

**Treball Final de Grau**

# **Millora de l'organització del material d'una aula d'Educació Infantil**

**Una proposta per incentivar l'autonomia  
dels alumnes a través de la metodologia  
del codisseny**

**Improvement of the organisation of the material  
of a Pre-primary Education classroom**

**A proposal to encourage students' autonomy through the  
co-design methodology**

**Gemma Planagumà Serrat**

Directora del Treball: Karolin Renate Nicola Kunde

Doble Grau en Mestre/a d'Educació Infantil i Primària

Facultat d'Educació i Psicologia

Universitat de Girona

2020-2021

**“L'espai ha de ser una mena d'aquari que reflecteixi  
les idees, els valors, les actituds i les cultures de les  
persones que l'habiten.”**

Loris Malaguzzi, 1984

## ÍNDEX

	Pàgina
<b>Resum.....</b>	<b>5</b>
<b>Paraules Clau.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Introducció.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Marc Teòric.....</b>	<b>10</b>
2.1. Els recursos materials d'Educació Infantil.....	10
2.1.1. Tipologia i característiques del material.....	11
2.2. L'organització del material de l'aula.....	13
2.2.1. Classificació del material.....	13
2.2.2. Els beneficis de l'organització del material.....	14
2.3. La metodologia del codisseny: col·laboració entre els docents i l'alumnat.....	15
2.3.1. El codisseny en el context de l'Educació Infantil.....	17
<b>3. Mètode.....</b>	<b>20</b>
3.1. Objectius i hipòtesis.....	20
3.2. Participants.....	22
3.3. Metodologia i tècniques de recollida d'informació.....	23
3.4. Disseny i procediment.....	24
3.4.1. Primera Fase. Anàlisi del material de l'aula.....	24
3.4.2. Segona Fase. Procés de codisseny.....	26
3.4.2.1. Anàlisi de la situació.....	27
3.4.2.2. Propostes de millora.....	28
3.4.2.3. Disseny i aplicació de noves propostes.....	29
3.4.3. Tercera Fase. Comprovació del resultat final de l'organització de l'aula.....	29
<b>4. Resultats.....</b>	<b>31</b>
4.1. Les característiques del material i la proposta d'organització.....	31
4.2. La nova organització del material de l'aula amb els infants.....	35
4.3. L'autonomia dels alumnes a través de la nova organització.....	37

---

<b>5. Discussió i Conclusions.....</b>	<b>41</b>
<b>Referències Documentals.....</b>	<b>46</b>
<b>Annexos.....</b>	<b>50</b>
Annex 1. Anàlisi DAFO sobre la situació d'organització del material de l'aula.....	51
Annex 2. Imatges del material de l'aula.....	53
Annex 3. Graella d'anàlisi de les característiques del material de l'aula.....	63
Annex 4. Anàlisi de les característiques del material.....	64
Annex 5. Programació de la segona fase de la recerca sobre el procés de codisseny de l'organització del material.....	71
Annex 6. Evidències del procés de codisseny d'organització del material de l'aula.....	75
Annex 7. Rúbrica d'observació de les actituds dels alumnes en l'organització de l'aula.....	79
Annex 8. Anàlisi del funcionament de la nova organització del material.....	81

## RESUM

El present article consisteix en una recerca i una millora de la situació de desorganització del material de l'aula d'Educació Infantil de l'Escola Mont Cós (ZER El Llierca, La Garrotxa), un cop observat el desfavoriment de l'autonomia dels alumnes que aquesta problemàtica suposava. Els participants de l'estudi són, principalment, els infants del grup internivell de P3, P4 i P5 del centre educatiu, els quals han estat els protagonistes actius del procés d'organització, a través de la metodologia del codisseny. Així, mitjançant aquesta recerca qualitativa i quantitativa, hi ha hagut una recollida de dades, a partir d'unes graelles d'anàlisi del material, de la implementació de procés d'organització i d'unes rúbriques individuals d'observació del resultat final, les quals han permès conèixer les característiques dels recursos, útils per al guiatge dels infants en la seva organització, juntament amb la valoració d'uns criteris que han sorgit dels seus interessos i necessitats, i que han ajudat a analitzar un canvi d'actitud pel que fa al desenvolupament de l'autonomia a l'aula.

**PARAULES CLAU:** educació infantil, recursos materials, organització, autonomia de l'alumne/a, codisseny.

## ABSTRACT

This article is a research and an improvement of the materials' disorganisation situation of the Pre-Primary Education classroom, in Mont Cós School (ZER El Llierca, La Garrotxa), after having observed the disadvantage of this problem to the autonomy of the students. Principally, the participants of the study are the children of the joint P3, P4 and P5 group of the centre, who have been the active protagonists during the organisation process, through the co-design methodology. Therefore, in this qualitative and quantitative research, there has been a data collection from the analysis of the material grids, the implementation of the organisation process and the individual rubrics of the final result observation, which have allowed to know the characteristics of the resources, useful to guide the students in their organisation, and, at the same time, there has been an evaluation of the criteria that have arisen from their interests and needs, and,

which have helped to analyse a change of the attitude regarding the autonomy development in the classroom.

**KEYWORDS:** pre-primary education, material resources, organisation, student's autonomy, co-design.

## 1. INTRODUCCIÓ

Sempre s'ha considerat que els infants són el futur, però poques vegades es posa la necessària atenció al seu present, quan és aquest el moment en què el nen/a té l'oportunitat de desenvolupar-se en diferents aspectes del seu dia a dia que, a mesura que vagi creixent, formaran part de la seva vida, tant a llarg com a curt termini (Amar, 2000).

Un d'aquests aspectes tan importants que el nen/a ha de desenvolupar des dels primers anys, però sobretot al Segon Cicle de l'Educació Infantil, és l'autonomia; aquesta anirà sent adquirida per l'infant, progressivament, a través de les diferents oportunitats que se li proposin, i sempre que, segons Edo (2006), citada per García, Gómez, González i González (2014), indica, aquestes siguin properes al seu context i significatives per al seu procés educatiu.

És per això que s'inicia una recerca a partir de l'observació d'una situació relacionada amb l'organització del material de l'aula i l'autonomia dels alumnes d'Educació Infantil de l'Escola Mont Cós, un centre educatiu rural, de titularitat pública i amb uns trets d'identitat com la inclusió, la coeducació i el català com a llengua vehicular, entre altres. Aquesta escola és una de les tres que formen part d'una Zona Escolar Rural de La Garrotxa (Girona), anomenada ZER EL Llierca; relacionat amb això, i en ser una escola d'un petit poble, aquest curs només ha comptat amb 6 mestres generalistes, juntament amb els 4 especialistes que van itinerant per les diferents escoles de la ZER, i un total de 56 alumnes d'Educació Infantil i Primària, els quals estan agrupats en cicles.

Des de l'inici de les pràctiques a aquest centre, concretament amb el grup d'alumnes i les mestres d'Educació Infantil, es va observar una situació de desorganització del material de l'aula que desafavoria el funcionament del dia a dia, amb els alumnes, i també era un inconvenient per a l'aplicació d'algunes metodologies més innovadores, com el treball per racons, per part de les docents, les quals sempre han estat acostumades a un procés d'ensenyament i aprenentatge basat en l'adquisició de continguts a partir de fitxes i quaderns. A més, també es va observar com tot això no beneficiava el desenvolupament d'algunes capacitats corresponents a l'etapa, com per exemple, l'autonomia dels

infants, ja que aquests sempre depenien de les mestres quan necessitaven algun tipus de material de l'aula.

Així, doncs, després d'observar aquesta problemàtica, hi havia una motivació personal per conèixer més bé la situació i idear un canvi; per aquesta raó, l'inici de la recerca comença amb una conversa amb les dues mestres del grup per identificar les seves opinions i necessitats. A partir d'aquí, sorgeix l'elaboració d'una anàlisi DAFO (Debilitats, Amenaces, Fortaleses i Oportunitats), tal com es pot observar a l'annex 1, del qual s'han pogut extreure diferents dades relacionades amb aspectes negatius ja observats, com la desorganització i la poca autonomia dels infants, però també d'altres com la inutilització de molts recursos per la falta de seguretat de les mestres i/o l'espai físic del grup, el qual està situat a un mòdul prefabricat, amb dues aules diferenciades, i amb poc espai d'emmagatzematge a cada una. No obstant això, en aquesta conversa amb les docents, també es van poder extreure aspectes més positius que, d'alguna manera, han permès valorar un interès de millora de la situació, per part seva; així, alguns exemples han estat la gran quantitat i varietat de material que hi ha, l'adquisició de novetats durant aquests últims trimestres, l'avantatge del baix nombre d'alumnes al grup, i, en general, la motivació d'anar renovant els recursos materials i poder aplicar el treball per racons, a partir de grups heterogenis, a la seva metodologia.

Per tant, gràcies a les observacions i a l'anàlisi DAFO explicades anteriorment, la conclusió inicial que s'arriba és la necessitat d'un canvi en l'organització del material de l'aula d'Educació Infantil per ajudar, principalment, en l'autonomia dels infants, capacitat indispensable a desenvolupar-se durant les primeres edats, com indica el Currículum del Segon Cicle d'Educació Infantil (2016) i, per així, també, poder establir algunes innovacions al grup, com el treball per racons.

D'aquesta manera, i ja que la motivació personal es relacionava amb la ideació d'una millora per a la situació, s'inicia un estudi per conèixer el material de l'aula i, a partir d'aquí, elaborar una organització basada en les idees dels infants del grup, ja que seran ells/es els principals receptors d'aquesta, tal com expliquen Paracha, Hall, Clawson, Mitsche i Jamil (2019); per tant, si se'ls inclou en el



procés de millora, tindran l'oportunitat de conèixer totes les característiques de la nova organització, fet que pot afavorir en la seva autonomia i en un funcionament més positiu de la jornada escolar a l'aula.

Dit això, a continuació comença la recerca sobre les característiques del material d'Educació Infantil, a partir d'una revisió teòrica basada en diferents autors, i la proposta d'una metodologia canviant a l'aula, com ho és el procés de codisseny, per poder implicar els alumnes del grup en el nou canvi d'organització de la seva classe, però no només en el resultat final, sinó durant tota la seqüència, la qual permetrà valorar uns canvis d'actituds relacionats amb la importància de tenir en compte els infants en les diferents decisions que tenen a veure amb la seva vida quotidiana.

## 2. MARC TEÒRIC

És d'evident consideració que l'Educació Infantil és una de les etapes amb més rellevància per a la vida de qualsevol persona, ja que un dels seus objectius principals és el d'aconseguir el desenvolupament d'unes capacitats útils per al present de l'infant, i també, per al seu futur. Segons el Currículum del Segon Cicle d'Educació Infantil (2016), aquestes capacitats es relacionen, generalment, amb el coneixement propi i de l'entorn del nen/a, fent, així, que hi hagi relacionada una autonomia que s'haurà d'anar desenvolupant, de manera progressiva, a través de diferents situacions i oportunitats, en les quals l'infant haurà d'aconseguir actuar amb més seguretat i eficàcia, a mesura que vagi evolucionant (p. 41).

Amb això, és important tenir en compte que aquest desenvolupament ha d'anar al mateix temps que la societat; per tant, l'educació té la necessitat d'anar-s'hi adaptant i d'haver d'estar en una contínua modificació i renovació, tal com indica Miñano (2014, p. 6). Això significa, doncs, que aquests canvis també han de coincidir amb unes innovacions del sistema educatiu.

### 2.1. Els recursos materials d'Educació Infantil

Des de ja fa un temps, s'ha pogut comprovar com el procés d'adquisició de coneixements en aquesta primera etapa d'escolarització no s'hauria de donar a través de la raó, sinó que hi té més cabuda l'acció, l'experiència i els exercicis manipulatius, fent, així, que aquest sigui un exemple del tipus de metodologia de treball que s'hauria de realitzar en una aula d'Educació Infantil (Miñano, 2014, p. 9).

El Currículum (2016, p. 35) demana que els infants tinguin un contacte amb el seu entorn i amb els objectes i materials del voltant, ja que són els que ajudaran en les activitats i experiències dels nens i nenes, però també en la planificació docent (Sáinz de Vicuña, 1993, p. 37). Referent a això, s'hi pot relacionar el joc, el qual, segons Moreno (2017), es tracta de "la metodología de acción principal en la etapa de educación infantil [...], tanto los juguetes como los objetos que se utilizan y se combinan con el juego son unos de los principales motores de la formación de los niños" (p. 15). Per tant, el joc i els materials corresponents són el primer

instrument d'aprenentatge del nen/a, tant per conèixer-se a ell/a mateix, com tot allò que l'envolta, a la vegada que també és una necessitat vital, que proporciona plaer, ja que és una pràctica que es desenvolupa per la naturalesa de l'ésser humà durant els primers anys de vida (Laguía i Vidal (2011), citats per Moreno, 2017, p. 15).

Dit això, es pot afirmar que els recursos materials són els intermediaris del procés d'ensenyament i aprenentatge durant les diferents etapes educatives, però, principalment, a l'Educació Infantil, on tot el coneixement ha de passar, primer, per una metodologia pràctica d'experimentació i manipulació, tal com explica Moreno (2017, p. 45). A través dels materials, es poden treballar els continguts conceptuals i procedimentals corresponents de l'etapa, juntament amb una part d'estimulació de l'atenció de l'infant, que ajuda a despertar el seu interès, curiositat i motivació (Morón, 2010, p. 5).

### **2.1.1. Tipologia i característiques del material**

Al llarg del temps, han aparegut diferents autors que han parlat d'una diversitat de tipologies de material. No obstant això, la gran majoria els han acabat diferenciant en dos grans tipus: per una banda, es parla del material didàctic, i, per l'altra, del curricular (Cañas, 2010, p. 2).

Començant pel material didàctic, és aquell dissenyat i elaborat amb una finalitat educativa i amb uns objectius específics de l'etapa en qüestió (Sáinz de Vicuña, 1993, p. 32). En aquests, els infants poden desenvolupar unes habilitats i capacitats que afavoriran el seu desenvolupament integral. A banda d'això, també es poden considerar material didàctic tots aquells objectes de l'entorn que, en un principi, no han estat dissenyats específicament per assolir uns aprenentatges concrets, però que, tot i això, poden aportar una exploració i posterior adquisició de coneixements, per part de l'alumnat, tal com explica Cañas (2010, p. 2). Per tant, el material didàctic pot ser divers i variat segons les edats i necessitats dels alumnes (Morón, 2010, p. 2); ara bé, se li poden atorgar unes característiques, les quals són útils a l'hora d'escollir-los i organitzar-los per ajudar en el procés educatiu.

Primerament, Moreno (2015) assegura que han de ser materials estructurats, és a dir, tots aquells que siguin limitats per a uns aprenentatges concrets i una finalitat educativa (p. 20), encara que, com s'ha dit, també s'hi poden afegir els no estructurats, que són aquells tipus que no estan pensats directament per assolir uns objectius concrets, però que poden ser útils en el procés (Cañas, 2010, p. 2).

Seguint amb Moreno (2015), un altre aspecte important a tenir en compte és que els materials d'una aula també han de ser autocorrectius, és a dir, que sigui el nen/a mateix qui pugui comprovar l'error, a través de la repetitiva manipulació, fins que aconsegueixi arribar a l'èxit. Amb això, s'ajuda en l'autoconcepte positiu de l'infant i també en la seva autonomia, sense que sigui necessària la presència de l'adult en tot moment, controlant el procés, com explica Gassó (2005), citat per Moreno (2015, p. 20).

Pel que fa a Martínez (1989), defineix el material didàctic amb unes característiques que coincideixen amb les explicades anteriorment, encara que també diferencia del material que és concret i/o simbòlic; per tant, si es basa en la manipulació i experimentació, com en el primer cas, o si s'hi poden identificar signes i grafies, entre altres elements, tal com succeeix amb el simbòlic. A més, també comenta sobre l'elaboració del material, tenint en compte si és comercial, elaborat pel docent, o d'algun altre tipus, com per exemple extret d'algun recurs digital o de la natura (p. 142).

Per últim, unes altres qualitats que es poden atorgar es relacionen amb les àrees del Currículum del Segon Cicle d'Educació Infantil (2016), i també amb les seves funcions; és a dir, si el material en qüestió ajuda en el desenvolupament motor i sensorial, en la manipulació, observació i experimentació de l'infant, en el pensament logicomatemàtic, en la representació i simulació i/o, també, en el desenvolupament de la comunicació oral i escrita (Sáinz de Vicuña, 1993, p. 32).

En canvi, el material curricular, segons Morón (2010), és aquell que utilitza el docent per a la planificació de l'aprenentatge i avaluació de l'alumnat, i que ajuda en les concrecions curriculars de l'etapa i el cicle, i, a més, en la programació d'aula (p. 3). Aquest material es pot classificar de diferents formes, segons la seva

elaboració i el context, però, principalment, no és res més que un instrument basat en els objectius, continguts, i criteris d'avaluació, entre altres aspectes, que orienten el mestre/a a planificar el desenvolupament del procés educatiu dels alumnes (p. 5).

Així, doncs, el material, en general, és de gran importància en una aula; el didàctic ajuda en l'aprenentatge directe dels infants i té unes característiques en concret, encara que cadascú pot atorgar-ne unes de pròpies, sobretot en el cas que sigui un material no estructurat. Mentre que, el curricular, el que fa és ajudar en el treball del mestre/a perquè hi pugui haver la utilització d'aquest primer material de manera significativa per als nens i nenes.

## **2.2. L'organització del material de l'aula**

Un cop vista la importància de l'adquisició de material didàctic a l'Educació Infantil, cal posar atenció a quina ha de ser l'organització òptima d'aquest, per tal que, al llarg de jornada escolar, l'espai ofereixi la possibilitat d'utilitzar els recursos, i es permeti el treball de diferents aspectes del desenvolupament de l'infant, de manera manipulativa (Martínez, 1989, p. 142). És per aquestes raons que és necessari conèixer les característiques del diferent material que es té a l'abast, per, després, poder classificar-lo segons uns criteris que han de dependre de la metodologia i la forma de treball de cada grup d'alumnes i docents.

