era com un caos. Sí, sí, sí. Que m'ho he deixat.

E: Tranquila. Recordes per què vas començar a anar al Satel·lit?

S.A.: A mi em feia il·lusió, perquè sabia que només es podia anar a partir que entres, però, a partir que entres a l'ESO. I era com que el meu germà gran anava, era com jo també vull anar. I de fet vaig conèixer a l'Uri a l'hort, que feien activitats a l'hort, de plantar i demés, i em deia no pots anar al Satèl·lit i tal, però si vols pots ajudar-nos aquí a l'hort, no sé que. I com que jo, amb il·lusió, l'ajudava a l'hort. I ja després vaig començar a anar. Així en plan, vaig. I com que feien activitats i tal com que ens agradava. No sé. Em sentia bé. Ara no vaig, però jo crec que també segueix igual. I això.

E: Clar i què penses, perquè clar a una edat no, sobretot a l'ESO, perquè a batxillerat vas molt a tope, com que hi ha molts joves que venen al satèl·lit i que després quan som més grans emm, ho troben a faltar aquest espai, també de pasarlo bien y ya está, i ja ets més gran i penses jolin no tinc un altre espai així...per estar amb els amics fent jocs de taula.

S.A.: Sí, perquè per qualsevol cosa... Sí, sí, sí. I tant. Jo l'altre dia, de fet, estava parlant amb una amiga de Mollet i li vaig dir buah, és que tenim un centre juvenil només pels joves, en plan que vas i estudies, o jugues. O, de fet, de vegades anavem i només parlavem amb vosaltres. Ens quedavem allà i a parlar. Però sí, li deia que lo echo de menos, en verdad, porque era en plan un sitio.... No tenía en la tarde donde ir y decía venga voy al Satèl·lit a dar una vuelta, a ver qué están haciendo. Y ya me quedaba ahí toda la tarde.

E: Estoy pensando, creus que un espai així, de grans, tipo el Satèl·lit en otro horario, en otro momento, para grandes. ¿Funcionaría? ¿O la gent més gran también ya va a otros sitios?

S.A.: A ver, sí que van aa altres llocs. Però també depenent de l'horari, depenent de... de les activitats que s'organitzin o que es facin, no sé. Osea jo si que aniria, però clar, depenent de l'horari que ho poseu.

E: Ahora te voy a decir una cosa, ahora ya pasamos al otro bloque. Que és a participació.

S.A.: Vale.

E: Llavors.

S.A.: Estan els pressupostos participatius.

E: Clar, te iba a ir por aquí.

S.A.: (riures) Me da mucha vergüenza.

E: Vale, vale... pero crees que una propuesta así podría ser viable, tipo que alguien lo proponga, de hacer cosas aquí...

S.A.: Yo creo que sí.

E: Bueno ahora entraremos a este tema.

S.A.: Yo es que claro, yo tampoco sé cómo son las personas.

(interrupció)

E: Volvemos vale? Que era el último bloque, que era de participación.

S.A.: Vale.

E: ¿Cómo definirías tú participar? La palabra participar, que es muy amplia. ¿Cómo la definirías?

S.A.: Pues personas que muestran. Lo digo en catalán o castellano

E: Ai perdon. Com tu vulguis. És igual, anem barrejant.

S.A.: Persones que s'interessen per, no sé, per unes activitats. És que no sé, que mostren interès per realitzar una activitat amb un grup de persones. No sé si del seu grup d'edat, o del mateix col·lectiu o, no sé.

E: Vale. Què ha de tenir un espai perquè tu vulguis i participis.

S.A.: A mis gustos (riures). Es imposible.

E: ¿Por qué es imposible?

S.A.: No sé (riures), perquè no hi ha platja a Montornès.

E: Pero puede ser ir.

S.A.: Ja però la cosa es que es facin aquí activitats, no ens podriem traslladar, però no sé, un bon àmbit. Bon àmbit, no sé. Que no ens jutgem entre nosaltres i que sigui quina sigui la teva participació doncs que no et sentis malament com per expressar el que tu vols.

E: Vale. És superimportant.

S.A.: Jo ho trobo això. ¿Sabes? No sé. Per això escollir amigues, escollim a les que no ens jutgen. No sé, jo vull participar en una, en un grup de persones que a l'hora que jo estigui parlant o expressant la meva opinió o qualsevol altra cosa, que no em diguin ui, qué rara. O no sé, saps? Coses així. Eso.

E: Es superimportant, eh. I creus que la gent també busca això o la gent també busca altres coses?

S.A.: Jo crec que per part sí. Encara que no ho diguin, jo crec que en part sí. Perquè jo crec que a ninguna persona li agrada, li agradaria. Doncs això. Però sí, jo crec que això.

E: Ara mateix, t'implicaries a participar a alguna entitat, associació, algun projecte, alguna activitat o algo?

S.A.: Ara mateix, que ja estic de vacances sí.

E: Durant l'any, impossible?

S.A.: Clar, l'any vinent si començo pràctiques, em serà impossible. Perquè estaré de matins estudiant i per la tarda pràctiques. Llavors, com que, a no ser que siguin dues horetes, a última hora de la tarda sí, però sino, no. Però seria molt interessant.

E: Clar, el temps és molt just.

S.A.: Clar, sí, sí, sí.

E: T'has informat d'entitats, associacions que hi hagi aquí a Montornès i que alomejor, yo que sé, me lo invento, me gustan los gatos y hay una asociación de gatos.

S.A.: No m'he informat. Sé que hi ha, però no m'he informat.

E: Vale, en plan, pues yo qué sé, pues a lo mejor hay una entidad, o sea, una entidad que es participar un día a la semana, un día al mes.

S.A.: Ah, sí, es así, yo creo que sí. No sé, en plan estaría guay. Si és anar un cop cada equis temps, yo creo que estaría guay.

E: Ho valores, si fos algo que tú pudieras seguir con tus estudios y prácticas.

S.A.: Si hagués, si ho hagués emm.. Si lo hubiese sabido. O sea aquest any passat, aquest curs, com només estudiava, potser pel matí m'hagués ofrés per fer alguna cosa. M'hagués apuntat a alguna cosa, no sé.

E: Què creus que és el que més motiva, bueno, m'ho has dit una mica, que hi hagi algo que t'agradi, un tema que t'agradi i que t'interessi, no?

S.A.: ¿Cómo? No he entendido la pregunta.

E: No, sí, la pregunta, però ja m'ho has respost abans. ¿Qué es lo que más puede motivarte para participar?

S.A.: Ah, sí, sí, Pues lo que t'he dit. No sé si afegiria alguna altra cosa més. No sé, es queés això, bon àmbit. Jo crec que si hi ha bon àmbit ja hi ha tot. Osea, hi ha tot. Saps?

E: Total, total, total. Qué más, qué más. I lo més difícil i desmotivador de participar? Aparte de que no estés a gusto o que te miren mal, ¿hay algo así como que dificulte?

S.A.: No sé, que la gent no posi ganes de fer, no sé, si estem fent una activitat i estem com cinc persones posades a fer aquesta activitat però hi ha com dos persones que estan molestant tota l'estona o que estan fent el que no toca. No sé, entre otras cosas així.

E: Y al ser más grandes, como es más difícil, que pase, no? Potser quan ets més petit al Satèl·lit está el típico que estorba pero ya, quan ets més gran, rollo que tu tiempo vale como en plan. No estoy estudiando, no estoy currando, si estoy aquí..

S.A.: No te creas, ¿eh? Y hay un poco de todo, ¿eh? No sé, yo creo que de ella depende de cada persona, porque potser nosaltres això no ho fariem però potser una persona, no sé quien, que potser si ho faria, saps? No sé, la madurez.

E: Sí, aquí ya de cada uno. Ya no es algo dee.. sino de que cada uno.

S.A.: Jo crec que això. No sé. Ara no se m'acudeix res però després potser penso.

E: Me lo dices luego.

S.A.: Vale (riures).

E: Vale. Saps què és el Kosmos?

S.A.: Es lo dels pressupostos participatius?

E: Sí.

S.A.: Mi hermano em va dir de participar. Però no vaig participar.

E: Vale, ¿por qué?

S.A.: (riures). Perquè em fa molta vergonya.

E: Per vergonya..

S.A.: És que, jo hagués, osea jo vaig proposar eh que es fes una cosa. Li vaig dir crec que a l'Isra.

E: A ver, qué era, recuérdame lo...

S.A.: Era hacer una revista, o sea, hacer una revista de todas las actividades que se irán haciendo y como que dejarlas bien en el Satèl·lit y que la gente coja las revistas. Y de hecho, a él le pareció superbuena idea. Pero a mí me dio mucha vergüenza. Porque me dijo tienes que salir a explicarlo delante de todos...

E: ¿Era de los primeros años?

S.A.: Sí.

E: Perquè ara, lo digo para que lo sepas, por el tema de la vergüenza, clar. Ens hem adonat que no erets la única i que molta més gent.

S.A.: Sí, sí.

E: Jolin i gent supercracks, sabes? Li feia vergonya el moment de pujar. Llavors oferiem como una posibilidad de hacer un vídeo, que aunque no se te viera la cara, que fuera de voz, pero una imagen.... Lo único que tenías que estar allí, en la asamblea. A lo mejor subir al escenario a mi lado, pero no hablar, sino poner un vídeo. Y tú estar allí, así, esperando a que el vídeo. Em buscar fòrmules per integrat això, que la vergonya no sigui.

S.A.: Jo crec que era més petita com que tenia... Ara potser m'animo a pujar i tot. Potser, perquè com que ja... com que em dona una mica igual (riures). Però segueixo tenint vergonya perquè tinc vergonya, però que és com que ara potser m'animaria encara més. Saps?

E: I també, una cosa que sapigues, que també un dels motius que ha originat aquest treball és que des de fa dos anys no fem una asamblea, sinó que fem dos. Una per l'ESO i

batxillerat, aunque los de segundo pueden decidir si van a una o a otra, y la otra, que es +18.

S.A.: Vale.

E: ¿Para qué? Porque claro ¿qué pasaba? Que los más mayores iban a la de pequeños. Entonces, claro, hay mucha diferencia de edad. Y al final están allí, peleándose por la pizza, y tú vas allí con 20 años y dices ¿qué es esto? ¿Qué hago aquí? ¿Sabes? Esto parece el chikipark, con todos mis respetos y amor, eh.

S.A.: Sí, sí, pero es verdad.

E: Pero hicimos dos asambleas, ¿y qué pasa? Que yo he visto mucho que muchos jóvenes de aquí, del barrio. Eso fue como el origen para hacer esto. En la de pequeños van muchísimo, pero como vienen al Satèl·lit, luego vienen a la asamblea.

S.A.:Ya.

E: Pero los más mayores no vienen. No vienen. De aquí, del barrio, no vienen casi nadie. Vienen dos o tres. A lo mejor, de 80 o 90 del centro.

S.A.: Lo sé, lo sé.

E: Entonces, es como ostras, ¿qué está pasando? ¿Por qué no les interesa? ¿Por qué no quieren? Y así, a modo de spoiler, cosas que me han ido saliendo en otras entrevistas, es también por tema de tiempo de este trabajo.

S.A.: Sí, sí. Totalmente de acuerdo con eso.

E: Mi prioridad es otra y no es ir a la asamblea...

S.A.: Yo creo que a medida que vas creciendo es como que tengo más cosas más importantes. No digo que esto no sea importante, pero sí que es verdad que no sé, estoy estudiando, estoy estudiando, necesito aprobar, necesito estudiar para aprobar. Entonces, como que no tengo tiempo. De hecho, yo hay amigas que no veo desde hace meses porque cada una está con sus estudios. Es como alomejor hago un plan, pero un sábado o un domingo, que a lo mejor no hacéis ninguna actividad o no hacéis ninguna de estas cosas, y es como, es eso, que no hay tiempo. Hay otras prioridades. A lo mejor los chicos de hoy en día. Yo no salgo de fiesta, salgo, pero no salgo de fiesta, pero a lo mejor no sé. Como que les interesa más salir.

E: Pero luego, cuando organizamos una actividad de fiesta, tampoco vienen. Aunque no sea organizarla, que sea disfrutarla, tampoco vienen. Entonces, algunos me han dicho que el tipo de actividades que salen no me interesan. Entonces, es como bueno...

S.A.: Propon.

E: sí, propon algo, ¿sabes? Ya, pero no tengo tiempo. Y yo mi debate es que, sí que sé que hay cosas que son más importantes, pero que participando se aprende muchísimo. También te lo pasas bien, que a veces es necesario destensar, y es como ostras. Me interesa cómo estos joves, que además a muchos los conozco y os tengo mucho cariño, como jovenes también, me gustaría que pudieran disfrutar de esos espacios.

S.A.: Totalmente de acuerdo.

E: Entonces, es como, ostras ¿qué podemos hacer? ¿Cómo lo podemos hacer? Pero, claro, al final, si no te da la vida, porque tienes más prioridades, o sea, es que es lícito, yo no te voy a decir nada. Es normal, es una oportunidad de estudiar, ¿sabes?

S.A.: Yo lo digo desde mi punto de vista. Que eso, por los estudios, como que no me da el tiempo, es que no me da el tiempo, pero eso, no sé.

E: Total, total, total. A ver, qué más. ¿Y qué opinas? Que funcionemos así. O sea, que no lo decidamos nosotros, sino que sea el Kosmos. O sea, a partir del Kosmos que la gente lo decida.

S.A.: Que se hagan las cosas. ¿O sea, que lo decida la gente?

E: Sí.

S.A.: No sé, a mí me parece muy bien. De hecho, la gente que dice, yo soy una de ellas, pero a mí, como me da vergüenza, es como que no voy a proponer nada, pero muchas veces estoy de acuerdo con lo que se propone. Entonces, por eso digo, vale. No sé, yo pienso que como son las personas que viven aquí y son las personas que van a participar de eso, creo que tienen la oportunidad de poder ofrecer o de poder proponer algo que les guste, que les interese o que les motive a ir a participar, es como que no sé, a mí me parece muy bien, porque a lo mejor vosotros decidís algo que os gusta a vosotros, pero luego a la gente que no se anima o algo de esto. Eso es lo que pienso.

E: Y ¿cómo podríamos mejorar para que la gente, más gente, quisiera venir a proponer? Porque pasa esto luego, jolin hay muy pocas cosas en el barrio. Y es verdad, totalmente cierto. Y es como vale, ¿cómo lo podemos hacer para que...?

S.A.: Es que yo creo que ya hacéis mucho.

E: La gente quisiera.

S.A.: Porque pasáis por los coles.

E: Pero cuando sois más mayores... ¿Cómo lo hacemos?

S.A.: No sé.

E: O si podríamos hacer algo de...

S.A.: Ahora mismo no se me ocurre nada. Como sé que lo informáis por Instagram. Tenéis Tiktok, pero seguramente que también lo usáis por ahí. Luego, que si vais a los coles, que si aquí en el Satèl·lit. No sé, es como que...

E: Claro a los 12 o 17, como hacemos eso, llegamos bastante, pero a los más mayores y aquí nos cuesta muchísimo. ¿Dónde estáis?

S.A.: También piensa que hay jóvenes que estudian y trabajan. A lo mejor no encuentras entre semana y lo encuentras solo el fin de semana. ¿Sabes? Es que como que no es mi situación. A mí, si me buscas, me encuentras. Pero no sé, es como que cada uno está por su lado, pero es muy interesante. Yo lo veo muy interesante. No participo mucho, pero yo lo veo muy interesante, porque no sé, es como que nos quejamos de que no hay actividades, hacen actividades y no participamos. Es como que participa o proponen algo que te guste a ti y ves y participa.

E: No sé, yo es que me rompo la cabeza de cómo hacerlo o hacerlo más fácil, que no te requiera a lo mejor mucha preparación o que sea...

S.A.: También.

E: Yo qué sé, los viernes por la noche, no sé, es que es como muy difícil, pero es como... No sé qué cosas podríamos hacer para que de verdad pues que no fuera una barrera, que la gente que quisiera pudiera hacerlo.

S.A.: Dices que lo de los...para presentar una propuesta, claro hay que trabajarla la propuesta. Porque hay que editar algún vídeo. Me acuerdo.

E: Os ayudamos siempre a hacerlo eh.

S.A.: Sí, sí, lo sé. Cuando yo propuse eso, el Isra me dijo yo te ayudo en todo, te proporciono todo y yo sí sí, si no es eso (riures).

E: Es otra cosa lo que me dificulta.

S.A.: Ya. Pero yo creo que eso. Alomejor reduciría el tipo, tú solo propón tu idea. No hace falta que te prepares nada, pero en plan alomejor piensas lo que podrías decir y te presentas y dices lo que podrías decir. Quiero hacer esta actividad, porque tal, porque cual. Porque en tal zona, para tal, para tal... No sé, creo que sería como. Yo creo que lo motivaría más porque no tienen que preparar nada. Simplemente tienen que proponerlo. A veces a mi se me ocurren un montón de propuestas, pero claro...

E: ¡Escríbelas! Luego te voy a buscar (riures).

S.A.: (riures) Es como preparar cada una, si tienes que estudiar o tienes que trabajar, si llegas a casa supercansada o cansada, es como que no me da tiempo. Por esa parte, yo creo que es eso, pero no sé, es que ya depende de cada persona de su mundo. Y es, no sé.

E: ¿y qué crees... no te voy a hacer proponerla eh, te lo prometo. Alomejor en octubre te busco. Nah es broma.

S.A.: (riures)

E: ¿Tú qué dirías? ¿Una actividad para la gente de tu edad, más o menos, de 20, 21, 22, así más o menos. ¿Qué les gustaría que pasara, yo que sé? Ahora que son las fiestas del barrio. ¿Qué tipo de actividad les gustaría encontrar? ¿Son las fiestas? O no, lo que yo quiero es, yo que sé, que un autobús que por la noche me lleve a otro lado, ¿sabes?

S.A.: Claro, si fuese fuera, estaría como más fácil, pero aquí, no sé, yo me acuerdo que de pequeña hacían, y me sigue gustando, pero que hacían como circuitos tipo de agua, pero claro, ahora no sé si los hacen, pero creo que son para los niños pequeños, ¿sabes? Me acuerdo que hacían un tubogán, no sé dónde, que hacían un tubogán con agua, pero aparte de eso, hacían un montón de cosas más. Ese no me acuerdo, pero hacían actividades.

E: ¡ la gincana aquí, en la plaza.

S.A.: Sí, la yincana. Es verdad, sí.

E: De agua.

S.A.: Pero hacíamos estas cosas, aunque no fuese agua, no sé, cualquier otro tipo de gmcana, que hay un montón de ideas, pero no se tipo así. Lo mismo te digo, alomejor a mí me gusta esto, a lo mejor viene otro joven y te dice no, no, yo quiero irme de copas a tal sitio.

