

**TREBALL FINAL DE GRAU
EN MESTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL**



**ANÀLISI COMPARATIVA DEL JOC LLIURE I JOC DIRIGIT
EN ESCOLA BRESSOL**

Efectes en la autonomia, creativitat i socialització dels infants

**COMPARATIVE ANALYSIS OF FREE PLAY AND PLAY DIRECTED
AT KINDERGARTEN**

Effects on children's autonomy, creativity and socialization

Malena Morella Ayala

4t curs grau en Mestre d'educació Infantil

Facultat d'Educació i Psicologia

Universitat de Girona (Campus Barri Vell)

Curs 2022/2023

Tutorització: Lada Servitja Tormo

ÍNDIX DE CONTINGUTS

1. JUSTIFICACIÓ DEL TEMA	5
2. MARC TEÒRIC	7
2.1 El joc en el primer cicle d'educació infantil	7
2.2 El joc lliure	8
2.3 El joc dirigit	9
2.4 Els materials manipulatius	11
3. MÈTODE	12
3.1 Hipòtesi i objectius	12
3.2 Metodologia	13
3.4 Instruments	15
3.5 Procediment	19
4. RESULTATS	21
5. DISCUSSIÓ I CONCLUSIONS	28
REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES	31
ANNEXOS	34

ÍNDIX DE GRÀFICS

Gràfics 1 i 2: Ítem 1: joc lliure	21
Gràfics 3 i 4: Ítem 1: joc dirigit	22
Gràfics 5 i 6: Ítem 2: joc lliure	23
Gràfics 7 i 8: Ítem 2: joc dirigit	23
Gràfics 9 i 10: Ítem 3: joc lliure	24
Gràfics 11 i 12: Ítem 3: joc dirigit	25
Gràfics 13 i 14: Ítem 4: joc lliure	25
Gràfics 15 i 16: Ítem 4: joc dirigit	26
Gràfics 17 i 18: Ítem 5: joc lliure	26
Gràfics 19 i 20: Ítem 5: joc dirigit	27
Gràfic 21: Resultats formulari qüestions finals	27

ÍNDIX DE TAULES

Taula 1. Preguntes formulari Google Docs	16
Taula 2. Mostra taula d'observació	17
Taula 3. Taula exemple setmanes i dies d'observació	18
Taula 4. Mitjana ítem 1: interacció amb l'adult	22
Taula 5. Mitjana ítem 2: interacció amb iguals	24

RESUM DEL CONTINGUT

El joc en escola bressol és clau per al desenvolupament dels infants, i hi ha dues modalitats que es distingeixen: el joc lliure i el joc dirigit. El present estudi pretén establir una comparativa aquests dos jocs i analitzar tant els efectes que tenen en els infants. Es durà a terme mitjançant un formulari i una taula d'observació, que permetran obtenir els resultats cercats. Com a resultat principal, es pot afirmar que, per a infants d'edats compreses entre 1 i 2 anys, el joc lliure és més beneficiós, encara que es requereix trobar un equilibri adequat i introduir el joc dirigit en petites dosis. Com a conclusió final, és necessari aprofundir més en el mètode de joc dirigit, a fi de poder proporcionar investigacions més precises i exhaustives sobre aquesta modalitat de joc.

PARAULES CLAU:

Joc lliure, joc dirigit, materials manipulatius, comparativa, desenvolupament infantil

ABSTRACT:

Nursery play is key to children's development, and there are two different modalities: free play and directed play. The present study aims to establish a comparison between these two games and analyse both the effects they have on children. It will be carried out through a form and an observation table, which will allow to obtain the results searched. As a main result, it can be said that, for children between the ages of 1 and 2 years, free play is more beneficial, although it is necessary to find an adequate balance and introduce targeted play in small doses. As a final conclusion, it is necessary to go deeper into the directed game method, in order to be able to provide more precise and exhaustive research on this game mode.

KEY WORDS:

Free play, directed play, manipulative materials, comparison, child development.

1. JUSTIFICACIÓ DEL TEMA

El joc és un dret de l'infant i un mitjà privilegiat per al seu desenvolupament integral. D'aquesta manera defineix el currículum de l'Educació infantil de la Generalitat de Catalunya (Generalitat de Catalunya, 2012) el que significa el joc per als infants.

Amb l'objectiu de demostrar la importància del joc en el desenvolupament dels infants en escola bressol i en conseqüència establir quina tipologia de joc és més beneficiosa pels infants, aquest treball d'investigació-acció proposa dur a terme una anàlisi comparativa entre el joc lliure i el joc dirigit i de quina manera mostren més autonomia, creativitat i socialització a l'escola, focalitzat específicament en infants d'edats compreses entre 1 i 2 anys.

La meua proposta per al treball final de grau consisteix a abordar aquesta incògnita plantejada i proporcionar una resposta fonamentada mitjançant una anàlisi comparativa entre les metodologies del joc lliure i dirigit, i respondre amb aquest fi la inquietud que em porta a elaborar aquesta anàlisi.

Durant molts anys, s'ha utilitzat predominantment el joc dirigit com a metodologia principal en l'àmbit educatiu, una pràctica tradicional que ha perdurat durant anys, però no només s'ha usat el joc dirigit. Han sorgit canvis de paradigmes en l'aprenentatge escolar, noves metodologies que incorporen el joc lliure com a eina fonamental per al desenvolupament integral dels infants, i aquesta nova perspectiva ha estat acollida positivament per molts professionals de l'educació i ha deixat el joc dirigit en segon pla.

Així doncs, en aquest treball d'anàlisi implicarà portar a cap una revisió bibliogràfica exhaustiva que abordarà treballs d'autors rellevants que han contribuït a canviar el paradigma de l'aprenentatge de l'escola mitjançant l'ús del joc lliure com a eina fonamental, i realitzar la contraposició amb autors que fomenten el joc dirigit en escola bressol per millorar les capacitats dels infants.

Malgrat existir diversos estudis sobre les diferents metodologies i els efectes que tenen en el desenvolupament infantil, hi ha una manca d'anàlisis que aprofundeixin en la comparativa d'aquestes dues grans estratègies metodològiques. Per tal de superar aquesta manca d'estudis, el meu treball d'anàlisi tindrà com a objectiu principal investigar detalladament sobre aquestes dues metodologies per donar un resultat òptim i de qualitat.

El treball s'estructurarà en diverses etapes. Es recolliran dades i evidències després de dur a terme una revisió crítica de la documentació i els recursos existents sobre el tema. D'aquesta manera es pot obtenir una visió completa dels aspectes clau relacionats amb la hipòtesi plantejada, portant a cap una combinació de tècniques d'observació sistemàtica a través d'un enfocament d'investigació-acció, permetent una investigació activa que combina la teoria i la pràctica per obtenir un resultat més complet del fenomen estudiat.

La pràctica en qüestió es farà mitjançant una observació directa en dinàmiques de joc dels infants en situacions de joc lliure, sense consignes, en contrast amb situació de joc dirigit, amb consignes establertes.

Aquesta anàlisi permetrà establir correlacions entre les variables estudiades i proporcionar una visió més precisa, buscant identificar patrons i tendències en les respostes i comportaments dels infants amb relació a quin tipus de joc desenvolupa en els infants millors aspectes de creativitat, socialització i autonomia.

A més a més, durant el procés de recopilació de dades, es farà servir tècniques d'observació sistemàtiques, però també a més es realitzaran entrevistes a les mestres, acció que permet recollir dades tant de caràcter quantitatiu com qualitatiu.

Finalment, es presentaran els resultats i les conclusions del treball de final de grau, destacant els aspectes més rellevants i oferint una resposta a l'anàlisi comparativa sobre el joc lliure i el joc dirigit en escola bressol. Aquesta investigació pretén contribuir al camp de l'educació i proporcionar una base sòlida per a les decisions pedagògiques relacionades amb les metodologies de joc a les escoles bressol.

2. MARC TEÒRIC

Per poder donar resposta a la pregunta d'investigació plantejada hem de posar context sobre quins elements participen en aquesta anàlisi, com el joc i la seva rellevància, les característiques principals del joc lliure i el joc dirigit com també els materials manipulatius que influeixen i l'entorn en el qual es desenvolupa.

2.1 El joc en el primer cicle d'educació infantil

En la primera etapa 0-3, el joc és un pilar fonamental en l'ajuda del desenvolupament integral dels infants. Segons el currículum de primer cicle d'educació infantil de la (Generalitat de Catalunya, 2016): "El joc és una conducta espontània i voluntària, és escollit lliurement per qui el practica. Qui juga manté una actitud activa, posa en joc les seves motivacions i no persegueix una finalitat concreta; per això mentre juga pot variar els seus objectius" (p.41).

Winnicott (1982) afirma que "El joc és una experiència sempre creadora, i és una experiència en el continu espaitemps. Una forma bàsica de vida" (p.75), aportant doncs que és una activitat que té una continuïtat i que al llarg del temps va evolucionant, en definitiva, durant tota la nostra vida estem jugant.

A més, és una activitat de caràcter divertit, intrínseca, on no hi ha interès, simplement jugar per jugar, impulsat per l'espontaneïtat, proporcionant una sensació de benestar a qui la practica, a més que és una manifestació natural des del naixement.

El joc provoca en els infants una oportunitat d'alliberar l'energia reprimida, fomentant les habilitats socials ajudant a més a trobar-se en el context social. L'infant té una necessitat de jugar que és innata i que necessita d'ella per desenvolupar-se de manera integral. Per això, doncs, el joc és essencial en escola bressol i un element primordial, fent doncs del joc una experiència on els infants eleven les seves capacitats, potencien la creativitat i la imaginació, i afavoreixen el seu desenvolupament tant físic com cognitiu, i podem confirmar que aprenen mentre juguen.

El joc conté totes les tendències evolutives i a la vegada és una font importantíssima per al desenvolupament dels infants. L'activitat manipulativa i corporal que l'infant du a terme en el joc consolida i desenvolupa habilitats i estratègies cada cop més precises que a la vegada li permeten dur a terme activitats i jocs més complexos, la qual cosa posa de manifest la clara relació entre l'activitat de l'infant i el seu desenvolupament neuronal. (Generalitat de Catalunya, 2012, pàg.41)

L'adult ha d'observar el joc de manera que els infants siguin capaços de desenvolupar-se per ells mateixos, tenir la mirada afable per si el joc dels infants necessiten algun factor que ajudi a millorar el seu joc, com alguna consigna, un material nou, etc. L'educador quan fa ús del joc desitja que es doni l'aprenentatge social, és a dir que els alumnes tinguin l'oportunitat d'obtenir experiències socials i emocionals mentre juguen; per exemple: empipament, alegria, agressió, conflicte i altres. Per això Giebenhain (1982) recomana que es doni el diàleg, la qual cosa permetria l'assimilació cognoscitiva de vivències i així arribar a la consciència (Citat per Ministeri d'Educació Nacional, 2012).

2.2 El joc lliure

El joc lliure o espontani es caracteritza per l'autonomia que tenen els infants a l'hora de portar-lo a cap, amb moltes potencialitats darrere. És un joc sense consignes, on l'infant explora i es desenvolupa de manera lliure i autònoma, de manera que es poden observar alguns aspectes específics, com la manca d'objectius concrets a l'hora de jugar, a més de permetre conèixer a l'infant i descobrir les seves preferències envers el joc.

Diem que és una activitat agradable, perquè és lliure, l'infant decideix, és el protagonista de l'acció, s'orienta segons els seus neguits, els seus interessos, fa el que vol fer. Diem que és una activitat agradable, i fins i tot joiosa, perquè és gratificant per ella mateixa, malgrat que pugui comportar un esforç (Wallon, 1968 i Garaigordobil, 1990). Durant el període de 0-2/3 anys, podem definir el joc lliure

infantil com el pas de l'activitat lúdica, exploratòria i experimental, al joc de ficció o joc simbòlic (R. Vendrell i Mañós, 2009), els infants proven, són curiosos i necessiten del joc espontani per gaudir d'aquesta activitat.

El joc lliure, centrat en l'exploració, presenta diverses característiques clau que la defineixen en l'etapa 0-2/3, i R. Vendrell i Mañós (2009) realitza una llista per enumerar-les:

- Atenció poc mantinguda en un objectiu: Bruner (1986) afirma que en el quefer de l'infant no hi ha cap preocupació pels resultats, sinó que poden anar canviant els objectius mentre juguen.
- Dificultat a dotar de sentit l'activitat infantil: Arnaiz (2007) subratlla la importància que té per al nen repetir activament les seves accions, ens ho indica amb aquestes paraules: «Nada nos hace sentirnos tan seguros como la percepción del propio dominio adquirido en las repeticiones». (p. 28).
- Activitat amb poca interacció social: Martínez Criado (1998) defensa la importància de deixar a l'infant temps per a no fer i així poder observar «... y hay que respetar el juego individual o incluso que el niño no juegue y se limite a observar a otros» (p. 124). (Citat per R. Vendrell i Mañós, 2009, p.142,143).

Per tant, el joc lliure mostra unes característiques molt clares que s'observen de manera sistemàtica en els infants, fent d'aquest joc una eina interessant per al desenvolupament dels infants, ja que, com afirma Martínez Criado (1998) "... s'ha de respectar el joc individual o inclús que el nen no jugui i es limita a observar a altres" (pàg.124).

2.3 El joc dirigit

En contraposició del joc lliure o espontani, ens trobem amb l'activitat dirigida, on l'adult presenta l'activitat concreta que ha de realitzar l'infant amb consignes clares que han de seguir.

El joc guiat o dirigit es caracteritza per l'orientació o la presència d'un adult. Una activitat caracteritzada per la recreació i l'educació. El joc guiat permet que es produeixin experiències i aprenentatges significatius, i els nens tenen l'oportunitat de compartir amb els seus companys i amb els adults d'una manera que reflecteix la participació més àmplia dels professors en el procés educatiu per a crear un espai d'aprenentatge i ensenyament en equip (Cavallari et al., 1992).

L'adult a més d'acompanyar en el procés, és part del procés, i és doncs on es presenta la gran diferència amb el joc lliure o espontani.

Des del punt de vista pedagògic, el joc és una estratègia d'aprenentatge que permet als alumnes resoldre els seus conflictes interns i afrontar situacions posteriors amb determinació i estabilitat, sempre que l'instructor els acompanyi en el camí (Minerva, 2002).

