

**100**  
Raimon  
Panikkar

# *Lectures Fons Raimon Panikkar* Any Raimon Panikkar 2018

**Biblioteca Barri Vell**

## **Raimon Panikkar y la necesidad de una nueva mutación de la consciencia**

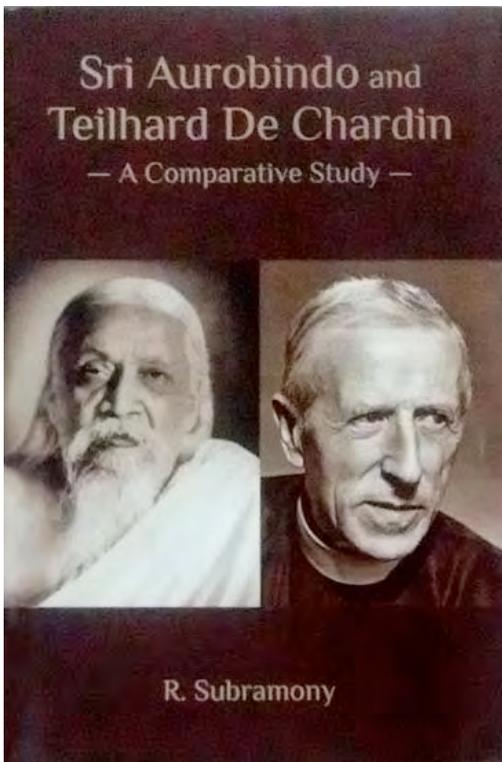
a càrrec de

**Juan Egea**

doctor en Matemàtiques i llicenciat en Ciències Físiques

**20 de novembre de 2019**





Enmig de diversos llibres del Fons Panikkar-UdG, la recent edició de l'obra fonamental de:

Jean GEBSER, *Origen y presente* [1949-1953], Atalanta, Vilaür-Girona, 2011

La presència en el Fons de textos d'Aurobindo i Teilhard de Chardin és notable, i Panikkar treballa molt els llibres de Teilhard del que té dues edicions de les seves obres completes.

També se'n troben diverses monografies, com l'estudi comparatiu que es veu al costat, i és important l'estudi que veiem a la taula de:

R. C. ZAEHNER, *Evolution in religion. A study in Sri Aurobindo and Pierre Teilhard de Chardin*, Clarendon Press, Oxford, 1971.

# Una nueva interpretación

Mística y espiritualidad como clave hermenéutica



Se trata de una experiencia integral



Es necesaria una transformación completa (metanoia)



***¿Se está produciendo esta mutación ?***

*La obra de Raimon Panikkar adquiere una nueva significación como manifestación de la estructura de conciencia integral*

Pierre TEILHARD de CHARDIN

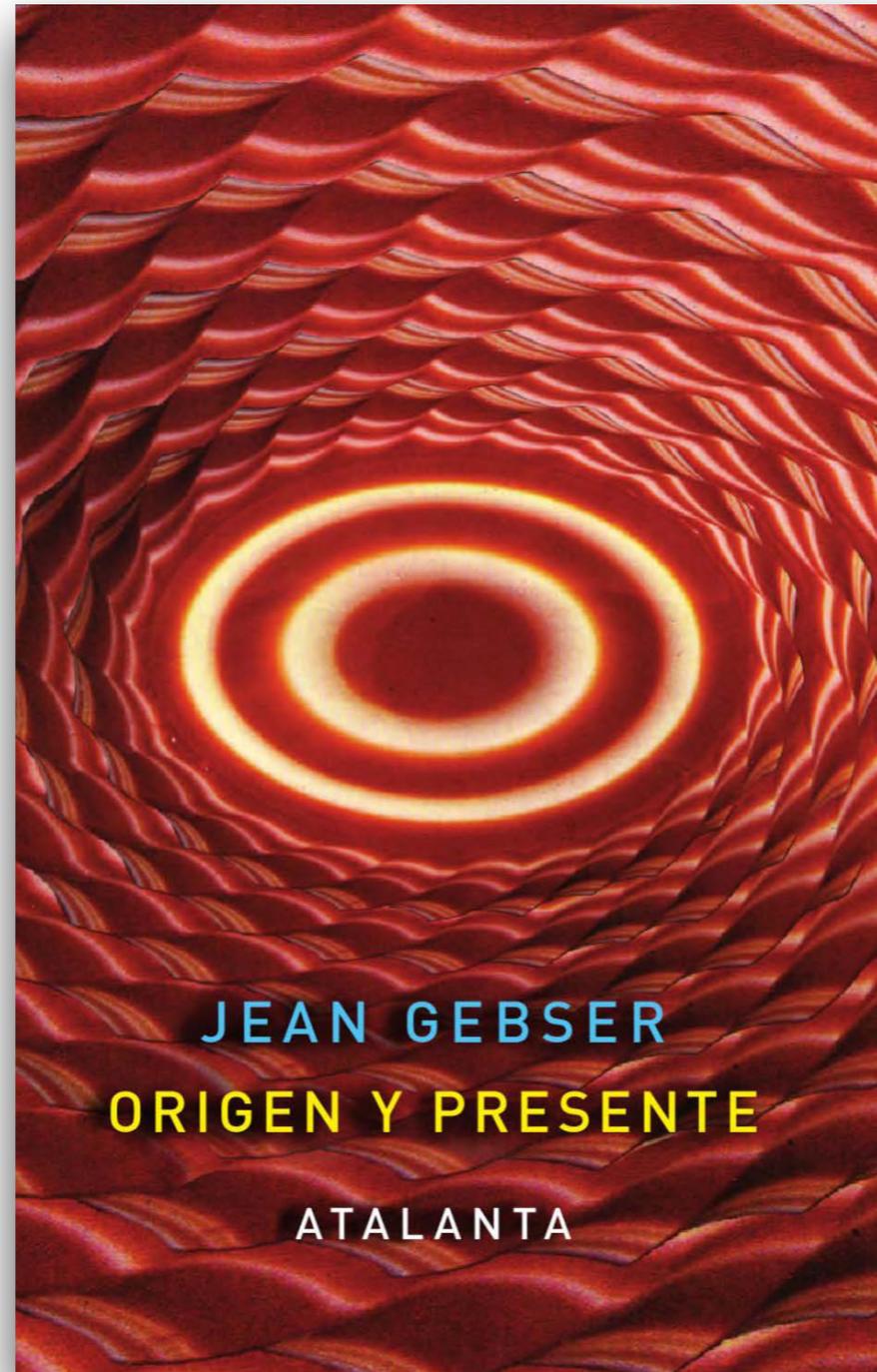
(1881 - 1955)