E: Claro, es que cada uno es diferente. Yo te pregunto también lo que tu ves aquí.

S.A.: Sí, sí... Actividades en las que te tienes que relacionarte con las personas, o yo qué sé, como tipo hacer grupos y que haya casos por resolver. Es que estaría súper o un escape room tipo como de Montornés, como ir buscando pruebas y haciendo. No sé, es que en verdad sería súper interesante.

E: Y hacer uno en el barrio.

S.A.: En el barrio, exacto. Sí, sí, sí. Yo eso lo hice, creo. Estaría super guay. Yo lo hice en primaria, que nos hicieron salir y nos ponían. Y ves a la plaza, aquí, al parque este, y seguro que encontraréis una pista. Llegábamos y había dos polis, había dos personas disfrazadas de polis. Decían bueno, aquí tenéis una pista. Y como que íbamos buscando, ¿sabes? Y así, en cada parte del barrio.

E: Que guay.

S.A.: Y estaría súper guay. No sé, a mí me gusta. O sea, eso molaría.

E: Eso molaría. Si hubieran jóvenes que tuvieran ganas de organizarlo, también sería más fácil. Pero bueno, es muy buena idea.

S.A.: Es buena idea, es buena idea.

E: Vale. Ay, bueno, esta es más por cerrar. A ti te suena si tus padres aquí participan en alguna entidad o en algo?

S.A.: Creo que no.

E: ¿Te suena que ellos, cuando fueran jóvenes, que lo hicieran?

S.A.: No tengo ni idea. Ni idea.

E.: Aquí o en Marruecos

S.A.: Ni idea. La verdad.

E: ¿De dónde eran tus padres? ¿De qué zona?

S.A.: De Nador. No sé si te suena.

E: Sí, no he estado, pero.

S.A.: (riures) Pero Nador.

E: Pues ya está, no sé si me quieres decir algo más.

S.A.: ¿Ya está? Ah, no, ya está. Nada, superguay (riures).

E: Ha sido muy duro, muy pesado?

S.A.: No, en verdad ha sido super bien.

Entrevista 5

Lloc: Centre Juvenil Sputnik

Data: 29/05/2024

Entrevistadora: E Sánchez Alés

Y.R. Home. 24 anys. Nascut a Santa Coloma de Gramanet. Família originària de Marrakech. Viu a Montornès Nord. Té un germà vivint a Alemanya. Estudia un CFGS de química industrial.

E: Bloc 1. En Hamza té 20 anys. Va néixer a Tànger però amb 8 anys va venir a viure a Montornès Nord, on feia anys vivien els seus cosins i tiets. Quan va arribar al barri va anar a viure amb ells però ja fa uns anys viu al bloc 4 a la Plaça del Poble. L'any passat els seus cosins i tiets van marxar a viure a un poble de França i de tant en tant, quan tenen vacances, venen a veure'ls. Com creus que es va sentir el Hamza quan va arribar aquí a Montornès amb 8 anys.

Y.R.: Amb 8 anys. És que la diferència que hi ha d'Àfrica a Europa és molt gran. Sobretot a nivell social, és molt diferent. Potser al principi... bueno, depèn, depèn. Perquè a quin any va arribar a Montornès?

E: Tenia 8 anys.

Y.R.: Tenia 8 anys. Jo crec que hi havia... és cert que si va arribar al polígon potser no s'hagués sentit tant diferent perquè hi ha bastant immigració. Però, si que a l'hora d'estudiar potser li va costar una miqueta més. O no, no sé com és el noi.

E: És cas imaginari.

Y.R.: És diferent. El que si és segur és que s'ha d'haver d'adaptar bastant a la mentalitat occidental.

E: Què creus què és lo més difícil, potser amb un nen de 8 anys o un de 12, què és el més difícil?

Y.R.: No sé la meua opinió si et serveix molt, perquè ja vaig néixer aquí i, no sé, però no sé. Potser lo més difícil es intentar comunicar-te i potser també, no és més difícil, pero, que normalment quan arribes segurament es fa com un, no sé, no sé com dir-ho, però com un petit ghetto, i normalment t'ajuntes més amb la gent marroquí que amb els espanyols. I no sé, no sé, és una cosa que, no sé, jo la veig una miqueta lletja. Però... No sé, lletja, perquè en el sentit de que no tens la mateixa relació amb tots, no sé com, no sé si m'explico. No sé, potser que no tens contacte amb tots, els espanyols, no sé.

E: I això potser quan ets més petit, o potser de gran també, como te puede afectar? Para bien y para mal. Porque por una parte, tiene sus cosas buenas pues et trobes gent que parla igual o sigui, que ets pots comunicar, també té como su parte más positiva.

Y.R.: ¿Más positiva? Bueno. No sé, es que no ho veig com una cosa positiva o negativa, saps?

E: Vale.

Y.R.: Ho veig així, i ja està. Pero no sé. No sé que és.

E: Vale. No, no, no. Està bé. Mmm, Creus que si hagués pogut triar on viure, al sortir de Marroc, hagués triat un altre lloc?

Y.R.: A ver, sent ell petit... No sap. Però el lloc on és més fàcil obtenir els papers és Espanya. La gran majoria d'immigrants d'Àfrica venen a Espanya per això, perquè tens més facilitat per obtenir la documentació, en canvi si et vas a Alemanya, França o, no és tan fàcil. Jo crec que si, hagués escollit Espanya. A no ser que hagués la possibilitat de... que hagués tingut la possibilitat de tenir la documentació per exemple alemana.

E: Llavors creus que directament hagués marxat allà?

Y.R.: Llavors jo crec que si. Des de fora també Alemanya, França... es veu com un país superior a Espanya. Jo crec que hi ha aquesta percepció.

E: Des de fora? però des d'aquí també? Puede ser?

Y.R.: Jo sincerament, si em dius a nivell econòmic, pos potser et diria que sí, però jo vaig estar, quan vaig acabar el batxillerat, vaig estar a punt d'anar-me a viure amb el meu germà a Alemanya i al primer mes vaig dir al meu germà (riure) que ni de conya em vaig ahi.

E: ¿Por qué, por qué? Me interesa mucho.

Y.R.: Perquè la gent és molt tancada, el clima mmmm no ajuda, no, no, no sé, la vida social que tens a Alemanya no la tens aquí. Aquí en canvi surts al carrer, hi ha gent a totes hores, tenim platja, tenim muntanya, res a veure. La qualitat de vida per mi, és millor a Espanya.

E: I el teu germà que opina?

Y.R.: El meu germà va anar ahí perquè li va donar un cortocircuit, perquè tenia un amic que es va anar a Alemanya i, va venir un dia de vacances i el meu germà just havia acabat, va acabar l'ESO i va fer diferents graus i no va acabar de, no li va acabar de agradar, va començar a deixar graus, no trobava feina, i li va dir el seu amic "ostres, pos vente a Alemanya, que aquí treballaràs, no sé que" i es va anar, amb vint anys, cap Alemanya.

E: I va aconseguir feina?

Y.R.: Sí, va aconseguir feina y está ahí.

E: I està content allà?

Y.R.: Bueno, jooo.. la meva opinió... content com a tal a nivell social no sé, perquè... ell quan està ahi està tot el dia a casa, no fa res, està a casa, veure la tele, jugar a la play i poc més. En canvi quan ve aquí a veure la família i els amics està tot el dia al carrer, no va a casa.

E: I ell valora tornar? O de momento como que no.

Y.R.: Com?

E: Ell valora tornar a viure aquí o..

Y.R.: Jo crec que no.

E: El modo de vida de allí, ya... Tu lo probaste un mes y dijiste esto no lo quiero.

Y.R.: Yo quiero mi bendita España.

E: Mmm vale. Creus que el Hamza quan sigui gran voldrà quedar-se a viure a Montornès?

Y.R.: Depèn.

E: Porque sus primos se han ido a Francia, podría pasar algo tipo parecido.

Y.R.: Depèn. Depèn.

E: De qué depende?

Y.R.: Depèn de la mentalitat que tingui el Hamza, de lo bé que s'adapti a, diguem aaa... a la població, diguem. I si s'adapta i, jo que sé, se li obre una mica la ment, per dir-ho d'alguna forma, jo crec que es quedaria.

E: S'obre la ment a qué te refieres?

Y.R.: En el sentit de que, accepta la cultura espanyola i la comparteix. I... que si li agrada el clima i tot això es quedaria.

E: I creus que esa parte de adaptarse significa també a haver de renunciar a una part de les seves arrels?

Y.R.: No té per què, però això passa. Passa també. Pensa que t'influencies per la gent que hi ha aquí. Per exemple, la meva mentalitat és molt diferent, per exemple a la dels meus pares, saps? Perquè han tingut, la influència que tens de petit és la que... la que segurament conservaràs quan ets major. No sé. Això és el que penso. Si al Hamza li agrada la manera de viure dels espanyols, i aconsegueix feina, i és feliç i consegueix tenir una família a Espanya és molt difícil renunciar, és molt difícil renunciar a un país com aquest, però si, no aconsegueix feina, no ha acabat d'estudiar, no s'ha especialitzat en alguna cosa... doncs possiblement es vagi cap a França,

E: Clar a buscar altres opcions.

Y.R.: A buscar altres opcions, almenys per provar, que potser es va, passa un mes i no li agrada i torna, però també pot anar i quedar-se.

E: I creus que si aconseguix això, de trobar una feina..

Y.R.: Aquí a Espanya?

E: Sí. Es quedaria a Montornès o potser buscaria un lloc que tancara otras cosas, otras facilidades?

Y.R.: Jo crec que depèn. També... Imagina't que té parella, es casa i es casa per exemple amb una marroquí, possiblement es quedi, jo crec que a Montornès, al polígon, perquè hi ha, molta població és marroquí, potser és sent més com a la seva casa, per exemple, per, està més, no sé com dir la paraula en català, està més en su sitio de confort, en su zona de confort por así decirlo. I possiblement es quedi. Però per exemple, si jo que sé, es casa amb una espanyola, que també es pot quedar però, que possiblement canviï, jo crec.

E: Sí?

Y.R.: Jo crec que sí, jo crec que sí.

E: Es curioso.

Y.R.: Jo crec que sí, és la meva opinió.

E: És molt vàlida.

Y.R.: Almenys jo. Potser si em cases amb una marroquí...

E: Que visqués ja al Satèl·lit ella? Ai, al Satèl·lit, a Montornès? Però si fos d'origen marroquí és de Montcada també seria una opció Montornès?

Y.R.: Sí, bueno, això ja seria un altre tema. S'hauria de...

E: De parlar amb la parella, evidentement. Però seria més fàcil?

Y.R.: Jo crec que sí. També perquè si té els pares aquí a Montornès, doncs, sí que és cert que a la cultura marroquí sempre es tendeix a anar-se on està la família, en molts cops del pare, que no té res a veure, però majoritàriament, per tenir-los a prop. Però no sé. En canvi si és amb una espanyola, no sé, potser... no ens quedariem a Montornès, no sé. Potser, eh, no sé.

E: Clar, esto es un supuesto. Vale. Quan et pregunten on vius, que respons?

Y.R.: A Montornès. Jo normalment si és algú de fora li dic a un poble prop de Barcelona, i si és a algú d'Espanya que no coneix Montornès li dic a un poble a prop del circuit.

E: Es un clásico eso. Vale. De l'1 a al 10, quant t'agrada viure a Montornès?

Y.R.: Jo, la veritat, li donaria un 9 o un 10. L'ambient de Montornès, no sé, és diferent.

E: ¿Qué es lo que más te gusta?

Y.R.: Doncs que és més, la gent està més al carrer. Tu per exemple, almenys és la meva percepció, te'n vas a Montmeló, per exemple, que està aquí al costat, i no trobes a tanta gent als carrers, no sé. És més silenciós tot.

E: I passa a tot Montornès? O és més al barri?

Y.R.: No, jo crec que aquí també. Per exemple tu vas a la Pau a qualsevol hora del dia et trobes a... un munt de gent. I al polígon també.

E: I què és el que menys t'agrada de viure a Montornès i al barri?

Y.R.: Al barri? La delinqüència.

E: Bueno, a tot Montornès?

Y.R.: A tot Montornès, sí, la delinqüència i més que... jo crec que la gran part de la delinqüència, de yo que sé, de la gent que trafica, es concentra al polígon. I això, sincerament, quan ets petit et dona igual, pero per exemple quan ets gran i per exemple vols, tens en ment tenir fills i tot això, doncs no t'agrada, no t'agrada gens. Perquè el futur que li pot esperar als teus fills doncs, potser bona però hi ha més possibilitats que no. Això és el que menus.

E: Vale. Si fossis alcalde de Montornès que canviaries del barri? Ara has dit això de la delinqüència...

Y.R.: Netejaria. Netejaria moltes coses. I sobretot això i, no sé, també penso que és així perquè al final les famílies immigrants van anar a viure on puguin pagar, on puguin tenir accés a una vivenda, i el polígon és on està tot més econòmic. Llavors és normal que s'acumuli més immigració i, ve gent sense papers i, doncs que no té res a veure amb els països, però una persona que no té papers i no pot treballar s'ha de buscar la vida. No pots quedar-te sense menjar. Que si, que robar està malament, que delinquir, robar a gent major està molt malament, clar que sí, però si no pots menjar, què fas? Saps?

E: Ahora lo tapo así y digo hay que robar a los bancos. Eso no lo he dicho. Bueno, no ha pasado. (riures) En 10 anys on et veus vivint?

Y.R.: A mi m'agradaria viure, si no és a Montornès... a Barcelona, però aquí a Catalunya.

E: A Catalunya.

Y.R.: Sí, sí.

E: Si cierras los ojos, un ejercicio como de máxima imaginación, en 10 años, m'has dit que tens 24, vale, como te ves? ¿Qué te gustaría?

Y.R.: A mí me gustaría vivir en una casa con piscina, aquí en Cataluña, cerca de la playa, con mi familia.

E: Osea que alomejor no sería Montornés, alomejor sería otro pueblo.

Y.R.: Sí, puede ser fuera, sí, si no lo descarto, sí.

E: Vale, yo firmaba también.

Y.R.: Por imaginarme, ya que imagino. Imagino a lo grande.

E: Eso no hay que hacerlo, si no. Vale. Vale, bueno, ya me has contestado un poco esto. Vale, Satèl·lit. EL Hamza té una germana petita, l'Aya, que ha nascut aquí. Han passat molts anys i ha començat 1r d'ESO al Vinyes i ha fet amigues noves a classe. Per les tardes vol començar a sortir pel poble. Les seves amigues viuen al centre i ella viu al barri. Està valorant començar a fer alguna extraescolar o a anar al Satèl·lit o a l'Sputnik. Ahora piensa, com creus que es sent l'Aya en el moment de començar l'ESO? No sé si recordes com et vas sentir.

Y.R.: Yo, por ejemplo, porque yo ya conocía a gente de Montones porque de extraescolar hacía fútbol y conocía casi toda la gente que luego...

E: Te encontrabas.

Y.R.: Me encontré en el instituto. Si que es cierto que conocí a gente nueva, pero tampoco a mí en ese sentido nunca me ha costado. Siempre he sido sociable, me juntaba un poco con todos y no me ha costado, pero...

E: Vas mantenir els teus amics de petit?

Y.R.: Sí.

E: O vas canviar de grup?

Y.R.: Un poco Mix de todo. Sí que es cierto que ahí había algunos amigos que, alomejor, los que iban a Marta, y yo, porque yo fui al Vinyes, pues dejé de juntarme con ellos, porque hacen nuevos grupos y tal, los que jugaban conmigo al fútbol, sí, pero un poco eso..

E: Te distancias, un poco.

Y.R.: Sí, sí que hubo distancias, sí. Sí que había mucha gente que en primaria jugábamos siempre y tal. En un instituto, pues dejas de... Porque conoces a gente diferente.

E: Vale. Com creus que porta el fet que les seves amigues visquin al centre i ella al barri?

Y.R.: Sí, és una mica... És una merda, perquè a mí també em pasava, i al principi els meus pares no em deixaven baixar a Montornès perquè.. no sé. No sé, no sé perquè la veritat. Es pensaven que a Montornès podies fer coses dolentes, però això, és dir-ho i no els hi agradava molt. Però l'entenc. O sigui que és cert que estaria bé parlar-ho amb els pares. Per exemple jo, em deien, no vagis. I no els hi preguntava per què. O no entablava una conversació per arribar a un acord i poder baixar tals dies, saps? I... vaig haver de quedar-me molts anys.. Baixava, si que baixava algun cop.

E: Però no sempre que volies.

Y.R.: No. Molt poc, molt poc.

E: potser també, que és una de les coses que parlo al TFM, és que al final Montornès Centre, ha crescut cap a la muntanya en comptes de créixer cap el barri, i es com..

Y.R.: Está dividido.

E: Está dividido en dos y al final los padres, yo entiendo las dos partes, entiendo una parte, de jove de qué rabia que no puedo ir, i la part de, ostras, es que está en las fábricas, está la gasolinera... Te pasa cualquier cosa y nadie lo ve, porque es que está el poble, vestà separat. Y es como que es raro, bueno..

Y.R.: Sí, da rabia. Sobre tot és que..

E: Quan ets així més petit..

Y.R.: Exacte, i no vas per això. I alomillor et diuen, vente a esto, que vamos a hacer tal o vamos a jugar, o vamos a jugar al fútbol aquí. Y al final no quedas, i et quedas a casa o et quedas al polígono. Pero sí que dona rabia, pero sobretot, jo crec que és per això, a més en el meu cas, jo crec que és per falta de comunicació amb els meus pares.

E: I et passava, perquè jo recordo de la meva època, els teus amics del centre, pujaven al barri? O no era ni una opció...

Y.R.: No, no. Porque el polígono es como vayas, te van a bajar los pantalones, te van a quitar de todo. Sí, tal cual.

E: Es com la imatge, saps? Es como ¿te ha pasado alguna vez eso? ¿Conoces a alguien que le haya pasado? No, ¿verdad?

Y.R.: No, pero bueno. Pero es lo que hay. Sí, es así, es así. No creo que les pase nada, pero bueno, o sí, no sé. Pero es que es lo mismo que si voy a Montornés yo. No tiene por qué pasarme nada, pero también me puede pasar.

E: Claro.

Y.R.: Es que no sé. Sí que el polígon sí que és.. molts, molts. A Sant Joan com a molt, i poc més.

E: Sí, sí. Total. Vale. Quan erets adolescent, què feies per les tardes?

Y.R.: Sí, feia fútbol i...

E: Ja al centre? Ya no había el norte, ya no había.

Y.R.: No, al centre, sí, sí, clar. El van tancar i... sí. Anava a Montornès i a les tardes al Satèl·lit, anava allà al polígon i al parc a jugar, i ja està.

E: I al Satèl·lit a que anaves? A ver a los amigos o feies deures..?