El joc guiat és per torns i passiu, on cadascun ha de treballar sol o en grup, explorar activitats, desenvolupar la creativitat i el joc de rols, als nens els agrada, el gaudeixen, participen en ell i desenvolupen la seva creativitat i imaginació, aporten noves idees al joc, aprenen i adopten nous estils de joc, gaudeixen molt d'aquesta mena d'activitat, ja que aprenen i es formen. A través del joc, els nens capten diferents tipus de coneixement a través d'històries desenvolupades i posades en pràctica a través del joc, cosa que significa que, en observar i explorar l'entorn, els nens desenvolupen l'atenció, la concentració i la memòria, que són essencials per al desenvolupament intel·lectual (Rodríguez et al., 2004).

El joc dirigit aprecia molts beneficis pels infants. Com l'adult participa en l'acció de joc, sap en tot moment què necessiten els infants per desenvolupar-se de manera que ells i elles aprenguin jugant de la millor manera, i l'adult pot anar guiant com necessitin els infants en tot moment, per tant, té els objectius marcats abans de començar el joc, i es poden anar modificant o millorant cada cop que avanci el joc i els infants ho necessitin. És per aquest motiu que, Díaz (1993) afirma del joc dirigit que "és sense dubte un important mig educatiu i també un important recurs didàctic en l'educació infantil". Però també es pot destacar a través d'ell, el nen aconsegueix multitud d'aprenentatges d'una forma fàcil, motivadora i que aporta una gran transferència en els aprenentatges. (Citat per López, 2013, p.78)

2.4 Els materials manipulatius

Tant en el joc lliure com en el joc dirigit és molt important tenir en compte els materials que s'utilitzen, ja que són una eina clau tenir l'acompanyament d'aquests materials perquè proporcionin als infants un desenvolupament òptim de l'activitat que estan emprant. Autors com Doménech y Viñas (1997) consideren que en el desenvolupament educatiu dels alumnes d'educació infantil, juguen un paper molt rellevant els materials que usem en el procés d'ensenyament/aprenentatge, sent aquests, elements mediadors entre l'educador i l'entorn que l'envolta.

Ameijeiras (2008: 93) defineix els materials en educació com: "tot l'ampli camp dels objectes que es posen a la disposició del nen", d'aquesta manera, tots els elements que envolten al nen tenen com a primera funció la de ser element mediador entre el seu coneixement i la realitat que l'envolta, és com la porta a través del qual el nen comencés a descobrir, a explorar, tot el seu entorn (Citat per F.M Moreno, p. 330).

Els infants, doncs, gràcies a aquests materials, poden manipular i explorar el joc d'una manera més autònoma i aporta grans beneficis per ells. El paper de l'adult en aquest cas ha de ser intel·ligent a l'hora d'escollir els materials, ja que com apunta Martínez Sánchez (1993), presenta com a important el que el professor seleccioni i classifiqui els materials segons els fins que es persegueixen, així com els ritmes i necessitats dels alumnes.

La presentació d'aquests materials ha de ser, a més, atractiva pels infants, i Bautista (2010) parla de la importància de presentar als alumnes diferents materials, perquè després de la seva manipulació i experimentació provoqui estímuls per al desenvolupament d'aptituds lingüístiques, motrius, emocionals i psicològiques. D'aquesta manera, podem afirmar la necessitat de proporcionar materials manipulatius atractius i estimulants per als infants per al seu desenvolupament integral i en conseqüència crear un entorn que ajudi a l'exploració i la interacció dels infants amb els materials manipulatius.

3. MÈTODE

3.1 Hipòtesi i objectius

L'objectiu principal de l'anàlisi de la recerca és investigar sobre les *diferències entre el joc lliure i el joc dirigit i la seva influència en una escola bressol*.

Per detallar més en profunditat aquest objectiu principal, es desenvolupen a continuació **objectius específics** que amplien la present recerca:

- Investigar sobre els efectes en l'autonomia, creativitat i socialització dels infants tant en el joc lliure com en el joc dirigit.
- Examinar les actituds que promouen els infants durant el joc lliure i el joc dirigit.
- Provar com l'ús de materials manipulatius afavoreixen el desenvolupament i l'aprenentatge dels infants en el joc lliure i el joc dirigit.

En resultat als objectius es formula la pregunta d'investigació següent, que serà la que condueixi l'anàlisi de la recerca:

- És el joc dirigit una millor eina per al desenvolupament de l'autonomia, creativitat i socialització dels infants en escola bressol, més que el joc lliure?

D'ençà els objectius establerts, es planteja la següent hipòtesi:

- Tant el joc lliure com el joc dirigit tenen un impacte positiu en el desenvolupament dels infants en escola bressol, tot i que s'observa que proporciona característiques diferents a l'hora de la posada en pràctica.

3.2 Metodologia

Per al desenvolupament d'aquest estudi es durà a terme un procés d'investigació-acció. Un mètode d'estudi i acció que busca obtenir resultats fiables i útils per a millorar situacions col·lectives, basant la recerca en la participació dels mateixos col·lectius a investigar, que així passen de ser "objecte" d'estudi a subjecte protagonista de la recerca (Alberich, 2008, p. 139).

Aquest mètode d'estudi donarà resposta a la hipòtesi plantejada de la manera més bona possible, aportant un procés real del desenvolupament de l'anàlisi que es planteja.

També, aquest estudi es realitza una metodologia mixta, combinant la investigació qualitativa i la investigació quantitativa.

Per la investigació qualitativa, Taylor i Bogdan (1986: 20) consideren, en un sentit ampli, la recerca qualitativa com "aquella que produeix dades descriptives: les mateixes paraules de les persones, parlades o escrites, i la conducta observable" (Citat per Rodríguez, Gil & García, 1996, p.10). La recerca, doncs, mostrarà una consistència fiable gràcies a la investigació qualitativa. Els investigadors qualitatius estudien la realitat en el seu context natural, tal com succeeix, intentant treure sentit o interpretar els fenòmens d'acord amb els significats que tenen per a les persones implicades. La investigació qualitativa implica la utilització i recollida de materials que descriuran la rutina i les situacions problemàtiques i el significat de la vida de les persones (Pérez Pérez, L., Balbuena Teruel, S., López Herrero, P., & Meneses, J., & Rodríguez, D. 2011). Gràcies a la tècnica d'investigació qualitativa es pot explorar en profunditat les interaccions, experiències i percepcions dels infants en relació amb el joc (tant lliure com dirigit) a l'escola bressol i d'aquest manera tenir una comprensió d'aspectes qualitatius de la investigació que es vol portar a cap.

Per altra banda, per la investigació quantitativa, Bryman (1988) apunta que en la investigació quantitativa troben el contacte de l'investigador amb el subjecte objecte d'estudi és pràcticament nul. Atès que l'investigador quantitatiu manté aquest distanciament, la seva postura respecte al subjecte d'estudi és la d'un intrús, la d'un desconegut que aplica un marc de treball establert a priori sobre l'objecte de la seva

recerca i que s'implica el menys possible en el context social on es desenvolupa el fenomen a ser estudiat (Citat per Binda i Benavent, 2022). Gràcies a la investigació quantitativa podem donar dades estadístiques i numèriques i poder mesurar variables específiques relacionades amb l'estudi plantejat, permetent obtenir resultats òptims i generalitzats.

Mitjançant aquesta estratègia metodològica mixta que combina la investigació qualitativa i quantitativa permet una aproximació aprofundida a la hipòtesi plantejada, així com una comprensió més rica de l'estudi en qüestió.

A més, es desenvolupa la tècnica d'observació directa no participant, Ander-Egg (2003) apunta que l'observació presenta dues excepcions; la primera es relaciona amb la tècnica d'investigació, la qual participa en els procediments per a l'obtenció d'informació de l'objecte d'estudi, i la segona com a instrument d'investigació, el qual s'empra de manera sistemàtica per a assolir la informació a través dels principis del mètode científic buscant la validesa i confiança de les dades assolides.

Per tant, mitjançant la combinació de la metodologia de la investigació-acció, que ens permet comprendre els fenòmens percebuts gràcies a la participació activa dels participants per assegurar resultats més fiables, la metodologia mixta de la recerca quantitativa, que proporciona una comprensió rica i detallada dels fenòmens percebuts i la investigació qualitativa a través de la tècnica d'observació directa no participant, podem donar resultats complets i precisos a la hipòtesi plantejada en aquest estudi.

3.3 Participants

El procés d'investigació-acció es du a terme a l'escola bressol Els Daus, durant l'estada de pràctiques del curs 2022-2023. Aquesta escola està ubicada en un poble del Vallès Oriental, concretament a Cardedeu, una antiga vila d'origen agrícola que ha anat progressant a una civilització moderna a causa dels moviments migratoris

que s'han produït al llarg dels anys. Per això, és un poble ric en cultures i ètnies que per conseqüència provoca una gran diversitat cultural.

Amb referència a la situació socioeconòmica, hi ha molta varietat adquisitiva gràcies a la diversitat que presenten les famílies, aspecte que influeix de manera directa en les escoles.

L'aula en la qual s'elabora l'anàlisi de la recerca, és una aula amb 13 infants, que tenen entre 1 i 2 anys, nascuts entre el maig i l'octubre de 2021, i en termes de sexe només hi ha tres nens i la resta són nenes. A més, es disposa de 9 mestres a més de la directora del centre que han participat activament en el procés.

3.4 Instruments

Els instruments que s'han usat per realitzar l'estudi han estat dividits en dos grans blocs:

➤ *Bloc I: Formulari*

Aquest formulari s'ha realitzat com a mètode d'investigació amb l'objectiu d'obtenir resultats quantitatius a l'estudi plantejat, de manera que a través de les seves respostes com a professionals de l'educació infantil i en concret, en infants d'escola bressol, ens poden donar un resultat acurat de la investigació que es planteja.

En el formulari es poden observar diverses seccions de preguntes. La primera secció està destinada a dues grans definicions: què és el joc lliure i què és el joc dirigit. Després, es defineixen dues seccions més referides a característiques del joc lliure i dirigit en concret. Seguidament, es presenten qüestions relacionades amb la comparativa directa entre els dos jocs, i per acabar, l'última secció està destinada a qüestions finals relacionades amb les preferències de joc de qui porta a cap el formulari. Les respostes del formulari són respostes d'acord/desacord o respostes

de mai/a vegades/sovint/semprer, per tal d'obtenir un percentatge real de les respostes obtingudes, amb un total de 24 preguntes, adjuntades a continuació en la següent taula on s'exposen sense resposta.

Taula 1. Preguntes formulari Google Docs

Preguntes formulari GoogleDocs a mestres d'escola bressol (sense resposta)	
<p>Secció 1: <i>Afirmacions sobre el joc lliure i el joc dirigit</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estàs d'acord amb aquesta afirmació? Tal com afirma Wallon, 1968 i Garaigordobil, 1990, el joc lliure: "és una activitat agradable, perquè és lliure, l'infant decideix, és el protagonista de l'acció, s'orienta segons els seus neguits, els seus interessos, fa el que vol fer. Diem que és una activitat agradable, i fins i tot joiosa, perquè és gratificant per ella mateixa". ➤ Cavallari et al., 1992, afirma que: El joc guiat o dirigit es caracteritza per l'orientació o la presència d'un adult. Una activitat caracteritzada per la recreació i l'educació. El joc guiat permet que es produeixin experiències i aprenentatges significatius, i els nens tenen l'oportunitat de compartir amb els seus companys i amb els adults d'una manera que reflecteix la participació més àmplia dels professors en el procés educatiu per a crear un espai d'aprenentatge i ensenyament en equip. Estàs d'acord?
<p>Secció 2 i 3: <i>(mateixes preguntes però canviant el concepte de joc lliure per joc dirigit)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el joc lliure/dirigit, l'infant estableix comunicació amb l'adult, ja sigui per: Mostrar quelcom material/objecte, per baralles i/o discussions entre iguals, perquè l'adult l'acompanyi i/o entri en el joc i/o per buscar atenció de l'adult. ➤ En el joc lliure/dirigit, l'infant intenta interactuar amb altres infants apropant-se a ells/es per quelcom situació com per exemple: Interacció amigable o agressiva, per interès i/o per material o objecte. ➤ En el joc lliure/dirigit, l'infant busca <u>generalment</u> el joc individual o pel contrari, el joc col·lectiu. ➤ En el joc lliure/dirigit, els infants usen els materials per l'exploració i manipulació d'aquests. ➤ En el joc lliure/dirigit, els infants usen els materials amb cura i els utilitza majoritàriament de quina manera: ús que li pertoca o de manera imaginativa i creativa ➤ En el joc lliure/dirigit, els infants normalment manifesten un estat d'ànim alegre durant el joc. ➤ En el joc lliure/dirigit, els infants <u>normalment</u> manifesten un estat d'ànim trist o enfadat durant el joc. ➤ En el joc lliure/dirigit, a l'hora d'afrontar una frustració davant el joc: Demana ajuda a l'adult, deixa de jugar i busca un altre joc/material/objecte o mostra agressivitat i s'enfada
<p>Secció 4: <i>Joc lliure vs. Joc dirigit</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el joc lliure es fomenta més l'autonomia que en el joc dirigit. ➤ En el joc lliure s'estimula més la creativitat dels infants que en joc dirigit. ➤ El joc lliure facilita la socialització entre iguals més que en el joc dirigit.
<p>Secció 5: <i>Qüestions finals</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ És important trobar un equilibri entre el joc lliure i el joc dirigit per assegurar un desenvolupament integral dels infants. ➤ Elegir entre desenvolupar activitats de joc lliure o de joc dirigit depèn majoritàriament de les necessitats i interessos específics del grup d'infants. ➤ Tant el joc lliure com el joc dirigit són essencials per a un desenvolupament òptim i equilibrat dels infants.

➤ *Bloc II: Taula d'observació*

La taula d'observació directa no participant es realitza als infants d'1-2 anys de l'escola on es realitza l'estudi, amb un total de 13 infants. Aquesta taula d'observació es du a terme com a mètode d'investigació amb l'objectiu d'obtenir resultats qualitius a l'estudi plantejat, de manera que a través de l'observació als infants podem donar resposta de com es desenvolupen els infants en els diferents mètodes de joc i de quina manera ho fan.

Aquest instrument de recollida de dades està específicament dissenyat per a l'observació directa dels infants amb relació a diversos ítems: interacció amb l'adult, interacció amb els altres infants, tipus de joc (individual o col·lectiu), mètode de joc i tarannà dels infants. Per tal d'analitzar les dades pertinents, es desenvolupa dues taules amb els mateixos ítems on l'objectiu principal és observar de primera mà el desenvolupament dels infants en cada joc. Una taula és pel joc lliure i l'altre pel joc dirigit, i s'analitzen els mateixos ítems per tal de fer una comparativa de nivell. A continuació s'exposa la mostra de la taula d'observació.