# Le phénomène humain

Un document produit en version numérique par Pierre Palpant, bénévole,  
Courriel : [ppalpent@uqac.ca](mailto:ppalpent@uqac.ca)

Dans le cadre de la collection : " Les classiques des sciences sociales "   
fondée et dirigée par Jean-Marie Tremblay,  
professeur de sociologie au Cégep de Chicoutimi  
Site web : <http://classiques.uqac.ca/>

Une collection développée en collaboration avec la Bibliothèque  
Paul -Émile Boulet de l'Université du Québec à Chicoutimi  
Site web : <http://bibliotheque.uqac.ca/>



Sri Aurobindo

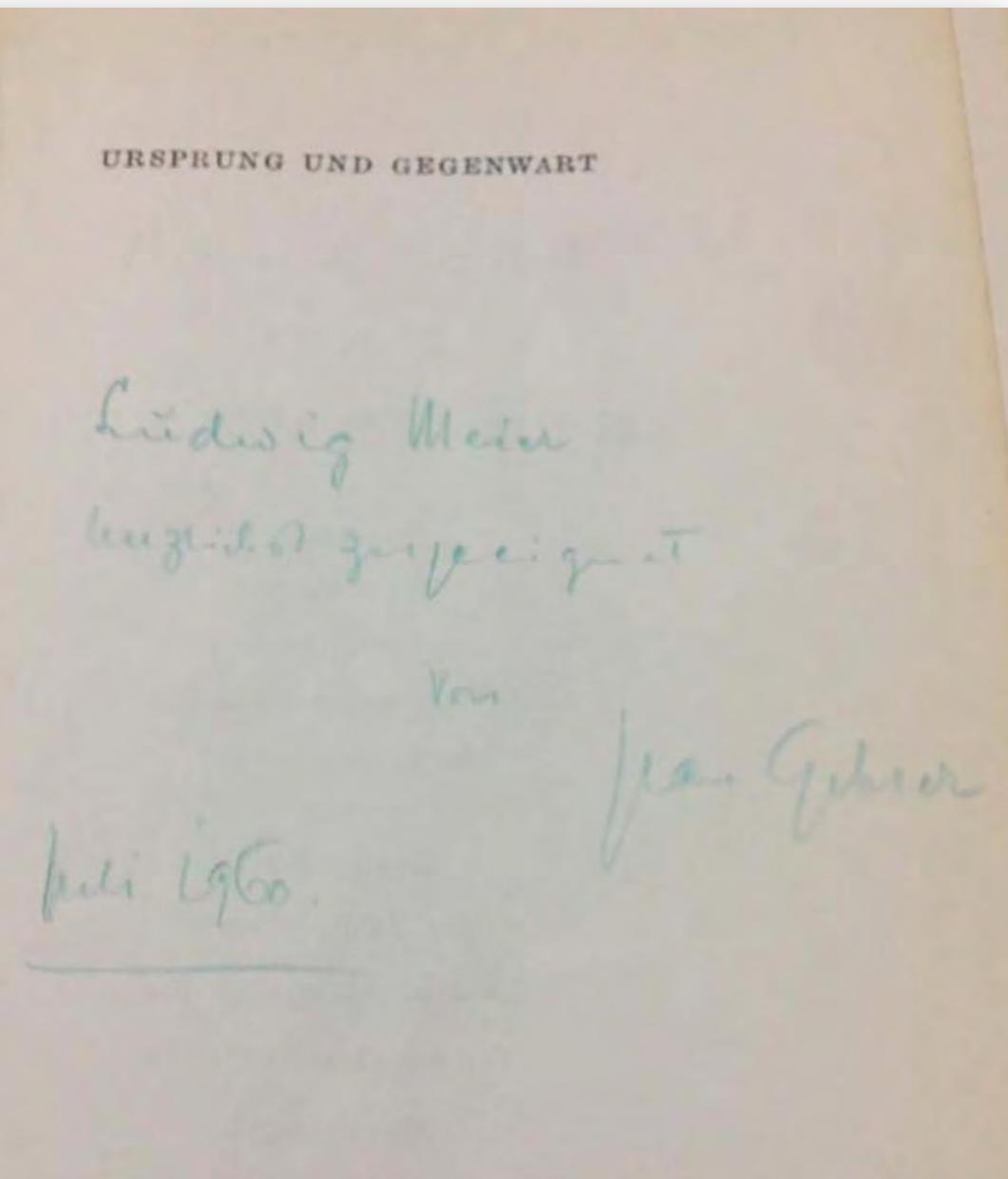
The Life Divine



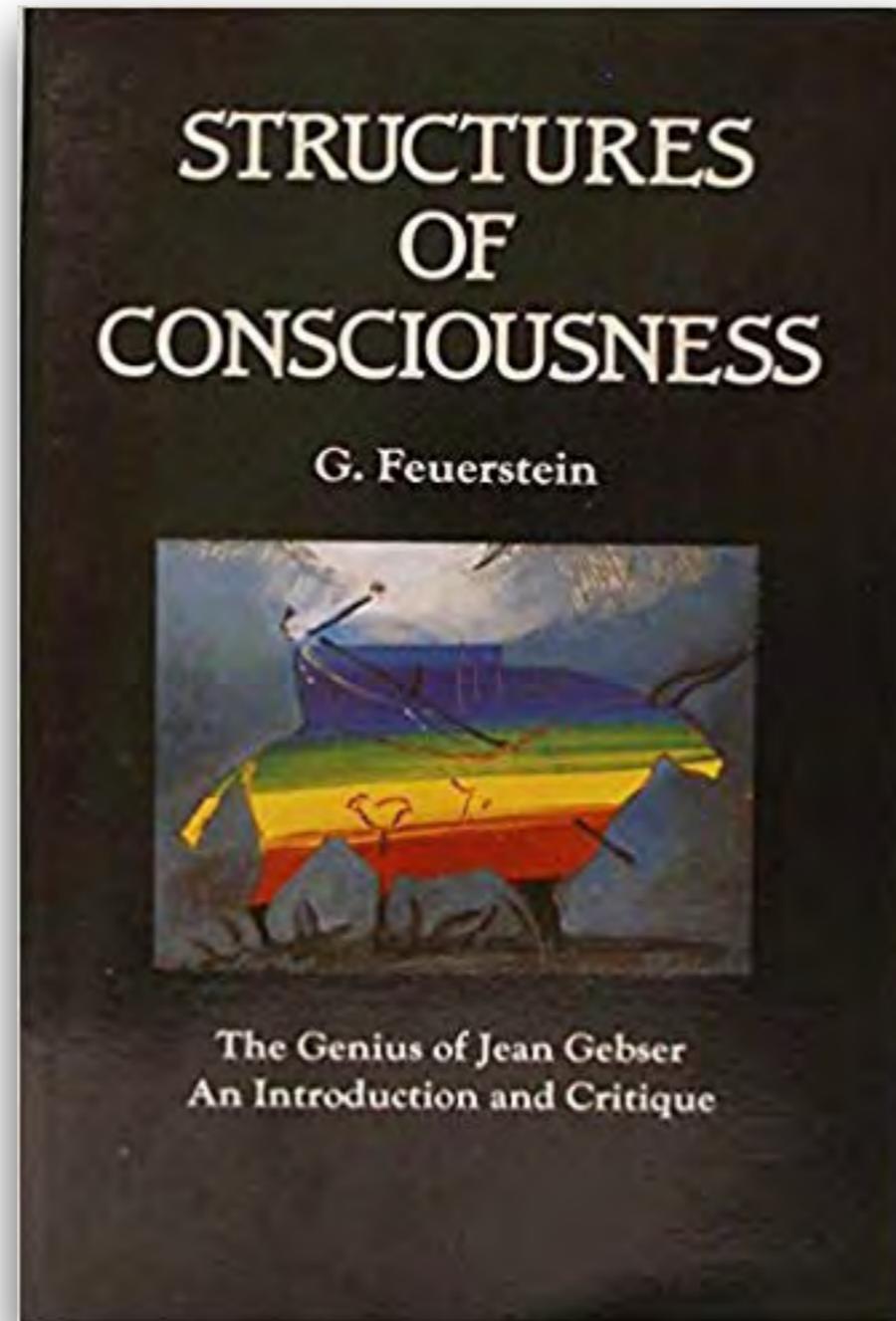
*Sri Aurobindo*

# Origen y Presente (1949)

No está presente en el Fons



# Structures of consciousness



Presente en el Fons, pero no tiene notas

# Origen y Presente (1949)

§ Se informa del nacimiento de un nuevo mundo y una nueva conciencia

Forma parte del despliegue de la conciencia

§ En el contexto de una crisis de grandes proporciones

Crisis de la mentalidad racional

§ Solo una mutación de la conciencia permitirá superar la situación actual

Dará lugar a la estructura integral de conciencia

# El despliegue de las estructuras de conciencia

*Las estructuras que nos constituyen*

Arcaica    Mágica    Mítica    Mental    Integral

*Para Gebser el origen no está ligado al tiempo, por tanto no es un comienzo. El origen para Gebser está siempre presente, toda vez que el presente “no es el mero ahora, el hoy o el instante; no es una parte del tiempo, sino un resultado integral”.*