Y.R.: No deures mai. Jo mai feia deures sincerament. Però, anava. Era més com el punt de quedada dels amics. Era com, anaves allà, jugaves a futbolín, al ping-pong, estaves amb el mòbil, perquè a més allí hi havia wifi, i era quan casi no hi havien datos. Osea molt poca gent tenia datos i, ens juntavem ahí. I de vegades feiem... Jugavem a jocs de taula i algunes activitats. I ja està.

E: Està guay. ¿Recuerdas alguna anécdota que te haya marcado de ir al Satèl·lit? ¿Algún momento que dijeras, buah, ese día fue..

Y.R.: No sé, pero a mí me encantaba hacer la bajada de carretons. A mí me encantaba. Porque ens juntavem tots, no sé, éramos. No sé, m'agradava molt. O els curtmetratges, a vegades, que feiem. No sé, són. No sé, i les tardes també, no sé. Són molts records. I a més feies coses diferents, saps? No sé, estava guay.

E: Vale, última part, ¿vale? La participació, ¿vale? L'Aya, a l'institut, ha sentit que es farà l'Assemblea Jove del Kosmos. Li han dit que es farà el diumenge al Sorralet. Encara no sap si anirà o no, o si farà alguna proposta. Entonces, abans de començar, del cas, saps què és el Kosmos?

Y.R.: Kosmos és, aquest, projecte que hi ha, no? de joves per no sé, si vols fer alguna activitat o tens algun projecte en mente, almenys doncs el diu aquí el dia de l'assemblea i es vota, no?

E: Total. Perfecto. Com estàs a la franja d'edat que, quan va començar ja erets una miqueta més gran, dic potser, no..

Y.R.: No, no. Sí, sí que arriben les cartes a casa i tal, i he vingut a alguna assemblea també. Perquè està guai però mai he participat sincerament. He votat algun cop, però no...

E: Bueno, eso también es participar, no? Tu te refieres a hacer alguna propuesta. Bueno, venir a votar también es participar. Vale. Per què creus que l'Aya està dubtant sobre si ir o no ir? ¿Qué crees? Esto es superinvención, ¿eh?

Y.R.: Està dubtant? Doncs no sé, no sabia que dir-te la veritat. Doncs si no va potser es per vergonya, però no sabia dir-te.

E: Està bé. Imagina que ets el seu germà gran. I et demana consell sobre que hago, hago la propuesta o no lo hago? Què li diries?

Y.R.: Doncs li preguntaria si té alguna necessitat. Alguna cosa que.. li agradés fer al polígon i només es pot fer, per exemple a Montornès o simplement hi ha alguna cosa que no es fa, i li agradaria fer-la. Si té alguna necessitat que la propongui, que la proposi i ja està.

E: Vale. Quins creus que són els punts positius o a favor de que ella hi vagi?

Y.R.: Doncs que escoltarà diferents necessitats, per exemple, i diferents propostes que també li puguin agradar. I fer diferents coses, fer diferents actiivtats, fer diferents tallers..

E: ¿Y lo peor?

Y.R.: ¿Lo peor? No sé. No sé que pot haver de dolent.

E: ¿Algo malo de que vaya a participar? No sé.

Y.R.: No sé. No sé. Potser hi hagi... Potser alguna, no dolenta, però alomillor li crida l'atenció fer alguna activitat que els seus pares possiblement no els hi agradi que la fes. saps? I que vegi per exemple, que tingui aquella pressió social de que els meus amics la fan i jo no la puc fer. Però com activitat, per una persona pet.., no sé que podria ser. Potser anar-se de colònies. No sé, en el meu cas jo crec que les noies els hi deixen fer menys coses com aquestes, de sortir de casa i estar fora de casa. Que en el meu cas també la meva mare tenia les seves coses perquè el meu germà la va liar parda i des d'allà...

E: (riures) pillasteis cacho todos.

Y.R.: Pillé cacho yo. Pero jo crec que això.

E: Potser perquè pensen que és massa petita, què va a passar.

Y.R.: Sí, potser. És aquesta por que existeix i no saps molt bé... bueno que sí, que pots entendre de y si le pasa algo? Pero...

E: Ya, es que sino no vives.

Y.R.: No vives. Sí, sí, sí. Si no li passa a les colònies li pot passar anant-se a l'escola.

E: Vale. L'Aya li ha dit al seu germà que hi ha una assemblea +18, que és el divendres, que por qué no va él. Creus que el Hamza, que ara tindrà uns 22 anys, creus que hi anirà? Un viernes por la tarde, a las ocho..

Y.R.: (riures). ¿Un viernes por la tarde? Pues depèn de lo involucrat que estigui una mica amb el Casal, i tal. Si.. després de... d'haver deixat aquesta etapa com de l'ESO segueix anant i està una mica informat de, del que es fa, et diria sí, hi anirà. Però sinó no hi anirà.

E: Per què creus que si no està una mica relacionat no anirà?

Y.R.: PErquè no... perquè farà altres coses. No li cridarà l'atenció. Si és que si no et crida l'atenció una cosa no la faràs bàsicament.

E: En plan, esto no va conmigo ya, me da igual.

Y.R.: Me da igual lo que hagan sí.

E: Por qué las cosas que salen no le interesan, o porque dice otras, tengo otras cosas que hacer, o? Porque, evidentemente, puede ser por todo, ¿eh?

Y.R.: Sí, pero más bien es que la gente, yo creo que lo puede ver cómo a ver qué han propuesto y a lo mejor te da igual lo que han propuesto, pero no piensa en que yo también puedo proponer quizás, o le da palo, por así decirlo, proponer algo o llevar a cabo algo. Y por eso no puede..

E: I això és si ets més gran o?

Y.R.: Es en mi caso. No, no, no, no sé.. no creo que tenga que ver con la edad, no sé. Yo creo que no.

E: Ets en el punt potser en el que et trobis tu com a persona.

Y.R.:Sí, en mi punto de vista yo creo que no tiene nada que ver con la edad, pero quizás si se me hubiese venido alguna propuesta así que me llamase mucho la atención, quizá lo hubiese llevado a cabo o depende del procedimiento que tengas que llevar para poderlo llevar a cabo, pero no sé, la verdad, hablo desde la ignorancia, no sé qué tan fácil es.

E: ¿De qué tipo de actividad, por ejemplo?

Y.R.: Por ejemplo, nosotros, cuando era más joven, de hecho, me parece que no estaba el Kosmos. Hicimos un grupito de chavales y hacíamos calistenia en la calle. Siempre decíamos de hacer un parque para entrenar calistenia aquí en el barrio, para no tener que ir a Montmeló, al Viena, y nunca se hizo. No sé por qué, pero no se llegó a hacer. Ahora que hay el Kosmos, me pilló más grande y ya he dejado de entrenar también (riures).

E: Esto te iba a decir, porque la puedes hacer igualmente (riures).

Y.R.: (riures) Y ya no, no no...

E: Però podria ser una oportunitat, si hi hagués joves que es motivessin, de venga vamos a hacerlo en el barrio.

Y.R.: Claro

E: ¿Y por qué crees que la gente no... dé esto? ¿Ya no porque sean más pequeños o no, porque no me interesa? ¿o que lo haga otro?

Y.R.: Quizá porque creen que no se va a hacer. Pienso yo, ¿eh? Que digan, pues no va a servir para nada, a lo mejor lo voy a exponer y la gente no lo va a votar. No sé. Yo creo que eso puede ser un motivo.

E: Per què potser creus, al ser una proposta per fer al barri és més difícil que la gent la voti? Perquè hi ha més gent de Montornès Centre?

Y.R.: Yo creo que sí. Yo creo que sí.

E: Y a lo mejor puede ser un tema de ¿para qué lo voy a proponer si no lo va a votar nadie?

Y.R.: Sí. También. Això sí que és cert que ho penso. Perquè per exemple, de petit vam demanar de fer aquest parc, per fer calistènia i mai es va fer. I han fet un a Montornès, a la riera.

E: I creus que és..

Y.R.: Sí, està bé, està molt bé, però...

E: Però que potser també pot ser per això de..

Y.R.: No sé, per això de que no es fa al barri? Sí. Que està molt bé, eh, el barri. que té molts parcs i tot això, però...

E: Però falta posar

Y.R.: Sí, que s'escolti. No sé si a aquesta assemblea es fa, estaria bé que potser al Satèl·lit es pugui preguntar, jo que sé, que hi hagi una possible inversió al polígon i que es preguntés a la gent del Satèl·lit. Perquè també si vol venir gent de Montornès que vingui, però saps? Que també..

E: És molt bona idea. Si al final hay menos gente en el barrio, a lo mejor comparativamente pues saldrá algo en el centro porque hay más gente en el centro.

Y.R.: También se hacen como... En esto del Kosmos se hacen como grupos, ¿sabes? Antes de esto, te dicen ostras votame, tal, y se hacen como pandillas y, alomejor, también, socialmente, conoces a mucha gente y eres, yo qué sé, el popu, por así decirlo, pues tienes más posibilidades de que salga esto. Y alomejor, por ejemplo, vi un año que vine, que un chaval quiso hacer un taller, en contra pal bullying y tal, no sé qué. Era un chaval que era más calladito y no se dio mucho a ver en la asamblea y no lo votaron. Y si salió fue porque alomejor sobró algo de dinero y era una buena idea esto.

E: No salió.

Y.R.: Pues no salió.

E: Es total lo que dices. Sí, sí. Vale, hemos hablado bastante de participar, com definiries, què és participar. Es una palabra muy difícil, incluso yo estoy estudiando y... (riures). Tu definición propia personal, que seguro que está genial.

Y.R.: ¿Participar? Puedes participar pasivamente, también, de alguna forma, pero, normalmente, pues creo que es el hecho de proponer algo, estás participando, el de votar algo, estás participando, pero también el hecho de escucharlo y que te pueda cambiar tu forma de pensar o de ver algo, también lo puedo considerar participar.

E: Què ha de tenir un espai, una entitat, un club o el que sigui, perquè tu vulguis participar? Què ha de tenir perquè et sentis... pues venga, venga.

Y.R.: Sobre todo, no sé, que vayan quizás, que vayan amigos. Y que haya privacidad, quizás también, sabes? Que eso yo creo que se valoraría mucho, el hecho de la privacidad.

E: O sigui, que fuera un espacio más... cerrado?

Y.R.: Simplemente que lo que pasa aquí se queda aquí y no tengo por qué decírselo a, a ver, siempre depende de lo que estés haciendo. Pero yo qué sé, que si dices una burrada, que no se lo diré a tus padres o no se lo diré a tu profe o no sé. ¿Sabes? Quizás eso. Y a lo mejor eso puede hacer que la gente se suelte más, que no se pueda sentir juzgada.

E: ¿Y hay algún espacio en el que tú creas que puede ser así?

Y.R.: Yo... Por mi experiencia en el Satèl·lit no lo sentía así. Porque sentía que estaba muy bien porque juntaban a los chavales ahí para pasárselo bien, sabes? Haciendo actividades para evitar que puedan estar haciendo otras cosas, pero sí que es cierto que notaba que... es como que estaba muy guay, pero notaba como un control. En plan, como que estabas todo el rato controlado, porque si hacías algo mal ahí, podían enviar informes al instituto o decírselo a tus padres, incluso también a la asistente social, que puede preguntar, "ostras este" y el monitor te puede decir "pues este es así".

E: Pero tiene que ser algo como muy heavy, ¿no?

Y.R.: Sí, sí que es cierto que también normalmente no.

E: O sea, si salgo rollo, has dicho una burrada, pero tiene que ser como algo...

Y.R.: Ya, sí.

E: Bueno, yo digo yo, en mi caso, poco he tenido que comunicar. A lo mejor, por suerte.

Y.R.: No, pero yo he notado eso, por ejemplo... Alomejor, alomejor ha pasado en el instituto y ya tenían como a estos cuatro que se portaban mal. A lo mejor no tenían por qué. Y me acuerdo de una, sobre todo, que la lió una, te lo digo por experiencia, que la lió una persona

y te dijeron ¿cuál de estos es? Y no era ni uno de esos, ¿sabes? Y te dicen no, dime. Sin más. Pero eso me pasó. Eso me pasó, sí, me pasó. Y decirle quién es y te dice no, no es. Me estás mintiendo. No es. Sí, sí. Eso me ha pasado. Sí, sí.

E: Bueno, pues es importante, que sea un espacio de confianza, que puedas ser tú sin miedo de que vas a tener consecuencias.

Y.R.: Hombre, claro, siempre que. Hasta ciertos puntos.

E: Claro, hombre claro, tiene que haber un... que no estés pegando a alguien.

Y.R.: No, no, no. Está claro.

E: Pero es importante.

Y.R.: Yo qué sé, comparten ese perfil de persona con los demás. No sé, no sé como que te. No sé. Es algo. No sé. Como que estás controlado. No sé, no sé.

E: ¿Tú lo has sentido?

Y.R.: Yo sí. Yo he notado que. ¿Qué? O sea, llegó un punto en el que me sentí controlado.

E: Pero en el Satèl·lit?

Y.R.: Sí, sí. No sé si alguien más lo ha podido llegar a ver, pero yo lo he sentido.

E: Bueno, puede ser. También es un tema que es difícil hablarlo. Sí, pero. Vale, hoy en día, o sea, día de hoy, 29 de mayo. ¿Te implicarías a participar en alguna actividad, entitat, associació? Cualquier tipo. ¿Crees que tú...?

Y.R.: Por hacerlo, sí, pero yo, por ejemplo, a día de hoy no tengo ni... No sé, no sé como, no sé, no tengo como una necesidad, por así decirlo. Que si me piden la ayuda, pues sí, ayudaré sin ningún problema, pero yo como tal de propulsar algo, no me veo.

E: ¿Por algún motivo?

Y.R.: No, por ningún motivo, sinceramente, por yo qué sé.

E: O sea, por tiempo, por..

Y.R.: Sí, quizá más por eso, por tiempo, por dedicación. Por prioridades. Sí, por el tiempo, porque yo creo que si estás en una asociación, bueno, creo yo, bajo mi punto de vista, estás en una asociación pues tienes que invertir mucho tiempo. Si quieres llevar a cabo algo bien, tienes que invertirlo mucho tiempo.

E: Es interesante. Hay algunas asociaciones que tienen diferentes niveles de implicación. Está la gente que a lo mejor tiene más tiempo porque a lo mejor no está trabajando, trabaja menos horas o está muy motivada, que a lo mejor implica más horas. Luego hay gente que a

lo mejor viene días puntuales. Podría ser una fórmula quizá para incentivar, no lo digo en tu caso, sino en general, no como gente que a lo mejor tiene menos tiempo, decir ostras, yo puedo ir, yo qué sé, una de cada dos meses a esto, ¿no? A lo mejor buscar fórmulas que faciliten un poco.

Y.R.: Sí, sí. Totalmente. También el hecho de que... Bueno, sí que digo esto, pero también hay gente que me imagino que no le gusta estar con gente (riures).

E: Claro, claro. A mi bola, déjame, ¿no? Y ahí hago lo mío. Vale. Entonces, ¿qué es lo que más puede motivar a alguien para querer hacerlo?

Y.R.: Lo que se sienta escuchado, que si tiene una propuesta, al menos que se la escuche, que se siente que se ha intentado. Eso yo creo que luego, a la larga, a la que tengas una necesidad o una propuesta, tendrás ganas porque sientes que lo que dices sirve para algo. En cambio, si no, te quitas la motivación.

E: Vale. Que te iba a decir lo más desmotivador? Això, no? Que veas que te ignoren.

Y.R.: Sí. Si intentas algo y no te hacen caso, pues lo dejo de hacer.

E: Y que no te hagan caso. En este caso, ¿nosotros? ¿o el Ayuntamiento? ¿o tus amigos en general?

Y.R.: En general. Te puedes, que incluso tus amigos. Yo qué sé, si están muy motivados, a lo mejor no hace falta que estén de acuerdo tus amigos y que tu idea le parezca bien a los monitores de aquí o del ayuntamiento y te hagan caso.

E: Vale. ¿y crees que con eso ya habría motivación suficiente?

Y.R.: Puede ser. Puede ser.

E: En tu caso, por ejemplo, imagínate que tus colegas te dirían pues Y. te apañas.

Y.R.: Es más difícil.

E: Sí, no? Aunque seas más mayor...

Y.R.: Te involucras más.

E: En plan tener como apoyo de más amigos es..

Y.R.: Sí, es lo mejor, simplemente más apoyo.

E: Vale. Has participat alguna vegada d'alguna activitat del Kosmos? Ja no de l'Assemblea.

Y.R.: Del Kosmos? Fui al concierto este que hicieron de la masía. De la masía.

E: En Masferrer? El Hielo?

Y.R.: En Masferrer, sí. Fui que cantó un amigo mío y fui.

E: Vale. ¿Y viniste a la asamblea a votarla?

Y.R.: Fui a la asamblea también. Sí, sí, sí.

E: Y antes de saber, ¿habías venido alguna vez a la asamblea?

Y.R.: No.

E: ¿O fue porque te lo dijeron tus amigos?

Y.R.: No, fue porque... No, la verdad es que sí. En verdad, me veo un poco influenciado por eso. El proyecto lo empezaron los chavales que querían cantar y fui y voté. Sinceramente, sí, me vi influenciado.

E: Pero.

Y.R.: A ver, fui porque quise, pero fui por eso.

E: Porque eran amigos.

Y.R.: Sí, porque eran amigos.

E: Clar, és el que deies, que la gent que té més amics pues mobilitza més... Es la que temes.

Y.R.: Exacto. Y que luego escuché propuestas que estaban muy bien y que también voté, pero es eso. Alomejor no llevaban tantos amigos. Tantos amigos o tanta ayuda como los otros.

E: I això també pot desmotivar a algú, que no tenga tantos amigos a decir ¿por qué voy a ir? Para perder el tiempo.

Y.R.: No voy. Yo estoy proponiendo algo que está muy bien y, yo que sé, alomejor para la sociedad.

E: Y no tengo tantos amigos.

Y.R.: Exacto. Se juntan todos los chavales que quieren fiesta y... pues no voy a votar más. Lo puedo entender.

E: Vale. ¿Y harías algo para cambiar esto? ¿Mejorarlo? ¿Tendrías alguna propuesta?

Y.R.: Es que yo creo... que lo mejor por así decirlo..., es que la idea es muy buena del Kosmos. Es que yo creo que tiene que ser así.

E: Pero habría algo para mejorar.

Y.R.: Per, a lo mejor, no sé, a lo mejor estructurarlo como en diferentes grupos, quizás, que no sea todo en tal y que alomejor yo que sé, sorteen, yo que sé, 10.000 euros, por decirte algo, poner 2.000 para, yo qué sé, bienes sociales, 2.000, para fiesta, 2000, para yo qué sé, 2000 para esto, y que se vote. Y si sobre algo, pues yo qué sé, que ese dinero vaya a los que han sido menos votados, si se puede hacer bien y si no, es una propuesta, pero está muy bien también.

