

BOLETÍN DEL
**MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL**

42 / 2023



Boletín del Museo Arqueológico Nacional

42 / 2023



Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.libreria.culturaydeporte.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mpr.gob.es>

Edición 2023



MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTE

Edita
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al Ciudadano,
Documentación y Publicaciones

© De los textos e imágenes: sus autores

NIPO: 822-19-039-9
ISSN: 2341-3409

Consejo editorial

Director

Andrés Carretero Pérez
Museo Arqueológico Nacional (España)

Comité de redacción (Museo Arqueológico Nacional)
(España)

Beatriz Campderá Gutiérrez
Ángeles Castellano Hernández
Eduardo Galán Domingo
Nayra García-Patrón Santos
M.^a Ángeles Granados Ortega
Carmen Marcos Alonso
Paloma Otero Morán
Esther Pons Mellado
Alicia Rodero Riaza
Virginia Salve Quejido
Carmen Sanz Díaz

Consejo asesor

María Paz Aguiló Alonso
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) (España)
(jubilada)

José M.^a Álvarez Martínez
Museo Nacional de Arte Romano (España) (jubilado)

Gonzalo Aranda Jiménez
Universidad de Granada (España)

Achim Arbeiter
Universität Göttingen (Alemania)

Isabel Argerich Fernández
Instituto del Patrimonio Cultural de España

Joaquín Barrio
Universidad Autónoma de Madrid (España)

María Belén Deamos
Universidad de Sevilla (España)

Federico Bernaldo de Quirós
Universidad de León (España)

Marta Campo
Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos
(España)

Raquel Castelo Ruano
Universidad Autónoma de Madrid (España)

Joaquín Córdoba Zoilo
Universidad Autónoma de Madrid (España)

Teresa Chapa Brunet
Universidad Complutense de Madrid (España)

Carmen Dávila Buitrón
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes
Culturales (Madrid, España)

Andrés Diego Espinel
Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente
Próximo (CSIC) (España)

Adolfo Domínguez Monedero
Universidad Autónoma de Madrid (España)

Antonio Espinosa Ruiz
Vilamuseu (Red de Museos y Monumentos de Villajoyosa,
Alicante, España)

Editora técnica

Concha Papí Rodes
Museo Arqueológico Nacional (España)

Ángela Franco Mata
Museo Arqueológico Nacional (España) (jubilada)

Sonia Gutiérrez Lloret
Universidad de Alicante (España)

M.^a José López Grande
Universidad Autónoma de Madrid (España)

Elías López-Romero González de la Aleja
Instituto de Arqueología (CSIC-Junta de Extremadura)
(España)

Antonio Malpica Cuello
Universidad de Granada (España)

Isabel Martínez Navarrete
Instituto de Historia (CSIC) (Madrid, España)

Carlos Martínez Shaw
Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

Juan Pereira Sieso
Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Eloísa Pérez Santos
Universidad Complutense de Madrid (España)

Domingo Plácido Suárez
Universidad Complutense de Madrid (España) (jubilado)

Juan Antonio Quirós Castillo
Universidad del País Vasco (España)

José Luis de los Reyes Leoz
Universidad Autónoma de Madrid (España)

Gonzalo Ruiz Zapatero
Universidad Complutense de Madrid (España)

Jesús Salas Álvarez
Universidad Complutense de Madrid (España)

Manuel Santonja Gómez
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución
Humana (España)

Julio Torres
Museo Casa de la Moneda (España) (jubilado)

Índice

Luis Javier Balmaseda Muncharaz <i>In memoriam</i>	13
ARTÍCULOS	
La cueva de Altamira: estado de la cuestión sobre la investigación de su arte rupestre	27
Carmen de las Heras, Alfredo Prada Freixedo, Déborah Ordás Pastrana, Lucía M. Díaz-González y Pilar Fatás Monforte	
El descubrimiento de las estaciones de arte paleolítico de Siega Verde (España) y Foz Côa (Portugal). Impacto y valoraciones iniciales	43
Nicolás Benet, Luís Luís, Rosario Pérez Martín y Manuel Santonja	
Variabilidad tecnológica y procesos de aprendizaje en la cerámica neolítica del sur peninsular en el Museo Arqueológico Nacional	61
Aixa Vidal	
Del registro documental histórico al dato arqueológico. El caso de los diarios de campo del yacimiento de El Argar	77
Bárbara Bonora Soriano y Adrià Moreno Gil	
¿Hachas del Bronce final como instrumentos de trabajo en minas prehistóricas?	93
Miguel Ángel de Blas Cortina	
El cérvido de Toya en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid, España)	111
Teresa Chapa Brunet, Esperanza Manso Martín y Antonio Madrigal Belinchón	
Un capitel ibérico de Osuna (Sevilla) en el Museo Arqueológico Nacional: revisiones y reflexiones	129
Jesús Robles Moreno	
Construyendo Tarteso: una aproximación a la arquitectura de tierra de los edificios de época tartésica del Guadiana Medio	149
Luis Miguel Carranza Peco, Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González	
Panteras en el museo: Dioniso y los felinos en la cerámica griega del Museo Arqueológico Nacional	165
Fátima Díez Platas	
Complutum, ciudad de las aguas	181
Joaquín Gómez-Pantoja†, Ana Lucía Sánchez Montes y Sebastián Rascón Marqués	
Dos máscaras teatrales romanas en La Moraña (Ávila)	199
María Mariné Isidro	

