



Grau en Comunicació Cultural

LA REPRESENTACIÓ DELS MENORS ESTRANGERS NO
ACOMPANYATS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Anna Blanch i Font

Tutoritzat per Narcís Iglésias Franch

Facultat de Lletres

7/6/2022

*“Potser un enfocament positiu
és aquell tan senzill de pensar
que la diferència ens aporta valor”*

Ferran Capità

RESUM

La finalitat del treball és poder definir la representació que tenen els menors estrangers no acompanyats dins el món mediàtic i, indagar sobre el possible tracte despectiu que s'amaga sota l'acrònim qualificatiu *MENA*. Aquest estudi es farà mitjançant la comparació d'un recull de notícies de diferents mitjans de premsa escrita d'arreu del territori espanyol i català. Un estudi a través de l'Anàlisi Crítica del Discurs dels diaris generalistes, els quals tenen una diferent envergadura i un perfil variat de lectors per poder tenir una descripció clara de la posició dels mitjans envers els nouvinguts. Els mitjans escollits són *El Mundo*, *La Vanguardia*, *Ok Diario*, *Ara*, *El Nacional* i *El Punt Avui*.

-Paraules clau: Menors estrangers no acompanyats, premsa escrita, mitjans de comunicació, adolescents.

ABSTRACT

The aim of the study is to define the representation of unaccompanied foreign minors in the media world and to investigate the possibility of derogatory treatment that is given to them under the acronym *MENA*. This study will be carried out through the comparison of news from different written media from all over Spain and Catalonia. A study through Critical Discourse Analysis from generalist newspapers, which have a different scope and a varied profile of audiences in order to have a clear description of the position of the media in relation to the new media. The chosen media are *El Mundo*, *La Vanguardia*, *Ok Diario*, *Ara*, *El Nacional* i *El Punt Avui*.

- Keywords: Unaccompanied foreign minors, print media, media, teenagers.

Índex

1	INTRODUCCIÓ	5
2	MARC TEÒRIC	7
2.1	Els Menors estrangers no acompanyats	7
2.2	Connotació del terme <i>MENA</i>.	10
2.3	El paper dels mitjans de comunicació	11
2.3.1	Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i el Col·legi de Periodistes.....	12
2.3.2	Codis deontològics	14
3	METEDOLOGIA	16
3.1	Els mitjans i el període analitzat	16
3.2	L'Anàlisi Crítica del Discurs	18
3.3	Taula d'anàlisi	20
4	RESULTATS	22
5	CONCLUSIONS	31
6	REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES	33
7	REFERÈNCIES PERIODÍSTIQUES DE LES TAULES	35
8	ANNEXOS	40
8.1	El Mundo.....	40
8.2	La Vanguardia.....	47
8.3	Okdiario.....	54
8.4	Ara.....	61
8.5	El Nacional.....	67
8.6	El Punt Avui.....	74

1 INTRODUCCIÓ

Des dels inicis del flux migratori s'ha mediatitzat i s'ha volgut polititzar qualsevol moviment envers els nouvinguts i en el cas dels menors estrangers no acompanyats, no ha estat diferent. Cal recordar que el principal objectiu de la premsa és proporcionar informació de la manera més objectiva possible, però implícitament acaba generant, no només debat públic, sinó també opinió pública.

Segons Van Dijk, "la premsa influeix poderosament en les opinions que prevalen sobre els temes ètnics". Per tant, "és molt important que la informació relativa als assumptes ètnics sigui periodísticament adequada, respongui a la multitud de temes rellevants en una societat multicultural i manifesti, en especial, una actitud de respecte pels immigrants, els refugiats i les minories en general (Van Dijk, 1997 citat per José A. Sorolla, 2002, p. 27).

Pel que fa al contingut de les publicacions, s'ha de tenir present els diferents drets que es veuen involucrats a l'hora de donar cobertura mediàtica a notícies relacionades amb els menors estrangers no acompanyats. Com ara: la llibertat d'expressió dels mitjans, el dret de ser escoltat i el dret a l'accés d'informació. Tanmateix, no s'han de deixar de banda aquells drets que protegeixen als menors com és el dret superior de l'infant i el dret a la no discriminació (Consell de l'Audiovisual de Catalunya, Generalitat de Catalunya, & Col·legi de Periodistes de Catalunya, 2019).

Els mitjans de comunicació haurien de ser conscients de la gran importància que té no només el què diuen, sinó com ho diuen. Les paraules tenen un rerefons i un missatge que va més enllà del seu significat estrictament establert per un diccionari. En moltes ocasions, adjudiquem informació o associem les paraules amb altres idees que acaben aportant una càrrega valorativa, que depenent del context de la notícia, pot ser negativa o positiva.

Un cas molt clar d'aquest aspecte comunicatiu i de l'ús del llenguatge als mitjans de comunicació, és el de l'acrònim *MENA* -menor estranger/a no acompanyat/ada- el qual ha acabat connotat per la seva generalització i l'adjudicació de certs prejudicis amb una tendència xenòfoba i amb un caràcter criminalitzador (Font, 2019).

"Els mitjans com a creadors i propagadors de discursos narratius juguen un paper determinant i la utilització de determinats elements semàntics és l'eina principal per fixar aquest imaginari que estableix l'exclusió o la integració, una dicotomia que és producte de la creixent polarització ideològica que es viu a la societat" (Palomes, 2021).

Així doncs, el propòsit d'aquest treball és analitzar diferents peces periodístiques, tenint en especial consideració, el llenguatge utilitzat a l'hora de comunicar les notícies; per veure quina és la representació dels menors estrangers no acompanyats als mitjans de comunicació. Definint així, la imatge d'aquest col·lectiu, tenint en compte que s'està parlant d'infants que es troben en situació vulnerable i que han emigrat al nostre territori per millorar les seves condicions de vida.

La hipòtesi del treball es basa en el fet que dins el món mediàtic, els aspectes que envolten als menors estrangers no acompanyats, tenen una connotació negativa. Possiblement fomentades per la mala praxi dels mateixos mitjans de comunicació o perquè tenen un rerefons racista. És per això, que en aquest treball s'han marcat diferents objectius els quals a través de l'Anàlisi Crítica del Discurs dels mitjans *El Mundo*, *La Vanguardia*, *Ok Diario*, *Ara*, *El Punt Avui* i *El Nacional*, es volen assolir.

- El treball té la intenció de definir la representació i el tracte que tenen els menors estrangers no acompanyats a la premsa escrita castellana i catalana.
- Comprovar si hi ha diferències entre els mitjans analitzats a l'hora d'informar i si és així, quines en són les més diferencials.
- La intenció de localitzar si hi ha falsos implícits i, si s'hi utilitzen termes amb connotacions negatives o estereotips generalitzats.
- Comprovar si els mitjans de comunicació segueixen els codis deontològics o les recomanacions establertes per les diferents entitats reguladores periodístiques.

2 MARC TEÒRIC

Abans de començar a analitzar els mitjans de comunicació que s'han escollit, és necessari definir i conèixer amb més profunditat alguns conceptes importants per tal d'afavorir la comprensió de la situació, tenint així, una visió més àmplia i un esperit més crític.

2.1 Els Menors estrangers no acompanyats

El treball gira entorn dels menors estrangers no acompanyats i la seva representació als mitjans de comunicació, però realment a qui ens referim quan parlem de menors estrangers no acompanyat? Què comporta trobar-se dins d'aquest col·lectiu?

El Comitè dels Drets de l'Infant de les Nacions Unides, l'any 2005, va definir els menors estrangers no acompanyats com aquells “menors que estan separats d'ambdós pares i altres parents i no reben atencions de cap dels adults als quals, per llei o per costum, correspon aquesta responsabilitat” (Pagonabarraga, 2018, p. 1). Tot i que, l'organització no governamental Save the Children prefereix referir-se al col·lectiu com nens i nenes sols (*Menas es un estigma, son niños y niñas solos*, 2019).

Si busquem una descripció més acurada, l'Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats (ACNUR) fa una distinció entre els menors no acompanyats i els separats “És una persona menor de 18 anys que es troba separada dels dos pares i que no està sota la cura de cap adult que per llei o costum estigui a càrrec seu. Quan aquests menors venen acompanyats de familiars que no tenen assignada la responsabilitat de la seva cura per llei o per costum, parlem de menors separats” (Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats, 2012).

Segons l'informe de Pagonabarraga (2018) es descriu al col·lectiu com un grup on predominen els nois d'edats entre els 15 i 17 anys, tot i que també hi trobem noies. Els joves majoritàriament provenen del Marroc i d'altres països del Magreb com és Algèria. Tot i que últimament s'ha incrementat el nombre d'arribades de països subsaharians com ara el Senegal, Ghana o Nigèria.

En el mateix estudi de Pagonabarraga (2008, p.2) es distingeix quatre grans perfils que es divideixen, principalment, pel motiu que els va fer prendre la decisió de marxar.

Taula 1: Perfils segons la motivació d'emigrar del país d'origen.

1. Menors d'edat que emigren del seu país per millorar la pròpia situació econòmica i sovint també la de la seva família. La majoria són nois, fan el procés migratori de manera voluntària i fins i tot de vegades la decisió és consensuada amb la família.
2. Adolescents que volen millorar les expectatives de vida, no només pel que fa a l'àmbit econòmic sinó també socialment i culturalment. Marxen del seu país amb una visió idíl·lica de la vida que es fa a Occident, i veuen el nostre país, sovint a través de programes de televisió o d'altres <i>mass media</i> , com un lloc ple d'oportunitats.
3. Menors d'edat que viuen una situació conflictiva en la seva família, la qual cosa els porta a abandonar-la. Molts d'ells han viscut durant força temps al carrer de grans ciutats com ara Tànger. Es tracta del col·lectiu que arriba a Espanya en situacions més degradades per la violència i la manca de protecció viscudes, tant a casa seva com al carrer. També cal incloure en aquest perfil el de les adolescents que fugen de casa perquè en el context que viuen la qüestió de gènere els representa l'amenaça de matrimonis forçats, mutilació genital femenina o bé explotació com a treballadores del sexe.
4. En darrer lloc, en menor quantitat però no en situació menys vulnerable, arriben menors d'edat que fugen d'entorns en què es viuen conflictes armats, o per motius polítics, religiosos o de caràcter ètnic, la majoria.

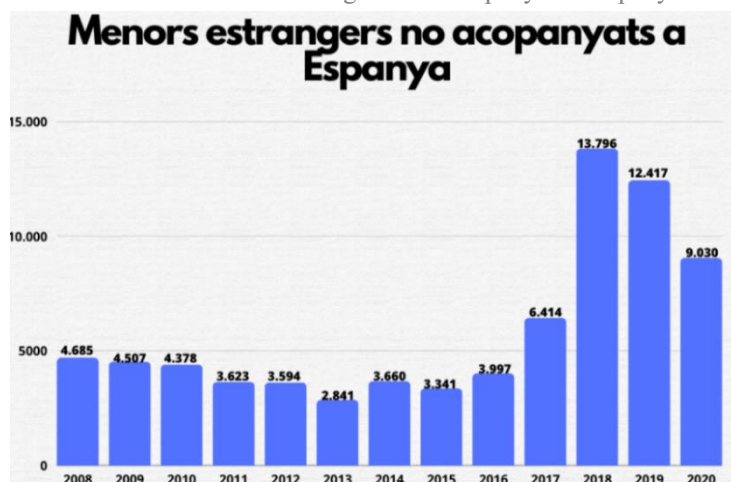
Font: Elaboració pròpia a partir de (Pagonabarraga, 2008, p.2).

Tanmateix, els joves que es troben tutelats per la Generalitat de Catalunya tenen característiques similars. Trencant amb els estereotips, els joves també volen estudiar, fer esport, tenir contacte i vida social. I, es destaca que la immensa majoria d'ells no han comès mai cap delictes (Consell de l'Audiovisual de Catalunya, Generalitat de Catalunya, & Col·legi de Periodistes de Catalunya, 2019).

L'arribada de menors estrangers no acompanyats va començar a finals la dècada dels 90, però l'acollida ha passat de ser un fenomen puntual a trobar-se en el punt de mira per l'augment dels últims anys. A mesura que la demanda d'ajuda i de necessitats ha anat creixent, s'han anat fent malabars per tapar les mancances del sistema que envolta la protecció de menors, no només jurídica, sinó que també policial, assistencial i psicològica dins el territori espanyol.

EpData¹ amb la informació extreta de la Comissaria General d'Estrangeria i Fronteres, recollides en l'Informe del Defensor del Poble l'any 2020, conclouen que entre els anys 2008 i 2016 va haver-hi una certa estabilitat pel que fa a l'arribada de menors provinents de països no membres de la Unió Europea. A partir d'aquí, trobem un canvi. L'any 2017 amb 6.414 va anar incrementant fins al punt àlgid de l'any 2018 amb la xifra de 13.796 menors estrangers no acompanyats a Espanya.