E: ¿Te puedo hacer un spoiler?

Y.R.: Sí.

E: La idea este año es..

Y.R.: es hacerla así.

E: Sí. Y me encanta que me lo hayas dicho tú, me encanta que me lo hayas dicho, porque como lo estábamos pensando, era como tenemos que hacer algo para intentar que otras también salgan.

Y.R.: Eso es.

E: Y que me lo hayas dicho tú. Vamos.

Y.R.: Está muy guay votar todos, pero es eso. Míralo (interrumpen).

E: Pues me gusta que me lo digas, rollo, porque al final a veces, nosotros podemos pensar cosas y decir, bueno, alomejor es una fumada esto, no sé qué, y que vengas, o sea, que me lo hayas dicho.

Y.R.: Bueno, pero es probarlo. Y si sale bien, pues mejor. Si sale mal, se puede volver a cambiar.

E: Mmm vale. Te quiero hacer una pregunta más. ¿Cómo lo hago de extra? Pero casi nadie me la está sabiendo contestar, porque es difícil. ¿Te suena si tus padres.? Bueno, no sé si a día de hoy están en alguna asociación o alguna entidad aquí en Montornés?

Y.R.: Bueno, van a la mezquita.

E:Vale, bueno.

Y.R.: No deja de ser una asociación, porque te encuentras con gente y compartes algo en común. Y te suena que en Marruecos, cuando eran más jóvenes, también estaban implicados en algo.

Y.R.: En el caso de mis padres, desde pequeños han trabajado. De hecho, mis padres no han estudiado. Por eso te digo que es diferente.

E: La mentalidad.

Y.R.: La mentalidad de que hay allí que la que hay aquí. Es cierto que ahora se está movilizándolo bastante Marruecos y hay más cosas. Pero es.. no gubernamental, es decir, muchas asociaciones quizá no se encarga el estado de gestionarlo. Es por gente que han decidido hacer algo y ya está. Pero es diferente.

E: Que también está bien.

Y.R.: Está muy bien, pero es

E: más difícil

Y.R.: Es mucho más difícil, porque imagino que tienes que sacrificar muchas cosas. Es un poquito, no sé si la mezquita tiene subvenciones ni nada, pero mi punto de vistas que la mezquita está ahora mismo por el colectivo que se ha generado y que ha necesitado eso, que está muy bien.

E: Al final, agrupa también a mucha gente, que no deja de ser un espacio de encuentro de la gente a través de la fe, porque es lo que te une, la religión, pero no deja de ser un espacio en el que estás con otras personas.

Y.R.: Exacto, mientras no hagas daño mientras respetes a los demás. Yo creo que puedes hacer cualquier cosa.

E: Pues no sé, si tienes algo más que decirme, no sé.

Y.R.: No sé. Ha estado guay, no sé. Yo, por mi parte. Está bastante guay la charla.

E: Muchas gracias.

Y.R.: Nada, de nada.

Entrevista 6

Lloc: Plaça 1 de Maig

Data: 30/05/2024

Entrevistadora: E Sánchez Alés

A.E. Dona. 25 anys. Nascuda a Larache, va venir a viure amb 20 mesos. Família originària de Larache. Viu a Montornès Nord. Treballa a la hosteleria. Té un grau mig d'administració.

E: La Marwa té 20 anys. Va néixer a Tànger però amb 8 anys va venir a viure a Montornès Nord, on feia anys vivien els seus cosins i tiets. Quan va arribar al barri va anar a viure amb ells però ja fa uns anys viu al bloc 4 a la Plaça del Poble. L'any passat els seus cosins i tiets van marxar a viure a un poble de França i de tant en tant, quan tenen vacances, venen a veure'ls. Com creus que es va sentir la Marwa quan va arribar al barri?

A.E: Yo es que llevo toda la vida aquí...

E: Ya, ya, es ficticio. Se lo he preguntado a gente que ha nacido aquí, de cómo crees que se ha sentido...

A.E: ¿Y que se ha ido y ha vuelto?

E: Él ha nacido allí, y ha venido a vivir aquí.

A.E.: O sea, ha nacido en Marruecos y ha venido a vivir aquí en los 8 años. Si que es verdad que a ver, tengo que serte sincera y decirte que a mi me dices vete a vivir a Marruecos y yo no puedo. Osea, no por nada, sino yo tengo mi vida aquí, estoy acostumbrada aquí, y bajo los quince días que bajo y...no... pero ni yo ni mis hermanas, ni mi madre, ni nadie que haya estado viviendo aquí. Entonces, si que es verdad que al venir aquí te cuesta un poco adaptarte y todo, pero a la que ya estás aquí ya formas parte, buscas tus amigos, formas tu equipo, y formas todo, y si te vuelven a decir de volver a bajar otra vez a vivir a Marruecos te aseguro que te dice que no.

E: Mmm, Vale. Eh,

A.E.: Pero no por nada, sino porque ya ves que aquí vas a vivir mejor. Y tienes más libertad, y tienes más...esta niña porque tiene 8 años pero cuando tenga 10 ya puede salir sola a la calle. Yo tengo 24 años y en Marruecos no puedo salir sola, imagínate.

E: Y crees que si le dejaran elegir otro sitio para vivir, hubiera elegido aquí o hubiera ido a Alemania, imagínate que tiene allí también primos, en Bélgica, Alemania...?

A.E.: Pues no lo sé, a mi si me dieras la opción de cambiarme de este Montornés yo me voy, con los ojos cerrados. Pero si que es verdad que lo echaría mucho de menos. Porque

conozco a mucha gente que se ha ido y ha vuelto. Mucha gente, de eso de “me voy, me voy, me voy” pero vuelven.

E: ¿Por qué crees que pasa eso?

A.E.: No sé, es un pueblo que atrae... tiene un imán.

E: Tiene un imán a la gente, no? Pero te han comentado...?

A.E.: Yo tengo mis tíos, que viven aquí al lado del Casal¹³, se han ido a vivir a Marruecos durante una temporada, durante 4 o 5 años, y están viviendo ahora mismo aquí. Han vuelto. Primero porque allí empezaron a estudiar mis primos, estudiaron castellano y todo lo que tu quieras, empezaron allí a estudiar y no. Que querían volver aquí. Mi tía, que no, que quería volver aquí. Y ahora mismo viven aquí.

E: ¿Y pasa también con los que se van a Francia, Alemania... también quieren volver? ¿O pasa con los que van a Marruecos?

A.E.: Con los que van a Marruecos sí, porque conozco a casos. Pero los que se van a Francia o eso, no te sabría decir.

E: Es por si conoces a alguien...

A.E.: Conozco a gente que se ha ido pero de momento no los veo por aquí. Si que es verdad que vienen a ver familias y eso, pero no, osea no... alomejor allí han encont, estan más agusto o han encontrado cosas que aquí no hay. Pero no en tema de, de pueblo, sino en tema trabajo, en tema escuela, en tema... mmm... económicamente dicen que allí se paga más, se cobra más, que tienen más ayudas, depende los hijos que tengas pues tienes más ayuda o algo así, pues la gente busca como salidas para poder seguir adelante.

E: Es que es totalmente lógico. Mmm, vale. Relacionado con esto, en el caso ficticio, crees que la Marwa querrá quedarse en Montornés cuando sea mayor?

A.E.: No lo sé. Depende.

E: ¿De qué puede depender? ¿Qué cosas podrían hacer que se quiera quedar y qué cosas que no?

A.E.: Pues no sé, depende de su familia también. Si está o no está. O si se van o no. O si conoce a alguien y se va a vivir con él y esa persona es de Barcelona. Se pueden mudar. No sé, depende. Alomejor se va toda su familia a vivir en un lado y ella no quiere y se queda aquí, se casa con alguien que es de aquí, decide quedarse aquí. O al revés. Conoce a alguien de, yo que sé, de Granollers y decide irse a vivir a Granollers. No sé.

E: Claro, depende de muchas cosas...

A.E.: Yo por ejemplo no me quedaría a vivir aquí.

¹³ Moltes joves es refereixen a l'Espai Jove Satèl·lit com a “Casal”.

E: ¿Por qué?

A.E.: Por la gente. Yo tengo un pro.. bueno no es un problema que tengo, pero es que la gente de aquí no, es, no me gusta. Y más desde que han abierto el bar este de aquí.

E: ¿Aquí en la plaza?

A.E.: Sí, el de la esquina. Es horrible. Osea, no puedes pasar por allí. Pero en tema críticas, en tema vestimenta, en tema muchas cosas. Por eso a mi me gustaría muchas veces donde no te conozca nadie, y como si vas en bikini por la calle, que no te van a decir “ay, mira esta, tan fulanita, la hija de menganita, la hija de...”.

E: Claro, al final, me voy un poco de la entrevista, pero lo he sentido, que muchas joves era en plan, sí que el barrio es como casa, pero también siento la presión, me siento vigilada, porque alomejor hay una madre aquí que conoce a mi madre y yo, según con quien me junte o lo que haga, o lo que sea luego se lo van a decir...

A.E.: Claro, si esa chica fuma, osea, nosotros tenemos mal visto el fumar sólo las chicas, porque claro los chicos fuman y no pasa nada. Pero claro, yo tengo una amiga y esa amiga fuma, yo, esa es su vida, osea...

E: Claro, y porque ella lo haga no tengo porque hacerlo yo

A.E.: Exacto, y que alomejor ella es esp, que alomejor ella ni es marroquina, es española o es dominicana, o yo sé. No, es que he visto a tu hija con una chica que estaba fumando, ¿tu hija no también no fumara? Y claro, pues ya empieza, y tu nononono. Eh, tu hija. Eh, mirala, eh, la chica con la que se *ajunta* tu hija viste de una manera, osea, tiene, se pinta la cara de una manera... como si me pagaras tu lo que yo me pongo o lo que yo me hago. Que más te da. Pues por eso mismo yo hace mucho tiempo que no, que no, osea que no salgo por aquí, por estas cosas. Porque siempre que salgo escucho cosas o mi madre sube y ya me está diciendo “ay, no te pongas eso, porque lo otro, lo otro, lo otro”.

E: Es ya en plan que me dejen tranquila...

A.E.: Antes de tener coche cogia el autobús, la parada de autobús está aquí. Siempre que iba bien vestida o arregladita o algo tenía que bajarme a la parada de abajo, osea no la de aquí, a la de abajo, para poder evitarme encontrarme con la gente para poder evitar los comentarios de “ay, donde vas así, ay donde vas”... Entonces dije, y desde que abrieron este bar, es que es imposible pasar por la tarde por aquí. Es como que, mmm todos....

E: Mirando, no? A ver qué... fichando.

A.E.: Es como que todos se giran. Y dices, pero bueno, ¿en serio? Osea, ¿hace falta que os giréis todos?, como si no me conocierais, ¿sabes?. A mi me daría vergüenza, que puedo ser tu hija, sabes. Me daría vergüenza, empezar a mirar al señor como si... no. Pero eso, en este pueblo, hay mucho, mucho, mucho, y si que es verdad que ha inmigrado muchísima gente, hay muchísima gente nueva, que parezco la nueva yo. Una vez me encontré a un

chico, es una anécdota, encontré a un chico y me dijo bienvenida al pueblo. Y le dije, le dije, le dije, perdona, creo que te has equivocado, y me dice el chico, no, es que me has gustado y tal, y le digo bueno, una cosa no tiene que ver con la otra. Y me dice veo que vives por aquí, veo que sales y entras por aquí, a x hora, y le digo yo, pero bueno, ¿tú que? ¿te han dejado aquí de segurata mía o que te pasa? ¿Hola? Digo.. Me dice no, pero veo que eres nueva. Y digo no, no soy nueva, llevo toda la vida aquí, y digo ¿tú cuánto llevas? y me dice tres, cuatro meses, y digo pues bienvenido tu, no yo.

E: Pero si acabas de llegar tú...

A.E.: Si (risas) es que me dice así tal cual, bueno bienvenida al pueblo, y yo, ¿cómo que bienvenida al pueblo?

E: ... si llevo aquí más que tú!

A.E.: Digo... es que de verdad chico. Y respeto cero. Y las mujeres estas que... no. Yo es que evito mucho, mucho, mucho, salir por aquí. Es que ya ni a comprar el pan voy. Evito mucho, mucho, salir por aquí. Y depende de cómo vaya vestida evito salir por aquí. Porque no me gusta. Que si llevas un pintalabios rojo, hace poco llevé un pintalabios rojo y ya madre mía...

E: Escándalo máximo, ¿no?

A.E.: No te quiero decir las barbaridades que han llegado a decir por un paso de una casa a otra casa, que era un cumpleaños, y me puse un pintalabios rojo porque me apetecía y no sabes la barbaridad de comentarios... de que mi madre salió diez minutos detrás y se cruzó a dos mujeres que le dijeron "tu hija, no sé que..." y dice mi madre a ver, no puede ser, que hace diez minutos que ha pasado. Por eso mismo no salgo por aquí, evito salir.

E: ¿Por eso te gustaría vivir en otro sitio, ¿por vivir más tranquila?

A.E.: Por la gente, sí. Pero es que yo, yo veo a mis amigas y que están también en Granollers y tienen el mismo problema, no es solo Montornès, es la gente, los marroquis en especial. Osea tengo amigas en Granollers que me dicen lo mismo, tengo una amiga que me dice tres cuartos de lo mismo.

E: Si, pero quizás si tu madre vive aquí y tú vives en Granollers, no van a ir a decírselo a tu madre.

A.E.: (Risas) Dejate. Dejalo ahí, porque aquí cada quien inventan cosas. Si que es verdad que también da miedo salir hasta por las noches. Cuando trabajaba en Montmeló, a veces tenía que venir andando sola, a la 1 o las 2 de la mañana, porque no tenía nadie que me venga a buscar y dices, joder, pues quien me va a hablar a mi a estas horas. Voy del trabajo, voy... vamos, no llevo nada, osea llevo el móvil y poco más, que si se lo quieren llevar pues llevatelo, pero poco más. Pero claro llegaba aquí a Mont, de Montmeló alomejor no me hablaba nadie, pero llegaba a la entrada de Montornès y era como bienvenida, ¿sabes? Era un show. Tenia que llamar todas las noches para que mi madre me bajara a buscar de casa abajo. Porque no podía entrar. Vivía en el bloque este de la plaza, este de

aquí pero el de abajo, y... eso era horrible, osea, horrible. Y nos mudemos. Por eso fui, nos hemos mudado, porque...

E: ¿Y dónde estáis ahora?

A.E.: Detrás del Marinada.

E: ¿Y estás más tranquila allí?

A.E.: Nada que ver. La puerta se cierra con llave, osea, que si viene alguien detrás puedes empujar. En cambio el otro lado era, eh una puerta que ni siquiera cerraba, tres escaleras, era horrible. Borrachos por todos lados. Eh, el querer entrar a tu casa por la puerta ya no puedes. Alomejor tenía que dar muchas veces la vuelta por la puerta de detrás porque no podía entrar. Y con el miedo de "me va a hacer algo?", no el miedo de que me vaya a robar, si puedes llevarte lo que tu quieras, pero no me...no me toques, porque me voy a llevar un susto. Y era lo más... a veces pedía ayuda, osea imagínate.

E: Que heavy...

A.E: Y más en verano, en verano, es horrible en verano, pero bueno.

E: Entonces, si me pudieras poner una nota del 1 al 10, cuánto te gusta vivir aquí, sinceramente, eh? Con todo lo que me has dicho.

A.E.: De vivir, vivir, yo vivo tranquila. Pero con la gente que hay aquí... es como que... Si que es verdad que es un pueblo que me lo quiero mucho, eh. Le tengo mucho cariño, mucho aprecio, porque llevo toda mi vida aquí, osea, no... Es, ha sido el primer pueblo donde he venido y donde el primer pueblo donde me he quedado. Pero... es por la gente. ¿Del 1 al 10? Pues mira, por todo lo bueno que he pasado, hay que decir que también he pasado lo bueno, no solo lo malo, que le pondría un 7. Pero mirando por la parte positiva, porque si miro por lo negativo, ni un 1.

E: ¿Y positivo? ¿Qué es lo que te gusta de estar aquí?

A.E.: Pues porque tengo a mi familia al lado, tengo mi familia al lado. He crecido con el Satélite, los colegios, he estudiado, y poco más.

E: Bueno, jolin, es bastante.

A.E.: Hombre. Haciendo una *balancia* entro lo positivo y lo negativo, es verdad que gana lo negativo. Pero...

E: Si fueras la alcaldesa, imagínate, eres la alcaldesa...

A.E.: Uy, echaría a medio pueblo.

E: ...¿qué cambiarías del barrio, que harías?

A.E.: Echaría a medio pueblo. Echaría a medio pueblo. A todo el mund, a emigrar a otro lao (risas)

E: (Risas) Vale, y algo que, a ver, algo que fuera un poco más realista (risas)?

A.E.: No sé, es que aquí hay poco que cambiar.

E: ¿Hay poco que cambiar?

A.E.: Osea, no es que hay poco que cambiar, sinó yo cambiaría la gente, pero es que la gente no se puede cambiar. Entonces... De cambiar, de cambiar, pondría más pàrkings (risas) porque no encuentro donde aparcar. La gente tiene mucho coche ahora, no puede ser. Aquí ahora los niños tienen mucho coche. Yo llego y no puedo aparcar. Y... no sé.

E: Vale. Y si haces un ejercicio de cerrar los ojos, y, ¿en 10 años dónde te ves viviendo?

A.E.: Fuera de aquí fijo. Seguro. Vamos. Pongo la mano en el fuego.

E: ¿Y dónde te gustaría?

A.E.: Aunque sea Montornés centro, eh. Yo siempre lo he dicho. Mira, me puedo mudar pero aunque sea a Montornés centro. Créeme que no tiene nada que ver Montornés centro con aquí.

E: ¿Sí? Crees que sería muy diferente?

A.E.: Muchísimo más. Primero que no te controlan a qué hora sales ni a qué hora entras. Yo tenía una vecina y, fuera bromas, que me controlaba a qué hora salía y a qué hora entraba. Alomejor llegaba a la 1 de la noche de irme a tomar algo y le decía al día siguiente a mi madre "tu hija donde ha ido a la 1 de la noche?". Pues imagínate. No sé. Aquí a la gente le gusta mucho criticar. Y en verano mucho, porque salen con los niños al parque y se ajuntan todos. Pues como que...

E: Y en Montornés centro...

A.E.: Porque en Montornés centro hay menos marroquís.

E: ¿Y es por eso?

A.E.: Si tu te fijas aquí, en esta zona de aquí, lo que hay más, son marroquís. No es que sea racista, ni mucho menos, que yo soy marroquí.

