

FITXA TÈCNICA DE LES CARTES DE LA SÈRIE

“Madeleine Carroll à Paris”



Número de registre :0181

- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Beauchamps
- Data : 07/05/1945
- Població : Les Buis par Marthon
- Precisions : Charente
- Presentació : paper ratllat escrit per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraïment pel programa en tant que "publiciste agricole" i en nom dels joves pagesos perquè els ha proporcionat entusiasme, esperança i bondat. Permís per poder-li dedicar el poema "Les semeurs". Reflexió sobre l'amistat en general, a causa de la necessitat de la franco americana. Petició de llegir el poema i de fer-li saber que l'ha llegit. Retorn a Amèrica.

- Número de registre :0182
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Blanchard, A.
- Data : 18/05/1945
- Població : París
- Precisions : Pré Saint Gervais- Seine
- Presentació : paper llis a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Petició de patronatge artístic per a la seva filla, soprano que canta en italià, anglès i rus, a més de francès. Diploma del Conservatori Rus de París; donat que no es tracta del Conservatoire de la Rue de Madrid i que no té el recolzament de ningú, no té feina. Petició de "salvar aquesta ànima d'artista vocal".

- Número de registre :0183
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Wattebled, Elvire
- Data : 28/05/1945
- Població : París
- Presentació : paper groc plegat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Satisfacció sobre com es parla dels amics americans, als quals els francesos han d'estar molt agraïts per fet d'haver-los alliberat. Petició de consell i recomanació per obtenir una feina a la Creu Roja com a socorrista o altres, tant per la que signa com per una amiga amb la qual havia treballat al servei dels comtes de Beraudière.

- Número de registre :0184
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dijon, Robert
- Ofici / professió : psicòleg
- Data : 01/06/1945
- Població : Marseille
- Presentació : quatre fulls escrits a dues cares, numerats de l'1 al 8
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès, anglès
- Contingut : Agraïment per la foto i la carta enviada per M.C. a Tchang (?). Oferiment d'ajuda en la tasca de fer comprendre i estimar França a Amèrica i la inversa. L'autor ha

conegut molts alemanys i donat que ha estudiat psicologia proporciona diverses observacions que considera útils al programa: El sentiment dominant dels francesos envers els americans és una mena de gelosia per la qualitat dels seus uniformes i la quantitat de la seva alimentació, tant diferents de les franceses (decepció donat que esperaven ajut en aquest sentit). També se'ls retreu que tracten massa bé presoners alemanys, a les dones franceses de manera massa desimbolta i que condueixen massa ràpid i ocasionen accidents. Recorda que França ha conegut durant tres anys bombardejos americans i anglesos que provocaren la mort de 100.000 civils i han marcat profundament la resta, inclòs l'autor. Definició del soldat americà: qualitats- franquesa, imatge de bon nen, estimació als nens, treballador, esperit esportiu; retrets- irrespectuosos amb les dones, racisme cap als negres, orgull sobre la producció industrial d'Estats Units, indiferència a l'esforç dels francesos, materialisme(allò confortable) elevat a religió (= sex and drink). Proposa una idea: crear l'Associació França-Amèrica per a acostar els dos pobles, doncs si no existeix aquest lligam, qualsevol acord a nivell polític serà en va. Relacions culturals, intercanvi d'universitaris, donar a conèixer els països. Reflexió sobre la "bestialitat humana". Inclou nota fent referència a una foto de l'autor que s'adjuntava a la carta.

- Número de registre :0185
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Milhoud (o Milhored), Marie
- Data : 19/06/1945
- Població : Marseille
- Presentació : tarja rectangular, cartolina beix, contorns irregulars.
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraïment, amistat, per estimar tant França -"car nous français, nous aimons tant quan nous aime"-, per l'empresa engegada de fer comprendre francesos i americans, per ser com una mare pels seus deu fills. Assistència a la conferència pronunciada dilluns anterior per M.C. Admiració, estimació de part de tots els marselesos.

- Número de registre :0186
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lafon (o Lafou), Paul
- Data : 20/06/1945
- Població : Marseille
- Presentació : full plegat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions conferència per l'amistat franco-americana. Agraïment i lloances als americans, als quals tres quartes parts dels francesos estimen. Comparació americans-Messies. Agraïments i compliments per M.C. Petició del text de la conferència.

- Número de registre :0187
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bisogno, Henriette
- Data : 20/06/1945
- Població : Marseille
- Presentació : full quadriculat plegat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Decisió d'escriure a M.C. a partir del moment en que la va veure a la conferència a l'Alcazar. L'autora té 18 anys, és socorrista de la Creu Roja francesa i estudia anglès des de fa sis anys. Intenció de posar-se al servei dels dos països (Estats Units i

França) a fi de "tornar" als Estats Units una ínfima part de que han fet per "nosaltres". Desig de servei -igual que M.C.- de fer qualsevol cosa on sigui, amb l'aprovació materna. Prioritat per fer tasques d'infermera.

- Número de registre :0188
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Jolibois, Marie Thérèse
- Data : 21/06/1945
- Població : Versailles
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : full blau plegat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Satisfacció pel programa que els permet conèixer els americans, el seu país i les seves cançons, especialment "chansons des cow-boys du Texas" donat que coneix un sergent originari de Texas. Demana saber-ne el títol, l'autor i on la pot aconseguir o si M.C., pagant, la hi pot aconseguir.

- Número de registre :0189
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Morel-Journal, Henry
- Data : 21/06/1945
- Població : Lyon
- Presentació : full plegat amb adreça impresa a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Informació sobre la família Donin de Rosière (la més antiga de Bourgoin). Expressa plaer per la visita de M.C. a Lyon i espera que es repeteixi. Agraïment per com parla de França. Detall "picant": Meriadec Donin de Rosière (capità) i el seu cosí A. Donin-Champagneux (jutge) foren testimonis, el 1768, del casament de J.J. Rousseau i Thérèse Levasseur.

- Número de registre :0190
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Antonelli, Pierrette
- Data : 22/06/1945
- Població : Marseille
- Presentació : full plegat amb ratlles
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Jove de setze anys. Admiració. Conferència 18 de juny a Marsella. Necessitat d'amistat francesos-amaricans. Petició de dedicar una foto. Agraïment. Records per a Mr. Auguste.

- Número de registre :0191
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dijon, Robert
- Ofici / professió : psicòleg
- Data : 24/06/1945
- Població : Marseille
- Presentació : full plegat i quartilla amb el final de la carta

- Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès , anglès
 - Contingut : Referència a una petita carta d'encoratjament que M.C.escrigué a petició d'ell mateix a Tchang, jove aviador francès al Marroc. R.Dijon li fa arribar la resposta de Tchang i una carta que aquest li escrigué a ell mateix. Conferència a Marsella el 18 de juny: coincidència d'idees amb l'autor. Petició insistent que escrigui de nou al jove de 18 anys que pateix una gran depressió. R.Dijon envia un sobre amb el nom i l'adreça del noi per tal de facilitar-li la tasca.
-
- Número de registre :0192
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Peladan, Andrée
 - Ofici / professió : estudiant
 - Data : 25/06/1945
 - Població : Aix-en-Provence
 - Presentació : full blau plegat
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Visió positiva de les tropes americanes i atac als francesos que els critiquen sense conèixer-los prou o sense posar-se al seu lloc. Referència a certes actuacions criticades pels francesos (divertir-se, cridar, lligar...) que tant alemanys, com italians i també els propis francesos feien. Desig de que M.C. rebi nombroses cartes que expressin la mateixa opinió. Petició de que no sigui mencionat el nom de l'autora.
-
- Número de registre :0193
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Alazet, Raymonde
 - Data : 25/06/1945
 - Població : Livry-Gargan
 - Precisions : enviada des de Paris
 - Presentació : full plegat
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès, anglès
 - Contingut : L'autora escriu per segona vegada. Felicitació pel programa i les converses amb Raymond Cordy. Referència a l'article "The stars and stripes" comentat al programa: perill de fer generalitzacions. Relacions amicals amb soldats americans. Interès pels comentaris que farà a la propera emissió sobre el seu viatge a Marsella. Petició d'establir contacte amb una jove americana per practicar anglès i conèixer-se millor mútuament. Petició d'escoltar cançó: "Sivanee River". (P.S) Referència a una medalla miraculosa per a un dels "ferits" de MC. baix de moral (s'entén que s'adjuntava a la carta)
-
- Número de registre :0194
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Faure, Marcel
 - Data : 25/06/1945
 - Població : Limoges
 - Presentació : full mecanografiat per les dues cares
 - Tècnica : mecanoscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Odissea patida per l'autor al "país dels monstres". Deportat a Alemanya el 18 de març de 1943 i alliberat el 10 d'abril de 1945 pels americans. Vint-i-cinc mesos treballant en una fàbrica de pólvora amb conseqüències per a la salut que l'han obligat a

traslladar-se al camp. Petició com ha fet amb altres artistes que li agraden d'una foto dedicada i un autògraf. Això l'ajuda a viure. Desig de conèixer-la a Paris.

- Número de registre :0195
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Joly, A.
- Data : 25/06/1945
- Població : París
- Presentació : full mecanografiat per les dues cares
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel del programa. L'emissió del dia anterior l'ha xocat i entristit. Defensa dels soldats americans, sobre el seu comportament vers els francesos: desacord amb les opinions d'Auguste. Els soldats no es comportarien de certa manera si el comportament d'algunes franceses fos un altre. Referència a "Stars and stripes". Recolzament a l'opinió d'Auguste respecte al tractament dels americans envers els alemanys que és simplement escandalós. Excuses per tanta sinceritat.

- Número de registre :0196
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Jonas, Marcelle
- Ofici / professió : minyona
- Data : 28/06/1945
- Població : Rennes
- Presentació : dues quartilles amb ratlles
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel, escriu amb l'esperança que serà compresa. Xicota d'un soldat americà que ha marxat amb el seu regiment, espera un nen per l'octubre. No sap res del soldat, que al saber la notícia va dir-li que es casarien, des de fa un mes. No té família i serveix en una casa on guanya poc. Desesperada, demana si M.C. pot aconseguir posar-la en contacte amb el noi.

- Número de registre :0197
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Guibon, Robert
- Data : 25/06/1945
- Població : París
- Presentació : full llis escrit per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Explicació d'història desagradable amb soldat americà, malgrat compartir l'opinió de MC. de no jutjar un exèrcit i menys un país a partir de les accions individuals dels soldats. Octubre 1944: Grup de la Resistència a Normandia, al cafè de la població de Secs. Tres soldats americans, després d'haver begut, li demanen si els pot portar en cotxe fins el campament a 7 Km. L'autor accepta, malgrat que ha de desviar-se del seu trajecte, i com a "recompensa" un dels soldats li roba la càmera fotogràfica que li havia costat força diners.

- Número de registre :0198
- Nom de l'objecte : carta

- Autor : Rousseau, G.
- Data : 24/06/1945
- Població : desconegut
- Presentació : full ratllat escrit per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Plaer pel programa. Si el soldat americans no estan prou ben considerats és per culpa seva. Mercat negre a la seva regió, Yerville, amb material extret dels alemanys, probablement originari dels francesos, venut de nou a quèstos pels americans a preus molt variables. Si no accepten els preus que estipulen destrueixen el material. Crema de roba sense abans oferir-la a la població. Denúncia dels tractaments excessivament bons vers els presoners alemanys, més ben alimentats que la majoria dels francesos. Petició de que es comenti la carta al programa.

- Número de registre :0199
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dujardin, Jean
- Ofici / professió : estudiant
- Data : 30/06/1945 - 01/07/1945
- Població : Neuilly
- Presentació : Dues cartes en una, de dos fulls cadascuna: quatre fulls de bloc escrits per les dues cares imprés a la part superior esquerra del full "Jean Dujardin. Étudiant en Médecine" . Adjunta tres fragments de diari sense rerència.
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Raons per les quals els francesos fan mal paper als "alliberadors": durant quatre anys els aliats han promès moltes coses als francesos donant esperança. Una vegada a França s'han comportat com uns altres ocupants: només caldria que deixessin pels francesos el que és seu. Manca de sinceritat dels americans. França és un país lliure, no vol ser colonitzat ("notre histoire est trop belle pour accepter la servitude économique parce-que vous donnez du chewing-gum a nos enfants"). Felicitacions pel darrer programa: sinceritat, comprensió. Disculpes; reconeix que els GI són bocs expiatoris que paguen pels altres, pels dirigents de la nació americana. Amèrica tracta els francesos com colonitzats, els fa xantatge amb l'avituallament i pensa més en la seva expansió mundial que a salvaguardar la llibertat dels pobles. Contra els americans, individualment, no volen mal, però donat que es fan veure massa i que són els que han de donar la cara són els que reben. Reflexió sobre si el comportament dels francesos és normal donades les circumstàncies, que MC. coneix bé. Petició de que els americans, en tornar a Estats Units diguin als dirigents i civils que l'única cosa que volen els francesos és que se'ls deixi amos de casa seva.

- Número de registre :0200
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Oversteyns, Marcel
- Data : 01/07/1945
- Població : Marseille
- Presentació : full blau escrit per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu a MC. perquè es gran i sincera amiga de França i els francesos. conferència del dilluns 18 de juny a Marsella: èxit exposició clara, encantadora, arribà a tots els cors, convencé a la gent de que cal comprendre i fer amistat amb els americans. No obstant els absents continuen pensant que americans i alemanys són iguals. Alguns

esperaven massa de l'arribada dels americans i obliden que la lluita contra Japó és encara prioritària. Incomprensió vers el francesos que diuen que preferien els alemanys per ser més educats. Petició d'obtenir el text de la conferència signada que es farà circular entre amics. (P.S. impossibilitat d'escoltar el programa aquell vespre: lamentació)

- Número de registre :0201
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Renouf, Janine
- Data : 01/07/1945
- Població : París
- Presentació : dos fulls grogosos
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Afer sentimental: 9 d'agost de 1944, les tropes americanes alliberen la zona. Estableix relació amb soldat, no gaire ben vista per la família, però seriosa. Nou mesos sense notícies. Demana informació, si el seu regiment ha marxat al Pacífic, si es pot posar en contacte amb els soldats a Alemanya. Desesperació. Esperança posada en MC.
- Número de registre :0202
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 02/07/1945
- Població : desconegut
- Presentació : mig full quadriculat escrit per una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiració pel programa. La tensió entre americans i francesos és deguda als quatre anys de sofriment, que aparentment continua, del mal avituallament que crea malestar. Si això millora tot canviarà.
- Número de registre :0203
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 02/07/1945
- Població : desconegut
- Presentació : dos fulls plegats blaus escrits per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Relació francesos-americanos ha d'existir tant en la guerra com en la pau. Inicialment decepció car les promeses fetes des de Radio Londres no s'han complert. Fam i fred i el mercat negre només accessible per a alguns privilegiats. Qüestió dels presoners alemanys ben alimentats. Descontentament perquè Roosevelt no ha anat a França. Contrast d'educació americans-francesos, experiència personal: soldat americà preocupat per com actuar segons les circumstàncies. Intent de que els americans no marxin amb la idea de que els francesos els odien, al contrari.
- Número de registre :0204
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dubuis, Janine
- Ofici / professió : mecanògrafa, taquígrafa
- Data : 02/07/1945
- Població : Saint-Ouen

- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Noia de 19 anys, taquígrafa i mecanògrafa, amb la intenció d'anar a viure a Amèrica acabada la guerra. Interès per saber si existeixen clubs franco-americans on poder practicar i aprendre anglès.

- Número de registre :0205
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hémart, Josiane
- Data : 02/07/1945
- Població : Fitz James par Clermont
- Precisions : Oise
- Presentació : paper plegat, tinta verda
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de 20 anys, batxiller, novia d'un sergent de l'Armada americana que ha hagut de marxar sobtadament a Marsella. Això ha retardat el casament. Ha d'abandonar casa seva: intenció d'enrolar-se a l'armada americana. Demana si pot fer-ho una francesa i com ho ha de fer. Resposta per carta, no per ràdio.

- Número de registre :0206
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bloudeau, Micheline
- Data : 02/07/1945
- Població : Argenteuil
- Presentació : full blau plegat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Referència a una resposta rebuda de MC. El GI ha passat un permís amb ells. Agraïment.

- Número de registre :0207
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Barthélémy, Odette
- Data : 02/07/1945
- Població : París
- Presentació : full blau plegat amb inicials impreses-gravades a la part superior
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de 20 anys, viu amb els seus pares però realment està sola i s'avorreix. Demana que la posi en contacte amb una noia americana per fer amistat. No parla massa bé l'anglès però creu que se'n sàrt. Agraïments.

- Número de registre :0208
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dudognon, Suzanne
- Data : 02/07/1945
- Població : Bogueux
- Precisions : Seine

- Presentació : full quadriculat escrit per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Filla malalta de xarampió, necessita "Lupocalcium" i no el poden aconseguir. Apel·lant la bondat envers els nens francesos de MC. demanen que intervingui. Agraïments.

- Número de registre :0209
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Brus, J.
- Data : 02/07/1945
- Població : Arques la Bataille
- Precisions : Seine
- Presentació : full blau gris plegat, escrit per les quatre cares; inclou sobre amb segell de 2F amb adreça de l'autora
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel. Explica experiència ocorreguda el dissabte anterior. Marit militar condecorat a la 1 G.M. Fill de 18 anys, estudiant, que parla bé l'anglès. Han establert contacte i amariat amb soldats anglesos, canadencs i americans. Desig d'enrolar-se amb l'exèrcit americà. La resta del poble hostils amb els americans i, en conseqüència, amb la família. Petició de cita del fill amb MC. a Paris donat que el noi ha d'anar-hi a saber si pot entrar a l'aviació.

- Número de registre :0210
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Philippe, Michele
- Data : 11/07/1945
- Població : Moutataire
- Precisions : Oise
- Presentació : quartilla quadriculada escrita a una cara (es suposa que un adult escriu per la nena doncs després d'una primera signatura està escrit amb lletra irregular "Bons baisers ma petite marraine, Michèle")
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Alegria per haver rebut la seva carta. Agraïment i satisfacció de saber que pensa en la seva fillola. Agraïment per la nina. Espera veure-la aviat. Escolta el seu programa. Petons.

- Número de registre :0211
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Duhautbois, Louis
- Data : 03/07/1945
- Població : Rouen
- Presentació : full doble de llibreta mil·limetrat i tarja de visita
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Opinió sobre les males relacions francesos-americanos: americans bombardejant i destruint monuments i parts importants de les ciutats durant mesos. A Rouen pèrdues quasi irreparables al Palau de Justícia i Catedral, quan ja no hi havia alemanys a la ciutat, a part de de diversos barris on s'ha deixat a gent sense casa i s'ha ocasionat morts. Situació de penúria. A Caen passa el mateix: 60.000 hab., 18.000 baixes,

quan ja no hi havia alemanys. Queixes per la qüestió de l'avituallament. Altivesa dels americans, maltractament de dones franceses i poca disponibilitat dels responsables dels soldats per assumir-ho que reconeixen "we cannot do anything". L'autor no ha pogut encara veure MC. al cinema: l'única sala que no ha estat destruïda primer va ser ocupada pels alemanys i després pels americans.

- Número de registre :0212
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Rémond Hockery, Jeanne
- Data : 03/07/1945
- Població : Neuilly
- Precisions : Seine
- Presentació : full blau-gris escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions per la conversa amb Auguste sobre problema de les relacions francesos-americans. Esposa d'un ciutadà americà, separats per la guerra. La seva filla, vinguda el 1936 a França per rebre educació francesa fou portada pels alemanys als camps de Vittel, i al cap de quatre mesos repatriada a Estats Units amb el consentiment de la mare. La noia té ara 20 anys i estudia infermeria. Fa tres anys que no es veuen. Pregunta per alguna associació que pogués finançar el seu viatge. L'autora coneix bé el francès i l'anglès, havia donat classes i podria explicar moltes coses sobre els esdeveniments de la guerra. Esperança.

- Número de registre :0213
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Madoure (?)
- Data : 04/07/1945
- Població : París
- Presentació : full blau plegat escrit a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiració envers MC. "Herència" dels quatre anys: fam, fred, 75.000 afusellats (només a París) ... Les males relacions amb els americans no estan causades pel seu comportament, propi de qualsevol exèrcit, sinó per la "familiaritat afectuosa" vers els alemanys. Això s'explica pel fet que el 75% dels americans són d'origen alemany? Pregunta a MC. Petició de que quan torni a Estats Units faci conèixer bé França.

- Número de registre :0214
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Vadillo, Mila
- Ofici / professió : secretària
- Data : 06/07/1945
- Població : Chéluay
- Precisions : Seine
- Presentació : full beix plegat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Petició de posar-la en contacte amb una jove militar americana, per fer amistat. Té 17 anys, de condició modesta (insisteix en que la noia americana sigui del mateix nivell) i treballa en un despatx. Parla una mica anglès. voluntat d'ensenyar francès i París a l'americana.

- Número de registre :0215-1
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 07/07/1945
- Població : Versailles
- Presentació : carta postal escrita per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : "A propos de votre émission de Dimanche dernier 1/7" Felicitacions pel programa. Retret a MC. que ha estat massa severa en parlar del comportament dels soldats americans davant la població francesa: totes les tropes tenen defectes i les circumstàncies manen. Comparació soldats americans i britànics: aquests darrers més reservats, però davant fets com els de Síria és millor l'exhuberència americana que la freda educació britànica.

- Número de registre :0215-2
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 07/07/1945
- Població : Versailles
- Presentació : carta postal escrita per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : "A propos des communiqués américains". Característiques positives de l'exèrcit americà, tant pel que fa a armes com a homes. En els comunicats americans dels darrers mesos abunden les exageracions puerils, desmentides per fets reals: si comptem amb tots aquests recursos, perquè Japó no ha estat vençut encara? Potser tenen més coratge guerrer i menyspreu a la mort que els occidentals. Potser els redactors de comunicats no haurien de subestimar massa l'esperit crític del públic.

- Número de registre :0216
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Pérey, Edmond
- Ofici / professió : ferroviari
- Data : 07/07/1945
- Població : Colombes
- Precisions : Seine
- Presentació : full blau cel escrit a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel, admirador, ferroviari. Donat que MC: ha estat nomenada ferroviària d'honor es dirigeix a ella per demanar-li una curta entrevista per parlar de la injustícia de que ha estat víctima. Amèrica n'és la causa però no la responsable. Esperança en MC.

- Número de registre :0217
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fournier, E.
- Data : 10/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine

- Presentació : dos fulls blau cel
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Carta provocada per l'emissió del dia 8. Admiració i agraïment envers soldats americans i també canadencs i britànics per tot el que han fet per França. Donada la impossibilitat de fer-ho personalment, per desconeixement de l'anglès, l'autora demana que MC. ho transmeti als GI així com l'amistat que sent per ells. Els seu comportament s'ha d'entendre: soldats allunyats de casa seva, exposats sovint a la mort, es mereixen compensacions. No es pot generalitzar. La deficiència d'avituallament impedeix a l'autora d'agrair-ho als soldats, a la seva manera, convidant-los a taula. Admiració envers MC més per la tasca que desenvolupa ara que com a actriu.

- Número de registre :0218
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Durand, L.
- Data : 13/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dos fulls mecanografiats per una cara
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient atent del programa. Li escriu la carta perquè "vous êtes une femme instruite, intelligente, avertie, en un mot une femme SUPERIEURE dans toute l'acceptation du mot". Les converses amb Auguste evidencien que el programa té com a missió pal·liar les males accions dels americans a França. Diari parisenc "L'Aube": opinió dels americans sobre francesos i franceses exagerada. L'article parla dels francesos volubles, però aquest és un mal universal. Franceses: a l'estranger sempre s'ha considerat que són dones fàcilment aconseguibles, que només cal fixar el preu. Mols estrangers arriben al país amb aquesta visió i fan el que sigui per tenir una dona. No obstant, normalment aquesta dona és una professional que els ha entabanat, una dona de classe baixa que treballa per a un "xulo", o una estrangera astuta. El comportament dels soldats americans no és ni molt menys exemplar. Una part de francesos , com l'autor/a (?) de la carta són molt escèptics pel que fa a les excuses que MC busca pels seus compatriotes.

- Número de registre :0219
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fort, M.R.
- Data : 13/07/1945
- Població : Othis-Mont
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : full quadriculat plegat escrit per tres cares. Sobre grogós.
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Experiència humiliant. Un cotxe amb quatre soldats americans avança al carro de l'autor. Un dels soldats menja una taronja i llença la pela a la cara de l'autor. A la seva dona també li havia passat una cosa semblant. Record dels tres anys de presoner dels alemanys, tancat, alimentat amb les crostes de pa que li tiraven per la finestra. D'un tren de soldats americans llencen una ampolla buida que trenca un vidre d'un altre tren i causa ferits. Manca d'educació dels americans. Desig que la carta sigui llegida a la ràdio.

- Número de registre :0220
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chaupay (o Chaufray ?)

- Data : 15/07/1945
- Població : Clamart
- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat plegat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel. Auguste és massa dur amb MC, potser pel fet que està gelós de no tenir vint anys i de no poder fer el que fan els americans. L'autora n'ha conegut uns quants, els ha rebut a casa donat que s'han fet amics del seu fill. Reconeix que són una mica turbulents, que beuen, però són criatures grans. Els prefereixen als alemanys. Referència a la seva germana, que viu des de fa vint-i-un anys a Washington, i creu que els americans estimen als francesos. Desacord amb Auguste pel fet de preferir als americans. Demana foto dedicada.

- Número de registre :0221
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Rouffiac, Elisabeth
- Data : 15/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full beix mecanografiat per les dues cares
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiració pel programa. MC. és massa severa amb els GI: cal comprendre el sacrifici que fan per alliberar el món del feixisme. Els francesos aprecien els GI. Els problemes no estan causats per soldats sinó per qüestions econòmiques que aviat seran solucionades. L'autora va viure tres anys a Texas quan era jove: referència a un programa anterior en el qual va participar un GI de Galveston, un poble que coneix bé, on va ser molt ben acollida. Agraïment pel programa.

- Número de registre :0222
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Martin, Louis
- Data : 16/07/1945
- Població : Ezy sùr Eure
- Presentació : full quadriculat plegat+quartilla (mala lletra!)
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Explicació dels fets del 14 de juliol: ball al vespre a la sala de festes. Arribada d'un camió amb soldats americans. Un d'ells begut, intenta abusar d'una noia de 12 anys i després d'una de 19. Baralla. La noia de 19 anys el pega al cap amb el taló de la sabata i li causa una fractura al crani. Cal que l'exèrcit prengui mesûres. Reflexió sobre els problemes legals que derivaran d'aquest fet.

- Número de registre :0223
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Heriche, Ch. (?)
- Data : 16/07/1945
- Població : desconegut

- Presentació : quartilla quadriculada escrita per les dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Testimoni de l'autor que fou atracat el dia abans a les 21 h. prop de l'estació de St. Lazare, per un soldat americà begut. El soldat li havia demanat de manera poc amable que l'ajudés a sostenir el seu company begut. L'home, de 53 anys, havia continuat el seu camí: el soldat el persegueix, l'agafa per la corbata i clava cops de puny. Dos americans vénen a socórrer-lo. L'agredit pregunta a MC. el perquè d'aquests fets.
-
- Número de registre :0224
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Compagnie d'Assûrances l'Union
 - Data : 16/07/1945
 - Població : París
 - Presentació : full lliç escrit per les dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Oient assidu. Programa atractiu i viu per la interpretació dels actors. Resposta al darrer programa, sobre el comportament dels soldats als hotels. Explicació fets ocorreguts a l'Hotel Ritz, situats davant per davant de l'edifici on treballen: fa quinze dies una noia militar es desvestia davant la finestra oberta i fa una setmana un soldat feia gimnàstica nu al balcó del 5è pis. en el moment d'escriure la carta està fent el mateix, amb una complaença visible, mirant de tant en tant l'edifici del davant per veure les reaccions. Crítica a la "lliure" Amèrica i petició que en una propera emissió es refutin aquests fets.
-
- Número de registre :0225
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Creuset, Denise
 - Data : 17/07/1945
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full plegat escrit per les quatre cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Esperança posada en MC. L'autora ha rebut proposicions de matrimoni per part d'un aviador americà: ella ha dubtat, creient que caldria esperar que s'acabés la guerra i que n'hauria de parlar amb la seva família. Ella accepta i ella aconsegueix els papers que necessita, s'enfronta als seus pares... Tres mesos després no sap res del noi. Demana a MC. que l'ajudi a posar-s'hi en contacte i li dóna referències. Agraïment.
-
- Número de registre :0226
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Humel, Charles
 - Ofici / professió : compositor
 - Data : 17/07/1945
 - Població : Marseille
 - Presentació : foli mecanografiat per les dues cares; marca segell de tinta amb nom, adreça i telèfon d'autor a la part superior esquerra
 - Tècnica : mecanoscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : L'autor comparteix els punts de vista que MC. Exposa "avec une si nette mais sincère impartialité" al seu programa. "Quelques mois à peine nous séparent d'un instant inoubliable, instant pendant lequel le sol de France a été lavé de ses souillures par

le mélange de notre sang avec le plus pur de celui de nos frères d'armes venus d'Outre-Atlantique!". Aquesta comunió en el suprem sacrifici entre Estats Units i França hauria de ser suficient per extingir qualsevol desacord, qualsevol discussió entre els soldats americans. S'hauria de fer reflexionar als que critiquen els americans: si els Estats Units volguessin podrien "submergir" França de tal manera que el país en sortiria molt mal parat. L'autor, músic, ha compost una cançó titulada "Amerique merci" que envia a MC (no es conserva!). L'ha cantada en públic i la distribueix entre la gent. Forma part del Special Service Americà a Marsella: visita soldats als hospitals i els canta cançons americanes amb acordió. Referència a les visites de MC a Marsella.

- Número de registre :0227
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Souvray, Simone
- Data : 18/07/1945
- Població : Chaville
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : full blau plegat escrit per les quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : S'excusa per escriure. Oient amb gran afecte pels soldats americans, alliberadors d'Europa dels bàrbars. Relació sentimental amb un soldat americà que fou enviat a Bèlgica i posteriorment a Alemanya. No en té notícies des del mes d'abril. Petició d'indicar adreça o mitjà per obtenir informació. Agraïments.

- Número de registre :0228
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Claude, Y.
- Data : 18/07/1945
- Població : desconegut
- Presentació : dos fulls beix
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Explicació d'un cas més dels que s'han hagut de tolerar dels aliats i que mai havien viscut amb els adversaris. Ocorregut el dia abans al vespre a la Place des Fêtes, estació de metro de París: dos americans que porten un gos lligat obliguen l'animal a baixar per les escales mecàniques malgrat que el gos té por i els vianants els recomanen, en anglès, que l'agafin a coll. El gos queda enganxat a l'escala, ferit, i els soldats insisteixen en que camini. Els vianants intervenen per alliberar-lo. Situació que provoca odi cap el comportament dels americans que, aquesta vegada, no tenen l'excusa habitual" : no anaven beguts!

- Número de registre :0229
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 18/07/1945
- Població : Dijon
- Presentació : full beix plegat i dues quartilles escrites per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : L'oient considera l'emissió molt útil. Els francesos han d'acceptar els americans tal com són i comprendre'ls perquè han ajudat al país. El que fan ells també ho farien els soldats francesos en una situació semblant. L'autora no vol que els americans marxin de França pensant que aquí les dones són fàcils, els nens mendicants i els homes

lladres. Té un sentiment de gratitud profund envers els americans des de petita per haver llegit un poema d'un jove americà mort als vint anys el 4 de juliol de 1916 al camp de batalla de Belloy-en-santerre: Alan Seeger "Champagne 1914-1915". Poema transcrit on l'autor demana als francesos que recordin els que han vessat la sang en el sacrifici pietós de la guerra.

