

La cultura de la violació

(Coneixement sobre la violència sexual i el consentiment sexual: Estudi pilot a la Universitat de Girona)

Treball final de grau realitzat per:

M.Àngels Puig i Sarsanedas

Tutor/a: Teresa Cabruja Ubach



Grau en Psicologia
Facultat d'Educació i Psicologia
Departament de Psicologia
Universitat de Girona

Data: 31/05/2022

Índex

Introducció.....	4
Justificació, Interès i Rellevança Pel Tema.....	4
Fonamentació Teòrica	5
Cultura De La Violació.....	8
Els Mites De La Violació	9
Consentiment Sexual	11
Psicologia, Gènere i Violència Sexual.....	13
Objectiu.....	15
Metodologia	15
Disseny D'estudi.....	15
Mostra	16
Instruments I Tècniques D'estudi	17
Consideracions Ètiques.....	18
Procediment.....	18
Resultats.....	20
Discussió I Conclusions.....	27
Discussió.....	27
Conclusions	31
Limitacions	33
Implicacions Dels Resultats.....	33
Orientacions Futures	34
Reflexió Personal	35
Annexes	43
Figures.....	43
Document 1	48
Document 2.....	52
Document 3	59

Abstract

Currently, several sectors such as psychology, politics, and the legal sphere are developing knowledge and efforts to eliminate sexual violence. Psychology realized many studies directed to this phenomenon in a position to contribute to the elimination, or if not, to reduce it. The object of this study is to understand what young people identify as sexual violence, and as a result, to explore rape myths and sexual consent. This study used a qualitative questionnaire using Google Forms. The results obtained show a lack of understanding about "rape culture". It also makes visible an acceptance of different rape myths, that could harm the understanding of the phenomenon. Finally, there has been an unsound discourse on the comprehension of sexual consent, which suggests a lack of sexual education from a gender perspective.

Keywords: rape myths, sexual violence, rape, sexual consent.

Resum

Actualment, diversos sectors com la psicologia, la política o l'àmbit legal estan elaborant coneixement i eines per tal d'eliminar la violència sexual. Des de la psicologia, són molts els estudis dirigits a aquest fenomen per tal de poder contribuir en l'eliminació, o si més no, en la reducció d'aquest. L'objecte d'aquest estudi és tenir una comprensió del que identifiquen les persones joves per violència sexual, explorant així els *rape myths* i el consentiment sexual. Per dur-ho a terme s'ha emprat un qüestionari qualitatiu mitjançant Google Forms. Els resultats obtinguts mostren un desconeixement del concepte "cultura de la violació". També visibilitza una acceptació de diferents rape myths, fet que perjudica la comprensió del fenomen. Finalment, s'ha trobat un discurs poc sòlid en la comprensió del consentiment sexual, que suggereix una manca d'educació sexual amb perspectiva de gènere.

Paraules clau: mites de la violació, violència sexual, violació, consentiment sexual.

Introducció

Justificació I Contextualització

Aquesta investigació es considera pertinent i necessària per a d'abordar les complexes situacions derivades de la violència sexual. En primer lloc, el fet de ser una dona m'ha fet viure situacions que tot just ara comprenc i que desgraciadament són experiències compartides per moltes dones, amigues, conegudes i desconegudes. La totalitat d'aquestes situacions són indesitjades, però desconeixia que tinguessin nom. L'educació feminista m'ha ajudat a entendre, a ordenar i anomenar diferents moments de la meua vida i de les vides del meu voltant. Malgrat que desitjaria no sentir-me així, he de reconèixer que visc amb la por de patir violència sexual o que a alguna de les meves amigues i/o conegudes pateixi aquestes violències.

En segon lloc, el terme cultura de la violació ha estat desconegut per mi fins fa pocs mesos. En descobrir tot el que engloba i com estem d'immerses en aquesta cultura vaig sentir la necessitat de conèixer de més a prop el terme i com l'entenen les persones de l'entorn d'estudi.

Un altre motiu seria les dades del nombre violacions que es produeixen arreu del món. En un estudi realitzat per la United Nations for Gender Equality and The Empowerment of Women on es van fer una prevalença de la violència masculista des del 2000-2018 en 161 països de tot el món, va trobar que 1 de cada 3 dones havia patit violència física i/o sexual, i un 6% havia denunciat violència sexual per una persona que no era la seva parella (UNW, 2022). A Espanya, segons el Ministeri d'Interior (2021), la comunitat autònoma amb major nombre de violacions denunciades l'últim trimestre de l'any 2021 va ser Catalunya, amb un total de 608 denúncies, doblant així a Madrid amb 274 casos o Andalusia amb 281. Finalment, per la important rellevància que té el consentiment sexual en relació amb les violències sexuals i la falta d'estudis sobre aquest constructe (Willis i Smith, 2021). Conèixer què s'entén per consentiment sexual és clau per a saber com educar i establir les bases de les relacions sexo afectives dins un marc feminista.

Fonamentació Teòrica

Des de la psicologia s'ha treballat de forma interdisciplinària la violència sexual, inspirant així moltes de les actuals lleis i documents institucionals. Esperanza i Victoria han expressat que malgrat comptar amb una gran aportació de la investigació en la psicologia, entre altres ciències, sobre el gènere i les agressions, hi ha hagut una falta de perspectiva de gènere que encara perdura, anomenada "ceguera de gènere"¹. El fet d'aplicar la perspectiva de gènere en les investigacions significa que hi ha un reconeixement per la desigualtat i discriminació entre homes i dones, a més de les relacions de poder, que majoritàriament afavoreixen als homes. També visibilitza com aquestes relacions han estat construïdes socialment i històricament i, com travessen les vides de totes les persones (Bosch i Ferrer, 2019).

Aquest estudi pretén fonamentar-se amb aportacions que han tingut en compte la perspectiva de gènere. Tot i això, primer cal conèixer el context on s'emmarca, per tal de veure les possibles afectacions d'aquesta ceguera de gènere.

A Espanya, les violències sexuals en el Codi Penal s'han diferenciat en dos grups:

-Violències sexuals des del dret internacional com la mutilació genital femenina, tràfic de persones amb fins d'explotació sexual o matrimoni forçat (no formen part del títol VIII)

-Delictes contra la llibertat i indemnitat sexual (Títol VIII del Codi penal),(BOE, 2022).

Els continguts dels quals es poden veure a les Figures 1 i 2.

Des de la perspectiva feminista es critica l'estructura establerta pel Codi Penal dels delictes sexuals basada en dos criteris: ús o no de la violència i grau de contacte sexual. La combinació d'aquests dona lloc a la classificació per gravetat, essent l'"accés carnal"² el més greu i, per tant, castigat amb una pena més elevada. Aquesta jerarquització es veu influenciada pel fal·locentrisme³ i la idea que el valor de la

¹ La investigació no té en compte la dimensió de gènere com a una categoria significativa en l'abordatge o interpretació dels resultats de l'estudi (Villanueva, 1990)

² Entès com a la penetració del penis a la vagina.

³ Centrar tota l'activitat sexual en el penis o el no enteniment d'una relació sexual sense aquest.

dona es mesura en termes de virginitat. Com a resultat, dona a entendre que hi ha alguna cosa més important que la llibertat sexual: l'accés carnal (Toledo et al., 2017).

Tal com va dir Celia Amorós "conceptualitzar és polititzar" (Amorós, 2005) i cal tenir molta cura de com es defineixen els conceptes. L'efecte que pot tenir que els delictes considerats "més greus" siguin aquells on hi ha penetració o que es consideressin "delitos contra la honestidad" fins a l'any 1989. També com pot afectar que segons la RAE: "La palabra violencia sexual no està en el Diccionario" (RAE, 2022) malgrat que, segons fonts del Ministeri Interior, l'any 2020 es va tancar amb 13174 denúncies per delictes contra la llibertat sexual, de les quals 1602 eren per violació (Interior, 2021).

Després d'aquesta primera aproximació al context legal espanyol, es pretén mostrar altres formes de comprendre la violència sexual, des d'una perspectiva de gènere i feminista.

En la cultura occidental la sexualitat sol ser entesa com a quelcom privat de l'esfera íntima. Quan una persona envia un missatge, verbal o físic, amb connotació sexual a l'esfera pública es traslladen els símbols de l'esfera privada a la pública i se sexualitza l'espai públic de la persona que rep el missatge. La persona sexualitzada rep una valoració que hauria de continuar essent oculta i, per tant, sent malestar i s'estableix una relació de poder entre les persones involucrades (Foucault, 1988).

El fet que siguin els homes els que solen sexualitzar a les dones en l'espai públic no és casualitat. L'estructura patriarcal ⁴ ha ubicat l'home a l'espai públic i li ha atorgat aquest sentit de pertinença, en canvi, el sentit de responsabilitat d'aquesta sexualització recau sobre la dona, que ha après a modificar la seva forma d'interactuar amb l'entorn per evitar aquest tipus de situacions (Garrido et al., 2017)

La desigualtat entre homes i dones que adopta el patriarcat ha consolidat la socialització diferencial, on s'educa a la població amb rols, identitats i expectatives

⁴ Kate Millett el va definir com una construcció cultural, on hi ha una jerarquitització basada en el gènere que està construïda sobre una diferenciació natural (Millett, 1969).

Judith Butler ho descriu com un sistema de poder que es perpetua gràcies la repetició de codis i gestos que acaben reproduint els "ideals" de cada gènere (Butler, 2007).

segons el gènere de la persona. Aquesta forma de socialització comporta que les persones assimilïn diferents estils cognitius i conductuals, fent d'aquests les normes i estereotips associats al gènere masculí i femení. Aquesta diferenciació respon a l'androcentrisme, expressat per Marcela Lagarde com a la mentalitat que valora el que és masculí com a quelcom superior, millor o més adequat, capaç i útil que el que és femení. L'androcentrisme s'expressa amb la misogínia⁵, el masclisme i l'homofòbia⁶ (Lagarde, 1996). Es pot comprendre aquest mecanisme de socialització com a la base per mantenir el patriarcat.

Estudis mostren com aquestes creences sobre l'estereotip de gènere constitueix la forma que les persones entenen aquest tipus de violència i el grau de justificació i tolerància d'aquests (Fakunmoju1, 2021; Brownhalls et al., 2021).

Les definicions de violència sexual, emmarcades per una perspectiva de gènere han estat realitzades per diferents teòriques feministes. Es pot veure com Kate Millet expressa que la violació és una qüestió política d'ordre sexual, ja que es troba dins un marc de l'ús de la força i del control de la sexualitat de les dones (Millett, 1969). A diferència de Susan Brownmiller, qui entén la violació com a acte de poder no lligat al sexe (Brownmiller, 1981).

Liz Kelly dona una visió del concepte que convida a entendre-la a partir de les percepcions i experiències de les dones:

La violència sexual inclou qualsevol classe d'acte físic, visual, verbal o sexual que experimentat per la dona o la nena, durant un moment específic o posteriorment, com a amenaça, invasió o agressió, que té l'efecte de ferir-la o degradar-la i li treu la capacitat de controlar les situacions de contacte íntimes. (Kelly, 1988)

La teòrica Rita Segato, exposa que la sexualitat és emprada com a l'instrument que perpetua l'agressió, però aquesta no es considera de caràcter sexual. En altres paraules, s'usen agressions sexualitzades com a mitja de control patriarcal. A més

⁵ Creença de la inferioritat de la dona envers l'home com a quelcom natural que provoca una legitimació d'expressions de violència contra les dones i lo femení (Lagarde, 1996)

⁶ Discriminació a les persones que no compleixen l'heteronormativitat (Lagarde, 1996)

entén que la violència sexual genera, de forma simbòlica, un contracte sexual de domini envers les dones i un contracte social envers els homes. Aquest contracte té uns efectes moralitzadors per a les dones i uns efectes de socialització viril cap als homes (Segato, 2003). Per tant, la violència sexual envia missatges indirectes a la societat, que es traslladen en forma d'amenaça cap a les dones. Aquesta informació els hi genera por, i fa que afecti la seva llibertat controlant on van, amb qui van, quina roba duran, què beuran, etc. El missatge cap als homes no és altre que "governar el comportament femení" i saber distingir a les "males dones" i les "bones dones", on les primeres poden ser violades i les segones han de ser respectades (Recio, 2017).

Susan Brownmiller descriu que l'acte de violar té una funció fonamental: la intimidació per tal que els homes mantinguessin a les dones en situació de por. "Violar era un exercici de poder lligat únicament al poder" (Brownmiller, 1981).

Lizz Kelly també explica la relació entre la consideració patriarcal de la sexualitat heteronormativa, que legitima aquest ús de la coacció i la força, amb la violència sexual (Kelly, 1988).

Concepción descriu com des de la psicologia l'agressió ha estat àmpliament conceptualitzada com a un tret de conducta d'alguns individus. Des d'aquesta visió cega de gènere no es contempla la intenció de l'agressor i, per tant, l'agressió queda reduïda a una conducta que provoca dany (Villanueva, 1990).

Cultura De La Violació

Va ser durant la segona onada del feminisme, als anys setanta, quan es va definir per primera vegada cultura de la violació. Merrill defineix aquest concepte com a "conjunt de creences que encoratgen l'agressió sexual i dona suport a la violència envers les dones" (Smith, 2004).

Anys més tard la definició s'ha modificat, i l'autora Raquel Osborne posa el focus no tant en què els homes siguin potencialment violadors sinó, en com es legitima la violació, en la poca importància que se li dona a aquesta forma de violència

masclista, al dubte que es genera sobre el no-consentiment, a l'empatia cap a l'agressor i a la culpabilització de la víctima (Osborne, 2001).

La cultura de la violació genera víctimes directes i indirectes. Essent les primeres, dones víctimes del delictes, i les segones les que tenen por a ser violades. Tal com va dir Susan Brownmiller "la por a la violació condiciona el comportament quotidià de les dones" (Brownmiller, 1975).

Aquest estudi se centra sobretot en els mites de la violació i en el consentiment sexual, tot i comprendre que el concepte de cultura de la violació és molt més ampli i engloba molts altres termes.

Els Mites De La Violació

Toda desigualdad humana se alimenta y desarrolla en los prejuicios, en la confusión de ideas. Ideas heredables, ideas confusas sobre las causas de la desigualdad que la naturalizan, encubren y legitiman. Ideas que nos incitan a pensar que nada substancial puede cambiar o que, en el fondo, el grado de "consentimiento y libre elección" de hoy es mayor que nunca. (De Miguel, 2015)

El 1970, Susan Brownmiller utilitza per primera vegada el terme de *rape myths* o mites de les agressions sexuals definint-los com "creences culturals que donen suport a la violència exercida pels homes cap a les dones" (Brownmiller, 1975).

Martha Burt fa una nova proposta combinant teories de la psicologia social i teories feministes. Segons Burt són "creences perjudicials, estereotipades i falses sobre la violació, víctimes de violació i violadors" (Burt, 1980). Més endavant s'han fet altres definicions com "creences descriptives o prescriptives sobre la violació que s'utilitzen per negar, restar importància o justificar la violència sexual envers les dones" (Bohner, 1998)

Seguint la classificació Gerd, els mites han estat classificats en 4 categories:

1- Culpar a la víctima:

- Les dones que es troben en estat d'embriaguesa són, en part, responsables de l'agressió sexual.
- El comportament de la dona convida a l'home a agredir sexualment d'ella.
- Si no existeixen marques físiques de l'agressió i no es tenen lesions derivades de l'acte, la dona no s'ha resistit i, per tant, ha donat el seu consentiment.
- Algunes dones desitgen secretament ser violades o mantenir relacions sexuals encara que hagin dit que no.

2- Incredulitat a les denúncies per violació:

- Una violació no és important, s'estan exagerant els fets
- El risc de patir abús sexual és mínim
- La violació només pot passar de nit en barris perillosos, per homes estranys i per dones que realitzen determinades conductes.

3- Exculpar l'agressor:

- L'agressor no volia fer-ho, hi ha hagut un malentès sobre el consentiment de la dona
- L'agressor no pot contenir l'impuls de mantenir relacions sexuals o un cop iniciada no va poder parar.
- L'agressor és una persona malalta mental (psicòpata, neuròtic o antisocial).

4- Només cert tipus de dones són violades

- Només cert tipus de dones poden ser violades: dones amb mala reputació, en risc d'exclusió social, promiscues, que vesteixen de determinada manera, consum d'alcohol, etc (Bohner, 1998).

És important tenir en compte que les actituds envers els mites no només afecta els homes qui, segons diversos estudis, tendeixen a acceptar en major grau els rape myths que les dones (Jamshed i Kamal, 2021; Byrne, 2021). Les evidències mostren

que dones amb major acceptació dels rape myths tendeixen a ser més tolerants a formes d'hostilitat i violència, per exemple en l'assetjament. I també serà menys probable que denunciïn en cas d'haver estat víctimes de violència sexual (LeMaire et al., 2016). Eve Waltermaurer descriu que, en una comunitat on es comparteix, es percep i se sent que l'abús és justificable, serà més probable que el potencial perpetrador se senti amb el dret d'exercir violència sexual i a la vegada, que la víctima trobi justificacions que excusin el comportament de l'agressor. "Un comportament pot ser il·legal, però no socialment inacceptable" (Waltermaurer, 2012).

Segons diferents estudis s'han descobert relacions significatives entre els mites de la violació, puntuacions elevades en escala d'acceptació de la violència masculista, la violència sexual i proclivitat a cometre delictes sexuals (Trottier et al., 2021; Yapp i Quayle, 2018).

Les investigacions actuals treballen en relació amb els possibles canvis generacionals d'acceptació dels mites i, a la possibilitat de modificar-los mitjançant programes educatius, entre d'altres (Byrne, 2021; Patterson et al., 2021).

Consentiment Sexual

En estudis i debats jurídics recents han definit el terme com "la voluntat sòbria i conscient de participar en un comportament sexual particular amb una persona particular dins un context determinat" (Willis i Jozkowski, 2019).

Actualment, la psicologia pensa el consentiment des de diferents punts: la forma de pensar, el comportament, les formes de donar el consentiment i com s'interpreten les accions (Flecha et al., 2020).

El consentiment pot ser expressat de forma verbal o no verbal, i implícita o explícita. Un exemple de consentiment sexual no verbal podria ser: posar-se en posició per preparar-se per un comportament sexual determinat, gemir, augment del contacte físic o expressions facials. La comunicació verbal pot ser comunicar les intencions sexuals, sol·licitar el consentiment, etc. (Beres, 2010). Alguns dels senyals que es podrien considerar part d'aquest procés de consentiment serien:

preguntar a una persona si vol anar a un lloc més privat, tocar la mà o el braç, aixecar els malucs per treure's la roba, treure un preservatiu, etc (Sanders et al., 2010)

Un dels aprenentatges més importants a fer seria la comprensió del fet que el consentiment sexual és un procés continu i acumulatiu que es va construint al llarg de l'activitat sexual consentida (Beres, 2010; Humphreys, 2007).