E: Bueno es una realidad, no es despectivo...

A.E.: Pero si te fijas, es que dime, en un sitio que no haya. Es que en ningún bloque que pases y digas "ostias, pues mira aquí no", ¿sabes? En cambio en Montornés centro pues, no sé, osea no, no...

E: Y crees que la gente que no es marroquí va más a la suya?

A.E.: Ah, y también cambiaría poner tiendas aquí. Para comprarme algo necesito desplazarme hasta Montornés centro. Habían tiendas y las cerraron.

E: El mercado...

A.E.: Buah, el mercado que hay ahora...

E: Lo que ha quedado... antes había más movimiento y más cosas...

A.E.: Osea que no sé, que Montornés centro lo veo ya más, ¿sabes?

E: ¿Hay más cosas, no? Esto ya es más un barrio dormitorio

A.E.: Es como que... para salir y, pff, es que ni pa' sentarte.

E: ¿Los niños quizás sí?

A.E.: Sí, los niños, porque tienen para jugar, tienen el parque, tienen donde entretenerse, tienen, es más. Pero yo que tengo 24 años no voy a salir al parque a jugar a columpio (risas). Entonces pues no sé, si hubiera alguna tienda o algo pues no sé, alomejor me apetece salir y... un Viena o algo aquí, pues mira, salgo, me voy al Viena a tomar algo...

E: ¿Y lo harías aquí?

A.E.: Y por qué no, sí.

E: Cómo has dicho que no te gusta mucho salir por aquí, alomejor también buscarías irte.

A.E.: No hombre, al Viena no pasa nada. Total, si vas al Viena de aquí¹⁴ y los encuentras a todos, osea que...

E: Osea si hubiera algo que si te gustara. Y, y, qué sería? Rollo eso, un Viena?

A.E: Es algo que te motiva, es algo que te motiva a salir al pueblo. Porque ahora mismo ya me dirás tu que.. Tú, ¿qué es lo que te va, osea que, que ves lo que hay aquí para que te motive para salir? ¿Tú saldrías aquí? (risas)

E: Claro yo cuando he venido es a ver a la familia, a dar un paseo, pero si que es verdad que mi familia vive aquí, sabes? Pero no hay algo como "voy a hacer algo aquí", ¿no? Falta eso...

A.E.: Es que poco más hay. Pero bueno.

E: Y si te verías viviendo en Montornés centro

¹⁴ a Montmeló

A.E.: Sí. Lo veo como más tranquilo, no? Alomejor soy yo, eh. Lo veo como más, si vas a la 1 de la noche igual nadie te dice nada. Pero aquí, vas a la 1 de la noche y cada uno está en una esquina esperando.

E: También te dirían algo... yo vivo en el centro y yo hay veces que paso con el móvil y las llaves. Encima vivo encima de un bar... Yo veo a un señor y da igual que sea marroquí, catalán, español, ya inconscientemente activas la defensa.

A.E.: A mi hermana le robaron allí abajo.

E: Y ya no robar, es que de verdad que te hagan algo...

A.E: Más que porque se te vayan a llevar o algo es por el susto que te llevas.

E: Y da rabia, porque piensas yo también tengo derecho a llegar ahora a mi casa y no puedo hacerlo con tranquilidad. Bueno, pasamos de bloque, vale?

A.E: Vale.

E: Te voy a hacer algunas preguntas del satélite, ¿vale? Hago el caso otra vez. La Marwa...

A.E: Mira. (hi ha un home a prop) No estamos haciendo nada. Y ya está pensando que estoy haciendo algo, wow. Le gustaría sentarse enfrente de mí. De verdad te lo digo. Hay mucha gente que se gustaría sentarse enfrente mío para ver lo que digo, lo que hago. Pero yo, o cualquier persona que estaría aquí sentada. Son muy, muy cotillas.

E: Encima, estamos en medio de la plaza..

A.E.: Nos gusta el cotilleo. Montornés no se tendría que llamar.. tendría que cambiar de nombre. El barrio del cotilleo. De verdad te lo digo. O el pueblo del cotilleo. Porque aquí se pelea alguien y ya te enteras. O si yo hago algo, mi madre ya se ha enterado antes de que yo llegue a mi casa. O si me han robado, me ha pasado algo, mi madre ya se ha enterado antes de que yo llegue a mi casa. Imagínate. El día que le robaron a mi hermana, mi madre se enteró antes de que llegara mi hermana.

E: Antes de que el ladrón robara.

A.E.: Fue superheavy, ¿eh? Te lo juro, o sea, fue. Digo, no puede ser. No puede ser. Qué heavy, tío. Es muy heavy. A mi hermana la robaron donde la gasolinera, ahí abajo. Imagínate que llegó la noticia a la otra punta. Que le han robao... llamándole por teléfono a mi madre, porque una vecina vivía ahí. Que a tu hija le acaban de robar. Entonces, en vez de de llamarme, baja, dile algo a la policía. Ayúdala, pero no me llames a mí. Ayúdala. Ya me enteraré, pero ayúdala, coño.

E: O sea, no me llames a mí.

A.E.: Claro. Entonces, coger esa llamada, llamarme a mí, llamar a la policía, llama a alguien. No sé, grita, haz algo, muévete, no me llames a mí, que ya lo sé, ya me enteraré, no te preocupes. Pero si yo estoy en una punta y no puedo hacer nada, y tú, que estás debajo de tu casa, pues tienes más posibilidades. De verdad..

E: Me encanta, el barrio del cotilleo.

A.E.: Ponlo, el barrio del cotilleo.

E: Lo voy a poner en algún momento.

A.E.: Este barrio es como la que se avecina. ¿Conoces la serie de la que sea vecina? Pues esto es la que se avecina.

E: Pero en barrio, ¿no?

A.E.: Pero un barrio. O sea,

E: Un show, no?

A.E.: En la que se avecina es divertido. Sí, pero...

E: Si te lo tomas con humor, pero es mejor verlo en la tele que vivirlo, ¿no?

A.E.: Sí. Es mejor verlo.

E: Vale. La Marwa té una germana petita, l'Aya. Ha començat 1r d'ESO al Vinyes. No sé si tu fuiste al Vinyes o al Marta

A.E.: Sí, al Vinyes.

E: vale, i ha fet amigues noves,lo típico. Empiezas primero, no sé si recuerdas cómo te sentías tú de cambiar de cole a instituto..

A.E.: Sí, me sentía como más. Hostia, que ya he llegado.

E: Que soy mayor ya, ¿eh?

A.E.: Que fuerte (risas).

E: Y ahora, por las tardes vol començar a fer coses. Les seves amigues viuen al centre i ella viu al barri. Està valorant començar a fer alguna extraescolar o a anar al Satèl·lit o a l'Sputnik. Primero, com creus que es sent l'Aya en aquell moment de començar l'institut, Lo que decíamos?

A.E.: Pues contenta, amb motivació. De començar una etapa nova i..., bueno, pues a por ello, que me esperan cuatro años más para sacármelo (risas).

E: Ánimo, a seguir estudiando.

A.E.: Luego, cuando llega a cuarto de ESO, dice ¿en serio, aún estoy por aquí? pero bueno, es lo que hay.

E: Com creus que porta el fet que les seves amigues visquin al centre i ella visqui aquí Com creus que li pot afectar?

A.E.: Yo creo que no pasa nada, porque puede coger y bajar a verlas o ella subir a verlas. No pasa nada.

E: ¿Suele pasar de que ellas suban a verla? ¿que las del centro vengan aquí? ¿O será ella quien le tocará ir a abajo..

A.E.: No, mi sobrina todas sus amigas son de Montornés centro, bueno, menos una, son de Montornés centro y vienen ellas. Ahora hay lo típico del patinete o la tarjeta de autobús que ahora tienen, cogen autobús y se van solas. Pues si tiene libertad y le dejan sus padres...

E: Está guay, porque en mi época era como...

A.E.: Yo era a medias. A medio camino. O si venía ella aquí, tenía que acompañarla a medio camino. O si iba yo, tenía que ir y acompañarme a medio camino. Era como venga, va, vamos a hacer el balance. Pero sí. Pero, por ejemplo, para los deberes y todo eso, la biblioteca o ir a casa de una cada tarde. Hay el trabajo de síntesis, que no se lo hacen o no.

E: Sí, ahora empezarán otra vez.

A.E.: Que sí, que está bien, no sé, no le veo ningún problema. No sé. Y el día que no tenga ganas de ver a nadie, pues está aquí sola, jugando sola o sentada en un banco reflexionando sola.

E: ¿Tú qué hacías cuando ibas al instituto? ¿Qué hacías por las tardes?

A.E.: Iba al satélite.

E: ¿Por qué empezaste a ir allí? ¿Cómo te enteraste?

A.E.: Porque iba a la Peixera. Cuando estaba en el Marinada y del Marinada, me pasé a la Peixera por las tardes, que hacían actividades, aparte me ayudaban con los deberes y todo. Me dijeron que había uno de jóvenes y tal, y me fui al satélite. Y empecé desde la ESO ahí. Imagínate cuántos años hace. Y de verdad que me gustaría volver a esa edad.

E: Sí?

A.E.: A la edad de...

E: ¿Tienes buenos recuerdos?

A.E.: Demasiados. ¡Uh! Las actividades que hacíamos con el Uri i el Isra, me lo pasaba pipa. Sí que es verdad que había días de estudiar deberes y poco más. O el Isra y el Uri, me decían “hasta que no acabes tus deberes, no bajas a jugar”. ¿Sabes? Quieres jugar, pero haz tus deberes. Si no, no bajas. Si tú quieres ir a jugar, te motivan más. Vas a hacer tus deberes luego te vas a jugar. Hacíamos cines, nos hacían tardes de cine, tardes de jugar, tardes. Hacían también actividades de los carretones. No sé si lo siguen haciendo o no.

E: Ya no. Hace un par de años que no.

A.E.: Pues eso era la bomba.

E: Todo el mundo le recuerda como algo súper, súper, súper guay.

A.E.: La verdad es que ha sido muy buena tapa. Ha sido muy bonito.

E: ¿Y qué pasa? Porque una de las motivaciones....

A.E.: El disfraz que más me gustó y el más que ganemos fue la máquina de chicles.

E: Yo no he visto esto, yo no lo he visto.

A.E.: Pues recuérdaselo al Isra y al Uri.

E: Vale, a ver si me enseñan alguna foto.

A.E.: Preguntales, que te enseñen por qué tienen. Y fue el premio que ganemos y luego, con el dinero que ganemos nos fuimos a la Isla Fantasía todos a pasar el día. Imagínate.

E: Toma.

A.E.: Y nos fuimos en tren y autobús. O sea, fue la bomba. O sea, me gustaría volver. Y luego, otra vez, ganemos otro y nos fuimos al Tibidabo todos juntos.

E: Qué guay.

A.E.: Imagínate. Y luego, a lo mejor, hacíamos alguna escapadita por aquí. En los carnavales íbamos todos juntos, volvíamos todos juntos. El Uri pobre y el Isra nos dejaban a cada uno en su casa. Tú has llegado a tu portal. Pues venga, va, a tu casa. Has llegado tú a tu portal? Pues venga, va, para tu casa. O sea, que no nos dejaban solos en ningún momento. O sea, que son de diez.

E: Y.... Bueno, ahora hablaremos de esto más.

A.E.: ¿Se pone interesante la cosa, eh?

E: Sobre participar, sí. Entramos ya en el último bloque, ¿vale?

A.E.: Tranquila, tengo tiempo aún.

E: Vale, la Aya, en el instituto, ¿vale? ha sentit que es farà l'Assemblea Jove del Kosmos. Li han dit que es farà el diumenge al Sorralet. Encara no sap si anirà o no anirà. Saps què és el Kosmos?

A.E.: No.

E: No? Vale, el Kosmos son los presupuestos participativos. ¿Te suena o no? Claro es que tu, por edad, ya te pilló fuera del insti... Pues desde hace unos años, desde que estoy yo, pero no porque esté yo, sino porque entré por esto, ni el Uri, ni el Isra deciden qué se hace en el Satèl·lit ni en el Sputnik ni nada. Sinó que tenemos un dinero, que son 25.000 euros.

A.E.: Sí, lo sé, lo sé, lo sé.

E: I els joves de Montornes deciden qué hacer con ese dinero.

A.E.: Sí, sí. Nos pedían propuestas.

E: Ah, pues ya te pilló, ya tendrías 17, 18, ya más o menos.

A.E.: Nos pedían propuestas, que es cuando hacíamos lo del carnaval, que es cuando decíamos entre todos, pues vamos a participar, vamos a hacer esto, que nos vamos de excursión todos, vamos a hacer esto. Ellos ponían una cantidad y nosotros poníamos otra.

E: Ah, noo, no, eso es otra cosa. No. Eso era como lo hacían antes. Ahora hay un dinero y una vez al año hay una asamblea en el Sorralet, que es el pabellón este nuevo que hay....

A.E.: Sí, sí, ya se donde es

E: Por ejemplo, tú tienes una propuesta de hacer, yo que sé, una excursión o el carnaval o lo que sea, y hay un dinero. Entonces, la gente vota las mejores propuestas y las que se voten son las que se hacen.

A.E.: Entonces no, no estamos hablando de lo mismo.

E: Entonces, esto se hace desde hace cinco años y hay una para pequeños, de doce a diecisiete, desde hace dos años, la hemos dividido porque los grandes cada vez iban menos, porque claro, uno de 25 y con niños de 12, es como un plan que hago aquí. Entonces, hacemos dos, una de 12 y 17 y uno más 18. Entonces, ¿qué pasa? Que los mayores cada vez participan menos.

A.E.: Claro, porque se hacen grandes, cada uno trabaja, cada uno se desvía por un lado, cada uno estudia, cada uno hace... A partir de los 18 o 19 desaparecen.

E: ¿Por qué?

A.E.: Porque cada uno hace, rehace su vida de otra manera. Eso es una etapa que ya ha pasado y ahora tienes otra etapa que te espera de estudio, del trabajo, de empezar a

buscar trabajo, empezar a estudiar, empezar a aprender, empezar a sacarte el carné, empezar a liarte con otras cosas que ya no son actividades. Desde mi punto de vista. Claro, yo ahora con 25 años, sí que es verdad que podría pasarme una tarde a sentarme, a charlar un poco, unas risas, pero irme cada tarde, como hacía antes, sí que es verdad que no lo hago. Primero, porque salir de trabajar y estás cansada y te apetece descansar, otra cosa, te apetece ir a tomar algo, te apetece, no sé, es diferente.

E: Y claro, porque la asamblea de grandes, claro, la de pequeños, aún te digo vale, venir al satélite cada tarde, no, pero la de grandes montan actividades... hace poco montaron una fiesta de música electrónica.

A.E.: Sí, ya lo vi.

E: Entonces, ¿por qué crees? Porque nos pasa mucho. De 12 a 17 vienen muchos jóvenes del barrio, pero cuando ya esos 18 años dejan de venir.

A.E.: Porque se desvían para otro mundo, para otra etapa. Empieza como otra etapa para ellos. Como la etapa de la Peixera al Satélite, pues del satélite a tu otra etapa, de pues yo que sé, de empezar a estudiar por otro lado, a lo mejor ya no tienes tiempo para otras cosas, ya no tienes esa misma motivación que antes o a lo mejor ya no tienes con quién ir. Antes, por ejemplo, íbamos todos los del pueblo, todos, todos, todos, todos, todos. De hecho, la semana que viene se casa un chico de aquí que también iba allí.

E: Al Satèl·lit?

A.E.: Sí, el Omar. Eran dos hermanos el Omar y el Choib. Y si de hecho, estoy invitada a la boda.

E: ¿vas a la boda?

A.E.: Sí, claro. Fui a la del hermano, no voy a ir a esta. Voy, voy. Y eso que cada uno se desvía más para allá.

E: Porque al final pienso, ¿eh? No sé, para que reflexionemos. Aparte de trabajar, hay una parte de necesidad de ocio y de pasarlo bien.

A.E.: Sí, claro. Claro.

E: ¿Por qué no la encuentran aquí? ¿O la encuentran mejor yendóse, yo qué sé, a Granollers o yéndome por ahí, y no la encuentro montando algo.

A.E.: Pues como que ya eres más grande, como que ya ella.. ¿Sabes? Como que ya puedo salir más del ámbito de aquí, ¿sabes?

E: Vale, es como que, cuando eres más mayor quieres salir...

A.E.: Claro, porque ya que has estado todo el tiempo aquí y a lo mejor por equis cosas no te han dejado, porque tus padres alomejor te dicen, yo qué sé, lo típico, hasta los 18 no

puedes coger el autobús tú sola o que no es así, pero bueno, hay casos así. Y alomejor pues dices, ya que puedo coger el autobús, pues cojo y me voy a Granollers, me voy a Barcelona, me voy a pasear por ahí, me voy a dar una vuelta por ahí, que tampoco hay mucho que ver, pero bueno...

E: Pero es como que lo prefieres...

A.E.: Es como que cambias de aire. Sí que es verdad que hay tiempo para el trabajo, para los estudios, cada uno tiene su, cada cosa tiene el juego de esto, pero depende del día, depende de cada cosa. No sé.

E: ¿Tú cómo definirías participar?

A.E.: ¿Cómo?

E: La palabra participar. ¿Cómo la definirías?

A.E.: Osea participar ahora mismo.

E: No, para ti? ¿Participar qué es?

A.E.: A mí me encantaba. Era la primera que levantaba la mano. Y que te lo diga el Isra y el Uri. Era la primera que decía "yo!" Hoy haremos... y decía "yo". Pero todos, ¿eh? Yo, yo, yo. Todos, todos. O sea, éramos.

E: Entonces participar para ti es esa actitud de levantar la mano, ¿no?

A.E.: Sí. De "yo". De motivación. Bueno, a día de hoy, si hay cosas que hacer, mira, yo con mis amigas y todo, soy la primera también en decir yo. Esa palabra la tengo desde muy chiquitita.

E: Me encanta.

A.E.: Pero bueno.

E: ¿Qué tiene que tener un espacio para ti, un espacio, una entidad, una asociación, algo para que tú quieras participar.

A.E.: Yo creo que no es la asociación ni na, sino es... Yo, por ejemplo, si participo en una actividad, necesito tener a una amiga al lado, necesito tener a una... es compañía, ¿sabes? Yo tendré al Uri y al Isra, sí, pero no es lo mismo que una amiga mía que me pueda acompañar en todo el proceso, en toda la actividad, en todo. No sé, que nos vamos al Tibidabo, que nos vamos a ir todos, pero claro, yo no me conozco con nadie, es verdad que en el momento ya no nos iremos conociendo, pero no es lo mismo que vas con tu amiga y jiji ja, jiji ja, vamos a esto, vamos a lo otro... No es lo mismo, claro. Yo creo que es por. Por. Por. ¿Cómo te lo explico? Es que no me sale por. Por entorno.