- Número de registre :0230
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : anònim
 - Data : 19/07/1945
 - Població : desconegut
 - Presentació : full blau-gris plegat
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Interès per les converses amb Auguste. Decepció pels americans, no a causa de l'avituallament sinó per altres petites coses que els francesos coneixen i algunes grans coses que suposen. Gran expectació per l'alliberament que a la llarga només ha esdevingut un canvi d'ocupants. Queixes dels tractes massa bons als alemanys mentre els francesos pateixen misèria. Indica que adjunta dues fotografies extretes del "France Soir" del 18 de juliol (extraviades)
-
- Número de registre :0231
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Mourauet, René
 - Data : 21/07/1945
 - Població : Vesinet
 - Precisions : Seine et Oise
 - Presentació : dues quartilles escrites a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Agraïment pel programa i per tot el que fa pels francesos i americans. Explicació de com i quan va descobrir el programa. Després de diferents circumstàncies, l'autor està en tractament a l'hospital per recuperar l'ús complet de la mà dreta i fer desaparèixer les ferides de la cara. Admiració.
-
- Número de registre :0232
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : desconegut
 - Data : 21/07/1945
 - Població : París
 - Presentació : full blau escrit per les quatre cares; dues inicials enllaçades D.O. impreses a la part superior esquerra de la primera plana
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Agraïment per la resposta d'una carta anterior, escrita personalment per M.C. L'autora s'esforça a donar a conèixer la persona, el país i les activitats de MC. Relacions francesos-americans: si algunes persones es dediquessin a donar a conèixer als francesos el que gent com MC. fan per França, la cordialitat regnaria. El coneixement mutu no és total, les diferències, els petits detalls, xoquen a certes persones que creen discòrdia. Cita diverses accions dutes a terme per MC. a França. L'autora indica que ha aconseguit convertir en cordial les relacions entre alguns dels seus col·legues -hostils al principi- i els americans. El problema és potser més gran en l'àmbit rural.

- Número de registre :0233
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Cauchois, René M.
- Data : 22/07/1945
- Població : Changis sùr Marne
- Presentació : quartilla color groc que es tanca i es converteix en sobre amb segell de 2F. L'adreça, Radiodiffusion française, 107 rue de Granelle, està tatxada i en el seu lloc consta: 18, Quai d'Orleans, Paris
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions pel programa, simpatia per Auguste. Programa del dia 22: interès per saber quin era el títol i l'autor de la peça de piano que van posar. Salutacions a MC.

- Número de registre :0234
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Marsanne, Martial
- Data : 22/07/1945
- Població : S. Péray
- Precisions : Ardèche
- Presentació : full beix reciclat: a l'altra cara carta de l'empresa "Les docks Lyonnais"
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Referència al programa, a la seva finalitat elevada i precisa. Habitants d'Ardèche, agricultors, els més ignorants i els menys afortunats de França. L'autor recorda que quan estava a Cannes 1939-40, al Foyer anglo-americain es cantava : "Bonjour, bonjour Tony, tu reviens donc en France après 25 ans d'absence... Referència a altres cançons (incompleta)

- Número de registre :0235
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bilou (o Bilon)
- Data : 22/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full escrit per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Interès pel programa. Admirador de MC.(Ha vist quatre vegades la pel·lícula "I was a spy") Aprova que MC. es dediqui a defensar els seus compatriotes, però no accepta que parli de coses que no coneix i que doni versions equivocades que faran que els francesos perdin la confiança en ella. Cas de Gabin: el programa l'ha retratat com un heroi de la resistència quan en realitat va marxar a Amèrica quan estava mobilitzat a França. Trajectòria vital de Gabin. Indicació que en lloc de parlar de Gabin s'havia d'haver parlat de Préjean.

- Número de registre :0236
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Letailleur
- Data : 23/07/1945
- Població : La Guierche

- Presentació : full gris-violeta a dues cares + fragment de columna de diari enganxat a la cara anterior
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : L'autor reconeix ser com Auguste perquè, malgrat tenir simpatia envers Amèrica, no pot admetre certes coses. Per Cap d'Any va convidar amics i dos oficials americans a dinar perquè no es trobessin tan sols: comportament indigne per un àpat que havia obligat a estar 15 dies estalviant menjar als de casa. Tracte massa bo als alemanys: l'autor ha vist un camió amb plàtans per als presoners, que també mengen taronges i després llencen les peles al cap dels nens. Article adjunt aparegut el dia abans en un diari local: "Incroyable! Mais vrai" Signat E.C. Explica que els americans fan venir vagons de sucre que són descarregats pels civils francesos, per als presoners alemanys. Explicació de la sort de diversos coneguts de l'autor: tortures, càmeres de gas, devorats per gossos, veure morir els companys...no s'entén tants bons tractes als alemanys: Amèrica va contra els francesos?

- Número de registre :0237
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Muiguet, r.
- Data : 25/07/1945
- Població : Pantin
- Presentació : full a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Referència a una frase que digué MC. durant el programa del 8 de juliol responent a Auguste quan explicava la gran estrella que era: "non Auguste, simplement une fill de la Croix Rouge en permission de 24 h." L'autora que es veu obligada a treballar té interès en seguir cursos per esdevenir infermera però li és incompatible amb la feina, per tant, no ho considera simple sinó només accessible per a un sector de la població "afavorida" per la seva situació i fortuna. Petició de no fer constar el seu nom en el cas que el tema es tracti en el programa.

- Número de registre :0238
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hardré, Yvette
- Data : 25/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : tres fulls semitransparents escrits a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Jove francesa enviada des d'Amèrica com a intèrpret. Intenta ajudar França que està patint tant. El vespre anterior l'autora va treballar en el Festival franco-americà on s'esperava veure i sentir, a part de Grace Moore i M.Dauplin, a la pròpia MC. que no hi era. Referències a les activitats de MC. per França per les quals se l'aprecia tant. Interès a conèixer-la.

- Número de registre :0239
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Harang, Thérèse
- Data : 26/07/1945
- Població : Rouen
- Presentació : full quadriculat escrit a una cara

- Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Fervent admiradora. Demana foto dedicada.
-
- Número de registre :0240
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Coeur, Lucien
 - Data : 27/07/1945
 - Població : Levallais
 - Presentació : full plegat escrit per tres cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : felicitació pel programa en nom propi i dels seus amics. Desig de que el programa duri força temps, encara que s'entén que un dia o un altre MC. haurà de tornar a Amèrica. Demana una foto dedicada per incloure-la al seu àlbum de vedettes preferides, per tal de recordar la seva estada a França.
-
- Número de registre :0241
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Bernardi, Jacqueline
 - Data : 26(o 28)/07/1945
 - Població : Londun
 - Presentació : full blau plegat escrit per quatre cares. Inicials J.B. impreses a la part superior esquerra de la primera plana, en blau.
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : L'autora de 18 anys, parisenca instal·lada en un poble petit, ha fet amistat i ha actuat d'intèrpret d'un grup de sergents americans que han vingut a fer d'instructors d'un regiment de dragons i a portar material. Enamorada d'un d'ells, que la correspon, vol saber si en tenir permís els soldats americans el poden passar on vulguin: tenen intenció de prometre's quan això arribi. Si la resposta és negativa, què pot fer per veure'l. Envia foto de la parella (extraviada).
-
- Número de registre :0242
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : desconegut
 - Data : 28/07/1945
 - Població : París
 - Presentació : full blau escrit per les quatre cares; dues inicials enllaçades D.O. impreses a la part superior esquerra de la primera plana
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Referència a una carta escrita una setmana abans per felicitar MC. pel seu sant i que va oblidar enviar. Disculpes. Admiració. L'autora relata que ha intentat anar a l'òpera per tal de poder veure MC. però no ha pogut tenir entrada. Hi va anar expressament a la sortida de l'espectacle per veure-la però no ho va aconseguir: molta gent que aclamava Estats Units. Només va poder veure Grace Moore. Al voltant de l'autora cada vegada hi ha més adherits a la causa americana. Impossibilitat d'escoltar el programa els propers 15 dies perquè marxa de vacances.
-
- Número de registre :0243
 - Nom de l'objecte : carta

- Autor : Maire, Fernande
- Data : 30/07/1945
- Població : Saint-Ouen
- Presentació : full groc amb signatura manuscrita + retall de diari adjunt amb placa metàl·lica
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : L'autora escriu a petició dels seus col·legues, un dels quals li ha fet arribar l'article del diari. La notícia ha fet reaccionar molta gent contra els americans. Petició d'obtenir informació més precisa sobre els fets. Article: "Avant de quitter la France, des troupes américaines brûlent le matériel et les vivres qu'elles ne peuvent emporter!" Camp de Veillaroche, prop de Melun. Crema de material i queviures; si algú n'agafava li prenien i els tornaven a tirar al foc. Sorpresa i indignació. Iniciativa d'alguns caps d'unitat? La misèria del poble francès és ben coneguda per les autoritats militars alidades: cremen el material per evitar el mercat negre? Per què no el reparteixen si és tan necessari?

- Número de registre :0244
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Tissot, Monique
- Data : 02/08/1945
- Població : Chalon-sûr-Saône
- Presentació : tres quartilles ratllades a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiració en quant a artista i com a W.A.C. Són quatre estudiants que han fet sis anys d'anglès. Orgulloses de tenir els americans com a aliats, amigues d'alguns soldats. Demanen quatre fotos dedicades.

- Número de registre :0245
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Laiséau, Y.
- Data : 06/08/1945
- Població : París
- Presentació : full blau plegat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Interés pel programa i les "veritats" que explica Raymond Cordy contestades per MC., no sempre amb prou encert. L'autor és conscient que cal perdonar algunes coses als soldats americans però n'hi ha d'altres que no se'ls pot tolerar: han de tractar les noies més correctament. R.Cordy té raó i representa l'opinió de la majoria de francesos. Els alemanys estan més ben considerats que els francesos pels americans. admiració pel talent de MC. Petició fotografia dels dos actors.

- Número de registre :0246
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Métaiger, Madeleine
- Data : 07/08/1945
- Població : Rennes
- Presentació : dos fulls ratllats escrits per les dues cares+sobre amb segell de 2F (adjunta segell per a resposta)
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès , anglès

- Contingut : Oient fidel del programa. Jove de 23 anys, té malaltia que li impedeix caminar. El 1939 havia seguit un tractament que l'havia fet millorar però l'arribada dels alemanys va interrompre la cura. Si no hagués estat pels alemanys ja estaria curada. El proper octubre serà operada i podrà tornar a caminar. La seva família va fer coneixença d'un oficial americà que va anar sovint a casa seva, es van fer amics i un dia l'americà li diu que l'estima. La noia li fa veure que està malalta, que no és rica, que és una noia seriosa... però ell insisteix, li ofereix d'anar a recuperar-se a Florida etc. Operada d'urgència d'apendicitis rep la visita diverses vegades però un dia desapareix sense donar explicacions quan ella sabia també que l'estimava. Demana consell a MC. No té cap adreça on dirigir-se.

- Número de registre :0247
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Pons, Charles
- Data : 12/08/1945
- Població : Rieucros
- Precisions : Ariège
- Presentació : full tallat escrit per una cara, data parcialment impresa
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiració pel programa que li provoca molts sentiments. L'autor estima Amèrica tant com França. Gràtitud.

- Número de registre :0248
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lavoie, Liliane
- Data : 20/08/1945
- Població : Jourville (Joinville?)-le-Pont
- Presentació : quartilla ratllada escrita per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : El dia de la setmana que més li agrada és diumenge, pel programa. Desig de que MC. es quedi molt temps a Paris. Pregunta sobre si farà més pel·lícules. Referències a "Lluna de mel a Bali" i "El presoner de Zenda". Petició fotografia dedicada. És una jove de 19 anys.

- Número de registre :0249
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lecomptère Gillet
- Data : 20/08/1945
- Població : Verzy
- Precisions : Maine
- Presentació : full ratllat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Explicació cas particular: el novembre de 1943 acullen a casa seva a dos americans caiguts amb paracaigudes i ferits, els tracten com a fills, els proporcionen roba de civil, etc. Això comportava risc donar que la contrada estava plena d'alemanys. Com a "agraïment" el 2 d'agost passat una banda de 9 "military police" i 1 gendarme francès arriben a la casa i la registren per veure si tenien alguna mercaderia americana. No van trobar res. La dona té 67 anys, pateix del cor i viu sola, el seu fill és militar. Al poble han fet altres registres, fins i tot causant destrosses. Preguntat a MC. si són procediments

propis d'aliats o d'enemics i si valia la pena arriscar la vida per ells. Espera una resposta al proper programa.

- Número de registre :0250
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Ricard, Louis
- Data : 20/08/1945
- Població : Saumest (Somuest?)
- Presentació : dos fulls blaus grapats (grafia difícil)
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Filo americana per diferents motius: contactes amb soldats americans durant la 1ªG.M., relació epistolar amb americans, etc. Intenció de complir una promesa que va fer quan els americans van desembarcar a Normandia: oferir a Roosevelt una joia, un cor de cristall de baccarat amb una creu... Donada la mort del president Roosevelt vol fer-ho arribar a la vídua; demana adreça.

- Número de registre :0251
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Traiteur, René
- Data : 21/08/1945
- Població : Saint Denis
- Precisions : Seine
- Presentació : full blau plegat + sobre blau amb segells
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Aprecia la gent americana i els G.I. entre els quals té amics. Referència a un article retallat del continental "Daily Mail" que s'adjuntava (?) a la carta. Relacions francesos-soldats americans: probablement si els soldats no rebessin tants diners i no se'ls tractés amb tanta deferència tot seria diferent.

- Número de registre :0252
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Reims Sady
- Data : 22/08/1945
- Població : Nice
- Presentació : quartilla escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Donat que en un programa MC. digué a Auguste que passaria el mes de setembre a la Côte d'Azur, la que signa i el seu marit li demanen que els visiti. Li pregunten que els avisi sobre l'hora i el dia, així seran a casa i estaran prop de l'ascensor doncs viuen en un 5è pis.

- Número de registre :0253
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Prayez, J.
- Ofici / professió : xofer
- Data : 22/08/1945
- Població : Margny les Compiègne
- Precisions : Oise

- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oients fidels del programa. Els malentesos que es produeixen entre soldats americans i població civil es podrien dissipar amb una mica de bona voluntat. Situació familiar: l'autor havia estat durant molt temps xofer en una casa burgesa i això li va permetre conèixer molts aspectes de la vida. Ara és xofer d'un comerç. Cinc fills, les dues petites de 16 i 18 anys, novies de soldats americans. els comportaments dels soldats americans descrits pels altres oients són comprensibles: son "nens grans" que s'enyoren i els comerciants els donen alcohol dolent que els fa actuar així. Ell mai ha tingut problemes amb els que han anat a casa seva. Cas de la crema de material per part dels americans a Choisy au Bac(?). Cas d'un presoner alemany que treballa a l'estació vigilat per un soldat americà: el soldat li dóna una taronja, l'alemany la dóna a un nen francès que és allà; l'americà li pren i la torna a l'alemany. Indignació.

- Número de registre :0254
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Von Kolnthout, Paulette
- Data : 23/08/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Jove de 22 anys promesa amb un soldat americà des de setembre de 1944. el soldat no estava "en regla amb el seu exèrcit" i el força a lliurar-se a la Military Police el 8 de desembre. No en sap res més, li escriu i li envia menjar però no hi ha resposta. Li havia jurat que l'esperaria. Els pares creuen que no s'ha comportat de manera sincera amb ella. Pregunta a MC. què ha de fer.

- Número de registre :0255
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Nebout, Alexis
- Data : 23/08/1945
- Població : Lyon
- Presentació : full quadriculat escrit a tres cares (lletra tremolosa)
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel. Demana un favor: el seu gendre fou alliberat pels americans dels alemanys i va enviar una carta via un altre presoner lionès alliberat on deia que es quedava en un hospital a col·laborar (era metge). La família, la dona, ha intentat posar-se en contacte amb ell però les cartes són retornades. Petició de que mitjançant els seus contactes esbrini alguna cosa d'ell.

- Número de registre :0256
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Garnier, A.
- Ofici / professió : enginyer
- Data : 23/08/1945
- Població : París
- Presentació : full escrit a dues cares. Nom autor imprès a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Oient assidu. No aprecia als americans perquè aquests menyspreen els francesos, que posen al mateix sac que la resta de llatins: espanyols, italians, grecs... L'autor ha viscut èpoques a Estats Units i cinc anys a Sud-Amèrica en contacte amb nombrosos nord-americans. L'actitud dels americans el 1919 i les seves lleis d'immigració ho demostren, així com llur estima per anglosaxons, germànics i nòrdics. Evidentment hi ha excepcions, entre elles MC. Li demana que faci a Amèrica pels francesos el que fa a França pels seus compatriotes: explicar que tenen defectes però també moltes qualitats. Referència a l'interès dels americans per ocupar Nova Caledònia i altres places de França, així com per internacionalitzar Marroc. La seva voluntat de combatre l'imperialisme de Hitler, la llei del més fort no es pot creure perquè en el fons actuen igual.

- Número de registre :0257
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Devidal, M.
- Data : 24/08/1945
- Població : París
- Presentació : full mecanografiat escrit a dues cares
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions pel programa, tan sincer i amical, sense restriccions, als quals no estaven acostumats després de cinc anys de guerra. El govern americà podria facilitar la tasca a MC. mitjançant:
 - una llengua internacional que evitaria que francesos i americans es mirin com sordmuts
 - una moneda internacional que afavoriria els intercanvis comercials
 - lluita contra les malalties contagioses: cures gratuïtes...Així les relacions internacionals serien més fàcils. Petició a MC. de que ho comentí al president Truman

- Número de registre :0258
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 21/08/1945
- Població : Bches. du Rhône (?)
- Presentació : full verd plegat escrit per tres cares + sobre verd amb segell de 2F
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Odi envers els americans considerats aliats però que són iguals que els alemanys. MC. Pot ser bona, però no ha de defensar certs actes: aquest poble se sent per sobre de tot, té moltes coses a aprendre, entre altres educació. Desig que la guerra també s'hagués sentit a Amèrica com ho féu a França. Fet ocorregut al zoològic de Marsella: un americà reparteix caramels i xiclets als nens que l'envolten. Segurament li produïa més felicitat el fet que els nens se'ls disputen i corren per obtenir-los que la cara de felicitat que haguessin fet si els hagués repartit d'una altra manera. Referència al poema enviat per una estudiant. Felicitacions.

- Número de registre :0259
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Maumenée, Paulette
- Data : 06/08/1945
- Població : Pantin
- Precisions : Seine
- Presentació : full gris plegat escrit a dues cares. Fragment de paper enganxat a la cara posterior amb etiqueta. s'adjunta fotografia.

- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Espera un fill d'un soldat americà que havia estat destinat durant diversos mesos a la zona. Quan ell va saber la notícia continuava volent-se casar amb ella. No obstant va ser destinat als trens sanatoris, va venir l'armistici i va canviar d'opinió perquè no tenia cap prova de que el fill fos seu. Pregunta si, una vegada nascut el nen, es pot fer una prova de paternitat amb una anàlisi de sang i si això és corrent a Amèrica com li va explicar el soldat. Només així accediria a casar-se. Ell va marxar i no en va saber res més. Ella va informar de la situació als superiors del soldat. Interès per saber si se li pot fer alguna cosa en aquestes circumstàncies. Dificultats per criar el nen. Demana informació sobre si pot obtenir ajuda d'alguna manera. Petició que es refereixi a ella amb un pseudònim a la ràdio donat que ha començat a rebre anònims que l'insulten per estar embarassada d'un americà.

- Número de registre :0260
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 28/08/1945
- Població : desconegut
- Presentació : full beix plegat escrit per quatre cares; inicials marrons a la part superior esquerra de la primera plana
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Contenta per Estats Units de la victòria al Japó. Malgrat que algú s'hi oposava la majoria dels francesos mai va dubtar dels seus aliats. el triomf del Japó és el triomf d'una causa justa: el poble americà ha de saber que els francesos n'estan orgullosos. Admiració pel programa: sent que es perdrà l'emissió del diumenge següent.

- Número de registre :0261
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bayet, Charles (Madame de)
- Data : 28/08/1945
- Població : París
- Presentació : full beix plegat escrit pertres cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oients fidels: per tal de no perdre's el programa, donat que el cap de setmana van a veure al seu pare de 80 anys al camp, agafen el tren de les 6h. matí del dilluns per tornar. MC. és un raig de sol després de cinc anys d'ocupació i tristeses. Felicitacions als Estats Units per tot el que han fet per guanyar la guerra en tant poc temps. Exposició del Camp de Mart: la visita a l'exposició encara li ha fet admirar més Amèrica. Tots el verdaders francesos pensen així. Demana fotografia.

- Número de registre :0262
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Didier
- Data : 01/09/1945
- Població : París
- Presentació : full color cru escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès, anglès
- Contingut : Admiració pel programa: MC. li inspira confiança. En el programa el tema general és que els americans tenen vicis que se'ls han de perdonar. Els francesos també

tenen defectes i el que fan els americans ho farien tots els exèrcits del món. Voluntat generalitzada d'ajudar als G.I., de fer-hi amistat, però impediment de la llengua i de la situació dels francesos: no poden quasi alimentar-se ells, menys podran convidar els GI. Petició que en faci ressò mitjançant la ràdio: defensar els que tenen comportaments criticables no és la millor solució perquè és com animar-los a continuar fent-ho.

- Número de registre :0263
- Nom de l'objecte : tarja
- Autor : Poutiloff, Hélène de
- Data : 04/09/1945
- Població : Fontainebleau
- Presentació : tarja escrita per una cara; inicials H.P. gravades amb decoracions florals a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient programa. Envia dues fotografies (extraviades) per tal que les dediqui a l'autora i a M.Alexis de Poutiloff. Agraïment.

- Número de registre :0264
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Cheneaux, M.
- Ofici / professió : assistent social
- Data : 10/09/1945
- Població : París
- Presentació : quartilla blava, paper molt fi escrit a dues cares.
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Es tracta d'una nota que acompanyava un record (?). contentes ella i les seves col·legues d'oferir-li un record modest d'un dia magnífic que per elles és inoblidable: el 13 de maig a Saint Ouen.

- Número de registre :0265
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fuchs, Jone
- Data : 12/09/1945
- Població : Amilly
- Presentació : sobre blau obert escrit a l'interior + fragment de full
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Una operació li va impedir escoltar el programa de diumenge, però el fet de rebre la carta de MC. la va omplir d'alegria: li va permetre suportar millor el sofriment; l'anomena "petita fada dels malalts". Envia una foto per a que la conegui físicament (extraviada). Desig de que sigui octubre per a escoltar-la de nou. Necessitat que hi hagi comprensió entre els pobles per a que no es repeteixi la guerra. Petició de proporcionar-li una amiga americana per a cartejar-se.

- Número de registre :0266
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Poinsot, Micheline
- Data : 18/09/1945
- Població : París
- Presentació : full plegat escrit per les quatre cares

- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu després de dubtar molt temps. Admiració per M.C. com a actriu i com a dona per tot el que fa pel país. No està d'acord amb la gent que diu que durant el programa MC. fa propaganda proamericana. Afecte i comprensió pels GI. i el seu comportament excepte quan es barallen gratuïtament, o quan roben la cartera a la gent o quan fan proposicions poc convenients a les noies. Aquests només són una minoria, però són aquests els que fan jutjar malament la resta. Confidència: s'enamora d'un GI. aquest li demana per casar-se, la noia ho consulta als pares que li donen llibertat. Quan ella li diu al GI. que accepta ell li confessa que no pot tenir fills a causa d'una ferida de guerra: té tot el dret a no voler casar-se amb ell i li dóna uns dies per pensar-s'ho. Ella no concep la vida sense fills i rebutja el noi que és destinat a un altre lloc. Es prometen ser amics, però ella el troba molt a faltar, es sent desconcertada. Demana consell per escrit, no per ràdio.

- Número de registre :0267
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Vernet, Raymon de
- Data : 18/09/1945
- Població : Mont l'Evêque
- Presentació : full blau plegat escrit per tres cares; fragment de paper beix amb dibuix d'unes flors pintades, grapat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana excuses per haver trigat tant a agrair el poema i la nota que MC. li va enviar. Desig que la visita que està fent actualment als paracaigudistes sigui un èxit. Espera amb impaciència el mes d'octubre per a tornar escoltar el programa "tant ple de veritat". Envia el dibuix com a mostra de reconeixement a la representant de la gran estimada Amèrica.

- Número de registre :0268
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hennebois, A.
- Data : 23/09/1945
- Població : Lambres-Douai
- Presentació : full beix escrit per les dues cares; nom autor imprès a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Desig de que es reprenguin aviat les emissions. Explicació experiència personal: abans de la guerra tenia un negoci d'alimentació i abastia l'exèrcit; després de la invasió de 1940 els alemanys el van "convidar" a reprendre la seva activitat i treballar pels alemanys. Ells s'hi va negar i va fugir per unir-se a la Resistència. El 1942 fou agafat per la Gestapo i traslladat a diferents llocs on va patir interrogatoris amb tortura. El 1944 fou posat en llibertat i tornà a unir-se a la Resistència. La seva mare va morir víctima d'un bombardeig i casa seva va quedar totalment destruïda. Després de l'alliberament li posen un local a disposició on reobre el seu negoci amb grans dificultats: pèrdua de contacte amb la clientela i els majoristes, problemes de transport. Demana informació sobre si és possible obtenir un vehicle dels que els americans van deixar a França i com s'ha de fer.

- Número de registre :0269
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Robin, Jacques
- Ofici / professió : mariner, mecànic
- Data : 24/09/1945
- Població : Huirizon Plage (?)
- Precisions : Landes
- Presentació : full blau plegat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : escriu en nom seu i d'alguns companys mariners. Demana a MC. que els trobi noies americanes per fer am estat. Admiració.

- Número de registre :0270
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 25/09/1945
- Població : París
- Presentació : full blau plegat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiradora frapada pels sentiments que MC. testimonia per França, li envia un record (no diu quin, ni es conserva) en reconeixement. Pena pel comportament dels francesos que es mostren ingrats amb els GI; altres francesos no oblidaran mai els sacrificis dels GI i els estaran sempre agraïts. espera amb paciència els retorn del programa. Excuses per restar en l'anonimat.

- Número de registre :0271
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Woitou, Maurice
- Data : 25/09/1945
- Població : La Varenne
- Presentació : full beix plegat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Opinió positiva del programa que escolta sempre des de que va tornar de la captivitat. Gran simpatia pels GI que saben lluitar bé i a qui se'ls deu molt. Es sent molest perquè alguns francesos no són prou indulgents amb els GI. Ell els defensa sempre que en té ocasió, car foren la seva esperança durant els 59 mesos de captiveri a Àustria. Records a Auguste.

- Número de registre :0272
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Halm, M.
- Data : 12/08/1945
- Població : París
- Presentació : full grogós plegat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiració pel valor en la lluita de MC contra els enemics comuns. França ferida per l'actitud dels col·laboracionistes. es troba sovint soldats en el tren dels quals només en pot dir coses bones. El president Roosevelt estaria content de veure com torna la democràcia.

- Número de registre :0273
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Blanchet, Lucette
- Data : 29/09/1945
- Població : París
- Presentació : quartilla blava-grisa escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel, testimoni de gratitud i afecte vers estats Units. Referència al poema que MC va recitar durant el programa, que tradueix molt bé els sentiments de la que escriu la carta. El que alguns francesos retreuen als GI són petiteses: ella els defensa sovint. Manté correspondència amb un GI originari de Filadèlfia i creu que tots dos n'estan contents. Demana si li pot enviar el poema.

- Número de registre :0274
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : André, Désiré
- Data : 09/10/1945
- Població : Thoix par Conty
- Presentació : full quadriculat plegat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana ajuda per retrobar la seva tia que viu a Amèrica; una germana de la seva mare que va marxar amb el seu marit fa quasi 60 anys i dels quals fa molt temps que no en saben res. Inclou una adreça que conserven de Seattle. Confiança en l'ajuda de MC car sense conèixer l'anglès ell, que a més està mutilat (cama amputada) no tindria cap possibilitat. Agraïment. Adjuntava segell.

- Número de registre :0275
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Djad, Serge
- Data : 13/10/1945
- Població : París
- Presentació : full petit format escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiració, com tots els nens de França, per MC com a vedette, com a patriota i com a dona amb cor de mare. Estimació per Amèrica. Desig de conèixer-la.

- Número de registre :0276
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Alban, Delume
- Ofici / professió : xofer

- Data : 13/10/1945
 - Població : Cachan
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full plegat escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Convençut que els sentiments que expressa en el programa són reals, li fa una sol·licitud: és un presoner repatriat des del mes de maig, xofer de turismes i pesos pesats, que no té feina. Confia en els contactes i la bondat de MC per obtenir-ne una. Admiració.
-
- Número de registre :0277
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Guiesty, M.
 - Data : 25/10/1945
 - Població : Epernay
 - Precisions : Maine
 - Presentació : dos fulls color salmó, plegats, escrits per quatre cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Mare francesa que viu amb el marit funcionari i la seva filla de 24 anys, en una casa gran. Tenen molt present l'alliberament del poble per part dels americans als quals estan eternament agraïts i a qui han rebut repetidament a casa seva, intentant que hi hagin trobat un verdadera família: alimentació, estimació, jocs, sortides a la platja. Els estima com veraders fills als GI i reconeix que com a qualsevol exèrcit n'hi pot haver de mal educats. (Carta llarga explicant amb tot detall les relacions amb els GI acollits a casa).
-
- Número de registre :0278
 - Nom de l'objecte : tarja
 - Autor : Dolbeau, Henry F.
 - Data : 04/11/1945
 - Població : Burdeau
 - Presentació : tarja escrita per les dues cares; nom i adreça impresa en blau a la part superior esquerra
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : espera que les vacances i el viatge a Amèrica li hagin anat bé. Pregunta si el General Gray a marxat de França i si MC pensa anar a Lyon. Demana a MC si acceptaria apadrinar un grup que volen organitzar per tractar les relacions França-Amèrica.
-
- Número de registre :0279
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Letellier, Claude
 - Data : 04/11/1945
 - Població : Strasbourg
 - Presentació : dos fulls beix escrits per les dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Interès de MC, amb gentilesa i competència, per França i les relaciones franco-americanes que es tradueix en el programa de ràdio. Demana consell: jove de 23 anys, solter, que ha estudiat Dret i Lletres, parla alemany i aprèn anglès, aficionat a la música , la literatura, el teatre i el cinema. Admirador de MC: referència a la pel·lícula "Blockade" sobre la guerra d'Espanya. Havia treballat en qüestions de tipus social, sobretot

amb joves. Actualment es controlador de refugis pels Ministeris de la Reconstrucció i dels Presoners, Deportats i Refugiats en el departament del Baix Rhin. Interès per anar a viure i treballar a Estats Units: demana si hi ha algun organisme vinculat amb França on podria treballar. Té intenció d'escriure a Charles Boyer que ha fundat un Institut de recerca francès a Califòrnia: demana consell sobre què fer. Agraïment. Admiració.

- Número de registre :0280
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hangeot, Daniel
- Data : 05/11/1945
- Població : París
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Aprecia el treball de MC per a una millor comprensió entre americans i francesos. Petició de si pot utilitzar la seva influència per a un cas particular: la seva dona, a qui adorava, l'ha abandonat per anar amb un soldat americà deixant un nen de 14 mesos. Està convençut que l'ha enganyada pel que fa a tot: la seva situació militar, conjugal, la seva feina... i per això no es pot limitar a lamentar-se. L'única solució que veu és intentar que aquest soldat sigui desmobilitzat de França. Pregunta si és possible. Esperança posada en MC.

