



La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

The Minga as a communicative Practice that Guides the Social Transformation of the Indigenous People of Chimborazo, Ecuador

Received: 30 July 2023; **Accepted:** 24 November 2023

Dr. Julio Adolfo Bravo

Assoc. Prof. Dr. Universidad de Chimborazo
jbravo@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4468-9247>

Dr. Andrés Murillo Pinos

Assoc. Prof. Dr. Universidad de Chimborazo
andres.murillo@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3066-5057>

Dr. Antoni Neptalí Vaca Cárdenas

Assoc. Prof. Dr. Universidad de Chimborazo
neptali.vaca@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-2344-9638>

Dr. Carlos Larrea Naranjo

Assoc. Prof. Dr. Universidad de Chimborazo
carloslarrea@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-4881-5666>

Resumen

Este artículo reflexiona sobre la forma en la que la minga como práctica comunicativa permite la transformación de la realidad -en conjunto- de los habitantes de las parroquias Tixán y Totorillas, provincia de Chimborazo, Ecuador. Es un estudio cualitativo que utiliza para la recogida de la información la etnografía y la observación. Entre los resultados obtenidos se pudo concluir que: posibilita la acción comunitaria como un mecanismo para orientar el trabajo hacia la transformación; la reflexión frente a una problemática como un acto no individual, utiliza la proximidad de la minga para enfocar el qué debe hacerse; se debe destacar el valor de la asamblea participativa como el recurso para una eficiente toma de decisiones para colectivamente intervenir la realidad; y en especial, la interacción convertida en generadora de praxis de los compromisos alcanzados que garanticen el cambio social en el que los acuerdos se evidencien en la gente.

Palabras clave: comunicación; prácticas comunicativas; minga; cambio social; interrelación

Abstract

This article critically examines how the minga, as a communicative practice, catalyzes the comprehensive transformation of the residents of Tixán and Totorillas parishes in the province of Chimborazo, Ecuador. Grounded in qualitative research methodology, the study employs ethnography and observation to gather in-depth information. The findings of this research lead to several key conclusions: the minga serves as a facilitator for community action, guiding collaborative efforts toward transformation; the act of reflecting on a problem is elevated beyond individual contemplation, harnessing the power of minga's proximity to focus on collective solutions; the inherent value of participatory assemblies emerges as a crucial resource for effective decision-making, enabling collective interventions in reality; and notably, interpersonal interactions occur as generators of praxis, translating commitments into tangible actions that ensure social change, with evident agreements manifesting among the community members.

Keywords: communication; communicative practices; minga; social change; interrelation

1. introducción

En los países andinos de América del Sur, el término minga está vinculado con las prácticas comunicativas de los habitantes de los sectores campesinos e indígenas. Éstas constituyen el conjunto de actividades enfocadas hacia la construcción de mensajes simbólicos y no simbólicos, reflexionan Gómez y Treviño (2015). Desde la perspectiva de Jessica Retis (2018) es un planteamiento a partir concepciones teóricas y aspectos metodológicos que implican una comprensión de los elementos de un proceso anclado con lo comunicacional. La expresión minga implica representaciones en medio de la construcción de sentido e identidad social. López (2018, p. 2) afirma que “la minga adquiere el significado de trabajo solidario en comunidad opuesto al trabajo abstracto, muerto y alienado”. Entre tanto, para (Mora y Correa, 2020, p. 165) “la minga hace parte de un imaginario social indígena, con una organización que le da forma y espíritu sistemático”.

Esta investigación infiere a la minga como un elemento identitario de los pueblos originarios, en cuyo entorno, se escenifican aspectos relevantes de la vida cotidiana de las personas que, asumen roles que les permite la interacción, intermediación e interrelación con los integrantes de su comunidad. Se ha definido como pregunta de investigación ¿de qué manera la minga se ha convertido en una práctica comunicativa que permite la transformación social?

Se formuló como objetivo principal: identificar los aspectos relevantes que confluyen en la minga como espacios de reflexión, construcción y acción social orientada al cambio individual y colectivo comunitario. Se utilizó una metodología cualitativa a través de un estudio etnográfico en las parroquias rurales de los cantones Alausí y Guamote, ubicados al sur de la provincia de Chimborazo, Ecuador.