Durant aquest procés de consentiment cal anar acumulant senyals verbals o no verbals, implícites o explícites que et permetin entendre que el que s'està realitzant és consentit (Muehlenhard et al., 2016)

En diferents estudis s'ha vist que no sempre hi ha aquesta mateixa percepció de necessitar el consentiment o hi ha una predisposició a entendre, pel mateix context, que ja hi ha aquest consentiment sexual. Són les anomenades “situacions contextuais de consentiment” on les persones són més propenses a assumir que les altres persones estan disposades a participar en l'activitat sexual. Algunes d'aquestes situacions serien: estar amb una persona en un ambient privat (Beres, 2010), la presència d'alcohol (Jozkowski, 2018) o estar en una relació amorosa (Humphreys, 2007).

També s'ha observat certa diferència entre el gènere masculí i femení a l'hora d'obtenir o informar del consentiment. És freqüent pensar en la dona com qui accepta o rebutja el consentiment sexual ofert pels homes (Righi et al., 2021). Amb aquesta conceptualització el que s'aconsegueix és posicionar a les dones a una agència sexual inhibida i, per tant, només comunica la seva disposició a voler participar de les activitats sexuals proposades per l'home (Curtis i Burnett, 2017). Una vegada més la dona queda en un segon pla de la sexualitat essent la part passiva i receptora d'aquesta, però no com a agent actiu de la seva pròpia sexualitat.

El fet de ser dona o home no només afecta a qui suggereix i qui accepta l'activitat sexual, sinó que també augmenta el risc de patir activitats sexuals no consentides. A Espanya el 13,7% de les dones han patit violència sexual al llarg de la seva vida. Això significa que es registra una violació cada 4 hores i només un 11,1% d'aquesta violència sexual arriba a ser denunciada (Igualdad, 2020).

Fins ara la investigació científica ha estudiat majoritàriament el consentiment sexual en contacte genital, sexe oral o sexe vaginal. S'observa com la pràctica sexual de penetració penis-vagina és el que té un major nivell de consentiment sexual implícit. Aquest fet es podria explicar, ja que aquest acte seria el típicament anomenat "sexe" i, per tant, seria una de les pràctiques més realitzades i menys estigmatitzades. Conductes com el *BDSM*⁷ puntuaria amb els nivells més alts en consentiment explícit. El sexe anal i el *sexting*⁸ han obtingut les puntuacions més baixes en consentiment tant implícit com explícit (Willis i Smith, 2021). El fet que només s'estudiïn certs tipus de conductes pot estar descuidant la importància de tenir el consentiment en qualsevol classe de comportament sexual, com per exemple el sexting, joguets eròtics, consum de substàncies, sexualitat amb persones del mateix sexe, etc (Opperman et al., 2014).

Els debats actuals de la psicologia, i d'altres ciències, estan centrats en la com tot el que no és un "si" vol dir que no hi ha consentiment sexual. També s'està parlant sobre què és un "si potencial" i com la situació pot portar a la persona a dir que si (Flecha et al., 2020)

Psicologia, Gènere i Violència Sexual.

La disciplina de la psicologia ha fet moltes aportacions al llarg del temps sobre gènere, violència i consentiment sexual (Walker, 1979; O'Connell i Russo, 1991) però, no va ser fins als anys 1960 quan des del moviment feminista van començar a examinar el pes i l'afectació del rol de gènere, anteriorment considerats biològics i innats (Flecha et al., 2020)

Fins llavors les agressions han estat explicades per causes biològiques en cas dels homes i, com a patològiques en el cas de les dones. Generant així una descontextualització del desenvolupament i del seu caràcter, majoritàriament

⁷ *Bondage* Dominació Submissió i masoquisme. Tipus de pràctica sexual.

⁸ Pràctica sexual que consisteix en enviar missatges, fotos o vídeos de contingut eròtic i sexual a través d'aplicacions de missatgeria instantània, xarxes socials, correu electrònic, o similars.

dinàmic, així com les seves particularitats (Cabruja, 2004). Des de perspectives més conductistes s'ha estudiat l'agressió com a una "conducta que produeix dany" sense profunditzar en la intensió de l'agressor. Des d'una mirada amb perspectiva de gènere cal contemplar la intenció de l'agressió, la funcionalitat que té aquesta i com se sol afectar a individus en una posició social inferior. L'agressió s'hauria d'entendre no com un fet aïllat, sinó com un procés d'interacció, que promociona el domini d'una de les persones i potencia la submissió de l'altre (Villanueva, 1990).

Des de teories tradicionals de la psicologia es culpabilitzava a les víctimes de violència sexual per la forma de vestir o, no ho consideraven com a violació quan es donava en l'àmbit de la parella (Flecha et al., 2020)

Aquests podrien ser alguns dels exemples en els quals la psicologia ha fet estudis sense perspectiva de gènere i, com en l'actualitat encara s'estan intentant revertir els discursos afins a aquestes teories.

Objectiu

L'objectiu principal d'aquest estudi és:

- Conèixer què identifiquen les persones joves com a la violència sexual.

Els objectius específics de l'estudi son:

- Descriure què coneixen sobre la "cultura de la violació".
- Descriure quins mites es mantenen o s'han modificat de la violència sexual.
- Descriure com entenen el consentiment sexual.

Metodologia

Disseny D'estudi

Tenint en compte els objectius establerts per aquest estudi, s'ha optat per emprar una metodologia qualitativa, entesa com a la investigació que produeix resultats sense emprar mètodes estadístics o de quantificació. L'objectiu de la metodologia qualitativa és poder comprendre l'experiència viscuda des del punt de la persona que l'ha experimentat. Son investigacions que estan centrades en les persones, on s'intenta donar resposta a preguntes centrades en l'experiència social (Stainback i Stainback, 1984). En aquesta metodologia hi ha un major interès per les actituds, valors, creences, percepcions o opinions de les persones. A més els objectius d'aquesta metodologia estan centrats a comprendre, descriure o explicar quelcom. La metodologia qualitativa ha de seguir uns criteris de confiança, autenticitat i ètics per tal de tenir rigor científic. A més de facilitar els documents usats, la triangulació⁹ i intentar mantenir la negociació en les relacions al llarg de la recerca per tal de donar-li qualitat a l'estudi (Erlandson et al., 1993).

El disseny de l'estudi qualitatiu sol ser ajustat al llarg de la investigació, ja que sol ser un punt de referència per a saber què es vol explorar, com s'hauria de fer i amb

⁹ Contraposar i comparar l'objecte d'estudi amb diferents fonts d'informació, mètodes, dissenys... (Erlandson, 1993)

quines tècniques (Bonilla i Rodríguez, 1997). Aquest ha dut a terme un disseny fenomenològic, fonamentat amb l'objectiu de l'estudi de poder comprendre el què passa al món des del significat que aquest té per a les persones. La fenomenologia vol comprendre les nostres experiències (Ramírez, 2020).

Per poder a dur a terme els objectius de l'estudi s'ha emprat un qüestionari qualitatiu ja és una tècnica majoritàriament acceptada per la població i és considerada una útil per apropar-se a la realitat que es pretén estudiar. El qüestionari en la investigació qualitativa s'empra per recollir dades amb una mostra més reduïda que en les enquestes i permet preguntar de forma igualitària pel que ens interessa segons els objectius de l'estudi (Abarca, 2013).

Alguns dels avantatges que es proposen serien: tenir més temps per a respondre les preguntes, major llibertat de resposta degut a l'anonimat, aconseguir un major nombre de persones de forma simultània, major uniformitat durant l'avaluació, menys distorsió deguda a la no presència de la investigadora, etc (Rodrigues et al., 2022).

En aquest qüestionari hi trobem preguntes obertes per tal de poder obtenir les respostes expressades amb el llenguatge del subjecte, preguntes tancades per obtenir respostes tancades i d'elecció múltiple que possibiliten l'elecció de diferents alternatives.

Mostra

La mostra ha estat escollida per conveniència per tal de poder obtenir la millor informació possible basant-se en l'accessibilitat i la proximitat dels subjectes per a la persona investigadora.

Els criteris d'inclusió de la mostra són:

- Estar d'acord en voler participar a l'estudi
- Ser estudiant de la Universitat de Girona
- Tenir entre 18-25 anys

Els criteris d'exclusió de la mostra són:

- Tenir menys de 18 anys o més de 25 anys.
- No ser estudiant de la Universitat de Girona

La mostra està formada per 39 persones de les quals 20 s'identifiquen amb la categoria dona, 18 amb la categoria home i una persona amb la categoria altres. L'edat d'aquestes està compresa entre els 18 i els 25 anys. L'estudi s'ha dut a terme amb persones d'aquest rang d'edat ja que, tal com es pot veure a la Figura 3, segons l'ICD l'edat més freqüent de les víctimes fins al tercer trimestre del 2020 va ser dels 18-25 anys en un 28% (ICD, 2020).

Instruments I Tècniques D'estudi

Donat que es pretén conèixer què identifiquen les persones joves com a la violència sexual, s'ha emprat una tècnica qualitativa d'investigació com és el qüestionari qualitatiu mixt, on hi ha preguntes obertes i tancades.

El qüestionari ha estat dividit en 4 seccions.

La primera consta d'una introducció on es descriu breument l'objectiu de la investigació i el tractament de les dades. Les dades recollides han estat anònimes, confidencials i amb fins acadèmics. També s'adjunta el correu electrònic de l'autora per si alguna persona vol fer suggeriments o posar-s'hi en contacte.

La segona part es demanen les dades sociodemogràfiques.

A la tercera part es desenvolupa l'entrevista sobre la cultura de la violació, on es pregunta si coneixen el terme, imaginari d'una agressió sexual, si han fet canvis per por a patir violència sexual, si saben reconèixer diferents tipus de violències sexuals, amb quins mites de la violació estan d'acord, quins creen que són els motius de la violència sexual i que pensen que podrien fer els homes i les dones per reduir o eliminar la violència sexual.

A la quarta part l'entrevista posa el focus al consentiment sexual per tal de poder conèixer com entenen el consentiment sexual, la importància que li donen, si hi ha situacions on creuen que no és necessari, qui creen que ha de donar el consentiment i en quin moment o moments haurien de fer-ho.

Consideracions Ètiques

Es garanteix en tot moment l'anonimat i l'ús de les dades únicament per a fins acadèmics. Així com la voluntarietat de les persones per a respondre el qüestionari essent elles mateixes les que decidien entrar a l'enllaç i participar.

Procediment

Primerament, es va establir el tema i els objectius de la investigació. Posteriorment, es va concretar el marc teòric i es va fer la recerca de documentació teòrica rellevant i actualitzada en cercadors de recursos bibliogràfics com: Dialnet, PubPsych, PubMed, Webofscience, Scopus, etc.. Aquesta recerca s'ha fet en base els propòsits de la investigació. Un cop realitzat, es va plantejar com trobar la mostra i planificar l'elaboració de la tècnica escollida.

Amb la informació obtinguda es va iniciar la creació de les preguntes del qüestionari. Realitzada la primera versió del qüestionari es va revisar i modificar per tal de respondre als propòsits de l'estudi. En aconseguir que el qüestionari respongués als objectius de la investigació es va fer una prova pilot per tal de comprovar que no hi haguera errors per respondre les preguntes, que la comprensió fos bona i que el temps de resposta fos adequat.

Finalment, es va administrar en línia mitjançant un correu per part de la coordinació d'estudis de la Universitat de Girona, i dels diversos grups de WhatsApp relacionats amb la Universitat de Girona. A més d'enviar-lo a persones properes a la persona investigadora.

Recollida la informació dels qüestionaris es va optar per a fer un anàlisi temàtic, mètode pel tractament de la informació qualitativa que permet identificar, organitzar, analitzar i anomenar temes d'acord amb la informació recollida. Aquesta identificació de temes i estructures implica la necessitat d'una argumentació sòlida i apropiada. Per tal de dur a terme aquest anàlisi es va seguir l'estructura següent:

- 1- Familiarització de dades
- 2- Generar categories inicials
- 3- Buscar temes
- 4- Revisió de temes
- 5- Definició i denominació de temes
- 6- Producció informe (Abarca, 2013)

Resultats

L'objectiu principal de l'estudi era "Conèixer què identifiquen les persones joves com a la violència sexual".

Objectiu específic 1: Descriure què coneixen sobre la "cultura de la violació".

Els resultats mostren que menys de la meitat de les persones, la majoria identificades com a dones, tenien una coneixença d'aquest concepte. Tot i això, cal destacar que en general ha estat descrit dins el marc teòric de les aportacions fetes en l'actual estudi. Per definir-lo un dels aspectes més repetits ha estat la normalització "Si, la **normalització** que hi ha en la cultura de conductes d'agressió sexual (crec) (E2 B3 P1)¹⁰". I, en menor mesura, també s'ha entès com la minimització d'aquestes agressions "Violació com a acte normalitzat a la societat, que és molt més recurrent del que ens pensem i que **no se li dóna la importància com a problemàtica social que se li hauria de donar**" (E3 B3 P1).

Altrament, s'ha observat de manera més residual que comprenen aquest fenomen com a permís i promoció de tals actes "La cultura on vivim actualment, on d'alguna forma se'ls "**permet**" violar" (E22 B3 P1), "No massa, només conec que hi ha certes **característiques culturals que promouen la violació.**" (E8 B3 P1).

Al mateix temps, s'ha observat que una part important de la mostra, amb una representació similar entre homes i dones, expressava no conèixer el concepte de la cultura de la violació "**No el conec**" (E6 B3 P1). Malgrat haver respost que no, amb les següents respostes, mostraven tenir coneixement sobre el consentiment sexual "és important que cada subjecte que practiqui sexe, hagi estat de manera totalment **conscient i desitjada per ambdues parts**" (E17 B4 P2). En menor mesura també tenien coneixença de les diferents violències sexuals i gairebé cap persona ha marcat com a vàlid algun dels rape myths.

¹⁰ S'emprarà l'abreviatura "E" per referir-se a l'entrevista, "B" per referir-se al Bloc i "P" per referir-se a la pregunta. Les transcripcions de tals entrevistes es poden sol·licitar a la investigadora si es considera necessari.

Crida l'atenció que en dues ocasions s'ha descrit el fenomen de forma contrària, expressant que la cultura de la violació és un fenomen que ajuda a reduir les agressions sexuals “Yo entiendo que es el **movimiento encontrá de las violaciones** en nuestra sociedad, dando la cultura necesaria para que esto no ocurra” (E1 B3 P1).

A l'estudi s'ha mencionat la importància de comprendre que les agressions sexuals no només produeixen víctimes directes, sinó que les dones que no han patit aquestes violències passen a ser víctimes indirectes per la por a patir-les. En els resultats s'ha observat com totes les dones de la mostra ha expressat haver fet canvis per por a patir agressions sexuals. La major part de les dones refereix haver fet canvis en les diferents rutes, escollint les que perceben com a més segures (més il·luminació, major trànsit, etc) i vigilant l'hora en la qual han de fer aquest desplaçament “**De nit intento anar per la ruta més il·luminada i amb més tràfic de persones.**”(E20 B3 P4). Moltes d'elles també reconeixen haver fet canvis de conductes o evitar determinades accions “Intento **evitar contacte visual** amb homes que vagin pel carrer de nit...etc (E20 B3 P4) o “Sento que soc una mica paranòica però no voldria que em passes res. M'he **comprat una alarma antivioladors** i quan vaig per llocs que no m'agraden intento **accelerar el pas** perquè si algú acaba anant a la meua velocitat aquella persona és molt sospitosa. i la meua **conducta per estar hipervigilant.**”(E19 B3 P4). També s'ha vist que una part important també ha expressat haver modificat la vestimenta “Prefereixo **no portar roba molt cenyida (vestits) oreveladora** si vaig sola per carrer, sense amics O família que estiguin amb mi.” (20 B3 P4).

Així mateix, hi ha dones que s'han vist obligades a sacrificar la seva independència per a sentir-se més segures ” Intentar **anar sempre acompanyada** d'algú per el carrer” (E25 B3 P4).

Finalment, els resultats mostren les diferències entorn el que les persones perceben que podrien fer els homes i les dones per tal d'evitar o reduir les agressions sexuals.

Les idees exposades per a la categoria home, van coincidir en el fet que existia una falta d'educació en temes d'educació sexual, igualtat, feminisme, entre d'altres.

Refereixen una manca d'educació per part de l'escola i també per part de les figures cuidadores “*[...]el principal problema està en l'educació i no només al cole, sinó que la mateixa s casa és igual o més important.*”(E6 B3 P10).

En menor quantitat es va mencionar el paper del masclisme o patriarcat com a substrat que manté les agressions sexuals i com els homes haurien d'identificar-se dins el patriarcat per poder comprendre el fenomen i deconstruir el masclisme “*Identificar el poder que tenen sobre les dones pel fet de viure en una societat patriarcal que considera l'home superior a la dona en molts àmbits de la vida i deconstruir aquest rol que li ha estat otorgat.*”(E26 B3 P10).

En diverses ocasions es va fer evident el pensament de la importància d'actuar davant situacions d'agressió “**Identifica i denuncia tota agressió física o verbal cap a les dones** de les quals siguis testimoni, sigui quin sigui l'entorn on et trobis.”(E14 B3 P10).

També van identificar com a un factor important que els homes milloressin en l'àmbit personal, aspectes com la consciència, l'empatia o l'autoavaluació “*[...]ser conscients del rol d'inferioritat de la dona i contribuir en el feminisme [...]*”(E24 B3 P10), “*[...] també tenia empatia amb les dones [...]*”(E18 B3 P10) o “*autoavaluar-se així com avaluar el seu cercle d'amics i desenvolupar un esperit crític suficientment format com per fer-los-hi veure als altres que el que estan fent és dolent*” (E8 B3 P10).

Per últim, en la categoria d'homes, es van mencionar diferents accions que podien dur a terme per tal d'evitar o reduir les agressions sexuals. Moltes d'aquestes van orientar-se cap a la no justificació de certes conductes o no participar d'aquesta cultura de la violació “*No riure les gracies a “amics” que fomenten aquesta cultura de la violació.... Mil coses*” (E22 B3 P10) o “*Justificar actituds inadequades i creure que en festes, bars o discoteques “tot val” agreuja el problema*” (E14 B3 P10).

D'altra banda, a la categoria de dones una part important de persones van expressar que el fet de ser les víctimes no tinguessin la responsabilitat d'haver de fer res per

evitar o reduir la conducta delictiva “*No tenen la culpa de res, i ja fan prou coses per intentar no ser violades com per a sobres haver de fer algo més*” (E22 B3 P11).