Taula 2. Mostra taula d'observació

TAULA OBSERVACIÓ: JOC LLIURE / DIRIGIT				
Data: __ / __ / __ Hora: De __ : __ a __ : __		Espai: Materials:		
Nº Infants:		-	-	-
Edat Infants:		-	-	-
ÍTEM 1: INTERACCIÓ AMB L'ADULT				
Estableix comunicació amb l'adult?	Mai	A vegades	Sovint	Sempre
Quin tipus de comunicació s'estableix?	Ensenyar objecte	Discussió amb iguals	Per que l'adult acompanyi i/o entri en el joc	Buscar atenció de l'adult
Observacions:				
ÍTEM 2: INTERACCIÓ AMB ELS ALTRES				

Intenta interactuar amb altres infants?	Mai	A vegades	Sovint	Sempre
De quina manera s'apropa a altres infants?	Amigable	Agressiva	Interès	Ignora
Com reaccionen els altres infants a la interacció?	Amigable	Agressiva	Interès	Ignora
Comparteixen material i/o mostren possessió?	Comparteixen		Possessió	
<u>Observacions:</u>				
ÍTEM 3: <u>JOC INDIVIDUAL O COL·LECTIU</u>				
Juga sol o busca d'algun altre infant per jugar?	sol		acompanyat	
Busca l'adult per interactuar en el joc	Mai	A vegades	Sovint	Sempre
<u>Observacions:</u>				
ÍTEM 4: <u>MÈTODE DE JOC</u>				
Com utilitza els materials de joc?	exploració	manipulació	creació	
Utilitza els materials de manera imaginativa o creativa?	imaginativa		creativa	
Te cura del material?	Mai	A vegades	Sovint	Sempre
<u>Observacions:</u>				
ÍTEM 5: <u>TARANNÀ DE L'INFANT</u>				
Estat d'ànim general de l'infant durant el joc?	Alegre	trist	concentrat	
Com afronta les frustracions davant el joc?	demana ajuda	deixa de jugar	agressivitat	
Te una actitud activa o passiva durant el joc?	activa		passiva	
<u>Observacions:</u>				

3.5 Procediment

Per contextualitzar on s'ha dut la recerca de l'estudi, la investigació s'ha donat en una escola bressol, concretament en un grup de 13 infants d'1 a 2 anys. Per tant, per poder donar resposta a la pregunta d'investigació: *És el joc dirigit una millor eina per al desenvolupament de l'autonomia, creativitat i socialització dels infants en escola bressol més que el joc lliure?* En aquest grup d'infants, s'han desenvolupat diverses fases d'esdeveniments:

La primera fase va ser la revisió teòrica pertinent per a tenir la informació necessària per portar a cap la investigació. Cercant articles i llibres relacionats amb el joc, els mètodes de joc (lliure i dirigit) i els materials manipulatius s'ha pogut donar una clara imatge de la investigació que es volia dur a terme i de quina manera es faria.

En aquest cas, i enllaçant amb la segona fase, es va realitzar una observació directa no participant en el pati de l'escola bressol en aquest grup d'infants per veure com es desenvolupen en els diversos mètodes de joc. Per tal d'obtenir una anàlisi adient, es du a terme l'observació tres dies a la setmana: dilluns, dimecres i divendres. I una setmana per a cada joc.

Taula 3. Taula exemple setmanes i dies d'observació

Setmana 1: Observació joc lliure				
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Observació	<i>No observació</i>	Observació	<i>No observació</i>	Observació
Setmana 2: Observació joc dirigit				
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Observació	<i>No observació</i>	Observació	<i>No observació</i>	Observació

D'aquesta manera aconseguirem resultats reals adequant-se a les necessitats, energia i funcionalitat dels infants envers el joc. Realitzar observacions en diferents dies de la setmana provoca beneficis com: tenir en compte la varietat de comportaments a causa de l'energia i estat d'ànim dels infants, com tenir en compte també la fatiga que acumulen durant la setmana. En definitiva, poder assolir una visió més completa del seu comportament permetent tenir una imatge més precisa de com es desenvolupen en el joc.

El quan observar, està condicionat per les mateixes limitacions naturals. Cada procés comporta un esforç mental que exigeix períodes de descans. D'altra banda, les limitacions temporals també estan marcades per les activitats analitzades, perquè aquestes no sempre es duen a terme quan ho exigeix la necessitat temporal o quan interessa per a l'avaluació. Fins i tot activitats programades s'interrompen per esdeveniments no esperats com poden ser una malaltia del professor o de l'alumne, etcètera. Torroba Arroyo, I. (1991).

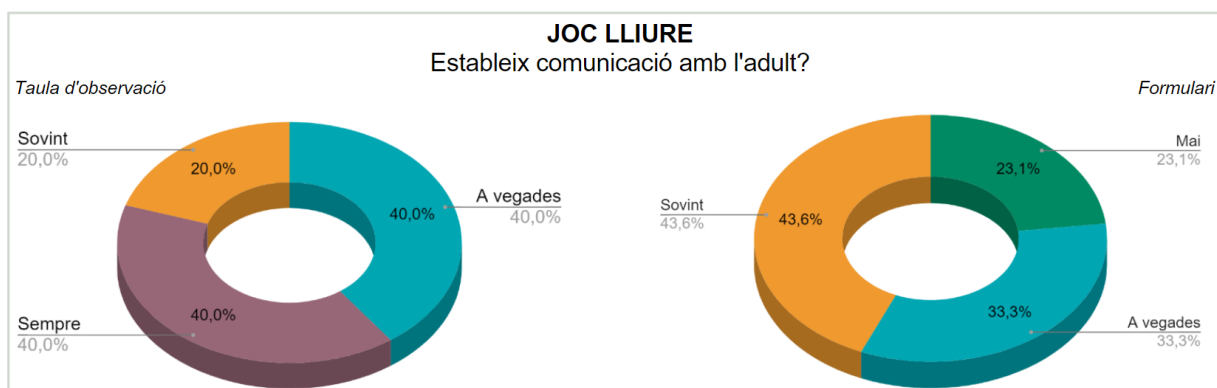
La tercera fase es tracta del formulari fet a les mestres de l'escola per saber l'opinió directa sobre el tema emprat. Amb els mateixos ítems que en la taula d'observació directa, a més de preguntes considerades importants per al desenvolupament de la investigació. El resultat del formulari, com la taula d'observació es desenvolupa mitjançant un gràfic entre el joc lliure i el joc dirigit per cada ítem, portant a cap finalment una comparativa entre els jocs en si i el desenvolupament que provoquen en els infants.

4. RESULTATS

Després d'elaborar l'anàlisi de les dades recopilades mitjançant les enquestes i les taules d'observació, es presenten els resultats obtinguts. Per mantenir un ordre adequat, es mostrarà un gràfic per cada ítem plantejat, combinant els resultats de les taules d'observació directa no participant com en els resultats del formulari portat a cap a les mestres, contraposant el joc lliure amb el joc dirigit en cada ítem.

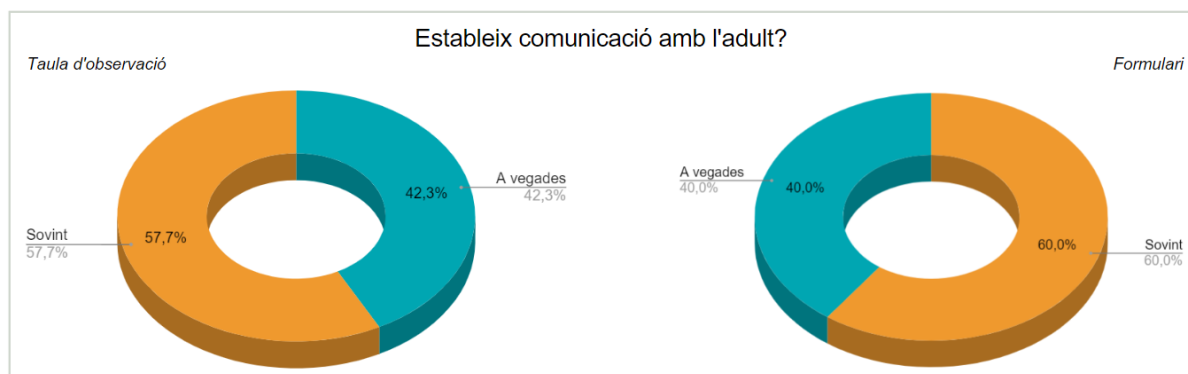
Finalment, s'exposa una taula on es pot observar la comparativa real entre el joc lliure i el joc dirigit gràcies als resultats dels gràfics i a preguntes extres que es van formular a les mestres.

Gràfics 1 i 2: Ítem 1: joc lliure



El primer ítem és si l'infant estableix comunicació amb l'adult mentre es desenvolupa el joc de manera espontània. Podem percebre que segons la taula d'observació, un 40% dels infants sempre mantenen comunicació amb l'adult, un 20% ho fa de manera regular i un 40% només a vegades. Les mestres comenten (entre l'ítem "a vegades" i l'ítem "sempre") que un 76,9% d'infants mantenen comunicació amb l'adult mentre que un 23,1% mai ho fa.

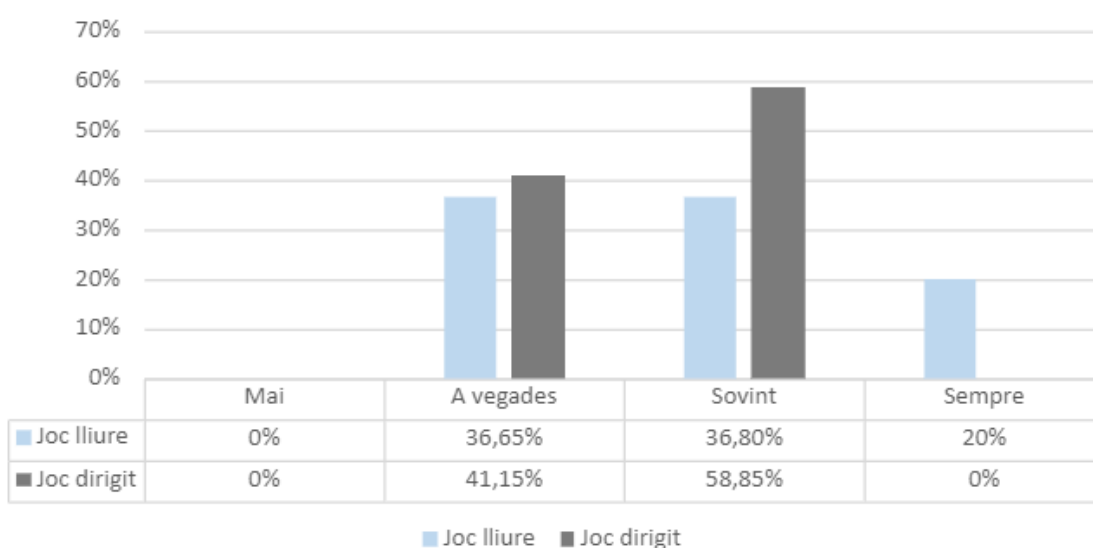
Gràfics 3 i 4: Ítem 1: joc dirigit



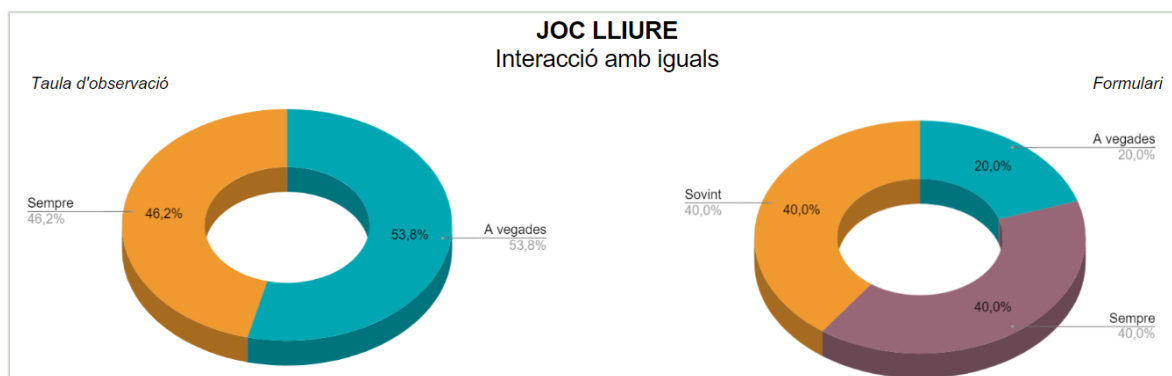
En el joc dirigit hi ha més interacció per part dels infants amb els adults. Segons l'observació, un 57,7% dels infants donen comunicació envers els adults sovint, mentre que un 42,3% ho fa a vegades. Les mestres estan d'acord, un 50% ho fa sovint i un 40% a vegades.

Per tant, en el primer ítem i realitzant la comparativa entre els dos jocs: interacció amb l'adult, podem afirmar que, en el joc dirigit s'observa més interacció amb l'adult que en el joc lliure.