### **2.2.1. Classificació del material**

No existeix un tipus concret de classificació de material; cada escola ho realitza segons els seus objectius i interessos, segons el tipus de material que s'hagi adquirit, i també segons l'espai de l'aula, per exemple. El treball de classificació, doncs, pot ser divers; ara bé, alguns autors proposen uns criteris que poden facilitar aquesta organització.

Començant per Cañas (2010), es proposa una classificació del material didàctic segons les seves funcions i continguts; és a dir, que s'agrupen tots aquells que ajuden en el treball del pensament logicomatemàtic, els del desenvolupament de l'expressió i comunicació i el desenvolupament de l'expressió plàstica i musical,

fent, així, que també puguin aparèixer subgrups, depenent dels continguts més específics o de la varietat de cada tipus de recurs (p. 2 i 3).

Un altre exemple de classificació és el de Morón (2010), qui valora una organització partint dels diferents racons de treball de l'aula. Amb això, trobem que a cada espai hi pot haver material basat en el treball de lectoescriptura, el del treball logicomatemàtic, el de construccions, i el d'expressió plàstica (p. 2). Tanmateix, aquest no deixa de ser un exemple, ja que la classificació pot dependre dels racons que cada grup tingui establerts.

Amb això, es pot veure com les classificacions han de ser pròpies de cada classe d'Educació Infantil, encara que, seguint en la mateixa línia de Moreno (2017), s'han de seguir uns criteris que haurien de ser la base de qualsevol classificació de material; el que es busca són uns recursos d'aula que s'adaptin a les necessitats i maduracions cognitives dels infants, que no discriminin el gènere i tinguin en compte la diversitat i la inclusió, a la vegada que han de contribuir en l'adquisició dels aprenentatges de l'etapa corresponent (p. 77).

### **2.2.2. Els beneficis de l'organització del material**

Un cop analitzat el material, segons les seves característiques, i classificat partint dels interessos i necessitats de l'aula, és interessant organitzar-ho tot de manera que influeixi positivament en el dia a dia i en el desenvolupament de diferents aspectes de l'alumnat.

Segons Martínez (1989), en primer lloc, s'ha de tenir en compte l'espai físic de la classe, el qual, sempre que sigui possible, ha de ser a planta oberta i amb zones diferenciades per a la diversitat d'activitats que s'hi poden dur a terme, i per tal que els infants tinguin la possibilitat de moure-s'hi lliure i autònomament (p. 141). A la vegada, s'hi potencia la integració dels nens i nenes i la seva relació i comunicació amb els agents implicats, fent, així, que tot estigui adaptat a les seves necessitats, tant personals, com educatives (Bermejo, Gómez, Ocaña, Sánchez i Sebastián, 2010, p. 138).

En segon lloc, s'han de considerar uns criteris que siguin una guia, per a l'alumnat, dins de l'organització; un exemple seria afegir-hi un simbolisme basat en colors, formes, paraules, etc. Amb això, es potencia un benefici per al desenvolupament de l'infant pel que fa al pas del concret a l'abstracció, per exemple, tal com indica la teoria dels 100 llenguatges de Malaguzzi (1993, p. 4). A part d'això, una vegada l'alumnat vagi escollint el material i tingui consciència de l'ordre de l'aula, Albareda (2018) explica que aquestes accions diàries els ajuden en "l'adquisició de valors com l'autonomia, la responsabilitat i el respecte envers els companys i el material de l'aula" (p. 6). A més, establint unes normes i oferint un temps de distribució i recollida dels materials, també és útil perquè els nens i nenes tinguin una estructura mental de l'espai, i, com a conseqüència, un ordre interior, els quals també formen part del seu desenvolupament i aprenentatge, ja que és en aquests moments quan, també, es realitzen activitats de decisió, classificació i manipulació, sense que sigui un dels objectius principals; tot això, acaben sent ajudes per al docent, per entendre les idees i el pensament lògic i matemàtic del nen/a (Montessori, 1984, p. 270).

En resum, són molts els beneficis d'una correcta classificació i organització dels recursos materials en una aula d'Educació Infantil. Cirjan (2018) comenta que és així com es fonamenta el respecte al ritme de treball dels alumnes, i la curiositat i l'estimulació de la creativitat, tenint en compte, alhora, tot l'aprenentatge de continguts nous i de capacitats que, d'aquesta manera, fan que l'infant tingui interès en el seu propi procés d'ensenyament i aprenentatge (p. 12).

### **2.3. La metodologia del codisseny: col·laboració entre els docents i l'alumnat**

Com s'ha vist, doncs, el treball d'una aula d'Educació Infantil s'ha de basar en aquests recursos materials que, juntament amb la seva classificació i organització, ajuden en l'adquisició d'uns coneixements i capacitats, indispensables per al desenvolupament de l'infant. Amb això, molts autors relacionen aquest treball de classificació amb la feina del docent, ja que és qui ha de revisar i valorar els recursos, segons la seva adequació amb el projecte curricular propi (Sáinz de Vicuña, 1993, p. 31). No obstant, també és interessant tenir en compte una

possible cooperació entre mestres i alumnes, a l'aula, ja que la tasca principal del docent ha de ser, segons Alonso i Santamaría (2018), la d'acompanyar els infants en el seu desenvolupament (p. 43). Ara bé, si a través d'aquesta organització, els alumnes han d'adquirir uns coneixements, sent ells/es els principals receptors del resultat final, s'haurien de tenir en compte durant tot el procés, per tal que l'aprenentatge, en general, sigui el més significatiu possible.

D'aquesta manera, es pot parlar del codisseny, un enfocament metodològic definit per Rowland (2008) de la següent manera: “en el disseny, dins el disseny i sobre el disseny” (p. 6); amb això, es presenta aquest mètode com una estratègia de treball, en la qual els estudiants i docents s'impliquen en la millora dels processos educatius, a través de diferents interaccions cooperatives (Ayuste, Escofet, Gros, Payá i Rubio, 2018, p. 11).

Es tracta, doncs, d'una concepció dinàmica de l'aprenentatge que més aviat té en compte els processos, però sense deixar de donar importància als continguts i al resultat final (Payá, Escofet, Rubio i Masgrau, 2016, p. 145). En aquesta mateixa línia, s'explica que tot el procés de codisseny es basa en un cicle, que pot ser iteratiu, i que té per objectiu trobar una evolució i una millora a una situació en concret. A més, també cal tenir present que és un procés en el qual no hi ha una única resposta possible, sinó que el que es busca és generar la creativitat d'aconseguir diverses propostes que, a la vegada, permetin revisar els dissenys proposats de manera constant (p. 173).

Així, doncs, la metodologia del codisseny està formada per tres fases: en primer lloc hi ha “L'anàlisi de la situació”, on docents i alumnes reflexionen sobre la problemàtica en qüestió, per, així, poder avançar al segon estadi, anomenat “Propostes de millora”; en aquest, els agents implicats posen en comú les seves idees i es realitza una conversa per arribar a unes possibles innovacions, les quals es duen a terme a la tercera part, “Disseny i aplicació de noves propostes”, a on es porta a la pràctica l'elaboració de les millores, es posen a prova i es realitza una posterior reflexió, contrastant les opcions, i, així, poder arribar a la millora de la situació; és a dir, el resultat del procés del codisseny (Ayuste, Escofet, Obiols i Masgrau, 2016, p. 173).



En resum, aquest enfocament metodològic pot aportar molts beneficis en el món de l'educació, per les diferents raons que s'han anat anomenant més amunt, però, sobretot, per l'exercici de reflexió constant que han de realitzar els participants quan assumeixen el rol de persones investigadores i dissenyadores de la seva pròpia formació (Aysute et al., 2016, p. 174 i 178), passant, també, per "la possibilitat d'integrar mirades i estratègies participatives orientades a reconèixer la veu dels subjectes implicats i a comprometre'ls amb la millora del seu propi aprenentatge i la de la seva realitat", tal com indiquen Ayuste et al. (2018, p. 8). Tot això, fa que el procés d'ensenyament i aprenentatge de qualsevol persona sigui molt més ric i significatiu.

### **2.3.1. El codisseny en el context de l'Educació Infantil**

Encara que el codisseny es consideri una metodologia innovadora en el món educatiu, sobretot, pel que fa a l'educació universitària, segons Stedjeberg (2017) la relació d'aquest moviment amb infants té els seus inicis al voltant de l'època dels anys 1970, quan els dissenyadors de publicitat i d'aspectes culturals es van adonar que el paper dels nens i nenes podia ser interessant d'implicar, gràcies al seu valuós coneixement i les experiències que aquests tenen del món, des d'una perspectiva innocent, creativa i imaginària (p. 1). Un cop arribats a l'última dècada del segle XX, Bovill (2018) comenta que hi ha un canvi pedagògic que implica una democràcia entre els diferents agents implicats en el camp educatiu, fet que significa que es comença a valorar, dins l'escola, un treball de cooperació amb els estudiants per tenir en compte les seves idees, i així poder aconseguir un canvi positiu en el seu procés educatiu.

En general, i encara que no se sol tenir present, vivim en una societat centrada bàsicament en l'adult, els quals són qui, majoritàriament, elaboren unes decisions pensades per a ells/es i escollides segons els seus interessos (Stedjeberg, 2017, p. 1), sense tenir en compte que els nens i nenes i adolescents poden aportar molts beneficis i perspectives diferents per a aquesta societat que està en constant evolució. A més, relacionat amb això, també és important destacar que el fet que aquestes idees dels infants poden arribar a ser diferents de les dels adults, això no ha de significar la manca d'oportunitats que els primers han de tenir per

expressar-se i ser compresos, ja que una de les capacitats que han d'anar desenvolupant és la de pensar, comunicar i prendre decisions, tal com Kapanen (2019) cita a Lansdow (2010, p. 33). Referent això, és interessant tenir en compte i remarcar un dels articles de la Convenció sobre els Drets de l'Infant (1989), on s'estableix el següent:

Los Estados Partes garantizarán al niño, que esté en condiciones de formarse un juicio propio, el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño (*Artículo 12*, Convención sobre los Derechos del Niño, 1989).

Per tant, d'aquesta manera, es pot assegurar com, en qualsevol context educatiu, i des de les primeres edats, es necessiten estratègies que aconseguixin la participació, col·laboració i apoderament del nen/a en els diferents processos de la seva adquisició de capacitats i coneixements (Escalante, Ruiz, Anturi i Castro, 2019, p. 79). En aquesta mateixa línia d'autors/es, es remarca la importància de l'aplicació de la metodologia del codisseny en qualsevol aula educativa, fins i tot, a l'Educació Infantil, on es pot aconseguir una creativitat i cooperació compartida (p. 4). Així, doncs, hi haurà un desenvolupament integral de l'infant on ell/a se sentirà rellevant a la seva vida, pel fet que les pròpies idees poden influir en les diferents decisions que l'envolten, ja que, com diu Kapanen (2019), el nen/a ha de sentir-se membre de la seva família, de l'escola i de la societat, en general (p. 33). Aplicant el codisseny a l'aula es podrà tenir en compte una motivació, presa i compartició d'idees, sense obligació (Bovill, 2018), juntament amb un potencial social i emocional pel fet que són els infants qui seran els receptors finals de tot el procés (Paracha, Hall, Clawson, Mitsche i Jamil, 2019, p. 278).

Al llarg de la història de l'educació, diferents pedagogs han relacionat, de manera indirecta, les seves idees amb aquest enfocament metodològic. Un exemple és Loris Malaguzzi (1993), qui, en la seva teoria, i a partir de la filosofia de Reggio Emilia, sempre ha donat importància a la implicació de l'alumne/a, no només en el procés educatiu, sinó també en la seva vida diària, fent que la persona adulta, sigui el guia del procés (p. 3); per tant, d'alguna manera Malaguzzi es podria considerar com el percussor de la metodologia del codisseny en el món educatiu.

Segons Stedjeberg (2017), hi ha hagut altres autors amb uns pensaments semblants; Piaget, per exemple, comenta que els infants han de desenvolupar l'habilitat d'aprendre i adquirir informació del que els envolta, a través de les seves experiències, i amb un rerefons motivacional i un protagonisme que beneficien aquesta adquisició (p. 4). Pel que fa a Vygotski, considera que des de les primeres edats s'han de treballar les habilitats socials, i, si aquestes es relacionen amb un treball entre iguals i adults, això serà una base important per l'aprenentatge del nen/a (p. 5).

Vist això, i ja que l'educació té un paper fonamental en el desenvolupament integral de la persona, sobretot durant els primers anys, s'hauria de tenir present la importància d'oferir unes oportunitats educatives que vagin molt més enllà de l'adquisició de continguts i que, a la vegada, siguin significatives per a l'aprenentatge de l'infant. D'alguna manera, es podria assegurar que el codisseny és una forma d'innovar que convé molt en qualsevol context educatiu (Bovill, 2018), per tenir en compte els nens i nenes en tots els moments i preses de decisions de l'aula, fent que, així, segons Escalante et al. (2019, p. 76), hi hagi un procés d'aprenentatge proper i real, relacionat amb un treball de valors com l'autoestima, l'autoconcepte positiu i l'autonomia, indispensables per a la vida de qualsevol persona.

### 3. MÈTODE

Per ajudar els alumnes d'Educació Infantil a aconseguir uns aprenentatges i una adquisició de capacitats, real i significativa, és important tenir en compte la seva participació, fent-los ser els protagonistes del propi procés educatiu, tal com indica la pedagogia de Reggio Emilia (Malaguzzi, 1993). És per això que, per trobar una solució a la situació de desorganització del material de la classe d'Educació Infantil de l'Escola Mont Cós, la qual no beneficia el desenvolupament de l'autonomia dels infants, s'ha dissenyat un mètode seqüencial que ha estat útil per incorporar els alumnes en el disseny d'una nova organització per a la seva aula (Escalante, Ruiz, Anturi i Castro, 2019). Per tant, la investigació s'ha dut a terme a través d'aquest mètode, basat en tres fases, on s'han pogut recollir diverses dades que han possibilitat una solució a la problemàtica observada.

#### 3.1. Objectius i hipòtesis

D'aquesta manera, un cop analitzada la situació inicial de l'aula, juntament amb una revisió teòrica sobre els recursos materials i l'organització corresponent, relacionant-ho amb la metodologia del codisseny, es plantegen les següents preguntes d'investigació, per aconseguir unes dades que ajudin a arribar als resultats de la recerca:

- Quines són les característiques principals del material didàctic de l'aula d'Educació Infantil que poden ajudar en l'organització d'aquest, a partir de les idees, interessos i necessitats dels infants?
- Quins són els recursos de l'organització del material de l'aula que permeten incentivar l'autonomia dels alumnes?

Així, a partir d'aquestes qüestions, els objectius que es deriven per a l'estudi són:

- Identificar i analitzar el material didàctic de l'aula perquè l'alumnat el pugui organitzar segons els seus interessos, necessitats i idees.
- Establir uns criteris per facilitar l'accés a l'autonomia dels infants en l'organització del material de l'aula, a través de la metodologia del codisseny.

Arribats a aquest punt, es plantegen unes hipòtesis sobre la investigació, relacionades amb les preguntes i els objectius explicats recentment.

Començant per la primera qüestió, la respectiva hipòtesi té a veure amb el reconeixement d'una diversitat de característiques del material de l'aula, que, principalment, es relacionen amb la tipologia i els aprenentatges que s'hi poden dur a terme a través d'aquests, afegint-hi, també, una distinció de nivells (Sáinz de Vicuña, 1993). Tot això és el que ajuda a poder presentar els recursos als alumnes i, així, guiar-los en la posterior organització d'aquests, basada en la seva participació com a protagonistes del procés.

Mentre que, pel que fa a la segona pregunta, referent als recursos que poden ajudar a valorar un canvi en el dia a dia a l'aula, la hipòtesi que sorgeix és que, la possibilitat de dur a terme una organització basada en uns criteris, com podrien ser la situació de cada classificació dins l'aula, i/o un tipus de simbolisme, sorgits de la lògica del grup d'infants, amb el guiatge de la mestra, és el que impacta en el canvi d'actitud a l'aula, sobretot pel que fa a l'autonomia (Cirjan, 2018). Amb aquesta nova organització, l'alumnat deixa de dependre de les persones adultes del grup durant la jornada escolar, per ser ell/a mateix/a qui decideix escollir un material per experimentar, agafant-lo lliurement de l'organització respectiva, la qual ja coneix, gràcies al procés de codisseny realitzat amb tot el grup per classificar els materials, segons els seus propis interessos (Kapanen, 2019).

D'aquesta manera, partint de les característiques dels materials, el que principalment es vol és ajudar els infants del grup a organitzar els recursos de la seva aula, de manera funcional, i a través de les seves idees, ja que han de ser ells/es els principals receptors d'aquest canvi (Paracha, Hall, Clawson, Mitsche i Jamil, 2019, p. 278); fent-ho a través d'un enfocament metodològic col·laboratiu, com és el codisseny, aquesta millora de l'aula serà significativa per al grup d'alumnes i es podrà observar una evolució de l'actitud, relacionada, principalment, amb el desenvolupament de la seva autonomia.

### 3.2. Participants

En aquesta investigació, s'han inclòs com a participants un total de 14 alumnes d'entre tres i sis anys; és a dir, infants nascuts entre el 2015 i el 2017, i que actualment estan cursant P3, P4 i/o P5, de manera conjunta, al grup d'Educació Infantil de l'Escola Mont Cós.