La iconografía de Eros alado en la Casa del Mitreo, Mérida	217
Irene Mañas Romero	
Materiales inéditos de San Juan del Viso en el Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid	233
Sandra Azcárraga Cámara y Virginia Salamanqués Pérez	
Producciones cerámicas singulares en la ciudad romana de <i>Vareia</i> (Logroño, La Rioja). Las jarras engobadas con apliques en relieve	255
Rosa Aurora Luezas Pascual	
Amuletos de protección infantil y juvenil en el mundo romano: a propósito de algunas de las <i>bullae</i> del Museo Arqueológico Nacional de Madrid	275
Milagros Moro Ípola	
Imagen y exaltación augustea en la Cartago romana	291
Fabiola Salcedo Garcés	
Entalles romanos del Museo de Cuenca	307
Rosario Cebrián Fernández y Concepción Rodríguez Ruza	
Análisis tipológico e iconográfico de un entalle localizado en las recientes excavaciones de la «Casa del Anfiteatro» (Mérida, Badajoz, España)	323
Macarena Bustamante-Álvarez, Sébastien Aubry y Ana M. ^a Bejarano Osorio	
Las investigaciones arqueológicas en Santa Margarida (L'Escala): novedades en torno al conjunto episcopal tardoantiguo de Empúries	341
Pere Castanyer, Marta Santos, Joaquim Tremoleda, Elisa Hernández y Marc Bouzas	
Insignia de poder imperial, signo de identidad gótica. Sobre el origen y significado de las llamadas fíbulas «aquiliformes» visigodas	351
Rafael Barroso Cabrera y Jorge Morín de Pablos	
Enterramientos infantiles en contextos domésticos altomedievales. El Alto de Los Casares (San Pedro Manrique, Soria)	367
Manuel Crespo Díez, Lidia Fernández Díaz y Eduardo Alfaro Peña	
El sepulcro de Inés Rodríguez de Villalobos (MAN) y el panteón familiar en el monasterio premonstratense de Aguilar de Campoo (Palencia)	385
M. ^a Luisa Martín Ansón y Concepción Abad Castro	
Escápula con inscripción coránica árabe del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)	401
Antonio Fernández Ugalde, Alessandro Gori, Marta Moreno-García y Umberto Bongianino	
Del objeto «árabe» a al-Ándalus: La exposición de las colecciones andalusíes en el Museo Arqueológico Nacional (II)	417
Beatriz Campderá Gutiérrez	
Miscelánea de escultura cortesana del siglo XVIII	433
Juan María Cruz Yábar	
...y serpientes a sus pies. Un fragmento de ataúd de la colección Toda en el Museo Arqueológico Nacional	445
Andrea Rodríguez Valls y Miguel Ángel Molinero Polo	

Un orante sumerio en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid)	465
Miguel Jaramago	
Zodiácos en el desierto: una moneda de Antonino Pío con los signos zodiacales en el <i>Small Temple</i> de Sikait (Desierto Árabe de Egipto)	485
Joan Oller Guzmán, David Fernández Abella, Adriana Molina Pérez y Erik Carlsson-Brandt Fontán	
Fotografía numismática: técnicas aplicadas en la era de la imagen digital	499
Ángel M. Felicísimo	
Nuevos estudios histórico-científicos aplicados a vestigios patrimoniales y piezas arqueológicas de Extremadura	517
Santiago Guerra Millán, Alejandro Martín Sánchez, M.ª José Nuevo Sánchez, Miguel Ángel Ojeda Zarallo y Pablo Guerra García	
Ciencia ciudadana, prospección arqueológica y valorización del patrimonio en zonas rurales, el caso de Ulldemolins (Priorat, Tarragona)	533
Robert Carracedo Recasens, Raquel Piqué Huerta, Roser Figueras Toldrà, Ramon Pere i Anglès, Xavier Terradas y Antoni Palomo	
Museos arqueológicos y gestión del arqueofurtivismo	549
Joan Carles Alay i Rodríguez y Josep Maria Fullola Pericot	
Problemáticas y desafíos de los museos arqueológicos en la actualidad: el caso de estudio del Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo de Agrigento	567
Raimondo Tarallo	
Un proyecto con y para la sociedad: reinventando los museos de arqueología y antropología. <i>La visibilización de los grupos marginados para la Historia. Construyendo una sociedad igualitaria</i>	585
Diana Zárate-Zúñiga, Raquel Castelo Ruano, Francesca Romagnoli, Clara López Ruiz y Lourdes Prados Torreira	
«La arquitectura clásica en el Museo Arqueológico Nacional», o una forma diferente de acercarse a la cerámica griega	597
Mar Zamora Merchán y Raquel Castelo Ruano	
VARIA	
Apuntes sobre el registro del Paleolítico inferior y medio en el entorno de <i>Caraca</i> (Driebes, Guadalajara)	617
Santiago David Domínguez-Solera, Jesús Francisco Torres-Martínez, Emilio Gamio Pazos y Javier Fernández Ortea	
Viaje a las entrañas de un Museo	625
Carlos J. Morán Sánchez	
El púlpito gótico del Museo Arqueológico Nacional procedente de Dueñas (Palencia)	629
Josemi Lorenzo Arribas	
Datando la Cuenca Islámica	635
Santiago David Domínguez-Solera y Michel Muñoz García	

EL MUSEO DESDE DENTRO

- Las fotografías de la colección Cerralbo en el archivo del Museo Arqueológico Nacional** 645
Ana Cabrera Díez
- Manuel de Góngora y la arqueología romántica** 663
Ruth Maicas Ramos, Francisco Martínez-Sevilla y Primitiva Bueno Ramírez
- La renovación de la sala de Reinos Cristianos del Museo Arqueológico Nacional** 679
Raquel Acaz Mendive, María Alonso Lescún, Beatriz Campderá Gutiérrez,
Bárbara Culubret Worms, Nayra García-Patrón, Jorge Hernández, Helena Lahoz Kopsike,
Durgha Orozco Delgado y Solène de Pablos Hamon
- Vitrina CERO: «Amuletos funerarios egipcios. Protección y magia en el Más Allá»** 697
Esther Pons Mellado e Isabel Olbés Ruiz de Alda
- Ecos de Oriente: aproximaciones a la colección de «Islam Oriental» del Museo Arqueológico Nacional** 705
Helena Lahoz Kopsike
- Ontígola, 1733: el tesoro que siempre estuvo ahí** 723
Paloma Otero Morán
- Vitrina CERO. Pioneras. Las primeras conservadoras del Museo Arqueológico Nacional** 747
Margarita Moreno Conde, Ruth Maicas Ramos y Alba Campos Rodríguez

Las investigaciones arqueológicas en Santa Margarida (L'Escala): novedades en torno al conjunto episcopal tardoantiguo de Empúries

Archaeological investigations in Santa Margarida (L'Escala): news about the Late Antique episcopal buildings of Empúries

Pere Castanyer (pcastanyer@gencat.cat)

Marta Santos (msantosr@gencat.cat)

Joaquim Tremoleda (jtremoleda@gencat.cat)

Elisa Hernández (ehernandezp@gencat.cat)
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries. España

Marc Bouzas (marcbouzas@gmail.com)

Colaborador del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries. España

Resumen: Las excavaciones arqueológicas realizadas durante estos últimos años en el sector de Santa Margarida (L'Escala) forman parte del actual proyecto de investigación impulsado por la sede de Empúries del Museu d'Arqueologia de Catalunya, que tiene por objetivo el estudio de las antiguas áreas portuarias de la ciudad griega de *Emporion* y la ciudad romana de *Emporiae*. Los resultados de estos trabajos aportan nuevos argumentos sobre la localización del conjunto episcopal tardoantiguo de Empúries en esta zona, así como también en relación a algunos de los edificios que lo conformaban, como el baptisterio y la basílica o iglesia funeraria. En torno a este conjunto episcopal se desarrolló un nuevo núcleo de hábitat que, según los estudios recientes de paleopaisaje, se emplazaba junto al estuario del río Ter, que entonces desembocaba inmediatamente al norte de Sant Martí d'Empúries, el otro núcleo de población más importante en este período histórico.