Taula 4. Mitjana ítem 1: interacció amb l'adult

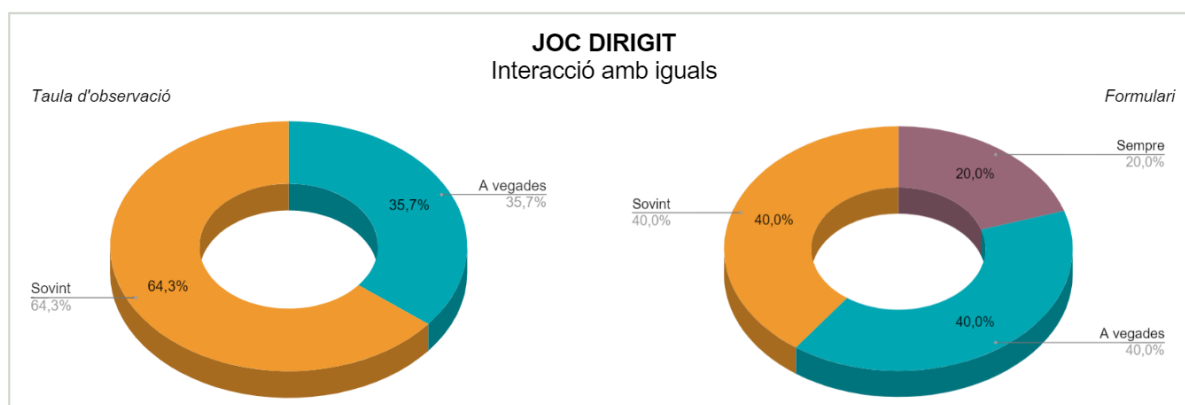


Gràfics 4 i 5: Ítem 2: joc lliure

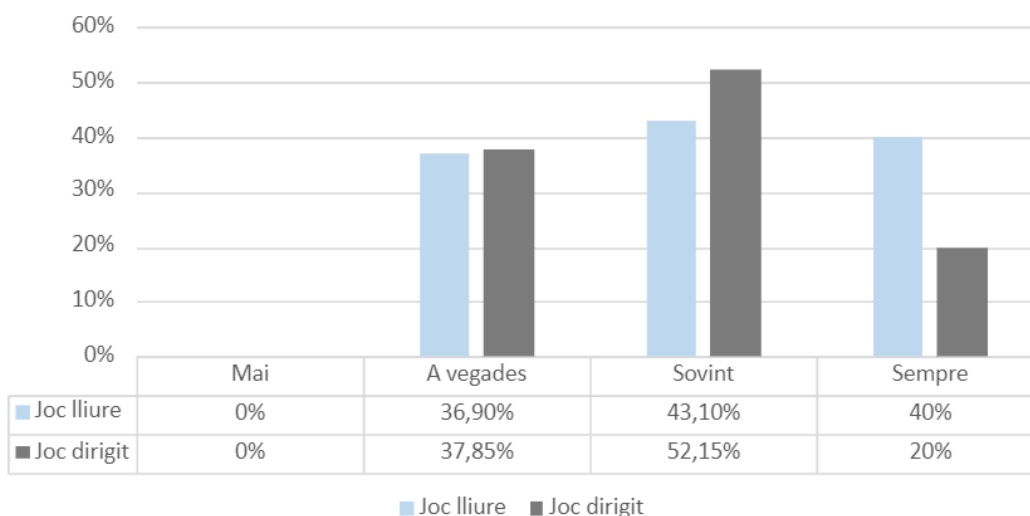


Arribem al segon ítem, la interacció amb altres infants. Parlant de joc lliure, un 46,2% dels infants interaccionen amb els seus iguals mentre que un 53,8% ho fa esporàdicament. En el formulari es pot observar que en un 40% dels casos dels infants sempre interaccionen, un 40% ho fan sovint i un 20% només a vegades.

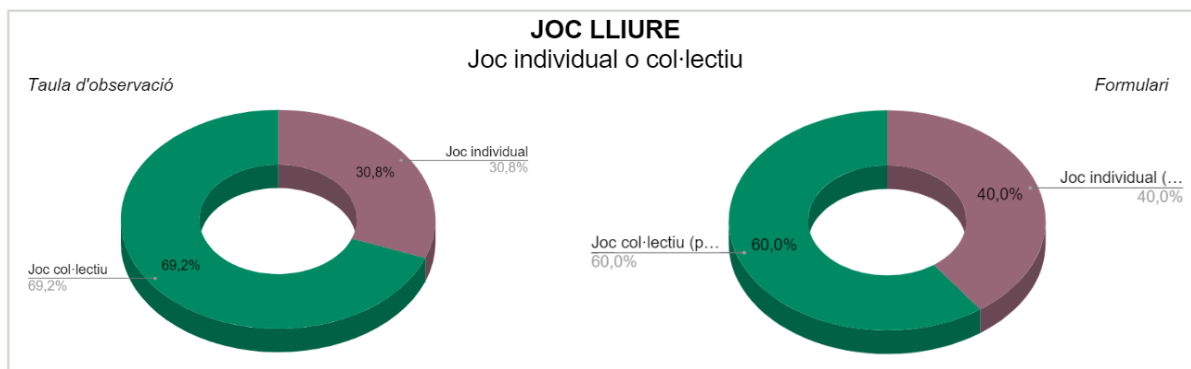
Gràfics 7 i 8: Ítem 2: joc dirigit



Pel que fa a la interacció amb altres infants al joc dirigit, en la taula d'observació es mostra que un 64,3% ho fa de manera regular i un 35,7% només a vegades. En el formulari hi ha més diversitat d'opinió, ja que es mostra que en un 20% dels casos ho realitzen sempre, un 40% sovint i un 40% a vegades.

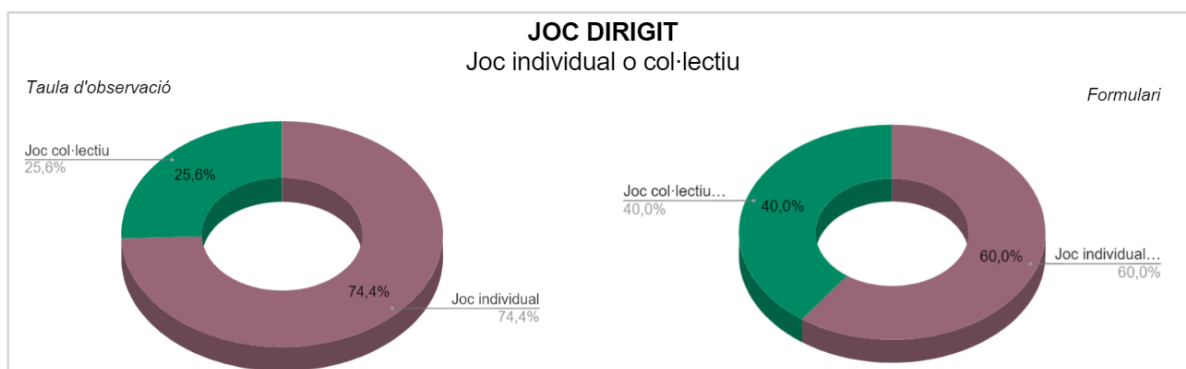
Taula 5. Mitjana ítem 2: interacció amb iguals

Per tant, en el segon ítem i portant a cap la comparativa entre els dos jocs: interacció amb iguals podem afirmar que, en el joc lliure s'observa més interacció amb l'adult que en el joc dirigit.

Gràfics 9 i 10: Ítem 3: joc lliure

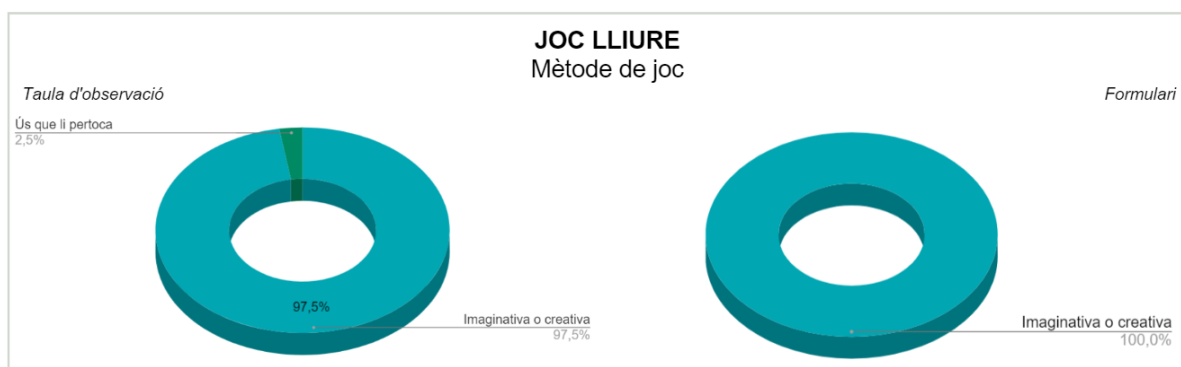
Ens endinsem en l'ítem de les preferències entre el joc individual o el joc col·lectiu en els infants, en aquest cas en el joc lliure. Un 69,2% dels infants prefereixen un joc col·lectiu mentre que un 30,8% un joc individual en la taula d'observació. Les mestres hi estan d'acord, un 60% prefereixen joc col·lectiu envers un 40% de joc individual.

Gràfics 11 i 12: Ítem 3: joc dirigit



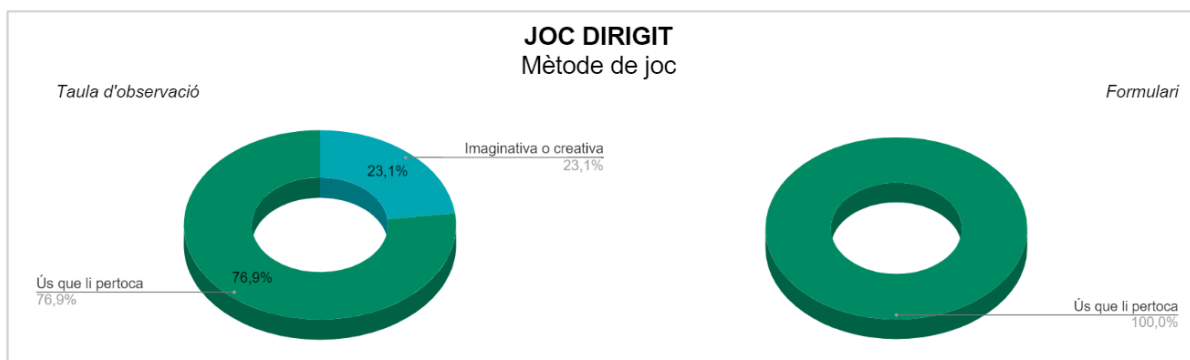
En el joc dirigit els ítems es contraposen. En la taula d'observació, es mostra que un 74,4% dels infants prefereixen el joc individual mentre que només un 25,6% dels infants prefereixen un joc col·lectiu. Les mestres, en el formulari, tornen a estar d'acord, un 60% de joc individual envers un 40% de joc col·lectiu.

Gràfics 13 i 14: Ítem 4: joc lliure



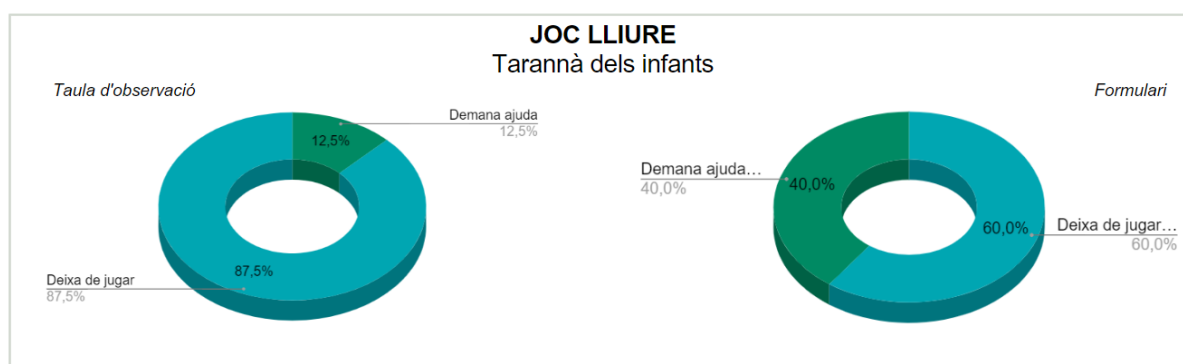
Arribem al quart ítem, el mètode de joc, concretament analitzem com es desenvolupen els infants amb aquest ítem en el joc lliure. Utilitzen els materials de joc de manera imaginativa o creativa (97,5%) mentre que només un 2,5% dels infants usen el mètode de joc amb l'ús que li pertoca. Les mestres estan d'acord, ja que es pot observar unanimitat en expressar que fan ús dels materials de joc de manera imaginativa o creativa.

Gràfics 15 i 16: Ítem 4: joc dirigit



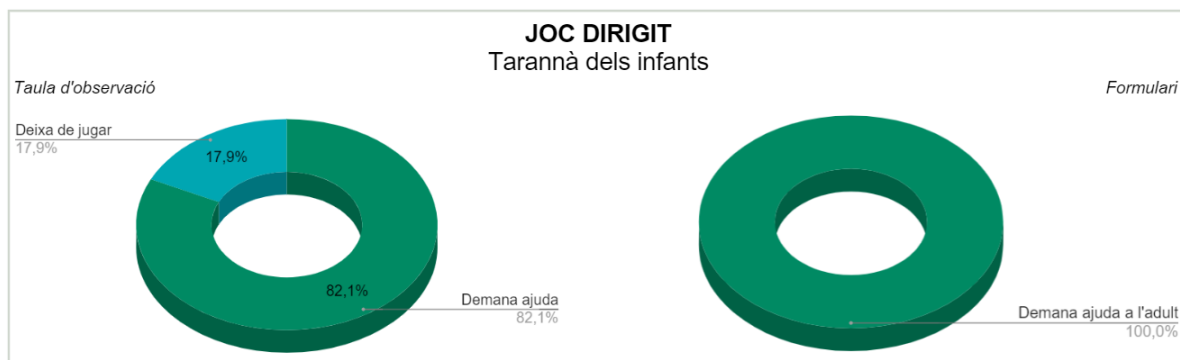
En el joc dirigit es pot observar que es desenvolupa de manera totalment diferent. Ja que en la taula d'observació, un 76,9% dels infants en el joc dirigit usen el mètode de joc amb l'ús que li pertoca, envers un 23,1% dels infants que ho realitzen de manera imaginativa o creativa. En el formulari torna a haver-hi unanimitat, el 100% de les enquestades apunten que els infants fan ús els materials de joc amb l'ús que li pertoca.

Gràfics 17 i 18: Ítem 5: joc lliure



El tarannà dels infants en el joc lliure, què succeeix quan un infant es frustra davant el joc, demana ajuda o deixa de jugar. Bé, doncs es pot observar mitjançant el gràfic de la taula que un 87,5% dels infants deixen de jugar i busquen un altre objecte o material per jugar, mentre que un 12,5% dels infants demanen ajuda a l'adult. En el formulari es pot afirmar que, un 60% deixa de jugar envers un 40% dels infants que demanen ajuda.

