

TREBALL FINAL DE GRAU

**PROJECTE EDUCATIU-FORMATIU DIRIGIT A MESTRES D'EDUCACIÓ
PRIMÀRIA ENTORN LA NEUROEDUCACIÓ I LA CONSCIÈNCIA
EMOCIONAL DE L'INFANT**

**PRESENTACIÓ DEL PROJECTE BASAT EN NEUROEDUCACIÓ:
FORMEM-NOS PER ACOMPANYAR EL CERVELL I EL COR**



Alumna: Andrea Pons Marín

Tutora: Carme Timoneda Gallart

Data de lliurement: 4 de juny del 2021

Grau en Pedagogia

AGRAÏMENTS

A tots els professionals i educadors compromesos amb aquesta bonica tasca d'educar i acompanyar a l'infant a ser-ne més capaç. Per fer-me veure que l'educació va molt més enllà d'uns coneixements, sinó que ens ensenya a ser persones i a estimar les petites coses que els mateixos alumnes ens ensenyen. A tots els mestres, docents, educadors i pedagogs que m'han deixat equivocar-me i han posat llum al meu camí per seguir lluitant pels meus somnis.

A la Carme, pel seu suport incondicional i per deixar-me escollir lliurement cada pas en el camí. Gràcies per estimar tan intensament la Neuroeducació i per la teva vocació incansable en aquest món que n'és l'educació.

Als meus pares, Toni i Pili, per creure en mi sempre, per donar-me força des de la distància i per fer-me sentir sempre a casa tot i els kilòmetres que ens separen.

A la Lucien, la meva àvia materna. Sense el teu afecte no hagués estat possible tirar endavant aquest treball.

Gràcies, de tot cor.

Ensenyaràs a volar, però no volaran el teu vol
Ensenyaràs a somiar, però no somiaran el teu somni
Ensenyaràs a viure, però no viuran la teva vida.
No obstant això, en cada vida, en cada vol, en cada somni,
perdurà sempre l'empremta del camí ensenyat.

Teresa de Calcuta.

RESUM

Aquest treball Fi de Grau vol oferir un seient a la importància que té actualment la neurociència i, concretament, la neuroeducació, en els contextos educatius per entendre de manera més tècnica i específica el desenvolupament maduratiu de l'infant, juntament amb les interaccions que s'hi donen i les vivències que aquest va recollint.

Així doncs, aquest projecte vol oferir un braç d'ajuda a tots aquells mestres d'Educació Primària que se senten perduts a l'hora d'ajudar al seu alumnat entorn problemes com el bloqueig emocional, l'apatia pels estudis o l'aprenentatge i adquisició dels continguts. A més, vol també atorgar una importància rellevant a les emocions i la consciència emocional de l'infant, com a motor que l'impulsa a decidir lliurement en el seu itinerari vital. Si més no, el cervell juga un paper clau en aquest projecte, però sense la intersecció amb la vessant emocional i el correcte desenvolupament de les emocions i les vivències del subjecte, la neuroeducació no tindria sentit. *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* uneix doncs la perspectiva racional amb l'emocional, per a donar suport als mestres compromesos amb la vertadera tasca d'educar i acompanyar en llibertat.

PARAULES CLAU

Neuroeducació, neurociència, cervell, emocions, processos cognitius, consciència emocional, mestres, alumnes.

ABSTRACT

This project aims to provide an idea on the current importance of neuroscience and, specifically, neuro-education, in educational contexts in order to understand in a more technical and specific way the maturational development of the child, together with the interactions and the experiences that the child is collecting during the process.

So, this project wants to offer a help to all those Primary Education teachers who feel lost when it comes to helping their students solving problems such as emotional blockage, apathy for studies or learning. and content acquisition. In addition, it also wants to point out the importance of the emotions and emotional awareness of the child, as an engine that drives him to decide freely in his life path. Not to mention, the brain plays a key role in this project, but without a collaboration with the emotional side and the proper development of the subject's emotions and experiences, neuroeducation would make no sense. Let us train ourselves to accompany the brain and the heart, thus uniting the rational perspective with the emotional one, to support the teachers committed to the true task of educating and accompanying in freedom.

KEY WORDS

Neuroeducation, neuroscience, brain, emotion, cognitive processes, emotional awarness, teachers, students.

ÍNDEX

1. MOTIVACIONS	6
2. JUSTIFICACIÓ	7
3. OBJECTIUS	9
4. MARC TEÒRIC	10
4.1. El Pla d'Estudis de magisteri de les Universitats Públiques Catalanes	10
4.2. El cervell humà	11
4.3. Neuroeducació	13
4.4. Els lòbuls del cervell	14
4.5. Teoria PASS	15
4.6. Les emocions i l'educació emocional	16
4.7. Les metàfores i els límits	18
4.8. Estat de la qüestió	18
5. PROJECTE EDUCATIU-FORMATIU DIRIGIT A MESTRES D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA ENTORN LA NEUROEDUCACIÓ I LA CONSCIÈNCIA EMOCIONAL DE L'INFANT.	20
5.1. Justificació del projecte	20
5.2. Definició del projecte: <i>Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor</i>	21
5.2.1. Línia prioritària sobre la qual s'emmarca el projecte	23
5.2.2. Blocs d'intervenció del projecte	24
5.3. Les metodologies pedagògiques del projecte	25
5.4. Objectius	27
5.4.1. Objectius generals	27
5.4.2. Objectius específics en el bloc bidimensional: cervell racional i emocional	27
5.4.3. Objectius específics en el bloc pràctic: emocions i consciència emocional	28
5.5. DAFO del projecte (debilitats, amenaces, fortaleces, oportunitats)	28
5.6. Missió, visió i valors del projecte	29
5.7. Qui són els beneficiaris o destinataris del projecte?	30
5.8. Ubicació del projecte	31
5.9. Planificació acurada del projecte	31
5.10. Cronograma del projecte	33

5.11. Organigrama del projecte i els respectius perfils professionals	34
5.12. Tasques específiques de les professionals en el projecte	35
6. ACTIVITATS DEL PROJECTE	36
6.1. Recursos materials i humans necessaris per a desenvolupar el projecte	47
6.1.1. Material inventariable	47
6.1.2. Material fungible	47
6.1.3. Recursos humans	48
6.2. Infraestructura corresponent	48
7. PRESSUPOST DEL PROJECTE	49
8. DIFUSIÓ I PUBLICITAT	50
8.1. Les estratègies de difusió que donaran coneixença al projecte	50
8.2. Sostenibilitat i viabilitat del projecte	51
9. AVALUACIÓ DEL PROJECTE	52
10. APORTACIÓ AL BAGATGE DE CONEIXEMENT DE LA PEDAGOGIA	55
11. REFERÈNCIES	57

ANNEXOS

Annex 1. Qüestionari de les expectatives dels docents amb relació al projecte.