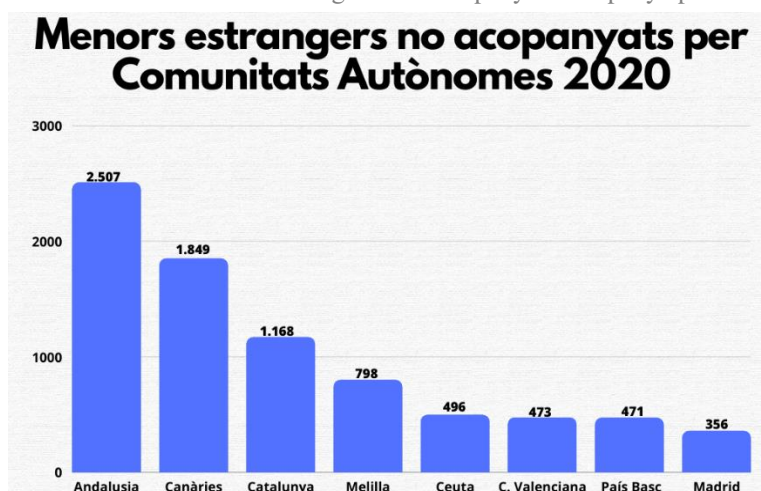
Gràfica 1: Nombre d'arribades de menors estrangers no acompanyats a Espanya



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades d'EpData

Si distribuïm la xifra d'arribades de l'any 2020 (9.030) per comunitats autònomes, trobem que Andalusia és la comunitat que acull a més menors amb una xifra de 2.507, seguida de les Illes Canàries 1.849 i finalment Catalunya amb 1.168. Representant així un 0,1 % del total de menors que es troben a Espanya (8.270.022) (*Menores extranjeros no acompañados en España, datos y estadísticas, 2021*).

Gràfica 2: Nombre d'arribades de menors estrangers no acompanyats a Espanya per comunitats autònomes



Font: Elaboració pròpia a partir de les dades d'EpData

¹ Agència de dades d'Europa Press

2.2 Connotació del terme *MENA*.

“Perquè amaguen que són menes” a *Okdiario* (26/10/2021). A *La Vanguardia*, “Tres joves que van entrar com a menas a Espanya, detingut un mes després d’assaltar a un home” (8/11/2021). “Detingut un ‘mena’ a la Casa de Camp després de ferir i robar a una jove davant de la seva neboda” a *El Mundo* (22/06/2021). “La crisi dels ‘menes’ obliga a treure 50 M€ de les reserves del Govern” (20/12/2018) a *l’Ara*. Aquests són alguns titulars que s’han anat veient al llarg d’aquests anys amb l’arribada dels menors al territori. Però realment què suposa referir-nos als menors estrangers no acompanyats amb l’acrònim *MENA*?

Els inicis de l’acrònim es troben en el sector jurídic-administratiu; no obstant això, la repetició constant del terme *MENA* s’ha acabat convertint en una estigmatització i en una etiqueta d’una vida concreta, que acaba infravalorant la difícil situació en què es troben els infants, els quals es troben sols davant d’una situació de vulnerabilitat. És per això que és més adient substituir-los per infants o joves migrats sols o soles, sense referents familiars o sense referents adults. Unicef assegura que el terme *MENA* no només cosifica als infants, sinó que va en contra de la Convenció sobre els Drets dels nens² i, subratllen el fet que tots els infants tenen els mateixos drets i que cap d’ells ha d’estar discriminat independentment de la seva situació (Collantes, 2018).

L’administració utilitza tot un ventall de termes a l’hora de referir-se als menors i d’escriure la situació en la qual es troben. La més utilitzada és *MENA*, Menors Estranger No Acompanyats; tot i que també trobem: Menors Migrants No Acompanyats (MMNA), Menors Estrangers Indocumentats No Acompanyats (MEINA), Menors Immigrants No Acompanyats (MINA) o menors separats.

Tanmateix, també hi ha altres paraules que freqüenten el nostre vocabulari i que no deixen de tenir un caràcter negatiu, com és el cas ‘d’immigrant’. Mots generalistes que ajuden a la despersonalització de les persones. O el fet de referir-nos algú com a ‘il·legal’, que no aporta res més que menyspreu cap a la dignitat de la persona. Els actes de cada un de nosaltres poden ser legals o il·legals, però les persones no.

És per això que des del Col·legi de periodistes, el Consell de l’audiovisual de Catalunya i la Generalitat (2019) recomana no fer ús del llenguatge alarmista i evitar termes com

² Recull els drets econòmics, socials, culturals, civils i polítics de tots els infants. Aprovada per 195 Estats, publicada l’any 1989.

‘allau’, ‘onada’, ‘il·legal’, ‘sense papers’, ‘indocumentat’ o ‘clandestinitat’. A l’informe, conclouen que el mal ús del llenguatge facilita l’associació dels joves amb actes de delinqüència juvenil, fet que asseguren que no s’ajusta a les dades reals, comportant connotacions estigmatitzants.

“Són ingredients que asseguren la lectura simple, que dona resultat clar i ràpid: xenofòbia i racisme, dues patologies socials que s’instal·len en nosaltres amb la mateixa facilitat que un bacteri” (Capità, 2018).

2.3 El paper dels mitjans de comunicació

Els mitjans de comunicació són omnipresents en el nostre dia a dia. Vivim en un constant bombardeig d’informació des de la ràdio, la televisió, els diaris i, evidentment, les xarxes socials. Els mitjans generalistes ocupen un lloc privilegiat dins la nostra estructura social per la seva capacitat d’influir, de crear tendència o fixar un imaginari, ja que juguen amb les emocions dels lectors i impacten.

Una de les principals eines per generar aquests corrents d’opinió pública és el propi discurs narratiu que, seguint la línia ideològica de cada mitjà; pot afavorir la diversitat, la inclusió i l’empatia cap a certs col·lectius, o tot el contrari. La importància d’una bona utilització dels elements semàntics, el llenguatge i el propi vocabulari pot influir molt en els valors que acaba rebent i consumint el lector.

“És obvi que els mitjans són avui els principals constructors de sentit, els qui forneixen el conjunt de la població dels models d’interpretació de la realitat, dels estereotips, de les dades que alimenten, configuren, confirmen o desmenteixen les visions del món. Per tant, els mitjans participen decisivament en la construcció dels valors socials, en una relació dialèctica, de permanent anada i tornada de la realitat: d’una banda, els mitjans són un mirall dels valors d’una societat i de les seves relacions internes i de l’altra, són fonamentals en la definició de valors i actituds” (Villatoro, 2002, p. 4).

Així doncs, els mitjans no només han de proporcionar informació, sinó que també tenen el deure de tractar amb cura tot el que envolta als menors que arriben en una situació vulnerable i que es troben sols. S’han de tenir certs aspectes molt clars per tal de no passar per alt els drets dels infants i alhora proporcionar el conjunt de la població una informació veraç i de qualitat.

2.3.1 Recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i el Col·legi de Periodistes

El novembre de l'any 2019 el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), el Col·legi de Periodistes de Catalunya juntament amb el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya, amb la secretaria d'Infància, Adolescència i Joventut i el Síndic de Greuges, van publicar recomanacions sobre el tractament informatiu de la infància i l'adolescència tutelada per l'Administració.

Un informe que té com a objectiu millorar la imatge i el tractament que tenen els infants i en especial, aquells que es troben sols. Dins del document trobem un recull de consells, juntament amb l'explicació dels diferents drets que han de respectar els mitjans a l'hora de tractar temes relacionats amb als joves migrants. I així, poder canviar la concepció “que si una noia o un noi està sota la tutela de l'Administració pública és perquè “alguna cosa ha fet” i començar a reflexionar sobre el fet que la raó principal és que “alguna cosa li ha passat”” (Consell de l'Audiovisual de Catalunya et al., 2019, p. 4).

1. “Reforçar el discurs sobre el fet migratori com a realitat estructural i no com a amenaça o problema social.” (2019, p.14) Com ja s'ha dit, els mitjans de comunicació tenen la capacitat de construir i d'influir en els valors predominants de la societat. És per això, que és necessari no utilitzar llenguatge alarmista amb connotacions negatives o que comportin amenaces.
2. “No fer referència a la nacionalitat de l'infant o adolescent si no és rellevant per a la notícia.” (2019, p.14) Recomana evitar, sempre que no sigui imprescindible, donar a conèixer la nacionalitat, ja que acaba comportant una associació de procedències amb actes criminals.
3. “Utilitzar alternatives a l'acrònim *MENA* quan sigui possible, sobretot en notícies amb connotacions negatives.” (2019, p.15) Recomana alternatives per evitar el terme *MENA* com podria ser *d'infància i joventut migrada sola; infant migrat sol, jove migrat sol, jove migrada sola o joves que han vingut sols, infància o adolescència sense referents familiars o sense referents adults.*

4. “Posar de manifest les aportacions positives que fan aquests infants i joves a la societat.” (2019, p.15) És evident, que si la majoria de notícies als mitjans tenen una relació amb aspectes i actes negatius s’acabi generalitzant i imposant un estereotip negatiu. Així doncs, si predominem el fet que es relatin aspectes positius i de superació ajudaria a contrarestar l’actual negativitat que hi trobem. Se’ns posa d’exemple “la pluralitat cultural dels municipis d’acollida dins d’escoles, instituts o entitats juvenils, el rejueniment de la població o l’augment de població activa que cobreix la demanda d’alguns sectors laborals, etc.” (2019, p.15)
5. “Difondre les accions que es duen a terme per incloure aquests infants, adolescents i joves en la societat i en la comunitat local.” (2019, p.16) Per tal d’impulsar la presència dels nouvinguts s’ha de difondre projectes i experiències per tal de millorar la seva inclusió dins la societat.
6. “Informar sobre els casos de resiliència i de superació d’adolescents i joves migrats sols.” (2019, p.16) Donar veu i cobertura per tal que els joves tinguin un espai on explicar les seves experiències, tenint així un punt de vista més realista i poder trencar amb els estigmes.
7. “Evitar responsabilitzar els i les joves de situacions que no han provocat o de les quals són víctimes.” (2019, p.16) No fer un judici públic a accions o situacions en les quals s’han trobat en les quals els joves no en tenen cap mena de culpa. Un exemple serien les mancances del sistema d’acollida.
8. “Interpretar de manera responsable les estadístiques vinculades als infants i joves migrats sols i soles.” (2019, p.16) Les dades proporcionades ajuden a contextualitzar la situació en la qual es troben, sempre que les seva interpretació sigui acurada.
9. “Visibilitzar les nenes i les noies migrades soles.” (2019, p.16) Quan se’ns parla de joves sols arribats al nostre territori s’acostuma a tenir en ment al sexe masculí i no tant el femení. Tot i que el nombre d’arribades de nois és major, no es pot deixar de banda el relat i el punt de vista de les noies que arriben al país,

ja que com asseguren en l'informe, estaríem davant d'una triple discriminació: el fet de ser menors d'edat, que son persones migrades i que son dones.

10. "Donar veu a joves migrats sols extutelats." (2019, p.17) El fet que es doni a conèixer diferents testimonis ajudarà al conjunt de la població a estar més informats i donarà una visió més propera del que realment és ser un menor estranger no acompanyat dins el país.

2.3.2 Codis deontològics

Els codis deontològics són utilitzats com a recomanacions amb diferents pautes pels periodistes per tal de poder proporcionar a la ciutadania una informació de qualitat al mateix temps que es respecti i es fomenti la llibertat d'expressió dels mitjans de comunicació, sense menysprear drets dels menors. I així, deixar enrere el denominat tractament negatiu "que moltes vegades respon a inèrcies, rutines i hàbits de producció de la informació molt interioritzats en la consciència social i en la professió periodística" (Sorolla, 2002, p. 25).

Vicenç Villatoro (2002, p.3) assegura "L'autoregulació dels mitjans i l'elaboració de codis deontològics com a vies que fan possible la construcció de discursos mediàtics que responguin a la seva responsabilitat social d'informar i de fonamentar la convivència pacífica."

El Codi Deontològic publicat l'any 2016 sota la supervisió del Consell de la Informació de Catalunya (CIC), en destaco els que tenen una relació amb les minories vulnerables migrades com seria el cas dels menors estrangers no acompanyats (Col·legi de Periodistes de Catalunya, 2016).