# Estructura arcaica

- § La estructura de conciencia más próxima al origen
- § El hombre se encuentra sumido en la inconsciencia, en un sueño que lo funde con la naturaleza.
- § Más próximo a una vida animal que humana,
- § Ni el yo, ni el lenguaje, ni la memoria, ni el pensamiento, ni el alma han emergido, están latentes.

# Estructura arcaica

**El alma se originó al mismo tiempo que el cielo**

Platón

**Los hombres verdaderos de tiempos antiguos dormían sin soñar (Chuang Tzu)**  
Carecían de alma, puesto que el sueño es la vigilia del alma.

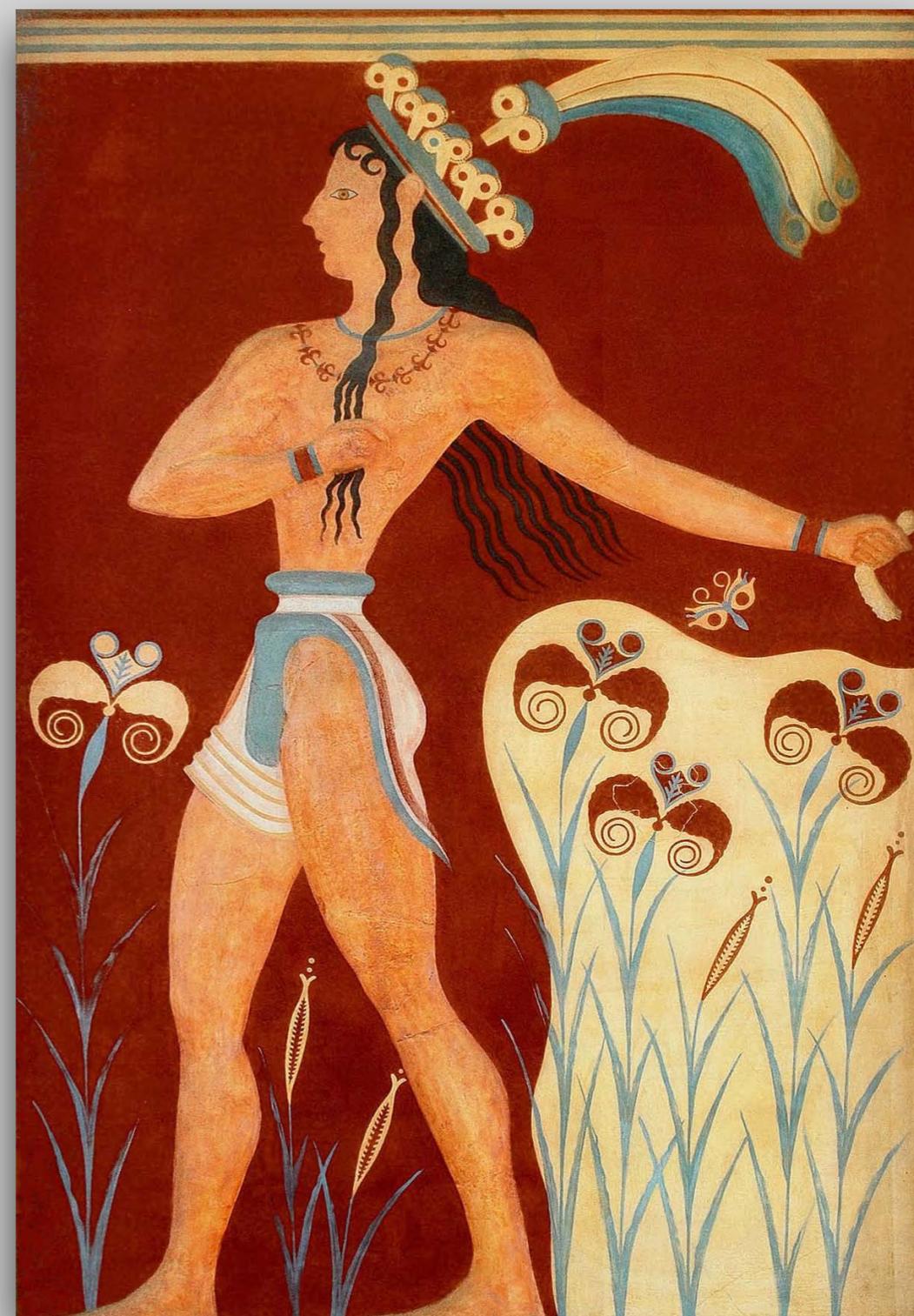
**El azul y el verde aún no se han distinguido**  
Se emplea la misma palabra para referirse a ambos: Ch'ing. El cielo y la tierra no se distinguen.