Palabras clave: Baptisterio. Basílica. Arqueología. Prospección geofísica. Paleopaisaje.

Abstract: Archaeological excavations carried out in recent years at the site of Santa Margarida (L'Escala) are part of the current research project promoted by the Empúries section of the Museu d'Arqueologia de Catalunya, which aims to study the ancient port areas of the Greek city of *Emporion* and the Roman city of *Emporiae*. The results of these works provide new arguments about the location of the Late Antique episcopal complex of Empúries in this area, as well as evidence relating to some of the buildings that made it up, such as the baptistery and the basilica or funerary church. A new settlement developed around this episcopal complex that, according to recent paleolandscape studies, was located next to the estuary of the river Ter, which then flowed immediately to the North of Sant Martí d'Empúries, the other main nucleus in this historical period.

Keywords: Baptistery. Basilica. Archaeology. Geophysical prospection. Paleolandscape.



Los trabajos de excavación arqueológica realizados en los últimos años en el yacimiento de Santa Margarida (L'Escala) –situado en el límite occidental de la colina de Empúries– forman parte de las actuaciones previstas en el actual proyecto cuatrienal de investigación arqueológica (2018-2021 y 2022-2025), que tiene por objetivo el estudio de las antiguas áreas portuarias de la ciudad grecorromana de *Emporion-Emporiae*, impulsado desde la sede de Empúries del Museu d'Arqueologia de Catalunya. El interés principal de este proyecto es el conocimiento de los espacios portuarios y de sus características, así como también establecer su interrelación con los diferentes núcleos de población que a lo largo de las sucesivas etapas históricas se establecieron en Empúries (Castanyer *et al.*, 2020). Este enfoque diacrónico determina que los márgenes cronológicos de este estudio sean necesariamente amplios, con la voluntad de abarcar desde el siglo VI a. C., con la creación del primer establecimiento griego, hasta los siglos VII-VIII, con la profunda transformación de la estructura del poblamiento del territorio de Empúries y la transición al período medieval.

Considerando este enfoque diacrónico, el proyecto focaliza la atención en tres grandes etapas históricas, a través de las cuales podemos resumir la secuencia evolutiva general de Empúries. La

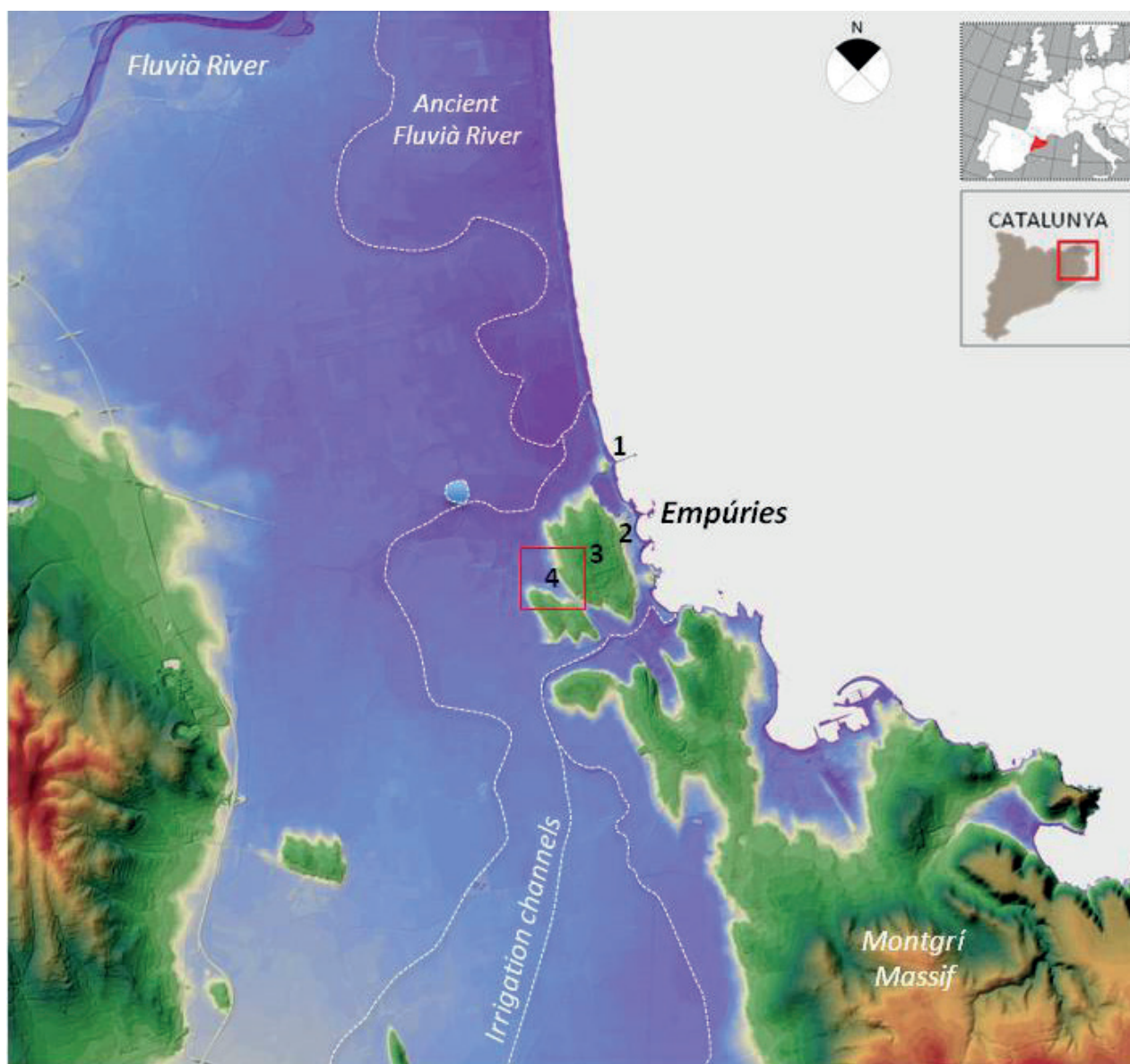


Fig. 1. Situación del conjunto arqueológico de Empúries y de los principales sectores del yacimiento. **1.** Sant Martí d'Empúries; **2.** Ciudad griega; **3.** Ciudad romana; **4.** Santa Margarida. (Imagen: MAC Empúries).