El codi 02. "Evitar perjudicis per informacions sense prou fonament, com ara expressions injurioses o dades imprecises." 09. "Respectar el dret a la privacitat, tractar-les amb respecte i dignitat, particularment les més vulnerables." 10. "Salvaguardar la presumpció d'innocència." Res de titular sentenciadors sobre qui ha comès un acte vandàlic o un delictes d'ordre públic. 11. "Protegir els drets dels menors." Conservar la identitat del menor és fonamental, tant com si són: víctimes, testimonis o inculpats. "Com a norma general, els menors no han de ser entrevistats ni fotografiats o filmats sense el consentiment explícit dels seus pares, tutors, mestres o educadors" (Col·legi de

Periodistes de Catalunya, 2016, p. 7). Finalment, 12. “Respectar la dignitat de les persones i la seva integritat física i moral.”

Dos dels annexos també fan referència al tracte que s'ha de donar l'hora de parlar dels nouvinguts. L'Annex E recomana el no ús del terme ‘il·legals’, ja que es considera despectiu i de menyspreu, un qualificatiu que acaba afavorint la discriminació cap a diferents col·lectius fomentant l'aparició d'estereotips. L'Annex F suggereix que no es doni a conèixer la nacionalitat o l'origen ètnic a l'hora de designar titulars perquè "pot entrar dins d'un context discriminatori a fi de cridar l'atenció del lector, el que es provoca és que els ciutadans tinguin una actitud negativa" (Col·legi de Periodistes de Catalunya, 2016, p. 15).

En l'àmbit espanyol trobem la Federació d'Associacions de Periodistes d'Espanya (FAPE) on l'última actualització del Codi Deontològic data de l'any 2017. En destaca el número 7 “El periodista extremerà el seu zel professional en el respecte als drets dels més dèbils i dels discriminats” el qual fa referència a mantenir un tacte de sensibilitat en aquells casos on s'exerciti violència a les minories. (Federación de Asociaciones de Periodistas de España, 2017)

3 METEDOLOGIA

Pel que fa al marc pràctic, en el treball es durà a terme un estudi qualitatiu, a partir de la teoria d'Anàlisi Crítica del Discurs. S'analitzaran curiosament el contingut d'un total de 30 notícies publicades en un període que va des del 2018 fins a l'actualitat de 6 diferents mitjans de comunicació escrits del territori espanyol i català.

3.1 Els mitjans i el període analitzat

Els mitjans que s'han analitzat per tal de definir la representació a la premsa escrita dels menors estrangers no acompanyats són els següents: *El Mundo*, *La Vanguardia*, *OkDiario*, *Ara*, *El Punt Avui* i *El Nacional*. El principal motiu de l'elecció d'aquests mitjans és que tenen un perfil variat de lectors i es dirigeixen a diferents públics. Així doncs, es podrà obtenir una descripció més acurada i objectiva de la representació mediàtica que tenen els menors estrangers no acompanyats al nostre país.

Dins els mitjans analitzats els podríem dividir en dos grans grups tenint en compte el seu tarannà ideològic. D'una banda trobaríem, *El Mundo*, *La Vanguardia*, *OkDiario*. Aquests mitjans, s'estenen pel territori d'Espanya amb una clara tendència política de dretes i constitucionalistes; per tant, ideològicament més reticents envers l'arribada i el tractament que han de rebre els menors. Cal destacar que *El Mundo* i *La Vanguardia* és troben entre els tres diaris generalistes més llegits l'any 2021 (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación, 2022). D'altra banda, en l'àmbit català, s'han escollit *El Nacional* i *l'Ara*, que no només es dirigeixen cap a un públic més progressista, sinó que també són els més llegits en català en l'àmbit de notícies globals i d'actualitat durant el 2021 (Mitjans Digitals en Català, OJDinteractiva Auditoria Medios Online, 2022). Finalment *El Punt Avui*, com a referent a les comarques gironines.

Les 5 notícies de cada un d'ells seran extretes de manera digital i hauran d'haver estat publicades en un període que va des de l'any 2018 fins a l'actualitat. S'ha escollit aquest ventall temporal perquè és, justament, l'any 2018 on hi ha un creixement exponencial de l'arribada dels menors al territori. S'entén, que quan més elevada és l'arribada, més notícies i contingut publicaran els mitjans.

Les notícies han estat escollides de la manera més representativa possible. A través del Google Trends s'ha pogut veure quins van ser els dies on va haver-hi més cerques al buscador de Google en relació als menors estranger no acompanyats. Com s'ha dit anteriorment, l'anàlisi començarà el 2018, dins d'aquest ventall destaquen les següents dates: de l'11 al 17 d'octubre de l'any 2018, del 10 al 16 de març del 2019, del 20 de juny fins el 6 de juliol del 2019, de l'11 al 17 d'agost del 2019, del 3 al 9 de novembre del 2019, de l'1 al 7 de desembre del 2019, del 7 al 13 de juny del 2020, del 6 al 12 de setembre del 2020, de l'11 al 17 d'octubre de l'any 2020, de l'1 al 7 de novembre del mateix any, del 18 al 24 d'abril del 2021 i finalment, del 16 al 22 de maig del 2021.

Algunes d'aquestes dates estan marcades per diferents esdeveniments que van succeir i els quals van aixecar polseguera, no només a nivell mediàtic, sinó també en altres àmbits de la nostra societat com ara en la política i en la justícia. Fets com els atacs reiterats al centre d'Hortaleza a Madrid que van des del llançament d'una granada a principis de desembre de l'any 2019, fins els incidents provocats per la tensió que hi havia al barri. Un cas similar és el del Masnou, que la primera setmana de juliol de l'any 2019 van haver-hi diferents concentracions que el veïns i grups d'extrema dreta havien organitzat, els quals també van acabar amb incidents. Finalment, del 18 al 24 d'abril del 2021, quan van haver-hi més cerques a Google, va ser durant la campanya electoral de les eleccions de la Comunitat de Madrid, on el partit polític ultradretà de Vox va penjar en una de les sortides de l'estació de Renfe de la Puerta del Sol de Madrid un cartell amb propaganda on es podia llegir "Un mena 4.700 euros al mes, tu abuela 426 euros de pensión/mes".

Gràfica 3: Volum de cerques del terme 'MENAS'



Font: Gràfica extreta de Google Trends.

3.2 L'Anàlisi Crítica del Discurs

La metodologia que s'utilitzarà per a definir la representació dels menors estrangers no acompanyats als mitjans de comunicació escrits serà l'Anàlisi Crítica del Discurs (ACD). Els fonaments principals de la teoria estan relacionats amb la voluntat d'analitzar el contingut de les publicacions dels diaris escrits escollits. Tot i que no hi ha una definició exacta o un mètode únic que concreti com aplicar l'ACD, es farà una breu introducció de les característiques principals de la teoria per tal de tenir uns fonaments més clars en relació amb l'objecte d'estudi.

L'Anàlisi Crítica del Discurs es podria definir com un camp d'estudi, on la seva principal funció és analitzar i detectar quan els discursos són usats com a eina de poder per estendre un domini ideològic que perpetua la desigualtat social.

Teòrics com Fairclough o Wodak defineixen de la següent manera, els principis bàsics de l'ACD (Van Dijk, 1999, p. 24-25).

- L'ACD tracta problemes socials.
- Les relacions de poder són discursives.
- El discurs construeix la societat i la cultura.
- El discurs fa un treball ideològic.
- El discurs és històric.
- L'enllaç entre el text i la societat és immediat.
- L'anàlisi del discurs és interpretatiu i explicatiu
- El discurs és una forma d'acció social.

Així doncs, el desequilibri social és fonamentat pels textos i els discursos que estan presents als mitjans de comunicació, els quals, beneficien els interessos d'aquells que són influents dins l'àmbit mediàtic. Al cap i a la fi, qui ostenta el poder, dictamina allò que és notícia i el que no. Aquells que gaudeixen d'un control més gran pel que fa la cobertura mediàtica, són també els més poderosos. I, no només gaudeixen del privilegi de tenir el seu propi altaveu, sinó també de "força, de diners, d'estatus social, de fama, de coneixement i d'informació" (Van Dijk, 1999, p.26).

Una base fonamental de la teoria és que es dona un especial valor al llenguatge i la gramàtica, ja que els discursos poden tenir un missatge intencionat, que no es pot

percebre a primer cop d'ull. Així doncs, es defensa la idea en què el llenguatge i la gramàtica són utilitzats com una eina de persuasió cap al lector i que el fa influenciable, política i socialment parlant.

És per això, que quan un mitjà pren una decisió d'utilitzar un cert verb, un adjectiu en concret o escull ometre una part important dels esdeveniments; aquest mitjà s'està posicionant i està definint la seva identitat. La importància de com curosament es descriu o es defineix la descripció de certs col·lectius diu molt de la identitat ideologia del propi mitjà i com es posiciona socialment. Ja que cal recordar, que el llenguatge mai és neutral (Machin & Mayr, 2012).

Com s'ha dit anteriorment, els discursos s'utilitzen per mantenir la desigualtat social en el sistema, aquest fet acaba perjudicant les minories convertint-se així, en una desigualtat ètnica (Machin & Mayr, 2012). Un dels aspectes més estudiats amb l'Anàlisi Crítica del Discurs és la relació entre el mateix discurs amb el racisme i, com es tracten les notícies dels menors estrangers no acompanyats, n'és un clar exemple.

Teun A. van Dijk (1999) fa una anàlisi de les tendències que es reproduïxen envers les minories dins dels discursos. En molts d'ells, es recorren a les estructures, als estereotips, a les creences i als prejudicis per introduir una clara càrrega racista i etnocèntrica. En definitiva, els discursos de l'elit, contenen un conjunt de representacions que des del punt de vista euro centrista són considerades negatives, fent possible la perpetuació del racisme.

El mateix autor estableix diferents punts clau pel que fa a la reproducció del racisme als discursos. Primer de tot, se'ns repeteix que les minories no disposen d'influències a l'àmbit elitista, per tant, no tenen el control de cap mitjà de comunicació ni negoci influent el qual puguin fer servir d'altaveu per donar el seu punt de vista. I, en el cas que aconseguixin ocupar un lloc dins d'aquest poder, són incapaços de canviar l'estructura com són les rutines, actitud i criteris utilitzats. Seguidament, parla de com els mitjans de comunicació utilitzen un mateix patró a l'hora de parlar de les minories i de com se'ls hi dona una menor importància i credibilitat. No acostumen a ser notícia, a no ser que siguin causants de problemes o responsables d'actes vandàlics. No se'ls entrevista i se'ls hi dona menys oportunitat d'expressar-se, fins i tot, quan són els protagonistes de les notícies (Van Dijk, 1999).

3.3 Taula d'anàlisi

Abans d'idear una taula que ens serveixi com a eina d'anàlisi per les notícies, cal tenir uns conceptes bàsics per tal de poder ser coherents amb el text que s'està estudiant. Tenir clar el tractament semàntic i sintàctic del text és clau per poder veure realment quin és el tracte dels mitjans i quines característiques té el seu discurs.

Un aspecte molt important és el context. Aquest, es refereix a les circumstàncies que poden haver influït en la situació que se'ns descriu a la notícia, i així, tenir una visió més àmplia sobre la situació social. Aquí hi trobaríem diferents punts a tenir en compte, com ara: la definició de la situació, el temps, el lloc, les causes i les conseqüències dels fets, els rols comunicatius i socials dels participants, les relacions que s'estableixen entre ells com també les intencions, objectius o opinions, entre altres. El fet d'estar informats sobre el context, ajuda a donar significat i comprensió al discurs; fins al punt, d'influir en el seu valor (Van Dijk, 1999).

Les figures retòriques són un altre bloc a tenir en compte a l'hora d'analitzar els textos. Tot i haver-hi un gran nombre variat de figures retòriques les més recurrents són: la hipèrbole, la metàfora, les comparacions o els eufemismes. Encara que no tenen una influència directa al discurs, poden ser usats per tal d'emfatitzar o reduir la importància d'una part en concret del text.

Els implícits i pressupòsits també s'han de tenir en compte perquè és tant o més important, què es diu, com el que no. Tant pot ser, que la informació sigui donada per entesa o que, aquells qui ostenten el poder vulguin amagar certa informació als lectors. Així doncs, "proporcionar molts detalls sobre un aspecte d'un esdeveniment i, no proporcionar sobre d'altres, és una altra manera semàntica d'orientar els models mentals dels usuaris del llenguatge" (Van Dijk, 1999, p.32).

Les fonts són el principal recurs utilitzat per tal d'extreure informació sobre un esdeveniment i així poder fer una reconstrucció dels fets. Aquestes fonts es poden presentar de diferents maneres, ja sigui a partir de testimonis presencials, informació proporcionada per agències de la comunicació o a través d'un manifest institucional com els que provenen d'òrgans judicials, polítics, econòmics, entre d'altres (Zorrilla Barroso, 1996).

Les veus ens presenten qui parla a través de les declaracions. Aquestes, poden ser directes completes, directes fragmentaries o també ens podem trobar amb el cas de declaracions indirectes. La importància de donar cobertura a una àmplia varietat de veus per tal representar la realitat de diferents col·lectius.