Julio Adolfo Bravo, Andrés Murillo Pinos, Antoni Neptalí Vaca Cárdenas, Carlos Lareira Naranjo: La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

Los aspectos teóricos se abordan desde la propuesta de autores como Bravo (2019) y (2022); Classen (1993); Corrales y Hernández (2009); Denscombe (1998); Fuentes (2008); Gómez y Treviño (2015); Guerrero (2002); Harris (1995); Miller (2011); Monje (2011); Retis (2018); Rizo (2012).

2. Aproximación desde la Teoría

Con la finalidad de facilitar la comprensión global, la ilación y el vínculo de la teoría con los hallazgos de la investigación, a continuación, se presenta la Tabla 1 que recoge los criterios de expertos sobre la temática abordada.

Aproximación teórica	Alcances
Comunicación	Significa poner en común, intercambio y vínculo (Rizo García 2012); (Von Sprecher y Boito, 2010) proponen un intercambio de sentidos entre agentes sociales en el tiempo, mediados por una red discursiva, en los niveles micro, meso y macro. Para Cáceres, Galindo y Jesús (2011), la comunicación implica a la interacción, pero no a la inversa. Además, (Serrano, et al. 1982) argumenta que es una forma de comportamiento para lograr algo que beneficie a todos.
Comunicación como hecho cultural	La propuesta de (Fuentes, 2008) la sitúa como una manifestación lingüística que sirve a los seres humanos para expresarse y que los distingue de otros seres vivos.
Teoría de la comunicación	Es una reflexión científica más nueva que su objeto de estudio que es la comunicación. (Serrano, et al. 1982)
Teoría Antropológica Cultural	Según Miller (2011) es el estudio de los pueblos contemporáneos y sus culturas, se examina las diferencias y similitudes en la temporalidad. Es la descripción y el análisis de las culturas en torno a las tradiciones enlazando pasado y del presente (Harris et al, 1995). Es también, dice (Williams, 2005) un análisis científico – humanístico porque estudia cómo la pluralidad interactúa en el tiempo – espacio y tiene como producto la generación de conocimiento. No deben descartarse las similitudes de los contextos culturales (Kottak, 2011).
PRÁCTICAS COMUNICATIVAS ALTERNATIVAS	
Comunicación alternativa	No es arbitraria, surge de la necesidad por transmitir las realidades de la vida social. Responde a un deseo de transformación; los individuos viven, piensan, sienten y quieren ser escuchados (Corrales & Hernández, 2009). Es una herramienta de disputa contra el poder y como el resultado de un proceso social alternativo. (Serrano, 2011). Es decir, la comunicación alternativa ofrece lo alterno a los medios clásicos o medios más utilizados (Lewis 1995).

<p>Comunicación para el desarrollo</p>	<p>Es una herramienta de incidencia social y política (Gumucio, 2004). Es una actividad transversal para mejorar la apropiación local y crear un impacto sostenible (Jenatsch y Bauer, 2016). Busca un intercambio justo, se basa en el diálogo para la integración (Martínez-Gómez y Agudiez, 2006). Se enfoca en los consensos, planes de acción para promover el cambio y el desarrollo sostenible en las organizaciones sociales (Sala Valdés, 2017).</p>
<p>Comunicación antropológica</p>	<p>Para León (2015) la comunicación de base antropológica es la producida por, en y desde las comunidades. Rulicki, S., & Cherny, M. (2012) sostienen que lo no verbal son indicadores antropológicos de la comunicación social. Rodríguez y Hernández (2010), señalan que el estudio de la comunicación va más allá de lo corporal. (Poyatos 1994) advierte que la mirada de la comunicación antropológica no puede separar lo escrito de lo oral por las interrelaciones que mantienen.</p>
<p>Prácticas andinas</p>	<p>(Windus, 2016) hace notar que en estas culturas la comunicación cara a cara, si bien no era la única forma de comunicación, fue sin duda la predominante. Prevaleció lo corporal, el habla, otras prácticas y expresiones inseparables del cuerpo humano. (Werlen, 2008) destaca que la conquista trajo la escritura como forma de comunicación y desplazó la oralidad. (Classen, 1993, p. 119) “en las culturas orales andinas predominaba la identificación de la persona que crea con el acto de crear”; añade (Guerrero, 2002, p. 12) “la cultura es comunicación porque son sus manifestaciones y representaciones textuales comunican significados, informan sobre los sentidos que el individuo da a su existencia”. Finalmente (Muños, 2010) advierte que las manifestaciones culturales se comunican desde la Kai Pacha (naturaleza), Hanan Pacha (universo) y Uku Pacha (subterráneo), a esta trilogía se la conoce como Cosmovisión Andina.</p>