La gran majoria dels participants presenten un desenvolupament maduratiu apropiat a la seva edat cronològica. Tot i això, hi ha un alumne de P3 que està sent atès pel Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (CDIAP), a causa d'una observació referent al desenvolupament del llenguatge i la parla, el qual es considera limitat al que li correspondria. A més, també hi ha una alumna de P4, les necessitats educatives de la qual estan sent valorades per l'Equip d'Assessorament i Orientació Psicopedagògica (EAP) per un possible Trastorn per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat (TDAH), tal com s'ha pogut anar observant al llarg d'aquest curs. Pel que fa a la resta, com s'ha dit, es va valorant un progrés adient al nivell corresponent, relacionat amb les capacitats, les habilitats i el procés d'ensenyament i aprenentatge.

Per altra banda, també és important considerar les dues mestres del grup com a participants, per les seves aportacions en la conversa que s'ha realitzat a l'inici de l'estudi i que han ajudat en l'elaboració de l'anàlisi DAFO per identificar la problemàtica de l'organització de l'aula.

Així, doncs, referent a les docents del grup, una d'elles és llicenciada en mestra d'Educació Infantil i Primària, fa més de deu anys que exerceix al centre on s'ha realitzat la recerca i sempre ha estat atenent el grup internivell d'Educació Infantil. Pel que fa a l'altra mestra, aquesta ha començat a l'escola al segon trimestre del curs actual, després de la jubilació d'una docent del grup, i la seva formació és de graduada en mestra d'Educació Infantil. Amb això, i relacionat amb la temporització que porta cada una en la professió, es poden observar algunes diferències en el seu estil docent; la primera acostuma a seguir un treball més basat en fitxes i quaderns, en canvi, la segona, opta més per una metodologia vivencial i manipulativa, com el treball per projectes, ambients i racons. Per tant,

gràcies a aquesta nova incorporació, hi ha una cooperació entre les dues docents per aconseguir que el procés d'ensenyament i aprenentatge dels alumnes es pugui basar en una combinació de les metodologies de cada una.

D'aquesta manera, la participació de les mestres en la recerca ha estat conjunta per conèixer la situació de l'aula; mentre que, els 14 infants han intervingut amb tot el grup i, també, través de grups heterogenis dels diferents nivells, per poder formar part de l'organització de la seva classe, partint d'una cooperació de les diverses capacitats de cada membre.

### **3.3. Metodologia i tècniques de recollida d'informació**

Per dur a terme aquesta investigació, per una banda, s'ha emprat una metodologia qualitativa, basada en una observació subjectiva per valorar les idees i el treball cooperatiu dels alumnes en el procés de codisseny de l'organització del material de l'aula. No obstant això, en algunes fases de la recerca també hi ha hagut l'ús d'una metodologia quantitativa, per poder conèixer unes evidències objectives sobre el material, i les observacions posteriors de les actituds dels infants, en el resultat final de la investigació.

Així, doncs, per desenvolupar la recerca, s'han utilitzat les següents tècniques de recollida d'informació:

- Una graella quantitativa d'anàlisi del material de la classe, basada en el Currículum del Segon Cicle d'Educació Infantil (2016) i en autors com Martínez (1989), Sáinz de Vicuña (1993), Cañas (2010) i Moreno (2015), per conèixer les característiques d'aquests recursos, i, així, plantejar una possible organització per guiar els alumnes (vegeu l'annex 3).
- Una implementació de la metodologia del procés de codisseny, amb l'observació qualitativa de la participació dels infants del grup, partint, principalment, de les idees d'Ayuste, Escofet, Obiols i Masgrau (2016), per poder identificar el material, classificar-lo i organitzar-lo, a través dels propis interessos dels alumnes (vegeu l'annex 5).

- Una rúbrica quantitativa d'observació, basada en la revisió teòrica d'autors com Montessori (1984), Malaguzzi (1993), Moreno (2015), Albareda (2018) i Alonso i Santamaría (2018), per avaluar les actituds i l'autonomia dels alumnes en la nova organització del material de la classe (vegeu l'annex 7).

### **3.4. Disseny i procediment**

A través d'aquesta metodologia, s'inicia una recerca d'acció, formada per tres fases, on s'analitza el material de l'aula i es proposa i s'implementa una intervenció, amb l'alumnat com a protagonista, per, així, poder trobar una millora al problema inicial, amb l'avaluació corresponent.

D'aquesta manera, la investigació s'ha dut a terme durant els mesos de març, abril i maig de 2021. Durant el primer mes, s'ha realitzat la primera fase de la recerca, basada en l'anàlisi del material de l'aula; aquesta tasca s'ha anat desenvolupant durant les hores de treball complementari, fora de l'horari docent amb l'alumnat. Pel que fa al segon mes, durant algunes estones de la jornada escolar de les tardes, és quan s'ha dut a terme la segona fase de la investigació, és a dir, el procés de codisseny de l'organització del material amb els infants. Finalment, durant les primeres setmanes del mes de maig, la tasca de l'última fase ha estat la d'observar i comprovar el resultat final de l'estudi, durant el dia a dia, però sobretot, en els moments de treball per racons que s'han establert a la metodologia del grup.

#### **3.4.1. Primera Fase. Anàlisi del material de l'aula**

Així, doncs, s'inicia la primera fase de la recerca, basada a conèixer el material de la classe d'Educació Infantil, amb les seves corresponents característiques, i, així, idear una possible agrupació, per poder guiar els alumnes en l'organització posterior.

Per tant, en aquesta fase s'ha dut a terme una anàlisi quantitativa a través de la "Graella d'anàlisi del material de l'aula", tal com es mostra a l'annex 3. Com s'ha dit, aquesta graella d'elaboració pròpia, ha estat basada en les possibles característiques que ha de tenir qualsevol material didàctic, tal com indica el



Currículum de Segon Cicle d'Educació Infantil (2016), pel que fa a les tres àrees d'ensenyament i aprenentatge que es poden relacionar amb aquests, a la vegada que també hi ha hagut una base d'idees d'autors com Martínez (1989), qui diferencia els materials en concrets i/o simbòlics, juntament amb la seva elaboració; també Sáinz de Vicuña (1993) parla dels continguts que es poden adquirir a través d'aquests, i, per últim, Cañas (2010) i Moreno (2015), els quals es basen en la funció estructuradora que tenen a veure amb els recursos.

Així, doncs, l'objectiu d'aquesta primera part de la recerca ha estat:

- Analitzar les característiques dels materials de l'aula, per poder elaborar una possible classificació.

Durant aquesta fase, la primera tasca ha estat la de comprovar els recursos materials de cada lleixa de les dues classes que formen el mòdul prefabricat d'Educació Infantil de l'escola. Amb això, cada vegada s'ha anat extraient el material del seu lloc corresponent, s'ha observat i s'ha fotografiat per poder ser analitzat, posteriorment, amb la graella. Seguidament, s'ha anat col·locant en un racó de l'aula, per, així, poder ser valorats amb els alumnes, a la següent fase de la recerca.

Pel que fa a les altres tasques d'aquesta part, una ha estat la d'agrupar les diferents fotografies del material, com es pot observar a l'annex 2, sense un criteri concret, simplement, seguint l'organització inicial que tenien establerts, a mesura que s'anaven extraient del seu lloc. Amb això, s'ha numerat i anomenat cada imatge, per poder-se relacionar amb els números de les diferents graelles d'anàlisi, les quals s'organitzen segons del material que s'ha trobat a cada lleixa. Per tant, s'han utilitzat un total de set graelles; tres per a les lleixes de l'aula 1, tres més per a l'aula 2 i una altra per a un material nou que les mestres han anat adquirint durant els últims trimestres, i que no han estat classificats a un lloc concret, sinó que s'anaven col·locant a un espai diferent, cada vegada que s'utilitzaven.

Així que, després d'organitzar les imatges, ha estat el moment de començar l'anàlisi de cada un del material de les diferents lleixes; s'ha anat marcant les

característiques corresponents a cada un, relacionades amb el nivell educatiu, la funció, la tipologia de material, la seva elaboració i els continguts i les àrees de coneixement i experiència. A banda d'això, a la part d'observacions de la mateixa graella, s'ha especificat el nombre d'exemplars d'alguns dels recursos, en el cas que n'hi hagués més d'un tipus igual o semblant. Per últim, s'ha quantificat el material analitzat a cada graella, per conèixer el total que hi ha a l'aula.

Finalment, amb l'anàlisi dels recursos de cada lleixa, i els resultats corresponents, es pot valorar una possible classificació, la qual ha estat una guia en el procés de codisseny de l'organització realitzada amb els alumnes a la següent part de la recerca (Malaguzzi, 1993). D'aquesta manera, el rol de la persona investigadora, durant aquesta fase, ha estat totalment actiu per poder abordar uns coneixements útils i necessaris per desenvolupar el procés i poder-hi implicar els estudiants.

Així que, acabada la primera etapa, i amb el material analitzat, es decideix començar la segona fase, en la qual intervenen els 14 alumnes del grup d'Educació Infantil, per trobar una solució a la situació de l'aula, partint dels seus interessos i necessitats.

### **3.4.2. Segona Fase. Procés de codisseny**

Dit això, s'inicia la fase dos de l'estudi, la qual, també és la principal de la recerca, ja que és el moment en què es duu a terme l'organització del material, a partir de la implementació del codisseny, una metodologia col·laborativa entre els alumnes i la persona educadora del grup (Ayuste, Escofet, Gros, Payá i Rubio, 2018).

Aquest procés innovador, d'alguna manera, es podria dir que és conegut pels alumnes, ja que, setmanes abans, es va realitzar la millora del racó de joc simbòlic de l'aula a través d'aquest enfocament metodològic. Per tant, després de valorar l'interès i la motivació dels infants en la reforma d'aquest racó, es considera tornar a implementar el codisseny, ara ja més conegut per a ells/es, en la nova organització del material de l'aula, a on els nens/es puguin ser-ne els protagonistes, a la vegada que també seran els principals receptors del resultat final.

Així, doncs, l'objectiu general d'aquesta segona fase de l'estudi ha estat:

- Planificar i definir l'organització del material de l'aula de manera col·laborativa amb els alumnes del grup.

De la mateixa manera que Ayuste et al. (2016) indiquen, el procés de codisseny està format per tres estadis evolutius: l'anàlisi de la situació, les propostes de millora i el disseny i aplicació de noves propostes; per tant, les diferents intervencions que s'han realitzat durant aquesta segona part, amb els alumnes, i amb el paper de la persona investigadora com a guia i col·laboradora del procés, també s'han diferenciat en aquestes fases, tal com es pot comprovar a la graella de programació de l'annex 5, i com també es desenvolupa a continuació.

#### **3.4.2.1. Anàlisi de la situació**

Per a aquest primer estadi del procés, l'objectiu principal a aconseguir ha estat:

- Identificar la problemàtica i relacionar els aprenentatges amb cada material.

D'aquesta manera, el procediment que s'ha seguit ha estat començar presentant les lleixes buides i el material, variat, en una altra zona de l'aula, als alumnes. Amb això, s'ha mantingut una conversa, parlant sobre el canvi que es podia observar a la classe, i la situació diària en què es troben quan han d'aconseguir algun recurs, on gairebé sempre necessiten l'ajuda de l'adult.

Seguidament, s'ha dut a terme una pluja d'idees per conèixer les possibles solucions dels infants a la problemàtica. Després d'un guiatge en la conversa, a través d'algunes preguntes, directes i indirectes, s'ha proposat començar observant el material i, seguidament, realitzar unes classificacions partint de la seva lògica (Montessori, 1984).

Així, doncs, un cop l'alumnat ha estat organitzat en grups heterogenis dels tres nivells d'Educació Infantil, a cada un, se'ls ha repartit una varietat de material relacionat amb els diferents continguts i nivells del procés d'ensenyament i aprenentatge. Amb el guiatge de la mestra, ho han anat agrupant i, a continuació, cada equip ha presentat, a la resta de companys/es, el material que ha observat i

les classificacions realitzades, basades en les seves idees, tal com indica Stedjeberg (2017).

Per acabar aquest estadi del procés de codisseny, s'han unit totes aquelles classificacions coincidents de cada grup, i, juntament amb les altres, s'han col·locat en una zona de l'aula, per poder continuar amb l'organització durant la següent fase del procés.

#### **3.4.2.2. Propostes de millora**

Arribats al segon estadi del codisseny, anomenat "Propostes de millora", l'objectiu que s'ha establert per a aquesta fase ha estat el següent:

- Establir uns criteris per facilitar l'organització i l'accés al material de l'aula.

Per tant, després de conversar amb els alumnes sobre les classificacions realitzades a l'estadi anterior, se'ls ha proposat l'observació de les lleixes i l'espai de l'aula d'Educació Infantil, per tal de dissenyar l'organització de tot el material classificat, de manera que els sigui senzill d'identificar i utilitzar durant la jornada escolar.

Així, els infants s'han reunit amb els seus grups heterogenis, i han anat comentant algunes de les seves idees, les quals, a continuació, han estat compartides amb tot el grup d'alumnes. En aquest procés, molts han coincidit en el tipus d'organització de les diferents classificacions, i, a més, s'han proposat algunes idees per reconèixer més bé cada zona. D'aquesta forma, s'ha guiat la conversa per arribar a la identificació d'uns criteris útils per al reconeixement de les diferents distribucions del material de l'aula (Cirjan, 2018).

Abans de donar per finalitzat aquest segon estadi del procés, es duu a terme un repàs de totes les categories decidides amb els alumnes, per ajudar-los a tenir una consciència d'aquestes, i, així, poder arribar al resultat final del codisseny de l'organització de la seva aula, de cara a la següent fase.

### 3.4.2.3. Disseny i aplicació de noves propostes

Per tant, finalment, es realitzen les sessions de tancament del procés, a on els alumnes són els encarregats d'ordenar el material de l'aula, segons els interessos que han anat desenvolupant al llarg dels estadis anteriors.

D'aquesta manera, l'objectiu específic d'aquesta última fase del codisseny ha estat:

- Organitzar el material segons els criteris establerts i exposar-ho als companys/es del grup.

En primer lloc, s'ha mantingut una conversa per recordar els estadis anteriors, i, sobretot, per tenir en compte els criteris i les organitzacions decidides.

Comentat això, cada grup ha escollit una classificació i s'ha establert a la zona respectiva, on ha hagut d'anar valorant el material a organitzar, a partir de l'acompanyament de la persona docent (Alonso i Santamaría, 2018). Un cop s'ha realitzat aquesta última tasca, el tancament del procés ha estat que cada grup tingués l'oportunitat d'explicar la zona organitzada a la resta de companys/es, per, així, tenir coneixement de la nova organització i, alhora, valorar, de manera conjunta, unes possibles noves aportacions i poder reflexionar sobre el resultat final (Payá, Escofet, Rubio i Masgrau, 2016).

Per tant, un cop organitzat tot el material de l'aula, gràcies als interessos, necessitats i participació, amb la respectiva motivació, de l'alumnat (Bovill, 2018), es considera arribar a l'última fase de tot el procés de millora, és a dir, la valoració de l'efectivitat d'aquest canvi de l'aula, pel que fa a l'autonomia dels infants del grup.

### 3.4.3. Tercera Fase. Comprovació del resultat final de l'organització de l'aula

Així, doncs, de la mateixa manera que aquesta nova organització no només ha implicat els estudiants durant tot el procés, sinó que també n'han estat els principals receptors del resultat final (Paracha et al., 2019), és necessària una

última fase per tenir en compte la funcionalitat del treball que han dut a terme els infants, per al seu dia a dia a l'aula.

Per tant, l'objectiu específic del final de la recerca ha estat el següent:

- Contrastar les actituds d'autonomia dels alumnes en la nova organització del material de l'aula.

Durant dues setmanes, s'han observat els alumnes en les estones de treball per racons que s'han establert; aquests s'han dut a terme amb grups heterogenis, on cada membre ha hagut de demostrar una responsabilitat, escollint el material que ha volgut i marcant-ho a una graella de l'aula per controlar l'accés. A més, a través del treball en grup, els diferents infants han tingut l'oportunitat d'ajudar-se entre ells/es, mentre han estat realitzant les activitats del seu material, combinant les capacitats dels diferents membres (Albareda, 2018).

Per valorar-ho, el que s'ha realitzat ha estat l'elaboració pròpia d'una rúbrica d'observació dels alumnes, tal com es pot veure a l'annex 7, partint dels objectius i les preguntes plantejades al principi de la investigació, juntament amb les idees d'autors com Malaguzzi (1993), pel que fa a la consciència del simbolisme de l'organització; també de Montessori (1984) en tot el que té a veure amb l'accés al material, segons els nivells i la responsabilitat amb aquest. Altres exemples d'autors han estat Moreno (2015) i Albareda (2018) per la seva teoria sobre la pràctica de l'autocorrecció i l'assaig i error dels alumnes amb el material, i el respecte envers aquest i la resta de companys/es. Finalment, també s'hi ha tingut en compte Alonso i Santamaría (2018) per valorar l'autonomia dels nens/es relacionada amb la presència de l'adult en la utilització de la nova organització.

Per tant, en aquestes estones, la persona investigadora ha estat duent a terme una participació receptiva en l'observació dels diferents alumnes, per identificar els seus nivells d'assoliment pel que fa a l'autonomia, de manera quantitativa, i, així, tenir en compte les seves actituds, relacionades amb els diferents indicadors de la rúbrica. Això ha estat útil per poder contrastar-les amb les actituds observades abans de realitzar aquest nou canvi d'organització del material de l'aula, el qual ha implicat els infants de principi a fi.

## 4. RESULTATS

Aquesta recerca, principalment, ha inclòs els 14 alumnes participants com a subjectes actius i protagonistes del procés. Ara bé, com que també hi ha hagut un estudi quantitatiu d'altres aspectes, sense la seva participació directa, els resultats que s'aborden a continuació es relacionen amb aquells obtinguts en les diferents tres fases de l'estudi, per, així, conèixer el canvi d'actitud d'autonomia dels infants, partint de la seqüència que ha possibilitat aquesta millora.

