

## ► L'exposició de Bodies

El dia 13 de març uns 70 alumnes de 1er, 2on i 3er de MEF vam gaudir de l'exposició *Bodies*, al Museu Marítim de Barcelona. Les assignatures *Bases biològiques i fisiològiques del moviment* i *Condicionament físic* van ser les organitzadores. Ens va tocar matinar ja que el tren sortia a les 7:59 de Girona i alguns vam fer un escalfament anaeròbic per poder agafar-lo.

Un cop allà, ens vam dividir en dos grups. En entrar, en Ricard Pradas s'ajudava dels cossos exposats per a refrescar-nos la memòria i mostrar-nos els ossos, les articulacions i els músculs que havíem treballat. Després, en Xus Escosa va completar l'explicació amb algunes lesions dels músculs i grups articulars i altres detalls també comentats a classe.

Barcelona és el primer escenari espanyol on arriba l'exposició, després de la gran acollida a ciutats com Nova York, Londres o Amsterdam, entre d'altres. L'exposició consisteix en un viatge per l'anatomia humana, un viatge cap a l'interior de cadascun de nosaltres. Formada per 16 cossos humans i més de 200 òrgans reals, l'exposició està dividida en set àrees temàtiques: el sistema nerviós, el sistema circulatori, el sistema respiratori, el sistema digestiu, el sistema reproductor, l'esquelet i els òrgans del cos.

Dirigida a tot tipus de públic, *Bodies* té un objectiu didàctic: mostrar de manera palpable



de què estem formades les persones. I ens n'hem aprofitat per a repassar alguns conceptes i aspectes treballats a les dues assignatures que organitzaven la sortida. I sobretot, per a poder-ho veure i tocar.

Gràcies a una tècnica revolucionària que utilitza polímer per a la conservació dels cossos, *Bodies* se'ns presenta com una exposició innovadora, diferent. Bona mostra del poc habituats que estem a veure coses semblants és l'esgarripança que ens provoquen algunes parts de l'exposició, com la dels fetus malformats o un pulmó malalt de càncer. Tal és l'angúnia que al costat del pulmó hi ha una

capsa que s'emplena cada dia de paquets de tabac d'aquells que s'ho repensen.

Però, sense dubte el més impactant és adonar-nos de què el que més desconeixem és allò més proper a nosaltres: el nostre cos. I és que són molt pocs els que saben amb detall el que tenen a dins, i els que no es sorprenen en veure-ho. Segurament, per això, ha estat una visita molt gratificant, que ens ha fet adonar de què no cal anar gaire lluny per aprendre i de què el cos és un laberint ple de racons i detalls que val la pena conèixer.

*Almudena Martín Casado, alumna de 2n curs de MEF*

## ► Projecte Rius

El dilluns 7 d'abril de 2008, els responsables de comunicació i de grups del Projecte Rius [[www.projecterius.org](http://www.projecterius.org)], en Roger Gili i en David Campos, van venir a parlar sobre la seva entitat a la FEP. La xerrada anava dirigida als estudiants de l'assignatura de primer curs *Coneixement del medi natural, social i cultural* dels estudis de Mestre de les especialitats d'Educació Física, Educació Musical i Llengua Estrangera, i oberta a tothom que hi estigués interessat.

El Projecte Rius, que l'any passat va celebrar 10 anys d'existència, integra un col·lectiu de voluntaris que recullen dades sobre l'estat dels nostres rius (actualment existeixen més de 700 grups de diferent tipologies, entre ells, escoles de primària i de secundària) i treballa



Roger Gili i David Campos, del Projecte Rius, durant la conferència.

en la gestió dels ecosistemes fluvials a casa nostra. Els grups de voluntaris realitzen dues campanyes d'inspecció al riu, a la primavera i a la tardor, on, en cada una d'elles, els grups prenen dades de paràmetres que són de fàcil mesura i comparables. Si s'analitzen les dades que els voluntaris han obtingut al llarg d'aquests darrers deu anys, podem observar que l'estat de salut dels rius a Catalunya ha millorat de forma tímida però generalitzada. També s'han desenvolupat projectes d'adopció de riu on s'han recuperat camins vora riu, col·locat passereres, restaurat basses i realitzat reforestacions i neteges de lleres. Totes aquestes accions han desembocat en una millora i conservació dels espais fluvials, així com també han fomentat un apropament i una sensibilització creixent de la ciutadania cap als nostres rius.