Tabla 1: Perspectiva teórica como sustento de la investigación

Fuente. Elaboración propia – referencias consultadas

3. Metodología

La presente investigación cualitativa se desarrolló en las parroquias Tixán y Totorillas de los cantones Alausí y Guamote, provincia de Chimborazo, sur de Ecuador. Lo cualitativo para (Monje, 2011), una categoría que da prioridad a la comprensión y al sentido; (Bravo, 2019) la considera como un procedimiento que tiene en cuenta las intenciones, las motivaciones, las expectativas, las razones y las creencias de los individuos.

Se utilizaron como técnicas:

a) Etnografía: prioriza el trabajo de campo, porque en el entorno, se encuentra la información que dará validez investigativa, precisa (Bravo, 2020). “Es un método de investigación social, que puede parecer particular o de tipo poco común, pero que trabaja con una amplia serie de fuentes de información” (Denscombe, 1998, p. 15). Duranti (2000, p. 126) manifiesta que “la etnografía es la descripción escrita de la

organización social de las actividades, los recursos simbólicos y materiales, y las prácticas interpretativas que caracterizan a un grupo particular de individuos”. La recogida de la información siguió el proceso que se describe, a continuación:



Figura 1. Diagrama de flujo que describe la etapa de recolección de información utilizando la Etnografía.
Fuente. Elaboración propia

Cada una de las etapas de la Etnografía se interrelacionan y aportan datos para la discusión de los resultados. En primer lugar, parte de la identificación de los lugares en los que se entrará al campo, requiere un minucioso análisis previo, observar las características y la relación que guarda con el objeto de estudio; para el presente trabajo las parroquias Tixán y Totorillas tienen tradición en la organización de mingas, convirtiéndose en un elemento primordial de las prácticas comunicativas que les han permitido transformarse. En segundo, el acercamiento con los dirigentes parroquiales, verificación del cronograma y objetivos de las mingas, conformación de los equipos, elaboración de la hoja de ruta. Tercero, utilización del instrumento que se describe en el epígrafe 4. Cuarto, a partir de la información obtenida se jerarquizó (orden de importancia), selección de los aspectos relevantes de los datos y establecimiento del orden de apareamiento en los resultados. Y, quinto, categorización de la información para un tratamiento prolijo y redacción de los hallazgos; este último condensó hallazgos, pero, se separó (sin fragmentarla) la información para que sea apreciada con precisión y evidencie la rigurosidad empleada para la construcción del trabajo.

b) Observación: es comprender el comportamiento y las experiencias de las personas en su medio natural, mediante un riguroso registro de actividades evitando, en lo posible, las interferencias (Bravo, 2022). Fagundes et al. (2014, p. 75) definen a la observación participante “como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de estos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado”.



Figura 2. Diagrama de flujo que describe la etapa de recolección de información utilizando la Etnografía.

Julio Adolfo Bravo, Andrés Murillo Pinos, Antoni Neptalí Vaca Cárdenas, Carlos Larrea Naranjo: La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

El ejercicio de observación tuvo tres etapas: a) una mirada al entorno, sus locaciones y que los ambientes de intervención a través de la minga identifiquen aspectos relevantes para que se cumplan las prácticas comunicativas; b) es la observación en sí: definió quiénes intervienen, segmenta género y edades, cómo está constituida la comunidad, acciones efectuadas, instrumentos empleados (manuales, máquinas), cuál es el contexto en el que interactúan los parroquianos durante la minga, qué roles cumplen y qué estatus les entrega, y cuál es la orientación hacia el cambio social; c) la contextualización proporcionó elementos clave de utilización del lenguaje y la forma en la que la minga marca proximidades – lejanías, así como el empoderamiento de lo comunitario como un hecho que propicie el adelanto.