# Estructura mágica

- § Despertar frente al mundo, aunque de forma muy “vaporosa”
- § Sigue existiendo un fuerte entrelazamiento con la naturaleza
- § Se pasa de la dimensión nula de la identidad a la unidimensionalidad de la unidad
- § Se trata de un mundo intemporal e inespacial
- § Carencia de yo, pertenencia al yo grupal
- § Es un mundo de emociones, no hay causas o efectos,
- § Conexiones vitales, un “entero acontecer mágico”
- § No hay pensamiento como tal, sino un ejercicio asociativo.
- § La comunicación es telepática, hay una participación inconsciente, sin habla ni lenguaje,
- § El sonido, el oído es lo importante
- § Las pinturas rupestres pretenden conjurar y obtener poder sobre el animal pintado,



Detalle tumba Tutankamon



El principe de los lirios

# Estructura mítica

- § Mundo bidimensional orientado al alma y a la imaginación
- § Comienza a esbozarse una conciencia temporal, una sensación, no en un conocimiento del tiempo
- § Los ritmos de la naturaleza despiertan la conciencia de lo tempóricico
- § La concienciación respecto a la naturaleza se está consumando
- § Se inicia concienciación respecto al alma y, por tanto, respecto al mundo interior
- § Nada puede ser arbitrario, todo tiene un profundo sentido
- § Observancia cuidadosa que tiene que ver con el significado originario de la palabra religión: *re-legere*.
- § La boca aparece en el arte, dando paso al mito, que requiere del habla para expresarse.
- § Densidad y la polaridad semántica, tan ajena a nuestra forma de pensar dual y basada en opuestos.

# Estructura mítica

raíz “mu-” (μυ)

*mythos* (μυθος)

discurso, palabra, noticia  
boca (mouth, mund)

*myein* (μυειν)

Cerrarse.

Sanscrito *mukas*. Latín *Mutus*

Mundo, mute, mutismo

*Miste*, iniciado

**Polaridad, ambivalencia, densidad semántica**

# Estructura mental

- § La conciencia mítica había llegado a su fase deficiente: cuantificación y en un caos psíquico absoluto
- § Se toma conciencia de la multitud de poderes de los contenidos numinosos : distanciamiento. No curiosidad
- § Del pensamiento polar pasamos al direccional (futuro), la salida de la inespacialidad mítica,
- § El hombre sale de la superficie bidimensional al espacio tridimensional, queda perplejo, a la intemperie
- § Emerge el yo, lo que conlleva también cierta inseguridad y soledad
- § Ruptura del círculo polar, pensamiento dirigido al objeto, dualidad
- § Emoción mágica: imaginación mítica: abstracción del mundo mental-razional que da lugar a los conceptos.
- § Se pasa del mitologema (validez general) como forma propia de expresión al filosofema (validez individual)
- § Parménides: “es lo mismo el ser que el pensar”
- § Monoteísmo, Moisés, Dios como contrapartida del hombre, el otro absoluto
- § La temporidad mítica se convierte en abstracción (como todas las imágenes míticas): concepto de tiempo
- § Religión: religare. Religar al hombre , o a su alma, al ámbito arcaico-mítico del que mentalmente ha salido
- § Realización del espacio que llega a su culminación en el s. XV

# Mundo perspectívico, imperspectívico y aperspectívico



## Mundo imperspectívico

El hombre aún duerme en el espacio, en el grupo, el yo no ha emergido



## Mundo perspectívico

El hombre como sujeto posee el mundo, que pasa a ser un objeto



## Mundo aperspectívico

Integridad temporal.  
¿Tempiternidad?  
Alfa privativum, carácter liberador, superación del dualismo racional de afirmación/negación

# La conciencia racional deficiente

- § Asistimos a un proceso similar al que se produjo con el paso de la conciencia mítica a la mental
- § Una vez se la logrado la concienciación del espacio, la conciencia persevera de manera autónoma
  - “Allí donde sobrepasan su actividad clarificadora conforme a su naturaleza, invierte su eficacia”
- § Ratio medidora, obsesión por la medida, para medir hay que dividir
- § Fragmentación del conocimiento y del conocedor. Cuantificación, cuantitativo frente a cualitativo
- § Dualismo individualismo extremo / hundimiento en la masa por la impotencia del yo
- § Tecnología autónoma, el hombre depende de ella
- § Negación del resto de dimensiones (mágica, mítica)
- § El tiempo como principal problema y preocupación en forma negativa
  - No tener tiempo / Tiempo lineal cronológico / Tiempo medidor, divisor

# La conciencia racional deficiente

*“Se incrementan de manera vertiginosa el materialismo, el racionalismo, el progreso frenético, la absurda laboriosidad, a causa de la ansiedad provocada por el tiempo (...) La confusión en la vida del individuo de nuestros días, su insatisfacción en el trabajo, su aislamiento en la masa, su impotencia frente a la marcha incontrolada de los poderes anónimos, ya sea de estas máquinas o de la burocracia, su inseguridad y su falta de libertad, son solo un reflejo de la situación general”*

