



PRODUCT PLACEMENT EN LA FICCIÓ TELEVISIVA:
EL CAS D'ESTRELLA GALICIA A LA SÈRIE
LA CASA DE PAPEL
ANNEXOS

Helena Clemente Martínez

Tutor: Ramon Francesc Martín Guart

Grau de Publicitat i Relacions Públiques

Treball Fi de Grau

Universitat de Girona

Juny 2023

ÍNDIX

1. FITXA TÈCNICA DE LA SÈRIE “LA CASA DE PAPEL”	2
2. ANÀLISI DEL <i>PRODUCT PLACEMENT</i>	3
2.1. Temporada 1 “La Casa de Papel”	3
2.2. Temporada 2 “La Casa de Papel”	8
2.3. Temporada 3 “La Casa de Papel”	10
2.4. Temporada 4 “La Casa de Papel”	13
2.5. Temporada 5 “La Casa de Papel”	15

1. FITXA TÈCNICA DE LA SÈRIE “LA CASA DE PAPEL”

Títol original: La casa de papel

Any: 2017-2021

Número de temporades: 5

Número de capítols: 41

País: Espanya

Idioma original: Espanyol

Direcció: Álex Pina (Creador), Jesús Colmenar, Miguel Ángel Vivas, Alex Rodrigo, Alejandro Bazzano, Koldo Serra, Javier Quintas, Albert Pintó

Guió: Álex Pina, Esther Martínez Lobato, Javier Gómez Santander, David Barrocal, Pablo Roa, Esther Morales, Luis Moya, Fernando Sancristóval, Almudena Ramirez Pantanella, Alberto Úcar, Ana Boyero, Emilio Díez, Juan Salvador López

Protagonistes: Úrsula Corberó, Itziar Ituño, Álvaro Morte, Paco Tous, Pedro Alonso, Alba Flores, Miguel Herrán, Jaime Lorente, Esther Acebo, Enrique Arce, María Pedraza, Drko Péric, Hovik Keuchkerian, Rodrigo de la Serna, Najwa Nimri, Belén Cuesta

Música: Iván M. Lacámara, Manel Santisteban

Fotografia: Miguel Ángel Amoedo, David Azcano, Sergi Bartrolí, Mike Valentine, Unax Mendía

Productores: Vancouver Media, Atresmedia Televisión

Distribuidora: Antena 3 (temporada 1 i 2), Netflix (temporada 3,4 i 5)

Gènere: Sèrie de TV. Thriller. Intriga. Acció | Robaments, Atracaments, Segrestos i Desaparicions

Sinopsis:

Un misterioso personaje, que se hace llamar "El Profesor", planea el mayor de los atracos jamás ideado. Para llevar a cabo el ambicioso plan, recluta a una banda formada por personas con ciertas cualidades y algo en común: no tienen nada que perder. El objetivo es atracar la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, con la intención de quedarse encerrados dentro con una misión muy concreta: no robar dinero, sino crearlo. Tras cinco meses de reclusión, por fin llega el día. Les esperan once días de encierro

en la Fábrica de Moneda, rodeados de los cuerpos de élite de la policía y con 67 rehenes en su poder.

Premis:

2021: Critics Choice Awards: Nominada a millor sèrie en llengua estrangera

2021: Premis Feroz: Nominada a Millor actriu de repartiment en sèrie de TV (Najwa Nimri)

2020: Premis Forqué: Nominada a Millor sèrie

2020: Premis Platino: Millor actriu de repartiment en sèrie (Najwa Nimri)

2020: Premis Platino: Millor telesèrie, actor (Morte) i actriu de repartiment (Flores)

2019: Premis Feroz: 3 nominacions, incloent-hi Millor sèrie dramàtica

(FILMAFFINITY, 2023)

2. ANÀLISI DEL *PRODUCT PLACEMENT*

2.1. Temporada 1 “La Casa de Papel”

Taula 1: Anàlisi del *product placement* de la marca Estrella Galicia en la temporada 1