4. Resultados y Discusión

Tixán está a una hora o 50 kilómetros al sur de Riobamba, capital de Chimborazo, Ecuador; fue un asentamiento indígena que existía antes de la conquista. Durante la colonia y los primeros años de la República incrementó su actividad comercial y sobre todo minera, por lo que en 1874 el presidente García Moreno le cedió las famosas minas de azufre, con el objetivo de que su explotación sirviera para el desarrollo de la población.

En la actualidad, es una población de aproximadamente 12 mil habitantes, la mayoría pertenecen a la etnia indígena, según el censo de 2022; sus habitantes se dedican a la agricultura y al comercio; los jóvenes migran a la ciudad en busca de oportunidades. Los ingresos de la junta parroquial se destinan a obras de infraestructura básica. Hablan kichwa.

Totorillas, población que pertenece al cantón Guamote (uno de los más pobres de Ecuador) fue una hacienda de 13 mil hectáreas, a finales de la década del noventa del siglo anterior, fue entregada a los campesinos, durante la administración del alcalde, Mariano Curicama. Su población en su totalidad es indígena, analfabeta y se dedican a la agricultura y al pastoreo de animales; predomina la lengua kichwa.

Se sitúa también al sur de la provincia de Chimborazo en la margen derecha de la carretera Panamericana. Por sus condiciones geográficas se dedican a la producción agrícola de patatas, cebada, habas, maíz blanco, trigo y chocho. Los terrenos se utilizan también como pastizales.

Los datos que contienen las tablas que aparecen en este epígrafe (Aspectos generales de las mingas realizadas en las parroquias Tixán y Totorillas; Trabajo que apunta hacia la transformación; Clasificación de los roles de los actores, acciones y contexto de los asistentes a la minga). La primera, condensa la información general: líderes de las comunidades, integrantes de las parroquias según su género y edad, personal de apoyo, y, actividades encomendadas. La segunda, contiene el trabajo para alcanzar el objetivo. La tercera, ordena los datos por categorías: uso del lenguaje, interacciones, dialogo – reflexión, y compromisos. Los instrumentos para la Etnografía y Observación permitieron identificar de qué manera la minga aporta a la transformación social como una práctica comunicativa.

		Tixán	Totorillas
Actores	Líderes	sí	sí
	Comuneros	sí	sí
	Apoyo	sí	no

Tabla 2: Aspectos generales de las mingas realizadas en las parroquias Tixán y Totorillas
Fuente. Elaboración propia

Julio Adolfo Bravo, Andrés Murillo Pinos, Antoni Neptalí Vaca Cárdenas, Carlos Lareira Naranjo: La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

Entre los indígenas y campesinos de América Latina, y en particular de Ecuador, ser actor de una minga significa responsabilidad, pero, también un espacio en el que no existen diferencias si de intervenir una realidad se trata, así aparezca sobre el papel un rol como el de líder. A primera vista, los comuneros aparecerían como la fuerza de trabajo que permiten modificar el entorno (sistema de riego o vialidad). Sin embargo, la horizontalidad es el eje de una práctica comunicativa que aleja los estatus y coloca a todos los actores sobre una misma línea de acción (líderes, comuneros y apoyo).

	Tixán	Totorillas
Aporte de la minga	Mejoramiento del sistema vial para fortalecer el traslado de los productos agrícolas a los mercados provinciales y nacionales.	Ampliación del sistema de riego para mejorar la producción agrícola e incluir a sectores apartados de la parroquia.

Tabla 3: Trabajo que apunta hacia la transformación
Fuente. Elaboración propia

Más allá de la consecución de los objetivos (sistemas: vial y de riego), de lo evidenciado en las parroquias estudiadas, la minga se ha convertido en un espacio de reivindicación, colaboración y fortalecimiento de la organización. Ancianos, mujeres, hombres y niños actúan de forma cohesionada hacia la transformación. La horizontalidad expuesta en la Tabla 1, evidencia un mismo nivel de participación y de toma de decisiones, así también de resolución de los problemas. Las propuestas de conjunto abordadas en el siguiente epígrafe cobran fuerza pro la participación en unidad.