Finalment, les imatges ha de tenir una concordança i relació amb el que s'explica al text. No es poden utilitzar imatges alarmants, que vulnerin els drets dels individus, o que es publiquin imatges amb la intenció de reproduir estereotips. “Allò que connota una imatge pot, en alguns contextos, ser una qüestió de lliure associació. Però quan els creadors d'imatges necessiten transmetre idees concretes, recorren a connotacions establertes, que confien que el públic a qui es dirigeixen les entendrà (conscientment o no)” (Machin & Mayr, 2012, p.51).

Així doncs, tenint en compte tots els aspectes explicats anteriorment, s'ha arribat a la construcció de la següent taula.

Taula 1: Taula d'anàlisi dels mitjans de comunicació.

Mitjà de comunicació	
Data de publicació	
Enllaç	
Titular	
Contextualització	
Figures retòriques	
Implícits/Pressupòsits	
Subtítol	
Contextualització	
Figures retòriques	
Implícits/Pressupòsits	
Entradeta	
Contextualització	

Figures retòriques	
Implícits/Pressupòsits	
Cos de la notícia	
Contextualització	
Figures retòriques	
Fonts	
Implícits/Pressupòsits	
Veus	
Imatge	
Concordança amb el text	
Altres observacions	

Font: Elaboració pròpia

4 RESULTATS

Un cop analitzades les 30 notícies amb les taules d'anàlisi, podem concretar que els mitjans de comunicació del territori espanyol tenen un patró i unes característiques en comú a l'hora de parlar dels menors estrangers no acompanyats. Tanmateix, hi ha uns punts diferencials molt concrets entre els diferents mitjans els quals, a partir d'exemples extrets de les taules, s'exposaran els resultats.

- **L'ús d'un vocabulari pretensió i sensacionalista.**

Amb l'anàlisi de les notícies s'ha pogut comprovar l'ús recurrent d'un vocabulari amb connotació negativa que agrupa als menors en un ambient de delinqüència perpetu que transmeten una situació de temor i inquietud cap al lector. Cal afegir que, tot i que l'ús de figures retòriques no és recurrent, s'han pogut trobar alguna metàfora o comparació que han estat utilitzades puntualment com a recurs en el text.

Aquest ús d'un vocabulari pretensions i sensacionalista es troba especialment en els titulars, principalment per poder cridar l'atenció del lector, aquí trobem diversos exemples.

- “Santiago Abascal divideix Hortaleza, un barri obrer en tensió pels menes.” *El Mundo* (6/10/2019)
- “Orde als Mossos: a partir d'ara els ‘Menes’ seran ‘MMS’ per no crear «alarma social»” *Okdiario* (14/8/2019)
- “Motí de menes en un hotel de Barcelona: exigeixen vetar a diversos monitors per ser ‘estrictes’” *Okdiario* (15/8/2019)

També en destaquen termes com: “agressió” “inseguretat” “alarma social” “violència” “intimidació” “baralla” “activitats criminals” “delinqüents” o “robatori”. Així doncs, aquest vocabulari amb connotacions negatives posa en el punt de mira en les actituds dels joves que se'ls acaba atribuïnt la culpa dels problemes socials, quan en realitat ells en són les víctimes.

- **Manca d'equitat en les fonts i en les veus**

Un dels trets més característics de les notícies analitzades és la manca de contingut a l'hora de donar lloc a les veus dels protagonistes, en el nostre cas, els menors. De les trenta notícies analitzades només en dues notícies es dona cobertura a la veu del menor.

- ““Ens sentim una mica desprotegits, estar sense pare ni mare en un centre de menors i que hi posin una bomba”, va explicar una de les joves a l'agència Efe. I un altre dels joves tutelats va assegurar que havien passat “molta por”, especialment quan la policia va fer explotar l'artefacte.” *Ara* (4/12/2019)

Cal destacar, que *El Mundo* també recull en una notícia la veu d'un menor quan aquest, és preguntat pel seu punt de vista respecte al clima de tensió que es viu en el barri d'Hortaleza, però aquesta queda desacreditada a causa de l'èmfasi que fa el diari respecte al consum de substàncies per part del menor.

- “En el centre de menors d'Hortaleza viuen nois com A., que té 16 anys i reconeix que no sap escriure el seu nom, encara que ja porta dos anys i mig a Espanya. Va arribar des d'Algèria amagat en els baixos d'un camió. "Aquí hi ha gent bona i gent dolenta, no tots som iguals", reflexiona. I es posa a inhalar cola a la porta del centre.” *El mundo* (6/11/2019)

És cert que un dels codis deontològics que s'ha de tenir en compte és mantenir l'anonimat del menor i, com a norma general, no se'ls ha ni d'entrevistar ni fotografiar. Tanmateix, en molts casos la seva perspectiva és imprescindible per entendre la situació, perquè són els que viuen la problemàtica de primera mà.

Així doncs, cal destacar que la gran majoria de fonts i de veus que trobem en els mitjans analitzats són de caràcter institucional a les quals se li dona un gran valor i veracitat. Tot i això, també trobem un gran nombre de notícies on la seva principal font d'informació en els mitjans catalans és l'Agència Catalana de Notícies i en el cas de *El Mundo*, *La Vanguardia* i *Ok Diario* és Europa Press.

- **Manca de contextualització**

Tot i la importància de la contextualització, cal tenir en compte que en el cas dels titulars i dels subtítulars és complicat, ja que aquests es caracteritzen per no ser extensos i limitar-se a donar a conèixer els elements més importants. Tanmateix, és indispensable que continguin els fets bàsics sense aixecar alarmisme o sensacionalisme.

Un cas diferent és a l'entradeta i el del propi cos de la notícia, on és indispensable un bon context. S'haurien de respondre les preguntes principals, conegudes com les 5W, ja que de manera simple però efectiva, dona un context representatiu al lector. Així doncs, s'haurien de respondre les següents preguntes: qui, què, on, quan i per què.

Consegüentment en els titulars i els subtítulars, la gran majoria de notícies analitzades no s'exposa ni el conjunt del context, ni de la situació i no fa referència a antecedents o a les possibles conseqüències dels fets. És cert, que en l'entradeta i al mateix cos de la notícia si que es troba context, però en molts casos aquest és breu i concís, per això, caldria donar més informació i afegir-hi més investigació i descripció dels fets.

Una altra eina utilitzada per donar més context és l'ús de les dades, per tal de donar una sensació de credibilitat i de recerca a l'hora de contrastar informacions, com per exemple:

- “De fet, les estadístiques de Dgaia indiquen que, a 31 de març, el nombre de nens i joves d'altres països acollits ascendia a 3.354, dels quals més de 58%, 1.949, ja havien aconseguit la majoria d'edat i continuaven vivint en recursos residencials de l'administració o d'entitats socials en disposar d'una pròrroga assistencial.” *La Vanguardia* (18/04/2021)

- “Segons el ministeri, Catalunya està tutelant 1.074 *MENA*. En canvi, la direcció general d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA) assegura que actualment són 2.809 els menors migrants sota la seva tutela.” *Ara* (17/10/2018)

Cal destacar, l'*Ara*, *El Nacional* i *El Punt Avui* que en totes les notícies analitzades s'ha trobat una bona descripció del context, explicant al lector no només els antecedents i casos similars els quals s'hi pugui establir una comparació, sinó que també es fa referència a les causes, conseqüències i reaccions dels fets.

Un exemple, l'*Ara* (4/12/2019) en la notícia dels fets succeïts al centre de menors d'Hortaleza on els Tècnics Especialistes en Desactivació d'Artefactes Explosius van fer detonar un explosiu de manera controlada. El diari també fa èmfasi a la situació d'incertesa que viu al barri per les diferents mal enteses que hi ha hagut entre els menors i grups organitzats que estan en contra de la presència dels nousvinguts. Així doncs, la notícia recull no només els fets, sinó que també fa una descripció extensa del context.

- Antecedents

“Aquest episodi no és el primer incident que es registra al centre, en què viuen un centenar de menors: al novembre hi va haver tres agressions, motiu pel qual les forces de seguretat -tant Policia Nacional com agents de la policia municipal madrilenya- han reforçat la seva presència a la zona.” *Ara* (4/12/2019)

“El mes passat, per exemple, es van concentrar davant de les instal·lacions del centre tutelat d'Hortaleza un col·lectiu de veïns sota el lema “Hortaleza es defensa”, entre els quals hi havia el grup neonazi Hogar Social.” *Ara* (4/12/2019)

“I a l'octubre, a plena llum del dia, dos homes encaputxats van agredir a cops de rem dos joves tutelats pel centre d'Hortaleza.” *Ara* (4/12/2019)

- Reaccions polítiques

“El ministre de l'Interior en funcions espanyol, Fernando Grande-Marlaska, va atribuir l'atac al centre a la proliferació de discursos “d'odi i d'intolerància”: “Algunes persones fan declaracions inútils que, en realitat, són crides a la xenofòbia i a la discriminació”. Polítics d'altres formacions es van sumar a aquesta veu, com ara IU, Unides Podem o Més Madrid, i van assenyalar la portaveu de Vox a la Comunitat de Madrid, Rocío

Monasterio, després que visités recentment el barri on està ubicat el centre per “denunciar la inseguretat” a la zona.” *Ara* (4/12/2019)

- Reaccions exteriors

“Amnistia Internacional va demanar ahir que s’obri una “investigació urgent” sobre aquests incidents i una “resposta molt urgent per part de les autoritats”. “Són nens que necessiten protecció, no criminalització”, van assegurar.” *Ara* (4/12/2019)

- Reaccions dels menors

““Ens sentim una mica desprotegits, estar sense pare ni mare en un centre de menors i que hi posin una bomba”, va explicar una de les joves a l’agència Efe. I un altre dels joves tutelats va assegurar que havien passat “molta por”, especialment quan la policia va fer explotar l’artefacte.” *Ara* (4/12/2019)

- **Fets noticiables**

Trobem que un gran volum de notícies no són transcendents o que són utilitzades per reafirmar el discurs que l’entorn dels menors estrangers no acompanyats, és hostil. Notícies on predominen baralles de barri, robatoris, etc. Són un exemple que en molts casos només es dona cobertura quan hi ha hagut uns fets negatius. A més a més, en molts casos, aquests fets no són rellevants per al conjunt de la societat. Moltes són baralles entre joves o petits robatoris que només són notícia perquè els menors estrangers en són els protagonistes. Així doncs, no es fa un seguiment específic de l’evolució positiva dels menors ni tampoc casos de superació on els menors puguin servir d’exemple per a la seva capacitat de resiliència. Només trobem una notícia a *La Vanguardia* (18/04/2021) on s’explica breument i de manera indirecta, el cas de superació d’un dels menors, on gràcies a l’ajuda del centre va poder trobar una feina estable del que havia estudiat.

- “La directora de la DGAIA relata el cas de Mohamed, el qual ha seguit de prop el seu camí cap a l’autonomia. “Va arribar a Barcelona el 2017, amb més de 16 anys, després d’una etapa d’albergs va ser traslladat a un centre d’Amposta, després a un pis, va estudiar cuina i ara treballa en un restaurant de Tortosa, detalla.” *La Vanguardia* (18/04/2021)

- L'ús del terme *MENA*

De les 30 notícies analitzades, trobem que 22 d'aquestes en algun moment al llarg de l'escrit, utilitzen l'acrònim *MENA* quan s'han referit als menors estrangers no acompanyats. I si mirem els titulars, trobarem que en 18 ocasions l'acrònim forma part del titular.

Així doncs, l'ús de l'acrònim introdueix un efecte d'invisibilitat cap als menors, perquè fa passar per alt el fet que s'està parlant de nens i nenes que es troben sols i en situació de vulnerabilitat. El fet que la majoria de notícies siguin reiteradament de caràcter negatiu, donant cobertura a robatoris, a manifestacions en contra de la presència dels joves nouvinguts al barri, a campanyes publicitàries que fan els propis partits polítics en període electoral; té com principal perjudicat el menor, ja que se l'associa amb un malestar comunitari.

Un altre aspecte que incrementa el rebuig cap als menors, és la distinció que fan alguns mitjans entre "ells" i "nosaltres", tot i que aquesta diferenciació no és a través de pronoms, sí que es pot distingir per les referències explícites al país d'origen dels menors, deixant clar que no són ciutadans del nostre país.