- Número de registre :0281
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Sarthe, Serge
- Data : 07/11/1946
- Població : Brévannes
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : full quadriculat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Havent escoltat el programa la temporada passada, escriu per poder, si ella encara té els mitjans, trobar una padrina americana. Noi de quinze anys, malalt, ha d'estar sempre estirat. Orfe de mare, el seu pare treballa. Està en un sanatori però no rep massa visites. Demana que el posi en contacte amb una senyora americana.

- Número de registre :0282
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lecroq, Hélène R.
- Data : 10/11/1945
- Població : Montrouge
- Presentació : full ratllat escrit a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Total acord amb el que MC comenta a la ràdio amb Auguste. Estimació per tots els americans, excepte els gàngsters que fan mals actes i sobretot els que han vingut a França.

- Número de registre :0283
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 17/11/1945

- Població : Tours
- Presentació : full blau plegat escrit per les dues cares + quartilla escrita a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Agraïment per les converses interessants i divertides del programa. Admiració pels americans que han alliberat i han fet tant per França. Jove estudiant de 19 anys, que ha parlat i fet amistat amb diversos soldats americans: ha après moltes coses, ha sortit amb ells... Ara els GI han deixat Tours i n'ha quedat molt bon record. Interès per establir correspondència amb un americà: demana a MC si li pot proporcionar. Pregunta pel títol de la cançó del cow-boy.

- Número de registre :0284
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fasier, Eugène
- Data : 18/11/1945
- Població : Brévannes
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : full gris plegat escrit per tres cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Sol·licitud d'ajuda: no té família, està sol i no té visites. En tractament des del novembre del 1941 fins juliol de 1945; aparentment recuperat va tornar a treballar però al cap de dos mesos va haver de ser ingressat de nou. Demana urgent ajuda, qualsevol.

- Número de registre :0285
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Taupin, Jeanne
- Data : 19/11/1945
- Població : Levallois-Perret
- Presentació : dos fulls escrits per les dues cares; a la part superior esquerra escut de la "Ligue Aeronautique de France"
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu en nom de Janine Solane i els seus alumnes que estan interessats en ser útils a la Creu Roja: s'ofereixen a fer representacions en teatres, hospitals..., preferentment de la regió de París, al vespre o els diumenges. Interès per veure els escenaris abans d'actuar. Repertori. Invitació a MC o una de les seves col·legues per anar-les a veure.

- Número de registre :0286
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Ungurau, Pascal
- Data : 21/11/1945
- Població : París
- Presentació : tres fulls escrits a una cara amb adreça impresa: Mme.Vve.L.Hoël, 71 rue du Temple Paris
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noi de setze anys escriu impulsat pel fet que MC està sempre atenta als més petits. El seu pare va morir a causa de la llibertat el 1940. La seva mare va treballar molt per poder-los criar a ell i el seu germà i han rebut una educació sòlida. Abans vivien molt bé a l'estranger. Petició d'entrevistar-se amb MC per demostrar-li que encara hi ha

francesos capaços d'estimar francament als seus aliats. Necessitat de parlar amb algú que el compregui.

- Número de registre :0287
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Labassée, Lucy
- Data : 21/11/1945
- Població : Montmirail
- Presentació : full escrit per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Petició d'informació sobre els Serveis Americans a Nova York i altres ciutats europees. Fou oficinista del YMCA durant la 1.GM. Té 62 anys i viu amb la seva mare de 89 i la seva germana de 66, per tant ja no pot fer segons quines feines. Interès per obtenir una feina que pugui fer a casa, amb la finalitat de poder comprar roba i menjar. Com poden aconseguir una màquina de cosir? Podrien treballar a casa. Agraïment.

- Número de registre :0288
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Schweitzer, Leon
- Data : 21/11/1945
- Població : Tinguieux
- Presentació : full escrit per una sola cara + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Alegria de sentir-la cada dissabte(?) a la ràdio. L'any passat van conèixer un soldat americà, Richard Brown, que els digué que era el germà de MC. Noi molt amable i correcte, va estar diverses vegades a casa seva i els escrigué vàries vegades des de Estats Units. Invitació a MC a anar a casa seva si mai va Reims.

- Número de registre :0289
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bouland de Montenay, Jeanne
- Data : 22/11/1945
- Població : París
- Presentació : full groc plegat escrit per dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : No va poder escoltar el programa. Seria feliç si la pogués conèixer, donar-li un poema que ha escrit amb motiu del sant de MC i ensenyar-li les obres de teatre que escriu per a que li doni el seu parer.

- Número de registre :0290
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Quéret, Claude
- Data : 22/11/1945
- Població : Sûresnes
- Presentació : full blau plegat escrit per tres cares. Inicials C.Q. a la part superior esquerra de la 1ª plana.
- Tècnica : manuscrit

- Llengua : francès
- Contingut : Dues noies de 14 i 15 anys (l'autora i una companya, Berthe Yaciet, 12 rue d'Orleans, Saint Cloud) demanen que els proporcionis dues noies de la seva edat que sàpiguen francès, per poder escriure's i millorar l'anglès que fa tres anys que estudien. Agraïment.

- Número de registre :0291
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Francony, Janine
- Data : 23/11/1945
- Població : Sillé-le-Guillaume
- Presentació : full salmó escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : De noia francesa que viu al camp passarà a ser una americana que viu a París perquè es casarà amb un americà. Interès per aprendre anglès mitjançant l'amistat amb una americana. Demana a MC que n'hi proporcionis una. Resposta per carta. Agraïment.

- Número de registre :0292
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Picard, Danielle
- Data : 22/11/1945
- Població : París
- Presentació : full plegat amb ratlles fetes a llapis; a la portada dibuix de tres flors i una marieta
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel. Admiració. Petició de trobada per dir com l'admira a ella i als soldats americans, a casa seva o on MC digui. referència a una carta anterior contestada per MC. Por de que MC marxi aviat cap a USA. si això passés voldria que li proporcionés la seva adreça d'allà per continuar escrivint-la.

- Número de registre :0293
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Maillard, Micheline
- Data : 23/11/1945
- Població : Saint-Ouen
- Presentació : full beix plegat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Programa interessant. Petició adreça de l'organització britànica que s'ocupa de la gent que van acollir aviadors anglesos. Els seus oncles en van acollir un i algú els va denunciar: van estar un al camp de Buchenwald i l'altre a Ravensbrück i van tornar tots dos, però la tia està malalta, amb les cames atrofiades. Mentre van ser fora algú va devastar casa seva. Necessiten ajuda.

- Número de registre :0294
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Liard, Suzanne

- Data : 24/11/1945
- Població : Chartres
- Presentació : dos fulls quadriculats escrits per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Oient assídua, admiració per MC. 17 anys. Estima pels americans i Amèrica: els enfrontaments entre americans i francesos no són forts, l'amistat entre uns i altres és profunda. Ha vist MC en una pel·lícula, recentment: encantadora. Interès per establir correspondència amb una noia americana que parli una mica francès i li pugui explicar coses d'Amèrica. Demana fotografia MC.

- Número de registre :0295
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Ofici / professió : artista
- Data : 24/11/1945 (18.30 h.)
- Població : Londres
- Presentació : full llis escrit per les dues cares; a la part superior, escut amb tinta blava amb llegenda "per ardua ad astra"
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Programa frapant el que acaben d'escoltar, per atzar: ha fet plorar a anglesos i francesos. Referències a la vida del qui escriu: després d'haver complert el seu deure (resistència), marxa de França el març de 1943 i arriba a Londres el mes de desembre després d'estar a les presons d'Espanya. Felicitacions ple programa que ha fet més per França que tots els manifestos polítics. Ha recorregut Anglaterra parlant dels artistes francesos de la Resistència.

- Número de registre :0296
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Moucault, T.
- Data : 25/11/1945
- Població : Champigny
- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Intenció de confiar un secret a MC que permetrà obtenir una informació de gran importància a la persona que concerneix, un soldat americà. Donat que no té una adreça on sàpiga segur que MC rebrà la carta i que es tracta d'un tema molt seriós, espera que li doni una resposta.

- Número de registre :0297
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gruyelle, Jane
- Data : 25/11/1945
- Població : Liessies
- Presentació : full blau plegat escrit per quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Quatre germanes, oients assídues, estimació pels soldats americans que ho van deixar tot per ajudar França i alliberar-la dels alemanys. Un seu cosí capellà va morir a Bergen-Belsen víctima de la deportació. Han conegut alguns soldats americans

molt amables i els han convidat a casa seva però ara no en saben res més. Intenció de convidar un o dos soldats per la nit de Nadal: donat que no s'atreveixen a convidar "el primer que passa" amb jeep, demanen que MC els en proporcioni algun.

- Número de registre :0298
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gourmand, M.Louise
- Data : 27/11/1946 (?)
- Població : París
- Presentació : full llis escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Originària de Dijon, actualment viu a París per qüestions de salut. Referència al fet que estigui casada amb un "gran francès" i realitza diverses activitats. Recorda que conegué MC quan aquesta anà a Dijon i ella treballava de recepcionista en un hotel (final 1944). Posteriorment treballà al Special Service i també la veia allà. Demana si MC li trobaria feina: havia estat professora d'anglès, toca el piano i s'adapta fàcilment. Adjunta fotografia (extraviada).

- Número de registre :0299
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Huros, R.
- Data : 28/11/1945
- Població : Saint Cyr
- Presentació : full quadriculat escrit a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Envia una foto(extraviades) de MC i una del fill de l'autora, orfe de pare, fetes durant una festa d'apadrinament organitzada per l'associació encapçalada per MC. La padrina és Eva Stregevsky. No en té notícies des que va marxar a Amèrica.(no queda clar si del nen o de la padrina)

- Número de registre :0300
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Cheron, Dédé
- Data : 28/11/1945
- Població : Entrepagny
- Precisions : Eure
- Presentació : full llis plegat escrit a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès, anglès
- Contingut : Aprecia pel programa. Preocupació pels mals entesos entre francesos i americans: felicitacions pel paper que adopta MC en aquest sentit. Família nombrosa, han tingut a casa diversos americans i els ha agradat molt. Ara no en tenen cap: intenció de convidar-ne algun, si pot ser aviador, per Nadal; MC els en pot proporcionar? Impaciència per rebre una resposta. No parlar-ne al programa.

- Número de registre :0301
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Maillard, Pierre
- Ofici / professió : massatgista
- Data : 29/11/1945

- Població : París
 - Presentació : full mecanografiat escrit a una cara; nom i adreça impresa a la part esquerra
 - Tècnica : mecanoscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Mutilat dels ulls des de fa vint anys; en fa setze que es dedica al massatge mèdic. Intenció de destinar tres tardes a la setmana als malalts o ferits americans que són a París. Petició a MC de que trameti la carta al servei americà.
-
- Número de registre :0302
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Dubois, Laure
 - Data : 30/11/1945
 - Població : desconegut
 - Presentació : paper molt fi, plegat, escrit per tres cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : L'autora va voler oferir un àpat a uns senegalesos repatriats que estaven al Val-d'Hiver, que havien de marxar el 18 de maig. els va proporcionar roba malgrat que tenien padrines. Finalment no van marxar i el setembre, amb l'hivern a sobre, els va haver de confeccionar i proporcionar més roba. Són nois de 25 anys, a França des de 1938, que no saben res de casa seva: necessiten un permís però no els el concedeixen. Demana on és el vestuari de Madame Jane Marnac que proporciona roba.
-
- Número de registre :0303
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Enjolras, Pierre
 - Data : 00/12/1945
 - Població : París
 - Presentació : full beix plegat escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Escriu a la padrina després de tornar de Niça de permís i haver deixat a la família. Tristesa perquè haurà de passar el Nadal sol a París. Desitja bones festes i bon any a MC. Ha vist la pel·lícula "Le general est mort a l'aube" amb MC i Gary cooper. Oient fidel. Referència a la foto que li va enviar MC. Desig de conèixer-la.
-
- Número de registre :0304
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Ragot, Paul
 - Data : 03/12/1945
 - Població : Bagueux
 - Presentació : full beix plegat escrit a quatre cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Petició d'informació sobre un americà, un sergent aviador amb qui havia fet amistat, juntament amb un altre. Aquest es va acomiadar quan va saber que tornava als Estats Units, però de l'altre, des del 25 d'agost no en tenen notícies. Havia tingut un accident i quan encara no estava restablert del tot, ja va ser destinat de nou. Li han escrit, com ell els va demanar, però els retornen les cartes. Inclouen dues adreces que tenen d'ell.

- Número de registre :0305
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Martin, Marcel
- Data : 04/12/1945
- Població : París
- Presentació : full escrit a dues cares + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Ha rebut la carta de MC del 19 de novembre on li confirmava que intentaria trobar una màquina d'escriure. Agraïment per la foto. Referència a la visita que MC va fer el dia abans al UAG (on es rehabilita el noi) per portar-li la màquina. Agraïments profunds; quan sàpiga escriure, la primera carta serà per a ella.

- Número de registre :0306
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fournier, E.
- Data : 04/12/1945
- Població : París
- Presentació : full beix plegat escrit per tres cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Els GI i les WAC deixen França i l'autora té por que s'emportin un mal record del país que en realitat, en el fons, se'ls estima. Comportaments comprensibles, tant els dels francesos com els dels americans, però tristos. Possiblement si els americans coneguessin més França, el que ha patit i pateix, tot hagués estat molt diferent. Demana una foto a MC com a prova que no s'ha enfadat amb ella pel seu discurs, potser massa extens.

- Número de registre :0307
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Rageul, Jacqueline
- Data : 05/12/1945
- Població : Rennes
- Presentació : tres fulls escrits a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana ajuda. Noia de 18 anys; l'any anterior va conèixer un soldat americà, músic, a qui va continuar escrivint quan el van destinar a Dijon i Nancy. Ara que ell és a Reims, ella li escriu però li retornen les cartes i , en canvi, rep cartes d'ell. Interès per saber on poden donar-li una explicació o una adreça correcta. Petició d'adreça d'una noia americana per establir-hi correspondència.

- Número de registre :0308
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gautier, H.
- Data : 07/12/1945
- Població : París

- Presentació : full quadriculat escrit a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Agraïments per la xocolata que li ha enviat MC :és una dona gran que té una paga petita i no pot comprar al mercat negre. La guardarà per al Nadal.
-
- Número de registre :0309
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : desconegut
 - Data : 08/12/1945
 - Població : Bailleul
 - Presentació : full quadriculat escrit a dues cares; a la part esquerra adreça impresa en vermell
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Admiració pel gran cor de MC. el centre té 100 joves tuberculosos de set a vint anys, i les mans buides per Nadal i Any Nou. Sol·licita si MC podria obtenir dels americans roba i altres coses útils per als nois, encara que hagin estat usades. La majoria són orfes o abandonats. Agraïments avançats.
-
- Número de registre :0310
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Cassel, Lion
 - Ofici / professió : pintor
 - Data : 09/12/1945
 - Població : París
 - Presentació : full ratllat, plega, escrit per tres cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Referència al programa de ràdio ofert el dia abans, unes hores després del de MC, dedicat a la vida de Franklin Roosevelt president d'Amèrica: impacte de les declaracions que va fer abans i després de la guerra, sobretot les referides a França, pròpies d'una força supraterrrestre. Admiració ben fundada envers Roosevelt i també per MC. Felicitacions per Nadal.
-
- Número de registre :0311
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Johnson, Madame R. Norman
 - Data : 10/12/1945
 - Població : París
 - Presentació : full escrit per les dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Gran plaer per la carta de MC i la seva ajuda. La tindrà al corrent dels esdeveniments: s'ha posat en contacte amb diferents organismes i companyies per poder viatjar a Philadelphia; està en llista d'espera però li falten els papers que li ha enviat el seu marit d'Estats Units. Sense els papers no li poden fer el passaport ni el visat i, per tant, no podria viatjar. A part, no s'accepten dones embarassades de més de sis mesos als vaixells. Demana a MC si pot fer alguna cosa per a accelerar l'arribada de la documentació. Agraïments.

- Número de registre :0312
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Serdet, Yvette
 - Data : 10/12/1945
 - Població : Choisy-le-Roy
 - Presentació : tres fulls grisos escrits per les dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Oients assidus del programa de MC "La clef est sùr la porte" els dissabtes. Admiració pel seu paper a "Le general est mort a l'aube". Totes dues van establir relacions amb uns soldats americans però no en saben res des de fa tres mesos. Voluntat d'anar a Estats Units a veure'ls, però són simples obreres i no tenen diners: pregunten si hi ha vaixells on podrien anar a treballar. Esperen que els soldats no els hagin pres el pèl. Agraïments.
-
- Número de registre :0313
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Brunel, Henriette
 - Data : 11/12/1945
 - Població : Maisons-Lafitte
 - Presentació : full color teula escrit per les dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Oient impacient pel programa. Necessitat que tothom fos tan bo com MC. Promet que per Nadal portarà menjar a una jove abandonada pel marit, amb dos nens petits: això li alleugerirà la pena i li demostrarà a MC que ha volgut seguir el seu consell.
-
- Número de registre :0314
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Nouveau, G.
 - Data : 11/12/1945
 - Població : París
 - Presentació : full mecanoscrit per una cara
 - Tècnica : mecanoscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Escolta amb plaer el programa. La idea de Nadal de MC no la pot complir perquè hi ha molta gent, inclosa la que escriu, que si bé abans de la guerra ho feien, ara no poden celebrar el Nadal per manca de recursos, i per tant, menys poden convidar algú. El millor seria que la pròpia MC amb l'ajut monetari dels francesos que poguessin organitzés alguna festa per als més mancats de recursos.
-
- Número de registre :0315
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Darmes, B.
 - Data : 11/12/1945
 - Població : Bourg en Bresse
 - Precisions : Ain

- Presentació : full groc, plegat, escrit per tres cares + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraïment pel paquet amb menjar que li ha enviat MC, que serà molt ben aprofitat tant per ella com pel seu nen, que ha de néixer, que els farà passar un millor Nadal i li fa veure que hi ha algú que l'estima. MC ja coneix la situació (es dona a entendre que el pare, potser un americà, l'ha abandonada sabent que estava embarassada): li demana si pot considerar-la padrina del nen. Quan neixi, després d'un o dos mesos a la maternitat, l'haurà de portar a una dida per poder anar a treballar. A la llarga haurà de marxar del poble o no podrà criar-lo prou bé i segons com la gent li girarà l'esquena. Preocupació per la mare totalment cega: és veritat que els fills casats li haurien de pagar una pensió?

- Número de registre :0316
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dahlin, J.
- Data : 12/12/1945
- Població : París
- Presentació : full gris-verd, plegat, escrit per les quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Àvia que demana alguna cosa per la seva neta Michele de set anys i mig, per passar el Nadal. Vídua des de fa nou anys, la seva filla fou abandonada pel marit abans de la guerra i ha hagut de criar la nena sola. Ara, anèmica, no troba feina perquè la rebutgen quan li fan la revisió mèdica. L'àvia diabètica, tampoc pot treballar. Acollirà una dona de 80 anys de l'hospital de dones durant el Nadal, per a que no estigui sola, seguint els consells de MC, malgrat la seva misèria.

- Número de registre :0317
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Paulette, Micheline
- Data : 13/12/1945
- Població : Creil
- Precisions : Oise
- Presentació : full blau plegat escrit per dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Va tenir ocasió de veure MC durant una visita que va fer a Creil per presidir un berenar i un apadrinament de nens necessitats de la ciutat, i la seva imatge comprensiva l'ha empès a escriure-la: el seu xicot, el sergent Moshtare, que estava a Munich i havia de venir de permís ha estat reclamat de nou i no n'ha rebut més notícies. Pregunta on s'ha d'adreçar per obtenir l'adreça del seu pare a Paterson, Nova York.

- Número de registre :0318
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lamare, Georgette
- Data : 13/12/1945
- Població : Saint Cloud
- Presentació : full blau plegat escrit per dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Impossibilitat de convidar algú per Nadal. Proposa una alternativa i demana a MC si ho roba bé portar algun llibre i atencions a algun ferit malalt que es trobi

sol, que hagi lluitat per França, i demanar a companys de feina que facin el mateix. Demana a MC que li indiqui una d'aquestes persones i li envii una fotografia.

- Número de registre :0319
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lagoutte, A.
- Data : 13/12/1945
- Població : París
- Presentació : full beix plegat escrit per dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Demana a MC que els envii un GI per passar Nadal i Cap d'any amb ells, en família.

- Número de registre :0320
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Vasseur, François
- Data : 14/12/1945
- Població : Mont Saint Aignau
- Presentació : dos fulls blaus escrits a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Oient fidel. Des del mes de novembre de 1944 la seva filla treballa al French Welcome Committe de Rouen, freqüenta el Club d'Oficials i reben, a casa seva, americans per fer-los passar millor el temps. Demanen notícies de Frank Levi, un militar que havien rebut moltes vegades a casa, amb qui havien fet gran amistat i que saben que va anar a Filipines.

- Número de registre :0321
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Cohen, Jacques
- Data : 14/12/1945
- Població : París
- Presentació : full petit, plegat, escrit a dues cares + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraïment per la carta i la xocolata que ha enviat. Desitja bon any.

- Número de registre :0322
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Kremser, François
- Data : 15/12/1945
- Població : París
- Presentació : full mecanografiat per una cara; adreces del remitent i del doctor manuscrites a la part inferior
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana si MC pot aconseguir notícies del doctor Blondheim, americà, a qui va conèixer l'agost de 1944 en un poble on l'autora estava refugiada. Van establir amistat; la darrera notícia que en té és que viatjava a Londres per algunes setmanes. es

pregunta si ha tornat als Estats Units -encara que li estranya que no s'hagi acomiadat- o si ha tingut un accident.

- Número de registre :0323
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Pensier, Eugène
- Data : 19/12/1945
- Població : Saint Julien
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Referència al consell donat per MC per Nadal: que els francesos que han patit poc o gens la guerra intensifiquin el sentiment fraternal envers els seus compatriotes. Els francesos perdut molt en aquesta guerra, però el seu bon cor resta intacte. Encara que les primeres reaccions davant aquesta petició puguin ser com la d'Auguste: "si, però..." el dubte dura poc. Desitja bon nadal.

- Número de registre :0324
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Poinsot, Micheline
- Data : 12/12/1945
- Població : París
- Presentació : full plegat escrit per tres cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Referència a una carta anterior enviada a MC en un moment difícil. Primer Nadal després de l'alliberament: els seus germans presoners han tornat. Agraïment a tots els aliats pel que han fet per França, sobretot els americans. Record per tots aquells que passaran el Nadal sense un ésser estimat i aquells soldats americans que, malgrat haver acabat la guerra, encara són lluny de casa seva. Demana a MC que li tradueixi a l'anglès una cara que adjunta (no consta!) i la faci arribar a un GI que encara sigui a França. Desitja bon Nadal. Demana fotografia.

- Número de registre :0325
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 22/12/1945
- Presentació : full mecanografiat per una cara; escut a l'esquerra i imprès a la dreta: Headquarters Seventh Armoured Division
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Agraïment pel programa: té amics a França i està segur que aprecien molt els seus actes.

- Número de registre :0326
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Prevost, Rachel
- Data : 22/12/1945
- Població : Bonlier par Beauvais
- Precisions : Oise

- Presentació : full escrit a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : És la segona vegada que escriu i agraeix que li hagi donat una adreça per marxar a Amèrica. Recorda l'amistat amb un canadenc al qui estima com un fill (ha perdut els dos seus) que ja ha tornat a casa. Desitja Bon Nadal.

- Número de registre :0327
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dumas, Rolande
- Data : 22/12/1945
- Població : París
- Presentació : quartilla doble escrita a quatre cares, color groguenc
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions pel programa. Emoció per la lectura d'un poema del qual demana còpia ("Pensées d'une parisienne a un GI le soir de Noël 1944"). Freqüenta el bar d'oficials d'un centre de repòs a Bourbonne les Bains; els agrada ensenyar les fotos de les esposes, nens i mare. Alguns francesos són egoistes i obliden tot el que deuen a Amèrica.

- Número de registre :0328
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lefèvre, Renée
- Data : 23/12/1945
- Població : Pontoise
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : quartilla a dues cares+sobre amb adreça i segell per a resposta
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana informació de com aconseguir el poema dedicat als GI

- Número de registre :0329
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chappellier
- Data : 23/12/1945
- Població : Fontainebleau
- Presentació : quartilla a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès, anglès
- Contingut : Demana còpia del poema dedicat als GI

- Número de registre :0330
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Guy, Ginette
- Data : 23/12/1945
- Població : Lezignan
- Precisions : Aude
- Presentació : quartilla a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Jove de Paris que viu lluny de la capital, emocionada per la lectura del poema dedicat als GI. Demana còpia.

- Número de registre :0331
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Terenhoff, N.
- Data : 00/12/1945
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Desitja Bon Nadal i Any 1946. Tracta a MC de fada amb una vareta màgica amb la que escampa la felicitat per on passa.

- Número de registre :0332
- Nom de l'objecte : tarja
- Autor : Jilachet, Yvonne
- Data : 00/12/1945
- Població : Saint Quentin
- Precisions : Aisne
- Presentació : targeta doble amb dibuix vermell i platejat al davant; imprès a l'interior: "With cordial Greetings/ and sincere wishes for a Merry Christmas/ and Happiness in the New Year"
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès, anglès
- Contingut : Testimonia la gratitud per l'interès que es pren per França. Felicitacions per uns programes perfectes.

- Número de registre :0333
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Nouveau, G.
- Ofici / professió : dactilògraf
- Data : 24/12/1945
- Població : París
- Presentació : quartilla escrita a dues cares amb nom, professió i adreça imprès a la part superior
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana ajut per a vestir un nen de sis anys abandonat pels seus pares, que han recollit els seus avis. És impossible trobar roba i el nen passa fred.

- Número de registre :0334
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : De Chauv, M. (?)
- Data : 24/12/1945
- Precisions : Califòrnia
- Presentació : quartilla doble escrita a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Francesa que romandrà a Califòrnia fins el mes d'abril; desitja enviar un paquet per setmana amb roba, menjar... per als nens francesos. Demana a MC una adreça correcta per a fer l'enviament que després ella haurà de distribuir.

- Número de registre :0335
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Beb
- Data : 24/12/1945
- Població : Creils
- Presentació : quartilla doble escrita a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Explica les bones obres que farà per Nadal tot i que no poden fer missa de mitjanit perquè l'església de la població (50 Km. Nord de París) ha quedat destruïda pels bombardeigs. Faran un sopar i convidaran a una veïna que està sola perquè el seu fill, seminarista, no es pot pagar el viatge. L'endemà convidaran una noia exiliada a dinar. Demana a MC que sigui la seva amiga per poder-li fer confidències, també vol que li digui alguna cosa per ràdio. Demana que si llegeix la carta per ràdio no esmenti el nom doncs "la generositat no tindria cap valor a ulls del Bon Déu".

- Número de registre :0336
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 25/12/1945
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Han fet el que MC va dir a Auguste (?). La nit de Nadal han convidat a una senyora vídua amb la que han jugat a cartes, menjat i anat a missa. tots han passat una bona vetllada.

- Número de registre :0337
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 27/12/1945
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla doble quadriculada escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Nadal passat amb nens. Agraïx el llibre enviat a una amiga (?). Desitja un bon any nou.

- Número de registre :0338
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Griet
- Data : 27/12/1945
- Població : Courbevoi
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla i mitja escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Malalta a la que li ha estat receptat te. No pot comprar-lo a preu de mercat negre. Demana a MC si en pot aconseguir pagant l'import i els ports. Compara amb la guerra del 14 on es podia menjar amb el que els arribava, al contrari de la situació

actual en que no hi ha menjar i no proven la llet d'anys doncs cal deixar-la als nens. Té una filla infermera, ha perdut un fill.

- Número de registre :0339
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 28/12/1945
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla apaisada a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Pregunta a MC com ha trobat el Nadal francès i li demana que no deixi mai França. Desitja bon any.

- Número de registre :0340
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Schneider, Liliane
- Data : 28/12/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla i quartilla doble, blava, escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraïment per haver rebut una carta manuscrita de MC. Consideració més com a dona valenta que com a estrella de cinema. Demana que transmeti als GI que no oblidin als seus amics francesos. Es queixa que des de l'agost no ha rebut visita ni carta d'un americà (?). Diu que adjunta una petita pintura i un número de "Marie-France", revista on treballa.

- Número de registre :0341
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dauvergne, A
- Data : 29/12/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla i quartilla doble, blava, escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escolta el programa cada dissabte. Té 71 anys i la dona malalta. Demana cigarrets i tabac americà per a ell i bombons (caramels ?) per a la seva dona.

- Número de registre :0342
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 30/12/1945
- Població : desconegut
- Presentació : foli quadriculat, esgrogueït, a dues cares + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Acaba de llegir un article al diari "Une pluie de bombons venues d'Amerique sùr des ganins de Paris". Agraeix tot el que han fet els americans i expressa l'admiració pel seu país. Ressalta les atencions vers els nens que han patit la guerra.

- Número de registre :0343
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Baloz, Jacqueline-Anne
- Ofici / professió : mestre/a
- Data : 30/12/1945
- Població : Colombes
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble a una cara, inicials JB en relleu gris a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de 20 anys, mestra d'història i geografia. Demana a MC si la pot ajudar a establir correspondència amb americans. Es descriu ella mateixa com a practicant d'equitació i natació, ha cursat piano i dansa acrobàtica. Nascuda a Le Havre es trasllada a Paris amb la seva mare el 1943, després de la mort del pare. (Diu adjuntar fotografia ?)

- Número de registre :0344
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 27/12/1945
- Població : Angers
- Presentació : quartilla doble a dues cares + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiradora del programa setmanal (dissabtes). S'escriu amb vàries famílies americanes i coneix bé el caràcter d'aquest poble. Ofesa pel que la "cinquena columna" fa córrer sobre els americans. Ha seguit el consell de MC per Nadal "fer feliç a algú" i ha portat menjar a dues senyores que viuen soles. Queixa contra els que maltracten els animals.

- Número de registre :0345
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Verdier, Jean
- Data : 31/12/1945
- Població : Unieux
- Precisions : Loire
- Presentació : quartilla a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dibuijant, decorador i diplomata en Ed. Física de trenta-dos anys demana a MC si li pot aconseguir un contracte a Hollywood per a treballar en un estudi de cinema, doncs pensant marxar al novembre havia venut els mobles i possessions. Anar a Amèrica és la seva màxima aspiració. (Diu adjuntar retrat pintat de MC)?

- Número de registre :0346
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Coat, G.
- Data : 31/12/1945

- Població : Plouguin
- Presentació : quartilla doble a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix la carta rebuda de MC donant-li les indicacions per a localitzar el "seu" lloctinent. Es disculpa perquè , per algun error, li ha estat retornat el xec que havia enviat per als nens protegits de MC.

- Número de registre :0347
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Genidre, René
- Data : 31/12/1945
- Població : Levallois-Perret
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Presoner de guerra durant cinc anys, alliberat pels americans. Ofereix la seva amistat a MC i la convida a sopar al pis que comparteix amb el seu pare, per a poder xerrar com a "vells companys".

- Número de registre :0349
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Séran, Claude
- Data : 03/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : targetó blau a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Nen de vuit anys demana fotografia i desitja bon any. (Diu que envia fotografia)?