Gràfics 19 i 20: Ítem 5: joc dirigit

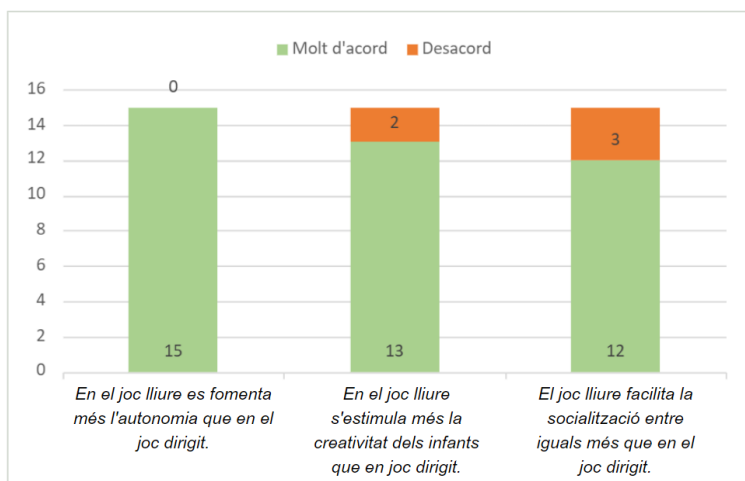


En el joc dirigit es pot percebre una gran diferència, ja que un 82,1% dels infants demanen ajuda davant d'una frustració amb el joc envers un 17,9% que deixen de jugar (parlant del gràfic de la taula d'observació). Mentre que les mestres tornen a tenir unanimitat a l'hora d'expressar que un 100% dels casos que els infants mostren frustració davant el joc demanen ajuda a l'adult.

Per finalitzar, es mostra un gràfic final sobre l'opinió de les mestres envers l'afectació de l'autonomia, la creativitat i la socialització en els respectius jocs.

En aquest gràfic final es pot observar que, el joc lliure predomina en els resultats a les qüestions finals realitzades en el formulari i contestades per les mestres, optant per aquesta tipologia de joc per al seu millor desenvolupament integral dels infants en escola bressol.

Gràfic 21: Resultats formulari qüestions finals



5. DISCUSSIÓ I CONCLUSIONS

En l'àmbit de conclusions i centrant-nos a respondre l'objectiu principal de l'anàlisi de la recerca i a discernir les *diferències entre el joc lliure i el joc dirigit i la seva influència en una escola bressol*, es pot afirmar que, gràcies als instruments usats en la recerca, s'han aconseguit els resultats esperats de manera satisfactòria, donat que l'observació directa no participant ha permès una anàlisi precisa de les diferències entre ambdós mètodes de joc. A més, amb el formulari realitzat a les mestres professionals, s'ha reafirmat els ítems que han estat objecte d'anàlisi.

Per consegüent, gràcies també als instruments usats en la recerca, s'ha aconseguit abordar els objectius específics plantejats, els que han ampliat la recerca i han permès obtenir una visió més completa i resultats més precisos.

El primer objectiu específic parla sobre investigar sobre els efectes en l'autonomia, creativitat i socialització dels infants en ambdós mètodes de joc. Objectiu que s'ha pogut assolir gràcies a la participació de les mestres que van respondre al formulari i han proporcionat informació rellevant per la recerca.

El següent objectiu buscava examinar les actituds que promouen els infants durant el joc lliure i el joc dirigit i de provar com l'ús de materials manipulatius afavoreixen el desenvolupament i l'aprenentatge dels infants. Aquests objectius s'han assolit gràcies a les respostes recopilades a través de la taula d'observació directa, que desenvolupant els ítems correctes, es van poder examinar quines són les actituds que mostren els infants envers el joc lliure i el joc dirigit. A més, les aportacions de les mestres i la teoria emprada han estat essencials per aprofundir en el treball.

En suma, la pregunta d'investigació emprada per aquesta anàlisi és la següent: És el joc dirigit una millor eina per al desenvolupament de l'autonomia, creativitat i socialització dels infants en escola bressol, més que el joc lliure? Pregunta d'investigació que va sorgir gràcies a la inquietud que es mostra cap als diferents mètodes de joc i de pensar que, el joc dirigit pot ser una eina interessant per al desenvolupament dels infants. A conseqüència, es va establir la següent hipòtesi: Tant el joc lliure com el joc dirigit tenen un impacte positiu en el desenvolupament dels infants en escola bressol, tot i que s'observa que proporciona característiques diferents a l'hora de la posada en pràctica. Concretament, es pot afirmar i, per tant,

contestant a la pregunta d'investigació que no, el joc dirigit no és la millor eina per al desenvolupament de l'autonomia, creativitat i socialització dels infants més que el joc lliure, ja que, gràcies als instruments utilitzats com el formulari, les mestres han mostrat desacord amb qüestions relacionades amb la pregunta d'investigació, apuntant que, i així també donant resposta a la hipòtesi: hi ha d'haver un equilibri entre els dos jocs, però en infants d'1 a 2 anys en escola bressol és de primera necessitat que els infants investiguin i juguin de manera més lliure, encara que es poden dur a terme activitats de joc dirigit però molt concretament, i sense fer d'aquest joc l'objectiu principal de la metodologia d'escola.

Al mateix temps, per donar suport als instruments usats en la recerca, s'ha emprat la metodologia adequada, donant d'aquesta recerca d'investigació-acció un èxit per al desenvolupament de les qüestions plantejades per a aquest treball. Gràcies a aquesta metodologia i als instruments qualitius i quantitius, que han pogut desenvolupar de manera clara i concisa la investigació pertinent, s'ha pogut assolir positivament i ha sigut un encert usar els instruments pertinents.

Donant resposta a més, a autors citats en tot el desenvolupament de la recerca. R. Vendrell i Mañós (2009) afirma que durant el període de 0-2/3 anys, podem definir el joc lliure infantil com el pas de l'activitat lúdica, exploratòria i experimental, al joc de ficció o joc simbòlic. Mostrant que els infants necessiten aquest joc espontani per gaudir de l'activitat. A més que, aquesta activitat, com he pogut afirmar en la taula d'observació, és de poca interacció social. Martínez Criado (1998) defensa la importància de deixar a l'infant temps per a no fer i així poder observar «... y hay que respetar el juego individual o incluso que el niño no juegue y se limite a observar a otros» (p. 124).

Contraposant amb el joc dirigit, l'adult és qui acompanya en el procés i, per tant, els infants perden l'autonomia, Díaz (1993) afirma del joc dirigit que "és sense dubte un important mig educatiu i també un important recurs didàctic en l'educació infantil". Però, com apunta aquest autor, és un mig educatiu que proporciona beneficis als infants i recau importància en ell, però s'ha de combinar amb el joc lliure per aquesta etapa d'escola bressol per mantenir un equilibri.

Autors com Doménech y Viñas (1997) consideren que en el desenvolupament educatiu dels alumnes d'educació infantil, juguen un paper molt rellevant els materials que utilitzem en el procés d'ensenyament/aprenentatge, sent aquests, elements mediadors entre l'educador i l'entorn que l'envolta. I com s'ha pogut afirmar, els materials que s'usen en el joc lliure han pogut reproduir aquest procés d'ensenyament/aprenentatge on els infants exploren amb els materials. Diferenciant amb el joc dirigit, que com apunta Martínez Sánchez (1993), presenta com a important el que el professor seleccioni i classifiqui els materials segons els fins que es persegueixen, així com els ritmes i necessitats dels alumnes. I com és l'adult qui selecciona els materials, els infants els fan servir de la manera que pertoca.

L'estudi ha garantit l'anonimat dels participants, incloent-hi tant dels infants, ja que no s'esmenta cap nom ni característica personal que els identifiqui, com també en el formulari, on s'ha donat l'opció de no proporcionar el nom.

A més, abans d'enviar el formulari, s'ha obtingut el consentiment verbal de les mestres, a més de celebrar una reunió amb la directora de l'escola per explicar el mètode d'estudi que s'aplicaria en aquest treball, obtenint d'aquesta manera el consentiment total per a totes les qüestions mencionades anteriorment. Finalment, ni les persones participants ni els seus familiars pertinents han rebut compensació de cap mena per a la participació de la recerca.

Per continuar, m'agradaria destacar les limitacions que he pogut viure a l'hora de fer aquest treball. El factor temps és la limitació més notòria, ja que és interessant dur a terme aquest estudi a llarg termini. Tot i això, el present estudi ha donat resposta a les qüestions plantejades d'una manera satisfactòria.

M'he afrontat a limitacions en trobar estudis relacionats, especialment en relació amb el joc dirigit i les diferències que mostren amb el joc lliure en etapa 0-6. Crec que és important aquest estudi, ja que involucra de primera mà el desenvolupament integral dels infants, el joc és primordial en escola bressol i saber-ho desenvolupar de la millor manera possible és molt important. Per concloure i com comentava anteriorment, per a futures recerques empraria un estudi a llarg termini per poder donar respostes adients i millorar els instruments d'avaluació en conseqüència.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Alsina, À., & Martínez, M. (2020). *La adquisición de conocimientos matemáticos intuitivos e informales en la Escuela Infantil: el papel de los materiales manipulativos*. Universidade de Santiago de Compostela.

Avgitidou, S. (2016). Creativity and play in early childhood education: asocio-cultural perspective. *Διάλογοι! Θεωρία Και Πράξη Στις Επιστήμες Αγωγής Και Εκπαίδευσης*, 2(January), 9. <https://doi.org/10.12681/dial.10570>

Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2013). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Xihmai*, 7(13), 45–60. <https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>

De Mestre/A D'educació, G. (2020). *Milena Costa Miquel El valor pedagògic dels elements naturals per al joc lliure dels infants a l'aula de l'escola bressol*. <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/18791/CostaMiquelM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Garcia, A., & Llull, J. (2009). El juego infantil y su metodología. *Madrid: Editex, June 2009*, 315–317. <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/documentos/articulos/110.pdf>

Lapuerta Vilar, J. (2021). *El Joc Lliure Amb Material No Estructurat a L'Etapa 0-3*. http://repositori.uvic.cat/bitstream/handle/10854/6771/trealu_a2021_lapuerta_julia_joc_lliuere_material.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- López, A. (2013). El juego dirigido y el juego libre como estrategias metodológicas para potenciar las habilidades motrices básicas en niños y niñas del nivel pre- kinder del Jardín Copito de Nieve. *Punta Arenas*, 1–169. http://umag.cl/biblioteca/tesis/lopez_alvarez_2013.pdf
- Maños, R. V. (2009). El joc lliure: un espai natural per al desenvolupament infantil. *Aloma: Revista de Psicologia, Ciències de l'educació i de l'esport*, 25, 137–159. <http://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/viewArticle/144639/0>
- MEN. (2014). Documento No. 22 El juego en la educación inicial. *Serie de Orientaciones Pedagógicas Para La Educación Inicial En El Marco de La Atención Integral*, 22, 1–56. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>
- Montero Plaza, I., Tahull Fort, J., & Berga Sese, È. (2021). Canviar el pati per transformar l'educació. El cas de l'escola Salvador Espriu de Vallfogona de Balaguer. *Revista Catalana de Pedagogia*, 20(20), 93–109. <https://raco.cat/index.php/RevistaPedagogia/article/view/393588/487033>
- Ologi, M. E. T. O. D. (2015). 1. *El joc infantil*. 1–31. http://ioc.xtec.cat/materials/FP/Materials/1752_EDI/EDI_1752_M04/web/html/WebContent/u1/a1/continguts.html
- Pedro, T. (2010). Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil. *Educatio Siglo XXI*, 28(1), 349–351.

- Pérez Pérez, L., Balbuena Teruel, S., López Herrero, P., & Meneses, J., & Rodríguez, D. (2011). El qüestionari i l'entrevista. *Análisis y Modificación de Conducta*, 38(157–158), 71–88.
http://femrecerca.cat/meneses/files/pid_00157591-1.pdf%0Ahttp://femrecerca.cat/sites/default/files/meneses/files/pid_00157591-1.pdf%0Ahttp://ioc.xtec.cat/materials/FP/Materials/1752 EDI/EDI_1752_M02/web/html/media/fp_edi_m02_u1_pdfindex.pdf
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. *Metología de La Investigación Cualitativa*, 23–36. Retrieved from
<http://www.albertomayol.cl/wp-content/uploads/2014/03/Rodriguez-Gil-y-Garcia-Metodologia-Investigacion-Cualitativa-Caps-1-y-2.pdf>
- Servei d'Ordenació Curricular d'Educació Infantil i Primària. (2012). Currículum i orientacions educació infantil, primer cicle. *Generalitat de Catalunya Departament d'Educació*, 84.
<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/diversitat/alumnes/altescapacitats/>
- Torroba Arroyo, I. (1991). La observación como técnica de evaluación en la etapa de educación infantil. *Revista Complutense de Educación*, 2(2), 297–297.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/129267/19006-19081-1-PB.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Ugalde Binda, N., & Balbastre-Benavent, F. (2022). Investigación Cuantitativa E Investigación Cualitativa: Buscando Las Ventajas De Las Diferentes Metodologías De Investigación. *Revista de Ciencias Económicas*, 31(2), 179–187. <https://doi.org/10.15517/rce.v31i2.12730>

ANNEXOS

Treball de final de grau: Anàlisi comparativa del joc lliure i el joc dirigit en escola bressol

ÍNDEX DE CONTINGUTS ANNEX

1. Taula observació: Joc lliure 1	36
2. Taula observació: Joc lliure 2	38
3. Taula observació: Joc lliure 3	41
4. Taula observació: Joc dirigit 1	43
5. Taula observació: Joc dirigit 2	45
6. Taula observació: Joc dirigit 3	47
7. Enquesta Google Docs	50

1. Taula d'observació: joc lliure 1

TAULA OBSERVACIÓ: JOC LLIURE				
Data: 15/05/23 Hora: De 10:00h a 10:45h Nº Infants: 13 Edat Infants: 1-2 anys		Espai: Pati Materials: Pales, cubells, carro, cavallet, sorral, pilotes.		
ÍTEM 1: INTERACCIÓ AMB L'ADULT				
Estableix comunicació amb l'adult?	Mai E, T, B	A vegades J, Ar, C, Gi, Gr, I, O	Sovint H, P, Ab	Sempre
Quin tipus de comunicació s'estableix?	Ensenyar objecte	Discussió amb iguals J, Gi, Ar, O	Per que l'adult acompanyi i/o entri en el joc P, Ab	Buscar atenció de l'adult H
<p>Observacions: La P i l'H, busquen sovint la interacció de l'adult per a jugar, ja que per elles mateixes els hi costa, avui en concret ha succeït que, han demanat una pilota a l'adult i cadascuna volia una pilota per poder jugar i que l'adult acompanyi en el joc. L'E, en T i la B juguen de manera autònoma i són infants que mai busquen l'adult per establir comunicació, inclús quan hi ha una disputa amb iguals. Quan s'estableix comunicació amb l'adult, la majoria és per discussió amb iguals, si no és així, no interactuen amb l'adult.</p>				
ÍTEM 2: INTERACCIÓ AMB ELS ALTRES				
Intenta interactuar amb altres infants?	Mai E, T	A vegades Gi, I, O, B, J, C, Gr, Ar, Ab	Sovint P, H	Sempre
De quina manera s'apropa a altres infants?	Amigable Ar,	Agressiva J, I, El	Interès P, H, Ab	Ignora B, T
Com reaccionen els altres infants a la interacció?	Amigable P, H, Ab, Ar	Agressiva J, I, El	Interès P, H, Ab,	Ignora B, T

