



Les conductes masclistes en estudiants  
de Girona i Florència:  
un estudi pilot comparatiu  
Treball de Final de Grau en Psicologia



Alumna: Sara Figueras Garcia  
Assignatura: Treball de Final de Grau  
Nom del tutor: Marc Pérez Burriel  
Curs: 2020-2021  
Data de lliurament: 1 de juny de 2021

## Índex

Resum i abstract .....	6
Introducció.....	7
Justificació del tema escollit.....	7
Contextualització.....	8
Aproximació conceptual.....	9
Violència de gènere i micromasclismes .....	9
Estereotips de gènere .....	11
Assetjament sexual (AS) i tipologies.....	13
AS entre iguals .....	14
Diferències entre Itàlia i Espanya.....	16
Objectiu del treball realitzat i hipòtesis .....	21
Metodologia.....	22
Participants .....	22
Instruments .....	22
EASIS-U.....	22
EVAMVE.....	23
Variables.....	24
Procediment.....	24
Resultats .....	25
Estadístic descriptius de les dades sociodemogràfiques.....	25
Comparació de l'índex de Masclisme (MAS).....	27
Comparació de l'AS V (visual/verbal) i F (físic) reportats .....	28
Comparació per sexes.....	31
Conclusions .....	32
Hipòtesis 1 .....	32
Hipòtesis 2.....	32
Hipòtesis 3.....	34

Discussió.....	35
Orientacions futures.....	37
Referències bibliogràfiques. ....	38
Annexes .....	43
Annex 1. Qüestionari Google forms.....	43
Annex 2. Taula 10. Prova de mostres independents per les 3 variables.....	51



M'agradaria donar les gràcies a totes les persones que han dedicat una mica del seu temps a fer possible la realització d'aquest treball. Primer de tot, al meu tutor Dr. Marc Pérez per aconsellar-me sempre que ho he necessitat i guiar-me durant la realització del treball. A les autores de Balears, en concret a la Dra. Victoria A. Ferrer Pérez per ajudar-me a entendre i guiar-me per poder passar el seu qüestionari. A la Carme i la Francesca per la gran ajuda a la traducció dels qüestionaris. A la professora Teresa Cabruja, per guiar-me quan no tenia gaire clar què fer, a la professora Maria Eugènia Gras, per ajudar-me amb l'estadística. I per acabar, als meus pares i amistats, sobretot a la meva germana, per tot el suport i paciència durant el període que ha durat el treball. Sense tots ells, aquest treball no hauria estat possible, gràcies.

## Resum i abstract

La violència de gènere és qualsevol acte de violència que pugui tenir com a resultat un dany o sofriment físic, sexual o psicològic per una persona. La literatura prèvia reconeix la importància d'analitzar el masclisme, els estereotips de gènere i la tipologia d'assetjament sexual (AS). En aquest sentit, el present estudi pilot pretén explorar i comparar el masclisme (MAS) i l'AS verbal/visual (AS V) i físic (AS F) percebut en una mostra d'estudiants florentines i gironines. Els resultats obtinguts mostren que hi ha índexs més alts de masclisme a la mostra florentina que la gironina; però que la mostra gironina és la que presenta valors més elevats d'AS verbal/visual i físic. Per acabar, cal esmentar que aquesta tendència a tenir un índex de masclisme més elevat per part de les persones participants italianes, els provoca, en conseqüència, una normalització de conductes masclistes i AS, i no el perceben com a tal; i viceversa per la mostra gironina.

**Paraules clau:** masclisme, estudiants d'universitat, cultures, assetjament sexual entre iguals, estereotips de gènere.

Gender-based violence is any act of violence that may result in physical, sexual or psychological harm or suffering to a person. Previous literature recognises the importance of analysing sexism, gender stereotypes and the typology of sexual harassment (AS). In this sense, the present pilot study aims to explore and compare sexism (MAS), verbal/visual (AS V) and physical (AS F) perceived AS in a sample of Florentine and Girona students. The results obtained show that there are higher indices of sexism in the Florentine sample than in the Girona sample; but that the Girona sample is the one that presents higher values of verbal/visual and physical AS. Finally, it is worth mentioning that this tendency to have a higher punctuation of sexism on the part of the Italian participants leads them, as a consequence, to a normalisation of sexism behaviour and AS, and they do not perceive it as such; and vice versa for the Girona sample.

**Keywords:** sexism, university students, cultures, peer sexual harassment, gender stereotypes.

## Introducció

### Justificació del tema escollit

Des de la meua experiència en la meua pràctica social com a estudiant ERASMUS a Florència, Itàlia, en la qual he pogut conèixer moltes persones de diferents països i cultures, sobretot persones italianes, me n'he assabentat, des del meu punt de vista, que hi ha més assetjament sexual de tipus implícit, micromasclismes i llenguatge masclista a Itàlia que a Espanya. A causa d'això, va sorgir el meu profund interès per entendre perquè tinc aquesta perspectiva i la necessitat de comprovar, a través d'un estudi, si aquest fet és real o no.

Les meves motivacions van dirigides a augmentar el coneixement sobre com es produeix l'assetjament, els tipus que hi ha, i la comparació entre els dos països amb relació a la violència de gènere.

És fonamental comentar que aquests interessos m'inquieten personalment, ja tenia clar que el meu TFG havia d'estar enfocat en el que em vull dedicar en un futur, el món de la sexologia o els estudis de gènere, i, comentant-ho amb el meu tutor, en Marc Pérez, em va donar la idea de fer una comparativa Espanya-Itàlia sobre algun tòpic d'aquests.

Vaig posar-me en contacte amb la professora Teresa Cabruja, que em va recomanar bastants articles d'unes autores de Balears, entre aquests, vaig trobar un qüestionari anomenat EASIS-U (Guzmán, C. N. et al., 2016), amb el qual em vaig posar en contacte amb les autores per poder-lo administrar.

Cal afegir, que una de les meves aspiracions és viatjar i conèixer noves cultures, raó per la qual vaig decidir fer un ERASMUS. En una experiència com aquesta s'aprèn moltíssim, però també és on s'adopten diferents punts de vista en relació a com veure la vida. És cert que Itàlia també té una cultura occidental, però tot i això, considero que hi ha una àmplia diversitat de diferències culturals si es compara amb la cultura espanyola.

## Contextualització

En aquest estudi pilot es volen estudiar dues ciutats, Girona (Catalunya, Espanya) i Florència (Toscana, Itàlia). Per contextualitzar, a la Taula 1. Habitants per país, regió i ciutat (Istat, 2019; INE, 2019) s'exposen les poblacions amb el nombre d'habitants en l'any 2019 dels dos països, regions i ciutats (FALTA CITAR):

Taula 1. Habitants per país, regió i ciutat (Istat, 2019; INE, 2019)

<u>Espanya</u>	46.94 milions	<u>Catalunya</u>	7.67 milions	<u>Girona</u>	100.266
<u>Itàlia</u>	60.36 milions	<u>Toscana</u>	3.73 milions	<u>Florència</u>	382.258

En concret, els i les participants d'aquest estudi pilot són estudiants de psicologia de la Universitat de Girona (UdG) i de la Università degli Studi di Firenze (UniFi).

A la UdG, el grau universitari de psicologia consta de 4 anys, amb un pla d'estudis comú per tot l'alumnat on hi ha un ampli ventall d'optatives on els i les alumnes poden escollir.

A la UniFi, en canvi, consta de 3 anys de "Laurea Triennale", i 2 anys de "Laurea Magistrale". Els primers 3 anys, sí que hi ha assignatures comunes per tots els currículums, però l'alumnat pot escollir quin és el que més li interessa i cursar:

- Ciències i tècniques de psicologia clínica i comunitat
- Ciències i tècniques de psicologia del treball i de les organitzacions
- Ciències i tècniques de psicologia del desenvolupament i de l'educació
- Ciències i tècniques de psicologia experimental

I els darrers 2 anys de "Laurea Magistrale", es poden especialitzar en dues branques:

- Psicologia clínica i de la salut amb neuropsicologia
- Psicologia del cicle de la vida i dels contextos

Tot apunta que hi ha més estudiants de psicologia a la UniFi que a la UdG, tot i que no s'ha pogut confirmar.



## Aproximació conceptual

### Violència de gènere i micromasclismes

La violència contra les dones és una violació fonamental dels drets humans. La Convenció sobre l'eliminació de totes les formes de discriminació contra la dona (CEDAW) és un tractat internacional adoptat el 18 de setembre de 1979 per l'Assemblea General de les Nacions Unides. (Garcia Sotelo, 2006). De fet, des de la Declaració Universal dels Drets Humans del 1948 fins a la CEDAW del 1979 les referències als drets de les dones són escassos. Els dos grans pactes anteriors aquesta convenció (el PIDESC, Pacte Internacional dels Drets Civils Polítics) i el PIDCP, Pacte Internacional dels Drets Econòmics, Socials i Culturals) coincideixen en la prohibició de la discriminació per raons de sexe i a exigir el tracte igual entre homes i dones; i poc més (Ajuntament de Barcelona, 1966<sup>1,2</sup>)

Aquesta violència existeix a tots els països del món, afecta a tots els segments de la societat i està present en tots els grups d'edat. Cada dia, les dones de tot el món s'enfronten a diverses maneres de violència, inclosa la violència sexual per part de familiars, coneguts i estranys. Aquestes violències poden tenir conseqüències físiques, sexuals o psicològiques, incloent-hi comportaments que poden anar des d'amenaques o insults fins a la mort de la víctima (WHO, 2013)

Estimacions de l'Organització Mundial de la Salut (WHO, 2013) revelen que el 35% de les dones del planeta ha patit violència física i/o sexual en la seva trajectòria vital i que un 38% dels assassinats de dones són protagonitzats per la parella masculina.

Les Nacions Unides defineixen la violència contra les dones com “qualsevol acte de violència de gènere que pugui tenir com a resultat un dany o sofriment físic, sexual o psicològic per a la dona, així com les amenaces d'aquests actes, la coacció o la privació arbitrària de la llibertat, tant si es produeixen a la vida pública com a la privada”. Aquesta definició prové de la Declaració per l'eliminació de la violència contra les dones, feta per l'Assemblea General de l'ONU el 20 de desembre de 1993. És considerat el primer instrument internacional que tracta de manera explícita la violència de gènere (Crovetto, M. & Victoria M., 2004; p.24)

Tant les dones com els homes pateixen violència de gènere, però la majoria de víctimes són dones i nenes. (Rights, H.T.M.F., 2014). Aquest tipus de violència no està vinculada

a cap classe social, nivell econòmic o educatiu ni religió. (Bosch-Fiol & Ferrer-Pérez, 2012).

La violència de gènere té una quantitat de manifestacions molt diverses, des de la violència de parella, fins als actes de violència realitzats en espais en línia. Aquestes diferents formes no són mútuament excloents i poden donar-se múltiples incidències de violència al mateix temps i reforçar-se mútuament. Les desigualtats que experimenta una persona relacionada amb la seva raça, (dis)capacitat, edat, classe social, religió o sexualitat també poden impulsar actes de violència. Això significa que, si bé les dones s'enfronten a la violència i la discriminació per motius de gènere, algunes experimenten formes de violència múltiples i interconnectades. (Rights, H.T.M.F., 2014).

L'Institut Europeu per la Violència de Gènere a través de l'estudi de Rights, H.T.M.F. (2014), ha elaborat definicions uniformes d'aquestes formes de violència, que s'utilitzen i afavoreixen a la comprensió global del que entra en l'àmbit de la violència de gènere.

- **Violència física:** qualsevol acte que causi danys físics com a resultat d'una força física il·legal. Aquest tipus de violència pot consistir, entre altres coses, en agressions greus i lleus, privació de llibertat i homicidi.
- **Violència sexual:** qualsevol comportament sexual realitzat sobre una persona sense el seu consentiment. La violència sexual pot adoptar la forma de violació o agressió sexual.
- **Violència psicològica:** qualsevol acte que causi dany psicològic a algun individu. Aquest tipus de violència pot adoptar la forma, per exemple, de coacció, difamació, insult verbal o assetjament.
- **Violència econòmica:** qualsevol comportament que causi un dany econòmic a un individu. La violència econòmica pot adoptar la forma de, per exemple, danys de propietat, destrucció de l'accés als recursos financers, etc.

És important també, reconèixer que la violència de gènere pot normalitzar-se i reproduir-se a causa de les desigualtats estructurals, com les normes, actituds i estereotips socials al voltant del gènere en general i la violència contra les dones en particular. Per tant, cal reconèixer la violència estructural o institucional, que pot definir-se com la subordinació de les dones a la vida econòmica, social i política, quan s'intenta explicar la prevalença de la violència contra les dones en les nostres societats (Rights, H.T.M.F., 2014).