- Número de registre :0350
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Musset
- Data : 07/01/1946
- Població : Sens
- Precisions : Yonne
- Presentació : quartilla doble, quadriculada, escrita a tres cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Durant sis mesos han acollit un oficial americà, pare d'una nena de dos anys. Es consideren els seus pares francesos, ells no tenen fills. Pregunten a MC com és que rebent ells les cartes del noi, ell no rebí les que li envien?

- Número de registre :0351
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lucas, Andrée
- Data : 08/01/1946

- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble, quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana a MC si hi ha algun lloc on adreçar-se per a localitzar un GI. El va conèixer durant les vacances però en haver de marxar de forma inesperada no va poder donar-li cap explicació ni van aconseguir intercanviar l'adreça. Ha provat d'escriure'l però li han retornat les cartes.

- Número de registre :0352
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fleury, Gabriel
- Data : 08/01/1946
- Població : Bligny (par Brüs sous Gorges)
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : quartilla doble a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noi de vint-i-quatre anys escriu des d'un sanatori. Es lamenta de no haver tingut joventut a causa dels alemanys i, després, de la malaltia. Agraeix el que fan els pares i li sap greu no haver pogut fer el soldat. Li agradaria conèixer una noia americana per a escriure's en francès.

- Número de registre :0353
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dezon, Marguerite
- Data : 08/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : tres quartilles grapades a la part superior central, escrites a dues cares+sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix el que fa MC per a l'entesa entre els pobles. Col·laborant amb la Creu Roja va conèixer un soldat americà que gaudia d'uns dies de permís a París. Va anar a veure'l a Marsella. Quan estava a punt de marxar cap al Japó el van repatriar als Estats Units. Cadascun per la seva banda intenten trobar els documents necessaris per casar-se. No entén perquè el govern americà que és lliure posa tants obstacles a gent que s'estima. Aquesta és la recompensa que rep Wiley per haver donat els millors anys de la seva joventut a l'exèrcit. Demana a MC si hi pot fer alguna cosa.

- Número de registre :0354
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hoffmann, Janine
- Data : 08/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli mecanoscrit
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès, anglès

- Contingut : Pensa que MC estarà contenta de rebre algunes ratlles en anglès. Demana correspondència amb una noia americana. La seva família ha acollit molts oficials i soldats americans i mantenen encara la relació però per arribar a un intercanvi total d'idees seria millor una noia de la seva edat (19 anys). Admiració pels objectius del programa.
- Número de registre :0355
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Laurent, Charles
- Data : 08/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dos fulls quartilla a dues cares amb nom estampat + sobre a MC (18 Quai d'Orleans/Paris)
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix la carta rebuda de MC. S'excusa per no haver escrit abans. Admiració per la seva veïna, la "Châtelaine de Saudreville". Recomana que el jardiner de MC. agafi un esqueix de "poumier du Japon" del seu jardí i el planti per a que ella pugui collir moltes flors a la primavera.
- Número de registre :0356
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 09/01 (1946 ?)
- Població : Lyon
- Presentació : quartilla blava a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Felicita a MC pel programa. Li agrada perquè es poden sentir les dues opinions: francesa i americana. És estudiant de Dret i aprèn anglès. Els soldats que ha conegut són bons nois, alegres i joves. Tot i que sap que no són perfectes no pot suportar que els facin tantes crítiques. A vegades els escolars francesos es comporten molt pitjor. NO es pot oblidar que han deixat lluny país i família per a lluitar per la llibertat. Es pregunta per què a vegades tornen a Amèrica i ja no escriuen més, si és que s'obliden tan aviat dels seus amics?
- Número de registre :0357
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Drouard, M.
- Data : 10/01/1946
- Població : Le Plessis-Robinson
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana ajut per a una seva germana. Explica la història de la família: la mare tenia una empresa de brodats però la crisi a principis de la dècada dels 30 la portà a la ruïna sense haver-se pogut recuperar quan va morir el pare el 1938. La germana soltera va quedar sola i amb la guerra va trobar-se novament sense treball estant molt malalta després d'una operació. Demana roba perquè no pot sortir de casa per la fred: un abric llarg de color fosc i una faldilla o un vestit. Ella mateixa voldria ajudar-la però no pot per

la seva malaltia i la del seu marit en pensió d'invalidesa. Pensa que s'ha de ser tolerant amb l'actitud dels soldats americans que han vingut de tan lluny a lluitar per la llibertat.

- Número de registre :0358
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Wilmart
- Data : 10/01/1946
- Població : Saint Maurice
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dóna gràcies a MC per la carta que els ha enviat tot i estar tan ocupada. Demana fotografia per a donar una sorpresa agradable al marit. Recorda que ella també a la 1 GM tenia un "mon petit americain" de qual sap greu haver cremat l'adreça doncs podria donar-se el cas que ell tingués un fill lluitant en aquesta guerra. Tot són records, iguals que els consells que ara MC dóna a les noies joves.

- Número de registre :0359
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Cluzel, Marie Louise
- Data : 11/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Fa un any va conèixer un soldat americà. Ha tingut una filla però està sola, el soldat ha desaparegut, i tot i que treballa no guanya prou per a mantenir-se. Demana a MC una feina ben pagada per a que la seva filla no pateixi ni s'adoni que no té pare.

- Número de registre :0360
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Pignard, Andrée
- Data : 12/01/1946
- Població : Donzy
- Precisions : Loire
- Presentació : dues quartilles a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Tot i que ha escoltat MC i sap que té raó en que cal oblidar, no pot. Va conèixer un GI durant unes vacances amb una amiga a Annecy. Des d'aquell moment tot va ser com un somni. Després ell només ha escrit una vegada. Troba a faltar la seva joventut, tendresa, amabilitat... que la va fer reviure després d'haver tingut un desengany als 18 anys. Ara, amb 25, es troba de bell nou igual i sense ganes de viure. Demana el poema dedicat als GI. A la darrera plana envia a MC el poema "O Etoile de France" de Paul Whitman.

- Número de registre :0361
- Nom de l'objecte : carta

- Autor : desconegut
- Data : 14/01/1946
- Població : Saint Agnau de Cervieres
- Presentació : quartilla doble color salmó, a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Tot i que ha escoltat MC i sap que té raó en que cal oblidar, no pot. Va conèixer un GI durant unes vacances amb una amiga a Annecy. Des d'aquell moment tot va ser com un somni. Dóna gràcies a MC pel poema. Li desitja felicitat i que continuïn els programes.

- Número de registre :0362
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 15/01/1946
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla doble a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : En resposta a la recomanació de MC d'oblidar els soldats americans la remitent pensa que no és fàcil veure marxar els joves amb la seguretat de que algun d'ells morirà. Només queda l'esperança de pensar que "ell" viurà feliç al seu país. "La tristesse des amours de guerre, sans fin, si courtes et pourtant si douces".

- Número de registre :0363
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Filachet, Yvonne
- Data : 15/01/1946
- Població : Saint Quentin
- Precisions : Aisne
- Presentació : quartilla doble a dues cares + sobre a MC amb varies adreces tatxades: Radiodiffusion Française/ 44 Av.Foch / 18 Quai d'Orleans - Paris
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Es disculpa per molestar-la amb la seva carta. Diu que a l'igual que és difícil oblidar als GI ho serà igualment amb MC quan torni al seu país. Per a ella és ja una amiga i prega a Déu per MC i pels soldats no batejats que ha conegut, per a que faci possible la seva conversió. Espera que MC sigui creient, cosa que sospita per algunes al·lusions que ha fet a la ràdio sobre el tema. Voldria una foto de MC per a posar-la sobre el piano, al costat de la del Gral. Eisenhower.

- Número de registre :0364
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Debost, Cl.
- Data : 16/01/1946
- Població : Montreuilon
- Presentació : quartilla doble amb escriptura apaïsada en tota l'extensió de la quartilla oberta
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Dóna gràcies per l'enviament de coses per als petits. Aprofita per a desitjar-li un bon any nou ple de salut per a continuar la tasca de beneficència.

- Número de registre :0365
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Tavernier, Nicole
- Data : 16/01/1946
- Població : Chambourcy
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : quartilla ratllada, a dues cares, esgrogueïda
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Bons desitjos pel 1946. Demana una còpia del poema dedicat als GI i una foto dedicada.

- Número de registre :0366
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Mariette, Françoise
- Data : 16/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla blava, a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dóna gràcies per haver rebut el poema dels GI. Diu que prega pels americans morts i es pregunta si en cas de guerra als EE.UU gaires francesos hi anirien a lluitar.

- Número de registre :0367
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hoing, Daniel
- Data : 18/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble blava esgrogueïda, a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : S'adreça a MC després que aquesta els hagués visitat a l'hospital i els hagués encoratjat a demanar-li tot el que estigués a la seva ma. Exposa que va ser ferit el 22 d'abril a la Selva Negra i hospitalitzat en aquest hospital on treballa un gran cirurgià però sense els mitjans necessaris per curar ferides del seu tipus. Té 21 anys i en té per sis o set més abans de curar-se. Descriu el seu estat: destrucció de la part mitja de la cara, amputació dels maxil·lars superiors i inferiors, del nas, del paladar i part de la barbeta. Demana que hauria de fer per ser traslladat a Amèrica doncs ha sabut que allà s'acull a "grans ferits" però no té cap mena de contacte oficial. Ha perdut ja 21 Kg. després de ser ferit.

- Número de registre :0368
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Couturier
- Data : 17/01/1946

- Població : La Plaine Saint Denis
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble blava a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Vol saber si encara és possible allistar-se als organismes femenins de l'exèrcit americà. Ha servit amb les forces franceses durant l'ocupació. Posseeix certificats civils i militars. Es secretària redactora, però també podria conduir un camió tot i que no en té el permís.

- Número de registre :0369
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Déliance, Suzanne
- Data : 19/01/1946
- Població : Ris-Orangis
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : fulls de quadern ratllats, esgrogueïts + sobre a MC/ A la Radiodiffuson française/Chaîne national (tatxat)/ 44 Av.Foch (tatxat)/18 Quai d'Orleans
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Té 61 anys i el seu marit de 67 està ingressat a l'hospital. Tot i saber molts idiomes no guanya el suficient doncs es valoren més els oficis manuals. Escriu per a expressar l'admiració pels soldats americans: des de que van marxar el poble sembla mort. Tots els que van patir l'ocupació han d'estar agraïts als qui sense estar directament amenaçats pels alemanys van deixar pàtria i família per venir cap a França. A casa guarda el retrat del Pres. Roosevelt i el de la primera víctima americana, un conductor d'ambulàncies. Ella defensa l'exèrcit americà davant qualsevol crítica i pensa que aquestes es deuen, en part, a la gelosia dels homes francesos que es queixen del soroll que fan ara els americans quan es diverteixen , quan uns mesos enrere, mentre ells dormien, els soldats lluitaven per alliberar-los. Fins i tot la granja més maca té el seu femer!

- Número de registre :0370
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : André, Andrée
- Data : 19/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : fulls esgrogueït escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Està disgustada perquè acaben les emissions. Ha acollit mols americans i no entén els francesos que els aplaudien quan van entrar a Paris i ara els insulten. Ara, després d'un accident, es troba al llit i els amics americans tenen moltes atencions amb ella. No els podrà oblidar mai.

- Número de registre :0371
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 20/01/1946
- Precisions : carta possiblement enviada des de Bèlgica
- Presentació : quartilla doble, esgrogueïda, a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Dóna gràcies a MC per haver-li enviat el poema i es lamenta de que el programa s'acabi. Dificultats per captar l'emissora parisenca. Espera que MC parli bé dels belgues a Estats Units i que els digui que ells no oblidaran els soldats caiguts a les Ardennes.

- Número de registre :0372
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chabry, R.
- Data : 20/01/1946
- Població : Nièvre
- Presentació : tarja marró i tros de full pautat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraïx el que fa MC així com tots els soldats aliats. Es queixa de que en una enquesta als diaris (diu que l'adjunta però no es conserva), preguntats els americans quins europeus els agradaven més, contestin que un 50% els anglesos, 23% els alemanys i 16 % els francesos. Com a francesa es sent ferida per la resposta que no té en compte el mal que han fet els "boches".

- Número de registre :0373
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Colette
- Data : ?
- Població : desconegut
- Presentació : 1/2 quartilla de paper quadriculat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Salutacions

- Número de registre :0374
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Tailly, Claire
- Data : 21/01/1946
- Població : Lesquin
- Presentació : quartilla doble, esgrogueïda, a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraïx que li hagi enviat el poema. Explica com escolten l'emissió, que no sempre es sent bé, cada dissabte. També conta com un soldat canadenc es va enamorar de la seva filla i volia casar-se amb ella abans de marxar. Essent filla única li demanaven d'esperar però ara veuen que tots dos segueixen enamorats i que pot ser molt dur veure-la marxar al Canadà.

- Número de registre :0375
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chandru, Yvonne
- Data : 21/01/1946
- Població : Saint Cheron
- Presentació : full grogós a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès

- Contingut : Li sap greu que s'acabi el programa. demana el títol de la cançó que van posar a la darrera emissió. Explica que ha escrit moltes vegades al soldat americà que estima però no ha tingut resposta. MC va dir que les noies havien d'oblidar els GI però ella està segura que no podrà.

- Número de registre :0376
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gregoire Doiron, Genevieve
- Data : 22/01/1946
- Població : Saint Brieux
- Presentació : dues quartilles a una cara; a la part superior esquerra de la primera quartilla dibuix de la bandera americana
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia a la que li agrada molt Amèrica i escolta les emissions. Demana que es parli del paper de les dones americanes a la guerra.

- Número de registre :0377
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Laugaudin, Gabrielle
- Data : 22/01/1946
- Població : Chapelle sùr Orense
- Precisions : Yonne
- Presentació : una octaveta doble i una senzilla, a dues cares; color salmó
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : (molt emotiva). Una senyora de 70 anys amb problemes de salut explica els seus sentiments vers els americans, el record del dia que van entrar al seu poble...

- Número de registre :0378
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Sucie, Irlande
- Data : 21/01/1946
- Població : Fontenay
- Presentació : quartilla, a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Trobaran molt a faltar les emissions. Demana l'adreça de la Creu Roja americana per a que un "deportat polític" pugui anar a demanar una manta de llana. Diu que adjunta sobre i paper per a que MC no hagi de perdre el temps.

- Número de registre :0379
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Orhon, Lucienne
- Data : 21/01/1946
- Població : Bourg de Mouzeil
- Precisions : Loire Inferieure
- Presentació : quartilla doble a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu des d'un poble petit, de vida avorrida. Durant l'ocupació escoltava Radio Londres amb esperança. Els dies de l'alliberament, tots esperaven compartir la

joia amb els soldats, però aquests van passar de llarg cap a les grans ciutats. Més tard van tornar els americans per a treballar en les instal·lacions telefòniques, en van rebre un a casa i, els vespres, intentaven conversar malgrat la dificultat de l'idioma. Ha escrit moltes vegades però no ha tornat resposta. Ho recorda com els millors dies de la seva vida.

- Número de registre :0380
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chauffour, F.
- Data : 22/01/1946
- Població : Boulogne sùr Seine
- Presentació : dues quartilles a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Admiració pel programa i estimació per Amèrica. tota la família recordarà sempre l'alliberament i els nois que van acollir a casa.

- Número de registre :0381
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lefevre, Jacques
- Data : 22/01/1946
- Població : La Flèche
- Presentació : quartilla amb ratllat vertical, a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana fotografia i expressa l'admiració a MC per haver deixat Hollywood per anar a servir a la Pàtria.

- Número de registre :0382
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chatellier, Genevieve
- Data : 22/01/1946
- Població : Neuilly
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble, grogosa, escrit el primer full a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix, tota sorpresa, la carta que va rebre de MC donant-li les gràcies en nom dels Serveis Americans pel quadre (?) que els va enviar. Diu que adjunta un dibuix que va fer mentre esperava el dia de l'alliberament.

- Número de registre :0383
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Doal, Galy
- Data : 22/01/1946
- Població : Amiens
- Precisions : Yonne
- Presentació : foli doble, quadriculat, a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Va acollir anglesos a casa i recelava dels americans fins que en van conèixer un al que van convidar i va acabar demanant-los permís per dir-los "pare" i "mare". Va haver de marxar cap Alemanya i d'allà a Estats Units. No n'han sabut res més.

- Número de registre :0384
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lupin, Leoni
- Data : 22/01/1946
- Població : Bois Colombes
- Precisions : Seine
- Presentació : foli quadrícula a una cara, esgrogueït
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Li sap greu que acabin les emissions que són "dans les jours plus que troubles que nous vivons un rayon de soleil qui nous faisait croire encore a l'amitié".

- Número de registre :0385
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Genta, Gilberte
- Data : 24/01/1946
- Població : Clamart
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble, a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Agraeix a MC les emissions i també la carta que li va enviar amb la informació que demanava.

- Número de registre :0386
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Schneider, Lilianne
- Data : 24/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli amb el capçalera de "Marie France"-Le grand magazine de la femme a la part superior esquerra + full petit amb post-scriptum
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : S'adreça novament a MC per fer-li saber que ha rebut una carta del "seu" GI des de Texas on diu que és molt feliç. Diu dels nois americans que són sensibles i amb gran cor.

- Número de registre :0387
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dezon, Marguerite
- Data : 23/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : doble quartilla a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Expressa la felicitat que sent per haver rebut una carta de MC. Pensa que França no hauria pogut escollir una intèrpret millor dels sentiments del poble americà. Espera poder retrobar-se amb Wiley al que ha escrit seguint les indicacions de MC i li agraeix que hagués fet una gestió a l'ambaixada americana.

- Número de registre :0388
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lebarbey, Jacqueline
- Data : 23/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : doble quartilla blava a una cara; inicials a la part superior
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana el poema als GI. Explica que el mateix dia que escriu el seu amic americà s'embarca.

- Número de registre :0389
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Giron, Marcel
- Data : 24/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full escrit a una cara amb adreça de l'associació "Entr'aide Française" impresa a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions per haver estat condecorada amb la Legió d'Honor. Admiració.

- Número de registre :0390
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Rémond, G.
- Data : 24/01/1946
- Població : Chateaudun
- Precisions : Eure et Loire
- Presentació : full ratllat escrit a dues cares; capçalera amb nom i adreça a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Va escriure una carta el mes d'agost i no ha rebut resposta. Pensa que si el va contestar per ràdio potser no ho va sentir doncs moltes vegades l'emissió es talla per manca de llum. Li sap greu que acabi el programa i torna a demanar el poema.

- Número de registre :0391
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Pichon, Janine
- Data : 25/01/1946
- Població : Boulogne sùr Seine
- Precisions : Seine

- Presentació : quartilla doble, blava, quatre cares escrites; inicial cognom a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix a MC i R.Cordy el que fan en el programa que malauradament acaba. Ha tingut americans a casa que bevien... però d'això n'està contenta doncs els feia una mica més contents. La seva mare reemplaçava en els seus cors la pròpia, que tenien tan lluny. Demana a MC que quan torni al seu país transmeti l'amistat i el reconeixement de molts francesos pels soldats que van venir a alliberar-los i pel Pres. Roosevelt. Els dos darrers americans van marxar el mes d'octubre i ara sap que per un d'ells sentia quelcom especial i compartit.

- Número de registre :0392
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Vasseur, François
- Data : 25/01/1946
- Població : Mont Saint Aignau
- Precisions : Seine Inferieure
- Presentació : quartilla doble, blava, dues cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu en nom de la seva mare. Trobaran a faltar les emissions.

- Número de registre :0393
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Martin, Marcel
- Data : 25/01/1946
- Població : Groslay
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : full mecanoscrit a una cara
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions pel títol de Cavaller de la Legió d'Honor

- Número de registre :0394
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dumas, Rolande
- Data : 26/01/1946
- Població : París
- Presentació : full ratllat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Li sap greu que s'acabin les emissions. Dóna gràcies pel poema. Van intentar sempre donar als americans un tracte familiar. Aquests els mostraven fotos de la família de la que dolorosament s'havien hagut de separar. Demana que sigui a Amèrica la intèrpret dels sentiments francesos.

- Número de registre :0395
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Rousseau (Docteur)

- Data : 26/01/1946
- Població : Neuilly
- Presentació : quartilla doble, dues cares escrites ; inicials impreses a la part superior
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Reconeixement merescut a MC amb la Legió d'Honor que ell també ostenta. Quan torni a Amèrica ha de pensar amb els francesos que queden sols, sense ella. Quan l'escolta associa la personalitat de MC a la de la seva dona morta de càncer.

- Número de registre :0396
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hoffmann, Janine
- Data : 26/01/1946
- Població : Rosny-sous-Bois
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble verda, una cara escrita + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions per la Legió d'Honor.

- Número de registre :0397
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lusiouin (?)
- Data : 26/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble, dues cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions per la Legió d'Honor.

- Número de registre :0398
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Vittu, Huguette
- Data : 26/01/1946
- Població : Montrouge
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble amb imatge de la T.Eiffel, tres cares escrites + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Tota la família escoltava la ràdio quan han sentit que s'acabaven les emissions. Guardaran sempre el seu record. Felicitacions per la Legió d'Honor.

- Número de registre :0399
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fredin, Line
- Data : 27/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full escrit a dues cares + full amb cançó
- Tècnica : manuscrit

- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions per la Legió d'Honor. Havia conegut americanes durant la 1^a GM. al "Foyer des jeunes filles", reconeixement per totes elles i, en especial, per M.Dignau a qui van fer una cançó d'acomiadament (adjunta en full solt). Veneració pel Pre. Roosevelt (foto sobre el piano). Si MC li envia una foto al posarà al costat de la del president.

- Número de registre :0400
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bocachad (?)
- Data : 20/01/1946
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla doble amb marc negre, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Reconeixement a americans i anglesos i també al programa de MC que trobarà a faltar. Li hagués agradat fundar un club "Les amigues de Miss Carroll"

- Número de registre :0401
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Faivre, Henriette
- Data : 27/01/1946
- Població : Les Aynans par Lure
- Precisions : Haute Saône
- Presentació : full salmó escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Trobarà a faltar les emissions. Reconeixement als americans que els van alliberar de la "raça hitleriana"; on serien si no fos per ells? La seva família lluitava a la Resistència: el pare amb els maquis, ella i la seva germana agents de "liaisons". Van amagar durant vuit mesos un soldat anglès.

- Número de registre :0402
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chevalier, René
- Data : 27/01/1946
- Població : Camle (?)
- Presentació : doble quartilla salmó, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Cavaller de la L.H. des de fa 25 anys felicita a MC pel seu nomenament. És la millor ambaixadora que Amèrica podria tenir. El programa és dels millors que s'han fet a la ràdio. Demana si la fi de les emissions es deu a una imposició; en aquest cas estaria disposat a fer una petició formal de retorn a la ràdio.

- Número de registre :0403
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gouffé, Christiane

- Data : 28/01/1946
- Població : Saint Guatéis (?)
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : doble quartilla verda, quatre cares escrites + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Guarda com a record una carta que MC li va escriure personalment. Té un amic americà que encara l'escriu des d'amèrica, prova d'una amistat sincera, que és també la que uneix els dos països. Es retreu als americans que els agradi tant el conyac; com si els francesos el detestessin!. Felicitacions per la Legió d'Honor.

- Número de registre :0404
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lortaud, Alice
- Data : 28/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dos folis, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions per la Legió d'Honor. Explica que han estat les atencions, les galanteries dels americans la causa indirecta dels dissentiments que amaguen gelosies dissimulades. Dóna classes d'anglès i fa també traduccions de cartes d'amor desesperades i sinceres als GI, algunes tristes doncs hi ha pel mig "souvenirs" que han de néixer, i sense cap regret! Ha après molt dels costums americans llegint el Reader's Digest (el més prohibit durant l'ocupació). Mai les traduccions americanes havien tingut tant èxit, doncs estaven prohibides ("Gone with the wind", "Rebecca", "The Citadel", i obres de P.S.Buck) però això feia oblidar l'esclavatge i, sobretot, la fam.

- Número de registre :0405
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Léger, M.B
- Data : 29/01/1946
- Població : Dourdan
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : doble quartilla taronja, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Parlant una mica anglès ha pogut conèixer successivament varis americans amb qui passaven vetllades agradables intentant suplir l'ambient familiar. Un dia es va presentar tot sis (sense conèixer-se entre ells) a casa: van anomenar-ho "diada de l'amistat franco-americana".

- Número de registre :0406
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chabry, R.
- Data : 30/01/1946
- Població : Nièvre
- Presentació : tarja marró escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix la carta que ha rebut de MC. Reconeixement per haver deixat la carrera artística per a socórrer als soldats ferits. Si no estigués tan lluny de Paris (250 Km)

li agradaria parlar una mica amb ella. A l'estiu van conèixer uns americans als que van agrair l'alliberament però no els bombardeigs sobre algunes poblacions... (manca final)

- Número de registre :0407
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gillard, Nadine
- Data : 30/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escoltava amb molt plaer les emissions. Li agradava quan Horace Gerlac els anava a visitar doncs també l'admirava pels seus programes que també s'acaben i ell marxa a Amèrica. Demana poema als GI. Les joves franceses no oblidaran mai als joves GI plens de vida encara que hi hagi qui se n'alegri de que marxin. Compren molt bé aquests nois lluny de les seves famílies i terra des de fa tres i quatre anys, sols a París, tan gran i sense res a fer. És natural que hagin abusat de begudes (moltes vegades sense conèixer-ne l'efecte) o s'hagin dirigit a les noies descaradament. Si els vestissin de civils, serien iguals?

- Número de registre :0408
- Nom de l'objecte : tarja
- Autor : Dolbeau, Henry F.
- Data : 30/01/1946
- Població : Lyon
- Presentació : tarja blanca escrita a dues cares amb nom i adreça impresa a la part superior esquerra
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions per la Legió d'Honor. Demana notícies del Gral. Gray.

- Número de registre :0409
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Amblard, H.
- Data : 31/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli escrit a màquina a una cara amb adreça impresa a la part superior esquerra: Union des Aveugles de Guerre (...)
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicitacions per la Legió d'Honor

- Número de registre :0410
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Richard
- Data : 01/02/1946

- Població : Montrouge
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla ataronjada escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Mare de quatre fills entre sis anys i set mesos, sola a casa amb el marit a l'hospital sense esperança de cura per manca de penicil·lina. Ella té 25 anys i el marit 33: ara l'ha de veure morir lentament quan ell donaria la meitat de la seva vida per curar-lo. Demana una màquina d'escriure per poder fer treballs extres.

- Número de registre :0412
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Philippe, Abel
- Data : 04/02/1946
- Població : Binie
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Excombatent de 20 anys de la Divisió Leclerc a Normandia. Agraeix el programa que ha permès a molts francesos comprendre la mentalitat dels GI. ell n'ha conegut molts i, igual com passa a França, n'hi havia de tots tipus. Demana el posi en contacte amb algun jove americà que escrigui en francès.

- Número de registre :0413
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Deschamps, C.
- Data : 06/02/1946
- Població : Tourlville
- Presentació : quartilla escrita a dues cares+sobre amb adreça i segell per a resposta
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Després d'una setmana d'acabar les emissions escriu per constatar la imparcialitat amb que han tocat tots els temes i amb molt de tacte els més espinosos. Per això vol explicar-li aquest fet: una noia va ser seduïda per un soldat i abandonada tot seguit. Va tenir un nen que va morir malgrat la cura que en van tenir. La noia de 20 anys pateix una anèmia cerebral i està internada en un sanatori on li han pronosticat un tractament molt llarg. La noia és filla d'una vídua que , sense recursos, intenta educar dignament sis fills. Hi hauria alguna organització que pogués ajudar aquesta noia, víctima i no culpable? Els americans van arribar voltats de l'aureola d'alliberadors i van ser acollits amb entusiasme. No poden considerar-los a tots éssers vils i inhumans com no es vol que totes les noies tinguin reputació de joves lleugeres.

- Número de registre :0414
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Valliet, Jane
- Data : 21/02/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit

- Llengua : francès, anglès
 - Contingut : Reconeixement vers Amèrica que ha de quedar estretament unida amb França. Aquesta estimació li ha estat transmesa pels seus pares que guarden també records semblants de la Guerra del 14.
-
- Número de registre :0415
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Pachoud, Jeannine
 - Data : 08/02/1946
 - Població : Le Perreux
 - Precisions : Seine
 - Presentació : doble quartilla quadriculada, dues cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Noia de tretze anys. Escoltava les emissions amb els pares. Si hi ha francesos que mostren incomprensió vers els soldats, n'hi ha d'altres que no han oblidat que els deuen la llibertat i que molts d'ells han mort amb la de que els francesos no fossin més martiritzats pels cruels enemics.
-
- Número de registre :0416
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Darnes
 - Data : 09/02/1946
 - Població : Valence-en-Brie
 - Precisions : Seine et Marne
 - Presentació : dos folis amb adreça impresa a la part superior esquerra; escrits a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Dirigeix una escola, a 70 Km. de Paris, situada en un castell i que acull 108 alumnes de 9 a 17 anys. La vida es basa en la disciplina d'equip. No hi ha distància entre mestres i nenes. Ambient familiar. Totes són orfes de pilots d'aviació morts durant la guerra, elles han trobat una llar gràcies a l'Aviació Francesa que les instrueix per a que puguin tenir un ofici. Tanmateix els sembla estar una mica allunyades del món i els agradaria correspondència amb noies americanes. Convida MC a la festa del "mardi gras"
-
- Número de registre :0417
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Hébert, Janine
 - Ofici / professió : artista
 - Data : 12/02/1946
 - Població : Saint Germain en Laye
 - Presentació : tres quartilles dobles, onze cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Artista a la que li agradaria poder decorar una Maternitat per demostrar que l'art és important per als hospitals. Pensa que MC compartirà amb ella aquestes idees. També li agradaria estar al corrent dels moviments artístics americans i trobar un home que fos com ella i no l'obligués a dur una casa. Convida MC a visitar-la a casa. Dibuixa un plànol amb la manera d'arribar-hi.