Comparteixen material i/o mostren possessió?	Comparteixen		Possessió Ab, Ar, B, C, E, Gi, Gr, H, I, J, O, P, T	
Observacions: L'E i en T busquen joc individual, l'E amb un carro i en T busca pedres pel pati. L'Ar, busca a altres infants amb pales per anar a jugar al sorral. La J i l'I, es barallen per les mateixes pales del sorral i l'E ha picat a un altre infant perquè l'han intentat treure el carro. L'Ab busca a un altre infant per poder aconseguir un cubell.				
ÍTEM 3: JOC INDIVIDUAL O COL·LECTIU				
Juga sol o busca d'algun altre infant per jugar?	sol B, C, El, Gi, Gr, O, T		acompanyat J, Ab, Ar, I, P, H	
Busca l'adult per interactuar en el joc	Mai B, El, T	A vegades C, O, I	Sovint Ab, Ar, H, P, Gr, Gi	Sempre
Observacions: Els infants que busquen un joc col·lectiu són els infants que juguen al sorral, juguen sols, però gaudeixen de la companyia dels altres. La J observa com utilitza la pala l'I per recrear ella el mateix moviment, mentre que l'H llença una pilota i la P la vol imitar també. La B ha aconseguit el carro, i l'E i el T van buscant espais del pati per seure i jugar individualment, sense buscar l'adult. l'O, la C i la Gi criden el nom de l'adult per captar la seva atenció i que l'adult s'apropi a analitzar que fan, el mateix amb l'Ab, que busca l'adult i li dóna una pala i fa el gest que segueix al sorral amb ella per jugar. La Gr demana ajuda per pujar a un cavallet.				
ÍTEM 4: MÈTODE DE JOC				
Com utilitza els materials de joc?	exploració T, r, Ab, B, Gi, Gr, H, P, O	manipulació C, E, T	creació	
Utilitza els materials de manera imaginativa/creativa o amb l'ús que li pertoca?	imaginativa/creativa Ab, Ar, B, C, Gi, Gr, H, I, J, O, P, T		ús que li pertoca E	
Te cura del material?	Mai	A vegades T, J, I, E	Sovint Ab, Ar, B, C, Gi, Gr, H, O, P	Sempre
Observacions: La C, l'E i en T, tot i que utilitzen els materials a tall d'exploració, són els infants que més manipulen els materials. La C sempre està toquerejant la sorra de les plantes i se li crida l'atenció, en T grata la sorra buscant pedres i l'E busca pals i els xoca per fer soroll. Els altres exploren els materials i sobretot de forma imaginativa.				

Tots tenen cura del material sovint, tot i que en T, la J, l'I i l'E mostren agressivitat i a vegades llencen els materials o els mosseguen.			
ÍTEM 5: TARANNÀ DE L'INFANT			
Estat d'ànim general de l'infant durant el joc?	Alegre C, E, Gi, Gr, H, P, T	trist	concentrat Ab, Ar, I, J, O
Com afronta les frustracions davant el joc?	demana ajuda Gr, Ab, Gi, H, P	deixa de jugar Ar, B, E, H, I, J, O, P, T	agressivitat
Te una actitud activa o passiva durant el joc?	activa Ab, Ar, B, C, E, G, Gr, H, I, J, O, P, T		passiva H, Gr
<p>Observacions: El tarannà dels infants en general és alegre, afegint la concentració de l'Ab, l'Ar, l'I, la J i l'O que estan jugant al sorral i estan intentant ficar sorra amb una pala dintre d'un cubell. Davant les frustracions, la Gr demana ajuda per baixar del cavallet, igualment la Gi ho fa. L'H i la P demanen ajuda amb les pilotes, la resta dels infants deixen de jugar, s'aixequen i busquen una altra alternativa per jugar.</p> <p>Gairebé tots els infants han jugat durant tota l'estona de joc, menys l'H que és molt demandant de l'adult i la Gr que avui tenia un dia complicat i demanda una mica a l'adult.</p>			

2. Taula observació: joc lliure 2

TAULA D'OBSERVACIÓ: JOC LLIURE				
Data: 17/05/23 Hora: De 10:00h a 11:10h		Espai: Pati		
Nº Infants: 13 Edat Infants: 1 - 2 anys		Materials: Pilotes, cubells, pales, peces de construcció, cavallets.		
ÍTEM 1: INTERACCIÓ AMB L'ADULT				
Estableix comunicació amb l'adult?	Mai T, B,C	A vegades J, E, I, O, Gr, Gi	Sovint Ar, Ab, H, P	Sempre
Quin tipus de comunicació s'estableix?	Ensenyar objecte Ab, H, P, Gi, Gr	Discussió amb iguals Ar, J, O, H, I	Per que l'adult acompanyi	Buscar atenció de l'adult P

			i/o entri en el joc	
<p>Observacions: La P no ha tingut bon dia i busca l'atenció de l'adult constantment. Avui hi ha pilotes al pati i l'Ab, l'H i la Gr dona comunicació a l'adult per ensenyar objectes. L'Ar vol la pilota de la J i estableixen una discussió que acaba en interaccionar amb l'adult.</p>				
ÍTEM 2: INTERACCIÓ AMB ELS ALTRES				
Intenta interactuar amb altres infants?	Mai	A vegades E, T, Gi, I, O	Sovint Gr, B, J, Ar, C, Ab, P, H	Sempre
De quina manera s'apropa a altres infants?	Amigable	Agressiva O, Gi	Interès P, J, I, Ar, E, H, Ab, B	Ignora T
Com reaccionen els altres infants a la interacció?	Amigable T	Agressiva O, Gi	Interès P, J, I, Ar, E, H, Ab, B	Ignora
Comparteixen material i/o mostren possessió?	Comparteixen Ar, Ab, J, E		Possessió B, C, Gi, Gr, H, I, O, P, T	
<p>Observacions: El cavallet ha sigut tema de discussió avui al pati. l'O hi estava pujada, però la Gi hi volia pujar. Han establert una confrontació fins que l'adult ha hagut d'intervenir. Els altres juguen al sorral i comparteixen moments, inclús materials, ja que la J li ha deixat un rastell a l'E perquè li demanava, i l'Ar i l'Ab han tingut una bona estona d'omplir la mateixa galleda amb les seves respectives pales.</p>				
ÍTEM 3: JOC INDIVIDUAL O COL·LECTIU				
Juga sol o busca d'algun altre infant per jugar?	sol O, Gi		acompanyat Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T	
Busca l'adult per interactuar en el joc	Mai B, C, E, I, J, T, O	A vegades H, P	Sovint Ar, Gr, Ab	Sempre
<p>Observacions: Ha sigut un dia de força joc col·lectiu al sorral, tot i que l'O i la Gi busquen el cavallet.</p>				
ÍTEM 4: MÈTODE DE JOC				
Com utilitza els materials de joc?	exploració O, Gi	manipulació Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, P, T	creació	

Utilitza els materials de manera imaginativa/creativa o amb l'ús que li pertoca?	imaginativa/creativa Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi		ús que li pertoca	
Te cura del material?	Mai	A vegades	Sovint Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi	Sempre
Observacions: Ha sigut un dia tranquil al pati, han jugat amb el material i han tingut cura d'ell. Inclús han participat en la recollida del material.				
ÍTEM 5: TARANNÀ DE L'INFANT				
Estat d'ànim general de l'infant durant el joc?	Alegre Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi	trist	concentrat	
Com afronta les frustracions davant el joc?	demana ajuda	deixa de jugar Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi	agressivitat	
Te una actitud activa o passiva durant el joc?	activa Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi		passiva	
Observacions: Els infants, si s'han frustrat davant un joc, han preferit deixar-lo anar i posar-se a jugar a una altra cosa o agafar un altre material (encara que tenien material de construccions no l'han fet servir).				

3. Taula d'observació: joc lliure 3

TAULA D'OBSERVACIÓ: JOC LLIURE				
Data: 19/05/23 Hora: De 10:00h a 11:15h		Espai: Pati		
Nº Infants: 13 Edat Infants: 1 - 2 anys		Materials: Cubells, pales, sorral, cavallets, construccions i gronxador.		
ÍTEM 1: INTERACCIÓ AMB L'ADULT				
Estableix comunicació amb l'adult?	Mai T, B,C	A vegades	Sovint Ar, Ab, H, P,J, E, Ab, I, O, Gr, Gi	Sempre
Quin tipus de comunicació s'estableix?	Ensenyar objecte Gi, Gr	Discussió amb iguals	Per que l'adult acompanyi i/o entri en el joc Ab, H, P,	Buscar atenció de l'adult P, Ar, J, O, H, I
Observacions: Avui al pati hi havia un element nou, un gronxador, molts infants volien pujar-se'n i han buscat l'atenció de l'adult per aquest motiu. L'Ab l'H i la P pugen per una rampa i demanen que l'adult li doni la mà.				
ÍTEM 2: INTERACCIÓ AMB ELS ALTRES				
Intenta interactuar amb altres infants?	Mai	A vegades E, T, Gi, I, O	Sovint Gr, B, J, Ar, C, Ab, P, H	Sempre
De quina manera s'apropa a altres infants?	Amigable	Agressiva O, Gi, P, J, I	Interès ,Ar, E, H, Ab, B	Ignora T
Com reaccionen els altres infants a la interacció?	Amigable T	Agressiva O, Gi, P, J, I,	Interès Ar, E, H, Ab, B	Ignora
Comparteixen material i/o mostren possessió?	Comparteixen Ar, Ab, E, T,		Possessió B, C, Gi, Gr, H, I, O, P,J,	
Observacions: Ha costat molt compartir el gronxador avui al pati. L'I el volia sempre per ella i no volia sortir, mentre que la J, l'O i la Gi s'encaraven amb ella per aconseguir una estona el gronxador.				

ÍTEM 3: JOC INDIVIDUAL O COL·LECTIU				
Juga sol o busca d'algun altre infant per jugar?	sol O, Gi, I		acompanyat Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, J, O, P, T	
Busca l'adult per interactuar en el joc	Mai B, C, E, I, J, T, O	A vegades H, P	Sovint Ar, Gr, Ab	Sempre
Observacions: L'O, la Gi i l'I volen el gronxador per passar una estona a soles sense que ningú les molesti, de fet si algú s'apropa a elles els fa fora. Els altres infants juguen al sorral.				
ÍTEM 4: MÈTODE DE JOC				
Com utilitza els materials de joc?	exploració O, Gi, I, J	manipulació Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, P, T,	creació	
Utilitza els materials de manera imaginativa/creativa o amb l'ús que li pertoca?	imaginativa/creativa Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T, Gi		ús que li pertoca	
Te cura del material?	Mai	A vegades	Sovint Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T, Gi	Sempre
Observacions: El material extra d'avui ha sigut un èxit, han explorat el gronxador i els altres infants han recollit els materials del sorral en acabar.				
ÍTEM 5: TARANNÀ DE L'INFANT				
Estat d'ànim general de l'infant durant el joc?	Alegre Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, O, P, T, Gi	trist	concentrat J	
Com afronta les frustracions davant el joc?	demana ajuda	deixa de jugar Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T, Gi	agressivitat	

Te una actitud activa o passiva durant el joc?	activa Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi	passiva
Observacions: La J no aconsegueix seure correctament al gronxador, ho intenta encara que hi caigui i es frustra una mica fins que ho aconsegueix.		

4. Taula d'observació: Joc dirigit 1

TAULA D'OBSERVACIÓ: JOC DIRIGIT				
Data: 08/05/23 Hora: De 10:00h a 10:40h		Espai: Pati		
Nº Infants: 13 Edat Infants: 1 - 2 anys		Materials: Palet de transvasament, ampolles sensorials, cercles de colors cel·lofan.		
ÍTEM 1: INTERACCIÓ AMB L'ADULT				
Estableix comunicació amb l'adult?	Mai	A vegades E, Ab, I, O, Gr	Sovint Ar, Ab, H, P,J, Gi, T, B,C	Sempre
Quin tipus de comunicació s'estableix?	Ensenyar objecte Gi, Gr, Ab, H, P,	Discussió amb iguals	Per que l'adult acompanyi i/o entri en el joc	Buscar atenció de l'adult P, Ar, J, O, H, I
Observacions: Interactuen molt amb els materials nous i això provoca interacció amb l'adult, ja que volen ensenyar els objectes que hi ha al pati. L'O agafa el cercle de colors i se'l mostra a l'adult.				
ÍTEM 2: INTERACCIÓ AMB ELS ALTRES				
Intenta interactuar amb altres infants?	Mai	A vegades E, T, Gi, I,	Sovint O C, Gr, B, J, Ar, C, Ab, P, H	Sempre
De quina manera s'apropa a altres infants?	Amigable O, Gi, P, J, I	Agressiva	Interès ,Ar, E, H, Ab, B, T	Ignora

Com reaccionen els altres infants a la interacció?	Amigable T, O, Gi, P, J, I,	Agressiva	Interès Ar, E, H, Ab, B	Ignora
Comparteixen material i/o mostren possessió?	Comparteixen		Possessió B, C, Gi, Gr, H, I, O, P,J,Ar, Ab, E, T,	
Observacions: Volen el material per a ells i elles mateixes i no busquen interacció alguna gairebé.				
ÍTEM 3: JOC INDIVIDUAL O COL·LECTIU				
Juga sol o busca d'algun altre infant per jugar?	sol O, Gi, I, Ar, Ab, B, C, J, O, P, T		acompanyat E, Gr, H	
Busca l'adult per interactuar en el joc	Mai	A vegades I, J, T, O	Sovint Ar, Gr, Ab, H, P, B, C, E,	Sempre
Observacions: Busquen el joc individual perquè estan manipulant els materials de forma que estan observant com funcionen. La C agafa l'ampolla de purpurina i se l'emporta per tot el pati.				
ÍTEM 4: MÈTODE DE JOC				
Com utilitza els materials de joc?	exploració O, Gi, I, J, E,	manipulació	creació Ar, Ab, B, C, Gr, H, P, T,	
Utilitza els materials de manera imaginativa/creativa o amb l'ús que li pertoca?	imaginativa/creativa		ús que li pertoca H, I, J, O, P, T ,Gi, Ar, Ab, B, C, E, Gr,	
Te cura del material?	Mai	A vegades	Sovint Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi	Sempre
Observacions: Usen el material amb cura, tot i que de l'emoció a vegades poden passar-se de força, però, així i tot, utilitzen els materials de joc de la forma que pertoca.				
ÍTEM 5: TARANNÀ DE L'INFANT				

Estat d'ànim general de l'infant durant el joc?	Alegre Ar, Ab, B, Gr, H, I, O, P, T ,Gi	trist	concentrat J, E, C
Com afronta les frustracions davant el joc?	demana ajuda Ar, Ab, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi	deixa de jugar B, C, E	agressivitat
Te una actitud activa o passiva durant el joc?	activa Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi		passiva
Observacions: Quan en algun moment tenen un problema amb algun material, demanen directament ajuda a l'adult. L'I no tenia pala per agafar sorra per passar-la pel palet i ha demanat a l'adult una pala perquè volia jugar-hi.			