*“La técnica actual no es tiempo dominado, ya que produce movimiento descontrolado; es el ejemplo impresionante del fracaso del hombre racional en la tarea de resolver el problema del tiempo.”*

# La estructura de conciencia integral

- § Dificultades. No tenemos los medios adecuados. Observamos las manifestaciones
- § Concreción del espacio: o decadencia en la conciencia adquirida u obtención de nueva conciencia
- § ¿Cuándo? ¿Antes o después del colapso?
- § Debe superar (nunca negar, pues es un constituyente) la estructura mental-racional
- § Superar el ego, dualidad sujeto-objeto (física cuántica)
- § Arracional, acategorial, aperspectívica. Carácter liberador del alfa privativum
- § Integrar de manera los fundamentos que nos constituyen: ni ambivalencia polar ni dualismo racional
- § No es una síntesis, ni una unión (riesgo de desunión)
- § No reactiva vivencia, ni imaginación, ni pensamiento. Los percibe todos como constituyentes
- § El hombre como totalidad de sus mutaciones

*“Es actualización de todas las formas fenoménicas y manifestativas, y, por ende, capaz de percibir lo diáfano, que no se puede realizar con un mero sentir, oír o ver”.*

# La concreción del tiempo

- § El tiempo no se ha realizado, ha sido espacializado y degradado a parámetro cronológico, divisor
- § Tras la concreción del espacio, solo es posible concretar el tiempo
- § El tiempo abarca otras formas manifestativas esenciales que son propias de él y no del espacio
- § El tiempo como dimensión funcional constituyente del mundo, como intensidad
- § Integra y reconoce las formas temporales que nos constituyen: intemporalidad, temporicidad, ...
- § El carácter integrador del tiempo facilita la percepción del todo
- § El tiempo es efectuante, no algo efectuado, no es aprehensible sistemáticamente
- § Superamos por tanto el mundo espacial tridimensional, categorías y sistemas
- § Realizar el Achronon, la libertad respecto al tiempo

# La estructura de conciencia integral

“La concienciación de lo que el tiempo es en toda su complejidad constituye el presupuesto para la concienciación de la libertad respecto al tiempo. Y ésta es el presupuesto para la realización de la estructura integral de la conciencia, que posibilita una visión del mundo aperspectívica. El todo solo es perceptible de manera aperspectívica. De manera perspectívica solo vemos partes”

“La concienciación del tiempo como elemento constituyente del mundo que, al ser inmensurable, no puede ser aprehendido por el pensamiento mental es la manifestación fundamental aperspectívica”

“Y así como la integridad del comienzo es el origen situado antes de todo tiempo, del mismo modo para nosotros la integridad de todo lo tempóricico y temporal es el presente, y la realidad plenamente efectiva, todas las fases del tiempo: que abarca el ayer, el hoy y el mañana y que también comprende lo pretemporal y lo intemporal.”

“Una persona para la que en sus mejores horas el presente no es más que un instante confinado en el tiempo no podrá participar en la reestructuración que se está produciendo. Esto solo lo lograrán aquellos para quienes el presente sea un origen liberado del tiempo, una plenitud sempiterna y una fuente de la vida y del espíritu.”

# Mística y espiritualidad. I.I. R. Panikkar

*Panikkar: La idea de la conciencia de nuestra vida*

*Gebser: El hombre es la conciencia de la tierra*

*Panikkar: Somos la parte consciente de la realidad*

# La nueva inocencia

*“La nueva inocencia es la metanoia, se encuentra más allá de lo mental, pero sin negarlo. La superación no es la negación”.*

*“La nueva inocencia supera la dualidad sujeto/objeto”*

*“La nueva inocencia es el presente que se ha liberado del pasado y del futuro, del peso del pasado y del miedo al futuro: es la vida eterna, aquella que Cristo dijo que vino a traer, o mejor dicho, a hacer que la viviéramos”.*

# Contemplación

“El auténtico contemplativo no espera nada del mañana. El tiempo ha sido redimido, superado o negado”

“La contemplación representa precisamente la superación de las categorías espaciotemporales como una manera de vivir conscientemente en el mundo”.

“La contemplación no busca comprender racionalmente (estructura mental-racional), ni es un acto de la imaginación (estructura mítica) o un producto de la fantasía (estructura mágica); es auténtica participación en la realidad que se contempla”

“La contemplación (...) desvela la absoluta y mutua transparencia entre sujeto y objeto”.