Fig. 2. Imagen aérea, desde el oeste, del sector de Santa Margarida, con el promontorio de la ciudad romana al fondo y, en la parte superior izquierda, el núcleo de Sant Martí d'Empúries. (Foto: MAC Empúries. Autor: Dani Baños).

primera «ventana» o etapa se refiere al momento de fundación y desarrollo del emporio comercial griego, a partir del siglo VI a. C, periodo en el cual se habilita como espacio portuario una antigua ensenada natural. La segunda etapa o «ventana» se sitúa ya en el siglo II a. C y está marcada por unos cambios importantes en la fisonomía de *Emporion* como consecuencia de la entrada en escena de Roma y de la posición estratégica de la ciudad griega y de su puerto en el proceso de conquista, control y romanización del territorio. A esta etapa pertenece el llamado «puerto artificial», situado en la fachada de levante y cuyos restos se documentan sumergidos bajo el mar. Cronológicamente, esta ventana histórica se extiende hasta el cambio de Era, momento en el que los núcleos griego y romano se fusionaron en una nueva realidad urbana que conocemos como *municipium Emporiae*.

La última «ventana» o etapa contemplada en el proyecto corresponde a los siglos IV-VIII y coincide con cambios sustanciales en la configuración del poblamiento, así como también en el entorno natural. El objetivo de las intervenciones arqueológicas realizadas en el yacimiento de Santa Margarida es, justamente, intentar aportar nuevos datos y conocimientos sobre esta etapa histórica (fig. 1). En el territorio emporitano, este período coincide con el abandono definitivo de los antiguos núcleos urbanos grecorromanos, que no se mantuvieron ocupados más allá del siglo III. La posterior reorganización de la estructura del poblamiento fue acompañada de una importante transformación del paisaje, como consecuencia de diversos procesos naturales: el avance de la llanura aluvial, la reducción del estuario que siglos atrás se extendía al norte y al oeste del promontorio de Empúries y, también, la colmatación y el abandono de los antiguos espacios portuarios directamente vinculados al *municipium Emporiae*. Esta circunstancia, sin duda, debió obligar a reorganizar la ubicación de las actividades portuarias que pudieron desarrollarse durante la etapa tardoantigua (Castanyer *et al.*: 2016, 345-346 y fig. 19) (figs. 2 y 4). Los trabajos realizados en el sector de Santa Margarida han contemplado diversas prospecciones geofísicas, estudios y sondeos geomorfológicos, así como también excavaciones arqueológicas, con el propósito de confirmar la hipótesis relativa al emplazamiento del conjunto episcopal ampuritano y de un importante núcleo de población de época tardo antigua en esta zona y, finalmente, aportar nuevos argumentos en favor de la utilización del estuario como espacio portuario.

Aunque la existencia de restos arqueológicos en este sector era ya conocida desde el siglo pasado (Almagro, y Palol, 1962), las excavaciones realizadas durante los años 2003-2005 por el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries y la Universitat de Girona constituyen el punto de partida del proyecto actual (Nolla *et al.*, 2015: 79-94 y 219-285). Estos trabajos se centraron en el espacio interior de la capilla dedicada a Santa Margarida, que da nombre al yacimiento arqueológico, construida en el siglo x y que gracias a sucesivas reformas se mantuvo en uso hasta prácticamente el siglo xviii. Especial interés merecen las evidencias relativas a la existencia en este lugar de un baptisterio correspondiente a la etapa tardoantigua que se documentaron en estas intervenciones precedentes, especialmente los restos de una piscina bautismal, así como diversas tumbas privilegiadas en sarcófago, ubicadas también en el interior de este edificio.

Además de los restos descubiertos en el interior de la iglesia de Santa Margarida, la intensa ocupación de la vertiente oeste de la colina de Empúries durante la Antigüedad tardía quedaba acreditada por la presencia de otro importante conjunto arquitectónico situado a un centenar de metros más al sur, conocido como Santa Magdalena (Nolla *et al.*, 2015: 94-106 y figs. 98-100). Las diferentes intervenciones arqueológicas realizadas en este yacimiento determinaron que la primera ocupación corresponde a un mausoleo cristiano de planta octogonal, construido a finales del siglo iv, en torno al cual se articularon varias cámaras funerarias, así como una pequeña capilla de culto. En el siglo vi, esta edificación funeraria fue objeto de una importante reforma para convertirla en una iglesia, en torno a la cual se configuró un cementerio. Las últimas fases constructivas, datadas en los siglos viii-ix, corresponden a las obras realizadas para adaptar la planta de la iglesia a un esquema de cruz latina.

Desarrollo del nuevo proyecto: las prospecciones geofísicas y geológicas

El interés de los conjuntos arqueológicos de Santa Margarida y Santa Magdalena, así como los resultados obtenidos en otras intervenciones arqueológicas de carácter preventivo realizadas en esta misma zona (Llinàs *et al.*, 1997), motivaron la puesta en marcha de un programa de prospección geofísica con el objetivo de conocer de forma más precisa la extensión y las características de la ocupación de este sector de Empúries y de insertar en un contexto mucho más amplio los datos arqueológicos ya disponibles para, de este modo, poder planificar mejor las intervenciones arqueológicas previstas en el actual proyecto.

Los trabajos de prospección geofísica (magnética y georradar) pusieron de manifiesto que la ocupación tardoantigua de este sector era mucho más extensa de lo que hasta hace poco tiempo podíamos suponer y que las edificaciones ocupaban una superficie de aproximadamente unas 2 hectáreas en la parte baja de la vertiente oeste del promontorio de Empúries (Castanyer *et al.*, 2019: 149-151 y figs. 3-5; Castanyer *et al.*, 2021).

La extraordinaria nitidez de los datos geofísicos obtenidos permite definir cuatro grandes conjuntos de construcciones y áreas adyacentes que se individualizaron de forma correlativa con las letras A, B, C y D (fig. 3). Destaca la identificación de un camino o calle que articularía los conjuntos A y B, y que discurría en sentido norte-sur siguiendo el relieve de la parte baja de la colina. Muy probablemente, las edificaciones situadas en la parte este del camino se disponían a una cota ligeramente más alta, adaptándose al desnivel progresivo del subsuelo rocoso. La más que probable continuidad de este camino hacia el norte permite suponer una conexión directa entre los dos principales núcleos de poblamiento durante la etapa tardoantigua, Sant Martí d'Empúries y Santa Margarida.

En cuanto a la disposición general de las estructuras, las edificaciones de los grupos A y B presentan unas similitudes notables en su orientación, mientras que las construcciones de los grupos C y D muestran una orientación claramente divergente, posiblemente relacionada con una extensa área situada al sur de la parcela explorada, aparentemente libre de anomalías constructivas, con evidencias de posibles límites antiguos de fincas y de un torrente de recogida de las aguas de la vertiente norte del cerro de Les Corts, que delimita el sector de Santa Margarida por el sur.