- Número de registre :0418
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Fossey, Gisèle
 - Data : 15/02/1946
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : quartilla doble amb tres cares escrites
-
- Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Noia de 24 anys demana algú per a poder practicar anglès. També estaria disposada a inscriure's en algun club.
-
- Número de registre :0419
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Antonelli, Pierrette
 - Data : 16/02/1946
 - Població : Marseille
 - Presentació : doble quartilla blava amb dues cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Escriu novament per a exposar-li els seus sentiments. Després de la guerra va agafar una depressió i es sentia desgraciada. Quan la va veure a Marsella les coses van canviar. Tal és el reconeixement que faria qualsevol cosa per ella doncs la considera una amiga llunyana a la que confia tots els pensaments, alegries i penes. Prega li demani alguna cosa per a poder demostrar els seus sentiments.
-
- Número de registre :0420
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Bureaux, Louise
 - Data : 17/02/1946
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : doble quartilla lila amb dues cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Sap que ha tornat d'Amèrica i li escriu per demanar-li si entre els seus coneguts podria trobar-li una padrina de caràcter alegre que pogués visitar-la i donar-li moral, un o dos cops al mes. És cega i sense família.
-
- Número de registre :0421
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Gacrinach, Germaine (?)
 - Data : 13/03/1946
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : quartilla ratllada escrita a dues cares
 - Tècnica : manuscrit

- Llengua : francès
 - Contingut : Agraeix li hagi enviat el poema. el mes de maig espera que vingui a buscar-la el seu promès americà. Li sap greu que s'hagi acabat el programa.
-
- Número de registre :0422
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Vittu, Huguette
 - Data : 01/05/1946
 - Població : Montrouge
 - Precisions : Seine
 - Presentació : quartilla doble amb imatge de les parades al costat del Sena i un ramet de flors seques enganxat, quatre cares escrites
-
- Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Noia de 18 anys. En aquest primer de maig, quan tothom es diverteix, ha tingut un record per a ella. No sap si algú li haurà ofert muguet: ella ni envia un ramet (enganxat a la carta). Demana que quan torni a Amèrica doni gràcies arreu per haver-los enviat els seus grans fills, en poden estar orgullosos.
-
- Número de registre :0423
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Lemoisne, Josette
 - Població : Issy les Molineaux
 - Precisions : Seine
 - Presentació : doble quartilla rosa, quatre cares escrites + segell de 2F per a resposta
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Embarassada de tres mesos d'un soldat americà que ara és a Bèlgica. Tots dos estan d'acord a casar-se però els papers no arriben i no poden esperar gaire.
-
- Número de registre :0424
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Lachaite, Madeleine
 - Població : Belleruche
 - Precisions : Loire
 - Presentació : sis quartilles ratllades escrites a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Projecte de crear una llar d'infants destinada als més necessitats. Durant quatre anys ha mantingut, amb molts sacrificis, una empresa semblant però a petita escala. En ser una iniciativa privada no pot rebre ajuts oficials. Demana a MC si seria possible que els soldats americans fessin petits donatius per ajudar als nens francesos.
-
- Número de registre :0425
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Charlot
 - Població : Estissac
 - Precisions : Aube
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès

- Contingut : Ha convidat per Nadal a un veí presoner repatriat i que no té família. Explica l'emoció d'aquesta reunió en les primeres festes de la pau. Admiració pels soldats americans.
- Número de registre :0426
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Daguet, Odette
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dues quartilles dobles blaves, escrites a dues cares i amb inicials O.D. a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de vint anys que admira a MC per haver deixat la seva carrera d'actriu per a dedicar-se des de la Creu Roja a ajudar als altres. Demana com ho podria fer per a obtenir l'adreça d'un sergent americà amb qui s'havia fet amiga tot parlant de musica i que ha hagut de marxar sobtadament.
- Número de registre :0427
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Communoil, Paulette (?)
- Població : Thiers
- Precisions : Puy-de-Dôme
- Presentació : quartilla blava a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de setze anys demana , en forma de vers, una foto dedicada.
- Número de registre :0428
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Annie
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla lila a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Nena explica que ha donat una nina a una nena de l'escola que no tenia joguines. La seva mare va convidar al sopar de Nadal a una senyora que estava sola. Dóna gràcies a MC per un llibre (?)
- Número de registre :0429
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Població : París
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès, francès
- Contingut : Agraeix a MC els enviaments per a distribuir entre els nens . S'ofereix per a ajudar.
- Número de registre :0430
- Nom de l'objecte : carta

- Autor : Guillemette, Simone
- Data : 08/10/1945
- Població : Rennes
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : quartilla doble escrita a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia ha perdut la pista d'un sergent americà amb el que mantenia correspondència i que sap que és a Alemanya fent d'intèrpret. Vol saber com localitzar-lo.

- Número de registre :0431
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Duret, Marcelle
- Població : Voves
- Precisions : Eure et Loire
- Presentació : quartilla doble escrita a tres cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Explica una anècdota simpàtica del seu pare que va deixar una bicicleta a un soldat americà per a poder tornar al seu camp doncs l'havien plantat i ja feia tard. Va escriure'ls una carta d'agraïment en que deia que en tornar a Amèrica parlaria d'aquest gest a la seva família.

- Número de registre :0432
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Població : desconegut
- Presentació : full mil·limetrat de quadern, escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia a la que sap greu que s'acabin les emissions. Demana a MC que en el seu darrer programa digui a tota França que no s'oblidi als americans.

- Número de registre :0433
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Ormeaux, Denise d'
- Població : Rennes
- Presentació : full salmó escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana ajuda per a una pobre família que coneix i a la que manca de tot. Els dos fills han mort, el pare fa de guarda en un castell per un sou irrisori, la filla fa de costurera, un fill de dotze anys està malalt de tuberculosi i de la columna i no pot anar a escola. Diu que els francesos estimen als americans malgrat aquells que han volgut separar. Los.

- Número de registre :0434
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Prislser, S.

- Data : 13/05/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla blava a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana ajut a MC per fer arribar un missatge a una seva cosina jueva, que ha perdut pares, marit i fill, de la que ha rebut una carta mitjançant un presoner alliberat. Es troba al camp Salzwedel a Magdeburg que ara està sota control americà.

- Número de registre :0436
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Cholet, Daniele
- Població : Thiers
- Precisions : Puy-de-Dôme
- Presentació : quartilla blava a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia demana , en forma de vers, una foto dedicada.

- Número de registre :0437
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Vergniol, J.
- Població : Saintes
- Precisions : Charente Maritime
- Presentació : quartilla doble blava escrita a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana a MC si pot enviar una dotzena de pots de llet condensada a la seva mare que es troba a Pau per motius de salut. La llet està reservada als nens i ell que només és funcionari no en pot comprar al mercat negre.

- Número de registre :0438
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Dauberson, Dany
- Població : Lyon
- Presentació : quartilla doble blava escrita a tres cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicita a MC per tot el que ha fet pels nens de França.

- Número de registre :0439
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Saint Ouën, Gèrard de
- Data : sense data
- Població : Neuilly
- Presentació : quartilla doble blava escrita a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noi de 19 anys, convalescent d'una greu malaltia. Demana foto dedicada i la manera de poder aconseguir-ne una de Shirley Temple.

- Número de registre :0440
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : sense data
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla doble mil.limetrada escrita a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix la visita que MC, juntament amb dues autoritats, ha fet al Foyer des Vieux.

- Número de registre :0441
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Stoneman, Lilian
- Data : sense data
- Població : Lille
- Presentació : dos fulls mil.limetrats, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : S'estima els americans perquè són els aliats i espera que R.Cordy segueixi un guió establert i que, en realitat, no pensi el que diu a la ràdio. Ella és una noia honesta que es relaciona amb americans perquè li agrada el seu caràcter no perquè vulgui aconseguir res material.

- Número de registre :0442
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : sense data
- Població : Champigny
- Precisions : Seine
- Presentació : doble quartilla blanca escrita a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : No entén el problema exagerat amb els americans; ells són com són: semblen nens grans, però mereixen tot el reconeixement francès pel coratge demostrat. Anima a MC a seguir amb les emissions, això els servirà de suport quan hagin de marxar a lluitar al Japó.

- Número de registre :0443
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Picquot, H.
- Ofici / professió : comerciant
- Data : sense data
- Població : Chelles
- Presentació : doble quartilla salmó escrita a quatre cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Té un petit negoci "d'articles per senyores" als afores de Paris i amb elles comenta les emissions de la ràdio. Totes expressen el reconeixement vers els americans. Malgrat els temps durs valoren l'haver recuperat la llibertat. Els sap greu no haver pogut acollir soldats a casa, tenen el just per viure.

- Número de registre :0444
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Sulpicy
- Ofici / professió : publicista
- Data : 01/10/1945
- Població : Bordeaux-Le Bouseat
- Precisions : Gironde
- Presentació : foli a dues cares + retall de premsa enganxat a la part superior esquerra amb la notícia "Patton sera-t-il limogé?"
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Les emissions de radio han esdevingut per molts francesos una mena de consultori per a qüestions franco-americanes. La notícia (inclosa a la carta) de que Patton podria ser rellevat ha neguitejat a molta gent doncs el tenien per un heroi. Demana se'ls confirmi la notícia.

- Número de registre :0445
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Wurmser
- Data : 01/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : MC té raó quan parla de la manca d'agraïment d'alguns francesos envers els soldats, però també hi ha un altre punt de vista: la gent passa gana i veu com els americans llencen moltes coses que no consumeixen. Han de refer el país després de la destrucció a causa de l'ocupació alemanya i els bombardeigs americans.

- Número de registre :0446
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Laforest, Marcelline
- Data : 02/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dos fulls salmó, tres cares escrites a llapis
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Malalta asmàtica de 43 anys es distreu molt escoltant la ràdio. Li agrada el programa de MC perquè tracta un tema molt delicat. Opina que els malentesos amb els americans no es deuen tant al comportament del soldats com nens grans sinó al dels superiors i al tracte que tenen amb els alemanys. Veuen passar camions plens de taronges per als presoners quan molts nens no saben ni el que és una taronja. Així mateix com és que es continua a posar guàrdia d'honor a Göring? Què esperen a confiscar-li els béns procedents de massacres i robatoris de guerra?. Per què es permet a Alemanya reagrupar-se quan hi ha tants alemanys que esperen la revenja? El seu fill va ser presoner i quan el van alliberar el van posar a fer de guardià, amb altres dos homes, de 5000 presoners alemanys que els prenen el menjar. Tanmateix a la família els agrada el tracte amb americans que ja mantenen des de fa anys i més recentment amb un sergent amic de la filla que els visita sovint.

- Número de registre :0617
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 04/06/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli, una cara escrita
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : No està d'acord amb MC de que els francesos no aprecien els americans, la prova és una cançó que ha fet amb un seu amic i que l'ofereix com a present a MC (no es conserva!).

- Número de registre :0618
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bouchard, Jacqueline
- Data : 11/06/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dues quartilles dobles blaves, sis cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de 18 anys. Des de que escolta el programa coneix millor el tarannà dels americans i les seves reaccions. No havia tingut ocasió de tractar-ne cap i tenia moltes idees preconcebudes; ara entén perquè no se'ls pot negar el dret a divertir-se i també el que tractin els presoners alemanys amb poca duresa doncs ells no poden saber el que els francesos havien patit durant el temps de l'ocupació. Ha estat sis anys en un col·legi on l'ha obligada a aprendre l'alemany, ara estudia anglès i li agradaria poder practicar amb alguna noia americana. Demana a MC un contacte.

- Número de registre :0619
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Picard, Danielle
- Data : 14/06/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat amb dibuix d'un soldat a la part superior + fotografia de nena amb un conill
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Nena de 12 anys. Li agradaria conèixer MC. Explica que anirà a veure el Gral. Eisenhower a l'Arc de Triomf i que els dies de 'alliberament es trobava al camp i que cada dia tenien soldats a taula. Demana foto.

- Número de registre :0620
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Pàquet, Huguette
- Data : 29/06/1945
- Població : Pougues-les-Cause
- Presentació : foli escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Promesa a un soldat americà que ha marxat a Frankfurt. S'han de casar el mes d'agost i li ha d'enviar alguns documents però les cartes no li arriben . Demana a MC si li pot fer el favor d'enviar-li una carta de part seva mitjançant el correu americà.

- Número de registre :0621
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Mennier,L.(?)
- Data : 30/06/1945
- Població : Saint Cloud
- Presentació : dues quartilles dobles ratllades, vuit cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dona de 63 anys exposa el seu punt de vista sobre el comportament dels americans. Si beuen no és ben bé culpa seva doncs molts francesos, al principi, els oferien un got de vi. Amb l'exemple d'un cas de dues noies explica que és el que realment volen els soldats de les franceses. Compara aquesta situació amb els temps de la 1^aGM. Recomana llegir el llibre de Clemenceau "Grandeurs et miseres d'une victoire"i repassar la Història de França. El tracte de molts països ha afavorit Alemanya i després els francesos n'han patit les conseqüències. Es queixa de l'alimentació dels presoners alemanys mentre ells passen gana i quan hi ha hagut tants torturats i deportats. Menciona una notícia de la ràdio en que es deia que Bèlgica hauria confiat el seu or a França i que els alemanys l'haurien robat. Ara que l'han trobat els americans proposen que serveixi per a reconstruir Alemanya. Té por es cometin els mateixos errors doncs els alemanys han estat sempre els enemics (la seva mare de 87 anys ja va haver de viure l'ocupació dels prussians).

- Número de registre :0622
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Verdier, Simone
- Data : 01/07/1945
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Les crítiques als americans no venen del seu comportament amb la gent sinó del tracte que donen als presoners alemanys després de tot el que han passat els francesos amb ells.

- Número de registre :0623
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 01/07/1945
- Població : Nice
- Presentació : quartilla escrita a dues cares (paper reaprofitat)
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Els soldats tenen menjar i els francesos passen gana. Per això algunes noies deixen anar massa lluny els soldats per a rebre quelcom a canvi.

- Número de registre :0624
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Engels, Robert
- Data : 03/07/1945

- Població : Courcelle sùr Yvette
- Presentació : tres fulls quadriculats color salmó, cinc cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Abans de l'alliberament sentia recel davant l'arribada dels americans doncs no sabia que voldrien a canvi. Sortosament ningú de la família va patir mal durant els bombardeigs i tot va ser per a una bona fi. Es queixa de que hi ha fam tot i que s'havia dit que els aliats tenien grans reserves; també ha sentit moltes històries sobre l'alimentació dels presoners alemanys. Explica com al seu poble els americans organitzen cada setmana un ball on conviden a les dones a ballar. Al voltant de 10 km. les van a recollir a elles i als pares que les acompanyen i a mig ball els ofereixen un refrigeri amb productes als que normalment no es pot accedir. Això ha estimulat la coneixença entre els americans i francesos de la zona.

- Número de registre :0625
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Odette
- Data : 00/07/1945
- Població : Clermont
- Precisions : Oise
- Presentació : foli escrit a dues cares amb impressió a la part superior esquerra: Chez Odette/28 Rue de la République/Clermont (Oise)/Ses Huîtres fines de Claires/Sa Marée/Ses Conserves alimentaires/+ sobre+ retall de setmanari "La Semaine de l'Oise" de 13 de gener de 1945
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Es reconeixen "americanitzats" per agraïment a qui ha sacrificat l'estar amb la família per alliberar-los de l'ocupació nazi. S'ha d'intentar convèncer als francesos que pateixen encara la propaganda de la 5a. columna. Adjunta un retall de diari on s'explica l'actitud de la família durant l'ocupació: durant 484 van amagar 24 aviadors anglesos i van evadir 16 presoners francesos. Van ser interrogats per la Gestapo, però van continuar treballant per la Resistència.

- Número de registre :0626
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Damman, Andrée
- Data : 17/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Abans de la guerra va començar a cantar en anglès, però l'ocupació va estroncar la seva carrera. Escriu a MC per si hi ha alguna possibilitat de cantaren el Music-Hall Franco-Allié o en els hospitals del voltant de Paris.

- Número de registre :0627
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bouland de Montenay, Jeanne
- Data : 22/07/1945
- Població : París

- Precisions : Seine
- Presentació : doble quartilla blava, quatre cares escrites + dos cartes de l'American Embassy i una de la St.Louis Chamber of Commerce
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Envia a MC un poema dedicat a Santa Madeleine (22 de juliol). Havent treballat amb Germaine Dulac ofereix alguns projectes de radio i cinema. Inclou tres respostes d'institucions americanes.

- Número de registre :0628
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bouchard, Jacqueline
- Data : 26/07/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble color blau, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dona gràcies a MC per haver-li proporcionat una noia americana per a correspondència. Està contenta de poder parlar amb els soldats i comprovar com moltes de les històries que s'expliquen no són certes.

- Número de registre :0629
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Maréchal, Marie-Therèse
- Data : 27/07/1945
- Població : Rouen
- Presentació : foli escrit a una cara, a l'altra adreça escrita i convenientment doblegat utilitzat com a sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana foto dedicada.

- Número de registre :0630
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Moehr, J. (?)
- Data : 31/07/1945
- Població : Courgivause
- Precisions : Marne
- Presentació : doble quartilla, dues cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noi de Paris "exiliada "al camp a causa d'una malaltia. Escolta el programa. Aprèn anglès tot sol i quan en sàpiga anirà a Amèrica per a visitar MC. Diu adjuntar una foto(?) per a que li dediqui.

- Número de registre :0631
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Delaporte, Jeanne
- Data : 02/08/1945

- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : doble full mil.limetrat, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Agraeix l'ajuda a l'amistat francoamericana amb el programa de ràdio. Noia de 23 anys, mestra, ha estat treballant durant cinc anys per al país. El dia de l'alliberament va ser el més joiós de la seva vida. Fa de guia per a soldats americans i es va enamorar d'un . Sap que el poden enviar a Japó i preveuen que tindran dificultats per a retrobar-se com a civils. Demana ajut a MC.

- Número de registre :0632
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Desgages, H.
- Data : 02/08/1945
- Població : Lagny le Sec
- Precisions : Oise
- Presentació : quartilla amb una cara manuscrita + tres fulls color salmó amb tres poemes mecanoscrits
- Tècnica : manuscrit, mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Com que a MC li agrada tant els poetes francesos s'atreveix a enviar-li tres poemes seus (Priere, Espoir i Les printemps perdus) escrits durant l'ocupació a la presó de Loudun transformada en centre d'acolliment.

- Número de registre :0633
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Debray, Paul
- Data : 16/08/1945
- Població : Royat
- Precisions : Puy de Dôme
- Presentació : quatre fulls blaus escrits a una cara + sobre color salmó
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Home de 50 anys demana a MC un lloc de treball en una organització que s'ocupi d'affers socials. Té l'experiència d'haver treballat amb deportats i les seves famílies. Parla anglès(va estar a Estats Units, però va haver de tornar per la 1ªGM. Li agradaria poder ser útil com a francès als americans.

- Número de registre :0634
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Emery, Titou
- Data : 17/08/1945
- Població : Magny-en-Vesain
- Presentació : tres quartilles blaves escrites a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès, anglès
- Contingut : Noia de 20 anys demana algú per a correspondència en anglès. Es difícil conciliar el caràcter francès i l'americà. Els soldats són massa nens i fan bromes que els francesos no entenen per això n'hi ha molts que pensen que ja haurien de marxar. Demana també foto dedicada.

- Número de registre :0635
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : La Route, Ginette
- Data : 18/08/1945
- Població : Rouen
- Precisions : Seine Inferieure
- Presentació : dues quartilles dobles, vuit cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dona que ha estat sempre a favor dels aliats però que veu com ara els americans no es comporten com hom esperava. Molta gent ha vist com els soldats esclafen taronges que els sobren en comptes de repartir-les, o com d'un camió on han caigut uns plàtans (la fruita dels contes de fades)en sùrten soldats que peguen els nens que han correbut a agafar la fruita, els fan fora i donen els plàtans als presoners alemanys del camió. En una altra ocasió, quan en un poble celebraven el 14 de juliol va passar un grup de presoners alemanys cantant, la gent es va queixar i els soldats americans en comptes d'aturar-los van amenaçar la multitud. Ella, filla de militar, s'hi hauria enfrontat: durant tota l'ocupació no va tenir por dels nazis i va portar sempre la creu de Lorraine ben a la vista. Els americans són orgullosos i es comporten molt diferent de canadencs i anglesos als qui ja coneixien de la Gran Guerra. No entén que els americans hagin bombardejat la població civil en comptes dels objectius militars alemanys.

- Número de registre :0636
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Levant
- Data : 19/08/1945
- Població : Rueil-Malmaison
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : quartilla blava doble, tres cares escrites + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Mare de vàries filles. Tenen amics americans i li sap greu que marxin. Demana poema que MC va llegir a la darrera emissió. Demana com poden localitzar un sergent del qual fa temps no saben res i totes les cartes que li escriuen els són retornades.

- Número de registre :0637
- Nom de l'objecte : tarja
- Autor : Devost, Marcelle
- Data : 19/08/1945
- Població : Vincennes
- Precisions : Seine
- Presentació : tarja blava escrita a dues cares amb imatge de la façana de La Madeleine(Paris) a la part superior esquerra
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Li sap greu que MC a qui agrada tant Paris se'n vagi. Espera que quan sigui als EE.UU continuï pensant en aquesta ciutat. Demana la manera de localitzar uns amics de New Jersey que han canviat d'adreça, tal com han fet ells mateixos, i això ha fet impossible contactar uns amb els altres.

- Número de registre :0638

- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Verger, Paulette
- Data : 20/08/1945
- Població : Sejaune
- Precisions : Marne
- Presentació : dos fulls quadriculats escrits a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia promesa a un soldat americà que ha marxat a Anglaterra. Sap que és gairebé impossible que es puguin casar doncs ella no podrà anar a Amèrica ni ell tornar a França. No entén perquè els governs no volen aquests matrimonis. Explica que al seu poble s'organitzen balls per als soldats, ella hi va amb el permís del seu promès. Coneix molts soldats, pels quals és com una germana, i sap que no és veritat -com diuen els francesos- que no vulguin marxar: s'enyoren de les seves famílies i estan molt tristos. Demana poema llegit al programa i amb el que s'ha sentit molt identificada.

- Número de registre :0639
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Croisy, Robert
- Data : 20/08/1945
- Població : Saint Laurent les Mâcon
- Precisions : Ain
- Presentació : quartilla doble, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Home jove que ha de fer llit per una llarga malaltia. Ha pensat molt en els soldats aliats que morien o eren ferits tan lluny de casa. Troba el programa molt entretingut. Va respondre a la sol·licitud de François Guillaume de gent que volgués correspondència amb canadencs del Québec però no ha tingut resposta. Demana a MC si en sap quelcom. També vol foto dedicada de MC i R.Cordy. Diu que adjunta segell de 2F per a la resposta (?)

- Número de registre :0640
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lagarde, Nelly
- Data : 20/08/1945
- Població : Longvic-les-Dijon
- Precisions : Côte d'Or
- Presentació : foli escrit per les dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana si pot informar-la d'on pot dirigir-se per tenir notícies de tres soldats que havien acollit després de l'alliberament i dels quals no en saben res tot i haver-los escrit.

- Número de registre :0641
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Beauchamp, Martha
- Data : 20/08/1945
- Població : Saint Denis
- Precisions : Seine
- Presentació : dos fulls+ un retall de paper escrits a dues cares (difícil de llegir) + fotografia de noi

- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Mare desitja retrobar el seu fill que no sap si es viu o no. Les darreres notícies és que va ser ferit a l'abril, prop de Nüremberg (havia estat presoner en un camp) i que va ser traslladat en jeep i en ambulància a l'hospital. Com que tenia molta hemorràgia no sap si estava conscient i si li van poder fer fitxa. Voldria, si és que ha mort, que li retornessin el cos o bé saber on estar enterrat. Envia fotografia del noi amb les dades escrites al darrere.

- Número de registre :0642
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Oversteyns, Marcel
- Data : 21/08/1945
- Població : Marseille
- Precisions : Bouches-du-Rhône
- Presentació : full blau escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix a MC la resposta que ha rebut a una carta anterior. Demana de nou el text de la conferència de MC a Marsella doncs li seria molt útil per a convèncer els francesos que critiquen tot el que fan els soldats americans donant-los la culpa de tot el que passa (robatoris, accidents,...) Comenta alguns textos apareguts al diari "Le Bavard dechainé" que fan referència a MC i el seu programa i també a la pel.lícula "les anges de misericordie" sobre les infermeres de la Creu Roja americana.

- Número de registre :0643
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Leitz, Marcelle
- Data : 22/08/1945
- Població : Béziers
- Precisions : Hérault
- Presentació : foli mecanografiat a dues cares
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Vist que MC acaba les emissions vol demanar-li un favor: un treball d'intèrpret on fos; els seus coneixements són l'anglès i l'alemany a més de la dactilografia. Vídua d'un combatent de la 1ªGM, prefereix treballar a Alemanya doncs allà no hi hauria problema d'allotjament, no com a França on té mobles però no casa.

- Número de registre :0644
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : André, Andrée
- Data : 08/10/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dues quartilles salmó, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Pensa que MC fa molt bé de dir algunes veritats als francesos que menyspreen als soldats americans. Segurament és perquè no els han tractat. Ella,

funcionària, s'esforça malgrat les restriccions per poder acollir alguns soldats, i ells n'estan molt contents.

- Número de registre :0645
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gabourdés-Devèze, Simone
- Data : 10/10/1945
- Població : Lyon
- Precisions : Rhône
- Presentació : foli a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Està molt contenta de la represa d'emissions. Recorre a ella per si la pot ajudar en les seves penes: promesa a un soldat americà, quan ell va marxar de Lyon es van escriure durant uns mesos però un malentès els ha separat i no en sap res des de fa sis mesos. Voldria aconseguir la seva adreça americana, de moment ha fet molts intents però tots fallits. Vol marxar a Amèrica però dubta de fer-ho sense tenir l'adreça. ES dirigeix a MC com si fos la seva millor amiga.

- Número de registre :0646
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Huillier, L.
- Data : 10/10/1945
- Població : Santigny
- Precisions : Yonne
- Presentació : foli a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escolta l'emissió i creu que MC és molt sincera i que intentarà fer qualsevol cosa per ajudar als francesos. Ella i el seu marit(67 i 69 anys) van ser ferits en un bombardeig americà a Maisons Laffitte i la casa va ser destruïda. Poden viure del camp però els agradaria tenir una família americana que els apadrinés i els enviés sucre, galetes, xocolata...doncs una commoció cerebral ha deixat el marit com un nen. Diu que adjunta tarja de sinistrats i de sortida de l'hospital i prega els hi retorni(?).

- Número de registre :0647
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Latour
- Data : 20/10/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix l'alliberament per part dels americans però li agradaria veure onejar de nou la bandera tricolor. Va plorar la mort del Pres. Roosevelt que no ha pogut assaborir la victòria. Han pogut venjar els morts, el seu marit va morir a Verdun el 1916. Ha notat molt l'absència de MC durant els mesos que no hi ha hagut emissió doncs és com un raig de sol. Demana si li pot aconseguir unes sabates de pell doncs se li inflen els peus i no en pot portar de fusta.

- Número de registre :0648

- Nom de l'objecte : tarja
- Autor : Pression, Monique
- Data : 11/10/1945
- Població : Saint-Ouen
- Precisions : Seine
- Presentació : dues targes blanques ondulades a les vores, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Està contenta de la defensa que es fa a l'emissió dels soldats. Li sap greu que marxin sense conèixer bé França i els francesos. Li agradaria aconseguir el poema dedicat als GI que reflecteix molt bé el que ella sent.

- Número de registre :0649
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Petit, Jacqueline
- Data : 21/10/1945
- Població : Reims
- Precisions : Marne
- Presentació : quartilla ratllada, una cara escrita
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu a MC perquè no té notícies del seu promés. Va copiar malament l'adreça i no hi pot contactar, ara una amiga n'hi ha donat una d'un company del soldat i vol que MC li confirmi que no hi ha cap error.

- Número de registre :0650
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bourseiller, R.L.
- Data : 22/10/1945
- Població : Nanterre
- Presentació : dues quartilles, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Havia treballat per a la Creu Roja del 1914 al 1919. Ara ensenya anglès i mecanografia. El 1940 els alemanys van robar les màquines d'escriure i ella en va poder llogar una a la dona d'un presoner, en tornar aquest es va quedar altra vegada sense. En el mercat negre n'hi demanen 16000F quan ella només en cobra 160F al mes. Demana a MC si té informació sobre el material americà que s'haurà de vendre quan els soldats marxin; creu que el preu podria ser molt més just.

- Número de registre :0651
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Boucher, A
- Data : 02/11/1945
- Població : Le Havre
- Presentació : quart de foli apaisat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : MC voldria que els francesos s'estimessin els americans però això no és possible perquè aquests han sembrat el terror a la zona de Le Havre i es comporten més malament que els alemanys que van suportar durant quatre anys. Robatoris, amenaces amb armes, atemptats, malbaratament de menjar davant gent que passa gana...

- Número de registre :0652
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Maumenée, Paulette
- Data : 02/11/1945
- Població : Pantin
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla blava a dues cares + sobre blau
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Fa temps va escriure a MC exposant-li el seu cas: esperava un fill d'un soldat americà que l'havia abandonada. MC li va respondre adreçant-la a Laura Bacon qui la va atendre i farà saber al pare que la seva filla ha nascut tot i no en vulgui saber res. També ha obtingut ajut de la Creu Roja. Agraeix a MC que l'hagués aconsellat.

- Número de registre :0653
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Prunget, Raymonde
- Ofici / professió : militar
- Data : 05/11/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli escrit a una cara amb membre imprès: REPUBLIQUE FRANÇAISE/ MINISTÈRE DES PRISONNIERS/DE GUERRE/DEPORTÉS ET RÉFUGIÉS/ Corps des Assimilés Spéciaux/de Repatriement/ (ordonnance du 7 décembre 1944)/11 Bd.Sébastopol/ PARIS 1
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Va sentir com MC explicava a la ràdio el seu pelegrinatge per trobar la tomba d'un soldat americà. Ell pensa, si és que no existeix quelcom semblant, que es podria fer que cada tomba de soldat americà fos "adoptada" per una família francesa que es posaria en contacte amb la del soldat. Potser es podria oferir a algunes mares o vídues americanes el que poguessin venir a França. S'ofereix per a treballar com a secretari d'aquesta organització.

- Número de registre :0654
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bachelet, Paulette
- Data : 05/11/1945
- Població : Evreux
- Presentació : full quadriculat escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Tenen l'adreça d'un soldat americà a Alemanya i s'escriuen però ara aquest s'ha posat malalt i ha estat separat de la seva unitat per això les cartes que li envien els hi retornen com "parti aux USA". Saben que no és així i demanen a MC si els pot aconseguir dreça civil per a que ell no pensi que l'han oblidat.

- Número de registre :0655
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bourdon, Adrienne (?)

- Data : 05/11/1945
- Població : Rouen
- Precisions : Seine Inferieure
- Presentació : quartilla doble salmó, dues cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu a MC per si li pot donar directament informació, o que li digui on la pot obtenir, d'un soldat americà que s'havia promès amb la seva amiga. Aquesta no en sap res des del mes d'abril en que la va escriure des d'Alemanya. Ara pensa que és mort i és molt desgraciada.

- Número de registre :0656
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Asselineau, M.
- Data : 05/11/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : Foli que, un cop plegat, es converteix en sobre amb perforacions a banda i banda. Escrita la part interior.
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Mare amb filla promesa a un soldat americà. Es pensen casar després de la desmobilització; ella no s'hi oposa però voldria tenir alguna informació sobre el noi i la seva família. A la Creu Roja no li ha sabut indicar on s'ha de dirigir i ho demana a MC.

- Número de registre :0657
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Ecole Communale de Filles
- Data : 06/11/1945
- Població : Ivry-sûr-Seine
- Precisions : Seine
- Presentació : foli amb capçalera impresa a la part superior esquerra: VILLE D'IVRY-SÛR-SEINE/Ecole Communale de Filles/D'IVRY-CENTRE/1, rue Robespierre + sobre dirigit a The American Forces
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Noies expressen agraïment als soldats americans. 37 signatures.

- Número de registre :0658
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Ecole Communale de Filles
- Data : 06/11/1945
- Població : Ivry-sûr-Seine
- Precisions : Seine
- Presentació : foli amb capçalera impresa a la part superior esquerra: VILLE D'IVRY-SÛR-SEINE/Ecole Communale de Filles/D'IVRY-CENTRE/1, rue Robespierre + sobre dirigit a The American Forces
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Noies de tercer expressen agraïment als soldats americans pels dolços que han rebut. 28 signatures.

- Número de registre :0659
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Rabié, Pierre
- Data : 06/11/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli mecanoscrit a dues cares
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Ex-combatent escriu a MC per a exposar-li dues qüestions polítiques que el preocupen com a francès. 1) Que els "tres grans" hagin decidit donar administracions centrals a Alemanya, això equival a reforçar la unitat alemanya i preparar-se per a una altra invasió -França ha estat envaïda tres vegades en 75 anys- tot i que el Pres.Truman ha dit que els USA seran el "gendarme du monde" i es quedaran un temps a Alemanya per a que això no passi. 2) Dificultats per a que s'admetin les reivindicacions franceses sobre el material industrial alemany. Creu que hi tenen dret i haurien de fer com Rússia que no ha fet cas de res i se n'ha servit al seu gust.