### 4.1. Les característiques del material i la proposta d'organització

A la primera fase de la recerca, i tal com s'ha explicat a l'apartat del mètode, s'ha realitzat una anàlisi quantitativa de tot el material de l'aula per poder conèixer les característiques d'aquests i, així, idear una possible organització que ha servit de guia en el procés de codisseny de la nova classificació amb els infants.

D'aquesta manera, s'ha utilitzat la "Graella d'anàlisi del material de l'aula", juntament amb la numeració de les imatges dels diferents recursos, per guiar-se en aquesta; així, s'han pogut obtenir uns resultats basats en les característiques principals de cada recurs (vegeu l'annex 4). Amb aquests, s'han elaborat uns gràfics de barres per visualitzar i comparar la quantitat dels diversos tipus dels 140 materials que hi ha a l'aula.

Per tant, les dades que es poden analitzar d'aquesta primera fase de la recerca sobre els recursos materials de l'aula d'Educació Infantil són les següents:

Començant per la primera característica possible, s'han valorat els nivells educatius de cada material, relacionats amb la seva dificultat, més que en l'edat dels alumnes. Amb això, el que s'ha considerat ha estat que, en general, a l'aula, hi ha molt més material dels nivells avançat i novell – 58 i 59 exemplars respectivament -, que no de l'expert (23 exemplars). No obstant això, es pot comprovar una varietat de nivells que pot ajudar l'alumnat a anar experimentant en els diferents tipus i a ser conscient de les seves pròpies possibilitats.

Seguint amb la funció dels materials, és a dir, si són estructurats, amb una finalitat educativa concreta, o no, els resultats que s'han obtingut han estat que els recursos estructurats destaquen per sobre dels que no ho són, encara que d'aquest últim tipus, també hi ha un nombre important (49 exemplars). Amb això, el que es veu és que la majoria de recursos ja han estat dissenyats amb uns objectius concrets, fets que poden ajudar els alumnes a conèixer fàcilment la finalitat que han de perseguir, o, amb els no estructurats, poder desenvolupar una imaginació i creativitat en cadascun d'ells.

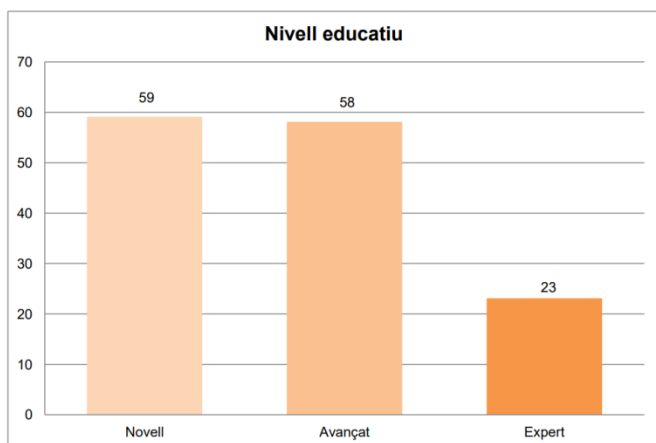


FIGURA 1: Gràfic de barres del nombre de material que hi ha a l'aula, segons el seu nivell educatiu. Font: Elaboració pròpia

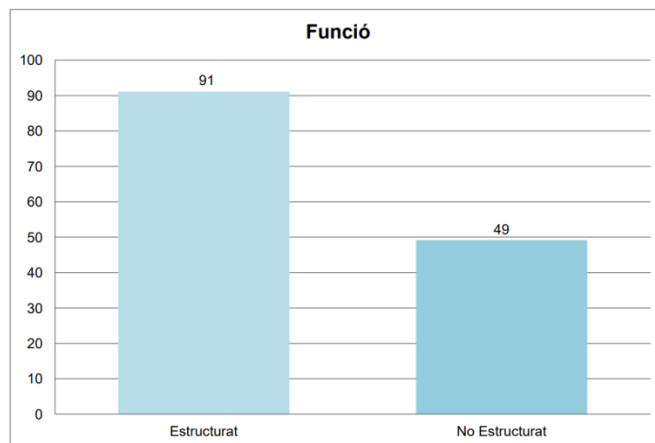


FIGURA 2: Gràfic de barres del nombre de material que hi ha a l'aula, segons la seva funció. Font: Elaboració pròpia

Pel que fa a l'elaboració, s'ha pogut observar com en alguns casos, el material pot ser de creació variada; és a dir, alguna part és comercial, i l'altra, elaborada pel docent, per exemple. Tot i això, a través de l'anàlisi i les gràfiques en qüestió, s'ha pogut valorar com una gran part és d'elaboració comercial (101 exemplars), mentre que els realitzats per les docents només en són 19, i, els d'altres tipus, ja siguin extrets de la natura o d'algun recurs digital, en són 27. D'aquesta manera, el resultat d'aquesta característica fa entendre que la gran majoria dels materials són d'unes dimensions que poden ser la causa de la desorganització del material, juntament amb el poc espai d'emmagatzematge que té l'aula.



Referent a la tipologia, si el material en qüestió és concret, amb el qual es pot manipular i experimentar, o simbòlic, per tant, en el que hi apareixen grafies i signes, entre altres exemples, el que s'ha comprovat és que no hi ha molta diferència entre els dos tipus. Del concret, se'n poden trobar 80 exemplars, mentre que del simbòlic, uns 60. Amb això, es pot tenir en compte com els infants tenen l'oportunitat de manipular, a la vegada que poden anar-se familiaritzant amb la lectura, l'escriptura i la numeració, durant els moments d'utilització dels recursos.

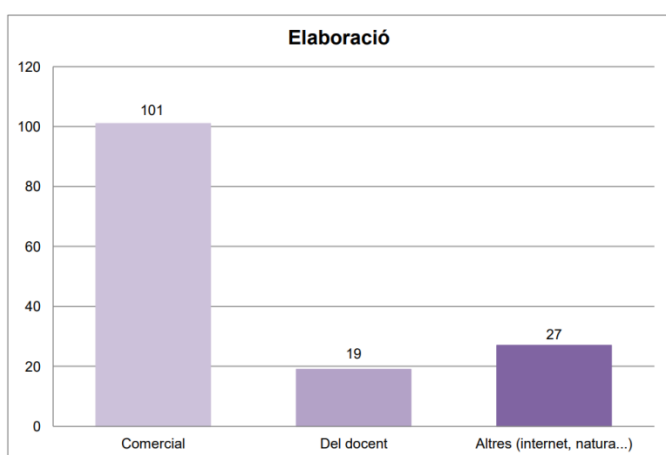


FIGURA 3: Gràfic de barres del nombre de material que hi ha a l'aula, segons la seva elaboració. Font: Elaboració pròpia

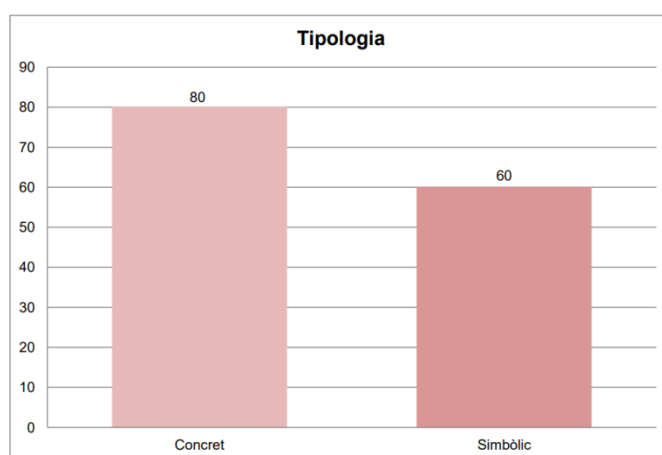


FIGURA 4: Gràfic de barres del nombre de material que hi ha a l'aula, segons la seva tipologia. Font: Elaboració pròpia

Ara, pel que fa als continguts que s'han pogut analitzar de cada material, també s'ha pogut considerar que un sol recurs pot ajudar a adquirir diferents aprenentatges a la vegada. Així, doncs, el que s'ha pogut valorar és que molts dels materials treballen la representació i simulació (82 exemples), juntament amb un desenvolupament motor i sensorial (76 exemples). A banda d'això, també hi ha uns 70 materials que ajuden en el desenvolupament del pensament logicomatemàtic, i uns 43, que tenen a veure amb el llenguatge oral i la lectoescriptura. Referents a l'experimentació, només hi ha 3 exemplars. Així, doncs, en general, els recursos materials de la classe poden tenir diferents funcionalitats relacionades amb els aprenentatges a adquirir, és a dir, que hi ha una varietat a tenir en compte a l'hora de classificar-los, encara que,

principalment, destaquen el treball de representació, de motricitat i dels sentits, juntament amb el pensament logicomatemàtic, tal com s'ha explicat.

Finalment, i encara que també tingui a veure amb els continguts, s'ha dut a terme una anàlisi referent als materials que es podrien incloure a les diferents àrees de coneixement i experiència del Currículum del Segon Cicle d'Educació infantil (2016). En el mateix cas que amb dels continguts, també s'ha pogut tenir en compte que hi ha materials que poden formar part de més d'una àrea. Així que, de manera general, destaquen els de l'àrea de descoberta de l'entorn i de comunicació i llenguatge, de les quals hi ha 101 i 98 exemplars respectivament, mentre que dels materials que es poden relacionar amb la descoberta d'un mateix i dels altres, només n'hi ha 55. Per tant, i com ja s'ha vist amb els continguts, la quantitat de material que té a veure amb la representació, l'experimentació i, algun cas, amb el pensament logicomatemàtic, es pot incloure a la primera àrea; en canvi, els de lectoescriptura i llengua oral, juntament amb algun altre cas de pensament logicomatemàtic, formen part de l'àrea de comunicació i llenguatge.

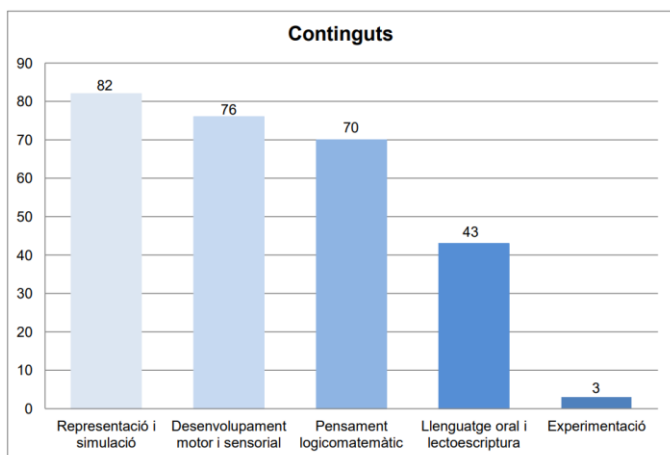


FIGURA 5: Gràfic de barres del nombre de material que hi ha a l'aula, segons els seus continguts. Font: Elaboració pròpia

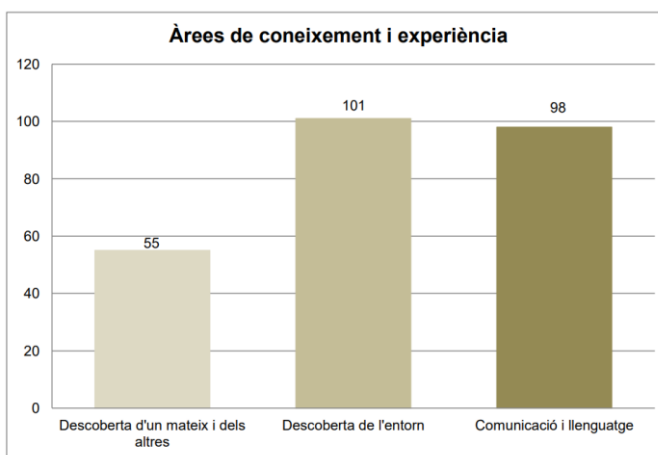


FIGURA 6: Gràfic de barres del nombre de material que hi ha a l'aula, segons les àrees de coneixement i experiència del Currículum (2016). Font: Elaboració pròpia

Amb això, un cop analitzats els materials i valorats a partir dels corresponents gràfics de barres, un dels altres resultats d'aquesta primera fase de la recerca ha estat la ideació d'una proposta d'organització de l'aula, realitzada per poder ajudar en el guiatge dels alumnes durant el procés de codisseny de la nova classificació

del material. D'aquesta manera, la possible organització que es té en compte és una basada, principalment, en els continguts dels diferents recursos, gràcies a la varietat que s'ha pogut observar. No obstant això, i ja que molts d'aquests materials presenten més d'un possible aprenentatge, en aquesta organització es valora la finalitat principal de cada recurs, i, de tant en tant, es podria plantejar destinar-los a una altra zona, per analitzar canvis en el treball dels alumnes. Així, doncs, la proposta té a veure en una organització del material, segons els continguts d'aquests, i també els nivells de dificultat de cada tipus, per al treball de capacitats de cada infant, deixant de banda la seva edat cronològica; a més, per a la diferenciació d'aquesta organització, es té en compte la idea d'aplicar algun tipus de simbolisme per identificar les diverses zones.

#### **4.2. La nova organització del material de l'aula amb els infants**

Seguint amb els resultats de la fase més important de la recerca, és a dir, l'organització del material de l'aula que els alumnes han dut a terme, a partir de la metodologia del codisseny, s'han obtingut unes dades basades en l'observació directa del procés, juntament amb els canvis físics de l'aula que s'han pogut considerar (vegeu l'annex 6).

Durant el primer estadi del procés de codisseny, el que s'ha aconseguit ha estat mantenir una conversa amb els infants, on han sorgit idees interessants relacionades amb la problemàtica de l'aula; alguns nens/es han parlat que només les mestres coneixen la situació del material, que a ells/es els agradaria poder jugar més amb els recursos que tenen a l'aula, els quals gairebé només utilitzen els dies que plou i no poden anar a jugar al pati, entre altres consideracions. Per altra banda, també s'han realitzat hipòtesis sobre la novetat de l'aula, amb les lleixes buides i el material col·locat a un altre lloc; amb això, hi ha hagut algun nen/a que ha comentat la possibilitat d'haver-ho de recol·locar tot de nou. D'aquesta manera, s'ha seguit la conversa fins que els infants han arribat a identificar la seva tasca de classificació del material.

Relacionat amb això, doncs, en aquesta part de la recerca de classificació, en grups heterogenis, els resultats observats han estat que, en la gran majoria de

grups, els alumnes de P5 han estat els guies dels companys en les tasques; així, han anat agrupant els materials segons – i amb paraules textuais dels infants – *si són per aprendre les lletres, per aprendre els números, per construir, per llegir, per a fer formes amb la taula de llum, per jugar a inventar mons i països, per fer figures de colors, per jugar amb plastilina, per pintar*, entre altres exemples.

Per tant, els resultats de les classificacions dels materials, un cop s'han posat en comú han estat, principalment, relacionats amb els aprenentatges generals que tenen a l'horari de classe; per això, les classificacions finals que s'han decidit, conjuntament, han estat: matemàtiques, llengua, plàstica, motricitat fina, taula de llum, jocs de taula i puzles, i jocs, en general.

Continuant amb la segona part del procés de codisseny, és a dir, les propostes de millora, les evidències que han sorgit han estat els criteris que s'han decidit per a l'organització. Amb això, s'ha anat guiant els alumnes a través de la conversa, amb preguntes indirectes, fins que han aparegut unes primeres idees relacionades amb les diferents lleixes de les aules i les classificacions que s'hi poden destinar, valorant, així, la quantitat de material de cada tipus, i l'espai de cada zona. A més, també s'han considerat altres opinions que tenen a veure amb el fet d'enquibir un simbolisme de colors a cada zona de lleixes. Per tant, els resultats han estat la decisió de col·locar el material de llengua a la primera lleixa de l'aula 1 del mòdul prefabricat, i relacionar-hi el color vermell; a la segona lleixa de la mateixa aula, i de color blau, s'ha decidit incorporar-hi els recursos que tenen a veure amb l'aprenentatge de les matemàtiques i, al seu costat, és a dir a la tercera lleixa de l'aula 1, de color verd, tot el material de motricitat fina. Seguint amb l'altra aula del mòdul, els alumnes han considerat distribuir tot el que té a veure amb l'art i la plàstica a la primera lleixa, relacionant-hi el color groc; el material de jocs, de color lila i situat a la lleixa 2 i, finalment, els jocs de taula i els puzles, a la tercera lleixa d'aquesta mateixa aula 2, i amb el color rosa com a simbolisme.

A banda d'això, algun alumne/a també s'ha preguntat sobre la col·locació del material de la taula de llum i els gomets, i, en la conversa, s'ha decidit guardar els primers en unes caixes que estiguin a la vista dels infants i a prop del racó, i els

gomets, també prop de la lleixa del material de plàstica, però diferenciat d'aquells que tenen forma de cercle, o els que tenen formes de figures de diferents tipus.

Finalment, durant l'últim estadi del procés, i a on s'ha realitzat l'organització definitiva, els resultats es relacionen amb els criteris decidits anteriorment, només que cada grup ha pogut centrar-se en una organització en concret. Ha estat en aquests moments quan, gràcies a les idees d'uns alumnes, s'ha decidit col·locar el material segons els nivells de dificultats, de manera gradual; això ha suposat l'observació d'unes evidències on els infants han hagut de tornar a comprovar cada material per identificar els diferents nivells. A més, a la reflexió posterior, també hi ha hagut la consideració d'alguns infants, els quals s'han preguntat com reconeixerien els materials que no queden a la vista; així, guiant-los amb preguntes, s'ha acordat enganxar imatges dels recursos als calaixos respectius, a la vegada que també posar-hi algunes etiquetes escrites per conèixer més bé, el tipus de material de cada zona, com per exemple, l'específic per a la lectura o l'escriptura, en el cas de llengua, o el de sèries o numeració, pel que fa a l'organització del material de matemàtiques.