La xerrada es va dur a terme a la sala d'actes, l'ambient va ser distès i va haver-hi un

interessant intercanvi d'opinions entre els estudiants i els ponents.

Margot Giménez i Raquel Heras

## Malabars a la FEP

Vam tenir el plaer de comptar entre nosaltres el Dr. Josep Invernó Curós, compartint una sessió de treball (teòrica pràctica) dins de l'assignatura de *Didàctica de l'Educació Física III*. Josep Invernó és un expert en la didàctica



de les activitats de circ i malabars. Des de fa molts anys participa amb nosaltres en la tasca educativa.

## Treball de camp a Perpinyà

El 10 d'abril de 2008 els estudiants de francès dels Estudis de Mestre es van desplaçar com cada any a la capital nord-catalana per tal de fer un treball pràctic consistent en la realització d'entrevistes a la gent del carrer i assistir t ambé a una xerrada-col·loqui. Enguany, els



Un moment de l'activitat als Jardins del Palau dels Reis de Mallorca

temes escollits pels estudiants per a les seves preguntes van ser: la situació del català a Perpinyà, la capitalitat de la cultura catalana, la gastronomia, les festes tradicionals, l'educació, la dictadura espanyola vista pels perpinyanesos de l'època i l'USAP i la popularitat del rugby.

La xerrada-col·loqui sobre l'ús social del català i la seva coexistència amb el francès, en aquesta ocasió titulada *Perpinyà, capital de la cultura catalana?*, va tenir lloc als jardins del Palau dels Reis de Mallorca i va anar a càrrec del professor Jérôme Parrilla.

## Joaquim Franch (1944-1987)

L'acte en record de Quim Franch va ser organitzat des de l'Àrea de Teoria i Història del Departament de Pedagogia i en particular des de l'assignatura de Teories contemporànies de l'Educació. Hi varen participar alumnes de l'assignatura del estudis de magisteri (musical



i primària) i d'educació social que presentaren breument el treball fet sobre Q. Franch.

Posteriorment se celebrà una taula rodona en la qual participaren els professors Quim Pèlach de la UdG i J. Trilla de la UB. La moderadora fou la professora R. Batllori. L'acte fou presidit pel degà.

## Concert de Nadal desembre 2008

Enguany, el Concert de Nadal, organitzat pels



Estudis de Mestre i, més concretament, des de l'àrea d'Educació musical, va tenir lloc el dia 18 de desembre a la Sala d'Actes de la FEP.

Seguint la tradició, l'acte es va cloure amb un pica-pica nadalenc.

## Parlem a Bolonya?

El dimarts 21 d'abril de 2009 els alumnes de primer d'Educació Social van dur a terme un projecte de dinamització de la Facultat d'Educació i Psicologia.

Durant aquesta jornada es van fer activitats en relació al procés de Bolonya al llarg de tot el dia, sota el lema *Parlem a Bolonya?*.

S'hi podia participar a través del blog [bolonya09.wordpress.com](http://bolonya09.wordpress.com) o al grup de Facebook *Jo també vaig a la FEP de la UdG*. A més, també es podia participar a les diferents activitats programades aquell dia a la Facultat.



Al mural que es va realitzar a la paret del pati del parking.



A la taula rodona que va tenir lloc a la sala de graus de la FEP.



Al concert o al dinar.



Expositors al hall de la Facultat, amb arguments a favor o en contra.