Els estudis realitzats en l'àmbit de la violència de gènere posen en evidència la dificultat que existeix per detectar-la d'una manera precoç, ja que el fenomen està íntimament relacionat amb la concepció social i cultural dels individus. (Sanmartín, 2006). A més, la detecció d'aquestes conductes és difícil, ja que les identifiquen lligades exclusivament al maltractament físic (López-Cepero Borrego et al., 2015). Els femicidis són només la punta de l'iceberg; i, sota aquest, hi conviuen una gran dimensió de violències, implícites a la societat, que impedeixen poder treballar com cal aquest tipus de violència. (Bejarano Celaya, 2015).

A l'estudi d'Uresti Maldonado et al (2017) es determinen les variables predictores de la percepció de masclisme entre els trets d'expressivitat positiva i negativa associats a la feminitat i estratègies d'afrontament de l'estrès en homes adults. Es tracta d'un estudi quantitatiu on els resultats indiquen que a major presència de conductes masclistes, menys trets d'expressivitat positius associats a la feminitat, és a dir, a més AS produït, més trets d'expressivitat negatius associats a la feminitat, per tant, més masclisme.

En relació amb el que s'ha expressat, es considera necessària l'avaluació de les actituds masclistes i sexistes que sovint estan a la base d'aquests tipus de manifestacions violentes.

### Estereotips de gènere

Els estereotips i rols de gènere són creences, idees preconcebudes i prejudicis que s'han anat construint i transmetent culturalment en les societats al llarg del temps i que reparteixen atributs de les persones entre homes i dones, limitant les seves respectives expectatives de vida i possibilitats de desenvolupament personal. (Ellemers, N., 2018).

En l'actualitat, les persones tenim integrades una diferenciació de rols de gènere, tant per homes com per dones, que, de manera estereotipada, causa discriminació i estigmatització, és per això existeix una certa acceptació de conductes violentes quan aquests estereotips no es compleixen (Rangel da Silva et al., 2011).

La majoria de casos, aquesta violència està justificada pels rols sexistes i els patrons socioculturals més conservadors, en els que l'home domina a la dona (Fitzgerald & Gelfand, 2010) (Hernando, 2007). Generalment es parla de la violència de gènere exercida pels homes cap a les dones, ja que s'evidencia per les xifres elevades de dones víctimes de la violència. De la mateixa manera, també hi ha una violència en el si de la parella que pot exercir la dona sobre l'home, però aquesta es dona de manera minoritària respecte a l'exercida pels homes cap a les dones (Archer, 2000).

Prentice & Carranza (2002) sostenen que els estereotips de gènere estan molt relacionats amb el sentit comú de la societat. Els estereotips de gènere divideixen els rols de les dones i dels homes en masculins i femenins. Per exemple, les dones són estereotipades com a càlides i afectuoses. Per tant, a les dones se'ls hi exigeix que siguin càlides i afectuoses. Al contrari, els homes són etiquetats com a forts i corpulents; per tant, a la vida real, han de ser forts i corpulents.

L'estereotip clàssic de la personalitat femenina implica dos components principals: un associat a la calidesa i a ser agradable i l'altre a la falta de competència (Riggio, 2020). Aquesta feminitat idealitzada generalitzada comprèn trets que típicament es creen oposats als associats amb la masculinitat (Riggio, 2020). Altres estereotips femenins inclouen els d'estar més orientades a la família o a la comunitat i encarnar un sentit de puresa social. Per aquesta raó, s'espera que les dones siguin persones morals "guardianes de la virtut", el que també inclou als requisits de ser "virginals" o relativament inexpertes sexualment (Valenti et al., 2016). Així, els temes centrals de les normes de gènere relatives a les dones en la nostra societat giren entorn de la bellesa, així com l'amabilitat, la moralitat i la inexperiència sexual. En un estudi s'ha analitzat com agressors intenten avergonyir a dones amb etiquetes que reflecteixen els prejudicis de gènere explícits o implícits. Arriben a la conclusió que dir que una persona és una "perra" implica que no s'ajusta a les expectatives que ha de ser "agradable"; identificar una persona com "puta" o "zorra" significa que surt de la norma de la inexperiència sexual o implica que no té absolutament cap tret redemptor, femení o d'altre tipus (Felmlee et al., 2020).

Les teories feministes suggereixen que l'hostilitat cap a les dones sorgeix en el marc del manteniment d'una cultura patriarcal i les actituds del sexisme, misogínia i objectivació de la dona que l'acompanya (Jeffreys, 2005).

Els investigadors assenyalen que l'hostilitat que emana de l'opressió de la dona dins d'estructures socials de poder més àmplies, que situen a l'home en la posició dominant i a les dones en el paper de subordinades. Ambdós processos culturals i estructurals contribueixen probablement a l'antagonisme cap a les dones en general (Hollander et al., 2011).

A escala individual, aquests estereotips poden utilitzar-se per reforçar i verificar la mateixa posició pel que fa a les normes acceptables o per augmentar el propi estatus social i discriminar encara més el comportament no-normatiu dels altres.

La ciutadania i especialment la joventut han de ser capaços d'identificar i deconstruir els discursos i missatges culturals massius reproductors de la violència simbòlica contra les dones. (Gamito Gomez et al., 2020)

### Assetjament sexual (AS) i tipologies

L'AS es reconeix cada vegada més com un greu problema social amb importants implicacions pels individus, les organitzacions i la societat en el seu conjunt. Tot i la creixent investigació en aquest tòpic, segueixen sense resoldre qüestions conceptuals fonamentals (Welsh, 1999).

La definició d'AS és: “qualsevol comportament (verbal o no verbal) no desitjat que genera un entorn sexualment incòmode i hostil”. Aquest tipus de violència sexual se sol produir en una relació superior-subordinada, en la que una de la persona assetjadora té autoritat sobre l'altra, i la sotmet a comentaris, peticions i comportaments sexuals no desitjats (Welsh, 1999, p.170).

Aquesta definició inclou la discriminació com a resultat de la identitat de gènere, inclosa la condició de transgènere o l'orientació sexual (Chisholm, 2001).

Hi ha diverses definicions d'AS disponibles, la majoria d'elles coincideixen de què es tracta d'un comportament no desitjat que causa dany (físic o psicològic) a les víctimes (Kayuni, 2009).

Segons OIT, 2007 (Blanco, 2021) existeixen dos tipus d'assetjament sexual: el classificat com a **xantatge sexual** i l'**assetjament sexual ambiental (o entre iguals)**. D'una banda, el primer seria el produït per una persona superior jeràrquica (una persona amb poder), la qual vol satisfer els seus desitjos sexuals amb l'altra persona, condicionant-la amb la conseqüència d'obtenir algun benefici que afecta el desenvolupament de la seva vida laboral o acadèmica, fent-la escollir entre sotmetre's a aquests requeriments sexuals o perdre certs avantatges o condicions de treball. D'altra banda, l'assetjament sexual ambiental, és la conducta (feta per persones superiors jeràrquiques o per persones d'igual o inferior nivell) que crea un entorn laboral o acadèmic intimidatori, hostil i humiliant per a la persona que és objecte d'aquest assetjament (Bosch Fiol et al., 2009).

L'Organització Mundial del Treball va reconèixer de forma explícita que l'assetjament sexual en termes de poder (xantatge sexual), a més de ser un problema de seguretat i salut, constitueix una manifestació de la discriminació basada en el gènere (Blanco, 2021).

Alguns estudis indiquen que entre el 50% i el 90% de les dones universitàries experimenten assetjament sexual en el context acadèmic (Cantor et al., 2015; Reskin et al., 2018; Yoon et al., 2010; Hill & Silva, 2005); Altres estudis (Kelley & Parsons, 2000; Kalof et al., 2001) mostren que les taxes d'assetjament sexual en àmbit universitari se situen entre el 20% i el 40%, amb una relació de dos a una entre dones assetjades i homes assetjats.

A l'estudi de Bosch-Fiol & Ferrer-Pérez (2012) també s'expressen diferents evidències en relació amb l'assetjament sexual de tipus xantatge sexual. Paludi et al. (2006) estimen que, aproximadament, un terç de les estudiants són assetjades sexualment pels seus professors. Els darrers anys han aparegut força estudis sobre el xantatge sexual, sobretot fent referència a relacions entre estudiants i professorat (Welsh, 1999).

### AS entre iguals

A causa de tota la literatura revisada fins ara, moltes vegades no es tenen en compte altres tipus d'AS, com l'AS entre iguals, el qual costa de ser qüestionat perquè s'ha convertit en una conducta normalitzada (Cheng et al., 2018). De la mateixa manera que la part de sota de l'iceberg de la violència de gènere, l'assetjament sexual entre iguals és un dels tipus d'assetjament sexual més habitual i poc detectat en la nostra societat. Es podria definir com: “una forma d'atenció sexual indesitjada per la persona que la rep i que pot produir-se en un entorn educatiu que es percep com més negatiu i hostil” (Chiodo et al, 2009, p.246).

Rosario Ortega, Virginia Sánchez et al (2010) ens exposen una definició d'assetjament sexual entre iguals com: “un comportament sexual no desitjat que causa malestar a les víctimes, que pot interferir en la vida normal de l'alumnat en l'escola. Inclou diferents comportaments com: sobrenoms, rumors, comentaris sexuals, mirades, gestos, intents de contacte personal i agressions físiques” (p. 248).

Aquest tipus d'AS es dona d'estudiant a estudiant o de treballador/a a treballador/a i s'ha descobert que, en comparació a l'assetjament on una persona té poder organitzatiu sobre l'altre, és la forma més comuna d'assetjament sexual és entre iguals, d'estudiant a estudiant o de treballador/a a treballador/a. (Bendixen et al., 2018).

Ivy i Hamlet (1996) (citada a Cheng et al., 2018) es van centrar específicament en aquest tipus d'assetjament sexual, i van descobrir que, el 68% de les dones declaraven haver sigut objecte d'assetjament sexual i que el 99% dels seus assetjadors eren estudiants

masculins, sent la majoria d'ells companys de classe o coneguts ocasionals. El 25% dels homes van indicar haver sigut objecte d'assetjament sexual i que el 99% dels seus assetjadors eren estudiants femenines i conegudes ocasionals. Aquests resultats ens indiquen el caràcter generalitzat de l'assetjament sexual entre companys i companyes de classe.

A l'estudi de Griffin & Venable (1952) es reflecteix com, des de la matriculació a la universitat dels Estats Units, el 27% de les 903 dones universitàries que van participar, havien patit algun tipus d'assetjament o situació no desitjada, des de petons i carícies fins a relacions sexuals no consentides.

En una mostra d'estudiants universitaris italians/es on s'analitza l'associació entre AS i malaltia mental, la freqüència d'assetjament va ser del 38.3% entre els homes i del 44.2% entre les dones, amb una minoria d'estudiants exposats a l'assetjament en  $\frac{2}{3}$  àmbits, amb poques diferències de gènere. També es mostra com els homes poden estar més mentalment afectats que les dones que pateixen AS. (Bastiani et al., 2019).

A l'estudi de Vega-Gea et al. (2016), es diferencia entre comportaments d'AS visual/verbal i físic i victimització d'aquests comportaments (AS percebut). La victimització visual/verbal va ser superada el 50% en ambdós sexes, quant a les formes físiques, les noies en reportaven més que els nois. Els nois mostraven tenir més comportaments d'AS que les noies a les formes visuals/verbals i, especialment, a les físiques. Però en termes generals, si es parla de tota la mostra sense diferenciar els sexes, es mostra un major percentatge percebut de les formes visuals/verbals que a les físiques.

A partir de la literatura revisada, aquest estudi té com a objectiu profunditzar en l'anàlisi de les dimensions de l'AS entre iguals en persones universitàries. Seguint el model bidimensional de victimització per AS desenvolupat per Rosario Ortega, Virginia Sánchez et al., (2010). Les dues dimensions són:

- **AS visual/verbal:** consisteix en comportaments que inclouen insults, bromes, comportaments de component visual o acudits amb material pornogràfic. Aquesta dimensió també comprèn alguns comportaments com l'assetjament de gènere, per exemple, rebre mirades intimidants o persistents que fan sentir incòmode a la persona que les rep (Dahinten, 2001; Fitzgerald & Gelfand, 2010) o l'AS en públic, per exemple, rebre al·lusions públiques sobre la vida privada de la persona que les rep (Gruber & Fineran, 2007).

- **AS amb contacte físic:** inclou totes les conductes amb contracte físic no desitjades dirigides cap a una persona (Dahinten, 2001; Gruber & Fineran, 2007; Lacasse et al., 2003; McMaster et al., 2002; Shute et al., 2008; Timmerman, 2002; Witkowska & Kjellberg, 2005).