No obstant això, hi va haver persones que van responsabilitzar a les dones de tals conductes expressant que haurien de fer canvis relacionats amb la forma de vestir, la seva independència o el consum de tòxics “*Vestir menys provocatiu, no caminar soles a la nit, no drogar-se amb desconeguts.*” (E 30 B3 P11).

Vinculat amb aquesta responsabilització, també es va veure com una gran part de les persones pensava que eren les dones les que haurien de fer-se càrrec d’educar al seu entorn per tal d’evitar o reduir la violència sexual “*Educar als fills crec que és la forma de qué futures dones estiguin més protegides.*”(E 20 B3 P1), “**Educar amics i coneguts[...]**” (E11 B3 P11).

Es van mencionar també altres canvis a escala personal, com per exemple saber defensa personal, guanyar autoestima o empoderar-se “[...] *saber defensa personal*” (E29 B3 P11). Per últim, es va veure com algunes persones opinaven que una forma d’aturar aquesa violència sexual era denunciar-la “*No callar i denunciar si una persona passa els límits*”(E 14 B3 P11).

Durant l’estudi s’ha mencionat la rellevància de les creences envers la violència sexual com a sostret del patriarcat i perpetuador d’aquesta violència. En aquest sentit, els resultats mostren que la creença sobre el motiu de les agressions sexuals estava relacionada amb l’acte de dominació/poder cap a les dones i amb gaudir sotmetent sexualment a les dones, tal com es veu a la Figura 3. Aquesta creença es va observar també en la descripció dels pensaments dels agressors durant una agressió sexual “*Els pensaments de l’agressor tenen a veure amb la dominació i la superioritat, tot i que depèn molt del cas.*”(E3 B2 P2).

En menor mesura es va fer present el pensament que els homes no accepten el rebuig per part de les dones, que no identifiquen les seves accions com a una agressió sexual o que repeteixen comportaments observats.

Objectiu específic 2: Descriure quins mites es mantenen o s'han modificat de la violència sexual.

Els resultats mostren a la Figura 5, que el mite més acceptat per la mostra ha estat “L’agressor sexual és una persona malalta mental”. S’ha pogut detectar també un comentari on s’explicitava aquest mite “*Val a dir que mai arribaré a entendre la gent que pot abusar sexualment d’una altra persona, per tant deu ser que **deu tenir a veure amb malaltia mental**, i si és així no crec que sigui tant fàcil solucionar el problema.*” (E6 B3 P10)

La creença d’agressor com a malalt mental es van fer present a la pregunta 9 del bloc 3, ja que, 19 de les 39 persones van seleccionar-lo com a un dels motius principals que fa que alguns homes agredeixin sexualment a les dones tal com es pot veure a la Figura 4. Crida l’atenció que 13 persones van acceptar el mite de l’agressor com a malalt mental i pel contrari 19 persones ho van seleccionar com a un dels motius principals de l’agressió sexual.

De forma més residual algunes persones consideraven que el risc de patir violència sexual és mínima, que el comportament de la dona convida a l’home a agredir sexualment d’ella, al fet que algunes dones desitgen secretament ser violades, al fet que l’agressor no ho volia fer, hi ha hagut un malentès sobre el consentiment, a que si no existeixen marques físiques de l’agressió i no es tenen lesions derivades de l’acte, la dona no s’ha resistit i, per tant ha donat el seu consentiment, la violació no és important s’estan exagerant els fets o l’agressor no pot contenir l’impuls de mantenir relacions sexuals. D’aquestes últimes categories seleccionades 10 de les 14 persones es van sentir identificades amb la categoria home.

En descriure com s’imaginem una agressió sexual, moltes de les persones van exemplificar el mite de la violació només pot passar de nit, en barris perillosos, per homes estranys i per dones que realitzen determinades conductes “*El primer pensament que em ve és el d’un lloc fosc, apartat on no hi ha persones al voltant.*”(E17 B3 P2). A més una de les situacions reconeguda com a potencialment perillosa va ser en ambients festius amb possible consum de tòxics “*De nit, un cap*

de setmana on tothom a sortit i un grup de nois agredeixen a una noia que va sola”(E36 B3 P2).

Cal destacar que part de la mostra va expressar que no hi havia una situació concreta on es poden donar les agressions, i que aquestes podien ocórrer en qualsevol context i situació. *“No hi ha un grup de persones, lloc, entorn, etc específic per a una agressió sexual”* (E38, B3 P2). Igualment, algunes persones van expressar que les agressions sexuals es podien donar en un context de confiança *“Un acte d'agressió sexual normalment es dona en un context de confiança on l'agressor i la víctima mantindrien relació familiar o d'amistat, per tant, moltes vegades el lloc és el propi domicili.[...]”* (E3 B3 P2)

Objectiu específic 3: Descriure com entenen el consentiment sexual.

En primer lloc, com el concepte de consentiment sexual ha estat identificat per moltes de les persones com a una acceptació de conductes sexuals o la voluntat de participar d'aquestes *“Definiria com una situació en que totes les persones relacionades amb l'acte volen fer l'acte sexual i /o estan d'acord amb fer l'acte sexual o alguna activitat sexual”*. (E4 B4 P1).

En canvi, només tres persones van incorporar la concepció del consentiment com a un procés *“Estar d'acord en tot moment de voler practicar sexe de qualsevol tipus,tot i que un cop començada la pràctica aquest consentiment es pot retirar en tot moment.”* (E24 B3 P1). I, una persona va expressar que entèn el consentiment sexual com allò que no és que no *“Tot el que no sigui no dir que no.”*(E32 B4 P1).

Finalment, es va identificar un pensament molt comú en la forma de donar i rebre el consentiment sexual, on es creu que aquest s'hauria de donar de forma explícita i verbal *“Expressió explícita i verbal d'estar d'acord en voler mantenir relacions sexuals.”* (E3 B4 P1). En menor mesura, algunes persones també van fer esment que el consentiment es podia donar de forma implícita i/o no verbal: *“Com una paraula, gest o mirada que dona entendre de manera explícita que la persona vol tenir actes sexuals* (E19 B4 P1).

En segon lloc, gairebé totes les persones van estar d'acord en el fet que era important tenir el consentiment sexual *“Crec q sempre es necessari el consentiment, encara q portis molts anys de parella, segueixes necessitant aquest consentiment ya q mai tens possessio del cos d'una altre persona i per tant sempre hauras de respectar el q vulgui fer o no”*(E 27 B4 P3). Però, tot i haver donat aquesta importància al consentiment sexual, es va considerar que en l'àmbit de la parella, no hi havia tanta necessitat o com aquest ja estava construït *“Si la pregunta és dins una parella estable, s'entèn que hi ha consentiment (és diferent consentiment per un rotllo d'una nit que per una parella de 6 anys), però cal demanar si hi ha desig.”*(E5 B4 P3).

Aquesta mateixa percepció es va manifestar a la pregunta 6 del bloc 4, on es va voler preguntar per quines situacions caldria tenir el consentiment sexual. L'opció menys marcada, com indica la Figura 6, va ser la de “relació sexual amb una parella estable”.

Les respostes mostren que aquest consentiment sexual és quelcom important per tal de respectar els límits de les persones implicades en l'acte sexual o la seva voluntat *“Sí, d'aquesta manera saps fins a on es pots arribar o fins hi tot si no tens una idea equivocada de lo que la/les altre/s persones volen ”* (E 36 B4 P2) o *“Sí, perquè no podem llegir la ment de ningú. No sabem mai què pensen, si n'estan segurs o senzillament no saben com dir que no.”*(E 35 B4 P2). També es va fer esment sobre la importància de tenir el consentiment sexual per tal de no cometre un delictes *“Perquè si no es te, es una violació. Una vulneració dels drets ”* (E 9 B4 P2).

També com es mostra a la Figura 7, gairebé totes les persones van afirmar que tant la dona com l'home havien de donar el consentiment sexual. Quan es va explorar el moment on les persones pensaven que era important obtenir el consentiment sexual, una part important de la mostra va respondre que s'havia de donar el consentiment sexual abans i durant tota la relació sexual. Tot i això, també es pot veure a la Figura 8 com hi va haver persones que van opinar que el consentiment s'havia de tenir abans d'iniciar la relació sexual.

Finalment, es va presentar un llistat de conductes sexuals per conèixer quines d'aquestes pensaven que hi hauria d'haver el consentiment sexual previ. Els dos actes més marcats per obtenir aquest consentiment previ van ser: la masturbació i el sexe vaginal. També es va observar a la Figura 9 com l'acte de fer un petó va ser el menys considerat.

Discussió I Conclusions

Discussió

L'estudi present permet explorar què identifiquen les persones joves com a violència sexual. Des de fa uns anys hi ha hagut un avenç notable en informació feminista i sobre les violències sexuals. Tot i això, una part important de la mostra no coneix el constructe de la cultura de la violació. Sembla rellevant expressar que les persones coneixedores d'aquest, tenen un discurs coherent amb la teoria explicada en aquest estudi. Així i tot, caldria profunditzar en els motius pels quals una part important de les persones no coneix el terme. Cal apuntar que malgrat no conèixer el terme, la resta de respostes no demostren més desconeixença que les persones que han expressat conèixer el concepte. Aquests resultats ens suggereixen que potser el terme no és prou utilitzat, però cal anar més enllà, i observar què significa i comporta. I com el fet de conèixer el concepte tampoc implica tenir una perspectiva de gènere d'aquesta violència, ni haver modificat els rape myths o tenir clar com donar el consentiment i en quines situacions fer-ho. És possible pensar que el fet de viure immerses en aquesta cultura de la violació i en un món patriarcal dificulti la seva identificació i per això hi hagi cert desconeixement. Tal com han expressat les teòriques feministes, si part dels elements definitoris de la cultura de la violació son la normalització i minimització, no és difícil pensar que es faci difícil identificar i reconèixer els diferents elements de la violència sexual.

S'identifiquen elements que confirmen el que ja es va mencionar molts anys abans: la violació genera víctimes indirectes que tenen por de ser violades i això fa que modifiquin el seu comportament diari (Brownmiller, 1975). Partint dels supòsits de

les teòriques mencionades, les respostes de les dones mostren com totes en major o menor mesura, son víctimes indirectes. Com a resultats innovadors a la literatura, el present estudi fa ressò de quins han estat els canvis als quals s'han vist obligades a fer les dones com ara la ruta, la roba les actituds o la pròpia independència. Se suggereix que en futurs estudis es pot profunditzar sobre les conseqüències que tenen aquests canvis la vida personal, o com evitar que hagin de realitzar aquests canvis per a sentir-se més segures.

Les diferències trobades entre la categoria dona i home, per conèixer què creuen que poden fer per evitar la violència sexual, fan evidents la desigualtat entre aquestes. A la dona se la percep com a responsable de l'educació de terceres persones per a poder reduir o evitar la violència sexual, mentre que, en cap cas s'ha tingut en compte en la categoria home. Acord amb l'explicació de Shulamith el patriarcat va designar a les dones a feines de cura (Firstone, 1976) i l'educació forma part d'aquesta i, per tant, és interpretada com a responsabilitat de les dones. S'observa també, algun discurs que culpabilitza a les dones per haver patit violència sexual. Aquest pensament el podem associar amb les creences que sustenten les diferències de gènere, desvien l'atenció de l'agressió cap a la víctima i generen aquest imaginari de ser elles que han provocat l'agressió (Carlson, 1996).

Una dimensió rellevant del discurs de les participants fa referència a la demanda d'una educació, algunes persones expressen que seria necessària una educació sexual, amb èmfasis sobre el consentiment sexual, i d'altres ho dirigeixen cap a una educació feminista i amb perspectiva de gènere. En altres estudis s'ha demostrat l'eficàcia de fer programes d'intervenció en temes com l'educació sexual, rols de gènere o consentiment sexual en les diferents etapes de la vida i com aquests acaben esdevenint factors preventius de la violència sexual (Barone et al., 2007; Ryan, 2004). De la mateixa manera, estudis indiquen emprar programes de tractament per a agressors sexuals a les presons seguint el model de teràpia cognitiu-conductual basat en Risc Necessitats Responsabilitats (RNR), per tal de disminuir les distorsions cognitives i reforçar estratègies d'afrontament de la conducta delictiva (Martínez-Catena, 2017). A Espanya els primers programes per treballar amb

agressors van aparèixer als anys 80, i es poden 3 tipologies diferents: programes per als centres penitenciaris, programes com a mesures penals alternatives a la privació de llibertat o programes voluntaris. Seria important treballar amb els agressors, ja que son els responsables de la violència exercida i qui pot eliminar-la. A més cal tenir en compte que moltes dones no es poden /volen separar dels agressors, que els agressors repeteixen la violència amb les diferents parelles, filles o fills, i a més els responsabilitza directament de l'erradicació de la violència (Heinrich et al., 2009).

Les i els estudiants descriuen el mite més acceptat com *l'agressor com a malalt mental*. Aquest mateix s'identifica també com a un dels motius seleccionats com a la causa de les agressions sexuals envers les dones. Aquesta percepció de l'agressor contrasta amb altres estudis on s'ha vist que els mites més acceptats son *el comportament de la dona convidada a l'home a agredir sexualment d'ella i l'agressor no volia fer-ho, hi ha hagut un malentès sobre el consentiment de la dona* (Fakunmoju et al., 2021). O l'acceptació de "*Si una dona no te intenció de mantenir relacions sexuals amb l'home no hauria de flirtejar amb ell*" acceptat en diferents graus pel 43% de les persones a Espanya (Igualdad, 2020).

Acceptar el mite del fet que l'agressor és una persona malalta mental significa que l'exculpes del delictes i que, per tant, no li atribueixen aquesta responsabilitat d'haver dut a terme tal acte. El fet que els homes tinguin una major acceptació dels rape myths es consistent amb altres estudis (Fakunmoju et al., 2021).

Quan es pregunta per l'imaginari de les agressions sexuals podem observar que hi ha certs indicadors que fan referència al mite *la violació només pot passar de nit en barris perillosos, per homes estranys i per dones que realitzen determinades conductes*. Aquesta creença majoritària contradiu la realitat de les violències sexuals on només el 18,8% de les violacions han estat comeses per persones desconegudes segons fonts oficials (Igualdad, 2020).

Ressalta que el mite no ha estat seleccionat com a creença amb les que estan d'acord en gairebé cap ocasió, malgrat ser visible en la majoria dels imaginari d'agressió sexual. Aquests resultats podrien suggerir com el fet que els mites siguin creences

molt arrelades i socialment acceptades, dificulta la consciència de com les reproduïen i accepten. Seria necessari preguntar-se què es pot fer per a deixar de transmetre aquestes creences per tal de poder comprendre la violència sexual des d'una mirada no punitiva cap a les dones i comprensiva cap als agressors.

No obstant això, hi ha persones que mostren una comprensió profunda de la complexitat del fenomen i descriuen com aquest tipus de violència pot ocórrer en diversos escenaris, mencionant de forma puntual el context de confiança. Aquesta coneixença es podria atribuir a elements generacionals i contextuals en el que es troben les participants (entorn universitari, major coneixement del moviment feminista, major divulgació de notícies sobre violències sexuals, etc.). Les afirmacions anteriors segueixen la línia d'investigació actual on es parla de canvis generacionals en l'acceptació de mites (Byrne, 2021; Patterson et al., 2021). El fet d'identificar el motiu d'aquestes agressions com a un acte de poder cap a les dones i amb el fet de gaudir sotmetent-les sexualment van en la línia de la definició de violació feta per Susan Brownmiller (1981).

Finalment, es destaca que 13 persones van marcar el mite de l'agressor sexual com a malalt mental i 19 van creure que un motiu pel qual els homes podien agredir sexualment a les dones era per tenir problemes mentals. Una possible explicació seria que l'expressió "és una persona malalta mental" pot suggerir que la persona pateixi una patologia més severa del que es pot inferir en l'afirmació "tenen problemes mentals".

El discurs de les i els estudiants sobre el consentiment sexual suggereix una consciència general del que és, expressant-lo com a una acceptació de la conducta sexual, normalment verbalitzada i que demanen o donen per a tenir clars els límits durant la relació sexual. S'observa que gairebé no hi ha detalls de com podria ser aquest consentiment implícit o de forma no verbal, i això ens pot suggerir que no saben identificar aquestes formes de comunicació del consentiment sexual. Si fos així caldria pensar com incorporar aquesta informació en els programes d'educació sexual per tal de poder dotar a les persones d'una sexualitat més conscient i lliure.

Crida l'atenció les poques persones que han expressat entendre el coneixement del consentiment sexual com a part d'un procés. Per tant, en el present estudi no es percep aquesta comprensió del consentiment tal com s'ha fet evident en altres estudis (Beres, 2010; Humphreys, 2004; Jozkowski et al., 2018).

Per acabar, s'observa que el consentiment sexual en l'àmbit de la parella no es percep tan necessari com en altres situacions d'activitat sexual, coincidint així amb els resultats d'altres estudis (Beres, 2010). En aquest estudi s'ha conegut el pensament del fet que tant les dones com els homes han de donar i rebre el consentiment sexual. Aquests resultats contrasten amb altres estudis on s'identificava a la dona com a persones que "donaven" el consentiment, posicionant-les com a subjectes sexuals passius destinats a rebutjar o acceptar les relacions sexuals (Hills et al, 2021).

Conclusions

En aquest estudi, s'ha explorat i descrit què identifiquen les persones joves com a violència sexual, focalitzant-se sobretot en cultura de violació i, per tant, en els rape myths i el consentiment sexual. En aquest sentit, existeixen diferents formes de conceptualitzar les violències sexuals i aquestes afecten la comprensió del fenomen. L'estructura marcada pel codi penal indica que l'accés carnal és la forma més greu de delictes sexuals posant especial rellevància en la penetració, fet que pot provocar la comprensió del fenomen de la violència sexual com a acte amb finalitats sexuals, en lloc de comprendre-ho com a un exercici de poder envers la dona tal com expliquen les diferents teòriques feministes. Aquesta última forma d'entendre les violències sexuals ens ajuda a comprendre l'estructura de la violència masculista. El fet que l'home exerceixi poder sobre la dona és un fet legitimat pel patriarcat. L'efecte del patriarcat en la violència sexual es pot veure reflectida en el sentiment de responsabilitat de la dona en ser sexualitzada en l'espai públic, en la posició de subjecte passiu en les conductes sexuals o en la victimització indirecta que reben.

Una de les dificultats per abordar la violència sexual, són els ja anomenats rape myths que fan que perdurin unes creences que perjudiquen les víctimes i afavoreixen als agressors.

Finalment, s'ha explorat la importància de comprendre el consentiment sexual com a un procés continu i acumulatiu, que no s'expressa únicament de forma verbal i explícita, sinó que pot donar-se també de forma no verbal o implícita.