Annex 2. Full de seguiment sobre la primera part del bloc bidimensional.

Annex 3. Full de seguiment sobre la segona part del bloc bidimensional.

Annex 4. Qüestionari d'avaluació final del projecte per als docents.

Annex 5. Informe d'autoavaluació de les professionals formadores del projecte.

Annex 6. Cartell informatiu sobre les jornades formatives-educatives.

Annex 7. Logotip del projecte: Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor.

Annex 8. Tríptic del projecte: Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor.

1. MOTIVACIONS

De ben segur que moltes vegades ens ha arribat a les orelles el fet que les persones arribem al món per alguna raó, per oferir una aportació o simplement pel fet d'aportar un simple raig de llum per reconstruir un món millor. Ara bé, el temps que ens concedeixen per restar en l'espai i temps que ens trobem és la incògnita que mai ningú podrà treure, com en aquelles classes de matemàtiques de l'institut, on tots els alumnes estàvem amoïnats per poder fer desaparèixer la X i obtenir el resultat idoni. Doncs bé, aquest és un símil per poder transmetre un missatge de força i de lluita, per aquelles persones que com la servidora, volen trepitjar fort en algun vagó de la vida.

Així doncs, la màxima motivació per concloure o més aviat iniciar el viatge més important de la meua vida és poder donar llum i esperança a tots els docents, mestres, educadors i valents que lluiten dia rere dia de manera incansable per poder despertar allò que fa únic i irrepetible a cada infant d'aquest planeta. Encara recordo el dia que vaig haver de marxar de l'escola la qual m'havia vist créixer, tinc gravat a la meua ment la vivència sobre la qual em vaig marcar el repte de poder treballar allà com a pedagoga o mestra un cop acabada la meua formació superior. Aquesta fita, cada cop està més a prop, tot i que el destí és incert, sé per fi, que he trobat el meu lloc en el món.

Així, com he dit al principi, sento la motivació i el desig d'aportar un gra de sorra en aquest màgic i meravellós camí que n'és l'educació. És cert que si volem construir un futur més digne, lliure, sincer i feliç és necessari donar la mà a les futures generacions per regar el cervell i el cor. Però per a donar protagonisme als infants, és essencial i primari el fet de formar a les persones encarregades d'aquesta missió: els mestres.

És per aquest fet, que la meua aportació és oferir una formació extracurricular a aquells docents que no se senten preparats/es per poder abordar la missió d'educar i ensenyar la vessant racional i emocional dels qui té al davant. Arran de les pràctiques a diversos centres de Girona i Barcelona i, de la meua actual feina a un col·legi de Salt, sento la necessitat d'acompanyar i guiar als docents en aquest camí tan trepidant i bonic com és la tasca d'educar. És fonamental el treball conjunt i interdisciplinari per oferir un viatge sincer i real de les futures generacions que han de prendre les regnes de la vida. A més, el meu desig és també oferir el lloc que els pedagogs i pedagogues es mereixen dins la vessant educativa formal, ja que no hem d'oblidar que són els vertaders mestres dels mestres.

2. JUSTIFICACIÓ

El motiu principal d'aquest Treball Final de Grau ha estat que, al llarg del propi i personal bagatge estudiantil de tots els anys d'Educació Primària, Secundària i Batxillerat m'he adonat i autoconfirmat que molts docents no saben com actuar davant les necessitats personals dels seus propis alumnes, tant en l'àmbit cognitiu com en l'àmbit emocional. En l'educació no tot és legítim, és a dir, no és suficient impartir una sèrie de coneixements o matèries amb el requisit de superar una prova final o uns exàmens al final del trimestre, sinó que aquesta qüestió va molt més enllà.

Els alumnes no són objectes, ni números, ni puntuacions; els alumnes són persones que necessiten atenció, dedicació i estima (Savater, 1997). Més aviat, el bon docent és aquell que deixa un empremta a l'alumne, però no una empremta racional o cognitiva a nivell d'aprenentatges, sinó una petjada emocional, del cor cap endins. Segons Rojas (2011), la millor virtut que pot tenir un docent és el fet d'estimar i valorar els seus propis alumnes, ja que ambdós subjectes no estan en una relació de subordinació on el mestre és qui té el poder i està al capdavant, sinó que, més aviat, és una relació entre iguals, on tan sols el mestre guia, acompanya i desperta quelcom als alumnes.

Així doncs, aquest projecte persegueix el fet reivindicar la necessitat d'un canvi en el pla d'estudis del grau de magisteri de la Universitat de Girona, ja que molts docents lluiten dia a dia davant els dubtes i incerteses de com fer front al seu grup-classe perquè tothom pugui trobar el lloc on se senti més còmode per aprendre. Per altra banda, es vol també posar de manifest un projecte en Neuroeducació, Neurodiversitat i Emocions perquè els mestres que ho creguin oportú puguin adherir-se a unes jornades de formació personal i professional. Aquest projecte vol impartir informació i continguts sobre el nostre cervell humà, el seu funcionament i les relacions fisiològiques que s'hi donen, a més d'oferir una sèrie d'activitats en estratègies per regular el clima de l'aula i per apaivagar el malestar emocional que molts nens i nenes senten en l'etapa d'Educació Primària i, alhora, conscienciar els docents de la importància cabdal que tenen les emocions tant per a l'aprenentatge com per a maduració personal de l'alumnat.