E: Vale.

A.E.: ¿Sabes? No sé. Si yo tuviera una amiga de mi edad, que me dice “oye, pues vamos a al Satélite hacemos esto, hacemos lo otro”. Pues mira, vamos, va, va, me apunto. Hacemos un café y nos vamos, pues vamos, va. Pero, claro, mis amigas, cada una vive en un lado, una se casa, la otra, no sé qué. Ya todas han hecho su vida.

E: ¿Siguen viviendo aquí tus amigas con las que te juntabas en esa época del Satèl·lit?
¿Viven aquí o cada una se ha desperdigado?

A.E.: Hay uno que ya no tengo relación con ella y otra que ya no vive aquí. Se ha casado y se ha ido para allá. Es lo que te digo, que se ha casado.

E: ¿Para Marruecos.?

A.E.: No, no. Se ha ido a Alemania, si no me equivoco. También he perdido el contacto con ella. Tengo otra que vive en Montornés centro, pero ella no venía mucho y está prometida. Soy la única del grupo que aún sigue ahí, ahí (risas). Pero ya te digo, es eso. Si yo, por ejemplo...

E: Encontrar con quién hacerlo...

A.E.: Por ejemplo, mi sobrina, yo la veo con sus amigas y to, y dicen “Venga, vamos, no sé qué, no sé cuántos”. Y se van todas, sabes.

E: ¿Cuántos años tiene tu sobrina?

A.E.: 17. No. ¿17 o no?

E: ¿Cómo se llama?

A.E.: Rim.

E: Ah, la Rim.

A.E.: ¿la conoces? Hace repaso aquí..

E: (diu el cognom)

A.E.: Sí, es mi sobrina. Es hija de la que trabaja conmigo en el restaurante. Osea, mi hermana trabaja conmigo. En cocina.

E: Qué fuerte (risas).

A.E.: Al final, que pequeño es el mundo. ¿La conoces?

E: Claro.

A.E.: Va el satélite también a veces.

E: Y se ha apuntado muchas cosas de verano.

A.E.: Sí, sí, lo sé.

E: Para venir de excursión.

A.E.: Lo sé, lo sé. Sí, el año pasado. El año pasado se fueron a Tibidabo.

E: Ya se lo diré, conozco a tu tía.

A.E.: Dile, pórtate bien.

E: Que conozco a tu tía. Pobre. Que voy a ejercer el control ahora sobre ella.

A.E.: Sí, que va al Satélite con sus amigas. Pero ya te digo, yo tengo la misma ahora tengo una amiga con la que puedo ir y voy.

E: También es verdad eso, que sí...

A.E.: Pero, claro,irme sola y... ¿qué hago? ¿Juego al parchís sola?

E: La mayoría de chicas, de tus amigas, al final, si te casas, al final tu vida es otra...

A.E.: Y cada, ya te digo, cada uno se desvía por un camino, cada uno busca un futuro, digámoslo allá. Porque, claro, el fut.. Sí que es verdad que eso es para pasar el tiempo, pero irme al Satélite a jugar no es un futuro. No es...

E: No, sería construir otro tipo de cosas, tipo, yo qué sé, pues me interesa, yo qué sé, monto un mercadillo. Yo qué sé, me invento en plan actividades que te interesaran a ti. A lo mejor no es pasar la tarde allí, sino pensar en decir..

A.E.: Ya, pero es que por mucho que montes actividades, yo pienso que a lo mejor por mi edad, no lo sé. A lo mejor nos dices "Oye, pues nos vamos de fiesta".

E: Venga, de una.

A.E.: Claro. Si me dices, por ejemplo, que nos vamos a ir todos de Barcelona, de fiesta a hacer, no sé qué, que volvemos. Pues mira, no sé, a la una, pues eso motiva. Pues vámonos todos. Cogemos el tren y nos vamos todos de fiesta.

E: Proponlo. Me encantaría que lo propusieras.

A.E.: Pero yo qué sé, que me digan, vamos a jugar al parchís aquí en la plaza, pues no. No. A mi me dices de cogernos el tren e irnos a Barcelona, ah yo qué sé, me lo invento. A montar el barco, todos juntos. O alquilar un barco, todos juntos. ¿Sabes?

E: Pero es que está la opción. En la asamblea de grandes. Hay una parte que al final tienen que ser actividades. Piensan que son de 18 a 30. Tienen que ser actividades que os interesen a vosotros. Lo que pasa es que salen muchas fiestas, pero bueno

A.E.: Es que a la gente de esa edad. Es lo que más le gusta, ¿sabes? Es lo que más el... Irnos a pasar un día en la playa todos juntos y hacer las actividades de las motos estas. Yo qué sé, me lo invento. O coger un barquito, no sé cómo se llama, el barquito este que se pone en seis y seis, hacer un juego entre los dos. Yo qué sé. No sé si me explico. Pues mira, eso dices. Ah, pues mira, yo me voy. Cojo a mi sobrina y me voy con ella. Si hace falta, oye, vámonos Rim.

E: Claro que sí. Pues sí. Mmm ¿cómo harías que la gente quisiera participar? Por ejemplo, proponiéndolo en la asamblea. ¿Qué es lo que crees que cuesta?

A.E.: Por ejemplo, el tiempo. Hay gente que no tiene tiempo. Sí que es verdad que hay tiempo para todo, pero hay gente que lo tiene muy bien organizado, hay gente que trabaja dos trabajos, hay gente que trabaja y estudia a la vez, hay gente que... ¿Sabes? En verano, pues mira, aún porque.. no hay estudios y el trabajo, mira, se puede combinar, pero con trabajo y estudio es muy complicado, es muy difícil. Mira que he estado haciendo cursos y poco más, he estado poco y... es una barbaridad.

E: Tienes que priorizar.

A.E.: Y de eso, cuando quise hacer farmacia y parafarmacia, dije no voy a poder. Es que no voy a poder. Yo es que no voy a poder, no..

E: Osea tienes que priorizar, y si priorizas, no priorizas la participación.

A.E.: Tengo que poner un balance. Claro, quieras o no, pues un balance sube y baja entre una cosa y la otra.

E: Y participar no... tiene tantas cosas buenas como dedicarte a estudiar o trabajar.

A.E.: Claro, porque ten en cuenta que trabajo pues mira, para mis cosas, para mis caprichos y obviamente es un trabajo que necesito para salir adelante y estudiar para un futuro. Para al día de mañana, si quiero dedicarme a otra cosa, pues lo tengo. Pero claro, si me voy a apuntar a, a... a hacer el mercadillo. ¿Qué hago?

E: Pero bueno alomejor..

A.E.: El mercadillo no me va a dar el futuro.

E: A lo mejor conocerías gente, habilidades nuevas. A lo mejor dirías, ostras se me da genial organizar eventos. Cambio de ámbito, no? Puede ser también una oportunidad.

A.E.: No, no, no. Porque estuve haciendo. No, no. Porque en el grado medio que hice, hicimos un evento de administración, hicimos un trabajo y tal y fuimos al AXA, que es la de Barcelona, y ahí hicimos un evento y tal. Horrible, horroroso. No volvería. Teníamos que ir

todos iguales, que parecíamos ahí. Vamos, horrible, no. No me gustan los eventos. También quería estudiar azafata, pero me eché mucho para atrás. Pero bueno, yo creo que en nuestra edad lo que uno piensa es en estudiar, en subir más arriba, ¿sabes lo que te quiero decir? Emm, Quiero emprender más allá, que si tengo algún tiempo libre o algo, podría hacer alguna actividad, pero es verdad que lo dejaría en un punto y aparte. No por nada, eh, digo que es desde mi opinión, desde mi punto de vista.

E: Osea es totalmente válido.

A.E.: El qué?

E: Lo que me estás diciendo. Es tu punto de vista.

A.E.: Primero irían mis cosas importantes, digámoslo así, que para mí son necesarias y luego ya pues iría el desactivarme un poco con las actividades y todo. Sí que es verdad que te tengo que decir que va muy bien. A mí me gustaba mucho porque pasaba el tiempo, me divertía, me gustaba, me encantaba. Pero ya te digo, tengo que tener la misma edad para volver adonde estaba antes. Porque ahora me costaría mucho, pero demasiado.

E: Jo, qué guay hablar contigo. Tengo una última pregunta y es más tipo, tus padres, te suena si tu madre aquí, por ejemplo, está en alguna asociación, alguna entidad o algo?

A.E.:No.

E: Y te suena que en Marruecos, cuando era joven, ella estuviera en algún lado?

A.E.: No. Mi madre ha estudiado lo justo y necesario y poco más. Y aquí sí que es verdad que hizo, que se fue a hacer catalán, castellano. Estuvo un año y poco más.

E: ¿ Y también le sirvió para conocer a más mujeres del barrio?

A.E.: Sí, porque de hecho también la, te facilitaban, que yo lo veo muy bien, que les traían a chicas marroquíes para que puedan, como ellas son marroquíes, no entienden, pues había chicas jóvenes marroquíes.

E: ¿Ayudando?

A.E.: Como que les hacían la traducción de, de, de mira, esto en árabe se dice así, pero en castellano o catalán es así. Si no entiendes algo, yo te lo puedo facilitar. La verdad es que me gustó mucho. Y se hacía aquí en el Satélite.

E.: También era guay, porque así las madres también veían el Satèl·lit, y dices ah, pues está bien que mi hija esté aquí, porque había antes madres que no querían...

A.E.: Yo vivía aquí antes. Aquí vivía. A lo mejor cerraba el satélite y nos quedábamos todos ahí fuera. El Uri y el Isra nos tenían que echar. Pregúntale.

E: Ya ves. Bueno, eso sigue pasando.

A.E.: Nos tenían que echar.

E: Eso sigue pasando.

A.E.: Porque a lo mejor estábamos tan a gusto que decían “Venga, va, que ya son las ocho y cuarto, que nos hemos pasado ya, venga, va”. Y ahora los entiendo perfectamente, porque yo antes no trabajaba, no sabía lo que era, decía “Si salen 15 minutos tarde, no pasa nada”. O si salen una hora tarde, no pasa nada, que están trabajando. Pero, claro, ahora, como me pasa a mí, pues. Ahora es como. Empatizo más.

E: Ahora es como venga va, vámonos yendo. Hay gente que está muy a gusto aquí.

A.E.: Ahora empatizo más. Ahora cuando cerramos y tengo que decir a la gente “Oye, por favor, que ya cerramos”, pues es como que empatizo ya más. Pero antes los pobres nos tenían que echar. Y aun así nos echaban, nos quedábamos en la puerta. Antes sí que es verdad que nos mezclábamos chicas, chicos, daba igual, me veían con.. Osea, no pasa nada. Pero ahora, por ejemplo, a mí me veían con un chico de la misma edad, de mi misma edad que yo he estado estudiando, dirían “Hostia, pues mira, ya se ha echado novio. Mira, es su novio este chico” y a lo mejor estoy diciéndole hola, ¿qué tal, cómo estás?

E: Bueno, lo que hablábamos del barrio cotilleo, me ha encantado. Se ha grabado todo, ¿verdad? Sí, se ha grabado todo. Qué bien.

Entrevista 7

Lloc: Videotrucada per Zoom

Data: 30/05/2024

Entrevistadora: E Sánchez Alés

S.S. Dona. 28 anys. Nascuda a Nador, va venir a viure amb 2 anys i mig a Montornès. Viu a Lyon (França) amb el marit i la seva filla. Una germana viu a Suïssa, una a Berga, una a Mollet i la petita a Montornès Nord amb els pares. Treballa com a educadora infantil i estudia el grau universitari d'educació infantil.

E: La Marwa tiene 20 años. Nació en Tánger pero con 8 años vino a vivir a Montornès norte, donde hacía años vivían sus primos y tíos. Cuando llegó al barrio fue a vivir con ellos pero ya hace unos años vive en el bloque 4 en la Plaza del Pueblo. El año pasado sus primos y tíos se marcharon a vivir a un pueblo de Francia y de vez en cuando, cuando tienen vacaciones, vienen a verlos. ¿Cómo crees que se sintió cuando llegó a Montornés?

S.S.: Pues supongo, la primera cosa, perdida, porque cuando llegas a un país y no conoces la lengua, aunque tengas familia, porque yo llegué con mi marido, aunque tengas a alguien apoyándote, el no saber hablar te incapacita mucho. No puedes ser aut...osea no puedes tener autonomía ni para ir al médico, osea eso es muy importante, y dejas todo lo que conocías que te daba seguridad, que es tu país de origen y vienes a uno nuevo para conocer todo y adaptarte otra vez a todo, eh, y hablo de gente, de leyes, de idioma, de todo, así que, perdida, diría que se siente perdida.

E: Vale, y pensando en Montornés, vale, ¿qué crees que le gustó cuando vino, que era pequeña, que es lo que más le gustó de irse a vivir a Montornés norte y qué es lo que menos?

S.S.: Lo que más, podía ser el hecho que tuviera familia y también la diversidad que hay, porque hay muchos marroquines y mucha gente que viene de la misma región que ella, así que, tendría más facilidad de tener amigas Y lo que no... pues, no sé. A ver, qué es lo pos... Está un poco a ver, lo negativo, para mi de Montornés es el lado este delinciente. Que todos conocemos. Es un poco peligroso. Estás más inseguro en el norte que abajo en el Montornés centro. Diría que eso, porque hay muchas, a ver, los que vivimos, los que hemos vivido allí sabemos la clase de peleas, la clase, osea, tener cuidado con este, no cruzarse con el otro, así que, diría que ese... ese lado.

E: ¿Crees que si pudiera haber elegido dónde vivir, hubiera elegido otro sitio?

S.S.: A ver, hay muchísimos sitios mejores (risas). Supongo que hubiera elegido, si tuviera la posibilidad, sí. Pero... si hubiera..., osea, yo creo que el hecho de tener la familia ya en Montornés...(parla amb algú). Perdona.

E: No, tranquila.

S.S.: Es que tengo al, a un técnico reparadome una... una tubería. Por eso he salido antes de trabajar. Sí, pues eso, que si estuviera la opción de elegir, elegiría otro lado, pero el comodín de la familia pues le da seguridad, así que supongo que... por eso han elegido irse allí.

E: ¿Y como crees que entonces cuando se van sus tíos, como puede ser que se sienta? El comodín este de seguridad se va...

S.S.: Si pero depende de cuánto tiempo estuvieron allí con ella. Es que, ha aprendido a hablar, es que ha ido al cole, es que tiene un trabajo, es que tiene amistades, es que conoce gente... Porque el hecho de tener familia sí, te da seguridad, pero luego tener otro entorno también. Tienes un entorno laboral, un entorno, o sea los vecinos, hay muchas cosas, o sea que no tiene porque sentirse perdida solo porque su familia se vaya.

E: Vale, interesante. Y haciendo un ejercicio de imaginación, ¿crees qué querrá quedarse a vivir en Montornés norte cuando sea mayor?

S.S.: Es que es depende. Es depende de sus planes de futuro, de si quiere un trabajo, su trabajo si implica, por ejemplo, no se, si quiere ser azafata pos no va a quedarse en Montornés, yo me acercaría más a un aeropuerto. Es que hay muchas, depende muchas cosas.

E: ¿Porque en tema de trabajo no hay tantas opciones o bueno, son muy limitadas y tienes que irte fuera?

S.S.: Es que es eso, ¿en Montornés qué tienes? El Corte Inglés, Henkel, son cosas, sabes que no... no nos gustan a todos. O sea, no sería un trabajo para todo el mundo. Y yo, por ejemplo, me gustaría que, o sea que mi puesto de trabajo esté cerca de mi casa, no quiero irme a Barcelona a trabajar, sabes, tren, bus y todo esto... me acercaba más. Y como estoy sola, no tengo, espera que te iba a hablar en francés ya (risas), no tengo, sabes, familia que me retenga, pos me acercaría más, me facilitaría más la vida irme al lado de mi trabajo.

E: Es interesante ver el tema de la familia, como puede atarte y quedarte...

S.S.: Sobretudo los marroquíes, los musulmanes, un poco, todo esta cultura, sí. Y sobretudo las chicas, dentro de la cultura árabe hay que entender que las chicas estamos más encerradas, menos libertad digamos, aunque sí que hemos tenido libertad y, pero hay clases de libertad, o sea. Yo he tenido una libertad de estudiar, de trabajar, de hacer lo que quieras, pero, es otro tipo de libertad el coger e irte a vivir sola, sabes?

E: Quizás ya más en el momento que construyes tu familia, te casas, o algo, y sueles irte cómo más cerca de dónde es la familia de tu pareja? Es más habitual estar más cerca?

S.S.: Lo más habitual es eso, sí. Luego ya, es depende. Por ejemplo, nosotros aquí no estamos ni con su familia ni con la mía. Estamos los dos solos.

E: Vale, ostras, ¿y eso?

S.S.: Pues, así es... el trabajo. El trabajo y la ciudad. Porque es una ciudad que me gusta mucho. Estuve en otra ciudad, en la montaña y... (risas) era una (risas)...

E: Ahora me cuentas (risas) tu a tu marido lo conociste allí o en Francia?

S.S.: En Marruecos.

E: Ni una, ni otra.

S.S.: En Marruecos, él es francés, nació en Marruecos también. Yo, pues, española, pero nacido en Marruecos también. Y vivimos en el mismo pueblo en Marruecos. Entonces somos vecinos en Marruecos, nos conocimos y pues... y el resto ya surgió solo.

E: Es historia ya. Y desde el principio teniais claro que preferiais irnos a Francia... por algo?

S.S.: Es que es parte de la cultura. Osea, hay, no es que lo tuviéramos claro, es que ya, el hecho de, de casarte, el marido impone de cierta manera ya lo que es... la estabilidad. Osea, él tenía que tener una estabilidad y entonces tu te acercas a la estabilidad que él ha creado ya, ¿sabes? Entonces su vida está aquí, su trabajo está aquí, estoy obligada a venir aquí. Ahora, no cambia que ahora que estamos los dos y, y ya tenemos una estabilidad conjunta digamos, tenemos proyectos, por ejemplo de irnos a España y le parece superbien.

E: ¿Sí?

S.S.: Sí. Ahora mismo no, pero cuando acabe la carrera...

E: Lo contempláis a largo plazo?

S.S.: Lo contemplamos y le parece superbien porque cuando nos conocimos, cuando nos casamos, ah, a base de la cultura pues me vine automáticamente pero ahora el hecho de que ya sabemos lo que hay, entonces lo hablamos juntos y ya tenemos una opción de irnos donde yo, donde mi ámbito vamos, y... se adapta también, ¿sabes? Es que es diferente. Pero no se hubiera contemplado la posibilidad una vez que nos hubiéramos casado, ¿sabes? Porque normalmente a través de la cultura te vas donde el marido te de una estabilidad y no la mujer. Es complicado.