Les conclusions del present estudi fan una crida a profunditzar el coneixement del significat i les implicacions del fenomen de la cultura de la violació en la població jove per tal de poder fer prevenció de les violències sexuals. Amb els resultats d'aquest estudi, és possible concloure que les i els joves creuen que seria necessària més educació en els diferents temes tractats. Se suggereix anar més enllà de les definicions sobre la cultura de la violació, el consentiment sexual o els diferents mites. Caldria intentar deconstruir aquests constructes per poder comprendre com es mantenen i reproduïxen. La importància d'educar en el feminisme passa per la deconstrucció del patriarcat i amb aquest moltes de les creences mencionades per les persones que han participat en l'estudi. Cal reflexionar sobre com els privilegis dels homes fa que no hagin mencionat cap canvi en la seva vida per por a patir una agressió sexual o com és que els homes han marcat com a creença vàlida més mites que les dones.

L'estudi proporciona una primera aproximació a les creences sobre el consentiment sexual: què entenen per consentiment sexual, la importància d'aquest, en quines situacions cal o no donar-lo, qui l'ha de donar, com i en quin moment, entre d'altres. Amb els resultats s'observa una manca d'informació que caldria donar de forma transversal durant les diferents etapes de les persones per tal de poder comprendre la necessitat de construir el consentiment sexual al llarg de l'experiència sexual i la rellevància d'aquest en les violències sexuals. Destacaríem la manca de coneixement sobre com donar el consentiment, la comprensió d'aquest com a procés i una menor percepció de necessitat de consentiment sexual en les parelles.

Finalment, és rellevant concloure que els moviments feministes han explorat i obert totes les portes per tal de fer possible que existeixin estudis com aquest.

Limitacions

Aquest estudi consta de limitacions que dificulten la interpretació dels resultats. En primer lloc, caldria mencionar que la falta de temps ha dificultat la realització de la investigació. A causa d'això no es va poder realitzar la metodologia pensada en un inici com a grups de discussió, i es va optar per la tècnica del qüestionari amb l'instrument Google Forms.

La metodologia emprada és mixta per la necessitat d'ajustar-se al temps establert. Es valora que per a aquest tipus d'investigació seria més adequat emprar una metodologia qualitativa, ja que, no permet una interacció amb les persones que desitgen participar de l'estudi i, en conseqüència, les respostes no es poden explorar en major profunditat. També es contempla la possible manca de sinceritat per part de la mostra i com la metodologia en línia pot generar una manca de comprensió de les diferents preguntes. Altrament, els resultats no poden ser extrapolables més enllà de la mostra utilitzada en l'estudi.

Finalment, la manca de coneixements previs en l'anàlisi de resultats en metodologia qualitativa també que ha dificultat la realització d'aquests.

Implicacions Dels Resultats

Aquest estudi pot permetre conèixer els punts on caldria focalitzar-se per a abordar de forma educativa les violències sexuals. Segons els resultats de l'estudi present aquests punts serien:

- Detectar els elements que es desconeixen de la cultura de la violació per tal de reforçar aquests coneixements així com dotar d'eines per evitar perpetuar aquest fenomen.
- Desconstruir els rape myths, segons l'estudi el més acceptat, i, per tant, on s'hauria de fer més èmfasis, seria el de percebre a l'agressor com a una persona malalta mental.
- Explicar la realitat de les agressions sexuals per tal de trencar amb aquest imaginari

de com és una agressió sexual com a "lloc fosc, dona sola, en un carrer poc il·luminat".

-Detallar com afecten les violències sexuals a les víctimes indirectes i reflexionar sobre què es pot fer per evitar-ho.

-Educar sobre la responsabilitat que tenen els homes per evitar/reduir les agressions sexuals i explorar la responsabilització de les dones en l'educació sexual a terceres persones.

-Crear debats i punts de reflexió sobre què és el consentiment sexual i la diversitat de cada situació.

Hi pot haver també un impacte positiu en el fet de respondre el qüestionari de l'estudi, ja que s'han preguntat aspectes com: que és la cultura de la violació, si han hagut de fer canvis al seu dia a dia per por a patir agressions sexuals, què és el consentiment sexual, quan i qui l'ha de donar, entre d'altres. Poden haver fet reflexionar a les persones i, en conseqüència, haver iniciat un procés de canvi personal. A més es considera que pot apropar a les persones al fenomen de violència sexual des d'una perspectiva de gènere i feminista, fent que vulguin participar en l'erradicació d'aquesta.

Orientacions Futures

Per a futures línies d'investigació, una de les opcions seria realitzar aquest mateix estudi a les diferents universitats per tal de conèixer si als diferents territoris hi ha la mateixa percepció. També seria interessant fer un estudi longitudinal per veure si amb el temps les creences de les persones canvien.

Una altra opció podria ser emprar la metodologia pre-post per veure si s'han produït canvis significatius després de fer un programa educatiu sobre qualsevol dels temes exposats al llarg de l'estudi. Seria d'especial interès explorar més la percepció i comprensió del consentiment sexual en les diferents situacions i conductes sexuals.

Finalment, es recomanaria emprar la tècnica de grups de discussió o entrevistes en profunditat per tal d'obtenir uns resultats més exhaustius.

Reflexió Personal

Com a dona fer aquest estudi m'ha suposat un gran aprenentatge de les violències sexuals que puc patir. És cert que ha estat aclaparador conèixer tantes formes de violència i la magnitud de les seves conseqüències, i que en determinats moments estar fent aquest estudi m'ha resultat molt difícil per a les vivències pròpies. També confessaré que conèixer la quantitat d'agressions sexuals que es cometen i trencar amb els mites, m'ha fet sentir totalment desemparada i sense un lloc "segur".

Pel que fa a aspectes més acadèmics, aquest estudi intenta donar visibilitat a les dones, ja que és un fenomen que afecta aquestes. Estudiar la violència masclista, en aquest cas la violència sexual, hauria de ser des d'una mirada feminista, interseccional i amb perspectiva de gènere, per tal de tenir en compte les persones oprimides, invisibilitzades i en posició de desigualtat. Les dones solen ser les víctimes d'aquestes violències i les que han d'explicar les situacions viscudes, les conseqüències que pateixen, què les ajuda, etc.

Referències Bibliogràfiques

- Abarca, A. A. (2013). *Técnicas cualitativas de investigación*. UCR.
- Amorós, C. (2005). *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para las luchas de las mujeres*. Feminismos.
- Barone, R.P., Wolgemuth, J.R. i Linder, C. (2007). Preventing sexual assault through engaging college men. *Journal of College Student Development*, 48(5), 585-594.
- Beres, M. (2010). Sexual miscommunication? Untangling assumptions about sexual communication between casual sex partners. *Culture, health & sexuality*, 12(1), 1-14.
- Bohner, G. (1998). Rape myths: social-psychological studies about beliefs that exonerate perpetrators and blame the victim of sexual violence. *Verlag Empirische Pädagogik*.
- Boletín Oficial del Estado.Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1995-25444>
- Bonilla, E i Rodriguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. La investigación en ciencias sociales. Grupo Editorial Norma.
- Bosch, E. i Ferrer, V. (2019).Artículo Breve: El Género en el Análisis de la Violencia contra las Mujeres en la Pareja: de la “Ceguera” de Género a la Investigación Específica del Mismo. *Anuario de psicología jurídica*, 29(1) 69-76.
- Brownhalls, J., Duffy, A., Eriksson, L., Overall, N., Sibley, C., Radke, H. i Barlow, F. (2021). Make it safe at night or teach women to fight? Sexism predicts views on men’s and women’s responsibility to reduce men’s violence toward women. *Sex Roles*, 84(3), 183-195.

- Brownmiller, S. (1975). *Contra nuestra voluntad. Un estudio sobre la forma más brutal de agresión a la mujer: la violación*. Planeta.
- Brownmiller, S. (1981). *Contra nuestra voluntad*. Planeta.
- Burt, M. R. (1980). Cultural myths and supports of rape. *Journal of Personality and social psychology*, 38(2), 217.
- Byrne, C. A. (2021). Changes in female rape myth acceptance among college students: A 20-Year Perspective. *Sex Roles*, 85(9), 542-557.
- Cabruja, T. (2004). Violencia doméstica: sexo y género en las teorías psicosociales sobre la violencia. Hacia otras propuestas de comprensión e intervención. *Intervención psicosocial*, 13(2), 141-153.
- Carlson, B. E. (1996). Dating Violence: Student Beliefs About Consequences. *Journal of Interpersonal Violence*, 11(1), 3-18.
- Curtis, J. N. i Burnett, S. (2017). Affirmative consent: What do college student leaders think about “yes means yes” as the standard for sexual behavior? *American Journal of Sexuality Education*, 12(3), 201-2014.
- De Miguel, A. (2015). *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*. Cátedra.
- Erlandson, D. A., Harris, E. L., Skipper, B. L., i Allen, S. D. (1993). *Doing naturalistic inquiry: A guide to methods*. Sage.
- Fakunmoju, S.B., Abrefa-Gyan, T. i Maphosa, N. (2021). Rape Myth Acceptance: Gender and Cross-National Comparisons Across the United States, South Africa, Ghana, and Nigeria. *Sexuality & Culture*, 25(1), 18-38.
- Firstone, S. (1976). *La dialéctica del sexo: en defensa de la revolución feminista*. Kairós.
- Flecha, R., Tomás, G., Vidu, A. (2020). Contributions from psychology to effectively use, and achieving sexual consent. *Frontiers in Psychology*, 11, 92.

- Foucault, M. (1988). *Historia de la sexualidad y la voluntad de saber*. Siglo XXI.
- Garrido, J. A., Billi, M. i González, M. J. G. (2017). ¡Tu'piropo'me violenta! Hacia una definición de acoso sexual callejero como forma de violencia de género. *Revista de estudios de juventud*, (7), 112-137.
- Heinrich, G., Ginés, O. i Ponce, A. (2009). Jóvenes en la intervención para hombres que ejercen violencia de género: dificultades y propuestas. *Fundació Institut de Reinserció Social*, (86), 197-215.
- Hills, P., Pleva, M., Seib, E. i Colet, T. (2021). Understanding how university students use perceptions of consent,. *Archives of Sexual Behavior*, 50(1), 247-262.
- Humphreys, T. (2004). Understanding sexual consent: An empirical investigation of the normative script for young heterosexual adults. *Making sense of sexual consent*, 209-225.
- Humphreys, T. (2007). Perceptions of sexual consent: The impact of relationship history and gender. *Journal of Sex Research*, 44(4), 307-315.
- Institut Català de les Dones. (03 de maig de 2022). *Violències masclistes 2020 dossier estadístic*. <https://dones.gencat.cat/ca/ambits/Observatori-de-la-Igualtat-de-Genere/dossiers-estadistics/>
- Jamshed, N. i Kamal, A. (2021). Prevalence of rape myths and sexual double standards among university students in Pakistan. *Journal of interpersonal violence*, 36, 15-16.
- Jozkowski, K. N., Manning, J. i Hunt, M. (2018). Sexual consent in and out of the bedroom: Disjunctive views of heterosexual college students. *Women's Studies in Communication*, 41(2), 117-139.
- Kelly, L. (1988). *Surviving sexual violence*. Polity Press.

- Legarde, M. (1996). Identidad de género y derechos humanos. La construcción de las humanas. *Barros Leal, César; García Muñoz, Soledad, coordinadores. Género, meio ambiente e direitos humanos*. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 127-163.
- LeMaire, K. L., Oswald, D. L. i Russell, B. L. (2016). Labeling sexual victimization experiences: the role of sexism, rape myth acceptance, and tolerance for sexual harassment. *Violence and victims, 31(2)*, 332-346.
- Martínez-Catena, A. i Redondo, S. (2017). Psychological treatment and therapeutic change in incarcerated rapists. *The European Journal of Psychology Applied to Legal Context, 9(1)*, 41-49.
- Millett, K. (1969). *Política sexual*. Aquilat.
- Ministerio de Igualdad. (2020). *Macroencuesta de Violencia contra la mujer 2019*. Delegación del gobierno contra la violencia de género. <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/macroencuesta2015/Macroencuesta2019/home.htm>
- Ministerio del Interior. (Datos actualizados el 8 de diciembre de 2021). *Las denuncias y delitos por agresión y abuso sexuales, en datos y gráficos*. <https://www.epdata.es/datos/denuncias-delitos-agresion-abuso-sexual-datos-graficos/251>
- Muehlenhard, C. L., Humphreys, T. P., Jozkowski, K. N. i Peterson, Z. D. (2016). The complexities of sexual consent among college students:A conceptual and empirical review. *The Journal of Sex Research, 53(4-5)*, 457-487.
- O'Connell, A. N. i Russo, N. F. (1991). Women's heritage in psychology: past and present. *Psychol of Women Quarterly, 15(4)*, 495-504.
- Opperman, E., Braun, V., Clarke, V. i Rogers, C. (2014). "It feels so good it almost hurts": Young adults' experiences of orgasm and sexual pleasure. *Journal of Sex Research, 51(5)*, 503-515.

- Osborne, R. (2001). La violencia contra las mujeres. Realidad social y políticas públicas. *UNED Ediciones*.
- Patterson, T. P., Fiene, S.L. i Cole, B. P. (2021). No less of a man: inducing empathy to reduce male rape myth acceptance. *Journal of interpersonal violence*.
- Ramírez, U. F. (2020). *La fenomenología social, horizonte de posibilidades para el Trabajo Social*. Universidad Santiago de Cali.
- Real Academia Española. (19 d'abril de 2022). <https://dle.rae.es/violencia%20sexual>
- Recio, B. (2017). *La violencia sexual: Desarrollos feministas, mitos y respuestas normativas globales*. [Tesis doctoral, Universidad Autonoma de Madrid]. <http://hdl.handle.net/10486/680682>
- Righi, M. K., Bogen, K. W., Kuo, C. i Orchowski, L. M. (2021). A qualitative analysis of beliefs about sexual consent among high school students. *Journal of Interpersonal Violence*, 36(15-16), 1-27. <https://doi.org/10.1177/0886260519842855>
- Rodrigues, B., Hoffmann, M. i Mackedanz, F. (03 de maig de 2022). Cómo investigar cualitativamente. *Entrevista y Cuestionario*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. <https://www.eumed.net/rev/cccss/11/bmfm.htm>
- Ryan, K. M. (2004). Further evidence for a cognitive component of rape. *Aggressive and Violent Behaviour*, 9(6) 597-604.
- Sanders, S. A., Hill, B. J., Yarber, W. L., Graham, C. A., Crosby, R. A. i Milhausen, R. R. (2010). Misclassification bias: Diversity in conceptualisations about having 'had sex.'. *Sexual Health*, 7(1), 31-34.
- Segato, R. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género*. Prometeo.
- Smith, M. (2004). *Enciclopedia de la violación*. Greenwood Press.

- Stainback, S. i Stainback, W. (1984). Methodological considerations in qualitative research. *Journal of the Association for persons with Severe handicaps*, 9(4), 296-303.
- Toledo, P., Bodelón, E., Tur, N. i Martínez ,M. (2017). *Marc jurídic internacional*. ANTÍGONA.
- Trottier, D., Benbouriche, M i Bonneville, V. (2021). A meta-analysis on the association between rape myth acceptance and sexual coercion perpetration. *The Journal of Sex Research*, 58(3), 375-382.
- UNWomen. (05 de maig de 2022). *Facts and figures: Ending violence against women*. <https://www.unwomen.org/en/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>
- Villanueva, C. F. (1990). El concepto de agresión en una sociedad sexista. *Violencia y sociedad patriarcal*, 17-28.
- Walker, L. (1979). *The battered woman*. Harper & Row Publishers.
- Waltermaurer, E. (2012). Public Justification of Intimate Partner Violence: A review of the literature. *Trauma, Violence and Abuse*, 165-175.
- Willis, M. i Jozkowski, K. N. (2019). Sexual precedent's effect on sexual consent communication. *Archives of Sexual Behavior*, 48(6), 1723-1734.
- Willis, M. i Smith, R. (2021). Sexual Consent Across Diverse behaviors and contexts: Gender differences and nonconsensual sexual experiences. *Journal of Interpersonal Violence*, 1-27.
- Willis, M. i Smith, R. (2021). Sexual Consent Across Diverse Behaviors and Contexts: Gender Differences and nonconsensual sexual experiences. *Journal of interpersonal violence*. Doi: 08862605211044101.

Yapp, E. J. i Quayle, E. (2018). A systematic review of the association between rape myth acceptance and male-on-female sexual violence. *Aggression and Violent Behavior, 41*, 1-19.

Annexes

Figures

Figura 1

Classificació dels delictes contra la llibertat i indemnitat sexual; Títol VIII del Codi penal.

Abús sexual:	<p>Article 181:</p> <p>1." El que, sin violencia o intimidación y sin que medie consentimiento, realizare actos que atenten contra la libertad o indemnidad sexual de otra persona, será castigado, como responsable de abuso sexual, con la pena de prisión de uno a tres años o multa de dieciocho a veinticuatro meses."</p> <p><u>2.</u> "En todos los casos anteriores, cuando el abuso sexual consista en <u>acceso carnal</u> por vía vaginal, anal o bucal, o introducción de miembros corporales u objetos por alguna de las dos primeras vías, el responsable será castigado con la pena de prisión de cuatro a diez años"</p>	<p>Art-181.1:</p> <p>1-3 anys o multa de 18-24 mesos.</p> <p>Art-181.2:</p> <p>1-10 anys de presó</p>
Abús sexual:	<p>Article 181:</p> <p>1." El que, sin violencia o intimidación y sin que medie consentimiento, realizare actos que atenten contra la libertad o indemnidad sexual de otra persona, será castigado, como responsable de abuso sexual, con la pena de prisión de uno a tres años o multa de dieciocho a veinticuatro meses."</p> <p><u>2.</u> "En todos los casos anteriores, cuando el abuso sexual consista en <u>acceso carnal</u> por vía vaginal, anal o bucal, o introducción de miembros corporales u objetos por alguna de las dos primeras vías, el responsable será castigado con la pena de prisión de cuatro a diez años"</p>	<p>Art-181.1:</p> <p>1-3 anys o multa de 18-24 mesos.</p> <p>Art-181.2:</p> <p>1-10 anys de presó</p>

Nota : Taula d'elaboració pròpia a partir del (BOE, 2022)

Figura 2

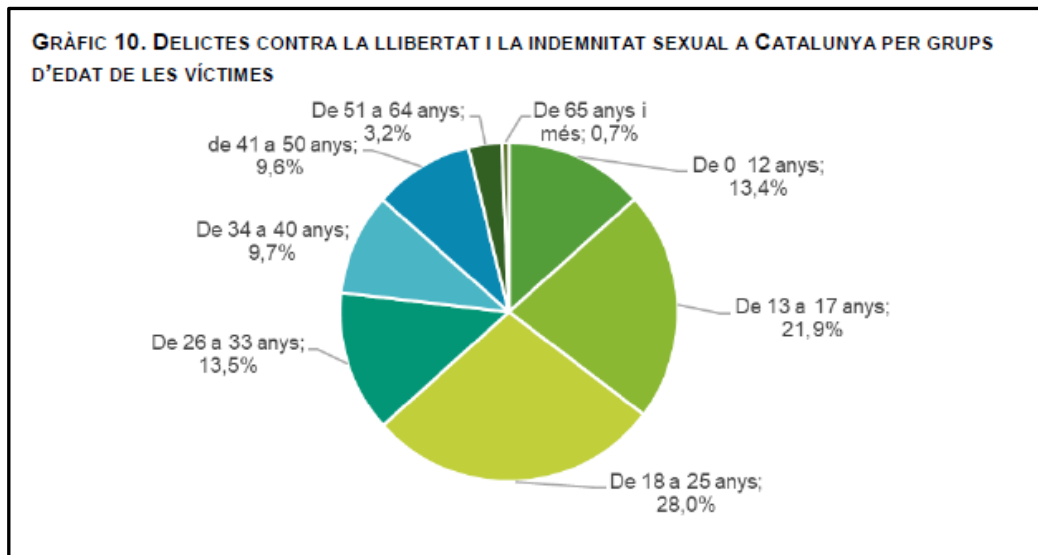
Classificació dels delictes contra la llibertat i indemnitat sexual; Títol VIII del Codi penal.