# Meditación sin objeto

*“Solo si el Ser está suspendido en el vacío, por así decir, solo si lo rodea el silencio, o dicho de un modo aun más paradójico, solo si el Ser se compenetra con la nada, puede hablarse de una radical impensabilidad del origen”,*

*“Lo inaudito de la realidad es la capacidad del espíritu (humano) de transferir el centro de gravedad a su fuente, al origen “anterior” a lo originado, al silencio anterior a la palabra, a la nada “anterior” al Ser. No hace falta subraya que esto “anterior” no debe entenderse en sentido temporal o en sentido espacial, y tampoco en sentido ontológico.”*

# El origen: el silencio

*“Quien reduce la vida humana a lo que siente (mágico) o comprende (racional) - (a lo que nosotros podríamos añadir imagina), vive una vida humana mermada. Esta persona no goza, no experimenta la plenitud de vida”.*

# De la mística

*La mística como “experiencia plena/integral de vida” que engloba sentidos (mágico), fe (mítico) y razón (mental) es una clara expresión de la conciencia integral.*

*La primera parte de la obra se titula “La experiencia humana integral”, uno de los capítulos afirma que “Mística es la experiencia integral de la realidad”*

*“Reducir la realidad a pura racionalidad es un postulado de la mente, pero no de la realidad”*

*“La mística no es racional, sin ser por ello irracional”. Diríamos que es arracional.*

*“Acaso solo la mística puede ayudar a ese cambio radical, imperativo de nuestra época”.*

# El silencio del Buda

*Prólogo:*

*“No todo lo que cae bajo nuestra conciencia es pensable”*

*“Callejón sin salida de la civilización tecno-científica contemporánea, puesto que no se trata de una crisis más”*

*“No es por ninguna voluntad de superación por la que podremos superar la situación actual”*

*“La esperanza no es de futuro, sino de lo invisible”*

*De modo que es en la conciencia integral donde está la esperanza, no en la persistencia en la conciencia mental-racional.*

# El silencio del Buda

*En “El silencio del Buda”, de manera similar a Gebser, Panikkar informa de una mutación del mythos al logos, así como de un proceso mutacional en el momento actual, estableciendo un paralelismo.*

*“Podría inducir a error si se lo interpreta evolutivamente como la aparición de otra especie. El salto es mucho mayor.”*

*“Las tres áreas de la conciencia humana” esferas irreducibles pero inseparables, ajenas a cualquier clasificación cronológica;*

*Son “proceso kairológicos de predominancia de uno de los factores sobre los otros en el campo de la conciencia humana”*

*Las tres áreas que Panikkar presenta son el mundo (estructura mágica), la divinidad (estructura mítica) y el hombre (estructura mental), presentando posteriormente “la crisis de la conciencia humana”, estableciendo un paralelismo con el tiempo axial, s.V a.C*

*Refiriéndose al momento presente, Panikkar señala que “nos parece detectar en la conciencia del hombre una nueva mutación, que no hay que interpretar necesariamente dentro del marco de una biología social (...) Esta nueva mutación, que no se ha llevado a cabo todavía, pero que se vislumbra aquí y allá, y que se esfuerza por expresarse correctamente sin lograrlo, [supone que] Mundo, Hombre y Dios están entrelazados en una perichoresis constitutiva”. En efecto, se corresponden la origen y la conciencia integral los hace presentes.*

# La intuición cosmoteándrica

*Prólogo: “parece existir actualmente casi un consenso en que nuestra presente situación terrenal y humana es algo único, como si estuviéramos entrando en un nuevo período, un nuevo ciclo o algo semejante. No somos los únicos en sentir vientos de mutación, por utilizar un concepto biológico”.*

*“La realidad que se revela a la conciencia humana muestra una dimensión ontológica distinta (pero no separable) a la del mundo espacio temporal, aún cuando después podamos descubrir que todos esos seres tienen su lugar en la esfera tempiterna”*

*“El hombre de la visión cosmoteándrica no es solo un animal racional (...) En la vida humana hay algo “más” que tiempo y espacio. Este “más” que se abre a nuestra conciencia no es solo nuestro intelecto”.*

*“Superar el racionalismo sin caer en el irracionalismo (mítico) por una parte o en el sobrenaturalismo (mágico), por otra”*

# Tempiternidad

Panikkar:

*“La tempiternidad mana de la experiencia del presente en toda su profundidad, descubriendo no solamente el pasado en potencia y el futuro en esperanza, sino lo que la proyección objetivada de la Humanidad ha llamado la eternidad y la sensibilidad humana subjetivada ha llamado tiempo, (o temporicidad, según nuestra terminología)”.*

Gebser:

*“Así como la integridad del comienzo es el origen situado antes de todo tiempo, del mismo modo para nosotros la integridad de todo lo tempórico y temporal es el presente, y la realidad plenamente efectiva, todas las fases del tiempo: que abarca el ayer, el hoy y el mañana y que también comprende lo pretemporal y lo intemporal.”*

# La intuición cosmoteándrica

*Panikkar se propone “presentar, aunque de forma muy esquemática, una visión de la realidad, una cosmovisión diferente de la cosmología vigente en la cultura dominante”,*

*El objetivo será “superar el racionalismo sin caer en el irracionalismo (mítico) por una parte o en el sobrenaturalismo (mágico), por otra”.*

*En la segunda parte de la obra se concentre en “la nueva conciencia temporal en la que entra la humanidad en este próximo milenio”.*

*La primera parte de la obra: “Colligite fragmenta. Para una integración de la realidad”. Panikkar se propone “reunir los fragmentos” en un intento de “orientarse hacia la integración del conjunto de la realidad”, y ello “incluyendo la experiencia humana cristalizada en las diferentes culturas del mundo durante milenios”. Al mismo tiempo Panikkar se propone “presentar una visión de nuestra conciencia actual”, y señala más adelante que “ni la dualidad ni la pluralidad pueden ser nunca la solución definitiva”.*