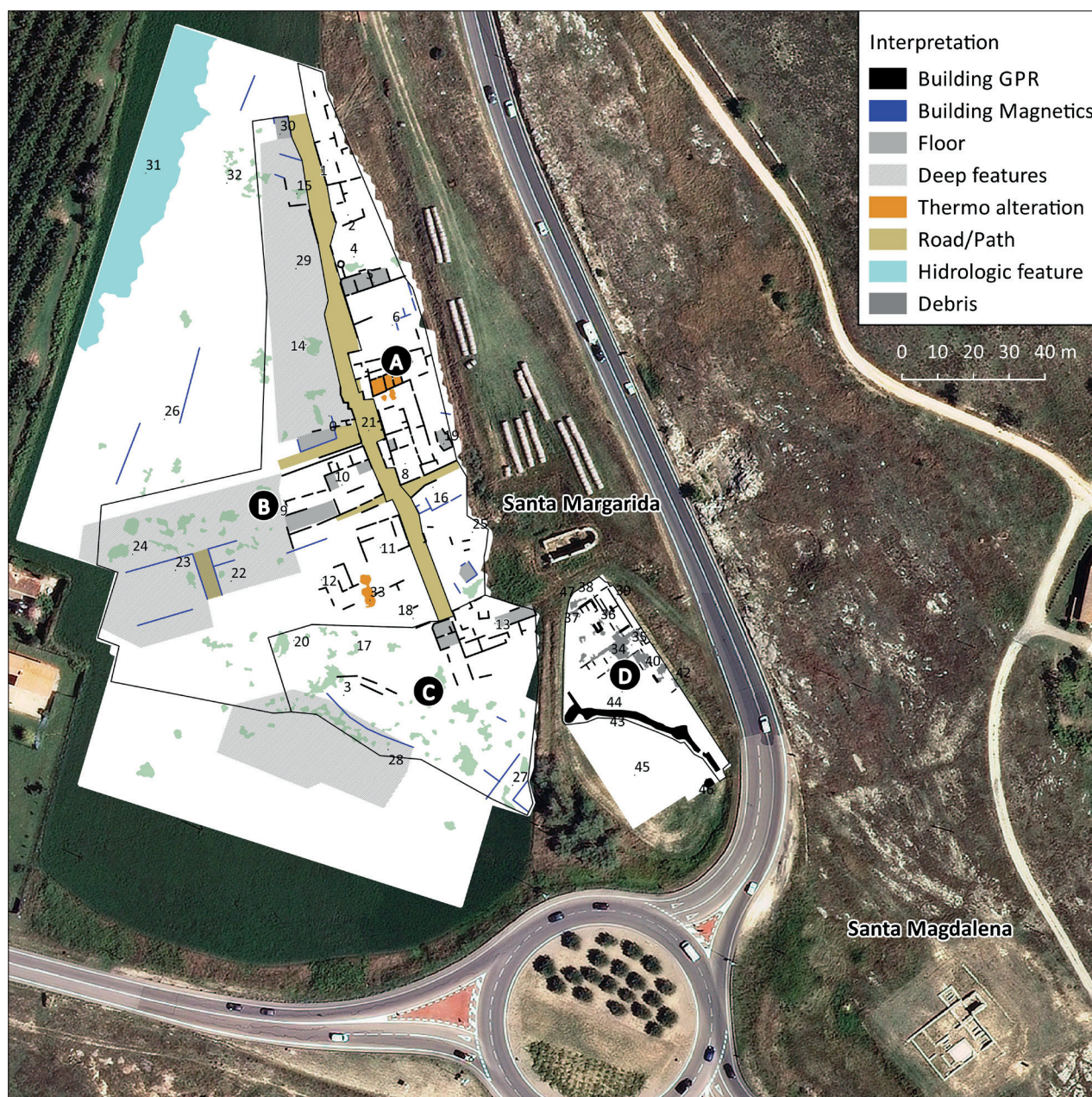


Fig. 3. Planta interpretativa de las anomalías y estructuras detectadas en la prospección geofísica del sector de Santa Margarida. (SOT Prospecció Arqueològica).

En algunas zonas, la prospección con georradar permitió obtener una lectura bastante detallada de las estructuras e intuir la planta de determinadas edificaciones. A modo de ejemplo, mencionaremos el conjunto situado en la parte central del grupo B e identificado con el número 10. Especial interés merece la identificación de otras dos posibles calles dispuestas en sentido perpendicular al camino 23, que enmarcarían totalmente esta edificación, organizada en su parte norte en tres ámbitos claramente definidos (fig. 3, n.º 10). La secuencia de cortes horizontales generada por georradar indica que la mayor parte de las estructuras identificadas comienzan a aparecer a una profundidad de aproximadamente 30-40 cm con respecto al nivel de superficie actual del terreno.

Por su parte, la prospección magnética permitió identificar algunas zonas con una fuerte alteración y con valores y disposiciones de los datos que podrían corresponder a restos de combustiones, posibles restos de pavimentos de *opus signinum* y niveles de destrucción o abandono (con acumulaciones de *tegulae* y otros restos constructivos). Mencionaremos también la localización de

una anomalía magnética bipolar, orientada en sentido norte-sur que, considerando sus dimensiones y características, quizás podría corresponder a un horno. Mayor interés tiene la anomalía identificada con el grupo 7, en la que se puede distinguir perfectamente la planta de una edificación compuesta por diferentes estancias, una de las cuales está dotada de una cabecera en forma de ábside semicircular que, a modo de hipótesis, podría corresponder a un pequeño conjunto termal (fig. 3, letra A).

Paralelamente a las prospecciones geofísicas se realizaron también tres perfiles de tomografía eléctrica para obtener secciones del terreno en sentido este-oeste y, finalmente, cinco sondeos geológicos, con el fin de intentar reconstruir la evolución del entorno geomorfológico y paleoambiental del yacimiento.

Los perfiles de tomografía pusieron de relieve que la base geológica de caliza presentaba una disposición en pendiente hacia el oeste y que estaba cubierta por depósitos de arenas o gravas en profundidades de en torno a 4-5 metros por debajo de la superficie del terreno en la parte central. Dichos depósitos, igualmente inclinados hacia el oeste, están cubiertos por materiales más conductivos, como limos, arcillas o fangos de 1,5 metros de potencia, en los cuales se detectan las anomalías asociadas a los restos de construcciones.