- Número de registre :0660
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Raffaitin, André
- Data : 06/11/1945
- Població : Sivry-Courtry
- Precisions : Seine et Marne
- Presentació : foli a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana a MC si pot obtenir les dades d'un aviador americà mort el 26 d'agost de 1944 en el moment de l'alliberament. L'esquadró americà va destruir aparells alemanys i va evitar que la població fos bombardejada però un dels avions va perdre una ala i va xocar contra els arbres, el pilot va resultar decapitat i mig carbonitzat. Tot el poble va fer una col·lecta per a enterrar-lo però els serveis americans se'l van endur; ara voldrien fer-li un monument però no en saben ni el nom ni el lloc d'origen.

- Número de registre :0661
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gabourdés-Devèze, Simone
- Data : 11/11/1945
- Població : Lyon
- Precisions : Rhône
- Presentació : foli a dues cares + sobre blau
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraïx a MC que l'hagués respost quan li va demanar informació sobre un soldat americà. No s'ho esperava donat la diferència de situació i això l'ha ajudat a superar la malaltia que tenia quan va rebre la carta. Ha fet gestions amb el consolat d'Estats Units però les esperances són mínimes doncs els soldats americans estan molt ben protegits contra les "inoportunes" franceses.

- Número de registre :0662
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Tailly, Claire

- Data : 11/11/1945
 - Població : Lesquin
 - Precisions : Nord
 - Presentació : doble quartilla, tres cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Voldria que MC li enviés el poema dedicat als soldats americans per poder-lo fer arribar als soldats que el Nadal passat van estar amb ells i que aquest any podran passar les festes a casa. Amb aquest poema s'adonarien de com les seves penes també van ser compartides per molts francesos.
-
- Número de registre :0663
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Cohen, Jacques
 - Data : 11/11/1945
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : mitja quartilla doble, dos cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Cec de la 1ªGM que va conèixer MC a l'exposició per als "Victoire su le Japon" demana si seria possible li fos enviada xocolata que ell pagaria doncs n'ha estat privat tots els anys de la guerra.
-
- Número de registre :0664
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Boulant, Christian
 - Data : 11/11/1945
 - Població : Neuville St.Rémy (par Cambrai)
 - Precisions : Nord
 - Presentació : foli ratllat escrit a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Li agrada escoltar el programa que creu una mostra pública de l'amistat francoamericana. Té amics americans i li agradaria aconseguir el poema dedicat al soldat que passa el Nadal al front.
-
- Número de registre :0665
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Mugnier, Marie Ann
 - Data : 12/11/1945
 - Població : Choisy-le-Roy
 - Precisions : Seine
 - Presentació : dos folis, tres cares escrites + sobre amb vàries adreces corregides
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Agraeix a MC les indicacions que li va donar però continua sense tenir notícies del seu promès. Creu que pot ser a causa del correu que no va gaire bé. Ha escrit a la mare del soldat a Rhode Island. Pensa que MC és una dona que fa el bé arreu i voldria escriure-la més sovint.

- Número de registre :0666
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gautier, H.
- Data : 14/11/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli quadriculat a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dona de 78 anys demana a MC si li pot aconseguir, pagant, una mica de xocolata americana. Els vells són com nens i molts són desgraciats; no tenen dret a xocolata i poder-ne menjar una mica li donaria alegria.

- Número de registre :0667
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chappellier
- Data : 15/11/1945
- Població : Fontainebleau
- Precisions : Seine et Marne
- Presentació : quartilla escrita a dues cares + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès, anglès
- Contingut : Agraeix a MC que li hagués enviat el poema que va sol·licitar i que descriu tan bé els sentiments que van experimentar el Nadal de 1944. Per aquelles festes havien convidat un soldat americà que finalment no es va presentar.

- Número de registre :0668
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fouet
- Data : 15/11/1945
- Població : Chivars
- Precisions : Eure et Loire
- Presentació : foli quadriculat a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : No podrà oblidar mai el que van fer per França els soldats americans. Acollien a casa un soldat que va haver de marxar, els va visitar durant un permís però després no n'han sabut res més. La filla el considerava com un germà i ara plora quan en parlen. Voldrien saber si és mort o ha tornat a USA. Demana a MC si pot aconseguir notícies d'ell.

- Número de registre :0669
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Theis, Jean
- Ofici / professió : enginyer
- Data : 17/11/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : foli quadriculat a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Escriu per explicar el cas que va viure el dia abans quan creuava Place de l'Etoile amb un seu amic, oficial de la marina i uniformat, i la seva dona. Dos soldats americans van molestar la dona i ells els van reprendre. Un dels soldats li va clavar un cop de puny quan estava desprevingut. Tot i que un lloctinent americà va intentar calmar-los no va poder i es va retirar quan el van amenaçar. No creu que tots els soldats siguin iguals i sent reconeixement vers els Estats Units, però si que hi ha casos com els que demostren que en el "nou món" es viu d'una altra manera i això dona la raó a Auguste.

- Número de registre :0670
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Genta, Gilberte
- Data : 17/11/1945
- Població : Clamart
- Precisions : Seine
- Presentació : doble quartilla, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de 23 anys que havia estat a l'exèrcit de l'aire i que ara pot escoltar el programa. Li agrada el que fa MC per a enfortir l'amistat entre els dos països. Sap que ha tornat fa poc d'Alemanya de visitar els soldats americans i li agradaria poder mantenir correspondència amb algun d'ells i convidar-lo quan estigui de permís.

- Número de registre :0671
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gouthier-Chorlin, Renée
- Data : 18/11/1945
- Població : Lyon
- Presentació : doble quartilla blava, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de 21 anys oient del programa i amb coneixements d'anglès que li han permès relacionar-se amb els soldats. Els ha portat a casa seva i li han dit que han passat hores molt agradables retrobant l'esperit de la llar. Ara que els ha conegut encara els té en més estima. Entre ells, un jove de 22 li havia fet saber el seu interès abans de marxar. Ella ha pensat més en els obstacles que no en els sentiments i li ha recomanat de mantenir l'amistat per carta. Ara se n'adona que ella sentia el mateix i tot i que li ha escrit no ha tingut resposta. Pensa que li pugui haver succeït una desgràcia. No té l'adreça de la família tot i que li va deixar les fotos de la mare i les germanes perquè no en tenia cap de pròpia.

- Número de registre :0672
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chandru, Yvonne
- Data : 18/11/1945
- Població : Saint Cheron
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : foli a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Li agraden els nois americans i el proper any es casarà amb un d'ells que va conèixer fa un any. Ara ha marxat a USA i vol saber quan temps triga a arribar una

carta. Està descontenta amb els francesos que tenen una opinió dolenta dels soldats i li sap greu que aquest ho expliquin quan tornin al seu país.

- Número de registre :0673
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fuchet, Monique
- Data : 18/11/1945
- Població : Sens
- Precisions : Yonne
- Presentació : dues quartilles, quatre cares escrites + 2 segells nous de 2F
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Noia de 19 anys escolta el programa i pensa que pot fer que molts francesos entenguin millor els americans i el seu país. El mes de maig va conèixer un soldat que l'ajudava amb els exercicis d'anglès. Es van enamorar i ell li va demanar que l'esperés que tornaria per a casar-se amb ella. Tot i que la família el considera un bon noi estan molt preocupats perquè a penes es coneixen i no saben res de la seva família. Demana com aconseguir informació.

- Número de registre :0674
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Grivaux, Fernand
- Data : 20/11/1945
- Població : Versailles
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escolta el programa i veu que MC dóna informacions diverses. Sap que França és signatària amb 23 països del projecte UNRRA. Vol saber com pot entrar-hi. Agraïx tot el que fa MC pels francesos, sobretot els sinistrats.

- Número de registre :0675
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Monet, Lucet
- Data : 21/11/1945
- Població : Laigle
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Troba estrany que MC no li hagi contestat aquesta vegada (ha tingut ja la sort de rebre dues cartes seves) però pensa que deu ser cosa del correu. Vol que MC l'aconselli que fer amb la correspondència amb un GI desmobilitzat. No sap si escriure'l a l'antiga adreça militar o esperar notícies seves des d'Amèrica. Poc a poc torna a trobar gust a la vida tot escoltant l'emissió americana "A vos odres" que la transporta a Amèrica on no ha desesperat de poder anar algun dia.

- Número de registre :0676
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Johnson, Madame R. Norman
- Data : 21/11/1945
- Població : París

- Precisions : Seine
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia casada des del setembre amb un soldat americà. El seu fill ha de néixer el mes de juny. El pare només va poder estar tres dies amb ella. Ha anat moltes vegades a l'ambaixada però sempre van retardant el moment en que les dones puguin viatjar a Amèrica a trobar els seus marits. Sap que a partir de l'abril ja no podrà anar-hi i després té por que el nen mori en el viatge. Pensa que hi deu haver favoritismes a l'hora de distribuir les places i que no pot ser que tothom necessiti una recomanació d'un ministeri conforme el desplaçament es fa per a complir alguna missió. Sempre havia defensat als americans però ara pensa que estan cometent una injustícia i el que els molesta és aquest tipus de matrimoni el més normal haguera estat no donar-los el permís. Demana ajut a MC.

- Número de registre :0677
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fèvre, Noël
- Data : 22/11/1945
- Població : Nemours
- Precisions : Seine et Marne
- Presentació : full escrit a dues cares amb capçalera a la part superior esquerra: "FOYERS DE LA CROIX ROUGE FRANÇAISE"
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Soldat organitza una festa i voldria repartir joguines als soldats que tenen fills i desgraciadament poca formació i força mala sort. Demana a MC si n'hi pot aconseguir.

- Número de registre :0678
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Coat, G.
- Ofici / professió : mestre/a
- Data : 28/11/1945
- Població : Plouguin
- Precisions : Finistère
- Presentació : full ratllat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escolta amb plaer les emissions. Explica el seu cas: es va enredar amb un lloctinent americà, casat i més jove. Primer ella es va escandalitzar però després va pensar en tots aquests nois tan lluny de casa, mancats de tendresa i va cedir. Des d'Alemanya li ha escrit cartes molt maques on li agraeix els moments bons que va passar amb ella; li va demanar de poder-se trobar a Paris quan ell tingués permís però preveient un perill ella li va contestar molt secament i des d'aquell moment no n'ha sabut res més. Ella li ha tornat a escriure tota penedida però les cartes són retornades. No sap si ha marxat a USA o bé rebutja les cartes. Diu que envia una carta a MC perquè a través d'un dels soldats que coneix la hi faci arribar, pensa que és l'única manera de contactar amb ell.

- Número de registre :0679
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Noël, M.
- Ofici / professió : infermera

- Data : 28/11/1945
- Població : Villers sùr Marne
- Presentació : full ratllat amarronat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana a MC si li pot aconseguir una padrina americana amb qui poder escriure's i confiar doncs està molt baixa de moral. Infermera militar durant la guerra, l'any 1940 ho va perdre tot. Va continuar cuidant ferits fins el 1945 en que una embòlia cerebral la va deixar mig paralitzada.

- Número de registre :0680
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Viel, Paulette
- Data : 28/11/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat doble, escrit tres cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admiradora de MC, li agraeix tot el que fa i li sembla estimar més Amèrica des de que escolta les emissions. Després de l'alliberament tota la família es va desviure per atendre els soldats americans i, havent après una mica d'anglès a l'escola, poder parlar amb ells. En va conèixer un que venia de Luxemburg, es van escriure i va esdevenir el seu promès. Des de fa tres mesos no en sap res. Havia de marxar al Japó però, en aquell moment, la guerra es va acabar. La seva darrera carta deia que esperava ser desmobilitzat per casar-se aviat. Ara no sap que pensar. Potser ja estava casat i si és així voldria saber-ho per oblidar-lo i que ell sigui feliç. Com podria informar-se sense destorbar-lo a ell? Només sap que vivia a Chicago.

- Número de registre :0681
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bouquey, André
- Data : 29/11/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Pensa que és molt bonic exaltar l'amistat franco-americana, però hi ha coses que l'enterboleixen. Els francesos van reconèixer en els soldats americans que els alliberaven a uns germans llunyans. Però l'hivern del 1944 va ser molt dur, es va passar gana i fred i van sorgir molts ressentiments. La prioritat era l'exèrcit americà i als civils no els arribava el menjar; així mateix tot el carbó del Ruhr és destinat a combustible per als vaixells i transports americans. MC diu a la ràdio que tot això es fa en nom de l'amistat entre els dos països, però el cert és que els francesos troben poca compensació al seu sacrifici.

- Número de registre :0682
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Roy, Madeleine
- Data : 02/12/1945
- Població : Chilly-Mazarin
- Precisions : Seine et Oise

- Presentació : foli blau escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Noia de 25 anys demana a MC si li pot proporcionar informació de com contactar amb una família americana per anar a passar una any USA. Li agradaria, després d'haver vist "El que el vent s'endugué", que fos en algun estat del Sud. També vol saber quants diners necessitarà per viure-hi un any i espera que a l'estiu ja no sigui necessària la sortida en missió per poder viatjar.
-
- Número de registre :0683
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Blanchet, Monik
 - Data : 03/12/1945
 - Població : Aix-les-Bains
 - Precisions : Savoie
 - Presentació : foli escrit a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Noia que ha acabat el batxillerat demana correspondència amb una americana per a perfeccionar l'anglès.
-
- Número de registre :0684
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Dudognon, Suzanne
 - Data : 07/12/1945
 - Població : Bogueux
 - Precisions : Seine
 - Presentació : foli escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : És la segona vegada que escriu. La primera era pel tema de la seva filla i MC la va orientar. Ara li agradaria que els posés en contacte amb alguns soldats americans, "fins i tot negres", per convidar-los per Nadal doncs seria una manera d'agrair-los tot el que han fet.
-
- Número de registre :0685
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Croudo, Germaine
 - Data : 08/12/1945
 - Població : Sainte Genevieve des Bois
 - Precisions : Seine et Oise
 - Presentació : full escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Es dirigeix a MC com a membre de la Caisse des Ecoles de la comunitat. Molts nens tenen necessitat de criar-se en un lloc millor. Han aconseguit un terreny per a muntar-hi una escola a "plein air". Els manca material i li han dit que se'n podria comprar a bon preu a la Creu roja o a l'exèrcit americà. Demana informació sobre el tema. Fa saber que té tres filles amb promès a l'exèrcit francès i a casa hi van sovint soldats americans. Tres germanes viuen a USA.
-
- Número de registre :0686

- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Data : 09/12/1945
- Població : Temple (Texas)
- Precisions : 1209 N 9th., St., Temple (Texas)
- Presentació : full mecanoscrit a una cara (incomplet?)
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : No esperava que MC inclogués la seva carta a l'emissió i, com que no esperava resposta, la fa més preuada. Pensa que no tots els soldats es comporten igual, potser només alguns, però els francesos generalitzen. Potser els mateixos francesos són en part culpables o contribueixen a aquesta conducta ja que quan els obren les portes de casa seva, tal com farien els americans en les mateixes circumstàncies, no es poden reprimir davant les temptacions.

- Número de registre :0687
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Mercier, G.
- Data : 08/12/1945
- Població : Clermont-Ferrand
- Precisions : Puy-de-Dôme
- Presentació : full mecanoscrit a una cara amb impressió a la part superior "ASSOCIATION CORPORATIVE & SOCIALE/DU BATIMENT & DES TRAVAUX PUBLICS/ DU PUY-DE-DOME/ SIÈGE SOCIAL:/CLERMONT-FERRAND/ 76, rue Bansac/ Compte Courant Postal/Clermont-Ferrand N° 425-44/ TÉLÉPHONE 55-45
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana a MC si el pot adreçar a algun organisme americà que els pugui proporcionar dolços o llaminadures destinades a l'arbre de Nadal que organitzen com cada any per als nens pobres (800 infants).

- Número de registre :0688
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Vaissieres, G.
- Data : 09/12/1945
- Població : Reims
- Precisions : Marne
- Presentació : full escrit a dues cares i quartilla doble amb dues cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Gran alegria en escoltar el programa "La clef sùr la porte"(?) i escoltar parlar a MC tan bé el francès. Gran interès per tot el que és americà que ja li ve des de la 1 GM, quan ella era petita i a casa rebien soldats americans. Ara, essent vídua de guerra, està quasi promesa a un lloctinent de 42 anys, professor de psicologia a la Universitat. Ara fa un temps que és a Paris i l'ha anat a visitar però està preocupada perquè li sembla que ell ha canviat: ja no li parla del futur tot i que sembla que l'amor és el mateix. Demana a MC si ha de tenir paciència amb ell i si ha de confiar en aquest compatriota?

- Número de registre :0689
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Coussi, Claudine
- Data : 09/12/1945
- Població : Lyon

- Precisions : Rhône
 - Presentació : quartilla escrita a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Escolta regularment l'emissió i creu que MC fa molt bé de fer veure que no tots els americans són devots del conyac. Demana el poema que parla d'un soldat i el Nadal.
-
- Número de registre :0690
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Association Prisonniers Guerre
 - Data : 10/12/1945
 - Població : Bicetre
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full mecanoscrit a una cara amb impressió a la part superior "ASSOCIATION DES PRISONNIERS DE GUERRE/ DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE/ SECTION DE BICETRE/ADRESSE RUE DU KREMLIN BICETRE/FÉDERATION NATIONALE DES PRISONNIERS DE GUERRE"
 - Tècnica : mecanoscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Organitzen un arbre de Nadal pels fills del presoners de guerra i demana a MC si els pot proporcionar llaminadures. També expressa que seria una gran alegria que MC, R.Cordy i soldats americans repartissin els presents de Nadal.
-
- Número de registre :0691
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Alexandre, Simone
 - Data : 10/12/1945
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full quadriculat escrit a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Tres noies franceses de 21 anys s'ofereixen per acollir tres soldats americans o canadencs per celebrar les festes de Nadal i que trobin a faltar menys la seva família. Demanen a MC que els posi en contacte.
-
- Número de registre :0692
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Auriac, Henri Marcel
 - Data : 11/12/1945
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full escrit a dues cares amb impressió a la part superior tatxada (full reaprofitat): "MINISTÈRE/DE LA SANTÉ PUBLIQUE/ REPUBLIQUE FRANÇAISE/LIBERTÉ-EGALITÉ-FRATERNITÉ"
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Funcionari de l'Estat ha de mantenir pare, mare i esposa. Li és difícil poder pagar els medicaments que necessiten i no tenen roba d'abric ni sabó. Demana a MC si li podria recomanar alguna organització americana que li pogués proporcionar robes en desús per amortir el fred.

- Número de registre :0693
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 17/12/1945
- Població : Moyeuve-Grande
- Presentació : full ratllat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia escriu a MC com amb esperança doncs pensa que és l'única persona que la pot ajudar. Va conèixer un soldat americà en qui va posar massa confiança i ara té una nena de tres mesos. S'escrivien però quan el soldat va saber la notícia va tallar el contacte. Ella pensa que ha tornat a Amèrica. No troba feina i la situació és desesperada. Demana feina o una ajuda de la Creu Roja Americana.

- Número de registre :0694
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 13/12/1945
- Població : desconegut
- Presentació : quartilla doble, blava, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana el poema llegit temps enrere a la ràdio. La filla està promesa a un soldat i no n'han sabut res en quatre mesos, des de que va marxar al Japó. Estan fent gestions per saber que ha passat, les cartes que escrivia eren molt emotives. El seu pare va morir a Pearl Harbour, ell com a paracaigudista va ser ferit i fet presoner pels alemanys. Admiració per tots els soldats que van alliberar França, necessitat de que els dos països estiguin units.

- Número de registre :0695
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bertrand
- Data : 14/12/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Voldria celebrar Nadal i també que acaba de ser avi amb els seus companys de treball, una trentena. Ha trobat pastissos però li agradaria que MC fes les gestions per a que els serveis americans li venguessin xocolata, sucre i llet per a oferir una tassa de xocolata desfeta als qui han estat privats de tots durant cinc anys.

- Número de registre :0696
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Tarit, Georges
- Data : 15/12/1945
- Població : Chergillon
- Precisions : Haute-Marne
- Presentació : full quadriculat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Ex-combatent de la 1^aGM, emocionat per la crida a la solidaritat en els dies de Nadal, pensa que la gent li farà cas i li farà saber per correu. També troba molt encertada la presentació de les situacions a l'emissió de forma humorística i això fa entendre millor el caràcter americà. Està molt preocupat pels joves que han sofert de forma física i psíquica l'ocupació. S'ocupa d'un grup de 80 joves de 18 a 20 anys als que intenta remuntar moralment practicant esports però tot el material que tenien va ser requisat pels alemanys el 1940 i ara és impossible de reemplaçar. Demana a MC si seria possible obtenir algunes pilotes dels equipaments que els americans deixin quan tornin cap a Amèrica.

- Número de registre :0697
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Jaouen, V.
- Data : 17/12/1945
- Població : Vitre. Ille et Vilaine
- Presentació : quartilla mil·limetrada, escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Vídua des de 1941 amb set fills. Va patir sinistre total a Brest i es van refugiar a Ille et Vilaine. Un dels fills, de 19 anys, és retardat i no pot ni treballar ni té cap instrucció. Té el just per viure i acostant-se Nadal veu que no podrà comprar res per als seus fills. Demana a MC si li pot proporcionar alguna cosa.

- Número de registre :0698
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lemaitre Pierre
- Data : 20/12/1945
- Població : Bordeaux S.Clair (par Etretat)
- Precisions : Seine Inferieure
- Presentació : quartilla blava, escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Vol desitjar Good Christmas a MC. Li agraden les emissions, la moralitat de les converses i les rèpliques amb humor d'Auguste. Desitja que molts francesos l'escoltin per a que així estimin més als aliats. Demana una foto per a ella i la seva filla de nou anys.

- Número de registre :0699
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Roux, Rosa
- Ofici / professió : dactilògraf
- Data : 21/12/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full mecanografiat a dues cares
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dona que ha perdut pares i germana passarà el Nadal sola perquè s'ha fet mal al braç i no pot anar enlloc. Demana a MC si sap d'algun soldat americà educat i que vulgui compartir amb ella el dinar. Si sap de música podrà tocar el piano que hi ha a la casa.

- Número de registre :0700
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Ganay, J.
 - Data : 22/12/1945
 - Població : Clichy
 - Presentació : quartilla ratllada escrita a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Demana poema referent al Nadal d'un G.I.
-
- Número de registre :0701
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Mariette, Françoise
 - Data : 22/12/1945
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : quartilla blava escrita a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Demana poema referent al Nadal d'un G.I.
-
- Número de registre :0702
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Kravetzel, Hélène
 - Data : 22/12/1945
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full salmó escrit a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Demana poema referent al Nadal d'un G.I.
-
- Número de registre :0703
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Sauvage, Eliane
 - Data : 23/12/1945
 - Població : Neuilly
 - Precisions : Seine
 - Presentació : quartilla doble blava, tres cares escrites; primera plana a la part superior esquerra dibuix retallat d'una papallona fet per l'autora
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Noia de 16 anys s'ha emocionat escoltant poema dedicat als GI. Pensa que encara n'hi deu haver molts a Alemanya i que podria ser padrina d'algun d'ells; ella li escriuria i el podria convidar a passar els permisos amb la família. Demana l'adreça d'algun soldat a MC. Expressa els sentiments tristos per la mort del Gral. Patton a qui tots admiraven.
-
- Número de registre :0704
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Boulant, Christian
 - Data : 23/12/1945

- Població : Neuville St.Rémy (par Cambrai)
- Precisions : Nord
- Presentació : full ratllar escrit a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noi demana novament el poema dedicat a als GI. La seva mare es va emocionar en sentir-lo. Han seguit els consells de MC i han convidat a tres necessitats del seu carrer al dinar de Nadal. Espera que molta gent hagi fet el mateix.

- Número de registre :0705
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hildreth, P.
- Data : 23/12/1945
- Població : Vaucouleurs
- Precisions : Meuse
- Presentació : dos fulls rosats molt fins escrits a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Casada amb un soldat americà, considera a MC que és com una jove mare americana per a les dones dels GI. Va rebre carta del marit dient que ja anava cap a Amèrica i que fes les gestions per a obtenir el visat. Ha omplert molts formularis però ningú li garanteix que pugui marxar i ha llegit als diaris que d'aquí dos o tres anys les dones dels GI encara seran a França. Demana consell a MC i proposa de trobar-se a Paris quan ella hi vagi.

- Número de registre :0706
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Monichal, Georgette
- Data : 24/12/1945
- Població : Bruxelles
- Presentació : quartilla doble verda, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de 18 anys emocionada en sentir el poema a la ràdio. Demana a MC que pregui a l'autora que li doni permís per enviar-lo. Està enamorada d'un soldat americà de 27 anys, divorciat dues vegades, amb qui s'ha vist durant set mesos. Va marxar a Anvers i durant dos mesos no n'ha sabut res més.

- Número de registre :0707
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Biget, Y.
- Data : 24/12/1945
- Població : Saint Prest
- Precisions : Eure et Loire
- Presentació : quartilla doble, una cara escrita
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana poema referent al Nadal d'un G.I.

- Número de registre :0708
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Paris, France (?)

- Data : 24/12/1945
 - Població : Soignolles en Brie
 - Precisions : Seine et Marne
 - Presentació : quartilla blava a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Demana poema referent al Nadal d'un G.I.
-
- Número de registre :0709
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Dahlin, J.
 - Data : 25/12/1945
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : quartilla doble amb il·lustració infantil impresa a la part superior de la primera pàgina + sobre
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Una nena, Michele, agraeix el paquet que li ha enviat per Nadal MC. La mare i l'àvia també expressen el seu agraïment.
-
- Número de registre :0710
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Deplanque, Liliane
 - Data : 26/12/1945
 - Població : Gennevilliers
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Li agradaria li enviessin el poema dedicat al Nadal d'un GI. Espera arribar a conèixer millor els soldats, sobretot ara que manté una relació amb un que ha marxat a Amèrica.
-
- Número de registre :0711
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Perrier, Georgette
 - Data : 28/12/1945
 - Població : Laon
 - Precisions : Aisne
 - Presentació : quartilla blava quatre cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Seguint les recomanacions de MC han procurat donar unes hores de felicitat a una persona sola en la diada de Nadal. Li agradaria rebre el poema dedicat a un GI, doncs escoltant-lo ha pogut reviure els seus sentiments envers tots els soldats americans als qui ha tractat molt per la seva feina d'hostessa a la Creu Roja i dels que rep sovint cartes un cop han marxat.
-
- Número de registre :0712
 - Nom de l'objecte : carta

- Autor : Matrat, Jacqueline
- Data : 28/12/1945
- Població : Le Havre
- Precisions : Seine Inférieure
- Presentació : quartilla escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Desitjaria rebre el poema dedicat a un soldat americà. Diu que envia sobre i segell (?)

- Número de registre :0713
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lecanu Jeanne
- Data : 24/12/1945
- Població : Maon sùr Elle (par Saint Clair)
- Precisions : Manche
- Presentació : quartilla escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Desitjaria rebre el poema dedicat a un soldat americà. Demana si li pot traduir a l'anglès.

- Número de registre :0714
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gibourdel, Yvette
- Data : 28/12/1945
- Població : Saint Pierre de Cernieres
- Precisions : Eure
- Presentació : quartilla doble rosada, dues cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana poema dedicat als GI. Comparteix la pena de molts de francesos tristos en veure marxar els soldats americans.

- Número de registre :0715
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fort, Gisèle
- Data : 26/12/1945
- Població : Montreuil
- Presentació : full escrit a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana poema dedicat als GI.

- Número de registre :0716
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Montagne (Mme.)
- Data : 26/12/1945

- Població : Saint Quentin
 - Precisions : Aisne
 - Presentació : quartilla blava escrita a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Demana poema dedicat als GI.
-
- Número de registre :0717
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Geisman, Claude
 - Data : 26/12/1945
 - Població : Auxerre
 - Precisions : Yonne
 - Presentació : quartilla quadriculada, dues cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Van conèixer un oficial americà qui els va prometre de continuar escrivint. L'ultima carta venia de Pilsburg, abans d'embarcar-se cap a Estats Units. Li han escrit a l'adreça que tenien però la carta els ha estat retornada. Diuen que envien el sobre (?) a MC perquè ella segurament podrà entendre l'adreça i dir-los com ho han de fer per a que les cartes li arribin.
-
- Número de registre :0718
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Billard, Jean
 - Data : 28/12/1945
 - Població : Rouen
 - Precisions : Seine Inférieure
 - Presentació : full ratllat escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Oient assidu de 18 anys al que interessen les emissions per tal de conèixer millor Amèrica de la que només en tenia referència per les revistes i novel·les. Conservador, com tots els europeus, al principi es va sentir sorprès per els costums rars dels americans però reconeix tot el que fa MC perquè l'amistat dels dos països es primordial per al futur. Li agradaria poder visitar Estats Units. Envia dues fotos de MC per a que els hi dediqui a ell i al seu germà; prega les hi retorni amb una carta o unes ratlles escrites d'ella.
-
- Número de registre :0719
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Parant, J.
 - Data : 29/12/1945
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full quadriculat escrit a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : No ha rebut resposta a les dues cartes que ha enviat a MC; pensa que potser no les ha rebudes. En tot cas és urgent que ella li contesti doncs a les cartes hi havia documents que hauria de recuperar.

- Número de registre :0720
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Châtelet, Micheline
- Data : 29/12/1945
- Població : Oullins
- Precisions : Rhône
- Presentació : full quadriculat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admirava a MC a la pantalla i ara pel que fa per tots els que travessen aquests anys tan durs, sobretot vells i nens. La va veure quan MC va anar a Lyon, el major Beggs que la coneix li va parlar molt d'ella. Li agradaria explicar-li una cosa, però això seria massa llarg per carta i, com que ha d'anar a Paris, li demana una entrevista. Es sent deseparada.

- Número de registre :0721
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Michel, Danielle
- Data : 29/12/1945
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla escrita a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana poema dedicat als GI.

- Número de registre :0722
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lhuillier, Y.
- Data : 29/12/1945
- Població : Santigny
- Precisions : Yonne
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Ha rebut de la North American Newspaper Alliance un paquet amb té, café, cacau i agraeix a MC les gestions que ha fet per a que li enviïn. Diu que adjunta per a MC un cinturó molt vell, que era de l'àvia del seu marit. Pensa que li pot agradar doncs és una cosa rara i difícil de trobar.

- Número de registre :0723
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Leroy, Sylvie
- Data : 29/12/1945
- Població : Lyon
- Precisions : Rhône
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès

- Contingut : Té simpatia per MC i moltes de les "històries de veritat" que explica l'han emocionada. Pensa que MC moltes vegades no és recompensada pel gran esforç que fa. Tanmateix una bona acció no es perd mai. Està trista perquè està sola, i encara que una es cregui forta hi ha moments en que tot s'enfonsa; els records ajuden a viure i a esperar. Demana el poema dedicat als GI i que connecta amb els seus pensaments.

- Número de registre :0724
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Loued, Jane (?)
- Data : 30/12/1945
- Població : Colombes
- Precisions : Seine
- Presentació : octaveta doble, dues cares escrites.
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana el poema dedicat als GI .

- Número de registre :0725
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Martin, Marcel
- Data : 30/12/1945
- Població : Groslay
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : full mecanografiat a una cara
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu a MC amb la màquina que li ha estat enviada gràcies a ella i que, essent cec de guerra, li permetrà aconseguir la reeducació.. Ha hagut de transformar el teclat alemany en universal i això li ha portat varis dies: aquesta és la primera que pica tot sol.