- "La formació ha portat el cas davant el Defensor del Poble i la Fiscalia per un presumpte atac de deu persones a un grup de menors d'origen marroquí." *El Mundo* (6/11/2019)
- "Els quatre menors magrebins eren traslladats aquest mateix dia al Grume (Grup de Menors de la Policia Judicial) i llocs a la disposició de la Fiscalia de Menors." *El Mundo* (15/10/2020)

Conseqüentment, podríem dir que els fets que realment haurien de tenir cobertura com són les necessitats i la urgència de solucionar els problemes administratius i socials. La no cobertura d'aquestes notícies, complica la inclusió dels menors ja que es veuen eclipsats per l'ús reiterat del terme *MENA* i totes les notícies negatives que el segueixen. Els mitjans de comunicació no van més enllà de representar-los com un col·lectiu problemàtic i homogeni ple de persones anònimes. Els diaris no donen a conèixer detalls personals dels menors, no per la voluntat de protegir-los sinó per incapacitar a la població de tenir un coneixement sobre la realitat del dia a dia, com també el fet de mantenir-los aïllats de la nostra societat. En definitiva, el terme *MENA* evita humanitzar als nois i noies que es troben sense cap referent familiar al nostre país.

- Imatges poc representatives

Les imatges utilitzades als diaris també segueixen un patró similar entre elles. Es pot afirmar que la gran majoria de fotografies concorden amb el contingut de la notícia i amb el seu relat. Tot i això, cal tenir en compte que la majoria de mitjans es recolzen en imatges d'arxiu, provocant així la repetició de fotografies entre mitjans i entre les pròpies notícies. Com es pot veure en les notícies del cartell electoral de Vox durant les eleccions de Madrid a diaris de *La Vanguardia* (20/4/2021) i (23/4/2021), *El Nacional* (23/4/2021) i (5/7/2021) o *El Punt Avui* (22/4/2021). Un altre conjunt de fotografies que també es repeteixen en diversos mitjans és el dels centres on conviuen els menors, com per exemple el d'Hortaleza. Sorpren el cas d'*El Mundo* que en quatre de les cinc notícies totes les fotos es caracteritzen per ser fotografies dels propis centres.

Fotografia 1: Exterior del centre de menors d'Hortaleza



Font: *Ara* (4/12/2019)

Fotografia 2: Cartell electoral de Vox a l'estació de la Puerta del Sol



Font: *La Vanguardia* (23/04/2021)

També cal destacar que les fotografies utilitzades pels diaris, es caracteritzen per reproduir estereotips i prejudicis envers l'entorn diari dels menors. Trobem que la majoria d'ells són representats als afores del centre o acumulats en places i espais urbans on passen la majoria del seu temps lliure. També predominen les imatges de forces policials, fins i tot, en alguns casos duent a terme una detenció o un operatiu. Provocant així, que no es faci una representació realista del seu dia a dia, de la qual també hi forma part, l'àmbit acadèmic, esportiu i fins i tot, laboral.

Fotografia 3: Detenció davant del centre de menors estrangers no acompanyats.



Font: *El Nacional* (4/7/2019)

Fotografia 4: "Menes en un centre d'acollida."



Font: *Okdiario* (24/4/2021)

Finalment, trobem un parell de fotografies on es representa els menors en un àmbit més realista com és l'educatiu i l'esportiu, dos dels interessos principals que reclamen tenir els joves. A *La Vanguardia* (18/04/2021) se'ns mostra als joves practicant esport dins el centre i, tan en *El Nacional*(13/10/2020) com en *El Punt Avui* (13/10/2020) se'ls representa llegint i duent a terme activitats educatives. Així doncs, mostren una part més humana i més quotidiana dels menors, un fet que també els ajuda amb la pròpia inclusió social.

Fotografia 5: “Quatre dels menors estrangers no acompanyats que viuen al pis d'autonomia de Santa Maria de Gimènells, estudiant.”



Font: *Punt Avui* (13/10/2020) i *El Nacional* (13/10/2020)

Fotografia 6: “Joves arribats solos d'altres països practiquen esport en el centre d'acollida de Barcelona en el qual resideixen.”



Font: *La Vanguardia* (18/04/2021)

5 CONCLUSIONS

Després de conèixer més en detall l'entorn complex en què viuen envoltats els menors estrangers no acompanyats i un cop finalitzat l'anàlisi de la seva representació als mitjans; em dispenso a exposar les conclusions.

Primer de tot, voldria fer constar que en el nostre país, comptem amb una àmplia variació de mitjans de comunicació i que possiblement la varietat periodística no pot estar representada en detall en cinc peces dels sis mitjans. Tot i això, al tractar-se de diaris amb una audiència tan nombrosa crec que han estat útils per poder tirar endavant el treball i contestar, de la manera més objectiva possible, les preguntes realitzades a l'inici del treball, com també comprovar si la hipòtesi plantejada és correcta.

La hipòtesi del treball es basa en el domini de les connotacions negatives en l'enfocament informatiu de diferents mitjans de comunicació a l'hora de fer referència als menors estrangers no acompanyats. Aquesta hipòtesi s'ha pogut confirmar i ha quedat reflectida amb l'ajuda de les taules utilitzades, tot seguint l'Anàlisi Crítica del Discurs. No només això, sinó que també molts mitjans s'han recolzat a través dels implícits, d'un llenguatge tendencios i sensacionalista, l'ús recurrent d'estereotips generalitzats, juntament, amb un vocabulari que es trobava molts cops en el camp semàntic de la violència i la criminalitat. Transmetent així, una sensació d'instabilitat, de por i de conflicte que no ajudaven a construir un vincle d'empatia per tal de millorar la inclusió dels menors en la nostra societat.

Pel que fa a la diferència del tractament de les notícies als mitjans de comunicació, tenia la sensació que seria més elevada i que realment es trobarien unes característiques definides i notòries depenent del mitjà. I, tot i que sí que tenen unes certes diferències, podríem afirmar que tots ells segueixen una mateixa línia.

Cal destacar el cas omís que els mitjans de comunicació fan a algunes de les recomanacions establertes per les diferents entitats reguladores periodístiques com són les del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i el Col·legi de Periodistes de Catalunya (2016). En moltes de les notícies se'ns presenta als joves com una amenaça i un problema social, ho fan a través de posar el focus de les notícies en fets negatius, on molts cops se'ls fa responsables de situacions en les quals no en són els causants, però malauradament els mitjans els acaben implicant i culpabilitzant.

Les notícies no fan esment de les aportacions positives que els joves han proporcionat a la societat ni donen a conèixer casos, que tot i les complicacions del procés, s'han superat, com seria el cas dels extutelats. Al no presentar vivències particulars dels menors, s'impedeix la seva humanització. Fet que també els priva de tenir legitimitat i capacitat de poder per arribar a formar part d'un espai comunitari dins la societat. També caldria introduir més estudis i estadístiques, les quals ajudarien a combatre rumors i discursos populistes.

Pel que fa als Codis Deontològics podríem dir que els mitjans sí que respecten algunes de les pautes com són; la privacitat i el respecte al seu anonimat. Tanmateix, això també pot ser un hàndicap, principalment perquè en molts casos no se'ls hi dona cobertura als seus testimonis. És ben cert, que com a norma general els menors no haurien de ser entrevistats ni fotografiats sense el consentiment explícit dels seus pares, tutors o educadors. Tot i això, seria important i valuós que se'ls escoltes per poder comprendre'ls. Voler preservar la identitat del menor no et priva de donar-li cobertura al seu relat.

Finalment, cal fer referència a l'ús de l'acrònim *MENA*, un dels principals motius pels quals vaig decidir iniciar aquest estudi i decantar-me per analitzar-lo en els mitjans. L'ús excessiu del terme, especialment en els titulars, acaba causant una alarma social innecessària, fet que comporta una normalització de la pèrdua dels drets dels infants. L'ús reiterat de la vinculació de l'acrònim amb notícies negatives ha provocat que el propi terme esdevingui una connotació negativa. Tot i que a l'inici fos creat per un ús jurídic-administratiu, no s'ha pogut evitar que es convertís en una etiqueta estigmatitzada.

Una generalització del col·lectiu que els ha acabat estigmatitzant i associant amb un entorn de criminalitat, violència i precarietat. L'imaginari col·lectiu dels menors es caracteritza per presentar-los com a grup genèric de joves problemàtics, sense estudis i que generen climes de tensió allà on vagin, independentment de si és en un barri, a les xarxes socials, dins de l'hemicicle del Congrés dels Diputats o en els cossos policials.

Són impersonalitzats, les seves històries queden amagades darrere l'acrònim *MENA*. És per això, que no es tracta de ser políticament correcte al no utilitzar l'acrònim, sinó que es tracta d'uns principis de respecte cap als menors i deixar enrere un biaix xenòfob tan arrelat a la nostra societat.

6 REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats. (2012). *Menores no acompañados y la protección del asilo*. <https://www.acnur.org/5cf926764.pdf>
- Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (AIMC). (2022). *Marco general de los medios en España 2022*. <https://www.aimc.es/aimc-c0nt3nt/uploads/2022/01/marco2022.pdf>
- Capità, F. (2018, 11 diciembre). «Menes»: com superar l'imaginari al voltant d'un concepte. *Ara.cat*. https://www.ara.cat/comarquesgironines/menes-superar-imaginari-voltant-concepte_1_2707859.html
- Collantes, S. (2018). *Niños, extranjeros y solos en España: cuando la desprotección se multiplica por tres*. UNICEF. <https://www.unicef.es/blog/ninos-extranjeros-y-solos-en-espana-cuando-la-desproteccion-se-multiplica>
- Col·legi de Periodistes de Catalunya. (2016). *Codi Deontològic Declaració de principis de la professió periodística a Catalunya*. <https://www.periodistes.cat/sites/default/files/public/continguts/basic/codi-deontologic/documents/codi-deontologic-novembre-2016-3.pdf>
- Consell de l'Audiovisual de Catalunya, Consell de l'Audiovisual de Catalunya Generalitat de Catalunya, & Col·legi de Periodistes de Catalunya. (2019). *Recomanacions sobre el tractament informatiu de la infància i l'adolescència tutelada per l'Administració*. https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-11/Recomanacions_IA_tutelada_CA.pdf
- Federación de Asociaciones de Periodistas de España. (2017). *Código Deontológico*. <https://fape.es/home/codigo-deontologico/>

- Font, M. (2019, 15 enero). *Mena: Quan els mitjans s'obliden de protegir els adolescents*. Mèdia.cat - Observatori Crític dels Mitjans.
<https://www.media.cat/2019/01/15/mena-mitjans-obliden-protegir-adolescents/>
- Sorolla, J. A. (2002). *El tractament informatiu de la immigració a Catalunya*. Consell de l'Audiovisual de Catalunya. https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-05/Q12_sorolla_CA.pdf
- Laborda, A. F. (2005). Dret, llenguatge periodístic en matèria d'immigració i aplicació de l'autoregulació dels mitjans de comunicació escrits a Catalunya. *Revista de Llengua i Dret*. <http://revistes.eapc.gencat.cat/index.php/rld/article/view/2477>
- Machin, D., & Mayr, A. (2012). *How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction*. Sage Publications Ltd.
- Menas es un estigma, son niños y niñas solos*. (2019). Save the Children.
<https://www.savethechildren.es/actualidad/menas-es-un-estigma-son-ninos-y-ninas-solos>
- Menores extranjeros no acompañados en España, datos y estadísticas*. (2021). EpData.
<https://www.epdata.es/datos/menores-extranjeros-no-acompanados-espana-datos-estadisticas/621>
- Mitjans Digitals en Català « OJDinteractiva Auditoría Medios Online*. (2022). OJDinteractiva Auditoría Medios Online. <https://www.ojdinteractiva.es/mitjans-digitals-en-catala#>
- Pagonabarraga, M. (2018). *Menors estrangers no acompanyats: una situació límit*. Cristianisme i Justícia.
<https://www.cristianismeijusticia.net/sites/default/files/pdf/papct242.pdf>
- Palomes, J. (2021). *Contra l'estigma*. Col·legi de Periodistes de Catalunya.
<https://www.periodistes.cat/reportcat/contra-lestigma>

Van Dijk. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 23–36.