L'espurna d'aquesta idea inicial va néixer sobretot arran de les pràctiques a 3r, on vaig tenir la gran sort de poder estar a tres centres compresos entre les províncies de Girona i Barcelona, concretament al Pedagogium Cos de Sant Boi de Llobregat i, al Carme August

i El Gegant del Rec aquí a Girona. Les pràctiques consistien a oferir un suport i un acompanyament cognitiu i sobretot emocional a nens i nenes d'aquests centres, però també a les famílies dels respectius infants i també als docents en cas de dubte o inseguretat per atendre les necessitats i carències dels alumnes.

Tot i que la pandèmia actual va interrompre aquest període de formació i observació personal, els mesos que vaig poder gaudir a les ordres del meu tutor de pràctiques del centre van ser els més enriquidors i els que ocupen més espai a la meua pròpia motxilla d'aprenentatges i experiències personals i professionals. Deixant de banda la curta estada del pràcticum, el que més em va sorprendre és la inseguretat i la incertesa d'alguns docents per fer front a qüestions delicades o que van més enllà de la idea d'impartir uns mers continguts. Aquí és on vaig començar a rumiar quina era la peça de l'engranatge que s'havia de canviar o més aviat, què hi podia fer com a pedagoga perquè l'engranatge i la tasca de docent pogués ser més prolífera.

Arribades les acaballes d'aquest grau, he tingut i tinc l'actual oportunitat de poder treballar a un col·legi de Salt, on m'he reafirmat de nou que el meu TFG té un sentit immens. Cada dia em topo amb docents que demanen ajuda a crits, ja que no saben com reconduir el ritme de l'aula davant aquells alumnes que interrompen, molesten, mostren apatia per aprendre, o simplement veuen l'escola com el seu passatemps. Aquí és doncs, quan aquest projecte hi té cabuda, per demostrar la falta de formació en camps com és la neuroeducació i la gestió emocional dins l'aula.

Els grans canvis no van acompanyats de grans reptes, sinó de petites empentes i idees que es van forjant amb el pas del temps. De ben segur que aquest projecte no és ni serà l'epicentre de la tasca d'educar, però sí que ha de servir per encoratjar aquells docents que estimen i estimaran per sempre la seva vocació.

3. OBJECTIUS

Aquest Treball Final de Grau de Pedagogia pot semblar d'entrada una peripècia i un repte per algú tan novell com l'autora; però l'afany de superació i la motivació per crear i cultivar educació, és des que vaig trepitjar la Universitat, la meva llum de lluita.

-Fer visible la necessitat d'un replantejament en el Pla d'estudis del grau en magisteri de la UdG.

-Crear un projecte enfocat als mestres per encoratjar la Neurociència i la Neuroeducació com un pilar essencial del procés d'aprenentatge dels infants a les escoles de Primària.

-Conèixer la fisiologia del cervell humà que està més relacionada amb el fet educatiu i les interaccions que s'hi donen des d'una vessant racional i cognitiva.

-Fer de l'educació emocional el nexa d'unió per educar des de la resiliència, la llibertat i l'autonomia de cada nen i nena.

-Visibilitzar la importància de la figura del pedagog en els centres i la seva tasca interdisciplinària amb els docents de magisteri.

4. MARC TEÒRIC

4.1. El Pla d'Estudis de magisteri de les Universitats Públiques Catalanes

Després d'un breu viatge entorn els plans d'estudi del grau de Magisteri per a tres universitats públiques catalanes, la Universitat de Girona, la Universitat de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona, es pot verificar que cap d'aquestes tres contempla de manera acurada i meticulosa el tema del cervell dels infants en el seu desenvolupament cognitiu i emocional.

En primera instància, la Universitat de Girona té en el primer curs una assignatura anomenada *Aprenentatge i Desenvolupament de la Personalitat*, en la qual es tracta el desenvolupament maduratiu de l'infant a nivell psicològic, cognitiu, psicomotriu, lingüístic i afectiu en l'etapa d'Educació Primària. No és fins al tercer any, que la Universitat ofereix optatives de lliure elecció, on destaquen algunes matèries destinades a l'educació emocional de l'infant atès. Així i tot, aquestes assignatures tenen una durada ínfima i, tan sols una part del grup universitari pot optar a cursar-les. Enfront de la poca oferta formativa entorn els termes de Neuroeducació i consciència emocional, és necessari i urgent fer una revisió del pla d'estudis, ja que els docents han de ser els referents principals per entendre com aprenen els seus alumnes i ajudar-los a ser més autònoms en la seva tasca vital (pla d'estudis UdG).

En segona instància, el pla d'estudis de la Universitat de Barcelona compta amb una assignatura anomenada *Psicologia de l'educació*, impartida als universitaris del primer any de grau. En aquesta assignatura es tracten teories cognitives del desenvolupament de la conducta de l'infant, però no apareix el terme de la Neuroeducació a l'aula ni la comprensió del cervell de l'infant en el seu període d'aprenentatge. En el segon, tercer i quart any de grau, les assignatures ofertes giren entorn la formació i la didàctica en les diferents matèries i assignatures, com matemàtiques, llengües, ciències socials i naturals, etc. Aquest model de pla d'estudis està enfocat en la formació dels mestres en totes les mencions disponibles, i una especialització més enfocada i especialitzada en la menció que finalment escullin. A més, no apareix cap assignatura enfocada a la consciència emocional de l'infant, ni tampoc formacions al mestre de com fer una bona gestió de l'aula (pla d'estudis UB).