- Número de registre :0726
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Aubin
- Data : 31/12/1945
- Població : Montreuil
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble, dues cares escrites.
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escolten les emissions amb interès sobretot perquè contribueixen a l'amistat entre americans i francesos. Ells són amics d'una família americana i els agradaria fer arribar a la filla una nina. No han trobat la manera tot i que han fet gestions. Demana a com es pot fer o bé si hi ha algun soldat que vagi de permís i se'n pugui fer càrrec.

- Número de registre :0727
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Wassilenko, Olga
- Data : 31/12/1945
- Població : Chassieu
- Precisions : Isère

- Presentació : quartilla doble, quatre cares escrites.
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Encara que no es coneixen escriu a MC com a amiga i confident. Va conèixer un soldat americà i sense que ell es declarés va marxar. Quan Alemanya va capitular la va escriure per demanar-li que es casés amb ell, no ho havia fet abans perquè tenia por de morir. Des de fa mig any torna a estar sense notícies; ja s'ha dirigit a totes les oficines on la podien informar i no ha tingut resposta. Demana a MC si hi pot fer alguna cosa per localitzar-lo o aconseguir l'adreça civil.

- Número de registre :0728
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Kuhn, Jenny
- Data : 31/12/1945
- Població : Saint Wandrille Raucon
- Precisions : Seine Inferieure
- Presentació : full rosat escrit a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana poema dedicat als GI. Li interessa tot el que fa referència als soldats americans doncs porta alguns mesos casada amb un.

- Número de registre :0729
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Verdun, Odile
- Data : 31/12/1945
- Població : Verdun
- Precisions : Meuse
- Presentació : quartilla doble, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana poema dedicat als GI. També voldria foto dedicada.

- Número de registre :0730
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Willman, Patrice
- Data : 01/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Desitja bon any a MC i a tots els soldats americans per a que pugui tornar ben aviat a casa. Demana si seria possible de contactar amb algun soldat que estigués a punt de tornar cap a N.York. Ella hi ha de viatjar, hi té un oncle i cosins que han estat mobilitzats, i li agradaria quan arribés allà tenir algun amic amb qui conèixer la ciutat.

- Número de registre :0731
- Nom de l'objecte : carta

- Autor : Bacquias, M.
 - Data : 01/01/1946
 - Població : Jeumont
 - Presentació : full doble + full solt, cinc cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Li agrada que MC tracti el tema dels soldats i les famílies franceses. Ells en van conèixer un el Nadal de 1944 i el van convidar a casa per a que no estigués sol. Des d'aquell dia els va visitar regularment i es van fer molt amics; des de que va marxar els escriu regularment i ve a passar els permisos amb ells: els fa sentir que ha recuperat part de la família que és tan llunyana. Se l'estimen com un fill i no saben si el tornaran a veure, però esperen que no els oblidí un cop sigui a Amèrica: tenen confiança en ell.
-
- Número de registre :0732
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Auriac, Henri Marcel
 - Data : 01/01/1946
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full amb capçalera a la part superior: MINISTÈRE/DE LA SANTÉ PUBLIQUE/REPUBLIQUE FRANÇAISE
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Dóna gràcies per la carta que li ha enviat MC .Ha anat a l'Entr'Aide Française i una assistent social farà un informe de la situació penosa de la família. De moment el que els fa més falta i no pot esperar és el sabó.
-
- Número de registre :0733
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Labaert, Renée
 - Data : 10/01/1946
 - Població : Cherbourg
 - Precisions : Manche
 - Presentació : full quadriculat escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Noia de 19 anys explica el cas d'unes veïnes: una vídua de seixanta anys té una filla paralítica des d'en fa tretze. No pot moure ni braços ni cames i necessita atenció constant. A més la mare ha de treballar per tirar endavant. Ara han sentit parlar de la descoberta de la penicil·lina i pensen que potser això i un metge americà podrien fer alguna cosa per la noia. Demana instruccions a MC.
-
- Número de registre :0734
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Anne Marie
 - Data : 00/01/1946
 - Població : desconegut
 - Presentació : full a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Demana el poema que es va llegir a la ràdio per Nadal; vol enviar-lo als amics americans. Pensa que MC és la persona que millor representa Amèrica a França.

- Número de registre :0735
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Renée (...)
- Data : 03/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana el poema que es va llegir a la ràdio per Nadal; expressa justament el que ella sent pels soldats americans.

- Número de registre :0736
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Plancot, Christiane
- Data : 04/01/1946
- Població : Corbeil
- Presentació : full a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana el poema que es va llegir a la ràdio per Nadal.

- Número de registre :0737
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Doyotte, J.
- Data : 05/01/1946
- Població : Metz
- Precisions : Moselle
- Presentació : quartilla doble, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Pare de família sent admiració per Amèrica i els seus soldats. Han fet el possible, segons els seus mitjans, per acollir els soldats i que poguessin passar moments en família. Tots els van demostrar gran amistat, però ara que han marxat cap escriu i els nens estan decebuts per aquest fer. Voldria que MC tractés aquest tema a la ràdio i expliqués el perquè són amb això tan diferents dels francesos.

- Número de registre :0738
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Petitjean
- Data : 05/01/1946
- Població : Issy les Molineaux
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla quadriculada a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Vídua des de fa vuit mesos i amb quatre fills. No pot treballar perquè el més petit s'ha posat malalt. Demana ajut a MC perquè ha de vestir els seus fills i pagar el lloguer cada tres mesos i no pot.

- Número de registre :0739

- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Auriac, Henri Marcel
- Data : 06/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full amb capçalera a la part superior: MINISTÈRE/DE LA SANTÉ PUBLIQUE/REPUBLIQUE FRANÇAISE
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Dóna gràcies a MC per haver-li fet arribar el sabó. Tot i que passa moltes penes amb els seus pares vells i la dona malalta pot veure com encara hi ha gent bona. De tota manera les dificultats serien menys si no fos pels diners, situació que es compartida per molta gent. S'hauria d'aprendre d'aquests períodes històrics i els homes no hauries de deixar portar-se per la passió.

- Número de registre :0740
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Pierre, Eliane
- Data : 06/01/1946
- Població : Le Chesnay
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : dues quartilles blaves, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Li agraden les emissions tot i que també l'omplen de tristesa ja que li recorden el promès americà que, a desgrat va haver de marxar pressentint que no tornaria, i que va morir a la campanya d'Itàlia el maig de 1944. Defensa el seu record i discuteix amb els francesos que critiquen els americans. Admira Amèrica i intenta documentar-se sobre el país i manté correspondència amb amics que estan molt reconeguts per l'acollida francesa als soldats. S'ofereix a MC per si pot ajudar-la en alguna de les seves organitzacions.

- Número de registre :0741
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Hammerton, R.
- Data : 07/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full blanc a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix la resposta que li va enviar MC. Ara li escriu per demanar-li si hi ha clubs franco-americanos on es facin conferències o concerts que permetin el contacte amb els americans.

- Número de registre :0742
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gentil, Lebel
- Data : 07/01/1946
- Població : Stains
- Precisions : Seine
- Presentació : full ratllat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit

- Llengua : francès
 - Contingut : Fa saber que als voltants de Sûresnes hi ha centenars d'ambulàncies de la Creu Roja americana aparcades a la intempèrie. Pensa que estaria bé que, abans no es deterioressin, els americans les repartissin entre els pobles més necessitats d'aquest servei i que no el poden afrontar econòmicament. Explica que a Saints, en cas d'urgència, han de demanar l'ambulància a Paris i tot i que només són 12 Km. Això suposa 3/4 d'hora d'espera.
 - Número de registre :0743
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Godin
 - Data : 08/01/1946
 - Població : Chaingy
 - Precisions : Loiret
 - Presentació : full mecanoscrit a dues cares
 - Tècnica : mecanoscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : S'adreça a MC per a explicar-li el projecte de "Vacances Familiales Ouvrieres". El seu germà, l'abat Godin, havia consagrat la seva vida a recristianització de la classe obrera de Paris. Havent mort el 1944 amb el fons procedent dels seus drets d'autor es funda una associació "Les amis de l'abbé Godin" que intenta tirar endavant el projecte sota el lema de més "gran revolucionari" d'estimar-se els uns als altres. Ha tingut contacte amb americans i ha comprovat la comprensió vers les misèries dels francesos. Es pregunta si mitjançant l'amiga periodista de MC es podria fer una crida a Amèrica per a fomentar l'esperit de fraternitat. També demana si es podria comprar quelcom dels estocs americans per a equipar la casa de vacances. Ofereix enviar a MC alguns volums sobre l'obra i la vida del seu germà.
-
- Número de registre :0744
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Fort, Gisèle
 - Data : 10/01/1946
 - Població : Montreuil
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full escrit a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Demana el poema dedicat als GI
-
- Número de registre :0745
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Geffroy, Christiane
 - Ofici / professió : cantant
 - Data : 10/01/1946
 - Població : París
 - Precisions : Seine
 - Presentació : full quadriculat escrit a dues cares + fotografia grapada a la part superior esquerra
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Ha rebut amb plaer la carta de MC. Li agradaria cantar per als soldats aliats però no sap on adreçar-se. Pensa que és una llàstima que MC sigui una star del cinema doncs d'altra manera podria haver estat una amiga americana, però la diferència és massa gran i es sent molt petita en aquest món. Li envia una fotografia .

- Número de registre :0746
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Moucault, T.
- Data : 12/01/1946
- Població : Champigny
- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat escrit a dues cares + quartilla quadriculada a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix la resposta que li ha enviat MC i compren que no pugui fer l'impossible. De tota manera li torna a escriure per a exposar-li tot el cas per si pot fer alguna cosa: es tracta de la seva neboda que espera un fill d'un soldat americà i del que no ha sabut res més des que li va donar la notícia, tot i que havia promès de tornar a buscar-la. Ella es filla de productors de champagne i molt coneguts a la regió. Per tal de no comprometre als seus pares ha marxat amb l'excusa d'ajudar a uns parents del nord i sense explicar l'estat en que es troba. La tia prega a MC de localitzar el soldat i posar fi a la situació irregular. Diu que adjunta foto de la noia (extraviada?)

- Número de registre :0747
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Cogué
- Data : 12/01/1946
- Població : Asnières
- Precisions : Seine
- Presentació : full escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Malalta que ha d'estar en continu tractament per a evitar la paràlisi cerebral. El metge li recomana de trobar penicil·lina per a evitar la recaiguda per no en pot aconseguir. Va patir els bombardeigs de juny i juliol del 1944 a la zona de Calvados i en va resultar sinistre total. Demana a MC si la pot aconsellar de com pot obtenir el medicament.

- Número de registre :0748
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Servet, Andrée
- Data : 12/01/1946
- Població : Lyon
- Precisions : Rhône
- Presentació : dues quartilles verdes, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès, anglès
- Contingut : Com molts de francesos estima els GI i aquests li han fet estimar Amèrica tant com França. Va conèixer un soldat americà i van passar 8 mesos junts, veient-se cada dia. Quan va marxar s'escrivien tres cops per setmana; abans de tornar cap a Amèrica li va dir que continuarien escrivint-se fins que ell estigués segur dels seus sentiments i decidir si la volia prou per casar-s'hi. D'ençà no ha rebut més cartes. Ha sentit a dir que a Amèrica retenen el correu i no entén el perquè. No pot creure que sigui ell qui ha deixat d'escriure i coneix casos semblants.

- Número de registre :0749
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Caron, Simone

- Ofici / professió : assistent social
- Data : 12/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dos fulls quadriculats, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu com a assistent social preocupada pel cas d'una jove casada amb un soldat americà i que espera un fill. Es troba sola, ocupa una petita habitació d'hotel i quasi no menja. Adjunta informació de la celebració del matrimoni.

- Número de registre :0750
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Bruni, Lucien
- Ofici / professió : mariner
- Data : 12/01/1946
- Població : Marseille
- Presentació : full escrit a dues cares amb capçalera a la part superior: CUNARD WHITE STAR LIMITED (companyia naval)
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu des del seu vaixell ancorat al port de Marsella. Tornant d'un viatge a Indoxina i esperant partir cap a Extrem Orient es trobava de retorn al vaixell després d'una sessió de cinema quan un soldat americà, que després va fugir, li va llençar una ampolla plena al cap. Segons els metges el cop podia haver estat mortal. Sent curiositat per saber que dirà MC al programa sobre aquesta agressió.

- Número de registre :0751
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : desconegut
- Data : 14/01/1946
- Població : Aurillac
- Presentació : quartilla a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Admirador/a (?) de MC. L'escolta a la ràdio i ha vist moltes de les seves pel·lícules. Li desitja un bon any i demana fotografia dedicada.

- Número de registre :0752
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fort, Gisèle
- Data : 15/01/1946
- Població : Montreuil
- Precisions : Seine
- Presentació : full a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Noia de 17 anys agraeix a MC que li hagi enviat el poema dedicat i amb uns mots de pròpia ma. Demana ara una foto dedicada.

- Número de registre :0753

- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Theielliez, Paulette
- Data : 15/01/1946
- Població : Bois Colombes
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla doble, tres cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Demana a MC li respongui si la pot rebre o no doncs vol fer-li una consulta molt urgent. Coneix també a R. Cordy però no sap com trobar-lo . Ha estat tres anys a Alemanya com a deportada política.

- Número de registre :0754
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Toulis, Louis
- Data : 15/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : full quadriculat, escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Explica que durant el juliol de 1944 a Sains Coutant (Charente) va amagar en una granja a un grup encarregat d'organitzar i dirigir el maquis de la regió. Eren un comandant americà, un capità francès, un encarregat de radio americà i un paracaigudista canadenc. Els alemanys sospitaven i van haver de marxar deixant-li material en dipòsit que van tornar a recollir després de l'alliberament (un d'ells havia mort). Ara voldria saber com contactar amb ells. Dóna informació de cadascun dels militars.

- Número de registre :0755
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Suzanne
- Data : 16/01/1946
- Població : Isigny sùr Mer
- Precisions : Calvados
- Presentació : quartilla doble blava , quatre cares escrites + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Està molt contenta d'haver rebut el poema que va demanar a MC i compren que els soldats vulguin tornar a casa. Li sap greu que molts no s'emportin un bon record de França. Al seu poble, tot i que tot estava en ruïnes, van acollir els americans i els van donar la il·lusió de retrobar una mica la llar. Van ser els primers alliberats durant més de dos mesos, aïllats de la resta del món i van poder apreciar el seu coratge i la senzillesa. Els troba a faltar i quan veu els immensos cementiris de GI no entén que hi hagi francesos que els critiquin. Al final diu que "ell" li ha escrit des d'Amèrica i que l'espera amb confiança.

- Número de registre :0756
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Chelot, V.
- Data : 16/01/1946
- Població : París

- Precisions : Seine
- Presentació : full, escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Va ser ferit a Alemanya i curat pel servei sanitari americà. Ara necessita una còpia detallada del seu dossier i no sap on l'ha de demanar. Dóna detalls: va ser alliberat pel Tercer Exèrcit Americà a Baviera on era presoner de guerra i va ser ferit molt greument a Bamberg. Metges i molta penicil·lina el van poder salvar tot i estar cremat, sord, cec i amb l'abdomen perforat. va abandonar l'hospital quan encara no havia recuperat del tot la visió i ara li agradaria tenir una foto de l'hospital i dels que hi treballaven.

- Número de registre :0757
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Prieur, Madeleine
- Data : 17/01/1946
- Població : Montgeron
- Precisions : Seine et Oise
- Presentació : quartilla a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Està molt contenta d'escoltar-la a la radio. S'estima els seus amics americans i pensa que molt francesos també. Només amb el seu ajut han pogut vèncer a Alemanya. Demana li respongui per ràdio i també per carta. Voldria també correspondència amb noia americana.

- Número de registre :0758
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Mansion
- Data : 17/01/1946
- Població : Seulis
- Precisions : Oise
- Presentació : full ratllat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Seguint els consells de MC va poder fer una petita obra de caritat per Nadal. Ho va fer pensant en MC, en els moments tan bons que ha passat sentint-la a la radio, també pensant amb els soldats americans vinguts de tan lluny i amb els que no podran tornar mai més a casa. Envia com a record a MC una imatge de Santa Teresa (?) a qui tant deuen i a la que prepararà per a que tingui a MC sota la seva protecció.

- Número de registre :0759
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Fontaine, P.
- Data : 18/01/1946
- Població : Rouen
- Precisions : Seine Inferieure

- Presentació : quartilla blava, tres cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Promesa a un soldat americà d'Arkansas on va tornar el mes de juny. Fins a l'octubre van mantenir una correspondència seguida, però des d'aquell moment no n'ha sabut res més. Demana ajut a MC i s'estima més saber la veritat a viure en la incertesa.
-
- Número de registre :0760
 - Nom de l'objecte : tarja
 - Autor : Rizzotto
 - Data : 20/01/1946
 - Població : L'Hay les Roses
 - Precisions : Seine
 - Presentació : dues targes quadriculades, tres cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Han escoltat a la ràdio que la propera setmana serà el darrer en que podran sentir la veu de MC que ja formava part de la família i que els ensenyava a ser una mica més bons cada dia. Ha llegit en un diari que els GI s'estimen més els americans que els francesos; no sap si és cert, però de ben segur que ells continuaran a preferir els americans davant dels alemanys. No han pogut demostrar als soldats americans que els francesos també són valents: no és culpa de ningú...!
-
- Número de registre :0761
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Basso, Jacqueline
 - Data : 20/01/1946
 - Població : Ormesson sùr Marne
 - Precisions : Seine et Oise
 - Presentació : full escrit a una cara
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Una colla de noies malaltes a un sanatori escriuen per fer saber a MC que trobaran a faltar les emissions perquè era el moment en que es reunien i passaven una bona estona; Auguste i Ernestine les feien riure i ara estan tristes perquè ja no els escoltaran més.
-
- Número de registre :0762
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Le Marec
 - Data : 21/01/1946
 - Població : Colombes
 - Precisions : Seine
 - Presentació : doble quartilla gris, tres cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Estan disgustats a causa del final d'emissions, tanmateix comprenen que pugui ser el retorn amb la seva família el que faci marxar a MC: si així pot ser més feliç això els compensarà de la mancança de no poder-la escoltar. Recorda a MC que ja va contestar-li la carta on li demanava correspondència amb americans i també que li va enviar uns dolços pel seu fill. Li fa saber que els amics americans han escrit dient que tan aviat es restableixin els vols vindran a visitar-los i així quan retornin a Hudson no podran

dir res dolent dels francesos. Demana una foto dedicada per al seu fill com a record dels bons moments passats amb el programa.

- Número de registre :0763
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Picard, Danielle
- Data : 21/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla a doble cara + sobre salmó
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : S'acaben les emissions i sap que ja no li podrà escriure més com tant li agradava. Ella i la seva mare es van emocionar quan van veure una dona gran que estrenyia la ma a un soldat que marxava i aquest li deia "Au revoir Maman".

- Número de registre :0764
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Grady, R.F.
- Autor : Huchard
- Data : 23/01/1946
- Població : París
- Precisions : Seine
- Presentació : dos fulls mecanoscrits
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : anglès, francès
- Contingut : El capellà americà Grady escriu a MC per tal pot fer alguna cosa per una senyora vídua que se li ha adreçat per a que l'indiqui com pot adoptar un nen orfe de guerra. Inclou una còpia de la carta de Mme.Huchard en que fa aquesta sol·licitud.

- Número de registre :0765
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Gratrás, Paul
- Data : 22/01/1946
- Població : Villefruil
- Precisions : Seine
- Presentació : quartilla salmó a doble cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Trobaran a faltar les emissions. Malgrat tots els que han intentat allunyar-los dels amics americans MC ha sigut el punt d'unió i ha mirat de calmar les discussions que certa gent té interès a suscitar. Ells, a la seva modesta llar, no oblidaran mai els amics americans tot i que els seus avions li van destruir el petit comerç que tenia. Diu que pot explicar aquest cas quan torni a Amèrica.

- Número de registre :0766
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : anònim
- Ofici / professió : mariner
- Data : 23/01/1946
- Població : Marseille
- Presentació : full a doble cara

- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicita a MC per la seva tasca noble. Pensa que els soldats no han pogut conèixer els realment els francesos, les bones famílies que han quedat a l'ombra perquè no s'han atrevit a convidar-los perquè no podien posar gaire res a taula. Els americans s'han lliurat doncs a coneixences vulgars que només en volien treure profit. Atribueix el 60% de culpa als francesos(sobretot dirigents) i el 40% als americans. A aquests els ha mancat la psicologia per a distingir la gent honesta de la que no ho és i han tractat a tothom per igual sense comprendre el sofriment de tants anys d'ocupació. Cal perdonar certes faltes de conducta dels americans doncs els homes de qualsevol nacionalitat, quan porten uniforme, fan coses que no farien vestits de civil.

- Número de registre :0767
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Rötig, Michel
- Data : 25/01/1946
- Població : París
- Presentació : meitat d'un full a doble cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicita a MC per haver estat nomenada cavaller de la Legió d'Honor. Pensa que és la millor recompensa que es pot donar a la padrina i amiga que ha estat per a tots i que ha donat tantes proves d'amor per França i amiatat per als francesos.

- Número de registre :0768
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Este, Philippe
- Data : 25/01/1946
- Població : París
- Presentació : full mecanoscrit amb impressió a la part superior "LES ACTUALITÉS FRANÇAISES. SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 12.000.000 DE FRANCS. 35, Rue François.1er. Paris-VIII"
- Tècnica : mecanoscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicita com a amic a MC per la distinció de la qual ha estat objecte.

- Número de registre :0769
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Beyueux, Fernad
- Ofici / professió : militar
- Data : 30/01/1946
- Població : Chateauroux
- Presentació : quartilla blava a doble cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Felicita a MC en nom seu i dels seus companys per les emissions, sobretot la del 19 de gener on va cantar "Goodbye Paris". Demana felicitat al compositor Charles Humel per aquest tema que subratlla el record que els soldats s'emportaran de França.

- Número de registre :0770
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lessieur, Huguette
- Ofici / professió : mestre/a
- Data : 10/02/1946
- Població : Boulogne sùr Seine
- Presentació : doble quartilla, quatre cares escrites
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : anglès
- Contingut : Institutriu de 20 anys escriu a MC perquè quatre setmanes abans aquesta havia visitat la seva escola i ella no s'havia atrevit a dir-li res tot i la gran emoció que sentia en aquells moments. Guardarà sempre com a record la imatge de MC parlant als nens de l'escola i també la dels americans donant llaminadures als nens. Desitja poder anar algun dia a USA, però abans ha de millorar l'anglès. Demana alguna noia americana per a correspondència.

- Número de registre :0771
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lieutaud, Albert
- Data : 23/02/1946
- Població : Marseille
- Presentació : full quadriculat escrit a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Escriu perquè ha sabut que MC potser abandonarà el cinema. Li sap greu que passi això amb una de les més grans actrius quan n'hi ha tipus "poupée" de bellesa standard que no fan més que vegetar als estudis. Va anar a sentir-la a Marsella a la conferència sobre l'amistat franco-americana doncs n'està del tot a favor. A més li va agradar veure la senzillesa d'una gran estrella parlant en nom de la Creu Roja. MC és l'única actriu que ha estat capaç d'abandonar una vida plaent i convertir-se en infermera de guerra, gest noble que serà recordat per molt temps. Demana foto dedicada.

- Número de registre :0772
- Nom de l'objecte : tarja
- Autor : Calland, Simone
- Població : desconegut
- Presentació : tarja amb impressió a l'anvers "Bonne Année" en daurat
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Quatre noies desitgen un bon any a MC.

- Número de registre :0773
- Nom de l'objecte : tarja
- Autor : Barge-Couet (Mr. & Mme.)
- Data : 15/12/1945
- Població : Hellemmes-Lille
- Presentació : tarja de presentació escrita a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Desitgen el millor per a MC en ocasió de les festes de Nadal. Així mateix pregunten per ella.

- Número de registre :0774
- Nom de l'objecte : tarja
- Autor : Rivaud, Angèle
- Data : 27/12/1945
- Població : París
- Presentació : tarja de presentació escrita a dues cares + sobre
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Desitgen el millor per a MC, en ocasió de les festes de Nadal i que es fortifiqui l'amistat entre els dos països.

- Número de registre :0775
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Kahuthout, Paulette (?)
- Data : sense data
- Població : París
- Presentació : full quadriculat una cara escrita
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Agraeix a MC d'haver acollit les sol·licituds sobre els seu promès. Desgraciadament ell va fer una segona i breu aparició, després va embarcar des de Le Havre cap a Anglaterra. Va prometre que l'escriuria un cop per setmana, però no n'ha tingut més notícies. Continua esperant perquè l'estima i espera poder realitzar el seu somni algun dia.

- Número de registre :0776
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Prevost, Rachel
- Data : sense data
- Població : Bonlier par Beauvais
- Presentació : dos fulls ratllats escrits a una cara
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Vídua de 64 anys, ha perdut dos fills a la guerra. Té una filla prop de París i l'altra que viu a Kentucky, casada amb un soldat de la guerra del 14. La seva filla li diu que viatgi a Amèrica però no coneix a ningú que li pugui indicar la manera i el preu i no se li acudeix ningú més que MC. Abans de marxar ha de fer tornar el cos del seu fill mort a Cambrai doncs la prefectura, mancats de combustible, només cobreixen 50 Km i el noi és a 150 Km. (diu que adjunta segell per a resposta ?)

- Número de registre :0777
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Grégoire, Andrée
- Data : sense data
- Població : París
- Presentació : doble quartilla blava, dues cares escrites
- Tècnica : manuscrit

- Llengua : francès
 - Contingut : Demana foto dedicada a la seva artista preferida.
-
- Número de registre :0778
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Deguay, Michelle
 - Data : sense data
 - Població : Epernay
 - Presentació : full blau escrit a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Noia demana a MC si li pot aconseguir un americà ben educat per a mantenir correspondència. Voldria anar a Amèrica però abans ha de millorar l'anglès i intercanviar idees per escrit. Durant 19 mesos ha rebut cada dia a casa soldats als que la família volia fer oblidar que eren lluny de casa. Ara es sent sola perquè tots han marxat. Demana a MC que canti algunes cançons americanes a la ràdio que li porten records.
-
- Número de registre :0779
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Jennie (?)
 - Data : 00/01/1946
 - Població : desconegut
 - Presentació : quartilla a dues cares
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Ha sentit que s'acaben les emissions i li dóna la impressió que Amèrica s'emporta poc a poc tot allò que els havia donat. Prega a MC que porti a Amèrica tota la simpatia dels francesos que no oblidaran ni MC ni els GI.
-
- Número de registre :0780
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Cellier, Janine
 - Data : 00/12/1945
 - Població : París
 - Presentació : doble quartilla blava, tres cares escrites
 - Tècnica : manuscrit
 - Llengua : francès
 - Contingut : Escolta sempre l'emissió perquè està promesa a un soldat i tot el que fa referència al seu país l'entusiasma. Convida a dinar a MC per el dia 26 o 27 de desembre doncs va ser la pròpia MC qui els va recomanar de convidar algú. Creu que no podrà refusar la invitació doncs aviat seran compatriotes i espera haver estat la primera a tenir la idea. Si Auguste vol, també pot afegir-s'hi.
-
- Número de registre :0781
 - Nom de l'objecte : carta
 - Autor : Panel
 - Data : 00/09/1945
 - Població : Le Havre
 - Presentació : full escrit a dues cares amb impressió a la part superior : ASSOCIATION DES ANCIENS DE LA DEFENSE PASSIVE DU HAVRE/JUIN 1939 15 SEPTEMBRE 1944/SIEGE SOCIAL: 12, RUE FLORE- LE HAVRE
 - Tècnica : manuscrit

- Llengua : francès
- Contingut : Escriu perquè ha fet moltes gestions sense resultat. Exposa el cas d'un company, Lucien Lecarpentier, que el dia de l'alliberament, per salvar els ferits com a conductor d'ambulància, va perdre una cama. No rep cap pensió, cap reconeixement i treballa ocasionalment. Demana si pot aconseguir-li una cama articulada doncs ja fa més de 13 mesos que camina amb crosses.

- Número de registre :0782
- Nom de l'objecte : carta
- Autor : Lemoisne, Josette
- Població : Issy les Molineaux
- Precisions : Seine
- Presentació : dues quartilles escrites a dues cares
- Tècnica : manuscrit
- Llengua : francès
- Contingut : Està molt contenta de que MC li hagi respost. No ha anat a l'assistència pública doncs no sap on adreçar-se i pel part anirà a una clínica propera on els pares podran anar-la a veure després de la feina. Serà car però volen que estiguin el millor possible. Agrairia tot el que li poguessin oferir com a equip per a la criatura. Del pare no en sap res, no li ha respost mai. Tanmateix la família continua estimant els soldats, només ha estat un qui els ha decebut quan sempre havia semblat tan sincer.

**MOSTRA D'ALGUNES DE LES
CARTES ARRIBADES A L'EMISSORA
*"Radiodiffusion Française"***

LIMOGES, 25 JUIN 1945

Wants photo

Mademoiselle,
Permettez-vous à un jeune Français, de retour du "Pays des Monstres", de vous raconter son odyssée? Je l'espère.
Déporté en Allemagne le 18 Mars 1943, j'ai été libéré le 10 Avril 1945 par vos Compatriotes, nos Amis Américains. Est-il besoin de vous dépeindre la joie qui fut la nôtre en voyant pénétrer les blindés de la "Libre Amérique", et voir à leur tour les Boches maudits chassés de chez eux? Quel plaisir pour nous! et notre Bonheur fut encore plus grand, car 3 Jours après notre Libération, c'est à dire le 13 Avril, nous étions rapatriés, et 6 jours plus tard, le 19 Avril, nous arrivions, ENFIN sur le sol de notre chère et unique Capitale: PARIS!... que nous avions perdue depuis 25 Grands Mois!...

Malheureusement l'examen Médical que j'ai subi à mon retour en France n'a pas été des plus favorables. Pensez donc, durant 25 Mois les Boches m'ont contraint de travailler dans une Poudrerie, et mon état de santé est loin d'être satisfaisant. Aussi j'ai dû quitter le sol de PARIS, le repos à la campagne m'ayant été ordonné.

Fort heureusement j'ai le loisir et la possibilité d'écouter la Radio et c'est grâce à elle que j'ai appris, Mademoiselle, votre présence à PARIS.

99, Rue d'Aligre
LIMOGES
(H.V.)

LIMOGES, 23 JUIN 1943

226

Pour égayer mes jours de cafard j'écris aux Artistes que j'aime, et quand j'ai la joie de recevoir leur réponse, la journée me semble moins grise, moins terne, plus gaie, plus riante! Je sais tout votre dévouement durant cette guerre. Je sais aussi votre bon coeur, envers nos soldats. Et c'est donc pour cela que je me permets de vous demander, à vous aussi, une Photographie Dedicacée, ainsi qu'un Autographe sur le Bristol joint, certain que l'Artiste au grand coeur que vous êtes, ne refusera pas ce plaisir à un ancien Déporté. D'avance, et de tout mon coeur, je vous dis Merci!

Combien de temps pensez-vous séjourner en France? Resterez-vous longtemps encore à PARIS? Je serais si heureux si j'avais le plaisir à mon retour à PARIS, de pouvoir vous applaudir!...

Je vous en prie, Mademoiselle, vite une réponse!, et Croyez, je vous prie, à mes sentiments les plus sincères et les plus Français!