<http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20E11isis%20cr%EDtico%20del%20discurso.pdf>

Villatoro, V. (2002). *Els mitjans de comunicació davant la immigració. La responsabilitat d'informar, la responsabilitat de conviure*. Consell de l'Audiovisual de Catalunya. https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-05/Q12_villatoro_CA.pdf

Zorrilla Barroso, J. M. (1996). *EL TITULAR DE LA NOTICIA Estudio de los titulares informativos en los diarios de difusión nacional* (Tesis Doctoral). <https://eprints.ucm.es/id/eprint/1865/1/T20884.pdf>

7 REFERÈNCIES PERIODÍSTIQUES DE LES TAULES

Agència Catalana de Notícies. (6 de juliol del 2019). Dos ferits lleus en una baralla davant un centre de menors no acompanyats a Calella. *Ara*. https://www.ara.cat/societat/dos-ferits-baralla-acompanyats-calella_1_2663623.html

Barro, P. (14 d'agost del 2019). *Orden a los Mossos: a partir de ahora los 'Menas' serán 'MMS' para no crear «alarma social»*. Okdiario. <https://okdiario.com/actualidad/orden-mossos-partir-ahora-menas-seran-mms-no-crear-alarma-social-4468303>

Barro, P. (15 d'agost del 2019). *Motín de menas en un hotel de Barcelona: exigen vetar a varios monitores por ser “estrictos”*. Okdiario. <https://okdiario.com/espana/motin-menas-hotel-barcelona-exigen-vetar-varios-monitores-ser-estrictos-4471078>

- Belver, M., Rocés, P. R., & Durán, L. F. (6 de noviembre del 2019). Más Madrid denuncia un ataque con porras a menas del centro de Hortaleza el domingo en un parque. *El Mundo*.
<https://www.elmundo.es/madrid/2019/11/06/5dc2a7df21efa05a048b457f.html>
- Bosch, R. M. (18 d'abril del 2021). La covid reduce a un tercio la llegada de menores migrantes. *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20210418/6960096/covid-reduce-tercio-llegada-menores-migrantes.html>
- Carrera, M. R. (21 d'abril del 2021). Els «menes» no gasten 4.700 euros al mes com diu Vox. *Ara*. https://www.ara.cat/societat/menors-vox-cartell-estrangers-avia-xenofobia_1_3956479.html
- Durán, L. F. (15 d'octubre del 2020). Una juez encierra seis meses a tres «menas»; por sus reiterados delitos y el incumplimiento de normas. *El Mundo*.
<https://www.elmundo.es/madrid/2020/10/15/5f873471fc6c83325b8b45a5.html>
- Elies, M. (23 d'abril del 2021). El joven del cartel de Vox, indignado por la campaña contra los menas. *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/politica/20210423/7078576/joven-cartel-vox-menas.html>
- Esparch, P., & Vila, N. (11 de juliol del 2019). Retenen al CIE de Barcelona durant 60 dies un noi que acredita ser menor. *Ara*. https://www.ara.cat/societat/retenen-menor-cie-barcelona_1_2664330.html
- Europa Press. (6 de setembre del 2020). Varias personas lanzan piedras a un centro que acoge a 21 menores no acompañados llegados en patera a Gran Can. *El Mundo*.
<https://www.elmundo.es/espana/2020/09/06/5f54a9ddfc6c8328108b45e5.html>

Gómez, V., & Rocés, P. R. (12 de juny del 2020). *Aumenta la delinqüència de 'menas' en Madrid: ya son tres de cada cuatro menores detenidos*. El Mundo.

<https://www.elmundo.es/madrid/2020/06/12/5ee36ae7fdddf01a88b475e.html>

G.a / P.e. (17 d'octubre del 2018). Conflicte entre el Govern i l'Estat pel recompte dels menors migrants no acompanyats. *Ara*. https://www.ara.cat/societat/conflicte-recompte-menors-migrants-no-acompanyats-estrangers-mena-40-milions-ministeri-dgaia_1_2718947.html

Guindal, C. (20 d'abril del 2021). La Fiscalía abre una investigación por el cartel de Vox sobre los «menas». *La Vanguardia*.

<https://www.lavanguardia.com/politica/20210420/6985938/fiscalia-abre-investigacion-cartel-vox-sobre-menas.html>

Martiarena, A. (20 de maig del 2021). Madrid critica la «imposición» para recibir 20 de los menores no acompañados de Ceuta. *La Vanguardia*.

<https://www.lavanguardia.com/local/madrid/20210520/7468316/madrid-critica-imposicion-recibir-20-menores-ceuta.html>

Redacció. (7 de setembre del 2020). Casi dos de cada cien personas que viven en Melilla son menas. *Okdiario*. <https://okdiario.com/andalucia/casi-dos-cada-cien-personas-que-viven-melilla-son-menas-6112447>

Redacció. (13 d'octubre del 2020). Espanya vulnera els drets dels menors no acompanyats amb el procediment per determinar la seva edat, segons l'ONU. *El Punt Avui*. <https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1863303-espanya-vulnera-els-drets-dels-menors-no-acompanyats-amb-el-procediment-per-determinar-la-seva-edat-segons-l-onu.html>

Redacció. (11 de març del 2019). La FEDAIA condemna els atacs “xenòfobs” als Mena de Canet de Mar i de Castelldefels. *El Punt Avui*.

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1568613-la-fedaiia-condemna-els-atacs-xenofobs-als-mena-de-canet-de-mar-i-de-castelldefels.html>

Redacció. (16 de març del 2019). Clamor a la plaça de Sant Jaume contra els atacs a menors migrants. *El Punt Avui*. <https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1571988-clamor-a-la-placa-de-sant-jaume-contra-els-atacs-a-menors-migrants.html>

Redacció. (21 de juny del 2019). Cataluña no dará una «paga» a los menas, sino a cualquier joven extutelado. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/vida/20190621/463021134215/cataluna-no-dara-una-paga-a-los-menas-sino-a-cualquier-joven-extutelado.html>

Redacció. (5 de juliol del 2019). Cinc ferits en l'intent d'assalt d'un centre de MENA al Masnou. *El Nacional*. https://www.elnacional.cat/ca/societat/veins-masnou-agressio-sexual-mena_400954_102.html

Redacció. (5 de juliol del 2019). Un detenido y cuatro heridos en la protesta contra los 'menas' en El Masnou. *Okdiario*. <https://okdiario.com/espana/detenido-cuatro-heridos-protesta-contra-menas-masnou-4334787>

Redacció. (4 de desembre del 2019). Ataquen un centre de menors de Madrid amb una granada sense càrrega. *Ara*. https://www.ara.cat/societat/ataquen-centre-mena-madrid-granada_1_2613213.html

Redacció. (5 de desembre del 2019). El PP i Vox rebutgen condemnar l'atac al centre de MENA a l'Assemblea de Madrid. *El Punt Avui*. <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1707264-el-pp-i-vox-rebutgen-condemnar-l-atac-al-centre-de-mena-a-l-assemblea-de-madrid.html>

Redacció. (13 d'octubre del 2020). L'ONU sentència que Espanya vulnera els drets dels menors no acompanyats. *El Nacional*.

https://www.elnacional.cat/ca/societat/onu-sentencia-espanya-vulnera-drets-menors-immigrants-acompanyats-mena_546639_102.html

Redacció. (22 d'abril del 2021). El jutge de guàrdia rebutja la petició cautelar per retirar el cartell de Vox. *El Punt Avui*. <https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1958537-el-jutge-de-guardia-rebutja-la-peticio-cautelar-per-retirar-el-cartell-de-vox.html>

Redacció. (24 d'abril del 2021). Melilla y Acnur exigen al Gobierno el traslado de menas a la península cuando cumplan 18 años. *Okdiario*. <https://okdiario.com/andalucia/melilla-acnur-exigen-gobierno-traslado-menas-peninsula-cuando-cumplan-18-anos-7136763>

Redacció. (5 de juliol del 2021). La veritat del «MENA» del cartell de Vox: no és espanyol ni menor. *El Nacional*. https://www.elnacional.cat/ca/politica/mena-cartel-vox-no-espanol-menor_603371_102.html

Rodríguez, M. (21 d'abril del 2021). Els «menes» no gasten 4.700 euros al mes com diu Vox. *Ara.cat*. https://www.ara.cat/societat/menors-vox-cartell-estrangers-avia-xenofobia_1_3956479.html

Sanmartín, O. R., & Carvajal, Á. (6 de novembre del 2019). *Santiago Abascal divide Hortaleza, un barrio obrero tensionado por los menas*. *El Mundo*. <https://www.elmundo.es/espana/2019/11/05/5dc1c6e021efa0d9308b468b.html>

Tomás, N. (5 de juliol del 2021). La justicia avala el cartell de Vox contra els MENA: «Són un evident problema». *El Nacional*. https://www.elnacional.cat/ca/politica/justicia-avala-cartell-vox-mena-problema_626243_102.html

8 ANNEXOS

8.1 El Mundo

Mitjà de comunicació	El Mundo
Data de publicació	6 de novembre del 2019
Enllaç	https://www.elmundo.es/madrid/2019/11/06/5dc2a7df21efa05a048b457f.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Troben un titular informatiu, de caràcter polític, fa referència de la queixa d'un grup parlamentari i no dels propis fets.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
De caràcter polític i jurídic. Fa referència al país d'origen dels menors quan realment no és rellevant per a la notícia i no se'ns explica el context.	
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Es detallen els fets i les causes de la notícia. Continuen fent referència als partits polítics implicats, i se citen les seves declaracions de manera directa.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Tres

Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Cinc
Explica els fets ocorreguts, al mateix temps que el desencadenament de les reaccions que han sorgit a l'àmbit polític i dona a conèixer casos anteriors d'agressions. Cinc veus de caràcter institucional en tractar-se de grups amb influència en l'àmbit polític.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, correspon a una imatge del propi centre.
Altres observacions	

2.

Mitjà de comunicació	El Mundo
Data de publicació	6 de novembre del 2019
Enllaç	https://www.elmundo.es/espana/2019/11/05/5dc1c6e021efa0d9308b468b.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
No només presenta als menors com a culpables de la divisió del barri, sinó que també ho amplifica amb una declaració indirecta del president d'un partit polític. No s'expliquen ni els motius ni les causes dels fets. I, se'ns presenta un clima de "tensió"	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	Sí
Implícits/Pressupòsits	Sí
Trobem que es tracta d'una estratègia electoral per tal d'aconseguir més vots dins del barri, els quals assenyalen als menors com a culpables de la situació precària en que es troben els veïns. No trobem antecedents. Es fa ús d'una metàfora.	
Entradeta	
Contextualització	No

Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
L'entrada recull el testimoni d'una veïna del barri, i tot i que s'explica breument la situació en què es troben no es defineix correctament el context.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Vuit
Ho compara amb situacions d'altres països, antecedents de fets similars al mateix barri i exemples amb dades. Dona a conèixer testimonis d'idees molt diverses per veure el contrast d'opinions dels veïns del barri a través de declaracions directes. Tanmateix, també podem llegir el testimoni d'un menor al centre, tot i que ràpidament explica que en aquell moment esta consumint substàncies, desacreditant així la seva veu.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, fotografia de l'entrada del centre.
Altres observacions	

3.

Mitjà de comunicació	El Mundo
Data de publicació	15 d'octubre del 2020
Enllaç	https://www.elmundo.es/madrid/2020/10/15/5f873471fc6c83325b8b45a5.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No

Títol enunciatiu de caràcter jurídic. No s'estén en explicar el delictes ni de quins incompliments es refereix. Utilitza el terme 'menas' per designar als menors.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Molt similar al títol, s'explica un petit robatori a Madrid i l'acció jurídica.	
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
S'explica els precedents dels menors i en quina situació es van produir els fets. Fan referencia al país d'origen dels menors i s'utilitza vocabulari amb connotacions negatives com "assaltar".	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Dues
S'expliquen els motius pel qual el jutge ha pres la decisió. L'últim paràgraf de la notícia és utilitzat per generalitzar entre tots els menors que es troben en els centres, la conducta dels quatre detinguts i que imposen un "clima d'inseguretat". Totes les veus provenen d'un òrgan judicial.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, fotografia del centre.

Altres observacions

4.

Mitjà comunicació	de	El Mundo
Data de publicació	12 de juny del 2020	
Enllaç	https://www.elmundo.es/madrid/2020/06/12/5ee36ae7fdddf01a88b475e.html	
Titular		
Contextualització	No	
Figures retòriques	No	
Implícits/Pressupòsits	No	
Es refereix als menors com a 'menas'. Títol de caràcter enunciatiu que és reafirmat a través d'una dada sobre la delinqüència, però no en cita la font. No fa cap mena d'al·lusió a les causes o conseqüències d'aquests fets.		
Subtítol		
Contextualització	No	
Figures retòriques	No	
Implícits/Pressupòsits	No	
Molt similar al titular, però se'ns expliquen breument una mesura de seguretat que es tindrà en compte a partir dels fets.		
Entradeta		
Contextualització	No	
Figures retòriques	No	

Implícits/Pressupòsits	No
Molt similar al titular i al subtítol, tot i que aquesta vegada se cita la font, es tracta del Sindicat Unificat de Policia.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Tres
Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Dues
A través de declaracions directes i indirectes se'ns presenten les condicions en què es troba el barri i dona cobertura al punt de vista que tenen els agents de policia i la feina que han de dur quan es tracte dels menors estrangers no acompanyats i la sensació 'd'intranquil·litat' i 'violència' que es viu. Tornen a citar diverses dades recollides sobre la delinqüència. També trobem les conseqüències polítiques dels fets.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, entrada del centre de menors.
Altres observacions	

5.