En tercera instància, la Universitat Autònoma de Barcelona ofereix una assignatura que es cursa a segon i tercer de grau, anomenada *Aprentatge i Desenvolupament* on s'aborden les teories cognitives de l'aprenentatge i el desenvolupament maduratiu de l'infant. Un altre cop, es deixa de banda la Neurociència i la importància del cervell cognitiu i emocional de l'infant com a aliat primordial en el seu desenvolupament pel seu itinerari vital. Per altra banda, tan sols en la menció de mestre especialitzat en les necessitats educatives específiques de l'infant, s'ofereixen diverses optatives encaminades a l'orientació i la regulació de les emocions i les vivències d'aquest (pla d'estudis UAB).

Per aquest motiu i després d'haver fet una revisió per tres universitats públiques catalanes de gran importància, neix *Formem-nos per educar el cervell i el cor*, un projecte engrescador que vol oferir una formació extracurricular als mestres d'Educació Primària perquè puguin adquirir coneixements entorn el desenvolupament maduratiu de l'infant en termes de cervell emocional i racional. És essencial comprendre l'estreta relació que es dona en les estructures racionals del cervell humà juntament amb les vivències i experiències que l'infant rep i capta del seu entorn.

Així doncs, els mestres han de poder ser participants d'aquest coneixement i d'aquesta relació intrínseca, ja que la base de molts problemes en matèria emocional, apatia pels estudis i dificultats d'aprenentatge tenen com a bressol la desconexió de les interaccions entre el cervell racional i emocional. Per a poder ajudar de manera adient als nostres alumnes, cal comprendre aquesta relació i apostar per la Neuroeducació com a camí per a educar des de la llibertat i l'empatia.

4.2. El cervell humà

El cervell dels éssers vius, o concretament dels humans com a subjectes de desenvolupament i coneixement és un dels òrgans juntament amb el cor més destacat de l'anatomia humana. Així doncs, com bé esmenten Diamond, Scheibel i Elson, l'encèfal humà conforma l'estructura més complexa de protoplasma existent en el Planeta Terra (1996). Aquest ocupa espai dins del crani, sustentat per un líquid transparent anomenat líquid cefaloraquídi i pot assolir un pes aproximat d'uns 1.500 grams. Deixant de banda els components físics i anatòmics d'aquest, el cervell ens atorga la capacitat de poder realitzar totes aquelles accions i esdeveniments que podem imaginar-nos: pensar, parlar,

escriure, somiar, sentir, emocionar-nos, etc. Tal com diu Manes: “el cervell dicta tota la nostra activitat mental -des de processos inconscients, com respirar, fins als pensaments filosòfics més elaborats- i conté més neurones que estrelles existents en la galàxia” (p. 8, 2014).

Per un altre costat, el cervell humà forma part de les estructures del sistema nerviós central (SNC), compartint seient amb la medul·la espinal i els nervis els quals tenen com a missió fonamental regular i controlar el funcionament dels diferents òrgans, coordinant les múltiples interaccions i les relacions de l'organisme amb el medi extern en el qual està immers (Velayos i Diéguez, 2015). Així doncs, la principal tasca d'aquest sistema és el fet d'estar en contacte amb els estímuls que es capten de l'exterior, per a poder enviar ràpidament aquesta informació a les estructures internes del cervell i poder elaborar una resposta eficient mitjançant els músculs i les glàndules de l'ésser humà i assegurar així la supervivència al medi. A més, el SNC també s'ocupa de formular els nostres pensaments, les nostres emocions i els nostres records (López Rosetti, 2018).

Entre altres coses, cal també oferir un seient a la Unitat Cos Cervell Ment (UCCM), on tots aquests elements estan interrelacionats entre ells per a comprendre el cervell com una unitat indivisible de l'ésser humà, és a dir, és l'element que ens connecta amb el nostre interior i el medi que ens envolta (Robles, 2016). A més, és capaç de connectar emocions i sentiments amb el cos i poder elaborar una resposta adequada i eficient per a respondre acuradament als estímuls que capta de l'exterior. D'aquesta trilogia, Coll en denominen unitat menor, ja que sense el medi o entorn en el qual els subjectes estan immersos, el cervell és un cos al descobert i primari (2013). Així doncs, l'entorn cobra protagonisme en el desenvolupament cerebral de l'infant i és clau en les vivències i experiències d'aquest. García i Juanes esmenten que “el cervell es veu afectat per tots els canvis en l'entorn cultural; perquè, viure en aquests entorns i participar en ells, aboca a una activació de patrons de l'activitat cerebral, mitjançant els quals dirigir intencionalment el comportament” (p.76, 2013). Com bé argumenta Morgado, el cervell és l'òrgan més plàstic que els humans posseeixen, fet pel qual la seva estructura i el seu funcionament varia de forma constant i persistent en funció de les experiències externes i internes en les quals l'individu està exposat (2010).

4.3. Neuroeducació

Des de l'era en què les civilitzacions van emergir, els seus ciutadans es van començar a preguntar quin era el bressol dels nostres pensaments, la interacció social, la consciència humana, les emocions, la percepció i les emocions. Així doncs, aquestes qüestions, o més aviat, enigmes i incògnites que despertaven la curiositat de la comunitat eren abordades per aquells tecnòcrates especialitzats en filosofia, ciències o arts que treballaven de manera independent i autònoma. Així i tot, no fou fins a unes dècades passades i recents alhora, que es va posar nom als vertaders autors que havien de desxifrar aquestes disciplines tan necessàries per a entendre de manera més pròxima i mundana el funcionament del cervell (Campos, 2010). Arran d'aquesta breu aproximació, van néixer les neurociències, per tal de ser una via entenedora d'aquests enigmes tan engrescadors.

Segons Manes, la neurociència estudia la composició, el funcionament i la interacció del sistema nerviós, així com els diferents elements que conformen l'encèfal per a originar i forjar la conducta humana (2014). Com bé retrata Francisco Mora en una de les seves publicacions més emblemàtiques, *-Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama-*, defineix la Neuroeducació com una nova perspectiva de l'ensenyament i instrucció basada en la Neurociència (2017). A més, aquest autor destaca que la Neuroeducació és una revolta en termes de cultura, societat i educació, ja que emprèn el viatge d'arrelar unes bases entorn el coneixement dels processos cognitius, integrant la psicologia, la sociologia i la medicina; una trilogia que s'uneix per a potenciar i millorar els processos d'aprenentatge de l'alumnat i també l'ensenyament que ofereixen els docents i educadors (Mora, 2017).