Categorías observadas	Tixán	Totorillas
Uso de la lengua	Empleo del kichwa entre los mayores; kichwa -castellano entre los más jóvenes.	Empleo del kichwa entre los mayores; kichwa -castellano entre los más jóvenes.
Interacciones	Los comuneros se unieron sobre la base de un objetivo en común e intercambiaron puntos de vista sobre el proceso de mejoramiento de la vialidad, pero también sobre modos de intervención, herramientas a utilizar, forma de intervención.	Se evidenció un espacio para compartir las herramientas e instrumentos utilizados para el trabajo. La minga fortalece el trabajo comunitario, la cooperación y los aprendizajes de las técnicas de intervención desde mayores a menores.
Diálogo - reflexión	Este tipo de prácticas comunicativas sirven para mantener una conversación informal sobre los temas de preocupación de la comunidad (para este caso, la utilidad del sistema vial como eje de circulación de la producción), y reflexionar sobre las implicaciones que tiene llegar con los productos a los mercados locales y provinciales.	En la comunidad de Guamote, el diálogo se orientó hacia la protección de los recursos hídricos, mediante el uso de un canal de riego que, evite el desperdicio del agua pero que entregue de manera proporcional a todas las parcelas.

Julio Adolfo Bravo, Andrés Murillo Pinos, Antoni Neptalí Vaca Cárdenas, Carlos Larrea Naranjo: La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

Compromisos	En la cosmovisión andina un compromiso es un acuerdo sin firma que obliga a las partes a cumplirlo. En Tixán, es un pacto de honor.	En Totorillas, compromiso significa sumarse a una actividad y entregarse a ella con el fin de alcanzar un objetivo que signifique desarrollo.
-------------	---	---

Tabla 4: Clasificación de los roles de los actores, acciones y contexto de los asistentes a la minga
Fuente. Elaboración propia

La construcción de la Tabla 4 se realizó sobre cuatro categorías, cada una con un conjunto de indicadores que muestran el camino de lo investigado. Son cuatro aristas desde las cuales se facilita dimensionar que la minga alcanza la categoría de práctica comunicativa por las siguientes consideraciones: 1) la coincidencia en los usos de la lengua (kichwa y castellano); debe hacerse la diferenciación en la utilización entre adultos y menores, por las características de la temporalidad, el entorno y las condiciones de vida. Pese a todo, la minga impide que el kichwa desaparezca. 2) la interacción social equilibra los aspectos de la vida cotidiana, unifica criterios, contrapone puntos de vista, aproxima diferencias y motiva la unidad para actuar para alcanzar objetivos o modificar realidades. 3) dialogar y reflexionar sobre temas inherentes a la comunidad, convierte a la minga, en el espacio de acercamiento, pero, también de práctica de lo comunicativo como hoja de ruta para el cambio social. 4) en la cúspide se encuentran los compromisos que se asumen para intervenir la realidad, pero también frente a los requerimientos comunitarios. Un compromiso es más que un punto de encuentro, es una posibilidad de acción colaborativa frente a una problemática.

Conclusiones

Finalmente, a manera de conclusiones, la Figura 3 responde la pregunta de investigación ¿de qué manera la minga se ha convertido en una práctica comunicativa que permite la transformación social? y alcanzó el objetivo: identificar los aspectos relevantes que confluyen en la minga como espacios de reflexión, construcción y acción social orientada al cambio individual y colectivo comunitario.