*Panikkar presenta “Los tres momentos kairológicos de la conciencia”, a saber, el momento ecuménico, el económico y el católico, que podemos interpretar nuevamente con el imperspectívico (aglutinando lo mágico-mítico), el perspectívico (mental) y el católico (que será el integral), el derivado de la metanoia radical que conducirá a la nueva inocencia.*

*Es muy significativo que Panikkar hable también de “despliegue de la conciencia”.*

*“Intervalo ecológico”, donde señala que “todo esto no es sino un preludio a la crisis contemporánea, que es más una crisis de civilización que la crisis de una civilización particular.”*

# La intuición cosmoteándrica

*“nada excepto una metanoia radical, un cambio completo de mente corazón y espíritu satisfará las necesidades actuales.”*

*“Ninguna solución dualista puede perdurar (...) necesitamos conquistar por ver primera a escala global una nueva inocencia”.*

*Necesitamos desarrollar “la experiencia más integral (...). Esta experiencia integral es lo que yo denomina la visión cosmoteándrica”,*

*“El carácter transparente de la conciencia pertenece no solo al hombre que conoce, sino también al objeto conocido”.*

*“La visión cosmoteándrica no gravita alrededor de un punto singular, ni Dios, ni el Hombre, ni el Mundo y, en ese sentido, no tiene centro. Los tres coexisten, están interrelacionados y pueden ser jerárquicamente integrados o coordinados, pero no puede aislarse” (Aperspectívico)*

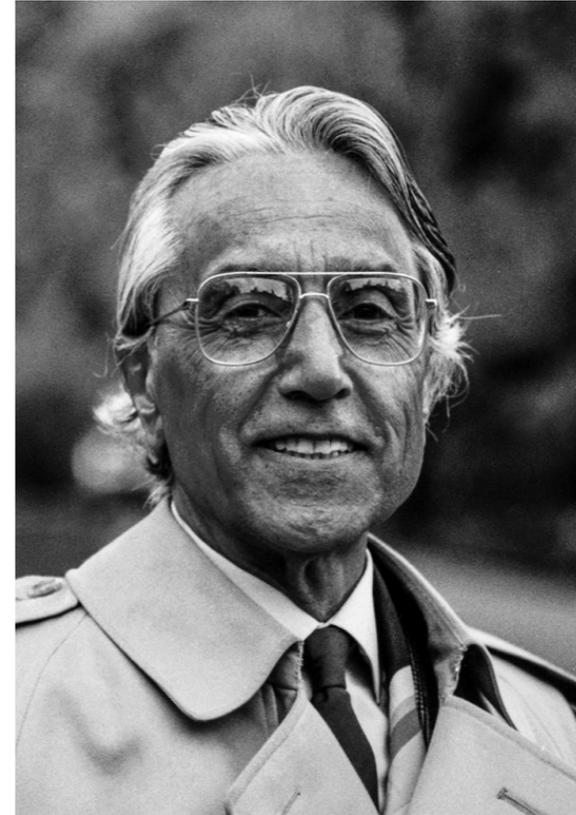
*En la segunda parte, titulada “El fin de la historia: la triple estructura de la conciencia temporal del hombre” encontramos de manera rotunda el tema del tiempo.*

*Panikkar que “no puede existir un problema mayor que el del tiempo”.*

*Para concluir en el post scriptum Panikkar describe la conciencia vinculada a la intuición cosmoteándrica como “una conciencia que desbanca al tiempo o, más bien, que alcanza la plenitud del tiempo, puesto que los tres tiempos son experimentados de manera simultánea. Entonces, todo el universos se unifica; entonces, yo soy contemporáneo de Cristo, así como de Platón, el fin del mundo ha llegado ya o, más bien, está viniendo constantemente... junto con su principio”.*

*A modo de resumen podríamos decir que la intuición cosmoteándrica es integral, no es una síntesis, forma parte del clima de la conciencia integral, de la nueva mutación, todo ello por su tratamiento del tiempo, por superar la dualidad y por aspirar a una forma de expresión arracional.*

# Conclusión



*“El mundo mismo ha cambiado. Han pasado muchas cosas en este siglo, muchas cosas nuevas: dos guerras mundiales y más de cien conflictos armados importantes desde 1945 han devastado la tierra, los imperios coloniales han desaparecido, la tecnocracia se ha extendido por todo el planeta, las tradiciones religiosas se han mezclado, pueblos enteros han sido desarraigados, las mentalidades han cambiado. Todo eso nos ha llevado al umbral de una mutación mucho más profunda que una reorientación meramente cultural y que es mucho más que un simple cambio de nuestros sentimientos sobre el mundo. ¿Podría ser que la propia realidad estuviese cambiando profundamente, y que nosotros cambiásemos con ella? Un “cambio de paradigma” no será adecuado para entender esto. Necesitamos una transformación, una metanoia en el sentido literal de superar el nous”.*