Mitjà de comunicació	El Mundo
Data de publicació	6 de setembre del 2020
Enllaç	https://www.elmundo.es/espana/2020/09/06/5f54a9ddfc6c8328108b45e5.html
Titular	

Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
No parla d'un número exacte d'implicats en els aldarulls. No s'explica el rerefons d'aquesta acció ni si es prendrà alguna mesura per tal que no torni a succeir.	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Pràcticament igual al títol, no es dona cap informació nova.	
Cos de la notícia	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una

No s'explica el context ni què ha provocat els actes vandàlics cap els menors. Només trobem una reacció en forma de declaració directa per part del departament regional fet a través de les xarxes socials.	
Imatge	
Concordança amb el text	No, podem veure un gran nombre de nouvinguts, entre els qual hi trobem menors on no es respecte la seva privacitat.
Altres observacions	

8.2 La Vanguardia

Mitjà de comunicació	La Vanguardia
Data de publicació	18 d'abril del 2021
Enllaç	https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20210418/6960096/covid-reduce-tercio-llegada-menores-migrantes.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Titular enunciatiu, en relació la Covid i la baixada d'arribades dels menors.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Subtítols amb dades exactes sobre el nombre d'arribades de menors a Catalunya.	
Entradeta	
Contextualització	

Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Dona a conèixer dades que ajuden al relat de la notícia i al propi context.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Dues
Ofereixen un gran volum de dades envers els menors. Es relata el cas de resiliència d'un menor que va poder tirar endavant gràcies a l'ajuda de DGAIA. S'explica les diferents opcions que tenen els menors i quin és el seu pas per les diferents institucions que ofereix l'estat donant així una visió àmplia del context.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, fotografia dels menors jugant a futbol.
Altres observacions	

2.

Mitjà de comunicació	La Vanguardia
Data de publicació	20 d'abril del 2021
Enllaç	https://www.lavanguardia.com/politica/20210420/6985938/fiscalia-abre-investigacion-cartel-vox-sobre-menas.html
Titular	

Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Es refereix als menors com a 'menas'. De caràcter jurídic ja que fa referència a d'investigació de la Fiscalia sobre el cartell de Vox	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Subtítols no lligats estrictament a la notícia, sinó enfocats en l'àmbit polític	
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Entradeta pràcticament igual al titular, no s'hi afegeix cap informació rellevant nova.	
Cos de la notícia	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Cap
En general una notícia amb poc contingut, informa de l'acció que ha dut a terme la Fiscalia en contra del cartell xenòfob de Vox. No incorpora cap veu que ajudi a entendre al context de la situació.	
Imatge	

Concordança amb el text	Sí, imatge del cartell de Vox.
Altres observacions	

3.

Mitjà de comunicació	La Vanguardia
Data de publicació	23 d'abril del 2021
Enllaç	https://www.lavanguardia.com/politica/20210423/7078576/joven-cartel-vox-menas.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Titular apel·latiu, on es fa referència a la reacció del fotògraf al veure com el seu treball és utilitzat per incitar la xenofòbia.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Molt similar al titular amb una declaració directa del fotògraf i l'altre relacionat amb les eleccions del Madrid.	
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No

Implícits/Pressupòsits	No
S'explica breument la situació del cartell i de les conseqüències jurídiques que està tenint, però no dona una visió àmplia del context.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
La notícia es focalitza en la història del fotògraf del polèmic cartell electoral de Vox, i quina ha estat la seva reacció. No dona cobertura a com s'han sentit els menors ni com els ha afectat aquesta campanya la qual els afecta tan directament.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, imatge del cartell i del propi fotògraf.
Altres observacions	

4.

Mitjà de comunicació	La Vanguardia
Data de publicació	20 de maig del 2021
Enllaç	https://www.lavanguardia.com/local/madrid/20210520/7468316/madrid-critica-imposicion-recibir-20-menores-ceuta.html
Titular	
Contextualització	No

Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Titular apel·latiu de caràcter polític al recollir una crítica d'un partit polític sobre la gestió dels menors.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Tot i que dona molta més informació que al titular, segueix sent insuficient per tenir un bon context sobre la situació dels fets. A través d'una cita directa dona cobertura al partit polític en qüestió	
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Molt similar al subtítol no s'expliquen els antecedents ni les conseqüències immediates de l'acció política. Només trobem una reacció en declaració directa per part d'un conseller.	
Cos de la notícia	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
La notícia es centra molt més en l'àmbit polític i no tant en la situació en què es troben els menors. Una única veu del conseller de Sanitat on fan crítica de la gestió entre comunitats autònomes i el	

govern espanyol envers els menors.	
Imatge	
Concordança amb el text	No, trobem diversos menors envoltats de membres de l'exèrcit espanyol
Altres observacions	

5.

Mitjà de comunicació	La Vanguardia
Data de publicació	21 de juny del 2019
Enllaç	https://www.lavanguardia.com/vida/20190621/463021134215/cataluna-no-dara-una-paga-a-los-menas-sino-a-cualquier-joven-extutelado.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Desmenteix les notícies enganyoses que s'havien fet virals sobre una suposada paga als menors estrangers no acompanyats.	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	No

Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
No dona a conèixer el context de la notícia, és molt similar al títol.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Quatre
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
La notícia fa una diferenciació entre les nombroses afirmacions que s'han fet a mitjans digitals i a les xarxes social sobre una notícia falsa i seguidament, ho compara amb dades i fets reals. Al final de la notícia exposa les seves fonts. Dona a conèixer els antecedents dels fets i esmenta en detall els punts de la llei aprovada per rebre les ajudes econòmiques esmentades.	
Imatge	
Concordança amb el text	-
Altres observacions	

8.3 Okdiario

1.

Mitjà de comunicació	Ok diario
Data de publicació	5 de juliol 2019
Enllaç	https://okdiario.com/espana/detenido-cuatro-heridos-protesta-contra-menas-masnou-4334787
Titular	

Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
El titular informa d'un fet negatiu, sense explicar quina és la causa de l'esdeveniment. Es refereix als menors com a "menas"	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Trobem una descripció detallada del context i del conflicte originat i de la conseqüència immediata que va causar. Utilitza expressions de caràcter negatiu com ara "durs enfrontaments"	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Tres
Explica el motiu de la protesta, qui hi va participar, i a on i quan va ocórrer. Dona espai a diferents veus de caràcter institucional. Fa ús d'un vocabulari agressiu i bel·ligerant.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, se'ns ensenya una fotografia de la protesta, cal destacar que no es veu cap pancarta i la imatge és de mala qualitat.
Altres observacions	

A l'entrada es parla que un hi ha hagut un intent d'agressió sexual sense respectar la presumpció d'innocència. També d'estacar que a l'entrada parla d'una jove i al cos d'una dona.

2.

Mitjà de comunicació	Ok diario
Data de publicació	15 d'agost 2019
Enllaç	https://okdiario.com/espana/motin-menas-hotel-barcelona-exigenvetar-varios-monitores-ser-estrictos-4471078
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Es refereix als menors com a 'menas'. Es fa ús de terminologia bèl·lica quan no hi ha hagut ús de violència, com per exemple "moti"	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Designa la participació a 'un centenar' numero poc precís que deixa entreveure poca rigorositat. Fa ús d'expressions com 'mal de caps'.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No

Fonts	Tres
Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Dues
<p>Continua amb l'ús de vocabulari agressiu i negatiu com ara "s'han rebel·lat, exigir, motí". El que es podria entendre com el punt de vista dels menors i la descripció de la seva realitat, queden englobades en 'expliquen fonts properes a la problemàtica'.</p>	
Imatge	
Concordança amb el text	No, es tracta d'una ombra donant a entendre d'alguna cosa sospitosa i gens nítida que s'ha d'amagar
Altres observacions	

3.

Mitjà de comunicació	Ok diario
Data de publicació	14 d'agost del 2019
Enllaç	https://okdiario.com/actualidad/orden-mossos-partir-ahora-menas-seran-mms-no-crear-alarma-social-4468303
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
<p>L'ús del terme 'alarma social' per cridar l'atenció. També trobem implícits de connotacions negatives al assumir que sempre que es parli dels menors i s'utilitzi l'acrònim 'mena' serà per causes negatives.</p>	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-

Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Molt similar al títol, no aporta cap informació rellevant nova.	
Cos de la notícia	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Una
No s'explica perquè s'ha arribat a aquesta decisió, no hi ha cap exemple d'antecedents o de causa. Ús de vocabulari negatiu 'pressionats' i 'clima de tensió'	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, agents de policia observant el carrer.
Altres observacions	

4.

Mitjà de comunicació	Ok diario
Data de publicació	24 d'abril del 2021
Enllaç	https://okdiario.com/andalucia/melilla-acnur-exigen-gobierno-traslado-menas-peninsula-cuando-cumplan-18-anos-7136763
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No

Titular enunciatiu de caràcter institucional. Es refereix als menors com a 'menas'.	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Molt similar al títol, no aporta informació nova ni rellevant.	
Cos de la notícia	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
Contextualitza de manera molt breu la notícia. Una única veu institucional de caràcter polític que dona el seu punt de vista sobre les causes que han comportat arribar fins la decisió política.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, però un cop més, són joves al carrer i en un entorn descuidat.
Altres observacions	

5.

Mitjà de comunicació	Ok diario
----------------------	-----------

Data de publicació	7 de setembre del 2020
Enllaç	https://okdiario.com/andalucia/casi-dos-cada-cien-personas-que-viven-melilla-son-menas-6112447
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Fa ús de l'acrònim mena. Titular informatiu amb dades exactes, tot i que no fan referència a la font, ni a altres aspectes importants que completarien el context.	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Es tornen a fer referència a les dades recollides per un òrgan governamental.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dos
Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Una
Exposa les diferents dades adquirides a través de la publicació anual de la Fiscalia, i fa una breu comparació amb dades d'anys anteriors.	

Imatge	
Concordança amb el text	Sí, fotografia del centre.
Altres observacions	

8.4 Ara

1.

Mitjà de comunicació	Ara
Data de publicació	4 de desembre del 2019
Enllaç	https://www.ara.cat/societat/ataquen-centre-mena-madrid-granada_1_2613213.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
No s'explica qui són els culpables de l'acció, el titular enunciatiu fa ús de vocabulari amb connotacions de violència.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí, un avís de nosaltres cap a ells
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Malgrat; intentant restar importància a un fet molt greu i d'amenaça.

Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Cinc
S'explica detalladament el context, es donen a conèixer antecedents similars, com també les conseqüències i reaccions que va provocar l'accident. Dona cobertura a dos joves menors que expliquen com es van sentir i també, a diferents polítics de diferents bandes com són Psoe, Unides Podem o Vox. Amb diferents cites directes i indirectes. I l'entitat d'ammistia internacional.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, una fotografia de l'accés al centre de menors.
Altres observacions	

2.

Mitjà de comunicació	Ara
Data de publicació	6 de juliol del 2019
Enllaç	https://www.ara.cat/societat/dos-ferits-baralla-acompanyats-calella_1_2663623.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Una baralla de barri sense cap transcendència, però és notícia per qui són una part dels implicats. No diu si els ferits són els menors o quantes persones s'hi han vist implicades.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No

Implícits/Pressupòsits	No
Tot i que es fa referència qui ha estat implicat a la baralla no explica ni les causes ni les conseqüències.	
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Relacionen dos esdeveniments que no tenen res a veure. Trobem vocabulari i expressions amb connotacions de perill com “ha encès l’alarma”.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
A través de l'alcalde, es presenten dades acurades sobre el tant per cent de conflictivitat que es troba a la zona i la qual desmenteix els rumors estesos en relació a la delinqüència dels menors.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, Vídeo de mala qualitat de la baralla.
Altres observacions	
Al títol parla d'un centre de menors quan en veritat és un hotel on temporalment estan allotjats, i quan més entrem a la notícia veiem que va ser a prop però no davant.	

3.

Mitjà de comunicació	Ara
Data de publicació	1 de juliol del 2019
Enllaç	https://www.ara.cat/societat/retenen-menor-cie-barcelona_1_2664330.html
Titular	

Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
L'ús del verb "retenir" es relaciona amb situacions delictives i violentes. Títol de caràcter enunciatiu.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
De caràcter institucional al tractar-se d'una declaració indirecta per part d'una organització intergovernamental mundial.	
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Menciona la seva edat, com ha arribar fins aquest punt i la situació actual en la que es troba el menor.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Tres
Dona a conèixer casos anteriors que són similars i les respostes polítiques i socials que ha tingut aquest cas en concret.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, es veu l'exterior del centre d'internament d'estrangers.
Altres observacions	

--

4.

Mitjà de comunicació	Ara
Data de publicació	17 d'octubre del 2018
Enllaç	https://www.ara.cat/societat/conflicte-recompte-menors-migrants-no-acompanyats-estrangers-mena-40-milions-ministeri-dgaia_1_2718947.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Fonts institucionals, títol enunciatiu. Es refereix als menors com a menors migrants no acompanyats. S'utilitza la paraula "conflicte" amb connotacions de violència per designar la relació entre dues institucions governamentals en un tema de menors.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
S'entén que la quantitat de diners que es destinaran dependrà de la quantitat d'acolliment de menors.	
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Explica l'origen del conflicte polític confirmat per dues fonts institucionals.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No

Fonts	Tres
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
En el cos de la notícia que es refereix als menors com a “MENA”. És una notícia amb un caràcter més polític. No hi trobem vocabulari tendencios ni bel·ligerant.	
Imatge	
Concordança amb el text	No, una sortida de sol no té cap mena de relació.
Altres observacions	

5.