En el extremo oeste de la zona explorada se pudo localizar un cambio en los perfiles de tomografía, coincidente con un grupo de anomalías magnéticas (fig. 3, n.º 31) que, junto con los resultados de los sondeos geológicos efectuados en esta misma zona, permiten interpretarlo como el límite de una zona inundada. La estratigrafía registrada en los sondeos geológicos efectuados en esta zona, que muestra una sedimentación de capas sucesivas de limos y arenas alternando con fangos más orgánicos, confirmaría la existencia de esta área inundable. El estudio de la fauna contenida en estos niveles indica que se trataba de un medio de agua dulce que, ocasionalmente, recibía influencias marinas. Finalmente, las dataciones de C^{14} obtenidas permiten relacionar este contexto paleoambiental con los restos arqueológicos correspondientes a la etapa tardoantigua y medieval, de modo que la configuración de un núcleo de hábitat en esta zona posiblemente obedezca también a su privilegiada conexión con el antiguo estuario de Empúries, que facilitaría su comunicación directa con el mar (Montaner *et al.*, 2014; Castanyer *et al.*, 2016: 349 y figs. 19-21; Castanyer *et al.*, 2019: 151-152 y fig. 6) (fig. 4).

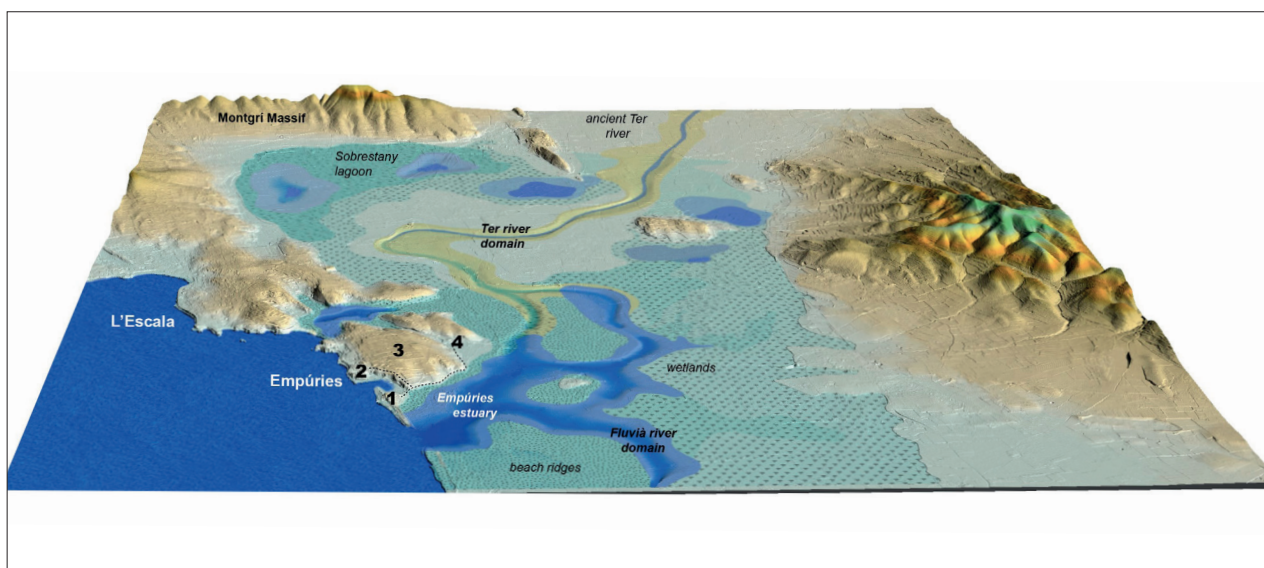


Fig. 4. Hipótesis reconstructiva del paleopaisaje de la llanura litoral del entorno de Empúries hacia 600 AD. Se indican también los principales núcleos de poblamiento. **1.** Sant Martí d'Empúries; **2.** Ciudad griega; **3.** Ciudad romana; **4.** Santa Margarida. (Imagen: MAC Empúries). En esta etapa, los elementos de mayor interés paleogeográfico y arqueológico son el estuario de Empúries, los ambientes fluviales de los antiguos cauces del río Ter y Fluvià así como también las zonas lagunares y de marismas que todavía seguían presentes en el paisaje.

Desarrollo del nuevo proyecto: resultados de las excavaciones arqueológicas

Los datos obtenidos en estas prospecciones sirvieron de base para la planificación de las investigaciones realizadas durante los años 2020-2022, que forman parte de las intervenciones contempladas en el actual proyecto de investigación arqueológica impulsado por la sede de Empúries del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