4. Taula d'observació: Joc dirigit 2

TAULA D'OBSERVACIÓ: JOC DIRIGIT				
Data: 10/05/23 Hora: De 10:00h a 10:30h		Espai: Pati		
Nº Infants: 13 Edat Infants: 1 - 2 anys		Materials: Palet de transvasament, ampolles sensorials, cercles de colors cel·lofan i contes		
ÍTEM 1: INTERACCIÓ AMB L'ADULT				
Estableix comunicació amb l'adult?	Mai	A vegades Ar, Ab, H, T, B,C	Sovint E, I, O, Gr, P,J, Gi,	Sempre
Quin tipus de comunicació s'estableix?	Ensenyar objecte Gi, Gr, Ab, H, P,	Discussió amb iguals E	Per que l'adult acompanyi i/o entri en el joc	Buscar atenció de l'adult P, Ar, J, O, H, I
Observacions: L'E vol el palet per a ell sol, l'I hi intenta entrar però l'E no li deixa. l'I s'enfada.				
ÍTEM 2: INTERACCIÓ AMB ELS ALTRES				
Intenta interactuar amb altres infants?	Mai	A vegades	Sovint	Sempre

		O C, Gr, B, J, Ar, C,	E, T, Gi, I, Ab, P, H	
De quina manera s'apropa a altres infants?	Amigable O, Gi, P, J,	Agressiva E, I	Interès ,Ar, H, Ab, B, T	Ignora
Com reaccionen els altres infants a la interacció?	Amigable T, O, Gi, P, J, I,	Agressiva E,I	Interès Ar, E, H, Ab, B	Ignora
Comparteixen material i/o mostren possessió?	Comparteixen		Possessió B, C, Gi, Gr, H, I, O, P,J,Ar, Ab, E, T,	
Observacions: Volen el material per a ells i elles mateixes i no busquen cap interacció gairebé, inclús s'enfaden quan volen un material i el té una altra persona. Es barallen per l'ampolla de pinyes entre l'Ar i l'Ab.				
ÍTEM 3: JOC INDIVIDUAL O COL·LECTIU				
Juga sol o busca d'algun altre infant per jugar?	sol O, Gi, I, Ar, Ab, B, C, J, O, T		acompanyat E, Gr, H, P	
Busca l'adult per interactuar en el joc	Mai	A vegades H, P, B, C, E, I, J, T, O, Ar, Gr, Ab	Sovint	Sempre
Observacions: Com estan acostumats als materials, ja no busquen tant l'adult per interactuar en el joc amb ells i elles.				
ÍTEM 4: MÈTODE DE JOC				
Com utilitza els materials de joc?	exploració O, Gi, I, J, E,	manipulació	creació Ar, Ab, B, C, Gr, H, P, T,	
Utilitza els materials de manera imaginativa/creativa o amb l'ús que li pertoca?	imaginativa/creativa		ús que li pertoca H, I, J, O, P, T, Gi, Ar, Ab, B, C, E, Gr,	
Te cura del material?	Mai	A vegades	Sovint Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T, Gi	Sempre

Observacions: Usen el material amb cura, tot i que amb l'emoció a vegades poden passar-se de força però tot i així utilitzen els materials de joc de la forma que pertoca.			
ÍTEM 5: TARANNÀ DE L'INFANT			
Estat d'ànim general de l'infant durant el joc?	Alegre Ar, Ab, B, Gr, H, I, O, P, T ,Gi	trist	concentrat J, E, C
Com afronta les frustracions davant el joc?	demana ajuda Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J,	deixa de jugar O, P, T ,Gi9	agressivitat
Te una actitud activa o passiva durant el joc?	activa Ar, Ab, B, C, E, Gr,		passiva H, I, J, O, P, T,Gi
Observacions: Quan en algun moment tenen un problema amb algun material, demanen directament ajuda a l'adult, però no demanen gaire. Es cansen dels materials i la mestra col·loca una estora amb contes per als infants que ja no hi estan interessats.			

4. Taula d'observació: Joc dirigit 2

TAULA D'OBSERVACIÓ: JOC DIRIGIT				
Data: 12/05/23 Hora: De 10:00h a 10:30h		Espai: Pati		
Nº Infants: 13 Edat Infants: 1 - 2 anys		Materials: Palet de transvasament, ampolles sensorials, cercles de colors cel·lofan		
ÍTEM 1: INTERACCIÓ AMB L'ADULT				
Estableix comunicació amb l'adult?	Mai	A vegades Ar, Ab, H, P,J,	Sovint Gi, T, B,C, E, Ab, I, O, Gr,	Sempre
Quin tipus de comunicació s'estableix?	Ensenyar objecte Gi, Gr, Ab, H, P, E	Discussió amb iguals	Per que l'adult acompanyi i/o entri en el joc	Buscar atenció de l'adult P, Ar, J, O, H, I

Observacions: Busquen la interacció amb l'adult amb les ampolles. La Gr agafa una ampolla amb pals i em comunica la paraula "pal". L'Ar també agafa la de les pedres i em comunica la paraula "pedra".				
ÍTEM 2: INTERACCIÓ AMB ELS ALTRES				
Intenta interactuar amb altres infants?	Mai	A vegades O C, Gr, B, J, Ar, C, Ab, P, H	Sovint E, T, Gi, I,	Sempre
De quina manera s'apropa a altres infants?	Amigable O, Gi, P, J, E, I	Agressiva	Interès ,Ar, H, Ab, B, T	Ignora
Com reaccionen els altres infants a la interacció?	Amigable T, O, Gi, P, J, I,	Agressiva	Interès Ar, E, H, Ab, B, E, I	Ignora
Comparteixen material i/o mostren possessió?	Comparteixen Ar, Ab, E, T,		Possessió B, C, Gi, Gr, H, I, O, P, J,	
Observacions: Comparteixen una mica més el material, l'Ar li deixa una ampolla sensorial a en T, que la volia agafar.				
ÍTEM 3: JOC INDIVIDUAL O COL·LECTIU				
Juga sol o busca d'algun altre infant per jugar?	sol O, Gi, I, Ar, Ab, B, C, J, O, T, E		acompanyat Gr, H, P	
Busca l'adult per interactuar en el joc	Mai	A vegades H, P, B, C, E, I, J, T, O, Ar, Gr, Ab	Sovint	Sempre
Observacions: Com estan acostumats als materials, ja no busquen tant l'adult per interactuar en el joc amb ells i elles, tot i això encara volen ensenyar el material que tenen a les mans i ensenyar a l'adult com ho fan funcionar.				
ÍTEM 4: MÈTODE DE JOC				
Com utilitza els materials de joc?	exploració	manipulació	creació Ar, Ab, B, C, Gr, H, P, T, O, Gi, I, J, E,	
Utilitza els materials de manera imaginativa/creativa o amb l'ús que li pertoca?	imaginativa/creativa		ús que li pertoca H, I, J, O, P, T ,Gi, Ar, Ab, B, C, E, Gr,	

Te cura del material?	Mai	A vegades T	Sovint Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, ,Gi	Sempre
Observacions: Usen el material amb cura, tot i que amb l'emoció a vegades poden passar-se de força però tot i així utilitzen els materials de joc de la forma que pertoca.				
ÍTEM 5: TARANNÀ DE L'INFANT				
Estat d'ànim general de l'infant durant el joc?	Alegre Ar, Ab, B, Gr, H, I, O, P, T ,Gi, J, E, C	trist	concentrat	
Com afronta les frustracions davant el joc?	demana ajuda Ar, Ab, B, C, E, Gr, H, I, J, O, P, T ,Gi	deixa de jugar	agressivitat	
Te una actitud activa o passiva durant el joc?	activa Ar, Ab, B, C, E, Gr,H, I, J, O, P, T,Gi		passiva	
Observacions: Com ha sigut mitja horeta de joc dirigit, s'han entretingut molt i han mantingut una actitud passiva durant el joc.				

7. Enquesta Google Docs

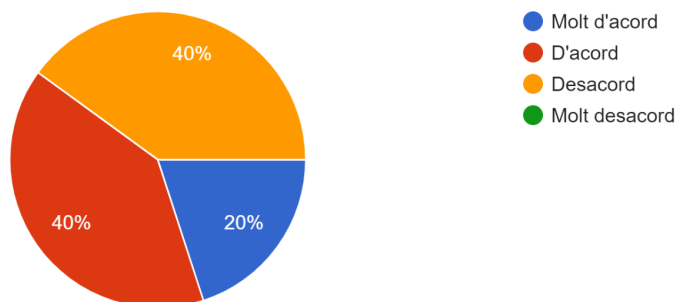
Enquesta sobre l'anàlisi comparativa del joc lliure i el joc dirigit en escola bressol: Efectes en l'autonomia, creativitat i socialització dels infants

Aquesta enquesta té com a finalitat trobar resultats per al TFG en el Grau de Mestre en Educació Infantil, on la investigació se centra en la comparació entre el joc lliure i el joc dirigit, buscant diferències en els afectes que provoca en els infants d'escola bressol. És crucial respondre amb honestedat per garantir que la investigació sigui efectiva. Moltes gràcies per la teva col·laboració!

Tal com afirma Wallon, 1968 i Garaigordobil, 1990, el joc lliure: "és una activitat agradable, perquè és lliure, l'infant decideix, és el protagonista de l'...ella mateixa". Estàs d'acord amb aquesta afirmació?
15 respuestas



En contraposició a la pregunta anterior, Cavallari et al., 1992, afirma que: El joc guiat o dirigit es caracteritza per l'orientació o la presència d'un adult en equip. Estàs d'acord amb aquesta afirmació?
15 respuestas



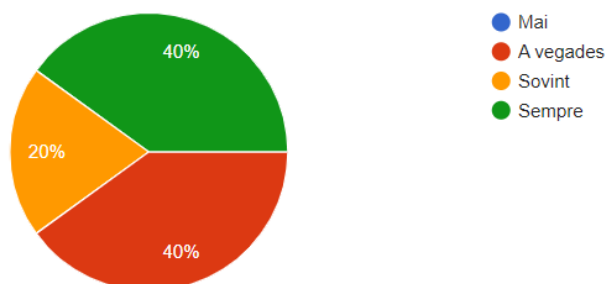
Preguntes relacionades amb el **JOC LLIURE O ESPONTANI** i les característiques que mostren els infants envers aquest joc.

En el **joc lliure**, l'infant estableix comunicació amb l'adult, ja sigui per:

 Copiar

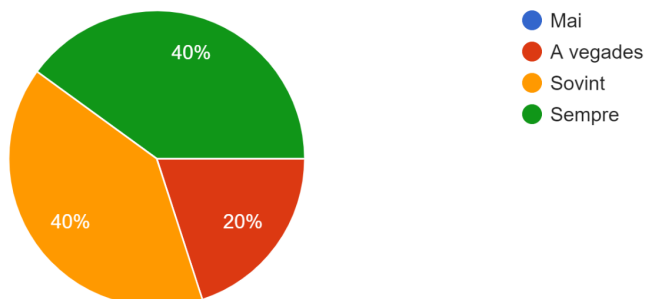
- Mostrar quelcom material/objecte
- Per baralles i/o discussions entre iguals
- Perquè l'adult l'acompanyi i/o entri en el joc
- Per buscar atenció de l'adult

15 respuestas



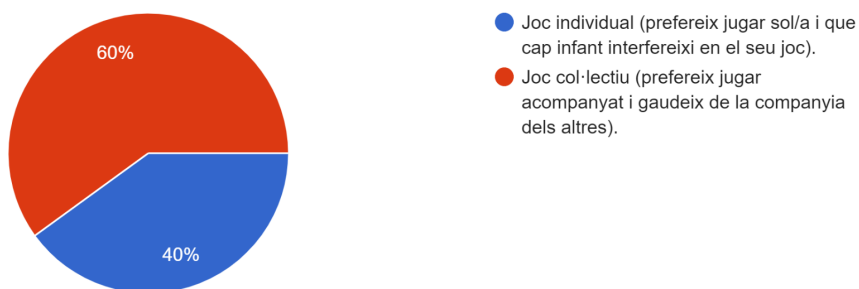
En el joc lliure, l'infant intenta interactuar amb altres infants apropant-se a ells/es per quelcom situació com per exemple: - Interacció amigable o agressiva - Per interès - Per material o objecte

15 respuestas



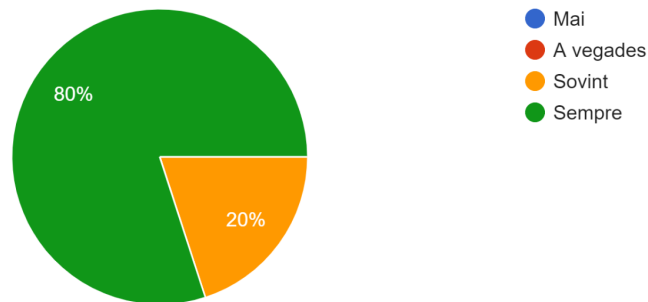
En el joc lliure, l'infant busca generalment el joc individual o pel contrari, el joc col·lectiu

15 respuestas



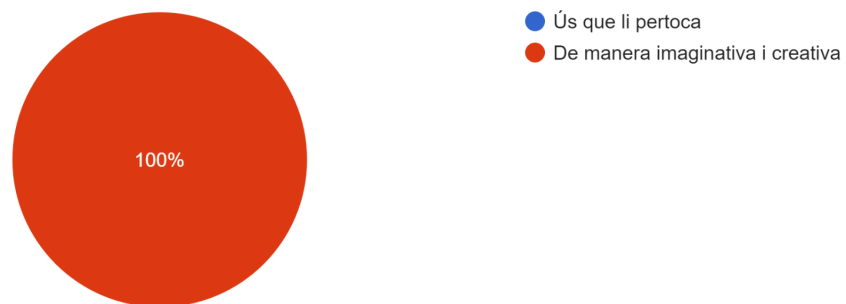
En el joc lliure, els infants usen els materials per l'exploració i manipulació d'aquests.