Així, doncs, un cop s'ha col·locat tot, el resultat final d'aquesta fase, però també un dels principals de la recerca, tal com es pot observar al plànol del mòdul del final de l'annex 6, ha estat la nova organització del material d'Educació Infantil, classificat per zones de les dues aules, seguint uns colors per a cada aprenentatge, i realitzat pels – i també per als - mateixos alumnes del grup. D'aquesta manera, l'espai interior del mòdul prefabricat queda, visualment, més ordenat, i crea una facilitat per poder accedir al material, gràcies a les diferents categories que s'han establert per a cada tipus, des de la lògica dels infants.

#### **4.3. L'autonomia dels alumnes a través de la nova organització**

Acabant amb els resultats finals de l'estudi, és a dir, els generals referents al funcionament de la nova organització de l'aula creada pels nens i nenes, s'han pogut recollir unes evidències a través d'una observació basada en la rúbrica quantitativa, explicada a l'apartat del mètode.

Com es pot observar a l'annex 8, s'ha omplert la rúbrica de cada estudiant i, amb les puntuacions corresponents, s'han elaborat uns gràfics circulars per conèixer, de manera visual, el percentatge d'alumnes que es troba als diferents nivells d'assoliment de l'autonomia, segons els indicadors relacionats amb les actituds referents a la nova organització del material.

Per tant, a continuació es presenten les dades analitzades del resultat final de tot el procés:

En primer lloc, s'ha valorat un dels aspectes més importants de l'organització que és el que permet que els alumnes puguin ser autònoms en el seu dia a dia a l'aula; és a dir, el reconeixement i la consciència que tenen d'aquesta organització, relacionat amb el simbolisme de cada zona, els tipus de materials que hi ha en cada una, entre altres. Amb això, s'ha observat com la majoria d'alumnes, un 43% en cada cas, es troben al nivell de completament o de pràcticament assolit, i per tant, gairebé identifiquen i entenen les característiques de la nova organització. Mentre que, pel que fa a la resta, un 14%, encara es troben amb alguna dificultat per entendre-ho correctament, ja que no reconeixen els colors o els diferents àmbits d'aprenentatge de cada lleixa, i/o els és complicat guiar-se per les imatges o etiquetes que hi ha a cada espai.

Seguint amb les actituds dels alumnes, referents a com accedeixen al material de l'aula, el que s'ha pogut valorar ha estat que la meitat dels infants observen el material abans d'agafar-lo, proven diferents nivells i ho tornen al lloc que li correspon, per tant, es podria dir que tenen aquest indicador completament assolit. Ara bé, de la resta, hi ha un 36% dels participants que solen decantar-se per uns nivells en concret, o, fins i tot, que alguna vegada han necessitat ajuda per retornar el material a la zona. En canvi, un 14% es troben al nivell de poc assolit, perquè només accedeixen a un nivell en concret, i poques vegades posen atenció a la varietat de materials de les diferents zones.

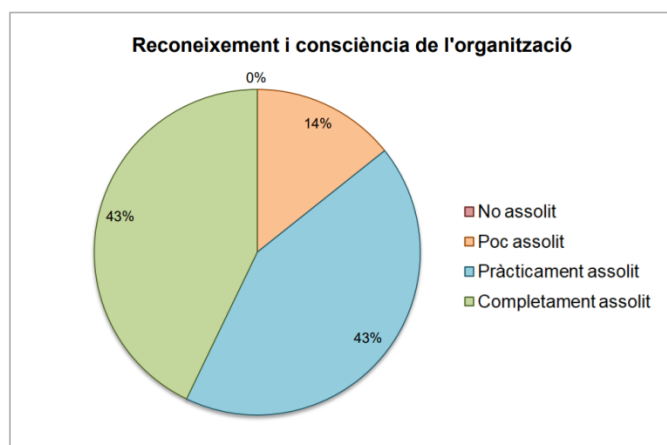


FIGURA 7: Gràfic circular del percentatge d'infants que es troba en els diferents nivells de la rúbrica, segons el reconeixement i la consciència de la nova organització de l'aula. Font: Elaboració pròpia

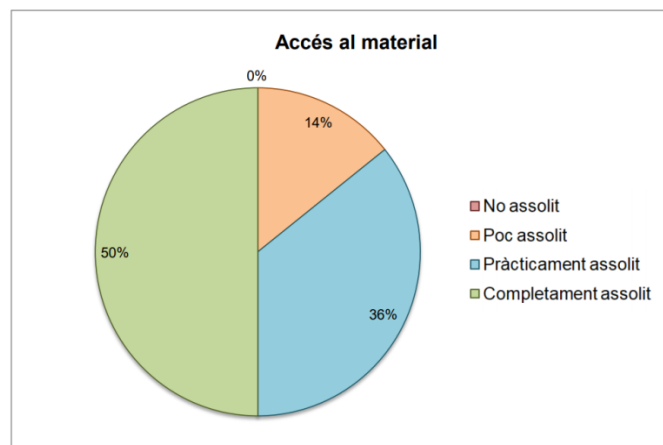


FIGURA 8: Gràfic circular del percentatge d'infants que es troba en els diferents nivells de la rúbrica, segons l'accés al material en la nova organització de l'aula. Font: Elaboració pròpia

Continuant, ara, amb l'ús que els infants fan dels recursos materials, els resultats que s'han obtingut indiquen que el 50% dels participants es troben al nivell de pràcticament assolit, és a dir, que acostumen a provar diferents opcions amb un mateix material, poques vegades canvien abans d'acabar l'activitat i que hi solen tenir cura; mentre que, un 36% se situen al nivell de completament assolit. De la resta, un 7% dels alumnes varien diferents vegades de material i es rendeixen quan no els surt la finalitat d'aquest, en el cas que la tingui. Finalment, en aquest indicador, també s'ha pogut analitzar un altre 7% dels participants que es troben al nivell de no assoliment; per tant, hi ha hagut qui ha canviat moltes vegades de material i/o, simplement, no n'ha tingut cura.

Acabant amb el penúltim indicador, el treball en grup que s'ha dut a terme a partir d'aquest nou funcionament de l'aula, en els moments de treball per racons, és interessant tenir en compte que un 43% dels alumnes han estat observats amb una predisposició per ajudar els companys/es i per voler ser ajudats. De la resta de participants, un 29% han resultat del nivell de pràcticament assolit, ja que no sempre se'ls ha valorat aquesta cooperació i col·laboració. Pel que fa al restant 28%, han format part del nivell de poc assolit, perquè han estat poc receptius en ajudar els altres membres del grup, i, alhora, voler ser ajudats pels seus iguals.

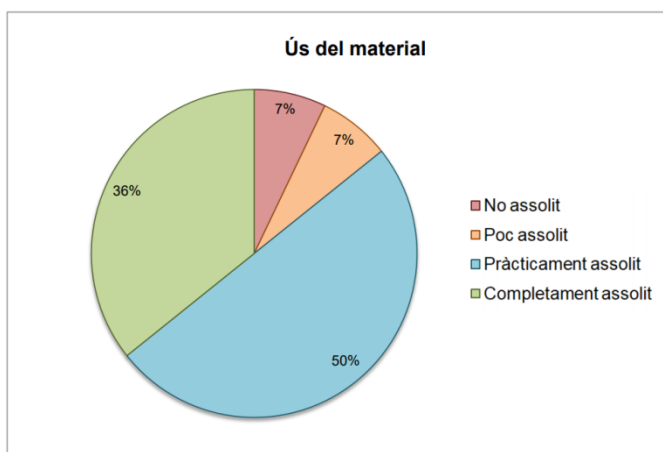


FIGURA 9: Gràfic circular del percentatge d'infants que es troba en els diferents nivells de la rúbrica, segons l'ús del material en la nova organització de l'aula. Font: Elaboració pròpia

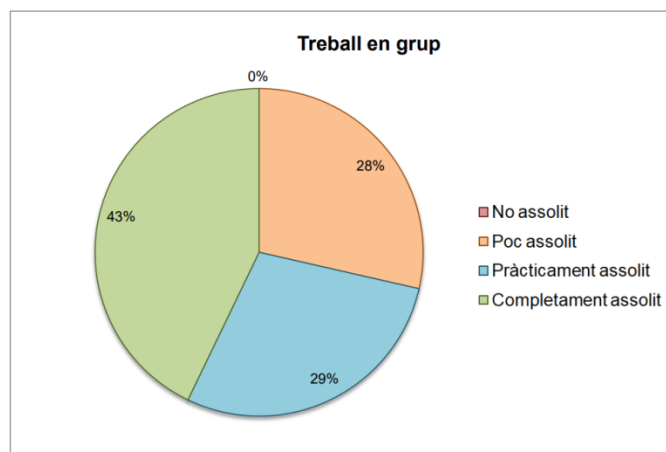


FIGURA 10: Gràfic circular del percentatge d'infants que es troba en els diferents nivells de la rúbrica, segons el treball en grup en la nova organització de l'aula. Font: Elaboració pròpia

Finalment, una altra actitud que s'ha volgut considerar ha estat la relació dels infants amb la persona adulta, a través d'aquesta nova organització. De manera general, un 36% dels infants no han depès de l'adult en cap moment, i, de la mateixa manera, un percentatge igual s'han trobat al nivell de pràcticament assolit, ja que només algunes vegades s'han observat alguns alumnes que han buscat l'aprovació de la persona docent. El 28% restant sí que han demanat més d'un cop l'ajuda de les mestres per conèixer el material a utilitzar, o, també, per tenir la seva presència a prop en el moment de la realització de l'activitat. Així, doncs, el resultat final d'aquest indicador és, generalment, positiu i indica un canvi beneficiós pel que fa al desenvolupament de l'autonomia dels alumnes a l'aula.

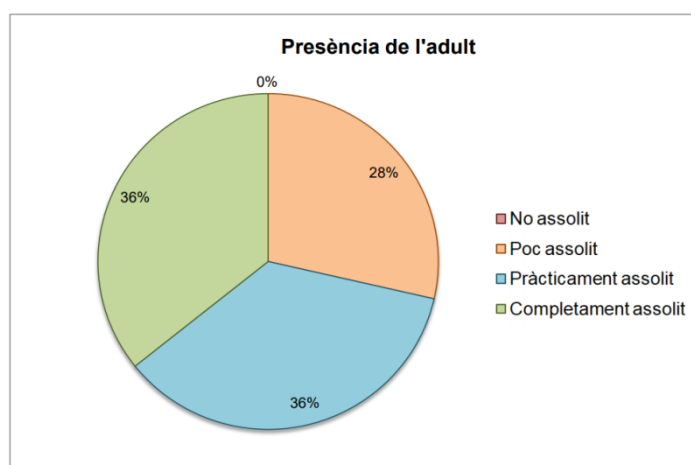


FIGURA 11: Gràfic circular del percentatge d'infants que es troba en els diferents nivells de la rúbrica, segons la necessitat de la presència de l'adult en la nova organització de l'aula. Font: Elaboració pròpia



## 5. DISCUSSIÓ I CONCLUSIONS

Una vegada s'ha finalitzat la recerca i millora de l'organització dels materials d'una aula d'Educació Infantil, a través de la metodologia del codisseny, amb els alumnes del grup internivell de P3, P4 i P5 de l'Escola Mont Cós, s'ha aconseguit arribar a uns resultats que han fet possible una reflexió posterior sobre l'evolució del procés. Encara que aquest estudi hagi estat basat en els 14 participants, la proposta i les evidències que s'hi relacionen són interessants de tenir en compte per a qualsevol altre context escolar.

En primer lloc, els resultats obtinguts han estat els que han fet possible poder trobar la resposta a les dues preguntes plantejades a l'inici de la investigació, a la vegada que també han ajudat a aconseguir els objectius acordats sobre les característiques del material i els criteris que es relacionen amb l'organització d'aquests, per incentivar l'autonomia dels infants; a més, la interpretació d'aquestes evidències han estat útils per confirmar o desmentir les hipòtesis de la recerca.

Així, doncs, a través de l'anàlisi de les característiques del material de l'aula, s'ha pogut valorar una diversitat d'aquestes, basada en els continguts de les àrees del Currículum del Segon Cicle d'Educació Infantil (2016) que es poden adquirir a través de la manipulació amb els recursos, juntament amb els nivells de dificultat i les seves funcions. D'aquesta manera, les altres característiques que han sorgit han estat les d'uns materials, generalment, estructurats, per tant, amb uns objectius educatius específics (Moreno, 2015); amb variacions entre concret i simbòlic, és a dir, que poden ser útils per als alumnes, tant per experimentar a través de la seva creativitat i imaginació, com també per anar adquirint una relació amb els signes que poden trobar en la seva vida quotidiana, com les lletres i/o els números, tal com explica Martínez (1989). A banda d'aquestes, les característiques principals que s'han obtingut, i que han estat útils per a la ideació d'una organització que ha guiat els infants en el procés de codisseny, per una part, s'han relacionat amb els nivells d'aprenentatge, basats en la dificultat; amb això, els dos tipus que més s'han pogut valorar, l'avançat i el novell, són d'ajuda per considerar l'experimentació dels infants de cada curs amb aquests i

l'oportunitat d'anar-se adonant de les seves possibilitats, com comenta Cirjan (2018). Mentre que, per l'altra part, els resultats també han indicat una diversitat d'aprenentatges, des del pensament logicomatemàtic, fins al llenguatge oral i la lectoescriptura, passant, alhora, per la representació i simulació, el desenvolupament motor i sensorial i l'experimentació, fet que indica l'oportunitat d'organitzar els materials partint, principalment, d'aquesta característica (Sáinz de Vicuña, 1993). Per tant, a través de la "Graella d'anàlisi del material de l'aula", s'han obtingut unes dades que han estat útils per respondre la primera pregunta de la recerca, i, així, confirmar la hipòtesi establerta, sobre els diferents tipus de característiques trobades, on les referents als nivells i als aprenentatges han estat les que, principalment, han ajudat a idear l'organització que ha guiat la dels infants, per la varietat i la quantitat de cada tipus.

Per altra banda, les evidències que s'han extret de l'aplicació de la metodologia del codisseny amb els alumnes, per a la millora de l'organització del material de l'aula, també ha possibilitat confirmar la hipòtesi referent a la segona pregunta de l'estudi. Com ja expliquen Ayuste, Escofet, Obiols i Masgrau (2016) al seu article, a través de les diferents converses del procés amb els infants, on s'ha establert una reflexió constant per a l'elaboració d'hipòtesis, necessàries per al desenvolupament d'una lògica significativa per al seu context, han sorgit diferents criteris i recursos que, principalment, són els que han incentivat l'autonomia dels alumnes en el seu dia a dia a l'aula. Basar l'organització en aquell material referent a les diverses matèries que els alumnes coneixen del seu horari setmanal, ha permès observar i entendre la classificació de l'infant i les seves idees, partint d'uns coneixements previs, també útils perquè els alumnes fossin conscients de la relació dels seus aprenentatges diaris amb els diferents tipus de materials que hi ha a l'aula (Stedjeberg, 2017). A més, els altres criteris que han anat sorgint a través de la conversa, s'han relacionat amb la distribució de les diferents lleixes de l'aula, en la qual s'ha pogut valorar l'estructura mental que els nens i nenes tenen dels espais on comparteixen la jornada escolar, a la vegada que també s'ha tingut en compte un treball matemàtic d'identificació de la quantitat de recursos de cada material, per poder-los enquibir en les lleixes corresponents, i/o, la diferència de formes dels gomets, per exemple, tal com

Montessori (1984) explica en el seu mètode sobre el pensament logicomatemàtic de l'infant, on, també afegeix que, a través de l'ordre de l'espai amb tot el material, hi ha el consegüent ordre interior del nen/a. Per últim, els altres criteris que han sorgit, tenen a veure amb la teoria dels 100 llenguatges dels infants, de Malaguzzi (1993); unes evidències són el simbolisme de l'organització, partint d'un color diferent per a cada tipus i la col·locació d'unes imatges i etiquetes, que és el que, principalment, ha facilitat l'autonomia dels alumnes, no només en l'expressió de les seves idees en el canvi de l'aula, sinó també en el reconeixement d'aquesta expressió i el posterior accés i ús de l'organització (Cirjan, 2018).

Referent a això, i gràcies a la "Rúbrica d'observació del funcionament de la nova organització del material de l'aula", totes aquestes evidències han pogut ser valorades a partir de les actituds dels alumnes, pel que fa a la seva autonomia, en diferents aspectes implicats en aquesta nova organització, un cop s'ha començat a utilitzar. Així que, de manera general, i encara que la modificació sigui recent, s'ha observat un canvi positiu respecte a les observacions que es van fer abans d'iniciar l'estudi, ja que els infants, tal com indica Malaguzzi (1993), han reconegut i identificat l'organització a través del simbolisme i els altres criteris establerts per ells/es mateixos; amb això, han començat a utilitzar el material partint dels seus interessos i de les seves capacitats (Moreno, 2015), sense necessitar les indicacions de les docents del grup en tot moment, ja que, com a la revisió teòrica Alonso i Santamaría (2018) relacionen, el rol del mestre ha de ser el de guia i/o acompanyant dels alumnes.

Vist això, en aquest estudi on s'han inclòs, com a protagonistes actius, els 14 participants, s'han aconseguit els objectius plantejats, ja que s'ha pogut identificar i analitzar un canvi en el desenvolupament de l'autonomia dels infants, a partir d'una organització del material de l'aula, basada en els seus interessos, necessitats i idees; per tant, sent una proposta significativa i propera en el seu context educatiu.