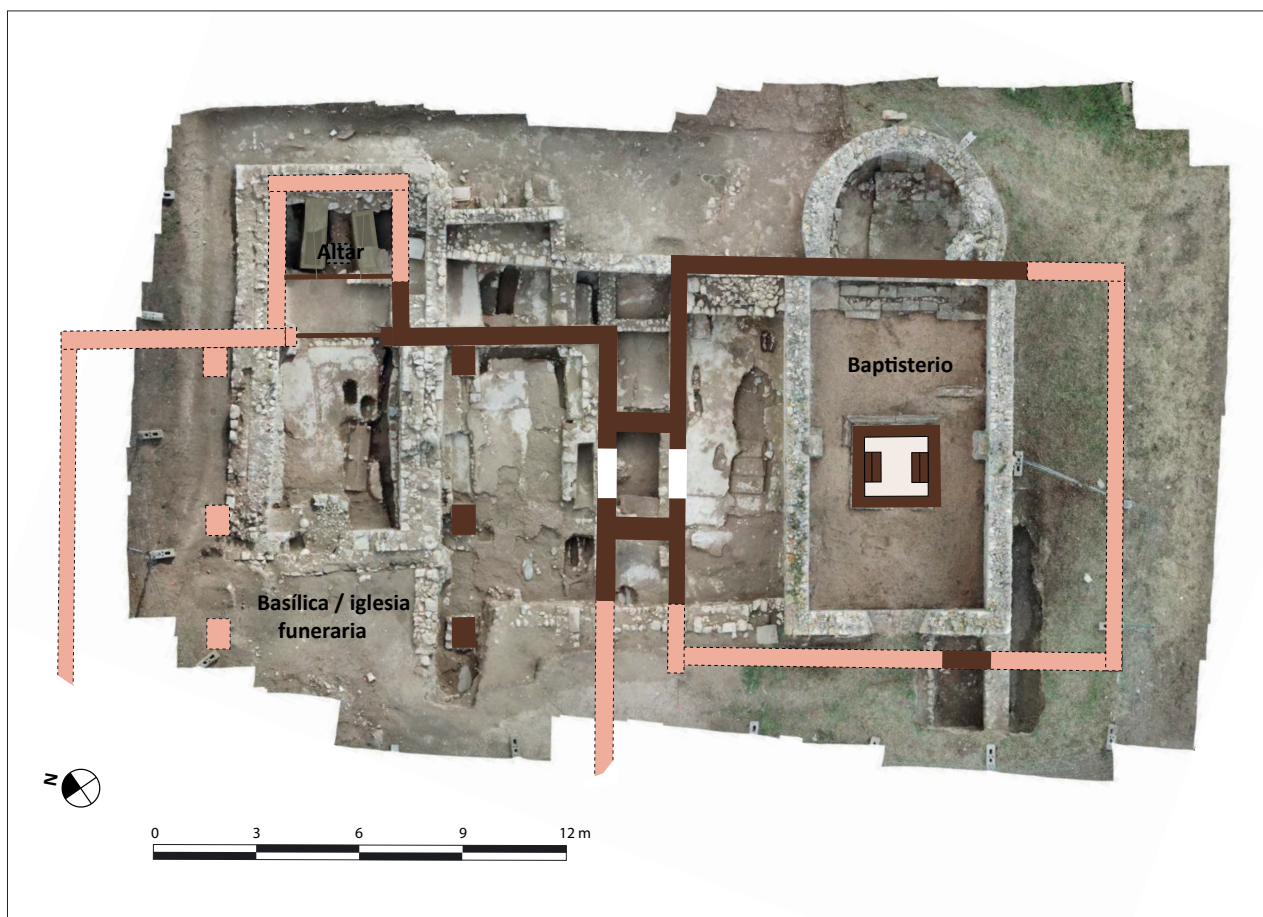


Fig. 5. Ortofotografía de las excavaciones arqueológicas realizadas en Santa Margarida y propuesta interpretativa de los restos pertenecientes al baptisterio y a la basílica/iglesia funeraria (foto: MAC Empúries). En trama más oscura, los restos conservados y, en color más claro, la posible restitución de la planta. Los trabajos han sido realizados por el Museu d'Arqueologia de Catalunya en colaboración con el Ayuntamiento de L'Escala.

Las nuevas excavaciones se han desarrollado en el sector situado inmediatamente al norte de los restos de la pequeña iglesia de Santa Margarida que da nombre al yacimiento. Estos trabajos, que se han llevado a cabo con la colaboración del Ayuntamiento de L'Escala, han permitido documentar una dilatada secuencia estratigráfica que se materializa en diversas etapas de ocupación que abarcan desde el siglo IV hasta el siglo XVIII (fig. 5). A la etapa más antigua corresponden algunas tumbas de inhumación de un cementerio del siglo IV, que se extendía por la vertiente oeste del promontorio de Empúries y que conocemos como necrópolis Estruch (Almagro, 1955: 305-320; Llinàs *et al.*, 1997).

Por encima de una parte de este cementerio se construyeron diversas edificaciones de carácter religioso que, según nuestra interpretación, formaban parte del conjunto episcopal tardoantiguo de Empúries, alrededor del cual se habría ido desarrollando un nuevo sector de hábitat. Este asentamiento, junto con Sant Martí d'Empúries, constituían los dos principales núcleos del poblamiento del terri-



Fig. 6. Detalle de la excavación de las tumbas situadas en la zona del altar de la basílica o iglesia funeraria del conjunto episcopal de Empúries. (Foto: MAC Empúries).

torio durante el período que comienza desde el abandono del *municipium Emporiae* y que perdura durante la época medieval (Gurt, y Sánchez, 2011: 485). A pesar de que los trabajos arqueológicos se encuentran todavía en curso, podemos avanzar que el primer edificio que conocemos del conjunto episcopal corresponde al baptisterio, muy posiblemente de planta cuadrada y con la piscina bautismal en el centro (Nolla *et al.*, 2015: 80-88, figs. 83-86). Las excavaciones efectuadas en su interior han permitido constatar una compleja sucesión de reformas, que comportaron diferentes repavimentaciones del espacio, así como también un uso progresivo como área funeraria privilegiada, desde los inicios del siglo v y hasta el abandono final. Merece una mención especial la presencia de una primera tumba monumental cubierta por una lauda sepulcral, datada a principios del siglo v, que ha servido de argumento para sugerir que la construcción del baptisterio podría situarse hacia finales del siglo iv o en los años iniciales del siglo v.

Más al norte del baptisterio se ha podido identificar otra edificación, hoy solo parcialmente descubierta, que hipotéticamente interpretamos como la basílica del conjunto episcopal emporitano o bien con una iglesia funeraria que formaría parte del mismo complejo. Se trata de una construcción de dimensiones notables, con una planta compuesta por tres naves dispuestas en sentido oeste-este, de la cual hoy solo conocemos la zona del ábside, centrado con relación al conjunto, así como también el extremo oriental de la nave central y de la situada más al sur. Sobre estos restos, en época altomedieval se superpuso una nueva construcción, probablemente con funciones también culturales, contemporánea a la edificación que dio origen, más al sur, a la capilla de Santa Margarida sobre el baptisterio preexistente (fig. 5).

A pesar de que los trabajos de excavación deberán completarse en los próximos años, los restos descubiertos demuestran que la nave central de la basílica tardoantigua tenía prácticamente el doble de anchura que las laterales y que estas estaban separadas por una columnata que permitiría disponer las cubiertas del edificio siguiendo el esquema basilical característico. Aunque todavía no se han podido excavar en extensión los niveles asociados a la construcción de la iglesia, la contemporaneidad de las estructuras con el conjunto del baptisterio sugiere que ambos edificios formaron parte de un mismo programa constructivo y que, en consecuencia, cronológicamente serían también coetáneos.

La excavación de la zona de la cabecera permite relacionar la construcción de este edificio con dos tumbas privilegiadas que, por su particular situación a ambos lados del altar, suponemos que debían tener una significación especial para la comunidad religiosa. Se trata de dos sarcófagos monolíticos de piedra, con la característica cubierta a doble vertiente rematada con acroterios. La cubierta del sarcófago situado más al sur tenía, además, un pequeño agujero circular que, considerando otros ejemplos documentados en yacimientos de la misma naturaleza, facilitaba el contacto directo con las reliquias de la persona venerada. En la parte exterior de la caja figura grabado el nombre de SECVNDVS. Las tapas de ambos sarcófagos habían sido movidas y recolocadas ya en época antigua, previamente al abandono final del edificio, con el fin de exhumar los restos para enterrarlos de nuevo en otro lugar (fig. 6). A partir de los fragmentos recuperados en la excavación de los niveles de expolio de la zona del ábside podemos determinar que, como soporte de la *mensa altaris*, se reutilizó un antiguo pedestal de piedra de una estatua proveniente del foro de la ciudad romana, con una inscripción dedicada a *Manius Cornelius Saturninus*, del que conocemos otro paralelo idéntico hallado en Empúries en el año 1900 (Fabre, y Rodà, 1991: 75-76, pl. XXII, n.º 41).