Assetjament sexual:	Article 184: “El que sollicitare favors de naturalesa sexual, para sí o para un tercero, en el ámbito de una relación laboral, docente o de prestación de servicios, continuada o habitual, y con tal comportamiento provocare a la víctima una situación objetiva y gravemente intimidatoria, hostil o humillante, será castigado, como autor de acoso sexual, con la pena de prisión de tres a cinco meses o multa de seis a diez meses”.	Art-184: 3-5 mesos de presó o 6-10 mesos de multa
----------------------------	--	---

Nota: Taula d'elaboració pròpia a partir del (BOE, 2022)

Figura 3

Edat de les víctimes de delictes contra la llibertat i indemnitat sexual.

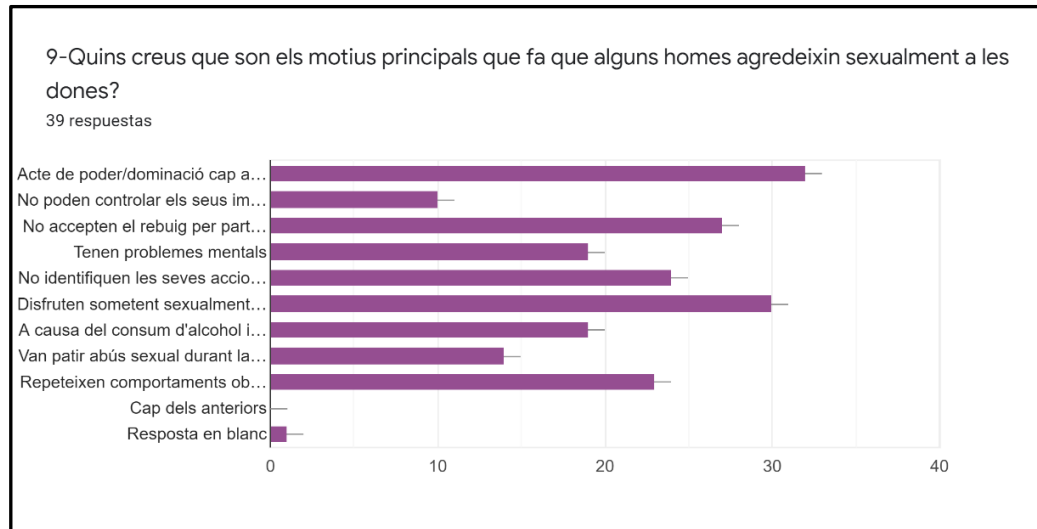


Nota: Reproduït de “Violències masclistes 2020 Dossier estadístic”, per l’Observatori d’Igualtat de Gènere, 2020

(https://dones.gencat.cat/ca/ambits/centre_documentacio/publicacions/dossiers_estadistics_OIG/). CC-BY-NC-ND.

Figura 4

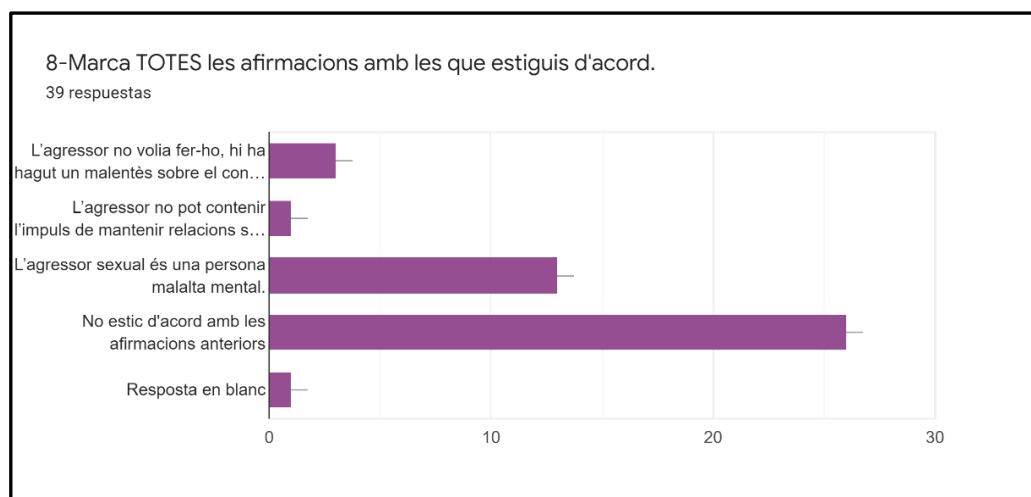
Motius per agredir sexualment a les dones.



Nota: Extret del qüestionari d'elaboració pròpia per a realitzar l'estudi (Annex 2).

Figura 5

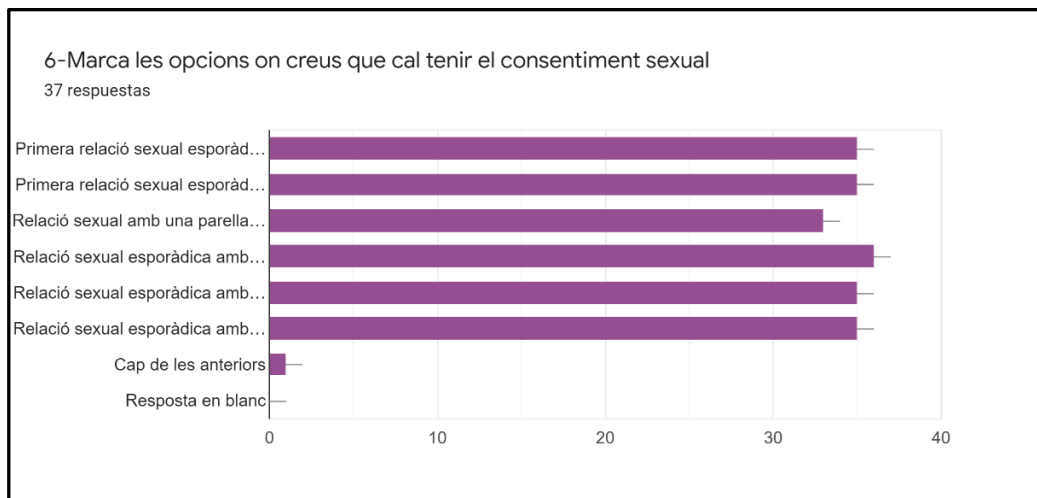
Acceptació de rape myths.



Nota: Extret del qüestionari d'elaboració pròpia per a realitzar l'estudi (Annex 2).

Figura 6

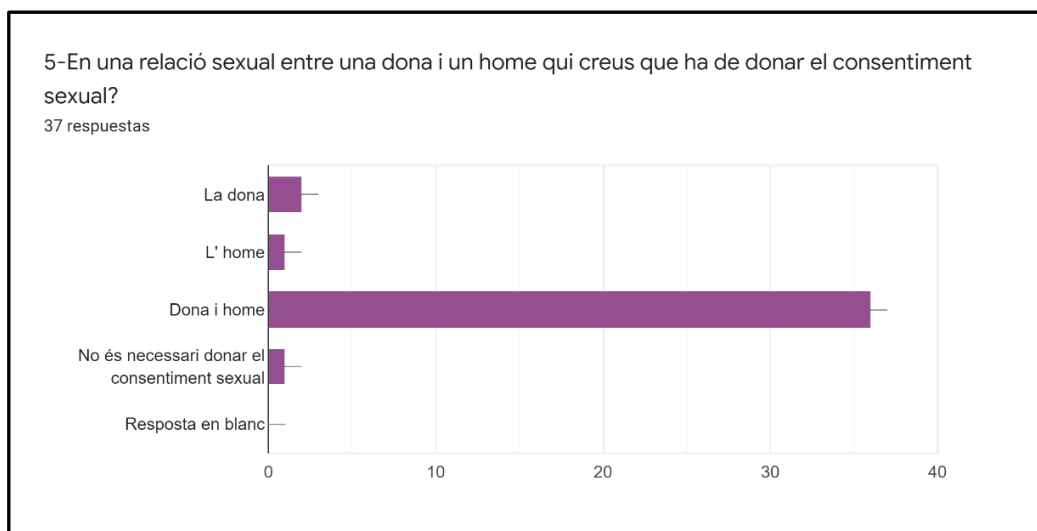
Situacions on cal donar el consentiment sexual.



Nota: Extret del qüestionari d'elaboració pròpia per a realitzar l'estudi (Annex 2).

Figura 7

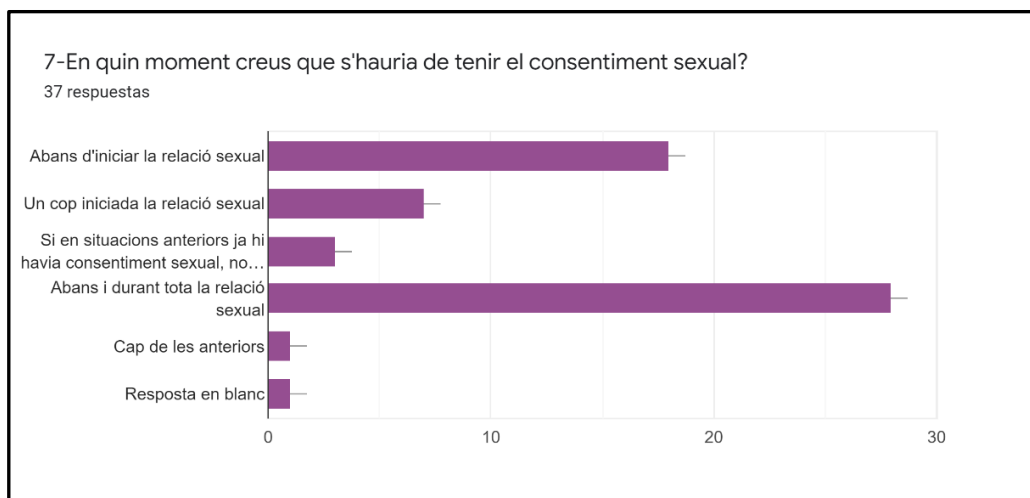
Qui cal que doni el consentiment?



Nota: Extret del qüestionari d'elaboració pròpia per a realitzar l'estudi (Annex 2).

Figura 8

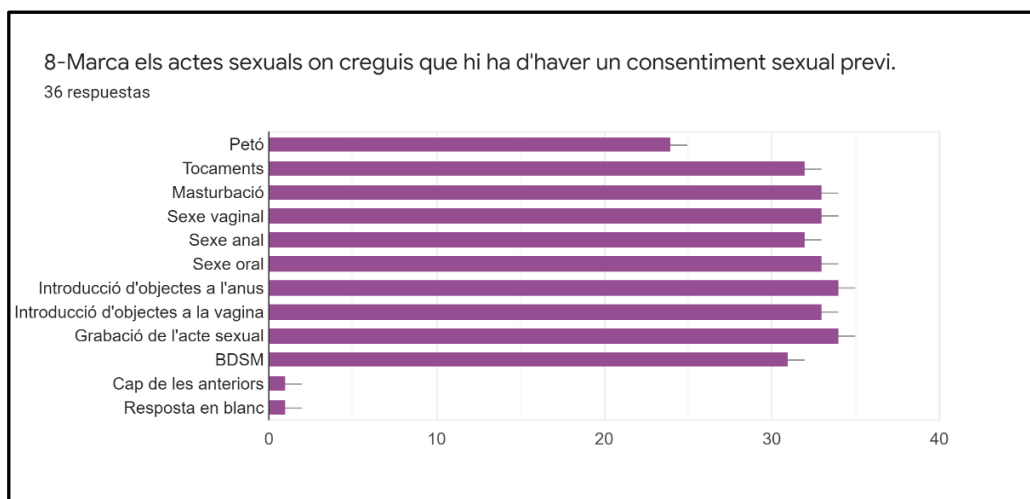
Moment en que haurien de donar el consentiment sexual.



Nota: Extret del qüestionari d'elaboració pròpia per a realitzar l'estudi. (Annex 2).

Figura 9

Actes on hi hauria d'haver consentiment sexual previ.



Nota: Extret del qüestionari d'elaboració pròpia per a realitzar l'estudi (Annex 2).

Document 1

Primera versió del qüestionari

TFG

1. Edat

2. gènere

Marca solo un óvalo.

Dona

Home

Altres

No binari

A continuació hauràs de marcar si estàs d'acord amb les frases següents

3. "El comportament de la dona convidada a l'home a agredir sexualment d'ella "

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

4. "Si no existeixen marques físiques de l'agressió i no es tenen lesions derivades de l'acte, la dona no s'ha resistit i per tant ha donat el seu consentiment".

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

5. "Algunes dones desitgen secretament ser violades o mantenir relacions sexuals encara que hagin dit que no".

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

6. "El risc de patir abús sexual és mínim".

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

7. "La violació només pot passar de nit en barris perillosos, per homes estranys i per dones que realitzen determinades conductes".

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

8. "Una violació no és important, s'estan exagerant els fets".

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

9. "L'agressor no volia fer-ho, hi ha hagut un malentès sobre el consentiment de la dona".

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

10. "L'agressor no pot contenir l'impuls de mantenir relacions sexuals o un cop incida no pot parar".

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

11. "L'agressor sexual és una persona malalta mental".

Marca solo un óvalo.

Totalment d'acord

Totalment en contra

Consentiment sexual

12. Com definiries "consentiment sexual"?

13. Creus que és important donar i obtenir el consentiment sexual? Per que?

14. Hi ha alguna situació en que cregis que no és necessari tenir el consentiment sexual?

15. Creus que "desitjar dur a terme una activitat sexual" i "donar el consentiment sexual" és el mateix?

Marca solo un óvalo.

Sí

No

16. Creus que si una persona ha begut alcohol o ha pres substàncies tòxiques, pot donar el consentiment sexual?

Selecciona todos los que correspondan.

Sí

No

Depen de la quantitat de tòxics que hagi pres.

17. En una relació sexual entre una dona i un home qui creus que ha de donar el consentiment sexual?

Selecciona todos los que correspondan.

La dona

L'home

Dona i home

No és necessari donar el consentiment sexual

18. Marca les opcions on creus que cal tenir el consentiment sexual

Marca solo un óvalo.

- Primera relació sexual esporàdica amb una persona desconeguda
- Primera relació sexual esporàdica amb una persona coneguda
- Relació sexual amb una parella estable
- Relació sexual esporàdica amb més d'una persona desconeguda
- Relació sexual esporàdica amb més d'una persona coneguda
- Relació sexual esporàdica amb una persona amb qui ja has tingut relacions sexuals

19. En quin moment creus que s'hauria de tenir el consentiment sexual?

Marca solo un óvalo.

- Abans d'iniciar la relació sexual
- Un cop iniciada la relació sexual
- Si en situacions anteriors ja hi havia consentiment sexual, no caldria tornar-lo a tenir.
- Abans i durant tota la relació sexual

20. Marca els actes sexuals on creguis que hi ha d'haver un consentiment sexual previ.

Selecciona todos los que correspondan

- Petó
- Tocaments
- Masturbació
- Sexe vaginal
- Sexe anal
- Sexe oral
- Introducció d'objectes a l'anus
- Introducció d'objectes a la vagina
- Grabació de l'acte sexual
- BDSM

21. Creus que hi ha denúncies falses sobre violació sexual?

Marca solo un óvalo.

- Sí, gairebé totes Salta a la pregunta 22
- Sí, poques Salta a la pregunta 22
- No Salta a la pregunta 23
- No ho sé Salta a la pregunta 23

Sección sin título

22. Per que creus que passa?

Pornografia

23. Has mirat alguna vegada pornografia?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

24. Creus que son similars les pràctiques sexuals de la pornogràfics i les reals?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Algunes vegades
- Poques vegades

25. Com creus que la pornografia afecta o ha afectat a la teva vida sexual?

26. Has realitzat alguna escena vista en algun vídeo pornogràfic?

Marca solo un óvalo.

Sí

No

27. Quina escena vista en algun vídeo pornogràfic t'agradaria realitzar?

28. Quin contingut pornogràfic t'agrada o t'agradaria veure? (ex: adolescente, MILF, anal, BDSM, etc)

29. Creus que el contingut que es mostra en la pornografia és violent?

Marca solo un óvalo.

Sí

No

Algunes vegades

Poques vegades

Document 2

Versió final del qüestionari

1-Introducció

Sóc la M.Àngels Puig, estudiant de 4t de psicologia de la Universitat de Girona i m'agradaria comptar amb tu per a fer el meu treball de final de grau. El tema escollit és la cultura de la violació, per tal de poder-lo dur a terme he realitzat aquesta entrevista on es tracten temes relacionats amb la violència sexual i el consentiment sexual. Qualsevol persona que no se senti còmode amb aquests temes pot no contestar les preguntes que consideri o finalitzar l'entrevista en tot moment.

Les dades recollides són anònimes i confidencials, únicament s'empraran en aquest estudi i amb fins acadèmics. Per a poder participar has de tenir entre 18 i 25 anys.

Contestant les preguntes de l'entrevista s'accepta el consentiment informat de les dades.

Gràcies per avançat.