Capítol Moment d'aparició	Modalitat de presència <i>product placement</i> (PI1) Actiu Passiu (principal – secundari) Verbal (menció – valoració) Hiperactiu (menció – valoració)	Tipus de presència en el pla (PI1) Protagonista Neutre Fons	Relació amb el context (PI2) Definidor Natural Indiferent Artificial Contradictori	Duració (segons) (PI3)	Observacions
Capítol 2 20:00 – 20:04	Passiu secundari	Fons	Indiferent	4"	Imatge 1
Capítol 2 30:51 – 30:57	Actiu	Protagonista	Natural	6"	Imatge 2
Capítol 2 31:08 – 31:10	Actiu	Neutre	Natural	2"	-
Capítol 2 31:16 – 31:18	Actiu	Neutre	Natural	2"	-
Capítol 2 31:24 – 31:28	Actiu	Neutre	Natural	4"	Imatge 3

Capítol 2 31:34 – 31:36	Actiu	Neutre	Natural	2"	-
Capítol 2 31:39 – 31:42	Actiu	Neutre	Natural	3"	-
Capítol 2 32:01 – 32:11	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	10"	-
Capítol 2 33:27 – 33:29	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	2"	-
Capítol 2 33:43 – 33:50	Actiu	Neutre	Natural	7"	-
Capítol 3 30:57 – 31:05	Passiu secundari	Fons	Indiferent	8"	Imatge 4
Capítol 3 32:09 – 32:21	Passiu secundari	Fons	Indiferent	12"	Imatge 5
Capítol 3 33:37 – 33:39	Passiu secundari	Fons	Indiferent	2"	-
Capítol 3 33:44 – 33:48	Passiu secundari	Fons	Indiferent	4"	-
Capítol 3 34:11 – 34:18	Passiu secundari	Fons	Indiferent	7"	-
Capítol 3 34:56 – 35:04	Passiu secundari	Fons	Indiferent	8"	-
Capítol 3 48:53 – 49:01	Passiu secundari	Fons	Indiferent	8"	-
Capítol 3 50:59 – 51:06	Passiu secundari	Fons	Indiferent	7"	-
Capítol 3 53:12 – 53:15	Passiu secundari	Fons	Indiferent	3"	-
Capítol 3 53:18 – 53:23	Passiu secundari	Fons	Indiferent	5"	-
Capítol 3 53:18 – 53:23	Passiu secundari	Fons	Indiferent	5"	-
Capítol 5 10:26 – 10:29	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	3"	-
Capítol 5 10:40 – 10:42	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	2"	-
Capítol 5 12:09 – 12:30	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	21"	Imatge 6
Capítol 6 5:24 – 5:26	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	2"	-
Capítol 6 5:38 – 5:39	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	1"	-
Capítol 6 6:01 – 6:06	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	5"	-
Capítol 6 6:38 – 6:42	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	4"	-

Capítol 6 10:05 – 10:07	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	2"	-
Capítol 6 10:58 – 11:09	Actiu	Neutre	Natural	11"	-
Capítol 6 11:55 – 11:59	Actiu	Neutre	Natural	4"	-
Capítol 6 12:28 – 12:32	Passiu secundari	Neutre	Natural	4"	Imatge 7
Capítol 6 12:59 – 13:05	Actiu	Neutre	Natural	6"	-
Capítol 7 30:34 – 30:54	Passiu secundari	Fons	Indiferent	20"	
Capítol 8 31:03 – 31:08	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	5"	-
Capítol 9 23:35 – 23:42	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	7"	-
Capítol 9 24:25 – 24:27	Actiu	Neutre	Natural	2"	-
Capítol 9 25:23 – 25:28	Actiu	Fons	Indiferent	5"	Imatge 8

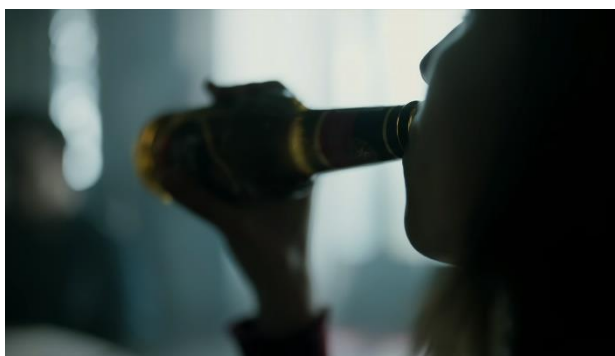
Font: Elaboració pròpia

**Imatge 1: Escena aniversari de la filla de l'inspectora
(Temporada 1 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