Marcel Faure

Malheureusement l'examen de mon retour en France n'a été des plus favorables. Pensez donc, durant 25 Mois les Boches m'ont contraint de travailler dans une Poudrerie, et mon état de santé est loin d'être satisfaisant. Aussi j'ai dû quitter le sol de PARIS, le repos à la campagne m'ayant été ordonné.

Fort heureusement j'ai le loisir et la possibilité d'écouter la Radio et c'est grâce à elle que j'ai appris, Mademoiselle, votre présence à PARIS.

99, Rue d'Aix
LIMOGES
(H.V.)

0194

plante
Le 23 juillet 1945

SOULIGNÉ-SOUS-BALLON T
TÉLÉPH. 1
LA GUIERCHE
(BARTHE)

Miss Carroll,

C'est toujours avec le plus grand plaisir que je vous écoute à la radio et votre gentillesse m'engage à vous dire ma peine en vous demandant de l'apaiser - Je suis comme "Auguste" il y a des choses que je ne puis admettre cependant que toute ma sympathie va vers l'Amérique - Le jour du 1^{er} de l'An ayant des intimes à déjeuner, je les avais priés d'amener avec eux deux officiers américains afin qu'ils passent en famille cette fête familiale et se sentent moins isolés. Le Capitain Gagnon et le lieutenant Boyd ont passé ravies de leur journée, je ne sais s'ils ont réalisé que pendant 150 jours mon personnel et moi avons mangé à la portion Congrue afin de leur servir un repas digne d'avant-guerre.

Eh bien, Miss Carroll, je suis sûre que "Auguste" ne sera pas, dimanche, dans sa semaine de Conte si vous lui donnez à lire ma lettre -

Vendredi j'étais au Mans et vis, avec une centaine de personnes, un Canion américain chargé de bananes dans lequel étaient tranquillement assis des boches - Inutile de vous dire que les français protestèrent car il y a bien des chances que ces bananes étaient destinées aux allemands puisque vos compatriotes les nourrissent d'oranges dont ils jettent ensuite les pelures à la

tête de nos enfants lorsqu'on les amenait "en voiture"
faire de légères corvées - Les pauvres femmes déportées à Ravensbrück
faisaient 3h. à pied matin et soir sans être nourries! - Un enfant
de 8 ans, d'ici, ne pouvant rien manger, malade, son père
était obligé d'aller au camp de Nulsaime acheter des oranges
aux boches 40 pièces oranges données à ceux-ci par les Américains -
Cela est authentique - Ci-joint un article paru hier dans un
journal local - J'ai un ami mort après d'atroces souffrances
au camp de Buchwald, son fils veuve en est devenu pauvre
les seins meurtris par les coups de batons - Un autre ami qui
y avait fait de la résistance (parent d'un grand nom de France fusillé
par les allemands) déporté à Nuthausen, souffrant de mauvais
traitements reçus fut envoyé à la chambre à gaz et au four crématoire
le 9 mars - Son camarade emmené avec lui, résista il y a peu
à vu des compagnons dévorés par des chiens et qu'on les obligeait
à regarder ce spectacle - Un autre prisonnier était forcé
d'enterrer vivants des juifs et des enfants et si l'un d'eux avait
un moment de recul pour cette horrible besogne on les précipitait
dans la fosse - Un jeune juif fils d'un de mes amis doit me venir
vous pour me dire ses 2 ans "d'incroyables souffrances" et tout ceci
c'est seulement dans mon entourage! Et n'y a donc pas eu
d'Américains emmenés dans ces camps? Leur serait-il possible
après cela de les gâter de tout ce que nous manquons? Et même
leur solidarité avec les Russes et nous n'est-ce pas assez pour
leur faire s'occuper de ces emmenés avec décence! Pourtant
Eisenhower a fait venir des témoins - ce me semble -

Alors? ... l'Amérique? ... - et donc contre nous?

Excusez-moi, Miss Carroll, de vous exposer mon angoisse.
J'ai tant de peine de cette méfiance que je sens honte en vous
Car j'aurais plus de peine au mal fait à mes amis
que s'il m'était fait personnellement.

Présentez-leur vous prie ma bonne sympathie à "Auguste"
et recevez l'expression de mes sentiments bien américains pour
vous et "malgré tout" pour les autres.

Jalil Setaillou

Paris le 10 Décembre 1945

Madame,

Votre lettre m'a fait un immense plaisir, et c'est bien sincèrement que je vous remercie de votre aide et de vos bonnes paroles d'encouragement. Il est si agréable de rencontrer de la vraie compréhension quand on est rebutée partout.

Puisque vous avez la gentillesse de vous occuper de moi, je vous tiendrai au courant de mes démarches.

Aujourd'hui je suis donc retournée à la Compagnie Générale Transatlantique où l'on m'a répondu qu'il y avait tellement peu de bateaux que seuls les officiels pouvaient s'inscrire, mais que les listes d'attente n'existaient plus. Aux "American Lines" elles existent encore, et je me suis donc fait inscrire. Seulement l'employé m'a dit que des départs n'étaient guère probables avant le printemps.

Air France ne s'occupe plus de la ligne France Amérique et m'a envoyée à "Air Transport Commercial". Cet organisme étant spécifiquement militaire, ne prend que peu de civils, qui doivent être en possession de papiers officiels. Une employée m'a dit qu'un bureau des lignes commerciales s'ouvrirait peut être prochainement, 23 rue de la Paix, mais qu'il ne fallait pas compter sur un trafic normal pour les simples voyageurs, avant plusieurs mois.

Je n'ai pas trouvé T.W.A. Airlines.

J'ai dit aux "American lines" que je recevrais bientôt mes papiers de Philadelphie qui me permettraient d'obtenir mon passeport, mais j'ai certainement fait un mensonge. Je vous disais sur ma première lettre que mon mari avait envoyé ces fameux papiers voilà plus de trois mois, j'attends leur retour avec la plus vive impatience, car sans eux je ne puis absolument rien faire, ni obtenir mon passeport français ni le visa d'entrée américain. Et si par hasard j'avais une place sur un bateau, je ne pourrais quand même pas partir. A l'Ambassade, où je suis de nouveau allée, il m'a été dit que certains papiers restaient 6 à 7 mois avant d'être renvoyés à Paris, ce qui m'a laissée bien perplexe et désespérée. Autant qu'il m'a été dit plusieurs fois qu'on n'acceptait pas sur les bateaux les femmes ayant plus de 6 mois de grossesse.

Vous m'avez promis votre aide, c'est pourquoi je me permets de vous raconter tout cela, et de vous demander encore si vous ne pourriez pas faire quelque chose auprès de Philadelphie. Voici l'adresse exacte : Commissioner of Immigration and Naturalization - Philadelphia 2, Pa. ~~Ce~~ ce papier est une "Petition for issuance of immigration visa form I-133 ou 633.

Merci encore, Madame, de la peine que vous prenez pour moi, je vous en suis très reconnaissante.

Croyez, Madame, en mes sentiments bien respectueux

R. Johnson

Madame R. Norman Johnson

5 rue Lachèze - Paris 13^e

Paris le 18-146

Mademoiselle,

Excusez moi si je prends le
droit de vous écrire, mais lors
de votre passage à l'année dernière
à l'hôpital des «deux Casées»
Mairie Hamelongue 108 Avenue
d'Argy - vous nous avez dit que
nous pouvions vous demander
tout ce qui serait en votre pou-
voir. Je vous écris donc pour vous
demander de me rendre un service
capital pour moi -
Appartenant à la 1^{re} Armée

Soldat Daniel Fleing
Hopital Hamelongue
108 Avenue d'Argy 108
Paris XIII^e

0867

2
pouvez faire les démarches car
je n'ai aucune relations officielles
Voici la description de ma blessure
Destruction de l'étage moyen de
la face - amputation des maxillaires
supérieures et inférieures, du nez,
du palais - et d'une partie du men-
ton - comme vous le voyez je suis
terriblement mutilé. J'ai déjà per-
du 21 kgs. depuis ma blessure.
En espérant que vous pourrez faire
quelque chose pour moi, dans l'atten-
te de réponse assez rapide - recevez
Mademoiselle, mes salutations
distinguées
sincères
Je vous mets mon adresse au
verso -

3
Française et ayant été blessé
dans la forêt Noire le 22 Avril
Je suis hospitalisé dans un hôpi-
tal où pratique un très grand
chirurgien, le Lt Colonel Vuerque, mais
qui ne possède pas les moyens né-
cessaires à ces genres de blessures
N'en ai donc pour 6 ou 7 ans
avant d'être complètement guéri
N'ai 21 ans ma jeunesse a déjà
été malheureuse à cause de la
guerre - je ne voudrais pas la
voir finir dans un hôpital -
Je vous demande de me rensei-
gner comment je pourrais être
transféré en Amérique, je sais
que l'Amérique accueille les
grands blessés Français, si vous

Paris dimanche 13 Mai

letter
sent through
Braeie Smith APO 667
Costa

Madame
Excusez-moi de venir
vous importuner avec
cette lettre, mais j'écoute
avec grand intérêt vos
causeries si humaines,
si intéressantes à la radio,
et me trouvant dans
une situation très
délicate, je me permets de
faire appel à votre grand
cœur et grand dévouement.
J'ai vu il y a huit
jours par un prisonnier
libéré une lettre de ma
cousine Israélite déportée

comme Israël à Salzweid
par Magdebourg.

Belle ci ayant perdu
toute sa famille, mari,
parents, enfant, se trouve
seule et désemparée.

Ce camp se trouvant sous
le contrôle américain, c'est
pourquoi je prends la liberté
de vous écrire et je vous
serais tellement reconnaissante
s'il était en votre pouvoir
de lui faire parvenir le
message ci-joint.

Avec mes remerciements
anticipés soyez assurée
Madame de mes
sentiments reconnaissants

S. Frisker
62 Bd Richard Lenoir
Paris XI^e

0434

Marseille ce 19 juin 1948 - 47 Rue Edouard Delanglade,
Très petite
lettre
Chère Madame Madeleine Carroll,
Veuillez-vous me permettre de vous appeler ainsi, bien
simplement, comme on appelle une amie, une amie qu'on
croit connaître depuis bien longtemps et qu'on aime ...
Et, d'ailleurs, votre amie ne l'êtes vous pas et depuis toujours ?
Si vous êtes citoyenne américaine et fille d'un papa irlandais,
vos ascendances françaises parlent toujours en vous et vous font
aimer notre beau pays de France, presque au même titre que le
vôtre, n'est ce pas ? - Soyez donc remerciée pour toute l'amitié
que vous nous donnez, car nous, Français, nous aimons tant qu'on
nous aime, soyez remerciée et de tout cœur, pour tout le bien
que vous faites à ces dix petits de chez nous, pour qui vous êtes une
maman, enfin soyez remerciée pour la campagne que vous avez
entreprise, afin que nos deux peuples, se comprenant mieux,
s'entendent mieux .. J'ai eu le très grand plaisir, lundi, d'assister

à votre conférence. Avec une très grande gentillesse et beaucoup
de grâce, vous vous avez dit des choses charmantes, des choses graves
aussi et je vous ai applaudie très chaleureusement. L'enthousiasme
de la foule, d'ailleurs, a dû vous prouver combien vous avez su
conquérir votre auditoire .. A la sortie, j'aurais voulu parvenir
vous approcher et mettre dans une très cordiale poignée de mains toute
ma très vive sympathie pour vous .. Je n'ai pu le faire.
C'est pourquoi je confie à cette petite carte le soin de vous exprimer
mes sentiments et tout ce que mon cœur aurait voulu vous dire ...
J'espère qu'elle vous parviendra bien, grâce aux bons soins du
ministère de l'Information et, qu'en retour, vous aurez de la
foie à connaître combien on vous aime à Marseille, car tous les
Marseillais vous aiment, certainement, autant que moi ! ..
Comment, d'ailleurs, pourrais-je en être autrement ?
En terminant, veuillez me permettre de vous offrir tous les vœux que
je forme pour le succès de votre campagne de compréhension et de
rapprochement et de vous exprimer, une fois de plus, chère Madame
Madeleine Carroll, avec toute ma gratitude pour le bien que vous nous faites,
mes sentiments de très vive amitié -
Marie Milhoard

0185

**GUIÓ RADIOFÒNIC CORRESPONENT A LA
10a. EMISSIÓ DE**

"Madeleine Carroll à Paris"

8 de desembre del 1945

G. BARON
11, BOULEVARD
PARIS

MADELEINE CARROLL A PARIS

2ème Série

10ème Emission (8-12-45)

-1-1-

par Roger FERAL

MADELEINE CARROLL A PARIS

2ème Série

10ème Emission (8-12-45)

-:-:-

(Indicatif de début)

AUGUSTE

Dites-moi, Miss Carroll, vous aimez le mois de Décembre?

MADELEINE

Si j'aime le mois de Décembre ? Quelle drôle de question, Auguste. Pourquoi me demandez-vous ça ? C'est une ... enquête que vous faites pour votre journal ?

AUGUSTE

D'abord, Miss Madeleine, je ne fais pas d'enquêtes : je conduis les enquêteurs... Tenez, à propos, vous me ferez penser à vous parler de mon ami Horace tout à l'heure... Mais, pour en revenir au mois de Décembre, moi je ne l'aime pas.

MADELEINE

Si c'est pour le froid, il y a aussi janvier... et février...

AUGUSTE

Non, non... c'est pas pour le froid... c'est pour les cadeaux.

MADELEINE

MADELEINE

C'est pourtant agréable, les cadeaux, Auguste.

AUGUSTE

Oui... surtout quand on les reçoit... Mais, dans mon cas, je suis plutôt donneur ! ... C'est vrai ça, dans la vie j'ai reçu des cadeaux pendant 12 ou 15 ans, quand j'étais gosse... et depuis, j'en fais ! ... Y a pas d'équilibre!

MADELEINE

Vous ne croyez pas, Auguste, que c'est aussi agréable de faire un cadeau que d'en recevoir un ?

AUGUSTE

Eh bien... tout à fait entre nous, Miss Madeleine ... non... Qu'est-ce que vous voulez, je suis peut-être terre-à-terre, mais je dis ce que je pense.

MADELEINE, riant

En tous cas, c'est une franchise qui vous honore ! ... Mais je suis certaine qu'Ernestine doit vous gâter pour votre petit Noël ou pour le Jour de l'An.

AUGUSTE

Evidemment... elle me donne toujours un petit quelque chose, histoire de marquer le coup... Mais moi, je ne sais jamais quoi lui acheter.

MADELEINE

Voyons ! Elle ne doit pas être très difficile cette brave Ernestine, et je suis sûre que la moindre des choses lui fait plaisir.

AUGUSTE

AUGUSTE

Je vais vous dire, Miss Madeleine? Ernestine et moi, on ne s'entend pas à ce sujet là. Depuis qu'on est mariés, c'est la même discussion... Elle, elle est pour les cadeaux utiles... moi, je suis pour la fantaisie !

MADELEINE

C'est qu'Ernestine est une sage, Auguste !

AUGUSTE

Peut-être ... En tous cas, comme je fais ça pour lui faire plaisir, je lui achète toujours un cadeau utile ! Mais le malheur, c'est qu'elle vient à ses idées, et elle fait la même chose pour moi ! Et ça me met en rage à chaque coup !

MADELEINE

Ce que vous êtes difficile mon vieux !

AUGUSTE, éclatant

Non ! Je ne suis pas difficile ! Mais, c'est comme ça depuis toujours ! Quand j'étais même j'usais les vieilles culottes à mon grand frère et mes parents m'offraient un capuchon ou un plumier pour mes étrennes ! Et ça continue avec Ernestine !

MADELEINE

Elle vous offre un capuchon... ou un plumier ?

AUGUSTE

Enfin, c'est une manière de parler ! ... Mais il n'y a rien à faire pour qu'une fois par an elle dépense ses petites économies pour un vrai cadeau... quelque chose

qu'on n'achèterait pas à une autre occasion, quoi...
Alors, quand le mois de Décembre arrive, je pense à tout
ça et ça m'énerve !

MADELEINE

Eh bien, n'y pensez pas, Auguste.

AUGUSTE

C'est que j'y suis bien obligé ! ... C'est simple; ça
me travaille. C'est dans ... un peu plus de quinze jours,
Noël, vous savez, Miss Carroll.

MADELEINE

C'est vrai, ça va venir vite, maintenant. Et ce sera le
premier Noël de la Paix, mon vieil Auguste, le plus beau
depuis 39... Vous vous rendez compte qu'il y a eu six
Noëls de guerre ! ...

AUGUSTE

Six Noëls de guerre !

MADELEINE

Alors, vous voyez, Auguste, celui-là devrait être magni-
fique pour tout le monde ... Mais dans beaucoup de fa-
milles, il y aura des places vides... et dans d'autres, on
n'aura même pas de cadeaux... utiles ... et il y a des
gens qui ne pourront même pas fêter Noël, ce premier Noël
de paix... Et, je pense que ça ne devrait pas exister.

AUGUSTE

Qu'est-ce que vous voulez, Miss Carroll, malheureusement,
ça a toujours été comme ça. Et on a beau faire ce qu'on

peut, ça sera toujours comme ça.

MADELEINE

On peut, en tous cas, essayer de faire ce qu'on peut, comme vous dites, Auguste. Tenez, vous ne croyez pas que ce serait très ... chic, très... épatant, si chacun de ceux qui le peuvent offriraient son Noël à quelqu'un qui n'en aurait pas autrement, à un malheureux ou à quelqu'un qui est seul dans la vie, ou qui est triste...

AUGUSTE

Oui, Miss Carroll, ce serait chic... mais...

MADELEINE

Il n'y a pas de "mais", Auguste. Vous voyez, nous sommes là à bavarder tous les deux, à échanger nos idées... Eh bien, je voudrais que, par un coup de baguette magique, on puisse m'entendre de la France entière.

AUGUSTE

Mais... qu'est-ce que vous diriez, Miss Carroll ?

MADELEINE

Je dirais : Mes amis... je sais qu'il y a, dans votre beau pays, beaucoup de misère, beaucoup de deuils, beaucoup de chagrins... Le soir de Noël, c'est une grande fête, surtout cette année où la paix est revenue... et les jours de fête, ceux qui sont dans la misère, ceux qui sont en deuil, ceux qui ont du chagrin, sont encore plus tristes, plus misérables, parce que c'est fête pour les autres, et pas pour eux... Eh bien, vous tous qui

m'entendez, je vous demande d'apporter un peu de bonheur à l'un de ces déshérités ... Hélas, vous n'aurez pas besoin de chercher beaucoup pour en trouver un autour de vous... Celui-là, ne le laissez pas avec sa misère ou sa tristesse le soir de Noël. Faites-lui cadeau de votre sollicitude, de votre amitié. Qu'il fête Noël aussi, avec vous, ou grâce à vous... Voilà ce que je dirais, Auguste, si toute la France pouvait m'entendre Et je suis bien certaine que je n'aurais pas demandé cela en vain...

AUGUSTE

Evidemment... Miss Madeleine... mais ...

MADELEINE

Et, même j'ajouterais, comme vous aurez, de cette façon là, fait le plus beau cadeau que l'on peut faire, je vous en demanderai un pour moi aussi... c'est de m'écrire : Miss Carroll, j'ai fait ce que vous m'avez demandé... et j'ai pu donner un peu de joie, quelques heures de bonheur ... Et vous voyez, Auguste, je suis absolument certaine que je recevrais des milliers et des milliers de lettres! ... Tenez, je n'aurais jamais eu de plus beau cadeau de ma vie ! ... et, dans ma joie, je crois que je demanderai à la Radio la permission de lire les plus émouvantes au micro... car, il y en aura d'émouvantes, vous savez...

AUGUSTE

Alors... moi qui me demandais si j'allais oser vous faire un cadeau...

MADELEINE

MADELEINE

Vous allez m'en faire un, Auguste ... Pas un cadeau utile... un cadeau indispensable!... Vous allez m'écrire une lettre où vous me direz : voilà ce que j'ai fait pour Noël... j'ai invité ... telle ou telle personne... qui n'aurait pas eu de Noël sans moi.

AUGUSTE

Parce que vous m'embarquez aussi là-dedans ?

MADELEINE

Voyons, Auguste, je ne vous oblige pas!...

AUGUSTE

Vous m'obligez pas!... Vous m'obligez pas... D'abord, je connais personne dans ce cas là, moi !

MADELEINE

Bravo, Auguste!... Depuis que vous êtes... presque journaliste, vous ne connaissez plus que des gens ... épantants ! ...

AUGUSTE

C'est-à-dire... oui... il y a la mère Larempé !

MADELEINE

Cette brave Madame Larempé qui tient la loge et qui tire le cordon quand Ernestine est de sortie.

AUGUSTE

Ben... oui... Elle est toute seule, la pauvre femme... et, au fond, je ne crois pas qu'elle soit très argentée...
(riant) Elle ne doit pas faire réveillon avec du champagne

et des serpentins...

MADELEINE

Alors, Auguste ?

AUGUSTE

Alors ! ... Vous verrez ! ... j'crois bien que je vous écrirai une lettre !

MADELEINE

Merci Auguste ! Vous êtes un chic type !

AUGUSTE, riant

Quand même ! Qui est-ce qui m'aurait dit, il y a une heure que j'allais débaucher la mère Larcampé pour réveiller.

MADELEINE, riant

Hé là ! Auguste ! je ne vous ai jamais demandé de débaucher personne.

AUGUSTE

Oh ! n'ayez pas peur ! Ça ne tirera pas à conséquence comme débauche ! ... N'empêche qu'elle va être bien épatée ! ... et contente ! ... Tenez, je la vois déjà en train de se mettre sur son trente-et-un, avec sa robe verte pour venir souper avec Ernestine et moi, et les copains qui viendront à la loge ! ... Elle n'a peut-être jamais bu de mousseux de sa vie, seulement.

MADELEINE

Tout à fait comme vous, n'est-ce pas, Auguste ?

AUGUSTE

AUGUSTE

En tous cas, moi, je ne fais pas de cures de cognac, comme Horace.

MADELEINE

Mais, qui est cet Horace, dont vous m'avez déjà parlé tout à l'heure, Auguste ? ... Du moment qu'il fait des cures de cognac, je suppose que c'est ... un ...

AUGUSTE

... un Amerloque, naturellement ! ...

MADELEINE

Oh ! il doit s'appeler Horace !

AUGUSTE

C'est comme ça que ces copains l'appellent ! C'est inouï cette manie que vous avez de déformer les noms, vous autres, Américains ! ... Il me l'a écrit lui-même sur un bout de papier, son nom ... H - O - R - A - C - E ... ; ça fait Horace !

MADELEINE

Pour vous ! ... Pour nous, ça fait Horace !

AUGUSTE

Enfin, je ne vais pas me disputer avec vous pour ça, Miss Carroll !

MADELEINE, riant

Surtout que nous avons bien d'autres prétextes.

AUGUSTE

Comme vous dites ! ... Pour en revenir à ...

MADELEINE

MADELEINE

... Horace !

AUGUSTE

Horace ! ... J'ai fait sa connaissance l'autre jour...
J'attendais un reporter ... alors, comme il ne faisait
pas chaud...

MADELEINE

Vous entrez dans un bistrot.

AUGUSTE

On vous l'a dit ?

MADELEINE

Non, mais je suis très intelligente, Auguste, j'ai deviné... Et alors, qu'est-ce qui s'est passé ?

AUGUSTE

Au bout de cinq minutes, voilà un grand diable de Ricain
qui arrive... Il dit simplement : cognac ! ... Il l'a
même dit deux fois.

MADELEINE

Le patron était sourd ?

AUGUSTE

Non, mais quand il l'a dit pour la deuxième fois, c'est
qu'il avait déjà bu le premier ! Et puis, comme il y
avait un piano dans un coin, il s'est installé, il s'est
mis à jouer, il a chanté. Il a rebu un 3ème cognac...
et on a fait connaissance ! ... Ah! celui-là, on ne peut
pas dire qu'il fait partie d'une ligue de tempérance!...

Mais je dois dire qu'il tient bien le coup!... D'ailleurs
... enfin...

MADELEINE

Eh bien, qu'est-ce qui vous arrive, Auguste ? D'ailleurs,
quoi ? ... Vous êtes là... à hésiter ...

AUGUSTE

Ben voilà ! Miss Carroll... Je voulais dire : d'ailleurs
vous allez le voir ! ...

MADELEINE

Ah ! Parce que vous lui avez dit : le samedi, la clé est
sur la porte, chez Madeleine Carroll, venez donc !

AUGUSTE

C'est-à-dire, qu'il voulait faire votre connaissance...
et puis, pour être franc, je ne suis pas mécontent qu'on
se trouve tous les deux, vous et moi, avec un G.I. qui ne
boit pas d'eau de Vittel et qui est ... comme beaucoup
d'autres, quoi !

MADELEINE

Vous voulez me démontrer que ce ne sont pas tous des
saints ! ... Mais je suis la première à le dire, Auguste !

AUGUSTE

La deuxième ! ... Parce que je le dis aussi, moi ! Et même
plus souvent que vous, hein, Miss Carroll !

MADELEINE

Et, à quelle heure doit-il venir votre phénomène ?

AUGUSTE

AUGUSTE

Mais ... il doit venir me chercher... S'il n'oublie pas, il va arriver... Il devrait déjà être là.

MADELEINE, riant

D'après ce que vous m'avez dit de lui, il y a quand même une bonne chance pour qu'il oublie !

AUGUSTE

Oh ! Ne vous réjouissez pas trop vite ! ... Il a beau être un peu... excentrique, il a de la suite dans les idées... et même après trois cognacs, il sait ce qu'il fait !

(on frappe)

AUGUSTE

Tenez ! qu'est-ce que je vous disais !

MADELEINE

Il frappe à la porte ! ... Mais c'est un gentleman!

Come in !

(porte)

HORACE, travelling

How do you do, Miss Carroll ! Hello, Auguste !

AUGUSTE

Hello ! ...

MADELEINE

How do you do ... Horace ?

HORACE

HORACE

Vous savez mon nom ?

AUGUSTE

J'ai prévenu Miss Carroll ! ...

HORACE

Oh ! un piano ? Vous permettez ?

AUGUSTE

Vous voyez, Miss Carroll ! Il demande la permission !

HORACE, 2ème plan

Merci ! ... Boogie, Noogie !

(il joue)

MADELEINE

Vous aimez beaucoup le piano, à ce que je vois !

HORACE

Le piano... et le cognac, oui !

MADELEINE

Pour le cognac, on verra tout-à-l'heure ! ... Mais pour le piano, bravo!... Vous êtes dans le spécial service ?

HORACE

Yes ! Special service.

AUGUSTE

Qu'est-ce que c'est ?

MADELEINE

Le service des distractions pour les troupes.

AUGUSTE

AUGUSTE

Eh bien, avec lui, elles sont servies les troupes !

HORACE

Mais avant, je ne sais pas pourquoi, j'étais dans la Military Police.

MADELEINE

Vous étiez M.P. ?

HORACE

Oui ! C'est drôle, hein ?

AUGUSTE

On ne devait pas vous mettre de garde pour surveiller les bistrots !

HORACE

Oh non ! ... Ils ne sont pas fous ! ...

MADELEINE

Alors, qu'est-ce que vous faisiez ?

HORACE

Ils m'ont mis, tout seul, avec une mitrailleuse, en haut d'une tour, pour surveiller des prisonniers.

MADELEINE

Tout seul ! Vous deviez vous ennuyer !

HORACE

Un jour, je me suis surpris en train de parler à ma mitrailleuse... J'ai compris qu'il était temps que je change de métier. Et j'ai demandé à entrer au Spécial service.

MADELEINE

MA DELEINE

I say Horace... Qu'est-ce que vous faisiez dans la vie, avant la guerre.

HORACE

Je voulais devenir un grand compositeur... Et puis, un beau soir, je me suis retrouvé devant un piano, dans un bar de la 42ème rue... et puis, j'ai joué dans l'orchestre de Amstrong... et puis il y a eu la guerre ... et me voilà !

AUGUSTE

Vous êtes d'où ?

HORACE

Des Etats-Unis.

AUGUSTE

Je m'en doute ? Mais de quelle ville ?

HORACE

Auguste, il y a des moments où j'ai l'impression que je suis né dans un baril de gin ! ... D'ailleurs, ce doit être ça ...

MADELEINE

En tous cas, vous ne parlez pas mal le français. Vous l'avez appris en Amérique ?

HORACE

Pas du tout, Miss Carroll... Il y a quatre mois que j'apprends le français.

MADELEINE

MADELEINE

Je suppose que vous avez eu de bons professeurs.

HORACE

Oh oui ! Beaucoup de mademoiselles comme professeurs...
C'est très commode, quand on est M.P. ... On se promène dans la rue...

MADELEINE

Je croyais que vous étiez tout seul dans une tour.

HORACE

On m'a mis dans la tour, après ... Mais avant j'étais dehors... On rencontre tout le monde... C'est très agréable ... D'ailleurs, j'ai fait une chanson là-dessus ... Ça s'appelle : "I want to be M.P." ... J'ai fait la chanson en anglais et en français... je peux vous la chanter, si vous voulez !

MADELEINE

Eh bien, allez-y !

HORACE, travelling

Attendez, je vais au piano!... Et voilà.

(il parle)

AUGUSTE

Bravo ! ... Horace, vous êtes un chic type ! ... good fellow ! ... Et puis, vous avez beau être cent pour cent Américain, vous me plaisez ! ...

HORACE

Vous aussi, Auguste, vous êtes un chic type ! ... Vous

venez avec moi boire un drink. Vous venez aussi, Miss Carroll ?

MADELEINE

Non, merci, j'ai à faire ici... Mais attendez, je vais vous offrir un... cognac, puisque vous ne pouvez pas vous en passer.

HORACE

Oh non, merci ! ... Je ne bois pas de cognac !

AUGUSTE

Quoi ?

HORACE

Pas chez quelqu'un de bien... Parce que je n'en bois jamais un ... on n'a pas le goût ... Alors, j'aime mieux en boire trois dans un bar... Et ça, je ne peux pas faire ici, ce ne serait pas correct.

MADELEINE

Vous voyez, Auguste, votre ami Horace a des idées très nettes sur la correction quoi que vous ayiez l'air de penser.

AUGUSTE

Ben voyons, Miss Carroll, je ne me serais quand même pas permis d'amener n'importe qui chez vous ! Je sais me conduire, moi aussi ! ... Alors, Horace, qu'est-ce qu'on fait ?

HORACE

On dit "Good bye" à Miss Carroll, Auguste ... Good bye,

Miss Carroll, et à bientôt. Je reviendrai.

MADELEINE

Tous les samedis, la clé est sur la porte.

HORACE

Et le piano devant la fenêtre ! ... Come on, Auguste !

MADELEINE

Auguste ! Faites attention à vous, mon vieux ! Vous êtes moins entraîné que lui... Du moins, je crois.

AUGUSTE

Vous en faites pas, Miss Madeleine ... Juste le verre de l'amitié, pour ne pas le vexer. D'ailleurs, je reprends mon service à huit services. Et il s'agit que je conduise droit.

MADELEINE

En tous cas, n'oubliez pas ce que nous avons convenu... pour mon cadeau, mon beau cadeau de Noël.

AUGUSTE

Soyez tranquille, Miss Carroll, c'est promis.

MADELEINE

Eh bien... au revoir, Auguste. A Samedi prochain.

AUGUSTE

A samedi prochain !

(gong)

Vous avez entendu :

MADELEINE CARROLL A PARIS

Une production de : Roger FERAL

avec

Raymond CORDY

et

Madeleine CARROLL

qui a reçu aujourd'hui :

(indicatif de fin)

-?-:-?-?-