15 respuestas



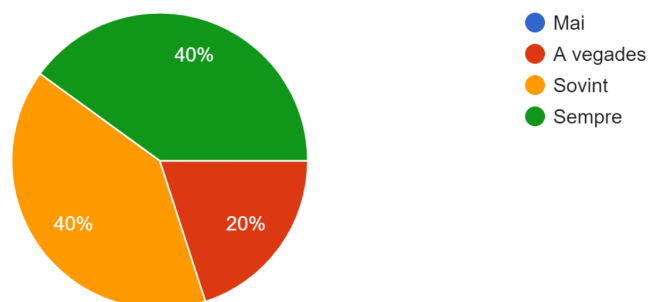
En el joc lliure, els infants usen els materials amb cura i els utilitza majoritàriament de quina manera:

15 respuestas



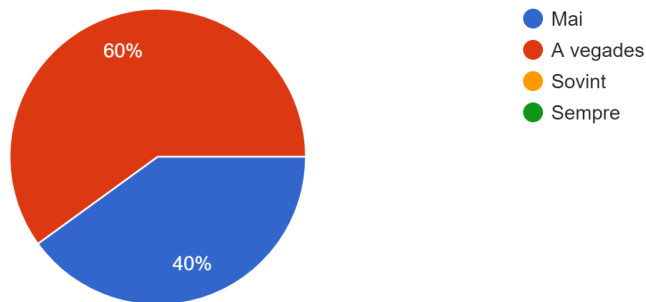
En el joc lliure, els infants normalment manifesten un estat d'ànim alegre durant el joc.

15 respuestas



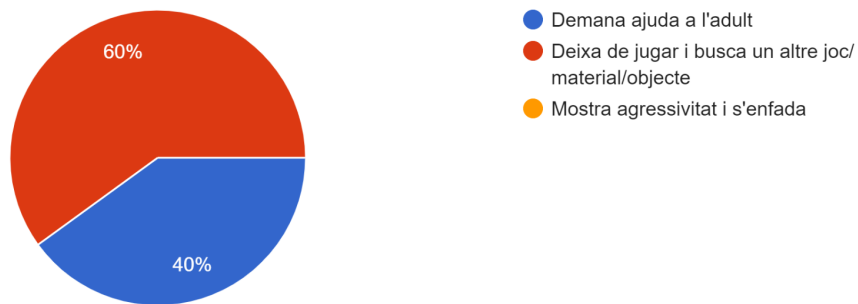
En el joc lliure, els infants normalment manifesten un estat d'ànim trist o enfadat durant el joc.

15 respuestas



En el joc lliure, a l'hora d'afrontar una frustració davant el joc:

15 respuestas



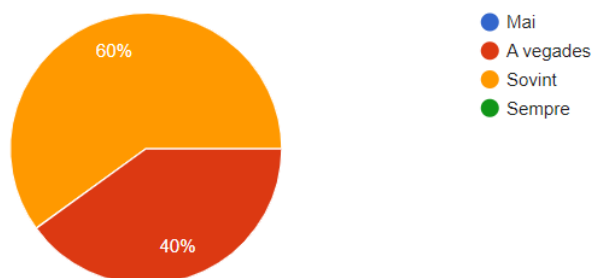
Preguntes relacionades amb el **JOC DIRIGIT O GUIAT** i les característiques que mostren els infants envers aquest joc.

En el **joc dirigit**, l'infant estableix comunicació amb l'adult, ja sigui per:

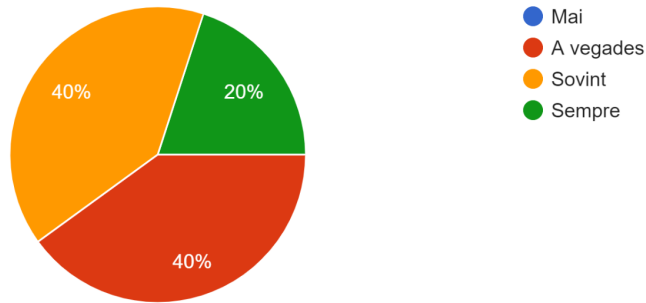
Copiar

- Mostrar quelcom material/objecte a l'adult
- Per baralles i/o discussions entre iguals
- Perquè l'adult l'acompanyi i/o entri en el joc
- Per buscar atenció de l'adult

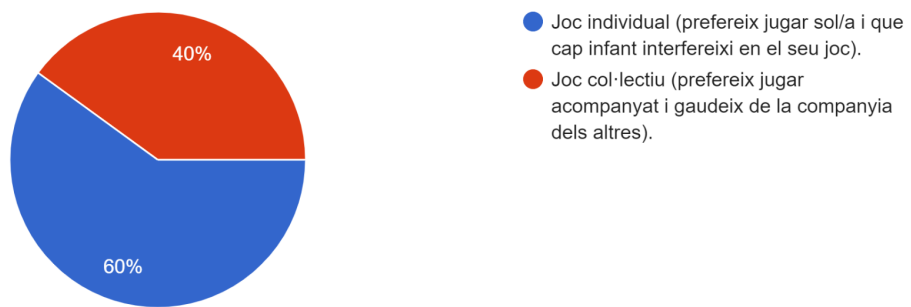
15 respuestas



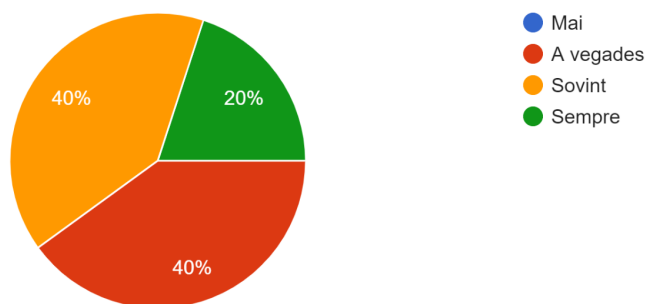
En el joc dirigit, l'infant intenta interactuar amb altres infants apropant-se a ells/es per quelcom situació com per exemple: - Interacció amigable o agressiva - Per interès - Per material o objecte
15 respuestas



En el joc dirigit, l'infant busca generalment el joc individual o pel contrari, el joc col·lectiu
15 respuestas

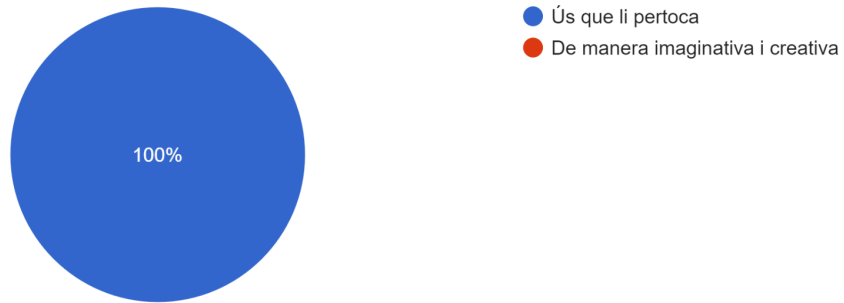


En el joc dirigit, els infants usen els materials per l'exploració i manipulació d'aquests.
15 respuestas



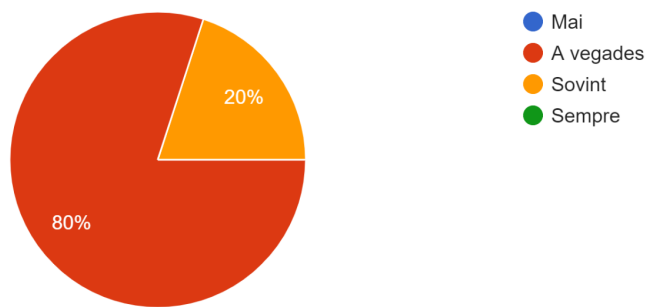
En el joc dirigit, els infants usen els materials amb cura i els utilitza majoritàriament de quina manera:

15 respuestas



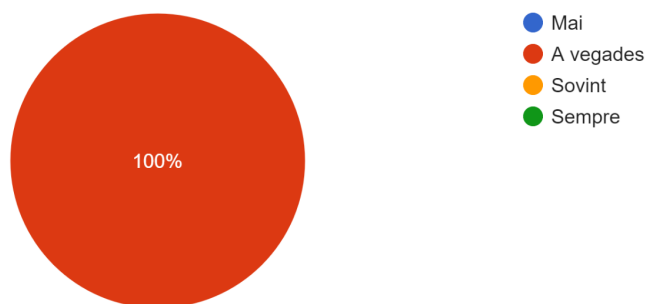
En el joc dirigit, els infants normalment manifesten un estat d'ànim alegre durant el joc.

15 respuestas



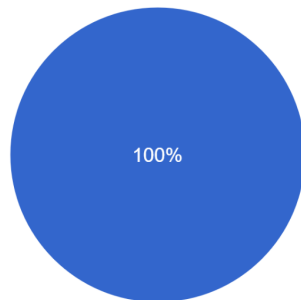
En el joc dirigit, els infants normalment manifesten un estat d'ànim trist o enfadat durant el joc.

15 respuestas



En el joc dirigit, a l'hora d'afrontar una frustració davant el joc:

15 respuestas



- Demana ajuda a l'adult
- Deixa de jugar i busca un altre joc/material/objecte
- Mostra agressivitat i s'enfada

Joc lliure vs. Joc dirigit

En el joc lliure es fomenta més l'autonomia que en el joc dirigit.

 Copiar

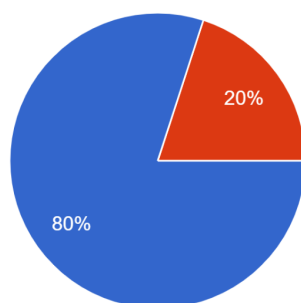
15 respuestas



- Molt d'acord
- D'acord
- Desacord
- Molt desacord

En el joc lliure s'estimula més la creativitat dels infants que en joc dirigit.

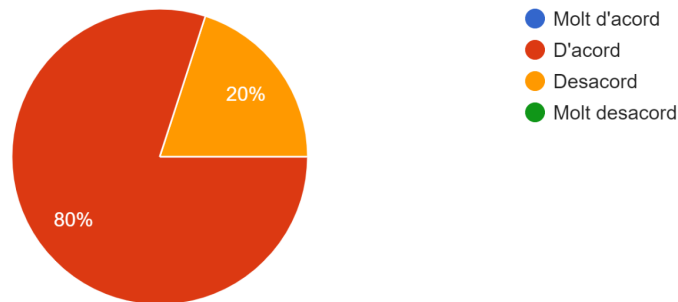
15 respuestas



- Molt d'acord
- D'acord
- Desacord
- Molt desacord

El joc lliure facilita la socialització entre iguals més que en el joc dirigit.

15 respuestas

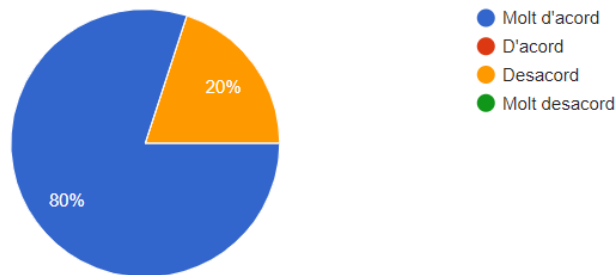


Qüestions finals

És important trobar un equilibri entre el joc lliure i el joc dirigit per assegurar un desenvolupament integral dels infants.

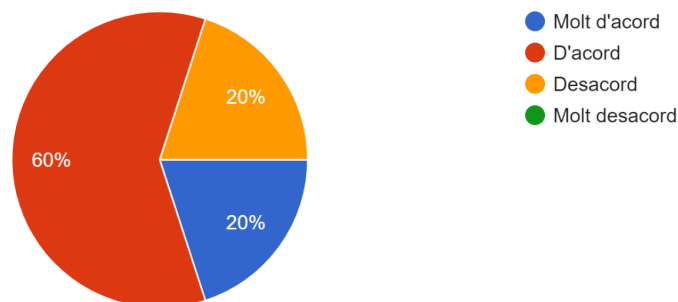
 Copiar

15 respuestas



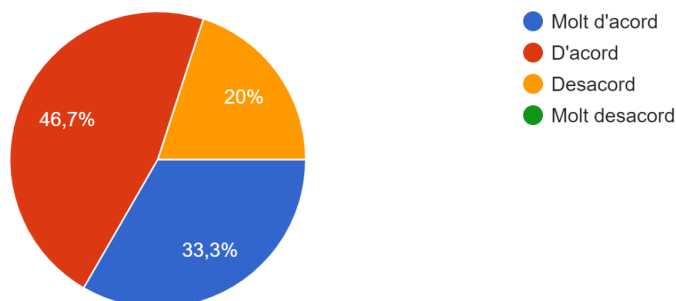
Elegir entre desenvolupar activitats de joc lliure o de joc dirigit depèn majoritàriament de les necessitats i interessos específics del grup d'infants.

15 respuestas



Tant el joc lliure com el joc dirigit són essencials per a un desenvolupament òptim i equilibrat dels infants.

15 respuestas



En aquesta secció final, t'ofereixo afegir quelcom observació, pensament o reflexió que voldries compartir sobre el tema de l'enquesta: el joc lliure vs. el joc dirigit en escola bressol.

Aquesta secció és totalment opcional.

2 respuestas

Segons la meua experiència, els infants més petits descobreixen el joc i el món amb el joc lliure, i quan es van fer més gran a part del joc lliure, crec que és necessari també un joc més específic, un pèl més dirigit, sempre tenint en compte el grup d'infants.

Crec que com a mestres hem de saber trobar el moment i l'equilibri entre els dos tipus de joc, ja que depenent del moment evolutiu del grup necessitaran descobrir i experimentar lliurement o tindran altres necessitats que caldrà alimentar amb propostes o jocs més dirigits i estructurats.