Degut a que en ambdós països que volem estudiar, Itàlia i Espanya, s'ha provat aquest model bidimensional (Rosario Ortega, Virginia Sánchez et al., 2010), el present estudi té com a objectiu provar aquestes dues dimensions en termes d'AS entre iguals en persones universitàries estudiants de psicologia de la ciutat de Florència i de Girona.

### Diferències entre Itàlia i Espanya

Per tal de crear una comparació conceptual entre els dos països que es volen estudiar, ens basarem en el model de Hofstede et al (2010). Defineix la cultura com una programació mental col·lectiva de la ment humana que distingeix a un grup de persones d'un altre. Aquesta programació influeix en els patrons de pensament que es reflecteixen en el significat que les persones donen a diversos aspectes de la vida i es cristal·litzen en les institucions d'una societat. Respecte a aquesta definició, cal destacar que això no implica que totes les persones d'una societat determinada estiguin programades de la mateixa manera; sempre hi ha diferències individuals considerables.

El model de Hofstede et al (2010) es divideix en 6 dimensions (veure Figura 1. *Model cultural de Hofstede et al (2010)*)

- **Distància en la jerarquia de poder:** la mida en què els membres menys poderosos de les institucions i organitzacions dins d'un país esperen i accepten que el poder es distribueixi de manera desigual. Espanya ( $X_D=57$ ) presenta una puntuació més elevada que Itàlia ( $X_D=50$ ).
- **Individualisme:** el grau d'interdependència que manté una societat entre els seus membres. En la comparació, Itàlia ( $X_{Indiv}=71$ ) presenta una puntuació bastant més elevada d'aquesta dimensió que Espanya ( $X_{Indiv}=56$ ).
- **Masculinitat-feminitat:** fins a quin punt una societat es caracteritza per valors competitiu i orientats a la consecució en comparació amb la cura dels altres i la qualitat de vida. En aquest cas, igual que l'anterior, Itàlia ( $X_M=70$ ) presenta una puntuació molt més elevada que Espanya ( $X_M=42$ ).
- **Control de la incertesa:** la mida en què els membres d'una cultura se senten amenaçats per situacions ambigües o desconegudes i han creat creences i



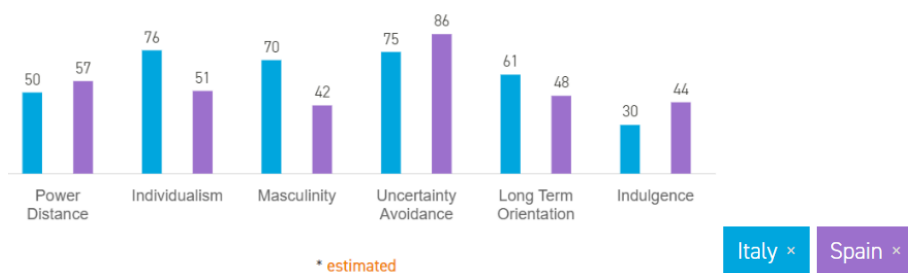
institucions que intenten evitar-les. En aquesta puntuació es pot veure com Espanya ( $X_U=86$ ) se sent més amenaçada que Itàlia ( $X_U=75$ ) en diferents situacions.

- **Orientació a llarg termini:** com cada societat ha de mantenir alguns vincles amb el seu propi passat mentre tracta els reptes del present i futur. A Itàlia ( $X_L=61$ ) doncs, es té més en compte el passat que a Espanya ( $X_L=48$ )
- **Indulgència:** la mida en què les persones intenten controlar els seus desitjos i impulsos. A Espanya ( $X_{Indu}=44$ ) se solen controlar més els impulsos que a Itàlia ( $X_{Indu}=30$ ).

Figura

1.

*Model cultural de Hofstede et al (2010)*



Amb relació a les mesures legals implantades des de l'àmbit polític per abordar la violència masclista i de gènere i protegir els drets de les dones, semblaria que Espanya presenta una sensibilització superior que a Itàlia.

La legislació espanyola ha sigut testimoni de molts avenços en la lluita contra la violència de gènere, incloent-hi la Llei Orgànica 1/2004 de desembre, de Mesures de Protecció Integral contra la Violència de Gènere (LOIGV). Aquesta, s'ocupa específicament de l'ordre de protecció que es va adoptar el 2003, a través de la Llei 27/2003, 31 de juliol sobre l'ordre de protecció a les víctimes de la violència domèstica (LOP). A més, la Llei Orgànica 3/2007, del 22 de març per la igualtat efectiva entre homes i dones (Freixes & Román, 2014).

A Espanya hi ha una àmplia llista de serveis d'atenció sanitària i socials que es complementen amb els serveis específics dirigits als agressors. Aquests, disposen de serveis públics o semipúblics en els quals poden trobar assessorament per evitar la comissió d'actes violents, o programes de prevenció i rehabilitació (Freixes & Román, 2014).

Cal destacar, que a Espanya darrerament han aparegut i estan creixent corrents polítics ultraconservadors o directament retrògrads, com VOX, que pretenen derogar aquests avenços.

La legislació italiana, en canvi, no disposa ni d'una llei específica sobre la violència de gènere, ni una definició legal al respecte. Es caracteritza sobre la dispersió i la seva adopció a base de normes d'urgència, de contingut heterogeni, que modifiquen lleis ja existents i les adapten als nous supòsits que han de regular. En definitiva, disposa de mesures de protecció civil, penal i policial, molt disperses, i d'una forma reactiva de legislar i la inexistència d'un tipus delictiu clar. (Freixes & Román, 2014). En aquest cas, no es parla de províncies, però a la Toscana, regió de la qual Florència hi forma part, es va aprovar la Llei autonòmica número 59/2007, on s'hi va crear una secció especial sobre "normes contra la violència masculista". A més, hi ha una gran quantitat de serveis, recursos organitzatius i professionals, que assegurin respostes diàriament de qualitat i que alhora constitueixen un repte per al sistema regional de suport a les dones: un repte que, com s'ha vist, necessita polítiques i d'una legislació i un benestar més atents a escala nacional i regional (Bagattini, D. et al, 2013).

L'AS, a més és una estructura conductual estable diferent de les formulacions jurídiques en evolució, però relacionada (Gelfrand et al., 1995).

Si parlem de xifres, al 2019 a Espanya hi va haver 55 dones víctimes mortals per violència de gènere. En concret, 50 d'elles van ser assassinades per la seva parella o parella en fase de separació, i 5 per la seva exparella. D'aquestes 55 dones, 9 eren de Catalunya (Portal Estadístico, 2019).

Les dades italianes mostren 111 dones van ser víctimes mortals de la violència masculista el 2019. En particular, 55 d'aquestes van ser assassinades per la seva parella actual, 13, per l'exparella, 25 per un familiar, i 5 dels casos d'una persona coneguda. D'aquestes 111 dones italianes, 5 eren de la Toscana (ISTAT, 2019).

A l'estudi de Bermúdez & Meléndez-Domínguez (2020) s'analitzen el tipus de violències cap a les dones i es creen unes taxes per poder diferenciar la violència de gènere entre els països d'Europa. A la Taula 2 es pot veure com totes les taxes de violència són més elevades a Itàlia que a Espanya.

Taula 2

País/tipus de violència	Física	Sexual	Psicològica	Econòmica
Espanya	12	4	33	9
Itàlia	17	7	38	13

Des de l'Institut Europeu per la Igualtat de Gènere (EIGE, 2020), s'ha creat l'índex de la igualtat de gènere, una eina per mesurar el progrés de la igualtat de gènere a la Unió Europea en diferents àmbits. S'utilitza per veure en quines àrees ha de millorar cada país, el que es vol amb aquest índex és que totes les persones tinguin les mateixes oportunitats, independentment del gènere. El valor d'aquests índexs el 2020 a Espanya és de 72.0 i a Itàlia de 63.5. Aquest índex està dividit per dominis, els quals es mostren a la Taula 3.

Taula 3.

*Índexs de la igualtat de gènere i dominis segons els 2 països el 2020*

	Índex	Treball	Diners	Coneixement	Temps	Poder	Salut	Violència <sup>1</sup>
E	72.0	73.2	79.0	67.6	64.0	69.4	90.1	26.8
I	63.5	63.3	77.8	61.9	59.3	48.8	88.4	25.2

<sup>1</sup>2017

La taula indica el nivell d'igualtat que hi ha en ambdós països, a totes les puntuacions es mostra un valor més elevat a Espanya que a Itàlia. El domini Coneixement, està dividit en 2 subdominis: Assoliment i participació (E: 73.3; I: 56.1) i Separació (E: 67.1; I: 58.1). Es pot veure com hi ha una diferència molt significativa entre els dos països en el subdomini d'Assoliment i participació en la igualtat de gènere. On també hi ha una diferència bastant significativa és en un subdomini del temps: el temps dedicat a les Activitats de cura, on Espanya mostra un índex de 74.5 i Itàlia de 61.2. El domini Poder es divideix en Polític (E: 82.5; I: 49.3), Econòmic (E: 64.8, 54.9) i Social (E: 62.7; I: 43.1). Totes aquestes dades recolzarien la idea d'una major sensibilització de la població espanyola respecte a la italiana en relació amb aquests temes (Minacori, 2017).

Tot i l'escassa recerca de comparació sobre l'AS entre Itàlia i Espanya, Rosario Ortega, Virginia Sánchez et al. (2010) va fer un estudi sobre l'AS utilitzant el Sexual Harrassment Survey (AAUW, 1993) per veure la diferència dels models de victimització a una mostra de noies adolescents sevillanes i florentines. Els resultats confirmen una estructura factorial formada de 2 dimensions: la visual/verbal i la física, on s'indica que les noies espanyoles experiencien més AS de tipus visual/verbal que les italianes, però no hi va haver diferències en termes d'AS físic.

## Objectiu del treball realitzat i hipòtesis

L'objectiu principal del treball és:

Detectar, analitzar i comparar el pensament masclista i les situacions reportades d'assetjament sexual de la comunitat universitària de Florència i Girona.

Els objectius específics del treball són:

- Conèixer i comparar el grau de creences que tenen els i les participants respecte a alguns estereotips de gènere.
- Contrastar les situacions reportades d'assetjament sexual visual/verbal i físic.

D'acord amb la literatura revisada, la primera hipòtesis és que a la mostra de participants florentines hi haurà una puntuació més alta de pensament masclista i estereotips de gènere que a les participants gironines. La segona, que a causa d'aquest pensament masclista, hi haurà més situacions d'AS visual/verbal i físiques reportades a la mostra de Florència que a la de Girona. La tercera, que hi haurà un índex de masclisme més elevat als homes participants que les dones participants, de la mateixa manera que hi haurà més AS visual/verbal i físic a la mostra de dones participants.

## Metodologia

La recerca se centra en una investigació de l'àmbit universitari de Psicologia. Les dades obtingudes per tal d'assolir els objectius establerts, s'han recollit a partir d'un qüestionari d'elaboració pròpia (veure Annex 1).

## Participants

Els participants són alumnes de tots els cursos de Psicologia de Girona i de Florència, la selecció de la mostra s'ha realitzat aleatòriament, fent arribar l'enllaç del qüestionari a tots i totes les alumnes, sent ells, voluntàriament, els que decideixen respondre o no el qüestionari.

## Instruments

Per tal de realitzar aquesta recerca, s'han creat dos qüestionaris amb el Google Forms (veure Annex 1), un en català, per la mostra gironina, i un en italià, per la mostra florentina. S'ha contactat prèviament amb les autores de les dues escales emprades per poder fer ús i traduir-les. Per passar del català a l'italià, s'ha realitzat personalment per l'autora d'aquest treball, a més, s'ha contactat amb una traductora perquè es donés el vist-i-plau de la traducció.

Ambdós qüestionaris són idèntics, però amb diferent llengua. Els qüestionaris estan dividits en 4 seccions. La primera consta d'una Introducció on s'explica breument l'objectiu de la investigació i del qüestionari, com seran tractades les dades (anònimament) i es demana consentiment per poder-les utilitzar únicament per aquesta investigació; a més, s'adjunten el correu del meu tutor Dr. Marc Pérez i el meu per si alguna persona participant es vol posar en contacte amb nosaltres. A la segona part, es demanen dades sociodemogràfiques. La tercera secció consta d'una adaptació d'un qüestionari anomenat Escala de Acoso Sexual e Interacción Social de contenido sexual (EASIS-U), creat per Guzmán, C. N. et al. (2016). Finalment, a la quarta secció es presenta el qüestionari EVAMVE (Marchal et al., 2018).