Amb això, doncs, la conclusió general que es pot extreure de la recerca és que els docents han d'oferir oportunitats perquè els alumnes puguin ser protagonistes actius del seu dia a dia (Hewett, 2001, citada per Stedjeberg, 2017) i puguin tenir

veu i vot en les diferents decisions i canvis que es prenen a l'aula, sobretot en aquells casos on ells/es mateixos són els que hauran de formar part del resultat final, com Paracha, Hall, Clawson, Mitsche i Jamil (2019) expliquen al seu article. És per això que, per tal que els infants es puguin desenvolupar en les diferents capacitats corresponents a l'etapa en qüestió, cal que formin part dels diferents processos i es parteixi de les seves idees i interessos, ja que serà d'aquesta manera com els canvis influiran de manera positiva en el seu procés educatiu (Stedjeberg, 2017).

Com s'ha comentat anteriorment, aquesta recerca es podria incloure en un altre grup d'alumnes amb una situació semblant i, per tant, les conclusions també s'hi podrien relacionar. És per això que les propostes de millora que es plantegen sobre el procés poden ser útils de tenir en compte, en el cas que sorgís realitzar aquesta millora en un altre context.

El fet de dur a terme la proposta entre el segon i el tercer trimestre d'aquest curs escolar fa que es tracti d'un canvi recent i que, per molt que s'hagi observat una evolució en diferents aspectes de l'autonomia dels infants, hagués estat més efectiu poder-ho realitzar a principi de curs, per valorar unes millores més rellevants. A més, amb el pas del temps, es podrien anar adquirint nous criteris, com per exemple, la variació de la classificació d'alguns materials que presenten diferents tipus d'aprenentatges, però sempre partint de les necessitats dels infants i l'ajuda de l'acompanyament de la persona docent. També seria interessant la implicació dels nens i nenes cada vegada que s'adquirís un nou material a l'aula, per tal que fossin ells/es mateixos qui realitzessin un treball d'identificació dels aprenentatges i els nivells i que, a partir de la seva lògica, segons la teoria de Montessori (1984), ho incloguessin a la zona corresponent de l'organització de l'aula.

Unes altres propostes de millora fan referència al pròxim curs escolar, en el qual no tots els alumnes que actualment formen part del grup d'Educació Infantil seguiran a la mateixa aula; per tant, això significa que hi hauria d'haver un treball de responsabilitat i guiatge (Albareda, 2018), per part dels infants que sí que seguiran al mateix grup, cap als nens i nenes que arribin a P3 i que no hauran

viscut el procés de codisseny del material. Amb això, el que també es podria dur a terme, seria iniciar el curs sense cap material a les lleixes i partir, des d'un bon principi, de les idees dels alumnes, de manera que tots els del grup, cada any, poguessin començar el curs sentint que l'aula i el material no només forma part de l'espai, sinó també d'ells/es, ja que hauran pres unes decisions conjuntes que ajudaran en el desenvolupament de l'autonomia i en altres aspectes relacionats amb el seu procés educatiu (Lansdow, 2010, citat per Kapanen, 2019).

Referent a aquestes reflexions, la valoració de les docents del grup, pel que fa al resultat final i als canvis dels alumnes, ha estat positiva, i, alhora, s'ha observat un interès pel descobriment de la metodologia del codisseny, a partir del qual s'han adonat de la diversitat de propostes educatives que es poden dur a terme i de la importància del paper dels infants en les diferents decisions del dia a dia de l'aula, amb la corresponent motivació dels nens/es que això implica (Bovill, 2018).

En definitiva, a través d'aquesta recerca ha estat possible valorar un canvi físic de l'aula d'Educació Infantil, partint de les característiques dels materials, i consegüentment, una millora de les actituds d'autonomia dels alumnes, ja que el fet de realitzar una simple organització del material de la seva aula, a partir de les seves idees, ha estat una oportunitat rellevant des del punt de vista pedagògic per la valoració de la lògica i els aprenentatges dels nens i nenes, juntament amb altres aspectes, com la cooperació, que s'han anat desenvolupant durant el procés. D'aquesta manera, s'ha pogut considerar la importància del treball a través d'accions de la vida quotidiana durant l'etapa d'Educació Infantil, per a l'adquisició real, propera i significativa d'unes capacitats i uns aprenentatges de l'etapa, basats en les necessitats i coneixements previs dels infants; aquestes no només permeten adonar-se de la importància de la participació activa dels alumnes, sinó, també, dels beneficis que aporten cap al seu autoconcepte positiu i a la seva autoestima, quan s'adonen de la valoració de les pròpies decisions. Tot això, tal com explica Moreno (2015), és el que, principalment, ajuda en el creixement i desenvolupament dels infants com a persones amb pensament crític i autonomia, capaces d'actuar i formar part d'aquesta societat canviant.

## REFERÈNCIES DOCUMENTALS

Albareda, N. (2018). *L'organització d'espais i materials per fomentar l'autonomia de l'infant a través del mètode Montessori*. (Treball Final de Grau, Universitat Ramon Llull – Blanquerna, Espanya).

<https://www.recercat.cat/handle/2072/374666>

Alonso, T., Santamaría, R.M. (2018). Análisis del material curricular editado en educación infantil y su uso en el aula. *Enseñanza & Teaching*, 36(1), 41-61.

<https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/et20183614161/19124>

Amar, J.J. (2000). La educación infantil, una promesa de futuro. *Zona Próxima: Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (1), 10-21.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=620113>

Ayuste, A., Escofet, A., Gros, B., Payá, M., Rubio, L. (2018). El codisseny com a metodologia d'investigació i innovació educativa: el potencial de la participació. Dins T. Lleixà, B. Gros, T. Mauri i J.L. Medina (eds.), *Educació 2018-2020. Reptes, tendències i compromisos* (p. 7-12).

[http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/164478/1/IRE-UB\\_2018\\_7-12.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/164478/1/IRE-UB_2018_7-12.pdf)

Ayuste, A., Escofet, A., Obiols, N., Masgrau, M. (2016). Aprendizaje-servicio y codiseño en la formación de maestros: vías de integración de las experiencias y perspectivas de los estudiantes. *Bordón. Revista de pedagogía*, 68(2), 169-183.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5422166>

Bermejo, A., Gómez, E., Ocaña, A., Sánchez, R., Sebastián, E. (2010). Análisis de la organización del aula en distintos niveles educativos: estudio de casos. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 5(2), 135-153.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6202426>

Bovill, C. (2018). *Why and how we co-design learning and teaching together with students* [Sessió de conferència]. Cicle de conferències GREPAI: Arts, Educació i Compromís, Facultat d'Educació i Psicologia, Universitat de Girona, Espanya.

<http://diobma.udg.edu//handle/10256.1/5143>

Cañas, A.M. (2010). Los materiales en educación infantil. *Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas*, (27), 1-9.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_27/ANA\\_M\\_CANAS\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/ANA_M_CANAS_1.pdf)

Cirjan, G. (2018). *Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones*. (Treball Final de Grau, Universitat de Valladolid, Espanya).

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf;jsessionid=871A821AA1809688B6BD6094B51C496B?sequence=1>

Escalante, E.L., Ruiz, M.Á., Anturi, M., Castro, L.M. (2019). Codiseño de juguetes: Una experiencia de construcción social entre niños, educadores infantiles y diseñadores industriales. *Revista 180*, (43), 75-86.

<http://64.76.96.48/index.php/revista180/article/view/592/421>

García, I., Gómez, T., González, M., González, G. (2014). La piscina como contexto de aprendizaje de las matemáticas en educación infantil. Dins P. Miralles, M.B. Alfageme i R.A. Rodríguez (eds.), *Investigación e innovación en Educación Infantil* (p. 17-26).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=684052>

Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació. (2016). *Currículum i Orientacions. Educació Infantil, Segon Cicle*.

<http://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-infantil-2n-cicle.pdf>

Instrumento de Ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. (BOE, núm. 313, de 31 de desembre de 1990, p. 38897-38904).

<https://www.boe.es/boe/dias/1990/12/31/pdfs/A38897-38904.pdf>

Kapanen, H. (2019). Children's Turn to Participate! Educational co-design with children. *Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa*, (47), 29-43.

[https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/tarbiya2019.47.002/pdf\\_15](https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/tarbiya2019.47.002/pdf_15)



Malaguzzi, L. (1993). *Your Image of the Child: Where Teaching Begins*

[Comentaris del discurs principal]. Seminari a Reggio Emilia, Itàlia.

<https://www.reggioalliance.org/downloads/malaguzzi:ccie:1994.pdf>

Martínez, A. (1989). Organización del aula. *El currículum en la escuela infantil: diseño, realización y control*, 1(1), 131-160.

<http://educar.unileon.es/Antigua/practicu/organiza.pdf>

Miñano, J. (2014). *Técnicas y recursos en la educación infantil*. (Treball Final de Grau, Universitat d'Almeria, Espanya).

[http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3624/167\\_TRABAJO%20FIN%20DE%20GRADO%20JOSEFA%20MINANO%20MORCILLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3624/167_TRABAJO%20FIN%20DE%20GRADO%20JOSEFA%20MINANO%20MORCILLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Montessori, M. (1984). *La descubierta de l'infant*. Textos pedagògics, Eumo Editorial.

[https://issuu.com/polpares/docs/descoberta\\_de\\_l\\_infant\\_montessori](https://issuu.com/polpares/docs/descoberta_de_l_infant_montessori)

Moreno, F.M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Revista de comunicación Vivat Academia*, (133), 12-25.

<https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>

Moreno, F.M. (2017). *La Influencia de los Materiales Manipulativos durante el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje en Segundo Ciclo de Educación Infantil*. (Tesi doctoral, Universitat de Múrcia, Espanya).

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/405577/TFJML.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morón, M.C. (2010). Equipamiento y recursos materiales y curriculares en el 2º ciclo de educación infantil. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (11), 1-5.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7572.pdf>



Paracha, S., Hall, L., Clawson, K., Mitsche, N., Jamil, F. (2019). Co-design with Children: Using Participatory Design for Design Thinking and Social and Emotional Learning. *Open Education Studies*, 1(1), 267-280.

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/edu-2019-0021/html>

Payá, M., Escofet, A., Rubio, L., Masgrau, M. (2016). Construcción de conocimiento pedagógico en los grados de educación infantil y primaria a partir del análisis de experiencias de participación en proyectos de aprendizaje servicio. *Educación y diversidad = Education and diversity: Revista inter-universitaria de investigación sobre discapacidad e interculturalidad*, 10(2), 141-154.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6391587>

Rowland, G. (2008). Design and Research: Partners for Educational Innovation. *Educational Technology*, 48(6), 3-9.

[https://www.jstor.org/stable/44429618?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/44429618?seq=1#metadata_info_tab_contents)

Sáinz de Vicuña, P. (1993). Los recursos materiales en Educación Infantil. *Aula de Innovación Educativa*, (11), 31-37.

<https://es.slideshare.net/PSerlo/los-recursosmaterialeseneducacioninfantil>

Stedjeberg, A. (2017). *Co-Design with Children: How to best communicate with and encourage children during a design process*. Departament de Disseny, Universitat Noruega de Ciència i Tecnologia (Noruega).

[https://www.ntnu.edu/documents/139799/1279149990/13+Article+Final\\_anjash\\_fors%C3%B8k\\_2017-12-07-20-11-11\\_Co-Design+with+Children+-+Final.pdf/b8dd19c4-d2b1-4322-a042-718e06663e13](https://www.ntnu.edu/documents/139799/1279149990/13+Article+Final_anjash_fors%C3%B8k_2017-12-07-20-11-11_Co-Design+with+Children+-+Final.pdf/b8dd19c4-d2b1-4322-a042-718e06663e13)

# ANNEXOS

## Annex 1. Anàlisi DAFO sobre la situació d'organització del material de l'aula

	Anàlisi intern	Anàlisi extern
Aspectes negatius	<p style="text-align: center;"><b>DEBILITATS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l'aula, no hi ha una organització lògica del material; està <b>desorganitzat</b>, ja que s'ha anat col·locant als diversos llocs a mesura que s'ha anat adquirint.</li> <li>- Hi ha alguns <b>materials interessants que no s'utilitzen</b> perquè, al ser de dimensions àmplies, no se saben on guardar; per tant, no està a la vista dels alumnes i aquests no poden explorar-lo.</li> <li>- Gairebé <b>sempre s'utilitza el mateix material</b>, per inseguretat en aquest tipus de treball; i això fa que n'hi hagi d'altres que els infants no coneixen.</li> <li>- <b>No hi ha autonomia dels alumnes</b> en l'elecció del material i la majoria de vegades no saben a on es troba, ja que són les mestres qui els ho donen i/o, quan aquests ho demanen, són elles qui els ho indiquen o els ho porten directament.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENACES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El grup d'Educació Infantil està instal·lat a un mòdul prefabricat, format per <b>dues aules</b> diferenciades amb material barrejat a cada una.</li> <li>- Cada aula té <b>poc espai</b>; per tant, el material només es pot organitzar en les tres lleixes, corresponents a cada aula.</li> <li>- Al ser un grup conjunt d'Educació Infantil, hi ha <b>nivells diferenciats</b> entre els alumnes, i, això, algunes vegades, dificulta conèixer i trobar quin és el material adient per a cada infant.</li> </ul>
Aspectes positius	<p style="text-align: center;"><b>FORTALESES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En total, hi ha una <b>gran quantitat de material</b> per utilitzar.</li> <li>- Hi ha alguns materials que tenen <b>diferents exemplars</b>, ja siguin iguals o amb algunes variacions; això fa que puguin ser utilitzats per diferents alumnes a la vegada.</li> <li>- Hi ha una varietat de material pel que fa al treball dels diferents <b>continguts i àrees de coneixement i experiència</b> que indica el Currículum del Segon Cicle d'Educació Infantil (2016).</li> <li>- També hi ha <b>material variat segons l'elaboració</b>; ja que molts són comercials, però les mestres, al llarg del temps, n'han</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNITATS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi ha la proposta d'anar <b>renovant i adquirint recursos materials</b> de cara als pròxims cursos.</li> <li>- Hi ha una <b>motivació</b> per incloure, diàriament, el <b>treball per racons</b> amb el material que hi ha a l'aula.</li> <li>- Hi ha un <b>interès</b> per aconseguir una organització d'aquest material que <b>faciliti l'autonomia dels alumnes</b>, el treball per racons, i també, l'organització dels dia a dia de les mestres.</li> <li>- Tenir un grup d'alumnes de <b>pocs infants</b> és un avantatge perquè cada nen/a pugui explorar amb un material diferent, de manera</li> </ul>

anat elaborant uns de propis o extrets d'internet, depenent del procés d'aprenentatge dels diversos grups d'alumnes que han anat tenint.




- Durant aquest curs 2020-2021, s'ha adquirit una sèrie de **nou material**, tant elaborat per les docents, com recuperats d'internet.

individual, cada vegada.

- Les docents tenen **curiositat** per començar a treballar amb el material, amb **grups heterogenis**, on cada alumne/a pugui utilitzar-lo segons les seves capacitats i coneixements, amb l'ajuda de la resta de membres del grup.
- Hi ha unes **propostes per a possibles classificacions del material**: basar-se en els tres cursos d'Educació Infantil, en els continguts dels materials, en els cursos que utilitzen més les dues aules diferenciades, etc.

Font: Elaboració pròpia

Annex 2. Imatges del material de l'aula

EL MATERIAL DE L'AULA D'EDUCACIÓ INFANTIL			
<p>1. Construccions de fusta</p> 	<p>2. Cotxes de joguina</p> 	<p>3. Blocs de construcció</p> 	<p>4. Puzles</p> 
<p>5. Arc de Sant Martí de fusta</p> 	<p>6. Joc de taula numèric</p> 	<p>7. Construcció d'animals</p> 	<p>8. Joc de taula sobre el safari</p> 



<p>9. Puzles</p>	<p>10. Animals de joguina</p>	<p>11. Peces de fusta de relació per colors</p>	<p>12. Bloc de construcció de torres i castells</p>
			
<p>13. Puzle d'animals</p>	<p>14. Puzles de lletres</p>	<p>15. Imatges per relacionar amb oficis</p>	<p>16. Lletres de colors per a la taula de llum</p>
			







<p>17. Quadern per llegir les lletres</p>	<p>18. Material de relació mides i colors</p>	<p>19. Il·lustracions i frases per relacionar</p>	<p>20. Frases per relacionar amb contes populars</p>
			
<p>21. Blocs de seriacions</p>	<p>22. Tangram infantil</p>	<p>23. Jocs de situació espacial i percepció visual</p>	<p>24. Cartes sobre contes tradicionals</p>
			

25. Imatges i preguntes per elaborar frases	26. Joc de fusta d'orientació	27. Joc de lògica en diferents categories	28. Il·lustracions i paraules per relacionar
			
29. Puzles de quantitat, numèrics, de seqüències...	30. Material per treballar la motricitat fina	31. Joc d'orientació espacial amb cubs	32. Material per enfilegar segons els colors
			










<p>33. Animals i vehicles de goma per agafar i classificar amb les pinces</p>	<p>34. Formes geomètriques de colors per a la taula de llum</p>	<p>35. Animals de joguina</p>	<p>36. Joc de taula quantitatiu</p>
			
<p>37. Imatges per reproduir amb pins de colors</p>	<p>38. Motlles numèrics i quantitatius per estampar pintura</p>	<p>39. Tubs de seriacions</p>	<p>40. Joc de trobar relacions comunes entre les imatges</p>
			


<b>41. Formes i fils per fer seriacions</b>	<b>42. Material de relació de quantitat, grafia...</b>	<b>43. Material sensorial sobre les grafies dels nombres</b>	<b>44. Joc de taula numèric</b>
			
<b>45. Peces d'orientació espacial i de reconeixement de formes</b>	<b>46. Cargols de diferents mides per al treball de motricitat fina</b>	<b>47. Material per enfilegar les formes</b>	<b>48. Peces per unir i formar uns animals</b>
			

<b>49. Pius de colors</b>	<b>50. Animals per unir-hi les potes corresponents</b>	<b>51. Material per enfilat i treballar la motricitat fina</b>	<b>52. Ninots de diferents colors i mides</b>
			
