

Nuevas excavaciones en Serinyà

Nuestra comunicación se refería a las excavaciones reemprendidas en Serinyà durante el verano de 1975, avanzando algunos resultados e insistiendo sobretodo en las excavaciones del Dr. Corominas en 1972-1973, sus antecedentes más próximos.

Corominas, que ha permitido reagrupar los objetos en las zonas que por él resultó dividido el yacimiento, que son, de Norte a Sur, los sectores Gamma, Alfa y Beta.

Sector Gamma: estéril hasta los 40 cm., sólo se profundizó hasta los 2 m., con cerámica lisa, incisa o decorada con cordones.

Sector Beta, profundizado hasta 2,20 m., encontrando siempre materiales postpaleolíti-



Industria solutrense de Davant Pau. - Puntas pedunculadas asimétricas, punta con muesca, raspadores, puntas con dorso y microlitos.

Un breve resumen de todo ello ya ha sido publicado por la «Revista de Gerona» (1), por lo que resulta ocioso volver a insistir sobre el mismo tema, prefiriendo tocar aquí nuevos aspectos de los yacimientos de Serinyà.

Si bien el trabajo de campo no será reemprendido hasta el próximo verano de 1976, ha continuado el quehacer en el Laboratorio del Museo Arqueológico de Banyoles, del Centre d'Estudis Comarcals, en la poco brillante pero no menos necesaria tarea de lavar, ordenar y numerar los objetos de las excavaciones anteriores, particularmente de l'Arbreda (30.000 números entre 0 y 4,80 m. de profundidad, la mayor parte restos óseos). Para ello ha sido de gran utilidad el Diario de excavaciones del Dr.

cos. Este es el sector que se ha continuado en verano de 1975.

Sector Alfa, de 6 m² de superficie que se van reduciendo a medida que se profundiza, a causa de las rocas que lo cierran por el Norte y el Oeste. Profundizado hasta 8,60 m., es el que ha proporcionado la mayor parte de los materiales. Una rápida visión de los materiales y las observaciones del Diario del Dr. Corominas permiten dibujar su estratigrafía a grandes rasgos:

0-2 m. Neolítico y Edad de los Metales. Huesos humanos y cerámica a mano, la mayor parte lisa. Placa de fibrolita verde en una entrada inferior, perfectamente rectangular y biselada en uno de sus lados, parecida a las que se encuentran en la cultura dolménica.

2-2,60 m. Epipaleolítico. Industria de cuarzo y sílex, pobre y poco significativa.

2,60-3,20 m. Solutrense. Entre grandes bloques, abundancia de huesos animales, hojas de laurel, puntas pedunculadas asimétricas, raspadores, microlitos e industria de cuarzo, cuarcita y cantos tallados.

3,20-5m. Perigordiense. Cantos tallados, puntas de la Gravette, raederas, raspadores, buriles, laminillas de borde rebajado.

5-5,60 m. Aurificiense. Azagayas de hueso, raederas, raspadores, lascas levallois, laminitas Dufour, denticulados. La transición Paleolítico Medio-Paleolítico Superior es gradual a lo largo de muchos niveles. Entre los materiales correspondientes a los 6 m. de profundidad hemos visto todavía una laminita Dufour.

5,60-8,60 m. Musteriense. Son los estratos verdaderamente ricos de l'Arbreda, con abundancia de industria lítica, entre la cual ya no está presente el sílex. En realidad lo que domina en los restantes niveles son los restos de fauna.

También en la Cova d'En Pau, en la excavación llamada Davant Pau, ha sido posible retener a grandes rasgos su estratigrafía, al ir viendo los materiales agrupados por profundidades.

0-1,20 m. Cerámica torneada al lado de cerámica lisa, a mano. Objetos de épocas históricas.

1,20-2,40m. La cerámica es exclusivamente a mano. Fragmentos con cordones lisos. Destaca un magnífico trapecio y una punta de bronce.

2,40-3,40. Probable epipaleolítico, sin cerámica y con abundante industria de cuarzo y sílex.

3,40-3,80. Niveles solutrenses. Punta con muesca y puntas pedunculadas asimétricas. Industria de hueso y moluscos perforados.

3,80-4m. Han desaparecido los tipos solutrenses. Abundante industria en pórfido, cuarzo y cuarcita, pero sin piezas típicas.

Tanto en Davant Pau como en el Sector Alfa de l'Arbreda no se llegó al fondo, por lo que hay que pensar que la secuencia estratigráfica sigue.

Narcís SOLER MASFERRER

Nuevas aportaciones al estudio de la necrópolis de Perelada

(Resumen de la comunicación presentada en el Congreso Nacional de Vitoria, octubre. 1975)

En la presente comunicación se estimó presentar nuevamente todo el material arqueológico perteneciente a una necrópolis de incineración, que fue hallado en los jardines del famoso Castell de Perelada, a los alrededores del año 1870.

Para su estudio completo fue necesario la revisión total de la bibliografía referente a dichos hallazgos, iniciada en la 2.ª mitad del siglo XIX. Las primeras referencias a los hallazgos de Perelada nos las da Pella y Forgas, en «Historia del Ampurdán», Barcelona, 1883, quien describe en forma general todos los hallazgos efectuados en el Empordà. En 1908, Botet y Sisó empieza a describir los materiales de la necrópolis de Perelada y los compara con los hallados en las necrópolis de Pla De Gibrella (Capsech-Olot), Punta del Pi (Port de la Selva) y Els Vilars (Espolla).

Los primeros trabajos de erudición y de sistematización fueron realizados por P. Bosch Gimpera, quien ubica esta necrópolis dentro de la segunda Edad del Hierro, alrededores del siglo IV, en el llamado período «post-hallstático», y continuados por el profesor D. Juan Maluquer de Motes. P. Bosch Gimpera nos dice que Perelada es una necrópolis más relacionada con la civilización hallstática que con la ibérica, con paralelos en el centro de la Península Ibérica y el Sur de Francia; por su parte el profesor Maluquer llega a la conclusión que Perelada no puede ser considerada como un enclave aislado, ubicándola dentro del tercer grupo de los Campos de Urnas y en su última fase, alrededor de los siglos IV y III antes de nuestra era.

A estas últimas conclusiones llegaron los profesores M. Almagro y P. de Palol, notando ambos el gran parecido que esta necrópolis tenía con la de Mailhac (Grand Bassin I —departamento del Aude— Francia), y emparentándola con toda una serie de necrópolis situadas al Norte de la provincia de Gerona (Camallera, Capsach, Anglés).

Nosotros hemos emprendido un estudio más moderno de los materiales de la necrópolis de Perelada, después que quedaran interrumpidos por la trágica y prematura desaparición del Dr. M. Oliva Prat. La comparación de los materiales de esta necrópolis con las demás gerundenses y con las del Sur de Francia, en unos cuadros sistemáticos, demuestran la existencia de un ámbito diferenciado, dentro de la cultura llamada de «Campos de urnas», a la vez que nos

(1) SOLER, N. — «La campanya d'excavacions del 1975, a Serinyà». — Revista de Gerona, nº 71, pp, 30-37. - Gerona 1975.