## EASIS-U

L'EASIS-U és un instrument proposat per Guzmán, C. N. et al. (2016) que descriu diferents comportaments d'interacció social de contingut sexual i d'assetjament sexual. Consta de 38 ítems on es presenten diferents escenes i les participants han de respondre en quina mesura els hi ha succeït a través d'una escala de Likert de l'1-5; sent 1, mai m'ha passat, 2, alguna vegada m'ha passat, 3, poques vegades m'ha passat, 4, bastants vegades

m'ha passat i 5, moltes vegades m'ha passat. Aquest instrument està dividit en 4 factors: el primer, comportaments de xantatge sexual (19 ítems), on expressa l'existència d'una font de coacció per arribar a tenir una relació sexual no consentida, el segon, avalua l'assetjament sexual de component verbal (6 ítems), que inclou mirades insinuants, comentaris, bromes obscenes...), el tercer, descriu l'assetjament sexual de component físic (7 ítems) on exposa tocaments de diferent abast, i el quart, assetjament sexual amb la persona assetjadora, com podria ser: iniciar una relació voluntària per ambdues parts, coincidir en una festa o reunió...). Aquest últim factor s'ha modificat, com també els seus ítems, perquè d'aquesta manera pugui englobar un assetjament sexual més de tipus general i no de solament de tipus acadèmic. L'alfa de Cronbach del conjunt de l'escala original és de 0.95. Per la utilització de l'escala en aquest estudi, s'han realitzat modificacions en l'organització i claredat dels ítems del factor 4, així com una escala de resposta graduada en 5 categories, per tant, no seria el valor idoni per expressar la fiabilitat de l'instrument.

En relació amb la literatura revisada, s'ha dit volgut adoptar la metodologia d'Ortega et al, (2010) i dividir els quatre factors d'aquest qüestionari en dues vessants: **l'AS de tipus visual/verbal**, que inclouria els factors 1, 2 i 4; i **l'AS de tipus físic**, que inclouria el factor 3.

## EVAMVE

La EVAMVE és un instrument proposat per Marchal Torralbo et al (2018) davant la necessitat constatada en diversos estudis de l'àmbit de la violència de gènere per afavorir una detecció precoç d'aquesta problemàtica i un millor disseny i implementació de les intervencions educatives. Consta de 20 ítems a respondre en una escala de Likert de l'1-5; sent 1, totalment en desacord, 2, moderat desacord, 3, ni d'acord ni en desacord, 4, moderat d'acord i 5, totalment d'acord. Es decideix fer servir aquesta escala, ja que s'adequa al context sociocultural de l'estudi, on s'evidencia un tipus de masclisme a una comunitat que en una altra. D'acord amb la validesa estructural, la EVAMVE s'ha considerat per les seves autores (Marchal et al, 2018) com una escala unidimensional, on s'utilitza únicament la puntuació global d'aquest qüestionari, és a dir, com un instrument que dona a conèixer un índex general de masclisme. Aquesta escala té un valor instrumental que encaixa per complir els objectius plantejats. Amb relació a l'anàlisi de la fiabilitat, s'obté una Alpha de Cronbach alta (0.91) mostrant-se tots els ítems

consistents amb la resta de l'escala Aquest instrument va presentar una alfa de Cronbach de 0.878 (Marchal Torralbo et al., 2018).

### Variables

La variable categòrica dicotòmica és la universitat on s'estudia, en aquest cas, la UdG o la UniFi. Les variables quantitatives són: l'AS de tipus verbal (AS V), l'AS de tipus físic (AS F) i l'índex de Masclisme (MAS). Per això s'analitzaran les dades a través de la prova t d'Student per mostres independents.

També s'hi ha inclòs dades sociodemogràfiques per determinar possibles correlacions entre aquestes variables i l'AS o la percepció de masclisme. Les variables sociodemogràfiques han estat: edat, sexe, gènere i orientació sexual.

### Procediment

La primera tasca per tal de realitzar el treball va ser la recerca de documentació teòrica per tal de poder crear el qüestionari de Google. Es va contactar amb les autores d'ambdós instruments per demanar permís per la utilització i traducció d'aquest. Una vegada creat el Google Forms, el qüestionari va ser revisat pel tutor del treball.

Una vegada contrastat l'instrument, es va administrar en línia a partir d'un correu per part de la coordinació d'estudis d'ambdues universitats, i a través dels diversos grups de whatsapp dels diferents cursos.

Les dades obtingudes del formulari van ser buidades a l'Excel i després al programa estadístic SPSS (falta citar) on es va realitzar la prova t d'Student de mostres independents per cada variable.



## Resultats

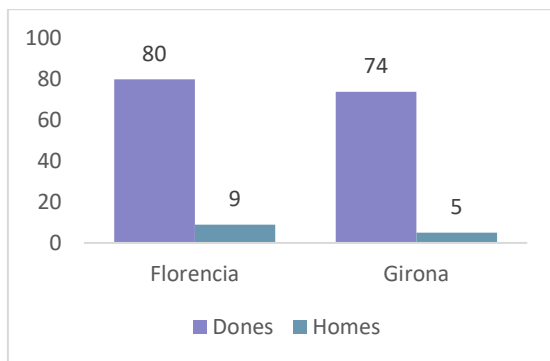
Un cop recollides les dades a partir dels qüestionaris que es van facilitar, amb la matriu de l'SPSS s'han creat les variables que volem estudiar a partir dels ítems.

### Estadístic descriptiu de les dades sociodemogràfiques

En total han participat 168 alumnes, dels quals un 92% van són dones (n=154) i un 8% (n=14) són homes. En relació als països on estudien, un 52% (n=89) dels participants estudien a Florència i un 48% (n=79) estudien a Girona. La relació entre aquestes dues variables (sexe i ciutat on estudien) es mostren a la Figura 2. *Sexe i universitat on estudien* Les edats de les persones participants està compresa entre 18-52 anys, amb una mitjana de 23.02 anys i una desviació típica de: 5,206 (veure Taula 4).

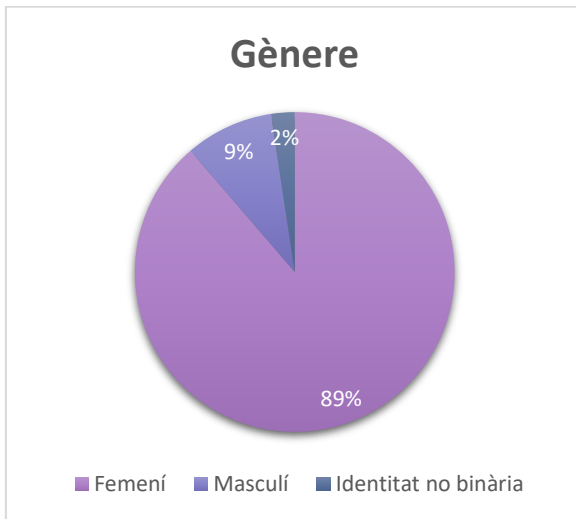
Figura 2.

*Sexe i universitat on estudien*



En quant al gènere de les persones participants (veure Figura 3. *Gènere*), un 89% (n=149) es va identificar amb identitat femenina, un 9% (n=15) amb identitat masculina, i un 4% amb identitat no binària (n=4).

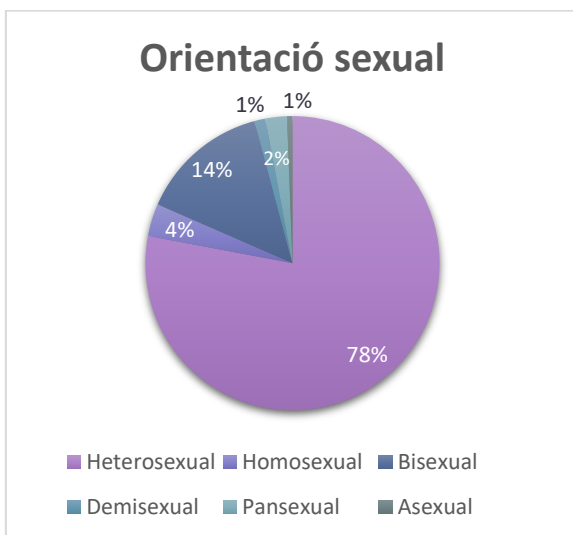
Figura 3. *Gènere*



En relació a les orientacions sexuals dels i les participants (veure Figura 4. *Orientació sexual*), la majoria són persones heterosexuales (n=131), seguit de persones bisexuales (n=24), homosexuals (n=6), pansexuales (n=4), demisexuales (n=2) i asexuales (n=1).

Figura 4.

*Orientació sexual*



Les estadístiques descriptives es presenten a la Taula 4.

Taula 4.

*Estadístiques descriptives de les variables*

Variables	N	Mínim	Màxim	Mitjana	Desviació estàndar
<b>Edat</b>	168	18	52	23,02	5,206
<b>AS V</b>	168	31,00	128,00	55,44	20,82
Factor 1	168	19,00	72,00	29,55	11,66
Factor 2	168	6,00	30,00	14,85	6,72
Factor 4	168	6,00	27,00	11,04	3,87
<b>AS F</b>	168	7,00	35,00	12,61	6,04
Factor 3	168	7,00	35,00	12,61	6,04
<b>MAS</b>	168	20,00	52,00	25,63	4,54

A continuació s'exposen els resultats obtinguts en els qüestionaris, els quals estan organitzats en 2 categories: la comparació dels índexs de Masclisme (MAS) i la comparació de la percepció d'AS. En tots els resultats s'estan comparant dues mostres: la florentina i la gironina. Cal recalcar que les taules senceres de les proves que s'han emprat es poden veure a l'Annex 2.

Comparació de l'índex de Masclisme (MAS)

A l'índex de masclisme extret a través de l'escala EVAMVE (Marchal Torralbo et al, 2018), s'han trobat diferències significatives en ambdues mostres. Sent la mostra florentina ( $X_F = 26,74$ ;  $SD_F = 4,38$ ) la que obté un índex de masclisme més elevat que la gironina ( $X_G = 24,38$ ;  $SD_G = 4,40$ );  $t(166) = -3,477$ ,  $p = ,001$ . Els resultats es poden veure a la Taula 5.

Taula 5.

*Prova t d'Student per mostres independents. Estadístiques de grup MAS.*

MAS	Universitat	N	Mitjana	DT	gl	t	Sig (bilateral)
	Girona	79	24,3797	4,38	166	-3,477	<,001
	<b>Florència</b>	89	<b>26,7416</b>	4,40			

<sup>1</sup> En negreta s'han marcat els valors més alts de les mitjanes.

Els 20 ítems que aquest índex representa, tots mantenen la tendència d'obtenir puntuacions més altes a la participació de persones florentines que gironines, els ítems

que han obtingut una diferència significativa són els següents i s'expressen a la Taula 6.  
*Prova t d'Student. Estadístiques dels ítems significactius.:*

- **Ítem 5:** “És normal dir que els homes enamorats són gelosos”.
- **Ítem 12:** “Per a que una parella funcioni, la dona s’ha de preocupar en cuidar del seu aspecte físic”.
- **Ítem 16:** “Per a que una parella sigui estable, l’home ha d’estar satisfet sexualment”.
- **Ítem 18:** “Quan he tingut parella, a vegades he tingut la sensació que em ridiculitza”.

Taula 6.

*Prova t d'Student. Estadístiques dels ítems significactius.*

	Universitat	N	Mitjana	DT	gl	t	Sig (bilateral)
Ítem 5	Girona	79	1,16	,465	131,4	-4,703	<,001
	<b>Florència</b>	89	<b>1,70</b>	,946			
Ítem 12	Girona	79	1,20	,607	160,6	-3,032	,003
	<b>Florència</b>	89	<b>1,54</b>	,826			
Ítem 16	Girona	79	1,47	,830	156,4	-4,060	<,001
	<b>Florència</b>	89	<b>2,11</b>	1,21			
Ítem 18	Girona	79	1,71	1,23	166	-2,633	,009
	<b>Florència</b>	89	<b>2,24</b>	1,34			

<sup>1</sup> En negreta s’han marcat els valors més alts de les mitjanes.