**Imatge 2: Escena Nairobi bebent Estrella Galicia
(Temporada 1 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

**Imatge 3: Escena Denver bebent Estrella Galicia
(Temporada 1 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

**Imatge 4: Escena discussió cuina
(Temporada 1 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

**Imatge 5: Escena bar professor i inspectora
(Temporada 1 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

**Imatge 6: Escena bar Ángel
(Temporada 1 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

**Imatge 7: Escena Tokio y altres brindant
(Temporada 1 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

**Imatge 8: Escena Moscú amb ampolla Estrella Galicia
(Temporada 1 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

2.2 Temporada 2 “La Casa de Papel”

Taula 2: Anàlisi del *product placement* de la marca Estrella Galicia en la temporada 2

Capítol Moment d'aparició	Modalitat de presència <i>product placement</i> (PI1) Actiu Passiu (principal – secundari) Verbal (menció – valoració) Hiperactiu (menció – valoració)	Tipus de presència en el pla (PI1) Protagonista Neutre Fons	Relació amb el context (PI2) Definidor Natural Indiferent Artificial Contradictori	Duració (segons) (PI3)	Observacions
Capítol 10 8:46 – 8:48	Actiu	Protagonista	Natural	2”	Imatge 9
Capítol 12 27:03 – 27:10	Actiu	Neutre	Natural	7”	Imatge 10
Capítol 12 27:16 – 27:18	Actiu	Neutre	Natural	2”	-
Capítol 12 28:11 – 28:27	Actiu	Neutre	Natural	16”	-
Capítol 12 1:25:00 – 1:33:01	Passiu secundari	Fons	Indiferent	8”	Imatge 11
Capítol 12 1:25:00 – 1:33:01	Passiu secundari	Fons	Indiferent	8”	-
Capítol 12 1:22:00 – 1:25:00	Actiu	Neutre	Natural	120”	-
Capítol 13 0:23 – 0:54	Passiu secundari	Neutre	Natural	31”	-
Capítol 13 9:37 – 10:51	Passiu secundari	Neutre	Natural	74”	-
Capítol 14 1:02:33 - 1:02:38	Actiu	Neutre	Natural	5”	-
Capítol 15 1:02:12 - 1:02:17	Passiu secundari	Neutre	Natural	5”	Moment molt important
Capítol 15 1:02:25 - 1:02:31	Passiu secundari	Neutre	Natural	6”	Imatge 12

Font: Elaboració pròpia

Imatge 9: Escena pista xapa
(Temporada 2 La Casa De Papel)



Font: Netflix

Imatge 10: Escena Nairobi reunió
(Temporada 2 La Casa De Papel)



Font: Netflix

Imatge 11: Escena bar professor i inspectora
(Temporada 2 La Casa De Papel)



**Imatge 12: Escena final temporada
(Temporada 2 La Casa De Papel)**



Font: Netflix

2.3 Temporada 3 “La Casa de Papel”

Taula 3: Anàlisi del *product placement* de la marca Estrella Galicia en la temporada 3

Capítol Moment d'aparició	Modalitat de presència <i>product placement</i> (PI1)	Tipus de presència en el pla (PI1)	Relació amb el context (PI2)	Duració (segons) (PI3)	Observacions
Capítol 3 14:53 – 14:54	Passiu (principal – secundari)	Neutre	Indiferent	1"	-
Capítol 3 15:01 – 15:03	Passiu (principal – secundari)	Neutre	Indiferent	2"	-
Capítol 3 15:19 – 15:22	Passiu (principal – secundari)	Neutre	Indiferent	3"	Imatge 13
Capítol 3 15:32 – 15:27	Passiu (principal – secundari)	Neutre	Indiferent	5"	-
Capítol 3 15:57 – 15:59	Passiu (principal – secundari)	Neutre	Indiferent	2"	-
Capítol 3 16:58 – 17:05	Passiu (principal – secundari)	Neutre	Indiferent	5"	-
Capítol 3 18:03 – 18:05	Hiperactiu (menció – valoració)	Fons	Contradictori	2"	Imatge 14