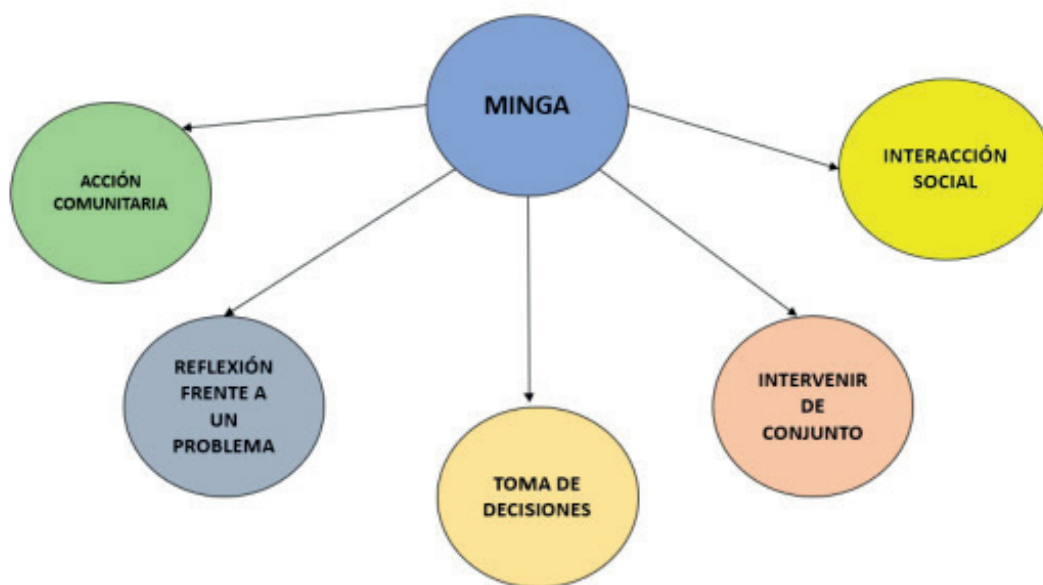


Figura 3. Diagrama de flujo que describe el valor de la minga como práctica comunicativa
Fuente: elaboración propia

Julio Adolfo Bravo, Andrés Murillo Pinos, Antoni Neptalí Vaca Cárdenas, Carlos Lareira Naranjo: La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

A partir de los resultados alcanzados, la minga como una práctica comunicativa es visible como **acción comunitaria** porque los individuos se convierten en actores de cambio de una realidad, en personas que unifican criterios para transformarse de forma colectiva. En la cosmovisión indígena priman el conjunto de actividades como mecanismo de regulación. Compartir una misma realidad y modificarla solo es posible desde la **reflexión frente a los problemas**. El valor comunitario posee un enfoque colectivo que pretende unificar criterios – acciones, además de repensar las alternativas que orienten el camino con miras al desarrollo que, involucre al conjunto convertido en un colectivo lejano de las individualidades.

La **toma de decisiones** entre los indígenas y campesinos cumple un proceso direccionado desde el método ver, juzgar y actuar, utilizado por Leonidas Proaño, explicado por (Bravo Mora y Galindo, 2019). Va desde el conocimiento de la realidad, la comprensión de los hechos y la solución comunitaria de lo que se desea intervenir; no es un acto aislado, sino que requiere que se involucren como actores los integrantes de la población para transformarse. Mientras que, la **intervención de conjunto** pasa del discurso a la acción comunitaria: asumir los compromisos y empoderarse de la transformación; la minga como práctica comunicativa se ocupa precisamente de aquello.

Y, la **interacción social**, como parte de una estructura, permite el intercambio de afectos, de sentimientos, de relaciones entre individuos para modificar y atender los problemas. La minga como práctica comunicativa es el punto de encuentro en el que los individuos se hacen más fuertes mientras más se acercan.

Sin embargo, la técnica de Observación invita a comprender las etapas que tiene como un proceso completo y continuo, de involucramiento individual y colectivo de los habitantes de las parroquias estudiadas. Se resume en la Figura 4.



Figura 4. Hoja de ruta de la observación de la minga en Tixán y Totorillas
Fuente. Guía de observación - investigadores

Julio Adolfo Bravo, Andrés Murillo Pinos, Antoni Neptalí Vaca Cárdenas, Carlos Larrea Naranjo: La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

En la ruralidad de Ecuador, la minga empieza con la citación de los usuarios o asistentes días antes del trabajo, según la tradición que va de una generación a otra, la comisión organizadora integrada por los directivos recorre los poblados haciendo sonar instrumentos musicales como el bombo, la trompeta, el tambor o el pingullo; en algunos casos se emplea el perifoneo. Ya el día de la minga, a las 07:00 la gente identifica el llamado y acude al punto de concentración. La segunda actividad es la toma de lista con la que oficialmente empiezan los trabajos (07:30); según la actividad, con el listado de habitantes (proporcionadas por las juntas administradoras), ya sean beneficiarios de los sistemas de agua potable o de riego se solicitan uno o dos integrantes por familia; se constata la presencia.