### Comparació de l’AS V (visual/verbal) i F (físic) reportats

En ambdós casos la mostra gironina obté una puntuació més elevada d’assetjament percebut (veure Taula 7). És en l’AS V de participants gironines on existeix la diferència significativa ( $X_G=58,92$ ;  $DT_G=19,17$ ), en comparació a la mostra florentina ( $X_F= 52,35$ ;  $DT_F=21,82$ );  $t(166) = 2,063$ ,  $p = ,041$ . L’AS V explica 3 factors del qüestionari EASIS-U (Guzmán, C. N. et al., 2016): el **factor 1, comportaments de xantatge sexual** ( $X_G=30,74$ ;  $DT_G=10,20$ ;  $X_F= 28,47$ ;  $DT_F=12,77$ );  $t(166) = 1,271$ ,  $p = ,205$ ), el **factor 2, assetjament sexual de component verbal** ( $X_G=16,44$ ;  $DT_G=6,73$ ;  $X_F= 13,44$ ;  $DT_F=6,43$ );  $t(166) = 2,965$ ,  $p = ,004$ ), i el **factor 4**

**comportaments d'interacció social de contingut sexual** ( $X_G=11,72$ ;  $DT_G=3,59$ ;  $X_F=10,44$ ;  $DT_F=4,03$ );  $t(166) = 2,166$ ,  $p = ,032$ ); les seves significacions també es poden veure a la Taula 7. *Prova t d'Student. Estadístiques de les 2 variables i*. En l'AS F no s'han mostrat diferències significatives ( $X_G=13,54$ ;  $DT_G=5,81$ ;  $X_F=11,77$ ;  $DT_F=6,14$ );  $t(166) = 1,909$ ,  $p = ,058$ ).

Taula 7.

*Prova t d'Student. Estadístiques de les 2 variables i els seus factors<sup>1</sup>*

	Universitat	N	Mitjana	DT	gl	t	Sig (bilateral)
AS V	<b>Girona</b>	79	<b>58,92</b>	19,17	166	2,063	,041
	Florència	89	52,34	21,82			
Factor 1	<b>Girona</b>	79	<b>30,75</b>	10,20	166	1,271	,205
	Florència	89	28,47	12,77			
Factor 2	<b>Girona</b>	79	<b>16,44</b>	6,731	166	2,965	,004
	Florència	89	13,44	6,437			
Factor 4	<b>Girona</b>	79	<b>11,721</b>	3,591	166	2,166	,032
	Florència	89	10,438	4,036			
AS F	<b>Girona</b>	79	<b>13,54</b>	5,81	166	1,909	,058
	Florència	89	11,77	6,14			

<sup>1</sup> En negreta s'han marcat els valors més alts de les mitjanes.

L'AS V inclou 31 ítems, la mostra gironina presenta una tendència a ser tenir puntuacions més elevades que la mostra florentina en tots els ítems, però els que han obtingut una diferència significativa es mostren a la Taula 8. *Prova t d'Student. Estadístics dels ítems amb diferències significatives* i són els següents:

- **Ítem 3:** “He rebut comentaris ofensius de caràcter sexual sobre alguna part concreta de la meua anatomia.”
- **Ítem 8:** “He acudit a terceres persones com a mediadores per prevenir un futur assetjament sexual.”
- **Ítem 10:** “He rebut comentaris ofensius de caràcter sexual sobre el meu aspecte físic.”

- **Ítem 22:** “He rebut frecs (“roces”) no desitjats provocats amb el cos de la persona assetjadora\*.”
- **Ítem 26:** “He rebut comentaris, acudits i bromes indecents freqüents.”
- **Ítem 31:** “He rebut comentaris intimidants, públics i continuats referides al meu aspecte físic.”
- **Ítem 32:** “He rebut comentaris indecents o obscens cap a la meva persona.”
- **Ítem 33:** “M’han intimidat en base a exposar de tenir molta informació sobre la meva persona.”
- **Ítem 34:** “M’han intentat fer un petó sense el meu consentiment.”

Taula 8.

*Prova t d’Student. Estadístics dels ítems amb diferències significatives<sup>1</sup>*

	Universitat	N	Mitjana	DT	gl	t	Sig (bilateral)
Ítem 3	<b>Girona</b>	79	<b>2,78</b>	1,298	166	2,757	,006
	Florència	89	1,21	1,377			
Ítem 8	<b>Girona</b>	79	<b>1,67</b>	,996	154,6	2,239	,027
	Florència	89	1,35	,854			
Ítem 10	<b>Girona</b>	79	<b>2,72</b>	1,260	166	3,409	<,001
	Florència	89	2,06	1,265			
Ítem 22	<b>Girona</b>	79	<b>1,72</b>	1,025	155,1	2,361	,019
	Florència	89	1,37	,884			
Ítem 26	<b>Girona</b>	79	<b>2,81</b>	1,311	166	2,159	,032
	Florència	89	2,38	1,257			
Ítem 31	<b>Girona</b>	79	<b>2,37</b>	1,398	145,5	3,862	<,001
	Florència	89	1,62	1,071			
Ítem 32	<b>Girona</b>	79	<b>2,66</b>	1,358	166	2,994	,003
	Florència	89	2,04	1,296			
Ítem 33	<b>Girona</b>	79	<b>1,72</b>	,595	114,8	3,813	<,001
	Florència	89	1,18	1,280			
Ítem 34	<b>Girona</b>	79	<b>2,52</b>	1,100	154,8	4,135	<,001
	Florència	89	1,75				

<sup>1</sup> En negreta s’han marcat els valors de la mitjana més alts.

### Comparació per sexes

Deixant de banda els resultats principals d'aquest estudi pilot, també s'ha volgut analitzar i comparar la diferència de sexes entre homes i dones en relació a les 3 variables quantitatives (MAS, AS F i AS V). Degut al percentatge tan petit d'homes participants en aquest estudi pilot, s'ha utilitzat la prova no paramètrica U de Mann Whitney, els resultats de la prova es mostren a la Taula 9.

*Prova U de Mann-Whitney, rangs i estadístics de prova*

Taula 9.

*Prova U de Mann-Whitney, rangs i estadístics de prova.*

	Sexe	N	Rang promig	U Mann- Whitney	Sig. asin. (bilateral)
MAS	Dona	154	82,45	762,000	,069
	<b>Home</b>	14	<b>107,07</b>		
AS V	<b>Dona</b>	154	<b>89,47</b>	312,000	<,001
	Home	14	29,79		
AS F	<b>Dona</b>	154	<b>88,51</b>	461,000	<,001
	Home	14	40,43		

<sup>1</sup> En negreta s'han marcat els valors dels rangs més alts.

Els homes presenten un índex de masclisme més elevat que les dones, però no es presenten diferències significatives entre les dues mostres. Les dones, en ambdós tipus d'assetjament, **AS V** (Rang<sub>D</sub>= 89,47; U= 312, p= <,001), i **AS F** (Rang<sub>D</sub>= 88,51; U= 461, p= <,001), presenten diferències significatives en comparació amb els homes (**AS V**: Rang<sub>H</sub>= 29,79; U= 312, p= <,001; **AS F**: Rang<sub>H</sub>= 40,43; U= 461, p= <,001) sent les dones les que perceben/pateixen més AS V i F.

Tenint en compte les altres variables, en el gènere s'han trobat les mateixes diferències significatives que amb la variable sexe; i en relació a l'orientació sexual, no s'han trobat diferències significatives en relació a les 3 variables quantitatives.

## Conclusions

L'objectiu principal d'aquest estudi era detectar, analitzar i comparar el pensament masclista i les situacions reportades d'assetjament sexual de la comunitat universitària de Florència i Girona.

D'acord amb la literatura revisada, la primera hipòtesi és que a la mostra de participants florentines hi haurà una puntuació més alta de pensament masclista i estereotips de gènere que a les participants gironines. La segona, que a causa d'aquest pensament masclista, hi haurà més situacions d'AS visual/verbal i físiques reportades a la mostra de Florència que a la de Girona. La tercera, que hi haurà un índex de masclisme més elevat als homes participants que les dones participants, de la mateixa manera que hi haurà més AS visual/verbal i físic a la mostra de dones participants.

### Hipòtesis 1

Els resultats amb relació a la primera hipòtesi, revelen que hi ha un índex de masclisme més elevat a la mostra florentina que a la gironina, aquests resultats confirmen la hipòtesi d'aquest estudi pilot. A les troballes fetes per Minacori (2017), s'evidencia que hi ha una major sensibilització de la població espanyola respecte a la italiana en relació amb el masclisme.

Al respecte, també, es confirmen totes les dades expressades per L'Institut Europeu per la Igualtat de Gènere (EIGE, 2020), on l'índex de la igualtat de gènere dels dos països indica que hi ha més igualtat de gènere, per tant, menys masclisme, a Espanya (E=72 punts) que a Itàlia (I=63.5 punts). Es va crear aquest índex amb l'objectiu de què totes les persones tinguin les mateixes oportunitats, independentment del gènere. Dins d'aquest índex hi ha diferents dominis que també mostren una puntuació més elevada per la societat italiana que l'espanyola: on, per exemple, l'assoliment i la participació en la igualtat de gènere és un 73.3 per Espanya i un 56.1 per Itàlia.

### Hipòtesis 2

En relació amb la segona hipòtesis, la qual era que es reportarien més AS a la mostra florentina que la gironina, no s'ha confirmat; és més, ha sortit al revés. Els resultats mostren que, en general, les persones participants gironines han patit/percebut més AS que les florentines, on la diferència significativa es mostra en l'AS de tipus verbal/visual.



Succeeix de manera similar a l'estudi de Rosario Ortega, Virginia Sánchez et al. (2010), on s'analitza l'AS entre una mostra florentina i una sevillana, on els resultats indiquen que les noies espanyoles experiencien més AS de tipus visual/verbal que les italianes.

En aquest mateix context, Bermúdez & Meléndez-Domínguez (2020) van analitzar les tipologies de violències cap a les dones i van crear unes taxes per poder diferenciar la violència de gènere entre els països europeus; en els 4 tipus de violència (la física, la sexual, la psicològica i l'econòmica) que s'analitzen, Itàlia presenta una proporció més alta que Espanya. Sent la **violència física** i la **psicològica** les que mostren una diferència més gran, en els resultats d'aquest estudi. En el factor d'**AS F** no s'han trobat diferències significatives, però sí que les mitjanes d'ambdues mostres (la gironina i la florentina) són diferents, sent Girona la mostra que presenta un valor més elevat d'AS F percebut POSAR NÚMEROS. La **violència psicològica**, tal com diu la seva definició, “qualsevol acte que causi dany psicològic a algun individu.” (Rights, H.T.M.F., 2014), pot adoptar la forma, per exemple, de coacció, difamació, insult verbal o assetjament; es podria relacionar amb els **factors 1** (comportaments de xantatge sexual), **2** (AS de component verbal) i **4** (AS amb la persona assetjadora) de la variable AS V. En els tres, la mostra gironina presenta una mitjana més elevada que la florentina, és, però, en el factor 2 i 4 on s'expressen les diferències significatives POSAR NÚMEROS. Així doncs, una seguint amb la mateixa tendència que anteriorment, la mostra de Girona presenta puntuacions més elevades que la mostra de Florència, no concordant amb les troballes de Bermúdez & Meléndez-Domínguez (2020).

Tal com s'expressa en el model de cultura nacional de Hofstede et al (2010), la dimensió “control a la incertesa”, la qual mesura el grau en què els i les membres d'una cultura se senten amenaçats per situacions ambigües o desconegudes; Espanya presenta una puntuació més elevada (86) que Itàlia (75). Una situació d'AS, tal com diu la seva definició: “qualsevol comportament (verbal o no verbal) no desitjat que genera un entorn sexualment incòmode i hostil” (Welsh, 1999; p. 170) es podria encasellar en una situació ambigua o desconeguda, i més per les persones italianes, les quals mostren un cert grau de desvinculació amb l'assoliment i la participació en termes d'igualtat de gènere (EIGE, 2020).

### Hipòtesis 3

En els resultats de les variables quantitatives amb els sexes, s'ha pogut confirmar la hipòtesi que els homes presenten una mitjana més elevada de masclisme que les dones, i, que són aquestes les que pateixen/perceben més AS tant de tipus visual/verbal com físic.

Aquestes troballes coincideixen amb la majoria d'evidències científiques expressades anteriorment. Si una cosa és clara, és que molts dels organismes nacionals i mundials, així mateix com articles, es refereixen a la violència de gènere com “violència contra les dones” (Garcia Sotelo, 2006; Crovetto, M. & Victoria M., 2004; Rights, H.T.M.F., 2014; Gamito Gomez et al., 2020).

Com ja s'ha comentat anteriorment, en aquest estudi s'analitza i compara l'AS entre iguals. Ivy i Hamlet (1996) (citada a Cheng et al., 2018) es van centrar específicament en aquest tipus d'assetjament sexual, i van descobrir que, el 68% de les dones declaraven haver sigut objecte d'assetjament sexual. A l'estudi de Griffin & Venable (1952) es reflecteix com, des de la matriculació a la universitat dels Estats Units, el 27% de les 903 dones universitàries que van participar, havien patit algun tipus d'assetjament o situació no desitjada, des de petons i carícies fins a relacions sexuals no consentides. Aquestes dues evidències concorden amb la hipòtesis formulada. Una altra troballa que coincideix amb la hipòtesis, és la de Bastiani et al. (2019), on la freqüència d'AS en una mostra d'universitaris va ser major en dones que en homes. Les evidències de Vega-Gea et al. (2016) també es confirmen que les noies reportin més AS de tipus físic que els nois.

