

# **UNIÓ**

## **Centre de divulgació al convent Sant Josep**

### **TFMarq**

#### **Lavinia Dragos**

Com tota història amb plantejament, nus i desenllaç, aquesta no pot ser menys.

Es resumeix tot el procés d'un projecte de rehabilitació arquitectònica, sense limitar-se exclusivament a la seva intervenció en l'àmbit únicament constructiu de l'edifici, sinó a tractar de solucionar problemes de caire urbanístic, cultural i social.

La intenció des del principi, i per tant la premissa per a tot el desenvolupament posterior, és la d'unir.

Unir els campus i organismes dispersos d'una mateixa universitat; unir aquesta universitat amb la ciutat que habita; unir la població amb el coneixement, la tecnologia i amb la possibilitat de participació; unir l'edifici amb l'espai públic; la forma amb la funció.

Per a complir aquesta funció i respondre a les necessitats presentades tant a major com a menor escala, es proposa la implementació d'un centre de divulgació en l'edifici del Convent de Sant Josep, actual Arxiu històric de Girona. Aquest centre es basa en compaginar un espai d'editorial annex a la Universitat de Girona però disponible també per als veïns del Barri Vell, on està situat, a la vegada que centra un dels seus espais més representatius, l'església, a ser un espai de divulgació obert al públic, que convidi a l'aprenentatge de les disciplines investigades per la universitat i a oferir un espai d'interacció i participació ciutadana.

La totalitat d'aquest treball s'ha dut a terme des d'un punt de vista acadèmic, amb l'objectiu final de posar en pràctica de manera teòrica tots els coneixements apresos durant el darrer any al màster i també al llarg dels cinc anys de grau.

Aquest punt de vista m'ha permès explorar, ser curiosa, afrontar els problemes i proposar solucions des de la creativitat.

Es recull en els següents capítols la descripció de tot el procés d'un projecte de rehabilitació arquitectònica, sense limitar-se exclusivament a la seva intervenció en l'àmbit únicament constructiu de l'edifici, sinó a tractar de solucionar problemes de caire urbanístic, cultural i social.

L'objecte de treball és l'edifici del Convent de Sant Josep, actual arxiu històric de Girona. Un edifici de volumetria complexa, degut al seu creixement progressiu i els diferents canvis al llarg de la seva historia. En aquest projecte es plantegen els canvis necessaris en aquest edifici històric per unir-ne els diferents espais disgregats i mal comunicats mitjançant l'espina del projecte: el passadís.

Aquest element aconsegueix complir amb l'objectiu que s'ha tingut des d'un principi: LA UNIÓ Unir els campus i organismes dispersos d'una mateixa universitat; unir aquesta universitat amb la ciutat que habita; unir la població amb el coneixement, la tecnologia i amb la possibilitat de participació; unir l'edifici amb l'espai públic; la forma amb la funció.

La nova reforma es destina a un centre de divulgació. Aquest centre es basa en compaginar un espai d'editorial annex a la Universitat de Girona però disponible també per als veïns del Barri Vell, on està situat, a la vegada que centra un dels seus espais més representatius, l'església, a ser un espai de divulgació obert al públic, que convidi a l'aprenentatge de les disciplines investigades per la universitat i a oferir un espai d'interacció i participació ciutadana. El programa d'aquest centre es divideix en dues parts: el públic i el privat.

L'actuació principal per a aconseguir connectar l'edifici i introduir-hi el programa, és la de obrir forats als murs existents i la introducció d'un esquelet de metall negre al passadís, connectat a un nou nucli vertical que permet recórrer amb totalitat l'edifici.

Els usos, son dos; una editorial i un centre de divulgació, oberts al públic, per al barri.

De la mateixa manera que s'uneix l'edifici perquè treballi com a un conjunt, es vol unir al barri amb el seu ajuntament, a la gent amb la universitat, al públic i al privat; acostar el coneixement a tothom.