Como la actividad ya se encuentra definida, la designación de tareas se efectúa según las herramientas (barras, azadones, picos, palas, tijeras, carretillas, entre otras) que llevó cada persona. Se debe destacar la importancia de esta acción porque contribuye a la especialización del trabajo, el flujo de la labor y el ahorro de tiempo. A lo largo de la jornada existen momentos de informalidad que ayudan al diálogo, a la distensión y a tomar aire en medio de la dureza y se llama la 'fuerza' que ofrece una copa de puro (licor de caña) a los mingüeros para alivianar la carga y hacer más llevaderas las tareas.

La observación realizada en las dos poblaciones identificó dos formas para la comida (almuerzos): por ejemplo, en Tixán utilizan la pamba mesa; sobre un mantel largo se colocan productos de la región como mellocos, patatas, habas, maíz tierno y pelado, y chicha para beber. Los comuneros participan colectivamente de los alimentos y disfrutan de un momento especial a mitad del trabajo. En cambio, en Totorillas se notó que las personas llevaron el kukawi que es el preparado en su casa que se sirven de forma individual y consiste en patatas, presa de pollo al jugo, una porción de arroz. Luego de este momento existe una nueva 'fuerza' a la que se le denomina bajativo porque es una copa de licor para facilitar la digestión de la comida.

A media tarde (16:30) los organizadores de la minga revisan el cumplimiento de las metas, verifican los avances y hacen la previsión de complementos de los trabajos, si es que hubo pendientes. La jornada concluye con la entrega del boleto (17:00) documento que firmado y sellado que sirve para trámites administrativos, para evitar multas, como contabilidad de participación en la vida comunitaria y como ejercicio de cooperación con la población.

Conflicts of Interest: The author declare no conflict of interest.

Referencias

- Bravo, J.; Mora, J.; Galindo, F. (2019). Proaño como pionero de la Investigación Acción Participativa (IAP) en comunidades indígenas. *Communication Papers*, Vol.8 - No17. Girona, España.
- Bravo, J. (2022). Investigación social en comunicación: Metodologías cuantitativa, cualitativa y participativa. Editorial Unach, Riobamba, Ecuador.
- Cáceres, Galindo & Jesús, L. (2011). *Comunicología posible. Hacia una ciencia de la comunicación*, Universidad Intercontinental, México.
- Classen, C. (1993). *Worlds of sense: Exploring the senses in history and across cultures*. Routledge.
- Corrales, F. y Hernández, H. (2009). La comunicación alternativa en nuestros días: Un acercamiento a los medios de la alternancia y la participación, *Razón y Palabra* Número 70. Recuperado de: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N70/CORRALES-HERNANDEZ-REVISADO.pdf>
- Denscombe, M. (1998). *The Good Research Guide de for Small-Scale Social Research Projects*. Buckingham.
- Duranti, A. (2000). *Antropología lingüística*. Cambridge-Madrid: University Press
- Fagundes, K., Magalhães, A., Campos, C., Alves, C., Ribeiro, P. y Mendes, M. (2014). *Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa*. Index de Enfermería. Universidad Federal de Alfnas, Minas Gerais, Brasil.
- Fuentes Navarro, Raúl (2008) "Democracia y comunicación: la construcción universitaria de un proyecto social (2003)". ITESO, Guadalajara, pp. 135-152

Julio Adolfo Bravo, Andrés Murillo Pinos, Antoni Neptalí Vaca Cárdenas, Carlos Lareira Naranjo: La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