## Discussió

En relació a les dues primeres i principals hipòtesis, s'ha vist que a la participació florentina hi ha un índex més elevat de masclisme que a la mostra gironina; però, que és a la mostra gironina on es reporta més l'AS, tant de tipus verbal/visual com físic. Una cosa semblant ocorre a l'estudi d'Uresti Maldonado et al (2017), on els resultats indiquen que a major presència de conductes masclistes, menys trets d'expressivitat positius associats a la feminitat, és a dir, a més presència d'AS, més trets d'expressivitat negatius associats a la feminitat, per tant, més masclisme.

Cal destacar que la violència de gènere pot normalitzar-se i reproduir-se degut a les desigualtats estructurals, com les normes, actituds i estereotips socials al voltant del gènere en general i la violència contra les dones en particular. Per tant, cal reconèixer aquestes desigualtats estructurals per poder detectar aquest tipus de violència (Rights, H.T.M.F., 2014). En l'índex de la igualtat de gènere (EIGE, 2020), el qual indica en quin grau cada país està regit per normes igualitàries per tots els gèneres, el qual indica que hi ha més igualtat de gènere, per tant, menys masclisme, a Espanya (E=72 punts) que a Itàlia (I=63.5 punts). Degut a això, pot ser que la violència de gènere i els estereotips clàssics italians més normalitzats que a la cultura espanyola.

A la literatura revisada, hem pogut veure com Itàlia presenta uns índexs més elevats sobre la violència i igualtat de gènere en quasi tots els àmbits (EIGE, 2020; Bermúdez & Meléndez-Domínguez, 2020), això podria indicar que hi ha comportaments masclistes més normalitzats, degut a les desigualtats estructurals i els estereotips de gènere de cadascuna de les cultures (Rangel da Silva et al., 2011).

En el model de Hofstede et al (2010), s'expressa la dimensió Feminitat-Masculinitat, on Itàlia ( $X_{mf}=70$ ) presenta una puntuació molt més elevada que Espanya ( $X_{mf}=42$ ). No s'ha volgut fer ús d'aquesta dimensió ja que presenta estereotips de gènere discriminatoris clarament marcats: "s'expressa que una puntuació alta (masculina) indica que la societat estarà impulsada per la competència i l'èxit. Una puntuació baixa (femenina) significa que els valors dominants en la societat són la cura dels demés i la qualitat de vida". On s'evidencia <<l'èxit>> amb la persona masculina i <<la cura >> amb la persona femenina (Ellemers, N., 2018).

Es pot concloure doncs, que existeix una tendència a tenir un índex de masclisme més elevat per part de les persones participants italianes, i, que en conseqüència a això,

aquestes persones tenen normalitzades conductes masculines, és a dir, tenen normalitzades diferents tipus d'AS i, per això no el perceben com a tal. I viceversa; les persones gironines presenten una tendència a obtenir puntuacions més baixes en l'índex de masculinitat i, degut a això, no tenen tan marcats els estereotips de gènere, per tant, podrien tenir “desnormalitzades” algunes conductes masculines, sabent identificar els tipus d'AS que existeixen i quan es produeixen.

## Orientacions futures

En aquest treball s'han trobat resultats molt interessants, però té les seves limitacions, les millores que es proposen són:

- Ampliar la mostra o crear una mostra significativa per poder comparar les dues ciutats.
- Realitzar l'alfa de Cronbach pel qüestionari EASIS-U modificat per veure la fiabilitat i validesa interna.
- Fer un procediment de selecció de la mostra, per evitar algun biaix, com podria ser la opció de no respondre al qüestionari una vegada passen l'enllaç.
- Complementar els resultats quantitius amb entrevistes semi-estructurades qualitatives, a persones gironines que hagin viscut a Florència; i a persones florentines que hagin viscut a Girona.

## Referències bibliogràfiques.

Ajuntament de Barcelona (1966)<sup>1</sup>. Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Barcelona. Recuperat de: [https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/cescr\\_SP.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/cescr_SP.pdf)

Ajuntament de Barcelona (1966)<sup>2</sup>. Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Barcelona. Recuperat de: [https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/ccpr\\_SP.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/ccpr_SP.pdf)

Archer, J. (2000). Sex differences in aggression between heterosexual partners: A meta-analytic review. *Psychological Bulletin*, 126(5), 651-680. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.126.5.651>

American Association of University Women, AAUW (1993). *Hostile hallways: The AAUW survey on sexual harrassment in America's schools*. Washington, DC: American Association of University Women. Recuperat de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED356186.pdf>

Bagattini, D., Caterino, L., Pedani, V., Sambo, P., SWpingarduoli, G., Guasti, L. (2013). *Quinto Rapporto sulla violenza di genere in Toscana*. Osservatorio Sociale Regionale.

Bastiani, F., Romito, P., & Saurel-Cubizolles, M. J. (2019). Mental distress and sexual harassment in Italian university students. *Archives of Women's Mental Health*, 22(2), 229-236. <https://doi.org/10.1007/s00737-018-0886-2>

Bejarano Celaya, M. (2014). El feminicidio es sólo la punta del iceberg. *Región y sociedad*, 26 (ESPECIAL), 13-44. <https://doi.org/10.22198/rys.2014.0.a85>

Bendixen, M., Daveronis, J., & Kennair, L. E. O. (2018). The effects of non-physical peer sexual harassment on high school students' psychological well-being in Norway: consistent and stable findings across studies. *International Journal of Public Health*, 63(1), 3-11. <https://doi.org/10.1007/s00038-017-1049-3>

Bosch-Fiol, E., & Ferrer-Pérez, V. A. (2012). Nuevo mapa de los mitos sobre la violencia de género en el siglo XXI. *Psicothema*, 24(4), 548-554. Recuperat de: <https://www.redalyc.org/pdf/727/72723959007.pdf>

Cantor, D., Fisher, B., Chibnall, S. H., Townsend, R., Lee, H., Thomas, G., ... & Westat, Inc. (2015). Report on the AAU campus climate survey on sexual assault and sexual

- misconduct. Recuperat de:  
[https://sexualassaulttaskforce.harvard.edu/files/taskforce/files/o.\\_harvard\\_specific\\_aau\\_campus\\_survey\\_on\\_sexual\\_assault\\_and\\_sexual\\_misconduct\\_.pdf](https://sexualassaulttaskforce.harvard.edu/files/taskforce/files/o._harvard_specific_aau_campus_survey_on_sexual_assault_and_sexual_misconduct_.pdf)
- Cheng, A. W., Iwamoto, D. K., & McMullen, D. (2018). Model minority stereotype and the diagnosis of alcohol use disorders: Implications for practitioners working with Asian Americans. *Journal of Ethnicity in Substance Abuse, 17*(3), 255-272. <https://doi.org/10.1080/15332640.2016.1175990>
- Chisholm, B. J. (2001). *NLGLA WRITING COMPETITION The ( Back ) door of Oncale v . Sundowner Heterosexuality as a Gender-Based Stereotype.* 239-276.
- Dahinten, V. S. (2001). Peer sexual harassment: A social determinant of adolescent Health. *The Canadian journal of nursing research, 260-260.* Recuperat de: <https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/831/items/1.0090723>
- Felmlee, D., Inara Rodis, P., & Zhang, A. (2020). Sexist Slurs: Reinforcing Feminine Stereotypes Online. *Sex Roles, 83*(1-2), 16-28. <https://doi.org/10.1007/s11199-019-01095-z>
- Fitzgerald, L. F., & Gelfand, M. J. (2010). Suffering in Silence: Procedural Justice Versus Gender Socialization Issues in University Sexual Harassment Grievance Procedures. *Basic and Applied Psychology, 17*(August 2011), 37-41. <https://doi.org/10.1207/s15324834basp1704>
- Guzmán, C. N., Pérez, V. A. F., & Fiol, E. B. (2016). El acoso sexual en el ámbito universitario: análisis de una escala de medida. *Universitas psychologica, 15*(2), 371-382. DOI: doi:10.11144/Javeriana.upsy.15-2.asau
- Griffin, W. J., & Venable, T. C. (1952). An Examination of Examinations. *Educational Forum, 16*(2), 211-218. <https://doi.org/10.1080/00131725209341466>
- Gruber, J. E., & Fineran, S. (2007). The impact of bullying and sexual harassment on middle and high school girls. *Violence Against Women, 13*(6), 627-643. <https://doi.org/10.1177/1077801207301557>
- Hernando, Á. (2007). La Prevención De La Violencia De Género En Adolescentes. Una Experiencia En El Ámbito Educativo. *Apuntes de Psicología, 25*(3), 325-340.
- Kayuni, H. M. (2009). The challenge of studying sexual harassment in higher education:

- An experience from the University of Malawi's Chancellor College. *Journal of International Women's Studies*, 11(2), 83-99.
- Kelley, M. L., & Parsons, B. (2000). Sexual harassment in the 1990s a University-wide survey of female faculty, administrators, staff, and students. *Journal of Higher Education*, 71(5), 548-568. <https://doi.org/10.1080/00221546.2000.11778852>
- Lacasse, A., Purdy, K. T., & Mendelson, M. J. (2003). The mixed company they keep: Potentially offensive sexual behaviours among adolescents. *International Journal of Behavioral Development*, 27(6), 532-540. <https://doi.org/10.1080/01650250344000163>
- López-Cepero Borrego, J., Rodríguez-Franco, L., Rodríguez-Díaz, F. J., Bringas, C., & Paíno, S. G. (2015). Percepción de la victimización en el noviazgo de adolescentes y jóvenes españoles. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 6(2), 64-71. <https://doi.org/10.1016/j.rips.2015.04.001>
- marchal torralbo, A. M., brando garrido, cecilia, montes hidalgo, javier, & Tomás Sábado, J. (2018). Diseño y validación de un instrumento para medir actitudes machistas, violencia y estereotipos en adolescentes. *Metas de Enfermería*, 21(3), 171-178. <https://doi.org/10.35667/metasenf.2019.21.1003081206>
- McMaster, L. E., Connolly, J., Pepler, D., & Craig, W. M. (2002). Peer to peer sexual harassment in early adolescence: A developmental perspective. *Development and Psychopathology*, 14(1), 91-105. <https://doi.org/10.1017/S0954579402001050>
- Paludi, M., Nydegger, R., Desouza, E., Nydegger, L., & Dicker, K. A. (2006). International perspectives on sexual harassment of college students: The sounds of silence. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1087, 103-120. <https://doi.org/10.1196/annals.1385.012>
- Prentice, D. A., & Carranza, E. (2002). What women and men should be, shouldn't be, are allowed to be, and don't have to be: The contents of prescriptive gender stereotypes. *Psychology of Women Quarterly*, 26(4), 269-281. <https://doi.org/10.1111/1471-6402.t01-1-00066>
- Rangel da Silva, L., Domingues Bernardes Silva, M., Mota Xavier de Meneses, T., Rodríguez Borrego, M. A., Meneses dos Santos, I. M., & Lemos, A. (2011). El fenómeno de la violencia de género en la mujer a partir de la producción científica



de enfermería. *Enfermería Global*, 10(22), 1-11. <https://doi.org/10.4321/s1695-61412011000200025>

Reskin, B. F., Washington, D. C., Brewster, K. L., Rindfuss, R. R., Bradley, K., Hill, C., Silva, E., Singh, R., Fouad, N. A., Fitzpatrick, M. E., Liu, J. P., Cappaert, K. J., Figueredo, C., Bitton, Y., Shavit, T., Sipe, S. R., Larson, L., McKay, B. A., Moss, J., ... Cobb-Clark, D. (2018). The sexual harassment of female active-duty personnel: Effects on job satisfaction and intentions to remain in the military. *En Journal of Economic Behavior and Organization*. <https://www.researchgate.net/publication/4819556%0Ahttp://www.nytimes.com/2014/11/15/us/yale-medical-school-sexual%0Awww.aauw.org%0Ahttps://www-jstor-org.stanford.idm.oclc.org/stable/pdf/2673196.pdf?refreqid=excelsior%3A1914329fbc857e5b1ae81630341e6185%0A>

Riggio, H. R. (2020). Gender Stereotypes. *Sex and Gender*, 82-111. <https://doi.org/10.4324/9781003041870-5>

Rosario Ortega, Virginia Sánchez, J. O.-R., Nocentini, A., & Menesini, E. (2010). Peer sexual harassment in adolescent girls : A. *International Journal*, 10(2), 245-264.