E: Es interesante. Y cuando os planteáis España, ¿os planteáis algún lugar? ¿Te planteas aquí (Montornés) otra vez, o cerca, pero no aquí? ¿O en otro lugar, no sé, Galicia?

S.S.: Yo me planteo volverme ahí, no a Montornés, pero si cerca de mi familia, porque el hecho de estar lejos y estar sin familia... cuesta mucho. Sobre todo cuando estás, sabes, algun problemilla, no sé de dejar a la niña en algún lado, y es que no tienes a nadie en tu entorno. Tienes a vecinos, amigos, pero no es lo mismo, no puedes confiarles, sabes, tu hija así por así. Así que yo, de hecho me he comprado un piso en Montornés.

E: ¿Sí?

S.S.: Sí. Tengo un piso en el polígono.

E: ¿Pero no te planteas vivir allí?

S.S.: No. Es solo una inversión, pero una inversión que quizás en algún momento pueda vender y con ese dinero me compre algo, pos, alrededor. Pero la verdad es que Montornés-polígono no vendría a instalarme directamente ahí, prefiero un pueblecito más... en la montaña digamos.

E: ¿Y en Montornés centro tampoco?

S.S.: No, no. No iría a Montornés pero no me iría a más de veinte minutos de Montornés. Solo porque mi familia está ahí.

E: Es como el centro sería estar cerca de la familia. Entonces... Ahora te voy a hacer preguntas sobre cuando vivías aquí en Montornés. No sé si recuerdas, del 1 al 10, cuánto te gustaba vivir en Montornés.

S.S.: Del 1 al 10 diría que un 7. Estás bien comunicada, te podías ir a Barcelona, coges el... eramos bastante autónomas, independientes. No hay mucho que hacer en Montornés, pero tienes la posibilidad de hacer un montón de cosas alrededor. Te vas a Granollers, no sé, al centro, te vas... había cosas que hacer. Y luego ya también depende de tus amigas. Y, no sé, un 7, un 7. Tampoco es algo perfecto, no tienes todo, pero se estaba bien.

E: Si fueras de golpe la alcaldesa de Montornés, ¿qué es lo primero que cambiarías o mejorarías del polígono?

S.S.: ¿Del polígono? El colegio. El colegio. Me parece que la educación en Montornés está muy abandonada y el nivel también. Osea, no.. yo creo que no se involucran tanto como para, ¿sabes? Deberían apostar más por los niños en vez de intentar solucionar problemas de jóvenes o adultos ya.

E: Es muy interesante.

S.S.: Yo es que estoy en el ámbito de los niños, muy infantil lo mío, así que... yo creo que si apostamos por los pequeños, y les ayudamos a crecer, sería mejor que, que buscar soluciones una vez que son adultos o adolescentes.

E: En 10 años, si haces un ejercicio, dónde te ves viviendo?

S.S.: En diez años, a ver, tenemos planes de volver a España pero no sé si en diez años. Porque es verdad que aquí la educación, en Francia, me gusta mucho. Osea tienen un nivel educativo, una pedagogía, no sé. Todo lo que es la educación aquí, es muchísimo más interesante que en España, así que yo, yo personalmente hubiera dejado a mi hija acabar la educación obligatoria aquí antes de moverme. Entonces en diez años, me veo como directora de guardería, que espero ya el año que viene serlo, pero como directora de guardería, con un puesto fijo, y... criando a mis hijos aquí, hasta que una vez que sean adultos y

decidan irse a estudiar pues a la uni que les de la gana, yo ser más libre y poder volver a España.

E: Aunque fuera sin ellos y que ellos se quedaran estudiando allí, de más mayores?

S.S.: Sí, que fueran más mayores, igualmente aquí las universidades aquí la mayoría son con residencia, osea que... osea si estás obligada de moverte, a no ser que vivas de verdad al lado de la universidad...

E: Vale, que más cosas. Sobre el Satèl·lit, el casal. ¿Tú ibas mucho, recuerdas ir por las tardes?

S.S.: No iba mucho, pero sí que iba de vez en cuando con mi prima, iba a veces con mi prima... a jugar un poco, hacían muchas actividades, pero no participa de lleno, digamos.

E: Vale, ¿y recuerdas cuando empezaste el instituto? Por las tardes, ¿qué hacías? Aparte de algún día se iba hasta aquí.

S.S.: Pues yo es que era mucho de leer. A mí me gusta la biblioteca (risas). Yo es que pasaba mínimo dos o tres tardes en la biblio, cambiando libros y cogiendo libros. Así que me gustaba muchísimo leer.

E: Vale, sobre participación, ¿vale? Tú me has dicho que llevas ocho años, siete u ocho años, desde 2018.

S.S.: Siete, ¿no? Bueno seis y algo.

E: Seis y algo, casi siete. Entonces, te fuiste justo cuando empezó un proyecto aquí que se llama Kosmos, que es de participación. Entonces, esto ha originado un poco el tema de la investigación... Entonces, yo no sé si... bueno, ahora te explico de qué va, eh. Pero tú, ¿cómo definirías, antes de que te expliquen el proyecto, participar? ¿Para ti qué es participar?

S.S.: ¿Participar? Pues involucrarte en algo. [Habla con la hija en francés]. Perdona.

E: No, tranquila.

S.S.: Involucrarte, participar, involucrarte en algún proyecto con ciertas personas, supongo que personas, personas con las que te llevas bien o que intentas llevarte bien. No sé.

E: Vale, mmmm ¿qué pasa? Que aquí, por ejemplo, nos estamos dando cuenta que hay jóvenes del polígono, no? Que cuando están en la ESO que están más vinculados al Satèl·lit, sí que participan más de las actividades y todo, pero cuando se hacen más mayores desaparecen del, desaparecen del mapa. Entonces, ¿qué crees que hace que la gente quiera participar?

S.S.: ¿Qué quiera participar?

E: o que pueda, ¿no? Cuando llega a cierta edad, ¿qué es lo que hace que alguien quiera?

S.S.: Es que, claro, como lo dices tú, si estás ahí, estás en la ESO. Llevas tu vida en Montornés o en el polígono, ¿sabes? Tus amigos están ahí. Todo. Una vez que acabas la ESO, puedes irte a hacer un grado, no sé, en Mollet o en Barcelona. Entonces, ya, automáticamente, tu vida no solo se hace en Montornés, así que si estás obligado a hacer actividades en Mollet o en Barcelona, aparte de que estás todo el día estudiando, y cambias también tus amigos, porque no son los mismos. Supongo que será eso también, cuando cambias de estudios o un trabajo, pues haces otro tipo de vida.

E: En tu caso, por ejemplo, claro, tú ahora allí en Francia, ¿hay algún participante, algún espacio, alguna entidad, alguna asociación?

S.S.: Hago de benévolo. ¿Benévola?

E: Sí, de voluntaria.

S.S.: De voluntaria en un refugio.

E: ¿De animales?

S.S.: No, no (risas) Es que aquí se dice, se llama refugio. No, no. Niños maltratados, abandonados.

E: Vale. Guau. ¿Y estás de voluntaria?

S.S.: Es muy duro. Es muy duro. Ahí intento. Hago también, bueno, no es que eso no es un voluntariado también trabajo en hospitales en salas de, de maternidad. Porque aquí mi diploma me permite trabajar en salas de maternidad y acoger a los bebés. Y también esto en el lado, asistenta al social. Con los dos días más complicados.

E: ¿Pero lo haces como trabajo o como voluntaria?

S.S.: Lo de los hospitales es algo como trabajo, es un plus, y lo del refugio de niños es un voluntariado.

E: Y crees que está más extendido allí a hacer este tipo de cosas, que aquí en España?

S.S.: Aquí hay muchísima gente que lo hace y, sobre todo, porque es un trabajo que es muy difícil. Sobre todo, yo para mí, por ejemplo, es supercomplicado cuando entré porque soy una persona muy empática y hay problemas que no puedes imaginarte. Osea, hay maltratos impensables, pero que existen. Y es como, no sé, como un cubo de agua fría en la cara, ¿sabes? Cada vez que voy ahí. Es muy duro, pero bueno, es una posibilidad de trabajo en un futuro, pero... no sé si sería capaz de quedarme a trabajar ahí. Por eso mantengo siempre mi trabajo de la guarda, porque sé que es un trabajo que me reconforta. El hecho de ayudar a niños, sabes, medianamente felices, porque es una guarda privada, y tienen una vida muy fácil, ¿sabes? que ir a trabajar allí donde te podrían pagar mucho mejor, pero que el trabajo es muy duro emocionalmente.

E: Claro, a mí me parece como muy interesante, que es algo que aquí no pasa tanto, y es encontrar en el voluntariado o en la participación de algo, también una posibilidad para descubrir, pues, por ejemplo, esto, pues alomejor, no es tu caso, porque has decidido que a lo mejor no quieres enfocarte aquí, pero a lo mejor dirías ostras, pues me interesa enfocar mi carrera aquí. Y aquí en España cuesta mucho más. O sea, que valorar este espacio como una posible oportunidad.

S.S.: Sí, porque te iba a hablar de aquí, en un programa educativo aquí en Francia, en la ESO, de primero a tercero de la ESO, los niños están obligados a ir a hacer prácticas de una semana o dos, al año para ir a descubrir los trabajos que tienen pensado hacer. Entonces, el voluntariado aquí es supercomún, porque hay muchísimos niños, de a partir de 12 años hasta los 15, creo que son, que están obligados de solicitar ese voluntariado porque les cuenta como una materia más en el insti. Entonces, aquí lo que es también positivo es que el niño ve la realidad del trabajo. O sea, porque hay muchas veces que decimos, a mí, por ejemplo, en la guardería me llegan niños que hay que formar. Ay, me encantan los niños, quiero ser educadora infantil. Y llegan ahí y el primer día ya están hartos. Me dicen no, es que que lloran mucho, no, es que yo no... ¿Sabes? Entonces, es un programa que está súper bien y que es un programa educativo de Francia.

E: ¿Y cómo se llama?

S.S.: Se llama, bueno, es que es en francés.

E: Dímelo, dímelo.

S.S.: Programme stage au college.

E: Vale. Vale, aquí se hace algo parecido a un cuarto de ESO, pero es como en cuarto solo y quizá no tiene tanto impacto, como tú has dicho, no? Ostras cuanto antes lo empiecen a hacer, los niños cuanto antes vayamos a ello, o sea que puedan experimentar esto quizá tiene más impacto.

S.S.: Pues sí. A veces, algunos, en el caso contrario, van. Por ejemplo, hay muchos, por ejemplo, que quieren ser. Yo tengo al sobrino de mi marido que quería ser químico. Entonces, fue a ver que era un químico de verdad, sabes. Y él se quedó tan impactado que le encantó que se motivó muchísimo para hacer sus estudios. Ahora está acabando la carrera de químico. Y luego están las que vienen a mi guarda, por ejemplo, no todas, pero que piensan que es fácil educadora infantil. Y llegan y dicen no, no quiero ser esto al final. Entonces te pone como que... es la realidad.

E: Pero es solo una visita o vas a implicarte. Por ejemplo, el químico.

S.S.: Son prácticas de una semana, dos, mínimo.

E: Vale, son prácticas.

S.S.: Vale, son como unas prácticas obligatorias. Sí, es como una materia más, es como

que haces mates y tienes que aprobar por el examen de mates, pues tú estás en estas prácticas y la persona que te va a formar te tiene que aprobar. Si no, tienes que volver a hacer otro sitio. Es como que tienen horarios de trabajo de verdad, niños de 12 o 13 años.

E: Vale, vale, vale. Serían como unas prácticas que empiezan pronto, ¿eh? No sé, estoy pensando, ¿eh? Que no sé si del todo son voluntariados o, bueno, no sé si bien bien... Es algo muy práctico.

S.S.: Son prácticas pero cuenta como una materia, o sea, que es obligatorio hacerlo. ¿Por qué? Porque es como que vas a tener una idea de. O sea, una vez que están en el insti aquí, ya les enfocan para el futuro. ¿Qué quieres ser de grande? [Parla amb la filla amb francès]. Perdón.

E: Tranquila, tranquila.

S.S.: Quiere vestidos, no sé que está haciendo. Le encanta jugar a disfrazarse.

E: Qué guay, claro. Normal, ¿a quién no?

S.S.: Pues eso sea que el gobierno, digamos, porque de esta manera es el gobierno que dirige la educación, entonces les obliga a que vayan a ver o que tengan una idea de lo que quieren ser de mayores. O sea, que empiezan a proyectarse para ser adultos. Ya con 12 o 13 años, aunque tú digas, es un niño, pues no, aquí dicen que tienen que empezar a proyectarse ahora. Entonces, te dan tres oportunidades, digamos, en cada año. Vas a tres puestos diferentes.

E: Vale. Qué guay.

S.S.: Y lo intentas, pero no es, voy el lunes y no voy el martes. Tienes que ir el lunes. Cuando tienes horarios fijos, empiezas a las ocho de la mañana, acabas a las dos, es como un trabajo, pero cuando van ahí, no trabajan, observan. Sí que les hacemos participar, pero es más la observación. Pero igualmente, es como que la responsabilidad del trabajo, de hacer lo que hacen, de moverte con la persona que te forma y estás ahí una semana o dos. Depende del colegio.

E: Vale, vale, vale. Volviendo a temas de participación, es que me interesa mucho lo que has dicho del voluntariado de verdad, porque crees que tú aquí, si hubieras encontrado trabajo parecido, o si estuvieras formándote para lo mismo, para ser directora y tal, también hubieras participado en algún voluntariado, en algún refugio o algún proyecto así, o ha sido también allí que se te ha inculcado un poco más o has visto un poco más...?

S.S.: Yo creo que ha sido más aquí, porque la verdad es que he empezado el voluntariado, en verdad lo he empezado cuando hemos empezado a trabajar con asociaciones de la ciudad, de aquí, del pueblo, para organizar una actividad, entonces ya había un refugio que no sabía ni que existía y que me he dado cuenta de que estaba al lado, sabes? Pero es una vez que me he involucrado un poco en organizar una festividad aquí en el pueblo con todas las asociaciones y guarderías del pueblo. Y... en España no creo que me hubiera

interesado, sabes, meterme un poco en ese lado más... no sé, hacer de benévola, no sé como se dice.

E: Bueno, voluntaria.

S.S.: Voluntaria. Hacer de voluntaria supongo que en España no moviera la atención. Pero aquí es algo tan normal y tan... ¿sabes? Que todo el mundo ha hecho. Que me he pensado ¿por qué no lo pruebas? Porque es una también manera de ver si los puestos de trabajo, porque eres educador infantil, también allí, es que me va a interesar ese puesto de trabajo, porque como lo hice una vez en el hospital, me interesó y seguí trabajando. Me he dicho voy a ver qué es lo que hacen ahí. Pero porque todo el mundo lo hace aquí alrededor. Pero supongo que en España, como nadie lo hace, no lo hubiera hecho.

E: Quizás también, si más gente lo hiciera, si correría más la voz, y alomejor más gente, tendría más ganas de hacerlo, pero como que no... es algo habitual, como que cuesta un poco más.

S.S.: Es que es esto. Aquí está inculcado un poco en la cultura de todo lo que es educación. Aquí es obligatorio. La gente ya lo tiene todo en mente. A veces, cuando tú quieres cambiar de trabajo, aquí lo que hacen, en vez de ir a presentar el currículum, dicen presenta una carta diciendo "Perdona, es que quiero hacer unas prácticas para ver cómo es el trabajo en tu empresa". Hay muchísima gente que, en vez de presentar un currículum directamente va y hace un día de prácticas o dos para ver si la empresa le interesa. Es que aquí es algo muy común, ¿sabes? Y en España esto no lo veo, no existe, creo.

E: Vale. No, no, no. Bueno, no sé si existe, pero de verdad que no está extendido. Entonces, vale, ya entrando ya en la recta final. Te explico un poco qué es el proyecto de esto para que tú pienses ideas que tú me digas desde tu punto de vista, ¿vale? Desde hace unos años, desde 2018, desde Joventut, o sea, ni el Isra, ni el Uri, ni el satélite, ¿vale? organizamos actividades en Montornés. En el barrio. En ningún lado. Sino que son los propios jóvenes a los que les decimos que hay un dinero, que en este caso pues ahora mismo son 20.000 euros, y ellos deciden en qué se gasta ese dinero. [La hija le habla] Tranquila, tranquila.

S.S.: Es que se ha vestido con esto y me dice mírame.

E: (risas) qué bonita.

S.S.: Entonces, hay es ejercicio. Hay este dinero. Este de 12 a 17, este para más mayores hasta 30, vosotros decidís en qué se gasta. Entonces, ¿qué pasa? De 12 a 17 que es la ESO más o menos, hay muchos chavales del polígono que participan, pero a partir de los 17, 18, no tanto. Entonces, bueno, a ti no te ha llegado tiempo a participar porque ya no estabas aquí, ¿te suena de algo de tu hermano, de alguien que conozcas, que participe en estos espacios?

S.S.: Que participe directamente, no. Me suena de verlo porque en el Instagram sigo a la página del Ayuntamiento y esas cosas. Me suena el proyecto Kosmos, pero no sabía lo que

era realmente. Y mi hermana no es que, no está de pleno en los casales, es más de estudiar cada tarde en casa.

E: ¿Y qué crees que hace que haya jóvenes más mayores que ya no quieran participar?

S.S.: No sé, puede ser que los intereses también. ¿Qué proyectáis como actividades?

E: Lo que ellos quieran.

S.S.: Los que ellos quieran. Entonces, tiene que haber un grupo de personas que elijan qué hacer.

E: Claro, la idea es. Yo, por ejemplo, tengo una idea, tú tienes otra, tú tienes otra, nos juntamos todos, cada uno dice su idea y se votan, y las que salen más votadas son las que se hacen. Este más o menos rápido es el esquema.

S.S.: Sí, pero el problema es que los niños mayores no vienen directamente.

E: Los mayores, sobre todo los mayores del barrio, no vienen tanto.

S.S.: Ya. Pues no sé. Ahora mismo, la verdad, no sé. Porque vengo seguido a Montornés, eh.

E: Sí, sí.

S.S.: He visto que los mayores, no sé, por eso digo que, es que hay que fomentar y apoyar la educación de pequeños, porque una vez que son adolescentes... He visto todo lo que hacen por ahí y se meten en tonterías. Entonces, supongo que, dejando el caso a tu lado dirán "esto es de niños". Y se proyecta más el hecho de fumar, de beber, de salir de fiesta. Como.. Es que no sabría decirte. También el hecho del trabajo, los estudios. Una vez que sales del polígono y ves alrededor, descubres que hay muchísimo más, ¿sabes? Porque hay muchos que están ahí haciendo actividades todas las tardes en el Casal porque son marroquíes de una cultura que les retiene un poco, digamos, y cuando tienes la opción, no sé, de cuando yo salía a estudiar a Mollet o a la uni, sabes, teníamos más libertad y tenías más cosas que hacer más interesantes que quedarte en Montornés. Entonces, no sé, una vez que maduras, supongo que cambias un poco la perspectiva de lo que... ¿Sabes? No me quedaría en el Casal tampoco hasta mis 25 años.