- Gómez Isassi, José Alberto, Treviño Fernando. Cambioclimático y ecosistemas digitales: Las narrativas transmedia como nuevas prácticas comunicativas. *Razón y Palabra* [en línea]. 2015, (91), [fecha de Consulta 26 de Junio de 2023]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199541387037>
- Guerrero Arias, P. (2002). Guía etnográfica: sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas.
- Gumucio Dagron (2004): “El cuarto mosquetero: la comunicación para el cambio social”, *Investigación y Desarrollo*, 12-1.
- Harris, M. (1995). *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.
- Jenatsch, T., & Bauer, R. (2016). *Comunicación para el Desarrollo una guía práctica*. Suiza: Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE).
- Kottak, C. (2011). *Antropología Cultural*. Madrid, España: McGrawHill Educación.
- León, J. J. (2015). Perspectiva antropológica de la comunicación.: una crítica a la comunicación mediática. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo (RICD)*, 1(1), 73-82.
- Lewis P. (1995) *Medios de Comunicación alternativos: La conexión de lo mundial con lo local*. Francia: UNESCO.
- Lopez Cortes, O. A. (2018). Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia. *Psicoperspectivas*, 17(3), 1-13. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue3-fulltext-1353>
- Martínez-Gómez, R., & Agudiez, P. (2012). Comunicación para el Desarrollo Humano: buscando la transformación social. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, 17, 79-106.
- Miller, B. (2011). *Antropología Cultural*. Madrid: Pearson Educación
- Mora García, J. P., & Correa Alfonso, J. (2020). La minga as social imagery, A regard to the indian resilience pedagogy in Colombia. *Revista Historia De La Educación Latinoamericana*, 22(35). <https://doi.org/10.19053/01227238.10355>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa*. Universidad Sur Colombiana. Neiva.
- Moreno Pérez, Arnoldo (2008) “¿Son las ciencias de la comunicación esencialmente incompletas?”. En sitio web La Flecha. Tu diario de ciencia y tecnología. En línea, disponible en <http://www.laflechaneet/canales/ciencia/articulos/son-las-ciencias-de-la-comunicacion-esencialmente-incompletas>
- Muñoz Ruiz, W. F., & Romerto Osoria, S. D. (2010). *Procesos comunicativos en la medicina ancestral andina, cantón Otavalo, comunidad de Kotama* (Bachelor's thesis).
- Poyatos, F. (1994), *La comunicación no verbal (I)*. Cultura, lenguaje y conversación, Itsmo, Madrid – España. • Poyatos, F. (1994), *La comunicación no verbal (II)*. Paralenguaje, kinésica e interacción, Itsmo, Madrid – España.
- Retis, J., (2018). Inmigrantes latinoamericanos en ciudades globales: aproximaciones interdisciplinarias en el análisis de las prácticas comunicativas, mediáticas y culturales. *Contratexto*, (30), 20-40. [fecha de Consulta 26 de Junio de 2023]. ISSN: 1025-9945. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570660791002>
- Rizo García, M. (2012). *Imaginario sobre la comunicación: algunas certezas y muchas incertidumbres entorno a los estudios de comunicación, hoy*. Institut de la Comunicació (InCom-UAB).
- Rodríguez, I. y Hernández, M. (2010). *Lenguaje no verbal. Como gestionar una Comunicación de éxito*. Netbiblo, La Coruña.
- Rulicki, S., & Cherny, M. (2012). *CNV comunicación no-verbal: cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos*. Ediciones Granica SA.
- Sala Valdés, C. (2017). *La comunicación para el desarrollo: conceptos, aproximación histórica y características generales*. Janus 2017-A comunicação mundializada.
- Serrano, M., Piñuel, J. L., Gracia, J., & Arias, M. (1982). *Teoría de la comunicación:*

Julio Adolfo Bravo, Andrés Murillo Pinos, Antoni Neptalí Vaca Cárdenas, Carlos Larrea Naranjo: La Minga Como Práctica Comunicativa que Orienta la Transformación Social de los Indígenas de Chimborazo, Ecuador

- epistemología y análisis de la referencia. Cuadernos de la comunicación, Madrid-España.
- Serrano, P. (2011). Comunicación Alternativa. Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/501trabajo.pdf.
- Von Sprecher, Roberto; Boito, María Eugenia (2010) Comunicación y trabajo social, Editorial Brujas, Córdoba (Argentina).
- West, R.; Turner, L. H. (2005) Teoría de la comunicación. Análisis y aplicación, McGraw Hill, Madrid.
- Williams, E. (2005). Etnoarqueología: El contexto dinámico de la cultura material a través del tiempo. El Colegio de Michoacán AC.
- Windus, A., & Eichmann Oehrli, A. (2016). Comunicación religiosa en la América andina colonial. Representaciones, apropiaciones y medios (siglos XVI-XVIII): introducción. Comunicación religiosa en la América andina colonial. Representaciones, apropiaciones y medios (siglos XVI-XVIII): introducción, 9-15.