

MARQUES DE BIBLIOTECA



No és per atzar que l'humanista quatrecentista Joan Margarit i Pau, cardenal i bisbe de Girona, il·lustra l'ex-libris del professor Robert Brian Tate, catedràtic emèrit de la Universitat de Nottingham. El professor Tate ha escrit la més extensa i aprofundida biografia del cardenal nascut a Sant Gregori, que va ser publicada a Barcelona l'any 1976 i que prové d'un primer estudi de l'any 1950 amb el qual va obtenir el títol de *master* a la Universitat de Belfast i el premi Francesc Cambó de l'Institut d'Estudis Catalans. Tate, davant la consolidació de la línia de recerca sobre humanisme català a la Universitat de Girona, ja l'any 1994 va cedir a la secció Francesc Eiximenis de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes d'aquesta universitat tots els documents i els materials que havia utilitzat per a les seves investigacions sobre el cardenal Margarit. La seva generositat es va fer

més palesa encara l'any 2002, en què va fer donació de mil volums de la seva biblioteca sobre història, historiografia, humanisme i Renaixement, literatura catalana, castellana, galaicoportuguesa i italiana, a més de separates, cartes, apunts de lectura i preparatoris per a classes, cursos o conferències, microfilms i fins i tot alguns textos encara inèdits. Els llibres del Fons Robert Brian Tate no podien portar una marca de biblioteca més adient que aquest dibuix de Marc Vicens, que reproduïx el retrat del cardenal Margarit que figura a l'antependi brodat en or, plata, sedes i perles conservat i exposat al Tresor de la Catedral de Girona. I és que el professor Tate, com ell mateix afirma, ha deixat una marca a Girona, perquè va començar la seva carrera com a investigador a la Catedral i una part del seu esperit ha quedat gravat per sempre a la Biblioteca de la Universitat de Girona.



MARIÀNGELA VILALLONGA

Llatínista