<b>53. Material per reproduir paraules segons les lletres i les síl·labes</b>	<b>54. Material sensorial de relació entre colors</b>	<b>55. Material de percepció espacial, de colors i de formes</b>	<b>56. Material per unir-hi peces i formar animals</b>
			



<p>57. Puzles</p>	<p>58. Blocs de fusta de diferents colors</p>	<p>59. Material per fer seriacions i/o construccions</p>	<p>60. Joc de taula de pensament lògic</p>
			
<p>61. Material de relació entre grafies majúscules i de lletra lligada</p>	<p>62. Material d'orientació espacial</p>	<p>63. Material de lectura i reconeixement de la paraula que es relaciona amb la imatge (lletra lligada)</p>	<p>64. Material de lectura i reconeixement de la paraula que es relaciona amb la imatge (lletra majúscula)</p>
			

<p>65. Material per traçar les lletres majúscules amb retolador de pissarra</p>	<p>66. Material per traçar les lletres lligades amb retolador de pissarra</p>	<p>67. Material de reconeixement de lletres dins d'un conjunt</p>	<p>68. Material de traç de la grafia del número amb pius de colors</p>
			
<p>69. Material per traçar les lletres amb cotxes de joguina</p>	<p>70. Material per ordenar les imatges de manera lògica</p>	<p>71. Material per confegir les grafies dels nombres amb boles de cotó negre</p>	<p>72. Material de simetria</p>
			

<p><b>73. Material d'orientació espacial per relacionar imatge amb els pals de colors reals</b></p>	<p><b>74. Material quantitatiu d'elaboració d'una pizza</b></p>	<p><b>75. Material de relació entre quantitat i grafia</b></p>	<p><b>76. Material per traçar la grafia del número amb retolador de pissarra</b></p>
			
<p><b>77. Material de relació entre quantitatiu i grafia del número</b></p>	<p><b>78. Material per treballar el traç de les diferents lletres lligades</b></p>		
			

Font: Elaboració pròpia

### Annex 3. Graella d'anàlisi de les característiques del material de l'aula

GRAELLA D'ANÀLISI DEL MATERIAL DE L'AULA <sup>1</sup>												
Situació del material:												
Quantitat de material:												
Característiques		Material										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	...
Nivell Educatiu	Novell											
	Avançat											
	Expert											
Funció	Estructurat											
	No Estructurat											
Tipologia	Concret											
	Simbòlic											
Elaboració	Comercial											
	Del docent											
	Altres (internet, natura...)											
Continguts	Representació i simulació											
	Desenvolupament motor i sensorial											
	Pensament logicomatemàtic											
	Llenguatge oral i lectoescriptura											
	Experimentació											
Àrea de coneixement i experiència	Descoberta d'un mateix i dels altres											
	Descoberta de l'entorn											
	Comunicació i llenguatge											
Observacions:												

1. Graella d'elaboració pròpia, basada en el Currículum del Segon Cicle d'Educació Infantil (2016) i en diferents autors com Martínez (1989), Sáinz de Vicuña (1993), Cañas (2010) i Moreno (2015)

## Annex 4. Anàlisi de les característiques del material

GRAELLA D'ANÀLISI DEL MATERIAL DE L'AULA <sup>1</sup>													
Situació del material: Primera lleixa de l'aula 1.													
Quantitat de material: Hi ha un total de 28 elements.													
Característiques		Material											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Nivell Educatiu	Novell	x	x			x				x	x	x	
	Avançat			x	x			x	x				x
	Expert						x						
Funció	Estructurat								x				
	No Estructurat	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Tipologia	Concret	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x
	Simbòlic						x		x				
Elaboració	Comercial	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Del docent												
	Altres (internet, natura...)												
Continguts	Representació i simulació	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
	Desenvolupament motor i sensorial	x		x	x					x		x	x
	Pensament logicomatemàtic	x	x	x	x		x						x
	Llenguatge oral i lectoescriptura												
	Experimentació												
Àrea de coneixement i experiència	Descoberta d'un mateix i dels altres	x	x	x		x	x				x	x	x
	Descoberta de l'entorn	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x
	Comunicació i llenguatge						x						
<b>Observacions:</b> Del material número 2, hi ha 2 exemplars iguals. Del material número 3, hi ha 2 exemplars iguals. Del material número 4, hi ha 4 exemplars diferents. Del material número 5, hi ha 2 exemplars iguals. Del material número 9, hi ha 10 exemplars diferents.													



GRAELLA D'ANÀLISI DEL MATERIAL DE L'AULA <sup>1</sup>														
Situació del material: Segona lleixa de l'aula 1.														
Quantitat de material: Hi ha un total de 18 elements.														
Característiques		Material												
		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Nivell Educatiu	Novell			x	x		x			x				
	Avançat	x	x			x					x	x	x	
	Expert							x	x					x
Funció	Estructurat		x			x	x	x	x	x	x	x	x	x
	No Estructurat	x		x	x									
Tipologia	Concret	x		x			x			x	x	x	x	
	Simbòlic		x		x	x		x	x					x
Elaboració	Comercial	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	
	Del docent					x		x	x					
	Altres (internet, natura...)													x
Continguts	Representació i simulació	x	x				x	x		x	x	x		
	Desenvolupament motor i sensorial	x	x		x		x			x	x			
	Pensament logicomatemàtic	x	x	x			x			x	x	x		
	Llenguatge oral i lectoescriptura		x		x	x		x	x				x	x
	Experimentació				x									
Àrea de coneixement i experiència	Descoberta d'un mateix i dels altres				x		x			x				
	Descoberta de l'entorn	x	x	x	x		x	x			x	x		x
	Comunicació i llenguatge	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Observacions:</b> Del material número 14, hi ha 2 exemplars diferents. Del material número 19, hi ha 2 exemplars diferents. Del material número 20, hi ha 2 exemplars diferents. Del material número 22, hi ha 2 exemplars iguals. Del material número 23, hi ha 2 exemplars diferents.														

GRAELLA D'ANÀLISI DEL MATERIAL DE L'AULA <sup>1</sup>										
Situació del material: Tercera lleixa de l'aula 1.										
Quantitat de material: Hi ha un total de 23 elements.										
Característiques		Material								
		26	27	28	29	30	31	32	33	34
Nivell Educatiu	Novell				x	x			x	x
	Avançat		x	x						
	Expert	x					x	x		
Funció	Estructurat		x	x	x	x	x	x		
	No Estructurat	x							x	x
Tipologia	Concret	x	x			x	x	x	x	x
	Simbòlic			x	x					
Elaboració	Comercial	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Del docent			x						
	Altres (internet, natura...)						x			
Continguts	Representació i simulació	x		x	x		x	x		x
	Desenvolupament motor i sensorial	x	x		x	x	x	x	x	
	Pensament logicomatemàtic	x	x		x		x		x	x
	Llenguatge oral i lectoescriptura			x						
	Experimentació									x
Àrea de coneixement i experiència	Descoberta d'un mateix i dels altres	x				x	x	x	x	x
	Descoberta de l'entorn		x	x	x	x	x	x	x	x
	Comunicació i llenguatge	x	x	x	x		x	x	x	x
<b>Observacions:</b> Del material número 27, hi ha 4 exemplars diferents. Del material número 28, hi ha 3 exemplars diferents. Del material número 29, hi ha 4 exemplars diferents. Del material número 30, hi ha 5 exemplars diferents. Del material número 31, hi ha 2 exemplars iguals. Del material número 33, hi ha 2 exemplars diferents.										

GRAELLA D'ANÀLISI DEL MATERIAL DE L'AULA <sup>1</sup>								
<b>Situació del material:</b> Primera lleixa de l'aula 2.								
<b>Quantitat de material:</b> Hi ha un total de 8 elements.								
Característiques		Material						
		35	36	37	38	39	40	41
<b>Nivell Educatiu</b>	Novell	x			x	x	x	x
	Avançat		x	x				
	Expert							
<b>Funció</b>	Estructurat		x	x				x
	No Estructurat	x			x	x	x	
<b>Tipologia</b>	Concret	x		x		x	x	x
	Simbòlic		x		x			
<b>Elaboració</b>	Comercial	x	x	x	x	x	x	x
	Del docent							
	Altres (internet, natura...)							
<b>Continguts</b>	Representació i simulació	x	x	x		x	x	x
	Desenvolupament motor i sensorial		x	x	x	x		x
	Pensament logicomatemàtic		x	x	x	x		x
	Llenguatge oral i lectoescriptura							
	Experimentació				x			
<b>Àrea de coneixement i experiència</b>	Descoberta d'un mateix i dels altres	x		x	x	x		x
	Descoberta de l'entorn	x	x	x	x		x	
	Comunicació i llenguatge		x	x	x	x		x
<b>Observacions:</b> Del material número 41, hi ha 2 exemplars iguals.								

GRAELLA D'ANÀLISI DEL MATERIAL DE L'AULA <sup>1</sup>									
Situació del material: Segona lleixa de l'aula 2.									
Quantitat de material: Hi ha un total de 9 elements.									
Característiques		Material							
		42	43	44	45	46	47	48	49
Nivell Educatiu	Novell		x		x	x		x	x
	Avançat	x		x					
	Expert						x		
Funció	Estructurat	x	x	x	x		x	x	x
	No Estructurat					x			
Tipologia	Concret				x	x	x	x	x
	Simbòlic	x	x	x					
Elaboració	Comercial	x	x	x	x	x	x	x	x
	Del docent								
	Altres (internet, natura...)								
Continguts	Representació i simulació	x		x	x		x	x	x
	Desenvolupament motor i sensorial		x	x	x	x	x	x	x
	Pensament logicomatemàtic	x	x	x	x				x
	Llenguatge oral i lectoescriptura								
	Experimentació								
Àrea de coneixement i experiència	Descoberta d'un mateix i dels altres	x	x		x	x	x	x	x
	Descoberta de l'entorn	x	x	x		x	x	x	x
	Comunicació i llenguatge	x	x	x	x				x
<b>Observacions:</b> Del material número 49, hi ha 2 exemplars iguals.									

GRAELLA D'ANÀLISI DEL MATERIAL DE L'AULA <sup>1</sup>												
Situació del material: Tercera lleixa de l'aula 2.												
Quantitat de material: Hi ha 20 elements iguals.												
Característiques		Material										
		50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Nivell Educatiu	Novell	x	x	x		x		x		x	x	
	Avançat				x		x		x			x
	Expert											
Funció	Estructurat	x	x		x		x	x				x
	No Estructurat			x		x			x	x	x	
Tipologia	Concret	x	x	x		x	x	x	x	x	x	
	Simbòlic				x							x
Elaboració	Comercial	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
	Del docent				x							
	Altres (internet, natura...)											
Continguts	Representació i simulació	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
	Desenvolupament motor i sensorial	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
	Pensament logicomatemàtic		x	x		x	x		x	x	x	x
	Llenguatge oral i lectoescriptura				x							
	Experimentació											
Àrea de coneixement i experiència	Descoberta d'un mateix i dels altres	x	x	x		x	x	x		x	x	
	Descoberta de l'entorn	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Comunicació i llenguatge		x	x	x	x	x			x	x	x
<b>Observacions:</b> Del material número 53, hi ha 8 exemplars diferents. Del material número 57, hi ha 2 exemplars diferents. Del material número 59, hi ha 2 exemplars iguals.												

### GRAELLA D'ANÀLISI DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>1</sup>

**Situació del material:** Material nou sense lloc estable.

**Quantitat de material:** Hi ha un total de 35 elements.

Característiques		Material																	
		61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
Nivell Educatiu	Novell								x	x	x	x		x				x	
	Avançat		x		x	x		x					x	x	x	x			x
	Expert	x		x			x							x					x
Funció	Estructurat	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x		x	x
	No Estructurat								x	x							x		
Tipologia	Concret		x								x		x	x	x				
	Simbòlic	x		x	x	x	x	x	x	x		x				x	x	x	x
Elaboració	Comercial																		
	Del docent			x	x				x								x		
	Altres (internet, natura...)	x	x			x	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x	x
Continguts	Representació i simulació		x					x				x	x	x					
	Desenvolupament motor i sensorial								x	x		x					x		
	Pensament logicomatemàtic		x						x		x	x	x	x	x	x	x	x	
	Llenguatge oral i lectoescriptura	x		x	x	x	x	x		x									x
	Experimentació																		
Àrea de coneixement i experiència	Descoberta d'un mateix i dels altres							x	x	x				x					
	Descoberta de l'entorn		x					x		x	x	x		x		x			
	Comunicació i llenguatge	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

**Observacions:**

Del material número 63, hi ha 4 exemplars diferents.  
 Del material número 64, hi ha 4 exemplars diferents.  
 Del material número 65, hi ha 5 exemplars iguals.  
 Del material número 66, hi ha 5 exemplars iguals.  
 Del material número 73, hi ha 3 exemplars diferents segons els tres nivells.  
 Del material número 75, hi ha 2 exemplars diferents

## Annex 5. Programació de la segona fase de la recerca sobre el procés de codisseny de l'organització del material

PROGRAMACIÓ DEL PROCÉS DE CODISSENY	
<b>Títol de la proposta:</b> Organització del material de l'aula.	
<b>Escola:</b> Escola Mont Cós (ZER El Llierca).	<b>Nivell:</b> Educació Infantil (P3, P4 i P5).
<b>Temporització:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trimestre:</b> Segon Trimestre.</li> <li>• <b>Durada:</b> 5 – 6 hores, aproximadament.</li> <li>• <b>Fases:</b> 3 fases i alguna d'extra per falta de temps.</li> </ul>	<b>Nombre d'alumnes:</b> El grup internivell d'Educació Infantil està format per un total de 14 alumnes: 4 de P3, 5 de P4 i 5 més de P5.
Breu Descripció i Justificació de la proposta	
<p>Aquesta proposta es basa en un procés de codisseny de tres fases diferenciades, on els alumnes del grup són els protagonistes actius de dissenyar i implementar una millora per a l'organització del material de la seva aula, en la qual, a través de la seva lògica, idees i interessos aconseguiran classificar els recursos de manera significativa i real per a ells i elles, potenciant, així, la seva autonomia en el dia a dia a l'aula.</p>	
Objectiu General	
Planificar i definir l'organització del material de l'aula de manera col·laborativa amb els alumnes del grup.	
Àrees de Coneixement i Experiència i Continguts	
<b>Àrea de descoberta d'un mateix i dels altres</b>  Autoconeixement i gestió de les emocions: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confiança i iniciativa per expressar idees i opinions al grup.</li> </ul>	

Relacions afectives i comunicatives:

- Sentiment i interès de pertànyer al grup en el moment de conversa.

Autonomia personal i relacional:

- Escolta, diàleg i resposta en el moment de conversa amb els altres companys.
- Participació en la cura del material i espais col·lectius.
- Iniciativa per comunicar idees en la presa de decisions.

### **Àrea de descoberta de l'entorn**

Exploració de l'entorn:

- Observació i identificació de diferents elements que pertanyen a l'aula (lleixes i materials).

Raonament i representació:

- Identificació dels aprenentatges que es poden treballar amb cada material.
- Elaboració i reconeixement de criteris simbòlics que permetin una organització significativa.

### **Àrea de comunicació i llenguatges**

Observar, escoltar i experimentar:

- Participació i escolta activa en la conversa amb el grup.
- Exploració i experimentació de les possibilitats de classificació dels diferents espais de l'aula.

Parlar, expressar i comunicar:

- Ús de la llengua oral per expressar i comunicar idees pròpies i relacionades amb les dels companys/es.
- Participació en la conversa amb l'ús progressiu d'intercanvis lingüístics (tom de paraula, adequació al context, atenció, etc.).

Interpretar, representar i crear:

- Valoració i respecte per les produccions orals i les idees dels companys.