Per altra banda, defineix aquest camp no com un entorn tancat i rigorós que teixeix una única vessant i perspectiva en termes d'aprenentatge i ensenyament, sinó que més aviat, descriu la Neurociència i concretament la Neuroeducació com una mena de camp obert a acollir diverses possibilitats i mitjans per fer de l'ensenyança la més prolífera i eficient possible, juntament amb un pensament crític, conscient i repensat en un món cada cop més abstracte i simbòlic (Mora, 2017). Mora ho defineix així: "la Neuroeducació significa avaluar i millorar la preparació del qui ensenya (docent), i ajudar i facilitar el procés de qui aprèn" (p. 30, 2017).

Segons Campos (2010), el més important que ha d'oferir un docent al seu alumnat és la seva coneixença i formació entorn els elements i interaccions que conformen el cervell

humà, és a dir, com és, com aprèn, de quina manera processa la informació, etc. Així doncs, amb l'obtenció d'aquesta informació i la seva experiència professional, pugui esdevenir una millora de les propostes i experiències evocades a l'aprenentatge que es desprèn a l'aula. Aferrant-se a aquesta idea, David Bueno, en el seu llibre *Neurociencia para educadores* retrata la qüestió que, quan el docent és conscient dels canvis que es poden donar en el cervell en funció dels modes d'aprenentatge implementats, l'essència de l'aprenentatge no rau en aquell coneixement que transmet, sinó més aviat en la manera com ensenya i com aquell coneixement desperta quelcom en els seus alumnes (2019).

4.4 Els lòbuls del cervell

Totes les interaccions que es donen en el cervell humà són el producte de la intersecció de l'hemisferi dret i l'hemisferi esquerre, ambdós actuen de manera simultània per tal d'originar els processos conductuals juntament amb les emocions i pensaments que la persona produeix en si mateixa (Rosselli, 2003). Així doncs, més enllà d'aquests hemisferis que conformen el cervell humà, també cal fer esment a la gran quantitat d'estructures orgàniques encarregades de realitzar diferents tasques i funcions que abracen el nostre comportament i la nostra conducta (Triglia, 2016). Aquí, es donarà entrada als lòbuls que conformen les estructures del nostre cervell, així com les funcions que aquests desenvolupen de manera fonamental en la nostra *màquina de pensar*.

Abans de donar seient a cada lòbul de manera individual és important tenir present el fet que cada un d'ells ocupa un terreny en el cervell de la persona, és a dir, un mateix lòbul ocupa un espai significatiu entre ambdós hemisferis.

El primer lòbul a descriure és el frontal, és el lòbul més gran del cervell i es caracteritza per la seva tasca en el processament de funcions cognitives de gran nivell, com n'és la planificació, la coordinació, el control, la metacognició, etc. (Triglia, 2016). Aquest és el lòbul amb una tardança major a la maduració completa i adequada, ja que en els primers anys de vida, l'infant tan sols és capaç de reaccionar davant els estímuls externs per a assegurar la seva supervivència al medi. Segons Zelazo, Craick i Booth (2004), aquest lòbul s'ha format completament quan el nen/a és capaç de reconèixer estímuls passats, planejar el futur i resoldre una problemàtica des de diverses perspectives. Així doncs, aquest lòbul té una missió essencial en el funcionament dels nostres processos cognitius,

ja que s'encarrega de la coordinació, planificació i intel·ligència de cada individu (Triglia, 2016).

En segona instància, ocupa també un seient el lòbul parietal i té com a funció processar la informació sensorial que arriba dels estímuls de l'entorn. En aquest lòbul hi destaca la franja sensorial o sensitiva, és a dir, un conjunt de neurones agrupades capaces de rebre la informació dels sentits (dolor, pressió, temperatura). Per altra banda, treballa conjuntament amb el lòbul occipital, creant associacions d'entre les imatges que li ofereix aquest (Stelzer, Cervigni i Martino, 2010).

En tercer lloc hi ha el lòbul occipital, el qual està situat a la part posterior del cervell humà i és el lòbul més petit dels hemisferis cerebrals. És la primera zona del neocòrtex que rep la imatge visual que capta de l'exterior i processa les dades en una àrea anomenada àrea d'associació visual (Triglia, 2016). La seva tasca consisteix en el reconeixement d'objectes i la creació d'imatges mentals. En quarta i última instància, ocupa lloc el lòbul temporal, situat als laterals del cervell de cada un dels hemisferis. Aquest lòbul juga un paper important en el procés cognitiu de la memòria, és a dir, intervé en el record i reconeixement de patrons i paraules, i també en la interpretació i comprensió del llenguatge verbal dels éssers humans (Jena i Panda, 2017).

4.5. Teoria PASS

A la dècada dels anys noranta, concretament al 1994, J.P. Das i J.A. Naglieri van formular la teoria PASS de la Intel·ligència, assentant les bases en la psicologia cognitiva i en la neuropsicologia. Aquesta teoria se sustenta en el fet que els humans, i concretament els infants, aprenen mitjançant quatre operacions mentals que actuen de manera simultània, però cada una respon a un procés cognitiu independent. L'estudi d'aquests processos mentals o cognitius està associada a una bateria, el DN-CAS (Cognitive Assessment System, 1997), la qual permet establir un diagnòstic per a determinar l'estat dels processos cognitius (atenció, planificació, simultani i seqüencial) i poder intervenir des de la psicologia i la pedagogia per a millorar els respectius processos d'aprenentatge de l'alumnat (González Román, 2008).