Per a qualsevol dubte o suggerència podeu contactar amb mi a través del correu: puigsarsanedas@gmail.com

2-Dades sociodemogràfiques

1. 1-Edat

Marca solo un óvalo.

- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25

2. 2-Amb quina categoria et sents més identificada / identificat?

Selecciona todos los que correspondan.

- Dona
- Home
- Altres
- No binari

3- Cultura de la violació

3. 1-Coneixes el terme "cultura de la violació"? Si és així, podries explicar què coneixes d'aquest fenomen?

4. 2-Podries explicar com t'imagines una agressió sexual? (lloc, entorn, persones, actes, pensaments de les persones, etc.)

5. 3-En alguna ocasió has hagut de modificar quelcom per por a patir algun tipus d'agressió sexual? (forma de vestir, conducta, ruta, persones...)

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Resposta en blanc

6. 4-Si a l'anterior pregunta has respost que sí, podries indicar què has hagut de modificar?

7. 5-Quin dels següents punts creus que formen part de la violència sexual?

Selecciona todos los que correspondan.

- situacions en que hi ha una agressió sexual, utilitzant violència o intimidació.
- Situacions en que hi ha una agressió sexual, utilitzant violència o intimidació amb accés carnal per via vaginal, anal o bucal, o introducció de membres corporals o objectes per alguna de les dues primeres vies.
- Situacions en que hi ha una agressió sexual sense violència ni intimidació, però per la que no s'ha donat consentiment.
- Situació de coacció o amenaça per a mantenir relacions sexuals que provoca incomoditat, intimidació i/o intranquil·litat a la víctima
- Qualsevol comportament, verbal o físic, de naturalesa sexual que tingui el propòsit o produeixi l'efecte d'atemptar contra la dignitat d'una persona, en particular quan es crea un entorn intimidatori, degradant o ofensiu.
- Tràfic de dones amb finalitat d'explotació sexual.
- Matrimoni forçat
- Exhibicionisme (masturbació pública, mostrar el penis en espais públics/privats)
- Mutilació genital femenina
- Sexting (enviament de continguts sexuals íntims que es fa amb ànim exhibicionista o ofensiu per mitjà electrònic)
- Revenge porn (publicació d'imatges i/o vídeos íntims sense el consentiment de la persona)
- Eliminació NO consentida del preservatiu masculí en una pràctica sexual consensuada
- Resposta en blanc

8. 6-Marca TOTES les afirmacions amb les que estiguis d'acord.

Selecciona todos los que correspondan.

- El comportament de la dona convida a l'home a agredir sexualment d'ella.
- Si no existeixen marques físiques de l'agressió i no es tenen lesions derivades de l'acte, la dona no s'ha resistit i per tant ha donat el seu consentiment.
- Algunes dones desitgen secretament ser violades o mantenir relacions sexuals encara que hagin dit que no.
- No estic d'acord amb les afirmacions anteriors
- Resposta en blanc

9. 7-Marca TOTES les afirmacions amb les que estiguis d'acord.

Selecciona todos los que correspondan.

- El risc de patir violència sexual és mínim.
- Una violació només pot passar de nit en barris perillosos, per homes estranys i per dones que realitzen determinades conductes.
- Una violació no és important, s'estan exagerant els fets.
- No estic d'acord amb les afirmacions anteriors.
- Resposta en blanc

10. 8-Marca TOTES les afirmacions amb les que estiguis d'acord.

Selecciona todos los que correspondan.

- L'agressor no volia fer-ho, hi ha hagut un malentès sobre el consentiment de la dona.
- L'agressor no pot contenir l'impuls de mantenir relacions sexuals o un cop incida no pot parar.
- L'agressor sexual és una persona malalta mental.
- No estic d'acord amb les afirmacions anteriors
- Resposta en blanc

11. 9-Quins creus que son els motius principals que fa que alguns homes agredeixin sexualment a les dones?

Selecciona todos los que correspondan.

- Acte de poder/dominació cap a les dones
- No poden controlar els seus impulsos sexuals
- No accepten el rebuig per part d'una dona
- Tenen problemes mentals
- No identifiquen les seves accions com a una agressió sexual
- Disfruten sometent sexualment a les dones
- A causa del consum d'alcohol i tòxics
- Van patir abús sexual durant la infància
- Repeteixen comportaments observats en programes de televisió, videojocs o series
- Cap dels anteriors
- Resposta en blanc

12. 10-Què creus que podrien fer els HOMES per reduir / eliminar la violència sexual?

13. 11-Què creus que podrien fer les DONES per reduir / eliminar la violència sexual?

4-Consentiment sexual

14. 1-Com definiries "consentiment sexual"?

15. 2-Creus que és important donar i obtenir el consentiment sexual? Per què?

16. 3-Hi ha alguna situació en que cregis que no és necessari tenir el consentiment sexual?

17. 4-Creus que "desitjar dur a terme una activitat sexual" i "donar el consentiment sexual" és el mateix?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Resposta en blanc

18. 5-En una relació sexual entre una dona i un home qui creus que ha de donar el consentiment sexual?

Selecciona todos los que correspondan.

- La dona
- L'home
- Dona i home
- No és necessari donar el consentiment sexual
- Resposta en blanc

19. 6-Marca les opcions on creus que cal tenir el consentiment sexual

Selecciona todos los que correspondan.

- Primera relació sexual esporàdica amb una persona desconeguda
- Primera relació sexual esporàdica amb una persona coneguda
- Relació sexual amb una parella estable
- Relació sexual esporàdica amb més d'una persona desconeguda
- Relació sexual esporàdica amb més d'una persona coneguda
- Relació sexual esporàdica amb una persona amb qui ja has tingut relacions sexuals
- Cap de les anteriors
- Resposta en blanc

20. 7-En quin moment creus que s'hauria de tenir el consentiment sexual?

Selecciona todos los que correspondan.

- Abans d'iniciar la relació sexual
- Un cop iniciada la relació sexual
- Si en situacions anteriors ja hi havia consentiment sexual, no caldria tornar-lo a tenir.
- Abans i durant tota la relació sexual
- Cap de les anteriors
- Resposta en blanc

21. 8-Marca els actes sexuals on creguis que hi ha d'haver un consentiment sexual previ.

Selecciona todos los que correspondan.

- Petó
- Tocaments
- Masturbació
- Sexe vaginal
- Sexe anal
- Sexe oral
- Introducció d'objectes a l'anús
- Introducció d'objectes a la vagina
- Grabació de l'acte sexual
- BDSM
- Cap de les anteriors
- Resposta en blanc

Document 3

Anàlisi temàtic del contingut.

Bloc 1: CULTURA DE LA VIOLACIÓ

CATEGORIA	PROPÒSIT	SUBCATEGORIES	EXEMPLES
Cultura de la violació	Conèixer què identifiquen com a “cultura de la violació”	<p>promoure</p> <p>normalitzar</p> <p>permissivitat</p> <p>Minimització</p> <p>no consentiment sexual</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crec que sí) És tot allò que com a societat incentiva o mostre la violació, sense donar-li la importància que té. (E23 B3 P1) 2. No massa, només conec que hi ha certes característiques culturals que promouen la violació.(E 8 BLOC 3 PREGUNTA 1) 3. es com "permes" violar.(E 24 BLOC 3 PREGUNTA 1) 4. -La cultura on vivim actualment, on d'alguna forma se'ls "permet" violar (E 22 BLOC 3 PREGUNTA 1) 5. Violació com a acte normalitzat a la societat, que és molt més recurrent del que ens pensem i que no se li dóna la

			<p>importància com a problemàtica social que se li hauria de donar.(E3 BLOC 3 PREGUNTA 1)</p> <p>6. Si, la normalització que hi ha en la cultura de conductes d'agressió sexual (crec)(E2 B3 P1)</p> <p>7. Si no m'equivoco, fa referència a tots aquells aspectes relacionats amb la violació que estan normalitzats en la cultura.(E21 B3 P1)</p> <p>8. Si, son cultures on la violació es acceptada socialment (E36 B3 P1)</p> <p>9. -No sé mucho, de lo que he podido oír se trata de normalizar actos o expresiones en contra del cuerpo de la mujer (E 39 B3 P1)</p> <p>10. És un problema social i cultural el qual està suposadament "normalitzat"(E 25 B3 P1)</p>
--	--	--	--

			<p>11. La cultura implícita de normalitzar la violació.(E9 B3 P1)</p> <p>12. No conec el terme però m imagino a què fa referència. Entenc que va lligat a la normalització de la societat cap a les violacions.(E19 B3 P1)</p> <p>13. He sentit a parlar per diversos medis de comunicació. Entenc que es tracta de un espai d'interacció social on la violació és la norma, se li treu importància o socialment el focus de la vergonya/ culpa es localitza en la víctima i no tant en l'agressor.(E20 B3 P1)</p> <p>14. Si, be la vritat que es un tema molt delicat , pero ho resumiría en un delictes que consisteix en fer un acte sexual on una de les persones no està d'acord o sigui</p>
--	--	--	---

			sense el seu consentiment.(E10 B3 P1)
Socialització	Conèixer els elements de socialització que creuen que hi ha en la cultura de la violació	<p>Inferioritat de la dona</p> <p>Sexe com a poder</p> <p>Cossificació</p> <p>Explicació agressió sexual</p>	<p>1. -Socialment s'entèn la dona com un objecte i l'home com un subjecte.,La pornografia perpetua aquesta idea) i culturalment s'accepta que les dones són cossos accessibles (secundat per la prostitució que és legal) (E5 B3 P1)</p> <p>2. incluso alardear de follarse a esta o a la otra(E39 B3 P1)</p> <p>1. Implícitament les dones queden en un rang inferior i (E24 B3 P1)</p> <p>1. una manera de utilizar el sexo como herramienta de control aunque la verdad no estoy muy informado de esto (E39 B3 P1)</p> <p>1. Són un acte de legitimització del poder de l'home sobre la dona, de</p>

			<p>l'objectivització d'aquesta i una perpetuació de les violències masclistes (...)</p> <p>Els actes d'agressió sexual comporten violència i intimidació(E3 B3 P2)</p> <p>2. Una agressió sexual és tot acte sexual en que no hi hagi desig, (E5 B3 P2)</p> <p>3. Una agressió sexual per a mi és una situació en la que ja sigui amb contacte físic o no, una persona fa sentir incommode o molesta a una altra (E6 B3 P2)</p> <p>4. Es una interacció on el poder és unidireccional i es manifesta de forma violenta.(E20 B3 P2)</p> <p>5. Qualsevol tipus d'acte impulsiu i depravat que no pots reprimir.(E28 B3 P2)</p> <p>6. Un acte en el que s'invaix el teu espai personal sense que tu ho vulguis.(E35 B3 P2)</p> <p>7. Qualsevol acte en el que una part no vulgui estar</p>
--	--	--	--

			<p>present(E9 B3 P2)</p> <p>8. tothom q utilitzi paraules o actes q vulnerin els teus drets de privacitat sexual(E 27 B3 P2)</p> <p>9. Atempta contra la voluntat de la persona violada i els seus drets a decidir.(E26 B3 P2)</p> <p>10. decir expresiones derogatorias como: qué culo tienes o incluso llegar a tocar si consentimiento (E39 B3 P2)</p>
Desconaiença a del terme	Observar la desconaiença a del terme	<p>no coneixement cultura de la violació</p> <p>cultura de la violació com a educació per evitar violacions</p>	<p>1. -No(E4 B3 P1)</p> <p>2. -No (E16 B3 P1)</p> <p>3. -No (E17 B3 P1)</p> <p>4. -No(E7 B3 P1)</p> <p>5. No (E14, B3 P1)</p> <p>6. No (E26 B3 P1)</p> <p>7. No (E31 B3 P1)</p> <p>8. no (E35 B3 P1)</p> <p>9. no (E38 B3 P1)</p> <p>10. -No el conec (E6 B3 P1)</p> <p>11. -No l'havia escoltat mai, però es fàcil intuir el seu significat.(E28 B3 P1)</p> <p>12. Les fake news s'escampen molt rapid entre la gent ignorant. (E28 B3 P1)</p> <p>13. Depèn. (E30 B3 P1)</p>

			<p>14. Cultura com a tal no se que es (E37 B3 P1)</p> <p>1. Yo entiendo que es el movimiento encontrá de las violaciones en nuestra sociedad, dando la cultura necesaria para que esto no ocurra(E1, B3 P1)</p> <p>2. Tener conciencia de tot el q comporta una violacio, com ajudar i com afecta a la persona (E27 B3 P1)</p>
Agressió sexual	Conèixer quins elements identifiquen de les agressions sexuals.	<p>Lloc</p> <p>Situació</p> <p>Agressor</p> <p>Victima</p> <ul style="list-style-type: none"> Pensaments victima Culpavilitzac ió 	<p>1. Una agresión se puede dar en cualquier sitio, ya que existen muchas personas que piensan que pueden hacer este tipo de actos y lo hacen donde sea pero siempre en lugares donde estén solos normalmente (E1 B3 P2)</p> <p>2. Es pot donar en qualsevol lloc (E 22 B3 P2)</p> <p>3. moltes vegades el lloc és el propi domicili.(E3 B3 P2)</p> <p>4. per tant no puc imaginar un entorn ja que pot passar a tot arreu.(E5 B3 P2)</p>

			<p>5. M'ho imagino amb un lloc fosc(E2 B3 P2)</p> <p>6. Imagino que seria en un espai aïllat, de nit,(E 20 B3 P2)</p> <p>7. Una agressió sexual pot passar en qualsevol lloc, en qualsevol moment i a qualsevol hora.(E21 B3 P2)</p> <p>8. Pot passar en qualsevol moment i lloc, però generalment m'ho podria imaginar més en un lloc amb poca gent, de nit...(E25 B3 P2)</p> <p>1. Lloc/entorn: de nit, poca gent o ningú pel carrer o la zona (m'imagino tant un carrer d'una ciutat amb faroles com una zona més de camp menys il·luminada)(E16 B3 P2)</p> <p>2. La primera idea q em ve al cap es al carrer en un lloc fosc (E 11 B3 P2)</p> <p>3. Principalment en un lloc fosc, sense gent</p> <p>4. També es ben sabut que la majoria de violacions passen en llocs segurs(E 24 B3 P2)</p> <p>5. al carrer (E18 B3 P2)</p>
--	--	--	--

			<p>6. Lloc fosc i poques persones al voltant, ni idea.(E7 B3 P2)</p> <p>7. a un domicili, al carrer, a un cotxe...(E26 B3 P2)</p> <p>8. Em ve la imatges que sempre possen a la tele: noia sola en lloc fosc i aïllat, la persegueixen i abusen d'ella. I ella no se'n pot anar. Però això és el que diuen a la tele, i en la realitat és molt diferent: (E23 B3 P2)</p> <p>9. el lloc m'el imagino un lloc on no Hi hagi absolutament ningú (E10 B3 P2)</p> <p>1. En qualsevol entorn a on l'agressor es senti comode, ja perque es apartat o solitari o bé perquè està amb més agressors.(E28 B3 P2)</p> <p>2. Al carrer,(E31 B3 P2)</p> <p>3. Lloc oscúr, lluny d'altres de la víctima,(E29 B3 P2)</p> <p>4. Al carrer o en qualsevol espai pot tenir lloc una agresio sexual(E 27 B3 P2)</p> <p>5. El primer pensament que em ve és el d'un lloc fosc, apartat on no hi ha persones al voltant.(E17, B3 P2)</p> <p>6. Pot ser qualsevol lloc, (E37 B3 P2)</p>
--	--	--	---

			<p>7. Qualsevol lloc (E9 B3 P2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. es poden donar en molts llocs i de moltes maneres diferents (E 38 B3 P2) 2. -Un acte d'agressió sexual normalment es dona en un context de confiança (E 3 B3 P2) 3. amb persones borrarxes i nois desinhibits i en grup. Burletes i intentant buscar sexe per "satisfer-se" sempre des d'una mirada de competitivitat: " a veure qui folla més avui".(E8 B3 P2) 4. Des de caminar dos sola pel carrer i que et segrestin temperament per violar-te. A ser un nen, no entendre res i fer el que diuen els seus pares (un) sense saber què està passant.(...) un dia que no estàs bé, molt vulnerable i que la personas s'aprofita de la situació per llançar-se i insinuar algo més. Finalment que li diguis que no, però sigui insistent en fer tocaments i
--	--	--	---

			<p>aquestes coses...(E19 B3 P2)</p> <p>5. no aphavent ni begut ni fumat, etc.(E23 B3 P2)</p> <p>6. Me la imagino MOLT violenta, plena de dolor, frustració, impotència, tristesa.(E26 B3 P2)</p> <p>7. L'ho curiós es que per mes que imagines una situació així, et pots trobar en tots casos ja sigui de dia, nit,... (E13 B3 P2)</p> <p>8. S'imagina com si fos agressiva, amb molta violència però no és així. Pot començar diferent(E15 B3 P2)</p> <p>9. una nit de festa(E31 B3 P2)</p> <p>10. Em ve al cap un ambient de festa(E8 B3 P2)</p> <p>11. i no a plena llum del dia. (E10 B3 P2)</p> <p>12. de nit...(E25 B3 P2)</p> <p>13. de nit (E16 B3 P2)</p> <p>14. de festa (E18 B3 P2)</p> <p>15. De nit, un cap de setmana tothom a sortit i un grup de nois agredeixen a una noia que va sola(E36 B3 P2)</p> <p>16. No hi ha un grup de persones, lloc, entorn, etc específic per a una agressió</p>
--	--	--	---

			<p>sexual(E38, B3 P2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - l'agressor i la víctima mantindrien relació familiar o d'amistat, (E3 B3 P2) 2. feta per un desconegut (E 11 B3 P2) 3. desconegut o amic, (E13 B3 P2) 4. Me n'imagino de molts tipus. Sobretot, tal i com jo m'imagino les agressions sexuals seria amb una persona amb qui tens una confiança mitjana, (E 19 B3 P2) 5. no cal que sigui desconegut, pot ser algú de l'entorn de la víctima(E18 B3 P2) 6. potser passar amb la teva parella o amic/ga, (E23 B3 P2) 7. i una persona desconeguda (E 24 B3 P2) 8. amb qualsevol persona que tingui intencions sexuals. (E37 B3 P2) 9. Qualsevol tipus de persona,(E28 B3 P2) 10. , on l'agressor és home (E2 B3 P2) 11. el violador home, de manera
--	--	--	--