Sanmartín, J. (2006). ¿ Qué es esa cosa llamada violencia. *Diario de campo*, 40, 11-30. Recuperat de: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33367430/supl\\_diciembre\\_06.pdf?1396429017=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDiario\\_de\\_campo\\_40\\_Que\\_es\\_esa\\_cosa\\_llama.pdf&Expires=1622581895&Signature=BGKTjwpRmbhNQ61V0iFqLHeeGCdUdHzBIxW2e9EIZn458viVTW7eLNCndzhOKqVbnkT4kwSHfA9g36UB1DpYQGIV~Fst7U00wGsGGMDqF-6RqLTRxXAZVjofYXADN1KBUsRSHuicr7u0SdhBwGCD2rWUbo5MUkXgolbJsIrk-RtnvrDDkAMpVcPrAsjIigvZI4grlJj7koAfXFdZYmKjctRh01pob~nMasAdkOyA3v56FdljCPjwUoH3k7p30Tbp2~yQOWgoJaw0vD~0cGytbx2915x1crEUjQAKPaLYUvSgv24k-6m1wPmZK5sMSMgYFSOKcLenVv0Lpw6iOykrQ\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=7](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33367430/supl_diciembre_06.pdf?1396429017=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDiario_de_campo_40_Que_es_esa_cosa_llama.pdf&Expires=1622581895&Signature=BGKTjwpRmbhNQ61V0iFqLHeeGCdUdHzBIxW2e9EIZn458viVTW7eLNCndzhOKqVbnkT4kwSHfA9g36UB1DpYQGIV~Fst7U00wGsGGMDqF-6RqLTRxXAZVjofYXADN1KBUsRSHuicr7u0SdhBwGCD2rWUbo5MUkXgolbJsIrk-RtnvrDDkAMpVcPrAsjIigvZI4grlJj7koAfXFdZYmKjctRh01pob~nMasAdkOyA3v56FdljCPjwUoH3k7p30Tbp2~yQOWgoJaw0vD~0cGytbx2915x1crEUjQAKPaLYUvSgv24k-6m1wPmZK5sMSMgYFSOKcLenVv0Lpw6iOykrQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=7)

Shute, R., Owens, L., & Slee, P. (2008). Everyday victimization of adolescent girls by

- boys: Sexual harassment, bullying or aggression? *Sex Roles*, 58(7-8), 477-489.  
<https://doi.org/10.1007/s11199-007-9363-5>
- Timmerman, G. (2002). A comparison between unwanted sexual behavior by teachers and by peers in secondary schools. *Journal of Youth and Adolescence*, 31(5), 397-404. <https://doi.org/10.1023/A:1015684726300>
- Valenti, S. S., Masnick, A. M., Cox, B. D., & Osman, C. J. (2016). Adolescents' and emerging adults' implicit attitudes about STEM careers: «Science is not creative». *Science Education International*, 40(1), 40-58. Recuperat de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1100157.pdf>
- Vega-Gea, E., Ortega-Ruiz, R., & Sánchez, V. (2016). Peer sexual harassment in adolescence: Dimensions of the sexual harassment survey in boys and girls. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 16(1), 47-57. <https://doi.org/10.1016/j.ijchp.2015.08.002>
- Welsh, S. (1999). Gender and sexual harassment. *Annual review of sociology*, 25(1), 169-190. Recuperat de: [https://www.jstor.org/stable/pdf/223502.pdf?casa\\_token=Fn6SsCesQdQAAAAA:g6gGnTGetd1WJK0F5gZW5VK8W\\_8g-QrKH94AUzRtigpouiq8tWXzEfg0fqvr4a8gP9UgFNPV1yPjIpsIvkX8n297nOlsr\\_9jFlgn6ytDJGoT-PlfaN96](https://www.jstor.org/stable/pdf/223502.pdf?casa_token=Fn6SsCesQdQAAAAA:g6gGnTGetd1WJK0F5gZW5VK8W_8g-QrKH94AUzRtigpouiq8tWXzEfg0fqvr4a8gP9UgFNPV1yPjIpsIvkX8n297nOlsr_9jFlgn6ytDJGoT-PlfaN96)
- Witkowska, E., & Kjellberg, A. (2005). Dimensions of peer sexual harassment in Swedish high schools: What factor structures show the best fit to girls' and boys' self-reports? *Sex Roles*, 53(9-10), 677-687. <https://doi.org/10.1007/s11199-005-7733-4>
- Yoon, E., Funk, R. S., & Kropf, N. P. (2010). Sexual harassment experiences and their psychological correlates among a diverse sample of college women. *Affilia - Journal of Women and Social Work*, 25(1), 8-18. <https://doi.org/10.1177/0886109909354979>

## Annexes

### Annex 1. Qüestionari Google forms

#### Versió en català

### Treball de Final de Grau

Hola! Sóc una alumna de 4t de Psicologia de la Universitat de Girona, la resposta a aquest qüestionari és totalment voluntària amb la finalitat d'extreure dades pel Treball de Final de Grau.

Seguint el Reglament General de Protecció de Dades i Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades personals i garantia dels drets digitals, totes les respostes són anònimes i confidencials. La informació que es reculli només s'utilitzarà amb fins acadèmics i de difusió científica.

L'objectiu d'aquest estudi pilot és comparar certes maneres de relacionar-se i els diferents estereotips entre els i les joves universitaris/es de Catalunya i Itàlia.

Si teniu qualsevol dubte o interès en aquest tipus d'enquesta podeu posar-vos en contacte amb mi, Sara Figueras ([figuerasamba@gmail.com](mailto:figuerasamba@gmail.com)) o amb el Doctor Marc Perez ([marc.perez@udg.edu](mailto:marc.perez@udg.edu)).

Acceptes els termes anteriors?

Sí

No

Següent

### Dades sociodemogràfiques

1. Sexe \*

Home

Dona

Altres: \_\_\_\_\_

2. Gènere \*

Masculí

Femení

No binari

Altres: \_\_\_\_\_

3. Orientació sexual \*

Heterosexual

Homosexual

Bisexual

Pansexual

Demisexual

Asexual

Altres: \_\_\_\_\_

4. Edat \*

La vostra resposta \_\_\_\_\_

Enrere Següent

#### Versió en italià

### Progetto di Laurea Finale

Ciao! Sono Sara, una studentessa di Psicologia del 4° anno dell'Università di Girona (Spagna). Vi propongo un questionario il cui fine è di estrarre i dati per il Progetto Finale della Laurea Triennale in Psicologia, la risposta è completamente volontaria.

Al sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati e della Legge organica Spagnola 3/2018, del 5 dicembre, sulla protezione dei dati personali e la garanzia dei diritti digitali, tutte le risposte sono anonime e riservate. Le informazioni raccolte saranno utilizzate solo per scopi di divulgazione scientifica e accademica.

Lo scopo di questo studio pilota è confrontare alcuni modi di relazionarsi e i diversi stereotipi tra i giovani studenti universitari di Psicologia a Girona (Spagna) e a Firenze (Italia).

Se hai domande o interessi per questo tipo di sondaggio puoi contattare, Sara Figueras ([figuerasamba@gmail.com](mailto:figuerasamba@gmail.com)) o il Dr. Marc Perez ([marc.perez@udg.edu](mailto:marc.perez@udg.edu)).

\* Obbligatoria

Accetti i termini di cui sopra? \*

Sì

No

Següent

### Dati socio-demografici

1. Sesso \*

Uomo

Donna

Altres: \_\_\_\_\_

2. Genere \*

Maschile

Femminile

Identità non binaria

Altres: \_\_\_\_\_

3. Orientamento sessuale \*

Eterosessuale

Omosessuale

Bisessuale

Pansessuale

Demisessuale

Asessuale

Altres: \_\_\_\_\_

4. Età \*

La vostra risposta \_\_\_\_\_

Enrere Següent

EASIS-U

A continuació, es presenta la descripció d'una sèrie de comportaments i/o situacions que es poden donar al carrer, compartint moments amb amistats o en la vida laboral/acadèmica. Marqui amb una X en quina mesura li han succeït aquestes situacions durant els darrers 2 anys:

1. Mai m'ha passat,
2. Alguna vegada m'ha passat,
3. Poques vegades m'ha passat,
4. Bastants vegades m'ha passat,
5. Moltes vegades m'ha passat.

\*Veurà que en algunes preguntes es fa referència a PERSONA ASSETJADORA, això vol dir, una persona que t'hagi fet sentir assetjat/da o t'hagi assetjat ja sigui sexual, verbal, o psicològicament. Si no ha tingut mai aquesta situació o no l'ha detectat mai, simplement respongui que mai li ha passat.

EASIS-U

A seguito troverai la descrizione di una serie di comportamenti e/o situazioni che possono verificarsi per strada, condividendo momenti con gli amici o nella vita lavorativa/accademica. Segna con una X la misura in cui ti sono capitate queste situazioni negli ultimi 2 anni:

1. Non mi è mai successo
2. Qualche volta mi è successo
3. Poche volte mi è successo
4. A volte mi è successo
5. Mi è successo molte volte

\*Vedrai che alcune domande si riferiscono a una PERSONA MOLESTA\*, cioè una persona che ti ha fatto sentire molestato o molestata in modo sessuale, verbale o psicologico. Se non hai mai avuto questa situazione o non l'hai mai rilevata, rispondi semplicemente che non ti è mai successo.

EASIS-U

	Mai m'ha passat	Alguna vegada m'ha passat	Poques vegades m'ha passat	Bastants vegades m'ha passat	Moltes vegades m'ha passat
He acordat una cita voluntària amb la persona assetjadora*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He rebut amenaces per part de la persona assetjadora*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He rebut comentaris ofensius de caràcter sexual sobre alguna part concreta de la meua anatomia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He rebut missatges per xarxes socials, sms, correus o xats demanant trobades sexuals no desitjades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He rebut mirades de caràcter sexual no desitjades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EASIS-U \*

	Non mi è mai successo	Qualche volta mi è successo	Poche volte mi è successo	A volte mi è successo	Mi è successo molte volte
Ho fissato un appuntamento volontario con la persona molesta*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ricevuto minacce dalla persona molesta*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ricevuto commenti sessuali offensivi su una parte specifica del mio corpo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ricevuto messaggi su social media, sms, e-mail o chat che richiedono incontri sessuali indesiderati	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ricevuto sguardi sessuali indesiderati	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EASIS-U

	Mai m'ha passat	Alguna vegada m'ha passat	Poques vegades m'ha passat	Bastants vegades m'ha passat	Moltes vegades m'ha passat
He rebut peticions explícites i reiterades de mantenir relacions sexuals no desitjades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He rebut tocaments en zones genitals de caràcter suposadament "involuntari"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He acudit a tercers persones com a mediadores per prevenir un futur assetjament sexual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EASIS-U \*