El procés cognitiu de la planificació (planning) és el més complex i significatiu, ja que permet definir els objectius que es volen assolir, determinar quina és la via o camí més adient per tal d'assolir la fita planejada i posteriorment avaluar si l'estratègia empleada

ha estat la més idònia (Timoneda i Mayoral, 2010). A partir de la planificació, es pot observar de manera meticulosa el tipus d'estratègia que fa servir l'infant per a resoldre una problemàtica del seu entorn i respondre enfront dels estímuls que capta del seu exterior.

Seguint amb l'itinerari de processos cognitius, els de simultani i seqüencial són també dos processos que les persones tenen per a processar la informació que capten i reben de l'exterior. El simultani és un procés que de manera global tracta la informació rebuda i el seqüencial acull un mode arbitrari per a integrar la informació en el cervell de la persona (Timoneda i Mayoral, 2010). En quart lloc, ocupa posició el procés cognitiu de l'atenció. En aquest procés, es pretén que l'infant, davant una sèrie d'estímuls externs sigui capaç d'atendre de manera directa i selectiva la seva atenció a un fet concret (Timoneda, Pérez, Mayoral i Serra, 2013).

Com bé afirmen Timoneda i Mayoral (2010), el més rellevant de la teoria PASS és el fet que el Quocient Intel·lectual (QI) no és quelcom estàtic i inamovible dels infants i adolescents, sinó que més aviat, el QI és dinàmic i pot anar variant en funció de l'etapa vital d'aquest i de les experiències i vivències que acumuli en la seva motxilla vital. Així doncs Timoneda ho resumeix així: la qüestió rau en el procés, ja que en funció de l'estratègia adoptada es poden obtenir uns resultats millors (Timoneda, 2006).

4.6. Les emocions i l'educació emocional

En els darrers vint-i-cinc anys, els descobriments en Neurociència han ocupat un espai cabdal gràcies a la tasca i el compromís de neurocientífics com Joseph LeDoux, qui va enunciar el descobriment d'unes estructures cerebrals que elaboraven de manera automàtica i inconscient una resposta ràpida i eficient envers aquelles situacions de l'exterior que causaven alguna mena de por, angoixa o incertesa, abans que aquestes respostes fossin emergides per les estructures superiors del cervell o més aviat cervell racional de l'ésser humà (LeDoux, 1999).

Així doncs, el cervell emocional dels infants mereix ser estudiat i comprès, ja que moltes de les conductes que aquests mostren a les aules, deriven d'un malestar o bloqueig emocional que escau ser tractat. Les emocions doncs, no són un element extern al cervell dels alumnes, sinó que aquests, prenen les seves pròpies decisions i actuacions mitjançant aquest sistema límbic. Davant aquest fet, és imprescindible que, des de l'entitat educativa,

es vetlli per a una bona educació i consciència emocional, és a dir, els mestres siguin un aliat positiu per a promoure un bon desenvolupament de les emocions del seu alumnat. Buitrón i Navarrete ho descriuen així: “El docent emocionalment intel·ligent és llavors l’encarregat de formar i educar a l’alumne en competències com el reconeixement de les seves pròpies emocions, el desenvolupament de l’autocontrol i la capacitat per a expressar els sentiments envers els altres” (p.5, 2008).

En relació amb l’escola i la figura del docent, han de permetre que l’alumne pugui manifestar de manera sana i conscient les emocions i vivències en tot moment, ja que aquest fet, el beneficiarà en poder-se conèixer de manera més íntima i personal. Segons Carpena (1999), l’única via per ensenyar és a través de l’empatia i els mestres en són un model i punt de referència, ja que les actituds i comportaments que aquests referents desprenen són l’únic mitjà vàlid per transmetre i ensenyar els valors juntament amb una consciència emocional adequada.

Així doncs, Bisquerra (2002) considera oportú incidir en la consciència emocional de l’infant per tal que aquest sigui capaç de reconèixer i acceptar les seves pròpies emocions i poder desenvolupar i forjar una maduresa en aquest àmbit. També, la importància de posar nom a les emocions i tenir la capacitat de poder entendre-les i ser empàtic amb les experiències emocionals dels altres.

En el llibre de Timoneda *-Eduquem-nos per educar, una guia per a l’educació emocional dels docents-*(2017), explica com la bona consciència emocional neix i floreix a partir del ventromedial o orbitofrontal dels infants. Aquesta és l’àrea sensitiva del prefrontal i ocupa lloc en el calaix del “vull”. Així, des de l’entitat educativa juntament amb els subjectes que fan possible la tasca d’educar, és imprescindible que els mestres i docents incideixin en aquest calaix de “vull” o en aquesta àrea del ventromedial. Els infants i adolescents, per a poder ser autònoms i decidir en funció de les seves creences i conveccions, han de poder prendre les decisions del seu itinerari vital des de la llibertat i la humilitat.

Per contra, estar condicionats per a terceres persones o prendre decisions en funció dels seus desitjos sense analitzar les conseqüències d’aquests, els aboca a una mala gestió de les emocions i a una consciència emocional poc ferma i madura. “Aprendre a decidir és un gran pas en la maduració emocional i, per tant, educar perquè els alumnes ho aprenguin a fer és un gran repte per als docents” (Timoneda, p.36, 2017).

4.7. Les metàfores i els límits

En l'educació i, sobretot en la tasca d'acompanyar als infants i adolescents és imprescindible fixar una sèrie de límits clars per a donar a conèixer fins a quin punt pot arribar la seva conducta. Així doncs, els límits apareixen en la tasca de regular el comportament de l'infant, és a dir, perquè aquest sàpiga què pot fer i què no pot fer, i a més, ajudar-lo a comprendre el funcionament i la regulació del seu entorn (Verduzco i Murow, 2001). Cal entendre que els límits no equivalen a una sèrie de prohibicions entorn el desenvolupament personal i social de l'infant, sinó que més aviat, són pautes per guiar les seves relacions i els seus quefers amb els subjectes que l'envolten. En relació amb el tema dels “calaixos” esmentat abans, els límits ajuden i contribueixen a construir el calaix del “vull”. Aquests poden anar variant en funció de l'edat i el desenvolupament maduratiu i evolutiu de l'infant, i l'ajudaran a adaptar-se a la societat. Segons Bilbao (2015), els límits han de ser clars, concrets, a curt termini i s'han de portar a terme, ja que en cas contrari, la persona autora d'aquests, perd autoritat i serietat enfront del nen/a.