			<p>general.(E 11 B3 P2)</p> <p>12. agressor un home (E18 B3 P2)</p> <p>13. Qualsevol tipus de persona, tot i que un home jove o un grup d'homes joves(E28 B3 P2)</p> <p>14. implicaria un home segur.(E9 B3 P2)</p> <p>15. Quan penso en una agressió sexual com a agressor em ve la figura de l'home al cap(E 17 B3 P2)</p> <p>16. nois (E36 B3 P2)</p> <p>17. Qualsevol tipus de persona, tot i que un home jove o grup d'homes joves és el primer que et ve a la ment(E 28 B3 P2)</p> <p>18. agressor un home o més d'un (E18 B3 P2)</p> <p>19. Implicaria un home (E9 B3 P2)</p> <p>20. grup(E36 B3 P2)</p> <p>21. grup d'homes joves (E 28 B3 P2)</p> <p>22. la persona que viola(E 29 B3 P2)</p> <p>23. agressor (E37 B3 P2)</p> <p>24. l'agressor (E3 b3 p2)</p> <p>25. l'agressor (E2 B3 P2)</p> <p>26. nois deshinibits i en grup (E 8 B3 P2)</p> <p>27. per un desconegut (E11 B3 P2)</p> <p>28. les agressions sexuals seria amb</p>
--	--	--	---

			<p>una persona (E 19 B3 P2)</p> <p>29. una persona desconeguda que es pensa que te el dret de violar (E 24 B3 P2)</p> <p>30. parella o amic/ga (E 23 B3 P2)</p> <p>31. com a agressor em ve la figura de l'home al cap, amb més possibles acompanyants(E 17 B3 P2)</p> <p>32. Els pensaments de l'agressor tenen a veure amb la dominació i la superioritat, tot i que depèn molt del cas. (E3 B3 P2)</p> <p>33. Crec que l'únic que pots arribar a imaginar es el pensament de la persona que realitza l'agressió (fer mal, donar poca importància al seu acte, perversió...) (E13 B3 P2)</p> <p>34. Pensaments: sincerament no sé què els pot passar pel cap per dur a terme tals conductes(E16 B3 P2)</p> <p>35. amb un pensament per part de l'agressor/a venjatiu i psicòpata (E17 B3 P2)</p> <p>36. que es pensa que té el dret de violar a</p>
--	--	--	---

			<p>qualsevol dona (E24 B3 P3)</p> <p>37. es sent en possessio de la dona(E29 B3 P2)</p> <p>38. Per part del agressor no se que li ha de pasar per el cap per realitzar tala actes. Crec que ha de ser una persona malalta amb 0 empatia i sentit comú. (E37 B3 P2)</p> <p>39. -. Val a dir que mai arribaré a entendre la gent que pot abusar sexualment d'una altra persona, per tant deu ser que deu tenir a veure amb malaltia mental, i si és així no crec que sigui tant fàcil solucionar el problema.(E6 B3 P10))</p> <p>1. i la víctima dona. (E2 B3 P2)</p> <p>2. imagino a la víctima com una dona i (E 11 B3 P2)</p> <p>3. la persona que viola es sent en possessio de la dona (E 28 B3 P2)</p> <p>4. sobre la dona (E 3 B3 P2)</p> <p>5. agradeixen a una noia (E 36 B3 P2)</p> <p>6. sent possessió de la dona (E29 B3 P2)</p>
--	--	--	---

			<p>7. agredit/da (E37 B3 P2)</p> <p>8. la dona (E29 B3 P2)</p> <p>9. una noia que va sola (E 36 B3 P2)</p> <p>10. de la dona (E 28 B3 P2)</p> <p>11. la dona pensa que s'ha de mantenir sotmesa (E3 B3 P2)</p> <p>12. la víctima dona (E2 B3 P2)</p> <p>13. qualsevol dona (E24 B3 P2)</p> <p>14. noia sola (E23 b3 P2)</p> <p>15. la noia o les noies (E4 B3 P2)</p> <p>1. i per tant, la dona segurament pensa que s'ha de mantenir sotmesa per por a conseqüències més greus.(E3 B3 P2)</p> <p>2. Horrible, els pensament de la víctima seran molt desagradables i no es podrà treure la imatge del cap mai més. És una experiència que et canvia.(E2 B3 P2)</p> <p>1. Crec que desde la perspectiva de la víctima es tracta de prndaments de indefensió...</p>
--	--	--	--

			<p>impotència, por i ràbia...i s'oposa que també hi hauria un estat de xoc implicat que impossibilita o dificulta que la víctima es defensi.(E20 B3 P2)</p> <p>1. Pensaments: frustració, indignació. Que no serveixes per a res, fastic, repugnància...(E 18 B3 P2)</p> <p>1. I no em sento gaire comoda pensant en que pensarien les persones involucrades (E 21 B3 P2)</p> <p>2. , una persona fa sentir incòmode o molesta a una altra.(E6 B3 P2)</p> <p>3. i sentiments de por i impotencia per part de la víctima, (E11 B3 P2)</p> <p>4. Sotmesa per por (E 3B3 P2)</p> <p>5. plena de dolor, frustració, impotència, tristesa (E 26 B3 P2)</p> <p>6. No et sents còmode i/o et desagrada.(E35 B3 P2)</p>
--	--	--	---

			<p>7. Crec que qui es agredit/da poden pensar en moltes coses com por, rebuig, fàstic ... (E37 B3 P2)</p> <p>1. Vestir menys provocatiu, no caminar soles a la nit, no drogar-se amb desconeguts. (E 30 B3 P11)</p> <p>2. No exagerar els fets, avui dia en diem agressio sexual a un "piropo" i això és molt trist. S'hauria de poder dir el que sigui sense que despres tinguem por que ens violin al girar la cantonada.(E 32 B3 P11)</p> <p>3. Incentivar entre ellas el buscar hombres inteligentes y graciosos y dejar de idealizar a los ("chicos malos") como el de a tres metros sobre el cielo , btw ese de la peli en mi país le pegan un tiro a la primera tontería , a ver si aprendemos a dejar de adorar la estupidez disfrazada de valentía (E 39 B3 P11)</p> <p>1.</p>
Canvis	Descriure els canvis que han realitzat	Ruta	<p>1. La ruta(E35 B3 P4)</p> <p>2. La ruta de tornada a casa(E2 B3 P4)</p>

	<p>les persones per por a les agressions sexuals.</p>	<p>Roba</p> <p>Accions</p> <p>Independència</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. agafar una ruta més il·luminada (E5 B3 P4) 4. El camí per anar d'un lloc a un altre,(E9 B3 P4) 5. Haver de canviar de ruta o d'acera, ja que notava que em seguia algú.(E17 B3 P4) 6. Ruta per tornar a casa, (E18 B3 P4) 7. Rutes per anar a casa, a la universitat...(E13 B3 P4) 8. Agafar un camí que considero més segur (mes gent, mes il·luminat...).(E11 B3 P4) 9. De nit intento anar per la ruta més il·luminada i amb més tràfic de persones.(E20 B3 P4) 10. Ruta, (E16 B3 P4) 11. Per a quins camins passo i en quines hores(E22 B3 P4) 12. El carrer per on vaig,(E23 B3 P4) 13. ruta per arribar a casa,(E26 B3 P4) 14. Arribar a canviar de ruta per por a patir qualsevol agressió.(E25 B3 P4) 15. el mitjà de transport (E19 B3 P4) 16. agafar el cotxe per comptes de la bici.(E3 B3 P4)
--	---	---	---

			<ol style="list-style-type: none"> 1. En ocasions comptades, quan he sabut que havia d'anar a algun barri xungo també he modificat la roba,(E 19 B3 P4) 2. -Prefereixo no portar roba molt cenyida (vestits) oreveladora si vaig sola per carrer, sense amics O família que estiguin amb mi. (E 20 B3 P4) 3. -Conscientment sempre ha sigut la roba,(E 21 B3 P4) 4. -Roba vestir (E 24 B3 P4) 5. -A vegades m'he pujat l'escot o baixat més la família per por a algun comentari (E8 B3 P4)
			<ol style="list-style-type: none"> 1. He hagut de deixar de beure per poder dir que no ,(E 5 B3 P4) 2. A vegades m'he pujat l'escot o baixat més la família per por a algun comentari (E8 B3 P4)
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Tapar-me més.(E11 B3 P4) 2. Contestacions, bàsicament. Havia de parlar com ell volia que el contestés (E 15 B3 P4)

			<p>3. conducta,(E 16 B3 P4)</p> <p>4. estar sempre pendent de qui tens al costat, desconfiar sempre de tothom (E 18 B3 P4)</p> <p>5. Sento que soc una mica parandica però no voldria que em passes res. M'he comprat una alarma antivioladors i quan vaig per llocs que no m'agraden intento accelerar el pas perquè si algú acaba anant a la meua velocitat aquella persona és molt sospitosa. i la meua conducta per estar hipervigilant. (E 19 B3 P4)</p> <p>6. Intento evitar contacte visual amb homes que vagin pel carrer de nit...etc (E 20 B3 P4)</p> <p>7. però crec que desde fa uns anys també ha canviat la meua conducta amb els homes.(E E 21 B3 P4)</p> <p>8. com de ràpid camino, parlar en anglès perquè no s'emaproin, fent veure que estic trucant a algú, preocupar-me per si sem veu el cul en una fadilla i baixar-me-la, etc.E23 B3 P4)</p>
--	--	--	--

			<p>9. i conducta(E24 B3 P4)</p> <p>10. i en el cas d'anar sola, fer veure que parlo per telèfon o trucar a alguna amiga o algún familiar maneres de fer (posar-me música als auriculars de camí a casa), (E26 B3 P4)</p> <p>11. La manera fer.(E 30 B3 P4)</p> <p>12. La manera de seure'm a classe(E 32 B3 P4)</p> <p>13. no anar a certs llocs d'oci, etc.(E 26 B3 P4)</p> <p>1. -No anar sola pel carrer de nit, (E 3 B3 P4)</p> <p>2. fer que m'acompanyessin a casa, etc.(E 5 B3 P4)</p> <p>3. companyia(E 16 B3 P4)</p> <p>4. anar sempre acompanyada quan torno a casa després de sortir,(E 18 B3 P4)</p> <p>5. Intentar anar sempre acompanyada d'algú per el carrer (E 25 B3 P4)</p>
--	--	--	---

CATEGORIES	PROÏSIT	SUBCATEGORIES	EXEMPLES
Homes	Veure com descriuen el paper dels homes en les violències sexuals.	<p>educació</p> <p>masclisme</p> <p>denunciar</p> <p>Millores personals</p> <p>Accions</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener el interès de informarnos del tema(E 1 B3 P10) 2. Educació sexual i sobre el consentiment, educació basada en el feminisme i la igualtat de gènere, reducció dels múltiples factors de risc que condueixen a una persona a dur a terme conductes antisocials.(E 3 B3 P10) 3. Haurien de impartir classes de educació sexual ja que hi ha molt desconeixement i a vegades un no es conscient o no vol ser conscient de lo que comporta el seu acte(E 4 B3 P10) 4. Formar-se en teoria feminista(E5 B3 P10), 5. el principal problema està en l'educació i no només al cole, sinó que la mateixa casa és igual o més important.(E 6 B3 P10) 6. Informar-se (E 8 B3 P10) 7. Educar-se en respecte, igualtat (E9 B3 P10) 8. Educar amics i coneguts(E 11 B3 P10) 9. cuidar l'educació(E 13 B3 P10) 10. Primer, penso que es un problema d'educació de la societat en general. Podrien informar-se (E 18 B3 P10) 11. Educar-se per no banalitzar entre ells per

			<p>mitjà de conversacions o bromes els actes d'agressió sexual (verbal o física) cap a les dones. (E20 B3 P10)</p> <p>12. Sincerament, tot i ser un tema sensible, crec que com més es parli, millor. Hem de deixar en mans dels nois joves (que son qui poden fer algo) informació sobre que sí i que no. Fer campanyes de consensament a casals, al cau, a l'escola. També tallar-los en el moment que hi hagi un "petit" comentari o acció. ELS PARES! educar a els pares a com educar els seus fills.(E 23 B3 P10)</p> <p>13. Tenir coneixament de tot allo q proboca malestar a les dones, reconeixre q aquesta por existeix i no es culpa de tots els homes sino nomes d'alguns i tampoc es culpa de les dones, i un cop alliberat el sentiment de jutja, com si ells fossin els violadors, empatitzessin i ajudessin a sentir mes comodas a les dones, tambe podrien deixar d'insultar o utilitzar paraules q menyspreessin a les dones per descriureles o fer-les sentir insegures, aixo faria decreixre la por i inseguretar per part de les dones i causaria q tots els homes deixessin de trobar normal menysprea-les i</p>
--	--	--	--

			<p>valoressin mes el q valen com a persones i no com a sexe (E 27 B3 P10)</p> <p>14. Millorar l'educació sexual. (E 28 B3 P10)</p> <p>15. Psicoeducació,(E 24 B3 P10)</p> <p>16. -Educar-se i deixar de ser imbecils(E 21 B3 P10)</p> <p>17. -Que els eduquessin millor a casa(E 31 B3 P10)</p> <p>18. -Ensenyar a respectar tant els homes com les dones des de ben petits i, si es veu pel carrer cap comportament extrany, actuar.(E 35 B3 P10)</p> <p>19. Entendre que NO es NO (E22 B3 P10)</p> <p>20. S ha de parlar i educar mes sobre el tema(E 38 B3 P10)</p> <p>21. Educació (E 37 B3 P10)</p> <p>1. deconstruir el masclisme (E 9 B3 P10)</p> <p>2. Qüestionar-se la identitat del què és ser home però és mot fràgil (E 15 B3 P10)</p> <p>3. Lluitar per la igualtat i els drets de les dones (molts ja ho fan), (E 16 B3 P10)</p> <p>4. -Identificar el poder que tenen sobre les dones pel fet de viure en una societat patriarcal que considera l'home superior a la dona en molts àmbits de la vida i deconstruir aquest rol que li ha estat otorgat.(E 26 B3 P10)</p>
--	--	--	--

		<p>5. Intentar desintoxicar-se del poder que li don el patriarcat. (E 22 B3 P10)</p> <p>1. Si observen una situació de violència sexual dir i fer el possible per a que no es doni. (E 11 B3 P10)</p> <p>2. Identifica i denuncia tota agressió física o verbal cap a les dones de les quals siguis testimoni, sigui quin sigui l'entorn on et trobis. (E 14 B3 P10)</p> <p>3. dir a la persona en qüestió (sigui qui sigui: amic o desconegut) quan està duent a terme algun dels comportaments anteriors que pari o que el que està fent no està bé, no encobrir-ho i denunciar-ho. (E 16 B3 P10)</p> <p>4. denunciar pensaments violents (E 29 B3 P10)</p> <p>1. pensar amb el cap i no amb l'organ sexual. (E 2 B3 P10)</p> <p>2. -Pensar (E 32 B3 P10)</p> <p>3. -tractar-se i/o demanar ajuda professional per tal d'arreglar l'impuls que els provoca haver de practicar violència sexual (E 17 B3 P10)</p> <p>4. Respectar-nos més i buscar ajuda als psicòlegs sobre les agresions que podessin patir de petits per tenir aquest comportament. (E 30 B3 P10)</p>
--	--	---

			<p>5. Terapia, si algun cop han sentit aquest dèficit i intentar preveure que no passi si veu alguna conducta fora de lloc en el seu voltant (E 36 B3 P10)</p> <p>6. ser conscients de l'estat d'embriaguesa i la capacitat de consentir de la dona, etc(E5 B3 P10)</p> <p>7. i autoavaluar-se així com avaluar el seu cercle d'amics i desenvolupar un esperit crític suficientment format com per fer-los-hi veure als altres que el que estan fent és dolent (E 8 B3 P10)</p> <p>8. Empatia, concienciació(E 29 B3 P10)</p> <p>9. tambe tenia empatia amb les dones (18 B3 P10)</p> <p>10. Tenir mes consciència d'aquest fet des-de la infantesa, (E 13 B3 P10)</p> <p>11. ser conscients del rol d'inferioritat de la dona i contribuir en el feminisme(E24 B3 P10)</p> <p>12. Conscienciació i igualtat de drets.(E 26 B3 P10)</p> <p>1. y evitar que nuestro entorno tenga un comportamiento machista y comentarios hacia las mujeres con el fin de reeducar y mejorar la sociedad (E 1 B3 P10)</p> <p>2. Justificar actituds inadequades i creure que en festes, bars o discoteques “tot val”</p>
--	--	--	---

			<p>agreuja el problema (E 14 B3 P10)</p> <p>3. Oposar-se a aquells compartiments de companys que ells califiquen com a violència sexual(E 19 B3 P10)</p> <p>4. No glorificar perpetradors d'aquesta conducta delictiva de cap manera. Promoure el mantenir, començant pel seu cercle més proper (amics), la responsabilitat que tenen com a éssers sexuals de respectar l'altre. (E 20 B3 P10)</p> <p>5. No riure les gracies a "amics" que fomenten aquesta cultura de la violació.... Mil coses (E 22 B3 P10)</p> <p>6. no consumir pornografia (que per mi és un dels pilars més importants de la cultura de la violació),(E5 B3 P10)</p> <p>7. No cometre violència sexual.(E 11 B3 P10)</p> <p>8. Típic día de festa que t ajuntes amb persones que no coneixes i vas amb ells algún lloc o algo així , amb tot això vull dir que amb persones que desconexim no els i donem tota la confiança...O quedar amb una persona que hem conegut via xarxes socials a casa seu o algún lloc ...(E 10 B3 P10)</p> <p>9. NO permetre actituds i comentaris tan normalitzats de persones de l'entorn social que</p>
--	--	--	---

			<p>incitin a la violència! (E 26 B3 P10)</p> <p>10. No excusar-se entre ells (E9 B 3 P 10)</p>
Dones	<p>Veure com descriuen el paper de les dones en les violències sexuals.</p>	<p>no haurien de fer canvis</p> <p>Educar</p> <p>Informació</p> <p>Canvis personals</p> <p>Denunciar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Res, això es feina dels homes.(E 2 B3 P11) 2. Res. Perquè son les víctimes no les causants (E 9 B3 P11) 3. No depèn de nosaltres(E 13 B3 P11) 4. Res, no hem de ser nosaltres qui ha de canviar cap actitud ni cap conducta per tal de reduir la violència sexual. No es un fet que sigui “culpa” de les dones (E 18 B3 P11) 5. Les dones som les víctimes, posar el pes de la responsabilitat de reduir aquestes agresions i violència sobre nosaltres considero que es molt injust (E 21 B3 P11) 6. No tenen la culpa de res, i ja fan prou coses per intentar no ser violades com per a sobres haver de fer algo més (E 22 B3 P11) 7. Res. Les dones no tenim la culpa de que ens passi això i siguem un grup sexualitzat a tot arreu.(E 23 B3 P11) 8. Res. Forma part de la socialització que tenim des de petites, del sistema patriarcal i els rols que se'ns otorguen