Capacitats						
<p><b>Eix 1. Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma:</b></p> <p>2. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.</p> <p>3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.</p> <p><b>Eix 2. Aprendre a pensar i a comunicar:</b></p> <p>4. Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.</p> <p>5. Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.</p> <p><b>Eix 3. Aprendre a descobrir i tenir iniciativa:</b></p> <p>6. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.</p> <p>7. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.</p> <p><b>Eix 4. Aprendre a conviure i habitar el món:</b></p> <p>8. Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>9. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.</p>						
Seqüència del procés						
Fase		Objectius específics	Durada	Organització social	Material i recursos	Criteris d'avaluació
1	Anàlisi de la situació	Identificar la problemàtica i relacionar els	1 hora i 30 minuts.	Grup Gran. Grups	Lleixes buides de	Reconèixer els continguts de cada

		aprenentatges amb cada material.		heterogenis de 3 o 4 alumnes.	l'aula. Material de l'aula.	material.
2	Propostes de millora	Establir uns criteris per facilitar l'organització i l'accés al material de l'aula.	1 hora i 30 minuts.	Grup Gran. Grups heterogenis de 3 o 4 alumnes.	Espai de l'aula per reunir-se.	Proposar uns criteris lògics per a l'organització del material.
3	Disseny i aplicació de noves propostes	Organitzar el material segons els criteris establerts i exposar-ho als companys/es del grup.	1 hora i 30 minuts (o més, si no hi ha temps).	Grup Gran. Grups heterogenis de 3 o 4 alumnes.	Lleixes buides de l'aula. Calaixos de colors. Material de l'aula.	Identificar els criteris comentats i organitzar el material segons aquests.
<b>Orientacions Metodològiques</b>						
<b>Interacció de la persona educadora</b>				<b>Atenció a la diversitat</b>		
<p>El rol de la persona educadora en tot el procés és totalment de guia; el que fa és anar mantenint converses amb els alumnes, a través de preguntes directes i indirectes, per afavorir la metareflexió dels infants i que, així, siguin ells i elles els que arribin als objectius de cada fase del procés de codisseny de l'organització de l'aula.</p>				<p>Les diferents fases del procés corresponen a una proposta inclusiva per a tots els alumnes del grup, ja que els infants hi participen segons les seves idees, interessos, necessitats, i sobretot, capacitats.</p> <p>Al ser una proposta que promou el treball cooperatiu en grups heterogenis dels tres cursos d'Educació Infantil, això també mostra l'adaptació a la diversitat, on els diferents membres es poden ajudar en tot moment.</p>		

Font: Elaboració pròpia

## Annex 6. Evidències del procés de codisseny d'organització del material de l'aula

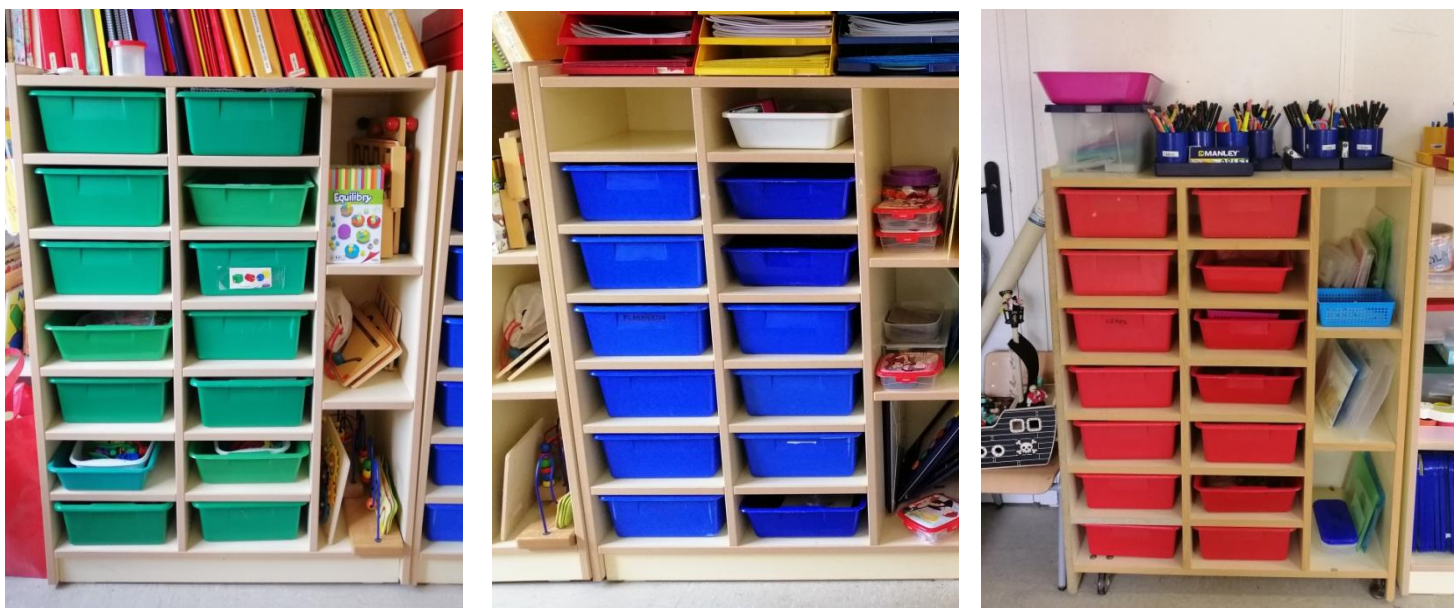


Imatges 1 i 2. Exemples de l'organització inicial de la primera i segona lleixa de l'aula 1 del mòdul prefabricat que acull el grup d'Educació Infantil.  
Font: Fotografies pròpies



Imatges 3 i 4. Resultats d'algunes de les classificacions realitzades pels alumnes, durant el primer estadi del procés de codisseny, sense haver acabat de definir l'organització final. Font: Fotografies pròpies

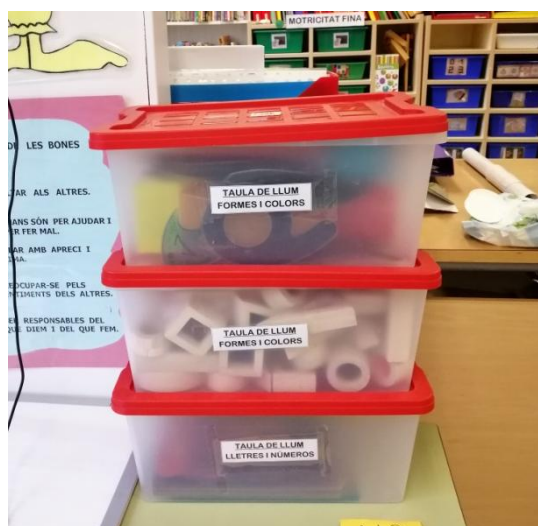




Imatges 5, 6 i 7. Exemples dels resultats de l'elecció i organització del criteri del simbolisme per colors, de les tres lleixes de l'aula 1. Font: Fotografies pròpies



Imatge 8. Resultat final de l'organització dels gomets de l'aula, amb l'etiquetatge corresponent. Font: Fotografia pròpia



Imatge 9. Resultat final de l'organització del material del racó de la taula de llum. Font: Fotografia pròpia



Imatge 10. Resultat final de l'organització del material relacionat amb l'aprenentatge de la llengua, a la primera lleixa de l'aula 1.  
Font: Fotografia pròpia



Imatge 11. Resultat final de l'organització del material relacionat amb l'aprenentatge de les matemàtiques, a la segona lleixa de l'aula 1.  
Font: Fotografia pròpia



Imatge 12. Resultat final de l'organització del material relacionat amb el treball de la motricitat fina i el traç, situada a la tercera lleixa de l'aula 1.  
Font: Fotografia pròpia



Imatge 13. Resultat final de l'organització del material relacionat amb la plàstica, de la primera lleixa de l'aula 2.  
Font: Fotografia pròpia

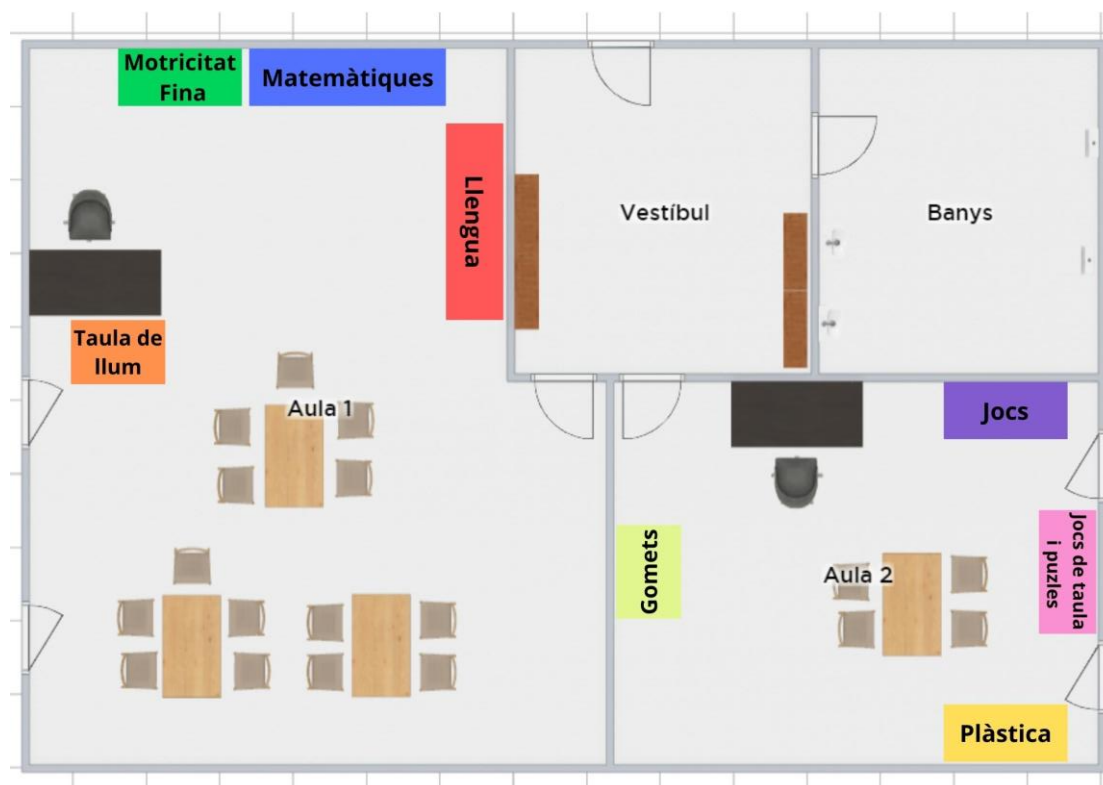




Imatge 13. Resultat final de l'organització del material relacionat amb el joc, a la segona lleixa de l'aula 2. Font: Fotografia pròpia



Imatge 14. Resultat final de l'organització dels jocs de taula i els puzzles, situat a la tercera lleixa de l'aula 2. Font: Fotografia pròpia



Imatge 15. Esquema del mòdul prefabricat d'Educació Infantil amb el resultat final de la nova organització del material. Font: Elaboració pròpia a partir dels programes *HomeByMe* (<https://home.by.me/es/>) i *Canva* ([https://www.canva.com/ca\\_es/](https://www.canva.com/ca_es/))

## Annex 7. Rúbrica d'observació de les actituds dels alumnes en l'organització de l'aula

### RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a:

Nivell educatiu:

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>vegades de material, sense acabar l'activitat.</li> <li>Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acostuma a canviar el material, abans d'acabar l'activitat.</li> <li>Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Algunes vegades, canvia el material, abans d'acabar l'activitat.</li> <li>Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>quan decideix canviar de material.</li> <li>Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	
<b>Observacions:</b>					

2. Rúbrica d'elaboració pròpia, basada en diferents autors com Montessori (1984), Malaguzzi (1993), Moreno (2015), Albareda (2018) i Alonso i Santamaría (2018)

## Annex 8. Anàlisi del funcionament de la nova organització del material

### RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: V. C.

Nivell educatiu: P3

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	3
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	4
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> </ul>	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense acabar l'activitat.</li> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material, abans d'acabar l'activitat.</li> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el material, abans d'acabar l'activitat.</li> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de material.</li> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	2
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	4

**Observacions:**

Es podria considerar que l'alumna encara es troba a l'etapa egocèntrica de Piaget, ja que poques vegades demana ajuda a la mestra o als companys, tant en el moment de joc, com de treball a l'aula.

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: D. G.

Nivell educatiu: P3

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	2
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	3
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	3

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	3
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	2

**Observacions:**

És un alumne que gairebé sempre busca la presència de l'adult, al seu costat, en qualsevol moment de la jornada escolar. Li agrada provar material dels diferents nivells.

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: Z. L.

Nivell educatiu: P3

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	4
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	3
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	4

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	4
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	3
<p><b>Observacions:</b></p> <p>Posa molt d'interès en el reconeixement de les lletres de les etiquetes del material; sobretot busca i relaciona les del seu nom.</p>					



## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: C. R.

Nivell educatiu: P3

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	3
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	2
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	2

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	2
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	4

**Observacions:**

És una nena que acostuma a cansar-se ràpidament del joc que realitza; necessita anar variant, si no, diu que està cansada i s'avorreix.

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: Q. A.

Nivell educatiu: P4

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	4
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	3
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	3

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	4
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	3
<p><b>Observacions:</b></p> <p>Aquest alumne gaudeix ajudant els companys/es del seu grup i demanant ajuda per a ell mateix.</p>					

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: O. C.

Nivell educatiu: P4

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	3
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	4
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	3

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	3
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	2

**Observacions:**

Acostuma a preguntar primer a la mestra el material que pot agafar; si se li demana de fer-ho de manera lliure, pot estar molta estona per decidir quin escull.

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: J. C.

Nivell educatiu: P4

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	4
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	3
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	4



	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	4
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	4
<p><b>Observacions:</b></p> <p>És un alumne independent que poques vegades demana ajuda a la mestra. A més, li agrada estar gairebé tota l'estona amb el mateix material.</p>					

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: N. C.

Nivell educatiu: P4

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	2
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	2
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	1

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	2
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	2
<p><b>Observacions:</b></p> <p>Aquesta alumna està sent valorada per l'EAP per un possible TDAH. Gairebé mai està molta estona amb el mateix material; canvia molt sovint.</p>					

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: A. V.

Nivell educatiu: P4

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	4
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	4
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	3

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	2
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	4
<p><b>Observacions:</b></p> <p>Es deixa guiar molt per les etiquetes de les lleixes, ja que comença a descobrir la lectura i s'adona de la seva funcionalitat.</p>					

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: B. C.

Nivell educatiu: P5

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	3
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	4
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	4

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	4
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	3
<p><b>Observacions:</b></p> <p>Es concentra molt en el material escollit, i li agrada anar-ho provant fins que ho resol correctament. I, gairebé sempre ensenya els resultats a l'adult, ja que necessita l'aprovació.</p>					



## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: A. P.

Nivell educatiu: P5

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	3
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	3
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	3

	acabar l'activitat. - Poques vegades, té cura del material que utilitza.	abans d'acabar l'activitat. - Algunes vegades, té cura del material que utilitza.	material, abans d'acabar l'activitat. - Normalment, té cura del material que utilitza.	material. - Té cura del material que utilitza.	
<b>Treball en grup</b>	- No sol ajudar els companys/es del grup. - No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.	- Poques vegades ajuda els companys/es del grup. - No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.	- Acostuma a ajudar els companys/es del grup. - Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.	- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup. - Demana ajuda sempre que ho necessita.	4
<b>Presència de l'adult</b>	- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material. - Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.	- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar. - Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.	- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material. - Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.	- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material. - No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.	2

**Observacions:**

Necessita l'adult la majoria de vegades. Varia de nivells, però gairebé sempre acaba escollint un material d'un nivell inferior al de les seves capacitats, ja que d'aquesta manera sap que ho farà bé.

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: I. P.

Nivell educatiu: P5

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	4
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	4
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	4

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	3
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	4

**Observacions:**

Reconeix perfectament tota la nova organització del material i algunes vegades ajuda els companys/es que tenen dificultats en reconèixer alguns aspectes d'aquesta.

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: J. R.

Nivell educatiu: P5

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	4
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	4
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	3

	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	4
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	3
<p><b>Observacions:</b></p> <p>Algun cop demana l'aprovació de l'adult, sobretot quan no se sent segur amb el resultat de l'activitat del material.</p>					

## RÚBRICA D'OBSERVACIÓ DEL FUNCIONAMENT DE LA NOVA ORGANITZACIÓ DEL MATERIAL DE L'AULA<sup>2</sup>

Nom de l'alumne/a: N. V.

Nivell educatiu: P5

Indicadors	No assolit 1	Poc assolit 2	Pràcticament assolit 3	Completament assolit 4	Puntuació
<b>Reconeixement i consciència de l'organització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- No és conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- No es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Algunes vegades es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té dificultats per reconèixer el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- Li costa reconèixer els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Poques vegades es fixa en les etiquetes.</li> <li>- Només es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient de gairebé tots els àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té intenció per llegir les etiquetes, però no ho intenta.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeix el simbolisme de colors de l'organització.</li> <li>- És conscient dels àmbits d'aprenentatge de cada lleixa.</li> <li>- Té predisposició i intenta llegir les etiquetes.</li> <li>- Es guia per les imatges representatives dels materials.</li> </ul>	3
<b>Accés al material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gairebé sempre agafa el primer material que veu.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell.</li> <li>- Necessita ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sol agafar els materials sense posar atenció als diferents tipus.</li> <li>- Prova materials d'un sol nivell, però algun cop varia.</li> <li>- Acostuma a necessitar ajuda per tornar el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, posa atenció a les diferents propostes abans d'escollir un material.</li> <li>- Acostuma a provar materials dels diferents nivells, encara que se sol decantar per alguns de concrets.</li> <li>- La majoria de vegades torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sempre observa els diferents materials abans d'agafar-ne un.</li> <li>- Prova materials dels diferents nivells.</li> <li>- Torna el material al lloc corresponent.</li> </ul>	4
<b>Ús del material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De seguida que s'equivoca, vol canviar de material.</li> <li>- Normalment, varia diferents vegades de material, sense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No intenta arribar a l'èxit; quan veu que s'equivoca més d'un cop, es rendeix.</li> <li>- Acostuma a canviar el material,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a provar diferents vegades l'activitat, fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Algunes vegades, canvia el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica l'assaig i error amb el material fins que arriba a l'èxit.</li> <li>- Quan acaba l'activitat, és quan decideix canviar de</li> </ul>	4



	<p>acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunes vegades, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material, abans d'acabar l'activitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalment, té cura del material que utilitza.</li> </ul>	<p>material.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Té cura del material que utilitza.</li> </ul>	
<b>Treball en grup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No sol ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- No demana ajuda als altres membres del grup quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poques vegades ajuda els companys/es del grup.</li> <li>- No acostuma a demanar ajuda quan ho necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acostuma a ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Algunes vegades demana ajuda als altres membres del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Té predisposició per ajudar els companys/es del grup.</li> <li>- Demana ajuda sempre que ho necessita.</li> </ul>	3
<b>Presència de l'adult</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espera que sigui l'adult qui li reparteixi el material.</li> <li>- Necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana a l'adult quin és el material que pot utilitzar.</li> <li>- Alguna vegada demana la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demana l'aprovació de l'adult quan agafa un material.</li> <li>- Poques vegades necessita la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No demana ajuda ni necessita l'aprovació de l'adult quan accedeix al material.</li> <li>- No busca la presència de l'adult mentre realitza l'activitat.</li> </ul>	3
<p><b>Observacions:</b></p> <p>Algun cop encara té dificultats per reconèixer l'organització, tot i això, demana ajuda als seus companys/es o també, a l'adult.</p>					