Además de las novedades relativas a las edificaciones del conjunto episcopal, la intervención realizada en 2021 proporcionó el hallazgo de un interesante depósito formado por un total de 176 monedas de bronce, acuñadas entre el siglo IV y mediados del siglo V, que aparecieron contenidas en el interior de una pequeña fosa excavada en la zona de paso entre el ábside y la nave central de la basílica o iglesia funeraria. El reciente estudio de este conjunto monetario y su presencia en el interior de la edificación religiosa ha permitido plantear varias posibles interpretaciones en torno a la propia naturaleza del hallazgo, con la finalidad de intentar determinar si se trata de un depósito vinculado al uso y a la función cultural de este espacio o si, por el contrario, es consecuencia de una acción ajena y puntual que nada tuviera que ver con el contexto en el que se halló (Bouzas *et al.*, 2022: 203-206; Campo *et al.*, en prensa).

Los trabajos arqueológicos realizados han permitido identificar diversas etapas vinculadas al uso de esta basílica, que no alteraron sustancialmente ni su organización interna ni tampoco su función y que, del mismo modo que ocurre en el baptisterio, se materializan en diversas repavimentaciones y en la inclusión progresiva de tumbas, siguiendo el proceso ya conocido de la *tumulatio ad sanctos*. A la espera de poder confirmar estas interpretaciones preliminares en las futuras intervenciones, la concordancia entre la secuencia estratigráfica y estructural del baptisterio y de la basílica o iglesia funeraria parece indicar una evolución conjunta de ambos edificios. Cronológicamente, la etapa de uso final de ambos edificios debe situarse entre los últimos decenios del siglo VII y los inicios del siglo VIII. Estratigráficamente, esta última etapa viene marcada por la presencia de una serie de inhumaciones y tumbas infantiles que ocupan las zonas más marginales. Hasta el momento, pues, los datos del registro arqueológico concuerdan con la información escrita conservada sobre la sede episcopal de Empúries, que se limita a los listados de asistencia de los obispos emporitanos a los concilios hispánicos de los siglos VI y VII. El silencio de las fuentes documentales después de la invasión sarracena, así como también la secuencia arqueológica, parecen señalar que a partir de ese momento se inició un proceso de abandono y de transformación progresiva de las instalaciones del antiguo complejo episcopal. A finales del siglo VIII y después de la recuperación franca, Empúries recuperó la capitalidad política y administrativa del territorio, aunque no el antiguo poder eclesiástico que, desde ese momento, quedó definitivamente integrado y supeditado al obispado de Girona.

Bibliografía

ALMAGRO, M. (1955): *Las necrópolis de Ampurias. Volumen II. Necrópolis romanas y necrópolis indígenas, Monografías Ampuritanas, III*. Barcelona: Diputación Provincial de Barcelona.

ALMAGRO, M., y DE PALOL, P. (1962): «Los restos paleocristianos y altomedievales de Ampurias», *Revista de Gerona*, 20, Girona, pp. 27-41.

BOUZAS, M.; CASTANYER, P.; CAMPO, M.; SANTOS, M.; TREMOLEDA, J., y HERNÁNDEZ, E. (2022): «The episcopal buildings of Empúries and the Late Antique nucleus of Santa Margarida. First reflections following the discovery of a hoard of coins», *European Journal of Post-Classical Archaeologies*, 12, pp. 187-209.

CAMPO, M.; BOUZAS, M.; CASTANYER, P.; SANTOS, M.; TREMOLEDA, J., y HERNÁNDEZ, E. (en prensa): «Depósito de bronce bajoimperiales hallado en el sector de Santa Margarida del conjunto episcopal de Empúries», *Numisma*.

CASTANYER, P.; SANTOS, M.; TREMOLEDA, J., y HERNÁNDEZ, E. (2020): «El proyecto de investigación sobre las antiguas áreas portuarias de Empúries», [en línea] *Actualidad de la investigación arqueológica en España I (2018-2019). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional*. Coordinado por Andrés Carretero y Concha Papí. Madrid, pp. 239-250. Disponible en: <<http://www.man.es/man/dam/jcr:5689a201-787b-43eb-933b-25290fc-88d7a/2020-aae-ciclo-i.pdf>>. [Consulta: 20 de enero de 2023].

CASTANYER, P.; SANTOS, M.; TREMOLEDA, J.; JULIÀ, R.; MONTANER, J., y RIERA, S. (2016): «Evolución del paisaje y del poblamiento del territorio de *Emporion-Emporiae* entre el Bronce Final y la Antigüedad Tardía», *Madriider Mitteilungen*, 57, pp. 306-361.

CASTANYER, P.; SANTOS, M.; TREMOLEDA, J.; SALA, R.; ORTIZ, H.; JULIÀ, R.; MONTANER, J., y RIERA, S. (2021): «New information about the Santa Margarida sector in Empúries based on archaeological excavation, geophysical prospection and the sedimentary register», *Mediterraneë*, 133, pp. 43-52.

CASTANYER, P.; SANTOS, M.; TREMOLEDA, J.; SALA, R.; ORTIZ, H.; JULIÀ, R., y RIERA, S. (2019): «El nucli de poblament tardantic de Santa Margarida en el context del primer cristianisme emporità», *Tarraco Biennial, Actes del 4t Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic, VII Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica, El cristianisme en l'Antiguitat Tardana. Noves perspectives, Tarragona 21-24 de novembre de 2018*. Tarragona: Universitat de Rovira i Virgili - Institut d'Estudis Catalans, pp. 147-154.

FABRE, G., y RODÀ, I. (1991): *Inscriptions romaines de Catalogne. III. Gérone*. París y Barcelona: Diffusion de Bocard y Universidad Autónoma de Barcelona.

GURT, J. M., y SÁNCHEZ, I. (2011): «Topografía funeraria de las ciudades hispanas en los siglos IV-VI», *Madriider Mitteilungen*, 52, pp. 457-513.

LLINÀS, J.; MANZANO, S.; PUIG, A. M., y ROCAS, X. (1997): *L'excavació de la carretera de Sant Martí: un sector de l'entorn d'Empúries des de la baixa república fins a l'antiguitat tardana*. Estudis Arqueològics, 3, Girona.

MONTANER, J.; JULIÀ, R.; CASTANYER, P.; TREMOLEDA, J.; SANTOS, M.; RIERA, S.; USERA, J., y SOLÀ, J. (2014): «El paleopaisatge fluvio-estuari d'Empúries», *Estudis del Baix Empordà*, 33, pp. 11-53.

NOLLA, J. M.; TREMOLEDA, J.; SAGRERA, J.; VIVÓ, D.; AMICH, N.; BUSCATÓ, LL.; PONS, LL.; AQUILUÉ, X.; CASTANYER, P.; SANTOS, M., y COBOS, A. (2015): *Empúries a l'antiguitat tardana*. Monografies Emporitanes, 15, 2 vols., Girona.