E: No hombre, no es la idea, pero a lo mejor hacer cosas, aunque no fuera en el Casal, hacer cosas en el pueblo para que sea más interesante quedarte en el pueblo. Pero lo que dices, que quizás si no hay ese interés es como...

S.S.: Es que es eso, el interés cambia a medida que vas creciendo. Y depende, osea, de la gente que te rodea un poco, ¿sabes? Todo es lo que es... No sé. Yo, los jóvenes que he visto, no era muy de. Para mí, yo creo que piensan que el Casal es cosa de niños. Prefieren hacer cosas de adultos, no van a ir al Casal para beber o fumar o cuando está totalmente prohibido. Así que se van a ir a otro lado. Buscan otras emociones, digamos.

E: Es superinteresante lo que dices. Y, es que no sé, si se te ocurre alguna idea aparte de lo que dices, quizá desde pequeños empezar a incentivar a hacer otro tipo de actividades que no sean fumar y beber cuando seas más mayor...

S.S.: Yo la verdad es que apostaría muchísimo por el deporte en pequeños. Porque es algo que el deporte, o sea, es algo sano en sí, pero tiene que, o sea, tienes que crecer haciéndolo para que sea, para que forme parte de ti. Entonces, una vez que creces, porque lo he visto con muchísimos jóvenes, y están los jóvenes que hacen deporte y los jóvenes que no lo hacen. Los que hacen deporte tienen una vida más sana. Tienen otros proyectos en mente y tienen otro grupo de amigos, más sanos también, que los que no hacen deporte se dedican a ir a bares o a fumar en las esquinas. Pero es que es eso, tienes que crecer con la intención de hacer deporte y no te hablo del equipo de fútbol que hay en Montornés, que empiezan a los 12 años, sabes, ya eres grande. Para mí, deberían empezar antes de los siete años, siete años, para tener el deporte inculcado como valor, sabes, como algo que les ayuda a crecer.

E: ¿Y qué crees...? Porque a muchos les pasa cuando empieza un bachillerato, por ejemplo, que es como de las primeras cosas a las que renuncian es a hacer deporte, es decir, no, no, yo voy a centrarme en los estudios y lo dejo. Cuando quizá lo mejor es una vía de escape, de realizarte, de aprender y lo dejan para estudiar.

S.S.: Es que, a ver, bachillerato no era muy de buenas motas, pero bueno, lo aprobé y no veo que sea tampoco tan exigente como para dejar el deporte. Porque deporte puedes hacer tres horas a la semana, o sea, y tú puedes hacerlo cuando te dé la gana. Pero el hecho de estar involucrada dentro de un equipo y lo que te ofrece, no sé, el trabajo de equipo, el respeto, no, que tengo que ir porque mis compañeros me esperan la responsabilidad, ¿sabes? Es eso, no es solo el hecho de ir y sudar, sino todos los otros valores que te va a inculcar. Y una vez que lo haces de pequeña, vas a estar obligada a seguir, aunque estés en bachillerato, o la uni, da igual, vas a dedicar una hora o dos a la semana a hacer deporte, porque es parte de, va a ser parte de ti, de tus responsabilidades, de tus valores, de... es que no sé si me entiendes.

E: Sí, sí, sí. Total, total. ¿Y estoy pensando también, si eso se extrapolara también a otros ámbitos, por ejemplo, ¿eh? Ahora, esto me estoy yendo yo ya de guión, ¿eh? Pero si en vez de deporte o fuera yo qué sé, pues la música o si fuera una entidad, yo qué sé, los gigantes, ¿no? Algo así, ¿también podría ser o no..?

S.S.: Todo vale, pero para mí el deporte es más universal, porque tienes muchísimas facetas, muchísimas más alternativas, ¿sabes? Yo te hablo de deporte. Puede ser basket. Puede ser ballet. Puede ser, no sé, hacer natación. Es el hecho de que estés en un grupo y dentro de ese grupo compartas valores, los mismos valores con esas personas. Sin que tengas que, sin que esas personas formen parte de tu vida día a día. Entonces, hay muchísimas alternativas. Por supuesto, está la pintura. Hay muchísimas cosas que hacer, pero veo el deporte más universal, con más alternativa y más selección a hacer y también con más facilidad. Cuando estás estudiando, el hecho de ocupar, porque el hecho de estudiar ocupa la mente, pero necesitas también algo que ayude a tu cuerpo, porque es para eliminar el estrés, o sea, sirve para muchísimas cosas. Entonces, yo te hablo de

deporte, pero hay miles de lecciones que hacer.

E: Total, me encanta. Me encanta la perspectiva, es como jolin es súper interesante. Vale, entonces, no sé, como propuesta, quizá pensando para vincularlo también al tema de la asamblea o del Kosmos... Quizás si hubieran propuestas también en el ámbito del deporte, o quizá eso, lo que dices tú, tiene que ser algo desde pequeño, o sea que no llegar con 20 años o 25 y proponer algo, sino que tienen que ser algo con más recorrido..

S.S.: A ver, puede ser. Yo prefiero que sea algo que donde vaya creciendo el niño con ese valor. Pero, por ejemplo, para ayudaros a hacer participar a los grandes. Yo, por ejemplo, como idea, no se, organizaría un torneo, un torneo de fútbol, que es lo que más interesa en el polígono, un torneo de fútbol y con el boca a boca tendréis participantes. Solo con seleccionando dos, tres, se animaría a la gente a participar. Porque es algo que sabes que les va a motivar. Y el hecho de ver, mira este participa. Me ha dicho que participe. Entonces, van a venir a inscribirse. No sé, supongo que es una idea también.

E: Está muy bien. Sí, sí. No sé si quieres decir algo más. Si tienes algo más que decir sobre Montornès, sobre.. Me interesaba mucho tu perspectiva sobre eso, porque sé que no estás viviendo aquí, y es como jolin, es súper interesante. También la mirada de alguien que está fuera, que se ha ido, bueno, yo no sé si era lo que buscabas o lo tenías ya en mente antes de conocer a tu marido, irte de Motornès.

S.S.: No, la verdad es que yo estaba haciendo pedagogía. Hice dos años y medio y lo dejé todo para venirme aquí. Entonces, no lo buscaba, pero es verdad que ahora que estoy en otro ámbito, totalmente diferente, veo muchísimas cosas positivas aquí, en la educación francesa, que es de lo que había visto yo en España. Que hay muchísimas cosas que el gobierno facilita para las familias. Y no te estoy hablando de ayudas económicas, sino de muchísimos sitios y no solo casales. Son como un tipo de asociaciones donde padres y niños es como un casal donde tú vas con tu padre o tu madre y de manera gratuita. No sé, hacen cursos de danza y te pones a bailar, no sé, bachata con tus padres, ¿sabes? Pero eso son cosas que el Gobierno no sé, es que pone dinero en ese tipo de detalles, pero que al final, no sé, que crean niños más sanos, encuentro aquí, no sé. En el polígono he visto, ¿sabes? Marinada, porque trabaja mi madre limpiando desde hace 20 años casi. Y he visto lo degradado que está todo. Y no hablo solo de la pintura, que pinten cada año, no. Sino de los profesores, todo lo que ha pasado, de asistentes sociales que se involucran, familias que dejan de lado a sus hijos... ¿sabes? Yo apostaría muchísimo más por la educación de los pequeños en Montornés. Es la primera cosa que cambiaría. Porque es verdad que Montornés está bien, estás al lado de la autopista, hay trabajo alrededor, porque si eres un joven de, no sé, 18 o 20 años tienes trabajo. Estas no sé, estás bien, estás al lado de Barcelona, que es una ciudad súper turística, como lugar de vida está súper bien. El problema es que cada pueblo debería apostar más por la educación de los pequeños. Pero, de verdad, pequeños, pequeños, porque una vez que pasan los siete años y que ya tienen basada una personalidad, va a ser complicado cambiarles. Puedes cambiarles, pero es complicado. Así que si apostar por la infancia, te iba a decir maternal, por la educación infantil ahí, primaria, yo creo que ganarían muchísimo más que apostando por jóvenes que ya están formados, ya tienen una personalidad escrita. (Parla amb la filla en francès)
Perdón.

E: No, tranquila, tranquila.

S.S.: Sí, pero bueno, que está muy bien y no sé. Yo veo bien el hecho de que sea Montornés como pueblo y todo eso está muy bien. Lo que no veo bien, no sé, son los políticos, el Estado, el que no vean lo importante que es apostar por la educación, que es una de las cosas más importantes. Y no estoy hablando solo de los niños, sino de profesores que están mal pagados, porque aquí es totalmente diferente aquí. O sea, no es que sea. No estamos en Finlandia, que es uno de los mejores países, hablando de educación, es el mejor país del mundo. Pero aquí sí que apuestan para motivar también a los profesores a que se formen. Yo, por ejemplo, estoy obligada a formarme mínimo seis veces al año como educadora. Mínimo seis formaciones al año hago. Entonces, estoy obligada, porque el Estado me obliga. Pero en verdad, cuando lo miras bien, te obliga por tu bien, porque hay que actualizarse. Hay muchísimas metodologías, hay muchísimas cosas que se quedan antiguas, ¿sabes? Que hay que actualizarse. Entonces, eso yo no lo veo en España. Yo veo que un profe ha pasado a las oposiciones y se quedan 30 o 40 años con la misma idea de profe. Aquí no, aquí pasas oposiciones, pero estás obligada de actualizarte. Por ejemplo, si trabajas en un colegio, tienen tres formaciones obligatorias, pero no te hablo de formación de horas, sino de días. Y entonces están cubiertas por tu puesto. Tú vas a formarte, pero te están pagando, porque es parte de tu trabajo. Entonces, en España no hay eso, no existe. Por eso es el punto. Yo lo veo superimportante. También porque estoy en este ámbito. Si hubiera sido él otra vez en medicina, te hubiera dicho cosas de los hospitales, pero aquí es lo que más veo y veo que, como apuestan, pues ganan, al final ganan, porque la tasa es tasa, ¿no? Estoy traduciendo.

E: Sí, o el índice de abandono.

S.S.: El índice de, de, de aprobados o... ¿sabes? Es muchísimo más elevada que en España. Y el hecho de que... aquí se llama, a ver, se llama, o sea, dejar en libertad al niño. Tienen un programa en todos los colegios públicos donde vas solo cuatro días a la semana y el miércoles no vas al colegio. Tienes día libre para que el niño se ocupe de hacer otras cosas. Y por eso te hablo del deporte, porque aquí muchísimos niños aprovechan el miércoles, o los padres, para escribirles y hacer que hagan deporte y que se les inculque también otros valores, aparte del cole.

E: ¿Y cómo concilia eso a nivel laboral?

S.S.: A nivel laboral, a ver tenemos, el colegio siempre te permite, es que aquí se llama [inintel·legible]. Es como estar en el cole, pero con un casal. O sea, viene un casal del ayuntamiento. Cada pueblo tiene casas del ayuntamiento, donde vienen jóvenes, bueno adultos, a trabajar dentro del recinto escolar y tú dejas a tus hijos. Porque mi hija también la dejó todos los miércoles. Bueno, yo creo que el miércoles también he hablado con mis jefes y yo trabajo solo la mitad del día el miércoles. También gracias a esto, porque como el miércoles no tiene colegio, prefiero que ella vaya por la mañana y yo trabajo por la mañana y la tarde la tengamos libre para nosotras.

E: Qué guay.

S.S.: ¿Sabes?

E: Sí, está muy bien. Y, eso, entonces, no tienes ninguna posibilidad, pues lo dejas en el casal. Pero lo bueno también es que dentro de este casal, por ejemplo, tú apuntas, yo apunto a mi hija, este año no puedo porque tiene tres años, pero a partir del año que viene, a los cuatro años, podrá hacer kárate... tiene una serie de actividades que puede hacer. Entonces, el casal se va a ocupar de llevarles al polideportivo, que está justo al cruzar la calle, y devolverles al casal. Lo que haces es dejar a tu hijo por la mañana, va a comer ahí, va a pasarse el día haciendo actividades, manualidades, va a ir a sus actividades de educación física, va a volver ahí y tú lo recoges por la tarde, por ejemplo. ¿Sabes? O si no está la posibilidad de yo, que trabajo a mediodía, la escribo solo por la tarde, entonces voy, me quedo con ella y la llevo yo, ¿sabes? Y ella se queda aquí la mitad de la mañana. Y es eso, es que hay muchísimas facilidades también para la familia. Y también este tipo de casales, la verdad es que sí que lo pagamos, lo pagamos, pero al final se te descuenta de tu renta, así que a final de año es gratuito el hecho de que tú sacrifiques tu tiempo para ir a trabajar y dejes a tus hijos en el casal, pero al final va a ser gratuito dejarlos ahí, ¿sabes? Entonces, de mi bolsillo, la verdad es que solo pagaría el menjador y la actividad física.

E. Que es lo que al final pagarías igual

S.S.: Que es lo que al final es lo que tú eliges hacer de más.

E: ¿Y los adolescentes también tienen eso?

S.S.: Todos. Sí, hay muchísimos. A partir de 10 años, hay academias de deporte, se llaman. Tú pones a tu hijo a las nueve de la mañana a la academia de deporte y lo recoges a las cinco de la tarde, por ejemplo. Y lo que va a hacer es, por la mañana, hacer sus deberes, eh, un tema relacionado con el deporte que haga, pero va a ser cosas más escritas. Va a ir a comer. Y por la tarde, va a pasar toda la tarde haciendo el deporte donde se llama esa academia. Pero es como un casal de deporte. Se llama academia de deporte. Y también está incluida en el presupuesto del ayuntamiento de la educación, ¿sabes?

E: Es superinteresante esto, no tenía ni idea. Sí, es superinteresante.

S.S.: Es que hay muchas cosas que también cuando llegué aquí, vi... Hay lados negativos, por supuesto (risas). Aquí la burocracia de hacer papeleos es una mierda.

E: ¿Es peor que en España?

S.S.: Es, aquí es horrible. Aquí, en verdad, para ir, no sé, a la Seguridad Social, tienes como siete diferentes servicios y cada uno hace una cosa diferente. Tú vas a la Seguridad Social de España y puedes hacer cualquier papeleo relacionado con la Seguridad Social. Pues aquí no. Aquí es supercomplicado. Por eso tienes que integrarte un poco, saber hablar, porque si no sabes hablar ya.. te pierdes. Ya no te enteras de nada...

E: Si no te enteras sabiéndolo. Madre mía.

S.S.: Es que es eso. Y la verdad es que el lado que más me costó aprender es eso. Lo de toda la burocracia, papeleo, todo lo que tuve que cambiar, ¿sabes? Trámites. Pero teniendo nacionalidad española es mucho más fácil que alguien que venga del extranjero ya, porque

los que vienen del extranjero ya se quedan años haciendo papeleos. Pero sí que es un lado negativo, no sé, hay lados negativos, pero la educación es algo que aquí me encanta.

E: Por eso mucha gente, me ha comentado a mí también, que de Marruecos vienen a España porque es más fácil el tema de la documentación y luego, si ya quieres irte a otro lugar, a Alemania, a otro lado, ya luego si eso te vas. Pero de entrada es como mucho mejor..

S.S.: Por supuesto. Porque tienen acuerdos políticos entre España y Marruecos. Es como aquí, en Francia, con Algeria. Claro. Porque son países que habían conquistado, conquistado. Entonces, eh, automáticamente, cuando vas a conquistar un país, parte de tus soldados van a formar familias españolas en otro país y viceversa también, sabes? Entonces tienes que tener un acuerdo político. España facilita muchísimo a los marroquíes. Por ejemplo, viene un argeliano, un turco, y no va a tener las mismas opciones que un marroquí. Es como aquí, aquí los que vienen de Marruecos es supercomplicado. Aún teniendo en Marruecos, como segunda lengua oficial, el francés. Pero el papeleo, como no hay una alianza entre países, es muy difícil. Entonces, ya viniendo de un país de la Unión Europea, hay normas que se cumplen para todos los de la Unión Europea. Tienes más derechos que alguien que viene de fuera.

E: Qué interesante. Qué fuerte, ¿eh? Es que es muy fuerte, lo estaba hablando antes. Digo, qué fuerte. Voy a hablar con la saïda, que hace muchos años...

S.S.: Es que nos íbamos al patio en bachiller... Ay, es que cambias mucho. Cuando también maduras, supongo que... No, pero en verdad este país me gusta muchísimo. Y no porque ahora, porque siento que es mi país también un poco, porque mi hija es francesa, mi marido también, pero no es eso, estoy en el ámbito educativo y pienso que hay muchísimas oportunidades para los niños. Están aquí para formar a los niños del futuro. Y eso se pierde en España. En España dicen venga, vamos a proponer soluciones, subvenciones para los niños. ¿Cómo se llaman los nini? Los que ni trabajan, ni... Pues en vez de darles dinero a estos, ¿por qué no pones tu dinero en un colegio, en mejorar la educación y hablando de profes, que se puedan actualizar? ¿Sabes? Hay muchísimas cosas que hacer. Y creo que no, no... no saben manejar bien los puntos fuertes que deberían apoyar primero en vez de... Así es que es complicado, ¿sabes?

E: Es complicado, es complicado.

S.S.: Es complicado, y lo digo que vengo de Marruecos a España, a Francia. Tres países diferentes, tres culturas diferentes. Porque aquí, Francia, aunque seamos vecinos, nada que ver con los españoles. Es verdad que aquí, o sea aquí si hablas de tú a una persona, estás siendo maleducada. Aquí solo se habla de usted. O sea, tú puedes hablar de tú a tu familia y a tus amigos cercanos, pero en tu trabajo hablas de usted, ¿sabes? Hay una frialdad que en verdad está bien. No sé.

E: ¿Sí? ¿Te gusta?

S.S.: Sí, me gusta. Porque no sé, te hace sentirte respetada y te obliga a respetar también, ¿sabes? Es como que te doy la mano y me coges el brazo. Mucha confianza no es buena.

Pues aquí los franceses lo ponen, lo ponen al pie de la letra. O sea, que no te dicen que no confíes en nadie, pero te dicen que siempre guardes el respeto. Ante todo, un respeto profesional. ¿Sabes?

E: Fuerte.

S.S.: Y yo lo veo bien y aquí la gente también es más. No sé, es que es diferente. Oye, me pasaría toda la tarde hablando (risas).

E: Ojalá, ojalá. Qué guay se ha ido. Muchas gracias. Me alegro mucho de verte y de verte tan contenta.

S.S.: A ver si nos vemos un día de estos.