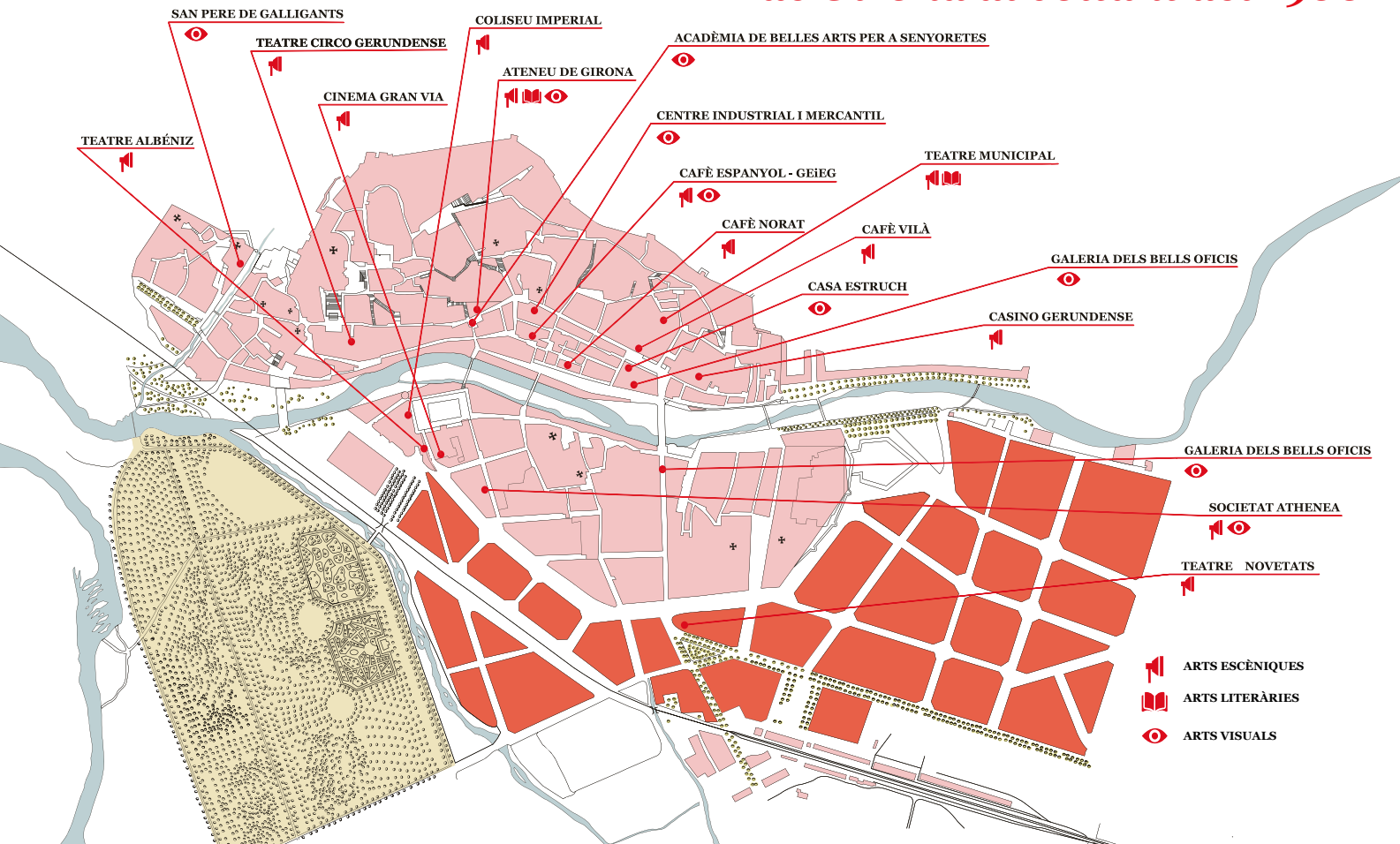


VUIT DE MARÇ TOT L'ANY

Ser dona i artista a la ciutat de Girona al voltant del 1900



Gestor bibliogràfic Zotero

El resultat del projecte, més enllà de les exposicions amb les quals s'han fet visibles les fonts documentals, ha quedat fixat en el gestor bibliogràfic Zotero, que ens permet deixar en accés obert les referències bibliogràfiques i documentals que s'han utilitzat.

El gestor bibliogràfic Zotero proporciona una plataforma digital i accessible al núvol amb la possibilitat d'indexar, classificar i relacionar les fonts documentals i la bibliografia, les anotacions i les paraules clau, així com l'exportació d'aquestes dades en format de full de càlcul.

Dins la biblioteca 8M_tot_l'any, s'ha organitzat la documentació en una carpeta per a cadascuna de les exposicions del projecte: arts escèniques, arts literàries, arts visuals i espais d'art, i amb subcarpetes per a la bibliografia relacionada amb les fonts documentals de l'època.

Trobareu tota la informació en relació amb la documentació del projecte a DUGiDocs, el repositori institucional de la Universitat de Girona.

Si voleu consultar la documentació podeu escanejar el QR o entrar en aquesta web:

<https://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/22094>

Organitza:

Universitat de Girona
Biblioteca



El projecte

La creació de l'espai expositiu *Vuit de març tot l'any* s'ha desenvolupat durant tot l'any 2022 a la biblioteca del campus Barri Vell. A partir de les fonts que documenten el fet de "Ser dona i artista a la ciutat de Girona al voltant del 1900", s'hi han portat a terme quatre exposicions plantejades com una invitació a reflexionar sobre la professionalització de les dones en el món de l'art al voltant del canvi de segle.

La data ens situa en el temps de la caiguda de l'Antic Règim i la pujança de la burgesia amb les revolucions liberals, en una Girona conservadora, però que no és aliena als canvis en els quals les dones comencen a participar més activament de la vida artística i cultural. En aquest context, les trobem al *Certamen literario* i a la *exposició de Bellas Artes* que s'organitza anualment; actuant a les sales i teatres que gestionen les empreses, als espais de les societats recreatives i al teatre municipal. També obren acadèmies de dibuix i per a l'ensenyament de la música, i publiquen obres literàries.

Tractar la història amb perspectiva de gènere vol dir caminar pels marges, trencar i obrir noves narratives de pensament més enllà de les narratives fixades. En el projecte desenvolupat no volíem elaborar cap narrativa, però sí facilitar les fonts que ens permeten situar històricament a les dones artistes d'uns temps no viscuts.

Amb el suport econòmic de la Unitat d'Igualtat de la Unitat de Compromís Social de la UdG

Universitat de Girona
Unitat de Compromís Social
Igualtat de Gènere