Mitjà de comunicació	Ara
Data de publicació	21 d'abril del 2021
Enllaç	https://www.ara.cat/societat/menors-vox-cartell-estrangers-avia-xenofobia_1_3956479.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Text informatiu que desmenteix el relat construït pel partit polític ultradretà i la seva campanya durant les eleccions a Madrid. No fan referència a les fonts d'on han tret les dades ni tampoc nombren el propi cartell.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
“Dades oficials” fonts poc precises que no acaben d'aportar valor significatiu a la informació. Trobem connotacions negatives, però en aquest cas, dirigit al partit polític ultra dretà d'Abascal.	

Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	Sí
Implícits/Pressupòsits	Sí
Amb un to irònic, s'explica la situació en què realment es troben molts dels menors i com d'inversemblant és el discurs proporcionat per Vox. Un exemple és quan es refereix a una jubilada com "adorable dona de cabells blancs".	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	Sí
Fonts	Cinc
Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Dues
Durant el transcurs de la notícia podem veure diferents preguntes que es fa la pròpia periodista per tal d'introduir el tema i anar desmentint, a través de dades proporcionades per diferents institucions i entitats, el discurs del partit polític d'Abascal.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, concentració de Vox.
Altres observacions	

8.5 El Nacional

1.

Mitjà de comunicació	El nacional.cat
Data de publicació	23 d'abril del 2021
Enllaç	https://www.elnacional.cat/ca/politica/mena-cartel-vox-no-espanol-menor_603371_102.html
Titular	
Contextualització	No

Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Es refereix al que s'havia considerat un menor estranger a través de l'acrònim "MENA", quan en realitat s'està confirmant que no és cap noi que tingui relació ni en ser menor, ni en estar sol, ni haver vingut cap a Espanya.	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Informa dels precedents de la notícia per tal de tenir una bona descripció del context. Tot i no trobar cap figura retòrica, es fa ús d'adjectius molt contundents i fermes en relació a les acusacions proporcionades per part del partit d'extrema dreta Vox.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Dues
Desmenteix informacions donades com a certes per un partit polític i ho fa a partir de dades. Dona veu al protagonista, que tot i no ser menor i no tenir cap relació amb la situació política d'Espanya, ajuda a entendre la situació i el transcurs dels fets.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, dues imatges rellevants per entendre el context de la notícia.
Altres observacions	

--

2.

Mitjà de comunicació	El nacional.cat
Data de publicació	4 de juliol del 2019
Enllaç	https://www.elnacional.cat/ca/societat/veins-masnou-agressio-sexual-mena-400954-102.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
No s'expliquen les causes de "l'intent d'assalt" per part d'un grup que no se'ls defineix, en un centre "MENA".	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Fa una aproximació del nombre de participants que va haver-hi en les dues concentracions. S'explica breument el motiu principal de la concentració i quina és la font d'informació.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Una

Implícits/Pressupòsits	Sí
Veus	Dues
S'ha fet ús de la xarxa social Twitter per incorporar veus i així descriure no només la situació tensa que es va viure, sinó també inclinacions ideològiques.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, detenció d'un dels assistents a la manifestació.
Altres observacions	

3.

Mitjà de comunicació	El nacional.cat
Data de publicació	5 de juliol del 2019
Enllaç	https://www.elnacional.cat/ca/societat/exmena-masnou-menors-tutelats-por-401263-102.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Declaració directa per part d'una dels protagonistes i integrant del col·lectiu exMENA. No se'ns explica les causes de la declaració.	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	No

Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Tot i que es fa referència a les causes de les declaracions. No s'explica la convocatòria d'una concentració, n'hi ha on va ser ni quan. També s'utilitza llenguatge amb connotacions negatives.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Dues
Trobem una extensa aportació de declaracions directes i indirectes fetes a la concentració de la portaveu exMENA. Que tot i no ser la principal afectada pels fets al centre que acull als menors, i té un tracte proper.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, imatge de les declaracions d'una de les portaveu del col·lectiu exMENA.
Altres observacions	

4.

Mitjà de comunicació	El nacional
Data de publicació	5 de juliol del 2021
Enllaç	https://www.elnacional.cat/ca/politica/justicia-avala-cartell-vox-mena-problema_626243_102.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí

Titular de caràcter jurídic amb una declaració directa. Es refereix als menors com a 'MENA'. En cap moment es contextualitza de quin cartell s'està referint.	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Es contextualitza breument els antecedents i les conseqüències que ha provocat el cartell durant la campanya electoral de l'extrema dreta. Titllen de 'racista' els actes del partit polític i la decisió del jutge.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Dues
En el cos de la notícia trobem les causes i conseqüències del polèmic cartell electoral. A través d'un parell de veus les reaccions que hi ha hagut en l'àmbit polític. No s'utilitza vocabulari amb connotacions negatives dirigit als menors.	
Imatge	

Concordança amb el text	Sí, fotografia del cartell electoral de Vox.
Altres observacions	

5.

Mitjà de comunicació	El nacional
Data de publicació	13 d'octubre 2020
Enllaç	https://www.elnacional.cat/ca/societat/onu-sentencia-espanya-vulnera-drets-menors-immigrants-acompanyats-mena_546639_102.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Titular informatiu i de caràcter institucional al tractar-se d'una declaració indirecta d'un organisme intergovernamental que expressa el resultat d'un estudi.	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No

S'exposen els resultats de l'estudi realitzar per l'ONU i que a través d'una declaració directa condemna el tractament de l'Estat Espanyol cap als menors estrangers no acompanyats.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
La font i la veu principal és el comunicat publicat de l'ONU després de fer un estudi sobre el tractament de l'Estat Espanyol a l'hora de determinar l'edat d'alguns dels menors que arriben al país. També es dona a conèixer el cas d'un menor.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, fotografia dels joves dins el centre duent activitats educatives.
Altres observacions	

8.6 El Punt Avui

1.

Mitjà de comunicació	El Punt Avui
Data de publicació	11 de març 2019
Enllaç	https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1568613-la-fedai-condemna-els-atacs-xenofobs-als-mena-de-canet-de-mar-i-de-castelldefels.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No

Implícits/Pressupòsits	Sí
No se'ns contextualitza en cap moment de quins atacs s'està referint, especialment quan van succeir. Si que fa referència cap a qui va ser exercida aquesta violència i a on. Apel·la als menors amb l'acrònim 'mena'. Un titular enunciatiu i de caràcter institucional.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	Sí
Implícits/Pressupòsits	No
Seguim sense saber quan van ocórrer els fets o quin va ser el desenllaç. L'apel·lació dels menors passa de ser amb l'acrònim "Mena" que trobem en el titular a "joves". Dos subtítols de caràcter enunciatiu i al mateix temps, amb declaracions directes. Utilitzant un verb que es podria considerar negatiu com és "intensificar". Finalment, l'ús d'un oxímoron al no ser possible fet de voler intensificar un aspecte sensible.	
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Tot i que no molt detalladament, se'ns informa a qui, a on i quan van ocórrer els actes violents.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Tres
Les veus principals de la notícia són els comunicats que van emetre la Federació d'Entitats d'Atenció a la Infància i l'Adolescència i la Taula del Tercer Sector, aquesta última representant a més de 3.000 entitats socials de Catalunya (a les quals també se'ls hi fa referència) a través de nombroses citacions directes extretes del propi comunicat. Aquestes mateixes veus, són les fonts principals i de caràcter institucional i, com a secundària, l'Agència Catalana de Notícies.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, és el <i>logo</i> de la Federació d'entitats d'atenció a la infància i

	l'adolescència.
Altres observacions	
La notícia és una conseqüència dels actes. No ens parla de l'atac en sí, sinó de la resposta institucional que ha tingut dues entitats.	

2.

Mitjà de comunicació	El Punt Avui
Data de publicació	16 de març 2019
Enllaç	https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1571988-clamor-a-la-placa-de-sant-jaume-contra-els-atacs-a-menors-migrants.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	Sí
Implícits/Pressupòsits	No
Trobem una sinestèsia, “clamor” ja que s’atribueix una sensació a una situació. També se li podria atribuir un aspecte d’exageració i d’una gran magnitud. Un titular de caràcter enunciatiu.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	Sí
Implícits/Pressupòsits	No
L’ús d’una al·literació al referir-se al racisme en una cita directa, “pur i dur”. Destacar el verb “alerten” que connota amb una situació de perill. No se’ns fa referència al context, ni qui són els organitzadors ni quan es va dur a terme la concentració.	
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
De manera molt minsa, es dona a conèixer als organitzacions, el dia i el lloc on va ocórrer la trobada. També hi ha xifres inexactes sobre el nombre de participants que va tenir la trobada.	

Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
Una única veu per part de l'organització, en citació directa. Com a font principal trobem a L'Agència Catalana de Notícies.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, a la fotografia podem veure la concentració pacífica i com una noia al centre està llegint un manifest.
Altres observacions	

3.

Mitjà de comunicació	El Punt Avui
Data de publicació	13 d'octubre 2020
Enllaç	https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/1863303-espanya-vulnera-els-drets-dels-menors-no-acompanyats-amb-el-procediment-per-determinar-la-seva-edat-segons-l-onu.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Titular informatiu i de caràcter institucional al tractar-se d'una declaració indirecta d'un organisme intergovernamental que expressa el resultat d'un estudi.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No

Implícits/Pressupòsits	No
Pràcticament idèntic al títol.	
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Igual que el títol, però en aquest cas, han col·locat a l'ONU a l'inici de l'oració.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Dues
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Una
Com a font principal dins la notícia és el comunicat publicat pel Comitè sobre els Drets de l'Infant de les Nacions Unides després de fer un estudi sobre el tractament de l'Estat Espanyol a l'hora de determinar l'edat d'alguns dels menors que arriben al país. Font secundària l'ACN. El comitè i les declaracions el seu president, Luis Pederera són les úniques veus. Pel que fa al context, s'explica com s'ha dut a terme l'estudi i com hauria d'actuar el govern espanyol.	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí. Podem veure com els menors estan reunits, cada un d'ells fent una tasca diferent dins el centre. A més a la fotografia no es poden veure la cara dels menors, mantenint així la seva privacitat.
Altres observacions	

4.

Mitjà de comunicació	El Punt Avui
Data de publicació	6 de desembre del 2019

Enllaç	https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1707264-el-pp-i-vox-rebutgen-condemnar-l-atac-al-centre-de-mena-a-l-assemblea-de-madrid.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Títol enunciatiu i de caràcter polític al fer-se referència a dos grups parlamentaris. No explica el motiu de la decisió política, ni les causes o conseqüències. Fa referència als menors amb l'acrònim <i>MENA</i> .	
Subtítol	
Contextualització	-
Figures retòriques	-
Implícits/Pressupòsits	-
Entradeta	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Explica les causes i els motius de la decisió política.	
Cos de la notícia	
Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Quatre
D'una banda, trobem diferents declaracions directes dels partits polítics Més Madrid i Unides Podem condemnant l'actitud dels partits de dretes davant els fets de violència. D'altra banda, una única declaració indirecta de la portaveu d'extrema dreta de Vox.	
Imatge	

Concordança amb el text	Sí, fotografia del president i vicepresident de l'assemblea de la comunitat de Madrid.
Altres observacions	

5.

Mitjà de comunicació	El Punt Avui
Data de publicació	22 d'abril 2021
Enllaç	https://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1958537-el-jutge-de-guardia-rebutja-la-peticio-cautelar-per-retirar-el-cartell-de-vox.html
Titular	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	Sí
Títol enunciatiu i de caràcter polític per la seva relació amb les eleccions autonòmiques de Madrid. Tot i que no especifica de quin cartell parla, es dedueix pel grup polític i pel gran enrenou que va causar.	
Subtítol	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Declaració directa d'un òrgan judicial. No se'ns descriu el context, ni on es troba el cartell o el període electoral en què es trobava.	
Entradeta	
Contextualització	No
Figures retòriques	No
Implícits/Pressupòsits	No
Pràcticament igual que el títol i el subtítol.	
Cos de la notícia	

Contextualització	Sí
Figures retòriques	No
Fonts	Una
Implícits/Pressupòsits	No
Veus	Dues
<p>Descriu els diferents passos judicials que van succeir però no gaire detalladament. No trobem conseqüències o respostes ni de partits polítics ni dels propis menors.</p>	
Imatge	
Concordança amb el text	Sí, imatge del polèmic cartell electoral de Vox.
Altres observacions	