	Non mi è mai successo	Qualche volta mi è successo	Poche volte mi è successo	A volte mi è successo	Mi è successo molte volte
Ho ricevuto richieste esplicite e ripetute di avere relazioni sessuali indesiderate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi hanno molestato nelle aree genitali in modo apparentemente "involuntario"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho fatto ricorso a terzi come mediatori per prevenire future molestie sessuali	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<p>S'han aprofitat de situacions suposadament acadèmiques o laborals per forçar major intimitat en contra de la meua voluntat</p> <p>He rebut comentaris ofensius de caràcter sexual sobre el meu aspecte físic</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<p>Hanno approfittato di situazioni lavorative o apparentemente accademiche per invadere la mia privacy contro la mia volontà.</p> <p>Ho ricevuto commenti sessualmente offensivi sul mio aspetto fisico</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<p>EASIS-U</p> <p>Mal m'ha passat</p> <p>Alguna vegada m'ha passat</p> <p>Poques vegades m'ha passat</p> <p>Bastants vegades m'ha passat</p> <p>Moltes vegades m'ha passat</p> <p>He rebut reiteradament missatges a través de xarxes socials, sms, correus o xats demanant més intimitat de caràcter no sexual</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<p>EASIS-U *</p> <p>Non mi è mai successo</p> <p>Qualche volta mi è successo</p> <p>Poche volte mi è successo</p> <p>A volte mi è successo</p> <p>Mi è successo molte volte</p> <p>Ho ricevuto ripetutamente messaggi tramite social media, testo, e-mail o chat che chiedevano una maggiore privacy non sessuale</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<p>He rebut trucades insistents no desitjades al meu telèfon o domicili particular</p> <p>He rebut (de manera presencial o telemàtica) peticions explícites de mantenir relacions sexuals fent referència als beneficis acadèmics/laborals que això podria reportar-me</p> <p>He rebut (de manera presencial o telemàtica) una petició explícita de que mostri determinades parts del meu cos en contra de la meua voluntat</p> <p>He rebut tocaments no consentits en zones no genitals</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<p>Ho ricevuto chiamate telefoniche persistenti non richieste al cellulare o al numero di casa</p> <p>Ho ricevuto (di persona o online) richieste esplicite di avere relazioni sessuali con lo scopo di ricevere benefici accademici / occupazionali.</p> <p>Ho ricevuto (di persona o online) una richiesta esplicita di mostrare alcune parti del mio corpo contro la mia volontà</p> <p>Mi hanno molestato senza consenso nelle aree non genitali</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EASIS-U						EASIS-U *					
	Mai m'ha passat	Alguna vegada m'ha passat	Poques vegades m'ha passat	Bastants vegades m'ha passat	Moltes vegades m'ha passat	Non mi è mai successo	Qualche volta mi è successo	Poche volte mi è successo	A volte mi è successo	Mi è successo molte volte	
Han alimentat els meus sentiments de culpabilitat fent referència als meus possibles problemes sexuals (repressió sexual, falta d'atractiu)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
M'han atribuït desitjos libidinosos o sexuals d'altres persones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
He rebut comentaris ofensius sobre la meua vida sexual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
M'he trobat reiteradament i insistentment amb la persona assetjadora*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
He rebut (de manera presencial o telemàtica) conductes exhibicionistes (mostrar òrgans sexuals) i de provocació sexual sense el meu consentiment	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
He rebut freqüents ("roces") no desitjats provocats amb el cos de la persona assetjadora*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
S'ha vist involucrada una tercera persona per forçar una relació amb la persona assetjadora*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
He rebut al·lusions públiques i continuades referides a la meua vida privada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
He coincidit en una festa, reunió o trobada amb la persona assetjadora i hem iniciat una relació	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Hanno alimentato il mio senso di colpa facendo riferimento ai miei possibili problemi sessuali (repressione sessuale, mancanza di autostima)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Mi sono stati attribuiti desideri sessuali di altre persone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ho ricevuto commenti offensivi sulla mia vita sessuale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ho incontrato la persona molesta ripetutamente e con insistenza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ho ricevuto (di persona o online) comportamenti esibizionisti (che mostrano organi sessuali) e provocazioni sessuali senza il mio consenso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ho ricevuto richieste esplicite di avere relazioni sessuali, il cui rifiuto avrebbe danneggiato il mio curriculum accademico o lavorativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ho ricevuto petting indesiderato causati dal corpo della persona molesta*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Terze persone hanno forzato una relazione con la persona molesta*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ho ricevuto allusioni sulla mia vita privata in pubblico continuamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Ho incontrato ad una festa, una riunione o ad un incontro la persona molesta* e ho iniziato una relazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

EASIS-U	Mai m'ha passat	Alguna vegada m'ha passat	Poques vegades m'ha passat	Bastants vegades m'ha passat	Moltes vegades m'ha passat
He rebut comentaris, acudits i bromes indecents freqüents.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He iniciat una relació sexual voluntària amb la persona assetjadora*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Han envaït el meu espai vital personal mantenint una proximitat física excessiva no desitjada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He rebut peticions explícites de mantenir relacions sexuals no desitjades com a favor acadèmic o laboral.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

He rebut tocaments a les meves zones genitals de caràcter suposadament "involuntari".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

EASIS-U	Mai m'ha passat	Alguna vegada m'ha passat	Poques vegades m'ha passat	Bastants vegades m'ha passat	Moltes vegades m'ha passat
He rebut comentaris intimidants, públics i continuats referits al meu aspecte físic	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He rebut comentaris indecents o obscens cap a la meua persona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

M'han intimidat a partir d'exposar de tenir molta informació sobre la meua persona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M'han intentat fer un petó sense el meu consentiment	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He rebut mirades insistents, tant en públic com en privat, en alguna part concreta de la meua anatomia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EASIS-U	Mai m'ha passat	Alguna vegada m'ha passat	Poques vegades m'ha passat	Bastants vegades m'ha passat	Moltes vegades m'ha passat
He rebut mirades insistents i incòmodes cap a la meua persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EASIS-U *	Non mi è mai successo	Qualche volta mi è successo	Poche volte mi è successo	A volte mi è successo	Mi è successo molte volte
Ho ricevuto frequentemente commenti indecenti, battute e scherzi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho iniziato una relazione sessuale volontaria con la persona molesta*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hanno invaso il mio spazio personale con un'eccessiva vicinanza fisica indesiderata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ricevuto richieste esplicite di avere relazioni sessuali indesiderate come favore accademico o lavorativo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Mi hanno toccato i genitali in modo apparentemente "involuntario".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

EASIS-U *	Non mi è mai successo	Qualche volta mi è successo	Poche volte mi è successo	A volte mi è successo	Mi è successo molte volte
Ho ricevuto commenti intimidatori, pubblici e continui riguardo al mio aspetto fisico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ricevuto commenti indecenti o osceni nei miei confronti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Mi hanno minacciato rivelando molte informazioni su di me	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hanno cercato di baciarmi senza il mio consenso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho ricevuto occhiate insistenti, sia in pubblico che in privato, su una parte particolare del mio corpo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EASIS-U *	Non mi è mai successo	Qualche volta mi è successo	Poche volte mi è successo	A volte mi è successo	Mi è successo molte volte
Ho ricevuto sguardi insistenti e scomodi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

He rebut peticions explícites de mantenir relacions sexuals no destijades per la meua persona.

○ ○ ○ ○ ○

He rebut tocaments no consentits a les meves zones genitals

○ ○ ○ ○ ○

Enrere Següent

Ho ricevuto richieste esplicite di avere relazioni sessuali indesiderate.

○ ○ ○ ○ ○

Mi hanno toccato in modo non consensuale sulle aree genitali

○ ○ ○ ○ ○

Enrere Següent

**EVAMVE**

A continuació, es presenten 20 afirmacions que fan referència a parelles heterosexuales EN GENERAL. Marqui amb una X en quina mesura està en acord o en desacord amb les següents afirmacions:

1. Totalment en desacord
2. Moderat desacord
3. Ni d'acord ni en desacord
4. Moderat d'acord
5. Totalment d'acord

**EVAMVE \***

	Totalment en desacord	Moderat desacord	Ni d'acord ni en desacord	Moderat d'acord	Totalment d'acord
És normal que la meua parella s'enfadi si li porto la contrària	○	○	○	○	○
És lògic que la meua parella controlli tot el que faig	○	○	○	○	○

**EVAMVE**

Di seguito sono riportate 20 affermazioni che si riferiscono alle coppie eterosessuali IN GENERALE. Segna con una X la misura in cui sei d'accordo o in disaccordo con le seguenti affermazioni:

1. Assolutamente in disaccordo
2. Moderato disaccordo
3. Né d'accordo né in disaccordo
4. Moderatamente d'accordo
5. Assolutamente d'accordo

**EVAMVE \***

	Totalmente in disaccordo	Moderato disaccordo	Né d'accordo né in disaccordo	Moderatamente d'accordo	Assolutamente d'accordo
È normale che il mio partner si arrabbi se lo contraddico	○	○	○	○	○
Ha senso che il mio partner controlli tutto ciò che faccio	○	○	○	○	○

A les relacions familiars, l'home és el que mana

○ ○ ○ ○ ○

Per a una bona relació de parella, la dona ha d'evitar portar la contrària a l'home

○ ○ ○ ○ ○

És normal dir que els homes enamorats són gelosos

○ ○ ○ ○ ○

Nelle relazioni familiari, l'uomo è colui che comanda

○ ○ ○ ○ ○

Per una buona relazione, la donna deve evitare di contraddire l'uomo

○ ○ ○ ○ ○

È normale dire che gli uomini innamorati sono gelosi

○ ○ ○ ○ ○

**EVAMVE \***

	Totalment en desacord	Moderat desacord	Ni d'acord ni en desacord	Moderat d'acord	Totalment d'acord
La dona ha d'estar disposada a tenir relacions sexuals sempre que la seva parella li demani	○	○	○	○	○

**EVAMVE \***

	Totalmente in disaccordo	Moderato disaccordo	Né d'accordo né in disaccordo	Moderatamente d'accordo	Assolutamente d'accordo
Una donna dovrebbe essere disposta ad avere relazioni sessuali ogni volta che il suo partner glielo chiede	○	○	○	○	○



La violència masculista només hauria de denunciar-se quan es produeixen lesions greus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En una parella, la dona ha d'estar disposada a acceptar l'autoritat de l'home	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A la família, l'home és l'encarregat de portar els diners a casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Moltes vegades, quan una dona és agredida per la seva parella, és perquè ho ha provocat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La violenza di genere dovrebbe essere segnalata solo quando si verificano lesioni gravi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In una coppia, la donna deve essere disposta ad accettare l'autorità dell'uomo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nella famiglia, l'uomo ha il compito di portare a casa i soldi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Molte volte, quando una donna viene aggredita dal suo partner, è perché l'ha provocato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EVAMVE \*

	Totalment en desacord	Moderat desacord	Ni d'acord ni en desacord	Moderat d'acord	Totalment d'acord
El que és natural a les famílies, és que les decisions importants les faci l'home	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Perquè una parella funcioni, la dona s'ha de preocupar en cuidar el seu aspecte físic	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Un cert grau de submissió fa més atractives a les dones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La naturalesa de la dona la inclina a realitzar les tasques domèstiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EVAMVE \*

	Totalmente in disaccordo	Moderato disaccordo	Né d'accordo né in disaccordo	Moderatamente d'accordo	Assolutamente d'accordo
Nelle famiglie è normale che le decisioni importanti siano prese dall'uomo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Perché una coppia possa funzionare, la donna deve prendersi cura del proprio aspetto fisico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Un certo grado di sottomissione rende le donne più attraenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La natura della donna la porta a svolgere le faccende domestiche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quan he tingut parella i aquesta s'ha enfadat amb mi, m'he sentit culpable.

Quando il/la mio/a fidanzato/a si è arrabbiato/a con me, mi sono sentito/a in colpa.

**EVAMVE \***

	Totalment en desacord	Moderat desacord	Ni d'acord ni en desacord	Moderat d'acord	Totalment d'acord
Perquè una parella sigui estable, l'home ha d'estar satisfet sexualment	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A les relacions de parella, l'home ha de deixar ben clar qui mana des del principi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quan he tingut parella, a vegades he tingut la sensació que em ridiculitza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**EVAMVE**


	Totalmente in disaccordo	Moderato disaccordo	Né d'accordo né in disaccordo	Moderatamente d'accordo	Assolutamente d'accordo
Perché una coppia sia stabile, l'uomo deve essere sessualmente soddisfatto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nelle relazioni, l'uomo deve chiarire chi comanda fin dall'inizio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando avevo un partner, a volte mi sentivo come se mi stesse prendendo in giro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>


Un cert grau de violència sexual fa més interessant la relació de parella

El més lògic en una parella és que la dona obeeixi a l'home

Un certo grado di violenza sessuale rende la relazione più interessante

La cosa più logica in una coppia è che una donna obbedisca a un uomo

Moltes gràcies! Recorda clicar ENVIAR  :)

Grazie mille! Ricordati di fare clic su INVIA  :)

Si vols obtenir més informació sobre la investigació facilita'ns el teu correu i ens posarem en contacte!

La vostra resposta

Se vuoi maggiori informazioni sulla ricerca scrivici la tua email e ti contatteremo!

La vostra risposta

Annex 2. Taula 10. Prova de mostres independents per les 3 variables

**Taula 10**

*Prova de mostres independents.*

		Prova de Levenne		Prova de <i>t</i> per a la igualtat de mitjanes								
		F	Sig.	<i>t</i>	gl	Sig. (bilateral)	Diferència de mitjanes	Diferència d'error estàndard	95% d'interval de confiança de la diferència			
											Inferior	Superior
AS V	S'assumeixen variàncies iguals	,174	,677	2,063	166	,041	6,57574	3,18723	,28300	12,86847		
	No s'assumeixen variàncies iguals	-	-	2,079	165,985	,39	6,57574	3,16279	,33126	12,82021		
AS F	S'assumeixen variàncies iguals	.265	.677	2,063	166	,058	1,76902	,92662	-,06045	3,59850		
	No s'assumeixen variàncies iguals	-	-	2,079	165,307	,057	1,76902	,92356	-,05448	3,59253		
MAS	S'assumeixen variàncies iguals	2,096	,150	-3,477	166	,001	-2,36183	,67928	-3,70297	-1,02068		
	No s'assumeixen variàncies iguals	-	-	-3,478	163,826	,001	-2,36183	,67909	-3,70272	-1,02093		