			<p>al sexe masculí i al femení: la supreditació de l'home per sobre de la dona. És l'home qui ha de deconstruir això i no actuar d'aquestes maneres atemptant l'integritat física i psicològica d'una dona (E 26 B3 P11)</p> <p>9. No crec q les víctimes haguin de fer res per deixar de ser víctimes, no es algo q fassin, es algo q els fan per ser el q son (E 27 B3 P11)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ensenyar a respectar tant els homes com les dones des de ben petits i, si es veu pel carrer cap comportament estrany, no ignorar-ho.(E 35 B3 P11) 2. Ajudar en l'educació dels homes.(E3 B3 P11) 3. Difondre informació conscienciació als homes(E8 B3 P11) 4. Educar amics i coneguts (e 11 B3 P11) 5. fer saber a un amic o desconegut quan està duent a terme alguna acció anterior si ens ho explica. (E 16 B3 P11) 6. educar a les futures generacions sent elles (les mares) un exemple davant de les actituds dels homes agressors. (No estic dient que les mares hagin de ser víctimes per ensenyar
--	--	--	---

			<p>els fills, sinó que aquelles que ho son puguin compartir la seva experiència i puguin parlar amb el fill del motiu de divorci o de situacions passades)(E 19 B3 P11)</p> <p>7. Educar als fills crec que és la forma de que futures dones estiguin més protegides.(E 20 B3 P11)</p> <p>8. Identificar aquelles persones en la infància/adolescència que tenen conductes o fan comentaris inapropiats i ajudar-los a reconduir la seva mentalitat abans de convertir-se en potencials agressors.(E 28 B3 P11)</p> <p>1. Lluitar per la igualtat i els drets de les dones (moltes ja ho fem) (E 16 B3 P11)</p> <p>2. Les dones haurien de ser vistes/tractades com una persona d'igual superioritat que l'home. No ser vista com un objecte o quelcom vulnerable a la societat. Tot i així, malauradament això no depèn de les dones només.(E 17 B3 P11)</p> <p>3. Però manifestar-nos, tuitejar, parlar amb organitzacions, ser organitzacions, sortir a la tele i pendre el micro del periodista si cal. Hem de fer que la</p>
--	--	--	--

			<p>nostre veu tingui rellevancia al món.(E 23 B3 P11)</p> <p>4. Lluitar pel feminisme, movilitzar-se, psicoeducació(E 24 B3 P11)</p> <p>1. Empoderar-se, crear un entorn segur,(E 5 B3 P11)</p> <p>2. Típic día de festa que t ajuntes amb persones que no coneixes i vas amb ells algún lloc o algo així , amb tot això vull dir que amb persones que desconeixem no els i donem tota la confiança... O quedar amb una persona que hem conegut via xarxes socials a casa seu o algún lloc ...(E 10 B3 P11)</p> <p>3. i no tenir por (E 24 B3 P11)</p> <p>4. Guanyar autoestima , aprendre a defensar-se i(E 19 B3 P11)</p> <p>5. -En el cas de violència sexual de la dona a l'home, el mateix que he dit a dalt, i en el cas contrari l'únic que se m'acudeix és portar alguna eina de defensa personal, ja que considero que té certa similitud amb els atracaments, son coses molt complicades d'erradicar i saber a on i en quin moment succeïran. (E6 B3 P11)</p>
--	--	--	--

			<p>6. NO permetem certes actituds! (E 26 B3 P11)</p> <p>7. -Defensa personal, si es que han de fer algo per evitar una agressio (e 31 b3 p11)</p> <p>8. Terapia, si algun cop han sentit aquest dessitg i intentar preveure que no passi si veu alguna conducta fora de lloc en el seu voltant (e 36 b3 p11)</p> <p>9. , saber defensa personal (e 29 b3 p11)</p> <p>1. Si observen una situació de violència sexual dir i fer el possible per a que no es doni. (E 11 B3 P11)</p> <p>2. No callar i denunciar si una persona passa els límits(E 14 B3 P11)</p> <p>3. començar a respondre als micromasclismes, (E 5 B3 P11)</p> <p>4. Denunciar, (e 29 b3 p11)</p>
--	--	--	--

Categoria	Propòsit	Subcategoria	Exemples
Formes de comunicar el consentiment sexual	Conèixer com creuen que es pot donar el consentiment sexual	Verbalització Explicita No verbal Implícita	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressió explícita i verbal d'estar d'acord en voler mantenir relacions sexuals. (E3 B4 P1) 2. Dir que sí a que estàs disposat a fer una pràctica sexual determinada.(E5 B4 P1) 3. que consenteix de manera verbal i concreta, sempre que aquesta conducta s'adequi al pactat. 4. , si cal, que quedi verbalment dit.(E13 B4 P1) 5. Verbalitzar el voler mantenir relacions sexuals o passos previs amb aquella persona.(E 16 B3 P1) 6. Com una paraula, gest o mirada que dona entendre de manera explícita que la persona vol tenir actes sexuals (E 19 B4 P1) 7. . Es pot donar de forma explícita o implícita.. (E20 B4 P1) 8. Dir clarament que SI a l'hora de mantenir qualsevol tipus de relacio sexual (E21 B4 P1)

			<p>9. Quan dones, explícitament o dones a entendre que tenen permis.(E 32 B4 P1)</p> <p>10. Només és pot dur a terme un acte relacionat amb l'àmbit sexual si la persona diu explícitament que SÍ que vol. És el dret a decidir què vols fer en l'àmbit sexual i expressar-ho a l'altra persona (E 26 B4 P1)</p> <p>11. Quan una persona expresa de forma directa i clara la seva intenció de mantenir relacions sexuals.</p> <p>12. No és no i sí és si.(E 30 B4 P1)</p>
<p>Definició de consentiment sexual</p>	<p>Conèixer com defineixen el concepte de "consentiment sexual"</p>	<p>Voluntat de participació</p> <p>Acceptació de condicions</p> <p>Lliure de coacció o pressió</p> <p>Proces</p> <p>No dir que no</p> <p>Consentir</p> <p>ASSATJAMENT</p>	<p>1. Definiria com una situació en que totes les persones relacionades amb l'acte volen fer l'acte sexual i /o estan d'acord amb fer l'acte sexual o alguna activitat sexual (E4 B4 P1)</p> <p>2. Quan dos o mes persones volen mantenir relacions sexuals i tots estan d'acord amb el que es fara a continuació (E 36 B4 P1)</p> <p>3. Quan una persona expresa de forma directa i clara la seva</p>

			<p>intenció de mantenir relacions sexuals. (E 28 B4 P1)</p> <p>4. Quan les persones esta d'acord en portar a terme l'acte sexual ambes parts volen. (E 11 B4 P1)</p> <p>5. Les dues persones volen sense cap pressió (E 12 B4 P1)</p> <p>6. Quan totes les persones implicades en aquell acte el volen dur a terme i queda clar (E22 B4 P1)</p> <p>7. Que dues persones volen follar (E 33 B4 P1)</p> <p>8. Permís per a la intimitat física (E 35 B4 P1)</p> <p>1. L'acceptació de realització d'actes sexuals amb segones persones independentment del sexe o gènere d'aquestes (...) Els seus límits poden ser molt borrosos per això és important que els integrants que en formin part siguin bons comunicadors a l'hora de donar la passa per a compartir una experiència sexual amb una altra persona/ es, d'aquesta manera hi ha més probabilitats de respectar les voluntats de tots els implicats. Es un</p>
--	--	--	--

			<p>concepte molt complicat d'emmarcar en unes poques paraules perquè no engloba totes les situacions/realitats possibles. (E 20 B4 P1)</p> <p>2. Estar d'acord en tot moment de voler practicar sexe de qualsevol tipus, tot i que un cop començada la pràctica aquest consentiment es pot retirar en tot moment. (E 24 B3 P1)</p> <p>1. Tener el consentimiento de la persona con la que estás Y su aprobación de tener relaciones sexuales(E 1 B4 P1)</p> <p>2. Consentiment es quan dos o mes persones es posen d'acord i accepten participar en activitats o comportaments de caire sexual, el consentiment no es un contracte fix i sempre es subjecte a canvi segons com es senti cadascú (E 38 B4 P1)</p> <p>3. Estar d'acord en practicar sexe amb algú en aquell moment, sense que t'hagin de forçar ni insistir (E 2 B4 P1)</p>
--	--	--	--

			<p>4. Acceptació per part d'una persona a mantenir qualsevol tipus de relació sexual amb una altra persona.(E6 B4 P1)</p> <p>5. L'acte de concedir l'exercici d'alguna conducta (sexual) que té un efecte cap a la persona (E 8 B4 P1)</p> <p>6. Acceptar un acte sexual (E 9 B4 P1)</p> <p>7. Es l'acceptació de fer un acte sexual amb una persona.(E10 B4 P1)</p> <p>8. Cuando las dos personas están de acuerdo.(E 14 B4 P1)</p> <p>9. Que les dues parts estiguin d'acord en realitzar aquella acció en concret, i ambdues parts han de tenir coneixement d'aquest. No es pot suposar res. (E18 B3 P1)</p> <p>10. Les dues (o més) parts estan d'acord, abans, durant i després de realitzar activitat sexual. Consentiment d'adquireix amb una bona comunicació. (E 23 B4 P1)</p> <p>11. Un acord fet des del coneixament i el respecte on tu accedeixes a q l'altre persona et fassi coses sexuals amb la condicio de q si no vols mes, l'altre immediatament para i</p>
--	--	--	--

			<p>viceversa (E 27 B4 P1)</p> <p>12. Permis mutuo per poder fer una activitat sexual.(E 29 B4 P1)</p> <p>13. Els dos sou conscients i esteu d'acord en el que feu l'un a l'altre (E 31 B4 P1)</p> <p>1. No és només dir que si, perquè a l'inici pot ser que si i després no. Consentiment són moltes coses però què és?Fins quan és consentiment? (E 15 B3 P1)</p> <p>1. Tot el que no sigui no dir que no.(E 32 B4 P1)</p> <p>1. Pràctica sexual consetida per part de les persones que ho practiquen (E 17 B4 P1)</p> <p>2. Tenir el consentiment total de l'altre persona (E 13 B4 P1)</p> <p>1. que ella te persiga o demuestre interés (E 39 B4 P1)</p>
Situacions	Observar les diferents situacions en les que creuen que es necessari el	<p>No és necessari</p> <p>És necessari</p>	<p>1. , aunque en las parejas ya formadas muchas veces se sobre entiende que existe la atracción entre las dos</p>

	consentiment sexual.		<p>persona y es normal tener relaciones, pero si en algún momento una de estas dice que no quiere se debe parar y respetar su situación, ya que dejarías de tener el consentimiento sexual.(E1 B4 P3)</p> <p>2. Si la pregunta és dins una parella estable, s'entèn que hi ha consentiment (és diferent consentiment per un rotllo d'una nit que per una parella de 6 anys), però cal demanar si hi ha desig.(E5 B4 P3)</p> <p>3. Sí quan hi ha un contracte que així ho estableix (en el que estàs d'acord)(E 19 B4 P3)</p> <p>4. Quan 2 persones van calentes i es miren a la cara amb desig sexual. O una parella on saps que si laa persona no et diu res vol dir que vol continuar fent lacte. (E 29 B4 P3)</p> <p>5. Suposo que alguna si, com ara parelles i amics amb molta</p>
--	----------------------	--	---

			<p>confiança.(E 30 B4 P3)</p> <p>6. Fer un petó a la teva parella.(E31 B4 P3)</p> <p>7. si que crec que per exemple si creus que li agrades a altre persona i creus que els dos esteu a gust amb el que faras per exemple fer un petò no falta preguntar, en el moment que veus que l'altre persona no vol el mateix doncs no has de seguir.(E36 B4 P3)</p>
			<p>1. No.(E 2 B4 P3)</p> <p>2. no.(E 7 B4 P3)</p> <p>3. Siempre hay que tenerlo (E1 B4 P3)</p> <p>4. No. (E3 B4 P3)</p> <p>5. No. (E9 B4 P3)</p> <p>6. Com he dit abans, tot el que vagi relacionat amb relacions sexuals crec que mereix ser acceptat per ambdues persones.(E6 B4 P3)</p> <p>7. Cap, sempre és necessari (E 8 B4 P3)</p> <p>8. No, sempre s'ha de tenir consentiment, es a dir, sempre que hi hagi un acte sexual totes les</p>

			<p>parts involucrades han de voler fer'ho. Si no es el cas, s'anomena violació.(E 11 B4 P3)</p> <p>9. Sempre és necessària(E 13 B4 P3)</p> <p>10. Siempre tienes que tener el consentimiento de la otra persona.(E24 B4 P3)</p> <p>11. No, totes aquelles que impliquin dur a terme conductes sexuals o verbals relacionades necessiten consentiment explícit de l'altre/a.(E16 B4 P3)</p> <p>12. considero que sempre és important(E 17 B4 P3)</p> <p>13. No(E 4 B4 P3)</p> <p>14. No. Per qualsevol tipus d'acte sexual s'hauria de disposar del consentiment de totes les parts.(E 20 B4 P3)</p> <p>15. No, sempre consentiment, en qualsevol situació.(E23 B4 P3)</p> <p>16. No, sempre és necessari(E26 B4 P3)</p> <p>17. Crec q sempre es necessari el consentiment,</p>
--	--	--	--

			<p>encara q portis molts anys de parella, segueixes necessitant aquest consentiment ya q mai tens possessio del cos d'una altre persona i per tant sempre hauras de respectar el q vulgui fer o no(E 27 B4 P3)</p> <p>18. Sempre és necessari.(E 28 B4 P3)</p> <p>19. Sempre hi ha d haver consentiment encara que sigui parella. (E 35 B4 P3)</p> <p>20. no (E 38 B4 P3)</p> <p>21. No (E 10 b4 p3)</p> <p>22. No (E12 b4 p3)</p> <p>23. No (e 15 b4 p3)</p> <p>24. No (E 18 b4 p3)</p> <p>25. No (E21 B4 P3)</p> <p>26. No (E 24 B4 P3)</p> <p>27. No (E 22 , b4 p3)</p> <p>28. no (E 33 B4 P3)</p> <p>29. No(E5 B4 P3)</p> <p>30. Involucrada amb mantenir relacions sexuals no(E36 B4 P3)</p>
Motius	<p>Observar quins son els motius pels quals creuen que és important obtenir i donar el consentiment sexual.</p>	<p>delicte</p> <p>limits</p> <p>mal entes</p> <p>obligació</p>	<p>1. Porque si este consentimiento no se tiene, el acto sexual o cualquier acto sin consentimiento sería un delito(E1 B4 P2)</p> <p>2. porque si no hi ha consentiment podria ser agressio (E 2 B4 P2)</p>

		<p>voluntat</p> <p>gaudir</p> <p>Respecte a la</p> <p>persona</p> <p>per saber quan aturar la relació sexual</p>	<p>3. perquè si es viola aquest consentiment és una violació també dels drets fonamentals.(e3 B4 P2)</p> <p>4. Contràriament estaríem envaint l'espai privat de l'altre així com els seus drets (E 8 B4 P2)</p> <p>5. Perquè si no es te, es una violació. Una vulneració dels drets (E 9 B4 P2)</p> <p>6. , ja que si una de les parts no te el consentiment seria forçar algo que comporta a una violació.(E10 B4 P2)</p> <p>7. porque sin consentimiento sería una violación.(E14 B2 P2)</p> <p>8. Si un acte sexual es dóna sense el consentiment d'una de les parts aquesta interacció és delictiva i immoral.(E 20 B4 P2)</p> <p>9. sinó estas anant en contra els drets de laltre persona(E32 B4 P2)</p> <p>10. Sinó és violació(E 24 B4 P2)</p> <p>11. perquè pel contrari s'està atemptant contra l'integritat física i psicològica de la persona i no s'estan respectant els seus drets, com el dret a decidir.(E 26 B4 P2)</p>
--	--	--	--

			<ol style="list-style-type: none"> 1. hem d'anar pactant on es troben els límits desitjats per l'altra. 2. És necessari per conèixer les intencions mutues i tothom implicat ho pugui disfrutar i es marquin uns límits.(E 28 B4 P2) 3. Es molt important dona i rebre consentiment per a establir uns límits i assegurar la millor experiència per a tots els participants (E38 B4 P2) 4. Sempre, quan les nostres conductes afecten la llibertat dels altres, hem d'anar pactant on es troben els límits desitjats per l'altra (E 8 B4 P2) 5. Sí, crec que és important ja que la comunicació en les relacions sexual té un paper molt important, i d'aquesta manera ambdues persones saben què busquen.(E6 B4 P2) 6. Sí, d'aquesta manera saps fins a on es pots arribar o fins hi tot si no tens una idea equivocada de lo que la/les altre/s persones volen (E 36 B4 P2) <ol style="list-style-type: none"> 1. per evitar problemes i mal entesos.(E 18 B4 P2)
--	--	--	---

			<p>1. ,a ningun li agrada que li obliguin a fer algo que no vol fer i al igual no es de bon gust obligar a algú a fer algo que no vol fer(E4 B4 P2)</p> <p>1. les dues persones han de voler(E 12 B4 P2)</p> <p>2. perquè mai saps si la persona està actuant perquè realment vol o perquè es sent portada a aquella situació i no sap com sortir-ne o... hi ha mil motius que poden fer que una persona no vulgui o no tingui ganes de mantenir relacions i tu, potser sense donar-te'n compte, l'estàs obligant a mantenir-ne.(E 16 B4 P2)</p> <p>3. ja que és important que cada subjecte que practiqui sexe, hagi estat de manera totalment conscient i desitjada per ambdues parts(E 17 B4 P2)</p> <p>4. Sí, perquè no podem llegir la ment de ningú. No sabem mai què pensen, si n'estan segurs o senzillament no saben com dir que no.(E 35 B4 P2)</p> <p>5. Sí no vols no vols i si vols vols. S'ha de poder distingir entre sexe i agressió sexual.(E 19 B4 P2)</p> <p>6. . Perquè es necessari saber que les perspnes</p>
--	--	--	--

			<p>implicades volen(E 22 B4 P1)</p> <p>7. Sí, per poder dur a terme la teva voluntat (E 19 B4 P2).</p> <p>1. Per poder gaudir de l'experiència. Sentir confiança.(E 29 B4 P2)</p> <p>2. I crec (desde la meva inexoeriència) que es gaudeix molt més quan les dues persones estàn al mateix nivell d'enteniment.(E 23 B4 P2)</p> <p>1. Bàsicament per respecte a l'altre persona(E21 B4 P2)</p> <p>2. crec q es important per la tranquil·litat mental de les persones implicades i el respecte cap al seu cos(E 27 B4 P2)</p> <p>1. Perque si yna de les parts no esta d'acord la relació s'ha d'aturar.(E 11 B4 P2)</p>
--	--	--	---