Capítol 3 18:21 – 18:24	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	3"	-
Capítol 3 18:40 – 19:05	Passiu secundari	Artificial	Indiferent	25"	Imatge 15 Estrany perquè no és a Espanya
Capítol 5 12:17 – 12:22	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	5"	-
Capítol 5 12:30 – 12:32	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	2"	-
Capítol 5 12:36 – 12:40	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	4"	-
Capítol 5 13:03 – 13:05	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	2"	-
Capítol 5 13:14 – 13:15	Actiu	Neutre	Natural	1"	-
Capítol 5 13:17 – 13:20	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	3"	-
Capítol 5 13:24 – 13:27	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	3"	-
Capítol 6 23:13 – 23:15	Actiu	Fons	Indiferent	2"	-
Capítol 6 23:34 – 23:25	Actiu	Neutre	Indiferent	1"	-

Font: Elaboració pròpia

**Imatge 13: Escena dinar santuari
(Temporada 3 La Casa de Papel)**



Font: Netflix

Imatge 14: Escena brindis santuari
(Temporada 3 La Casa de Papel)



Font: Netflix

Imatge 15: Escena santuari professor
(Temporada 3 La Casa de Papel)



Font: Netflix

2.4 Temporada 4 “La Casa de Papel”

Taula 4: Anàlisi del *product placement* de la marca Estrella Galicia en la temporada 4

Capítol Moment d'aparició	Modalitat de presència <i>product placement</i> (PI1) Actiu Passiu (principal – secundari) Verbal (menció – valoració) Hiperactiu (menció – valoració)	Tipus de presència en el pla (PI1) Protagonista Neutre Fons	Relació amb el context (PI2) Definidor Natural Indiferent Artificial Contradictori	Duració (segons) (PI3)	Observacions
Capítol 4 34:36 – 34:41	Actiu	Neutre	Natural	5"	Imatge 16
Capítol 4 34:42 – 34:43	Actiu	Protagonista	Natural	1"	Imatge 17
Capítol 8 36:56– 36:59	Actiu	Neutre	Natural	8"	Imatge 18 Cervesa sense alcohol
Capítol 8 36:56 – 36:59	Actiu	Neutre	Natural	1"	-

Font: Elaboració pròpia

Imatge 16: Escena entrada policia
(Temporada 4 La Casa de Papel)



Font: Netflix

**Imatge 17: Escena entrada policia
(Temporada 4 La Casa de Papel)**



Font: Netflix

**Imatge 18: Escena personatges amb ampolles de cervesa
sense alcohol (Temporada 4 La Casa de Papel)**



Font: Netflix

2.5 Temporada 5 “La Casa de Papel”

Taula 5: Anàlisi del *product placement* de la marca Estrella Galicia en la temporada 5

Capítol Moment d'aparició	Modalitat de presència <i>product placement</i> (PI1) Actiu Passiu (principal – secundari) Verbal (menció – valoració) Hiperactiu (menció – valoració)	Tipus de presència en el pla (PI1) Protagonista Neutre Fons	Relació amb el context (PI2) Definidor Natural Indiferent Artificial Contradictori	Duració (segons) (PI3)	Observacions
Capítol 5 29:14 – 29:17	Actiu	Neutre	Natural	3”	-
Capítol 6 17:32 – 17:33	Passiu secundari	Fons	Indiferent	1”	-
Capítol 6 17:55 – 17:57	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	2”	Imatge 19
Capítol 9 15:04 – 15:06	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	2”	-
Capítol 9 15:43 – 15:46	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	3”	-
Capítol 9 16:51 – 16:52	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	1”	-
Capítol 9 17:08 – 17:11	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	3”	-
Capítol 9 24:14 – 24:15	Passiu secundari	Neutre	Indiferent	1”	-
Capítol 9 44:49 – 44:50	Actiu	Neutre	Natural	1”	-

Font: Elaboració pròpia

Imatge 19: Escena persecussió camions
(Temporada 4 La Casa de Papel)



Font: Netflix