Un altre recurs essencial i assentat en la tasca d'educar són les metàfores (Timoneda i Pérez, 2014). Aquestes, són una mena de recursos que els educadors tenen a l'abast per ajudar a comprendre determinades qüestions al seu alumnat, és a dir, en la fixació de límits o en l'establiment de pactes deliberats, cal expressar-ho en un llenguatge senzill i proper per tal que el nen/a pugui entendre la magnitud de l'acció. Aquest recurs permet a l'educador aproximar-se a l'infant i ajudar-lo a reconduir o reeducar la seva conducta per un desenvolupament cognitiu i emocional eficient i prolífer.

4.8. Estat de la qüestió

Per tal de comprovar l'existència o no de projectes previs entorn dels continguts en els quals es basa el projecte que es presenta, s'ha portat a terme una recerca exhaustiva a les bases de dades que, com a estudiants de grau tenim a l'abast. Algunes d'aquestes bases de dades han estat el cercador de google acadèmic, ERIC i DUGI. Els resultats que s'han obtingut a partir de paraules clau com neuroeducació, neurociència, cervell racional i neuropedagogia han estat de propostes educatives que no s'han portat a la pràctica, sinó que més aviat, eren possibles idees, suggeriments o projectes primitius per a donar suport a una fonamentació en matèria educativa. Així doncs, a les bases de dades hi podem trobar propostes per a resoldre les incògnites del cervell humà, les vies més idònies per a

l'aprenentatge de l'infant, així com projectes per a tractar la gestió emocional a l'aula i la consciència emocional de les emocions i sentiments que neixen dia rere dia; però projectes que tractin una vessant bidimensional en termes de cervell cognitiu i emocional de l'infant brillen per la seva absència.

És per aquesta raó que aquest projecte cobra més importància en convertir-se en una aportació innovadora, ja que per a un aprenentatge ferm, sòlid i conscient, és necessari que el mestre o la mestra conegui amb detall el funcionament intern del cervell juntament amb les vivències emocionals que aquest experimenta i viu dia rere dia. És per aquesta raó, que neix *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* i que vol omplir la carència en projectes d'aquesta magnitud i compromesos amb la formació permanent dels mestres que lluiten de manera incansable per fer d'aquest món un lloc més digne i humil.

Tot seguit, doncs, es passarà a presentar detalladament el projecte *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*.

5. PROJECTE EDUCATIU-FORMATIU DIRIGIT A MESTRES D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA ENTORN LA NEUROEDUCACIÓ I LA CONSCIÈNCIA EMOCIONAL DE L'INFANT

5.1. Justificació del projecte

Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor floreix del compromís i la tasca que tenen els pedagogs i les pedagogues d'ajudar i nodrir d'eines i estratègies per a la intervenció educativa a aquells mestres que s'exposen enfront dels seus alumnes amb l'objectiu d'acompanyar-los i guiar-los en el seu propi procés d'aprenentatge. La tasca del docent no tan sols consisteix a transmetre i exposar una sèrie de continguts amb la finalitat que els infants els incorporin en el seu itinerari vital, sinó que el compromís docent es basa a oferir-los un braç per descobrir tot allò que els envolta i tot allò que porten a dins.

Arran dels anys com estudiant i les passes primerenques i febles en aquest camí que n'és l'educació me n'he adonat que se'ls hi escapa quelcom en la seva professió com a docents. Metodologies antiquades, ràtios molt elevades, trasbals en el tarannà dels estudiants i la nova era emergent són els outputs més visibles i quotidians que la comunitat educativa encapçala com a motiu a la decadència de l'educació i l'ensenyança. Així doncs, és enfront aquesta problemàtica que aquest projecte hi troba un seient, ja que molts docents i educadors no saben encara que la neurociència i l'educació són dues cares de la mateixa moneda, és a dir, el fet de com funciona el cervell, quines parts hi consten, quines relacions s'hi donen i com es regulen i gestionen les emocions són els inputs encara ocults que atorguen una base sòlida de coneixement perquè el docent faci de la seva experiència educativa la més prolífera i vertadera possible.

Són aquests els engranatges que confeccionen i donen consistència al projecte, ja que els docents necessiten una formació extracurricular per a poder capacitar-se i atendre de manera més adient les múltiples demandes de l'alumnat. Així, aquest projecte abraça dos vessants; la primera és el cervell racional i cognitiu dels infants, és a dir, quines són les parts implicades, com operen les parts entre elles, què hi succeeix quan es dona un aprenentatge, etc.; i la segona, consisteix a desplegar el cervell emocional o més aviat sistema límbic dels infants. A més també, aquest projecte vol ser una eina de treball pels docents, ja que mitjançant la realització d'aquesta formació podran recollir eines i estratègies per poder apaivagar el malestar i el bloqueig emocional que molts nens i nenes pateixen a l'hora d'evocar la seva motxilla d'aprenentatges i les seves llibertats personals.

5.2. Definició del projecte: *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*

Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor és un projecte encarrilat a la formació dels docents, tant aquells més joves i amb menys experiència, com aquells que ja porten mitja vida, o més, gaudint de la seva professió. Aquest projecte té com a finalitat encoratjar aquells docents que se sentin perduts a l'hora de resoldre les problemàtiques emergents a l'aula, i de la mateixa manera, poder ajudar a desendollar el malestar i l'apatia que molts estudiants senten i viuen en la tasca d'aprendre i conèixer tot allò que els envolta.

Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor pretén oferir una orientació i una formació als docents dels centres d'Educació Primària de Girona. Aquest vol apostar per una formació en aquest col·lectiu com a responsable transcendent en la tasca d'acompanyar i guiar l'infant en el seu itinerari vital. Així, com bé argumenta Pumares (2017), cal una formació permanent i continuada en aquesta vessant, ja que les famílies confien en el paper d'aquests per deixar els seus descendents en les millors mans. A més, cal també encoratjar-los i donar-los llum, ja que, segons Pumares “la professió del docent és aquella sobre la qual tot el món opina, de la que tots saben i que resulta tan senzilla i tan complicada al mateix moment” (p. 11, 2017).

El projecte acull un format bidimensional, ja que el primer esglaó que vol oferir és poder transmetre informació sobre el cervell humà, és a dir, com és aquest a escala fisiològica, quines parts el doten, com interaccionen aquestes parts en el procés d'aprenentatge, i què esdevé en el cervell quan un infant integra allò transmès pel docent. Des d'una mirada més entenedora i objectiva, la primera part del projecte vol oferir una sèrie de sessions introductòries i formatives sobre el cervell humà, concretament el cervell dels nens i nenes compresos entre l'edat dels 6 als 12 anys. Aquesta primera vessant del projecte vol endinsar i submergir els docents a conèixer el cervell racional i cognitiu dels seus alumnes, és a dir, com és la caixa o més aviat el motor que els impulsa a aprendre allò que transmet algú que n'és més capaç.

La segona fase d'aquest projecte bidimensional abraça un segon cervell que tenen tots els humans: el cervell emocional o límbic, és a dir, aquell cervell que emmagatzema i recull les vivències que els infants senten quan ocorre un fet destacat o quan s'endinsen en la tasca d'aprendre i nodrir-se de coneixement. Aquesta segona part també té un aire

informatiu i formatiu, però l'objectiu fonamental que gira entorn el cervell emocional és el fet de saber transmetre als seus alumnes la vertadera importància de la consciència emocional per a poder decidir lliurement el camí que volen emprendre en aquest viatge d'anada. Així doncs, ja d'entrada es pot apreciar que aquest segon bloc va impulsat per la consciència i l'aprenentatge emocional, és a dir, com regular adequadament les emocions perquè siguin les aliades favorables en el procés d'aprenentatge de l'alumnat.

Per altra banda, també hi ocupa lloc un tercer esglaó en aquest projecte. Aquesta és la part més pràctica on els docents podran prendre les regnes i interactuar amb el contingut ofert. Aquesta tercera pota que confecciona el projecte recull una sèrie d'estratègies, metodologies i eines per ajudar al docent a poder reconduir un clima adequat a l'aula. Per contra, aquest tercer bloc no ocuparia seient sense haver transmès els dos anteriors, ja que per posar en pràctica el contingut teòric, cal primer la figura d'experts en neuroeducació per oferir les bases racionals i emocionals del cervell humà.

Perquè el projecte pugui guanyar solidesa i consistència, és important l'adopció d'una metodologia informativa i formativa tant en el bloc cognitiu com en el bloc emocional. Posteriorment, el projecte adopta un canvi de mirada i aposta per una metodologia més dinàmica i vivencial, ja que els docents necessiten posar en pràctica les estratègies i les eines per tal d'apaivagar el malestar i adoptar una bona consciència i regulació de les emocions.

La seqüència sobre la qual es desplega el projecte és la següent: primerament, s'imparteixen tres sessions d'informació i formació sobre el cervell racional i cognitiu dels infants, és a dir, com és el cervell conjuntament als seus trets, quines són les parts que el conformen, quins canvis poden anar succeint al llarg de l'etapa de creixement i com es conforma l'aprenentatge en cada una de les parts. Un cop aquest primer bloc estigui consolidat i ferm en aquells mestres endinsats en el projecte, s'enllaçarà amb el segon bloc. Aquest també està compost per tres sessions on el protagonista serà el cervell emocional o sistema límbic dels infants. En aquestes sessions, seran les emocions, la regulació i la consciència emocional les pioneres que portaran la direcció d'aquest segon bloc del projecte. Així doncs, aquesta conjuntura bidimensional clausurarà amb l'acollida de dos professionals experts en neurologia per establir una mena d'intercanvi d'informació o més aviat "feedback". Aquesta sessió posarà un punt i seguit al projecte,

ja que els mestres podran empopar-se del coneixement d'experts que treballen diàriament dins aquest món que n'és la neuroeducació.

Ara bé, per a oferir un gir més pràctic i vivencial al projecte, també és de gran importància oferir una formació més pràctica i concisa en termes de practicitat. Així doncs, s'impartiran quatre sessions on les formadores exposaran una sèrie de tècniques, estratègies i recursos entorn les emocions, la consciència emocional i la construcció de la pròpia identitat. Aquestes sessions portaran un aprenentatge significatiu als docents a l'hora de fer front a problemàtiques quotidianes que impregnen les aules, tal com diu Bisquerra "l'educació emocional és una resposta a les necessitats socials que no estan suficientment ateses en les àrees acadèmiques ordinàries" (p. 156, 2017). A més, aquest autor afegeix que l'educació emocional és un aprenentatge continu i permanent, ja que les emocions són essencials en el desenvolupament humà i el benestar social (Bisquerra i Pérez, 2007).

Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor, és, llavors, un projecte que vol emparar la tasca dels docents d'avui, és a dir, enfront del ritme frenètic i trepidant pel qual circula l'educació, és important per als mestres, sentir-se guiats i acompanyats per fer de la tasca d'educar la més prolifera i satisfactòria possible. Així, abans que els nens i nenes de primària puguin ser ben atesos en termes formatius, és primordial que els docents puguin adherir-se als models pioners sobre els quals l'educació es fortifica a dia d'avui. Per aquest motiu, l'objectiu primordial del projecte és oferir una formació extracurricular adaptada als ritmes socials per entendre de manera més endinsada el funcionament del cervell com l'epicentre dels engranatges d'aprenentatge i de la mateixa consciència i benestar emocional.

5.2.1. Línia prioritària sobre la qual s'emmarca el projecte

Les bases sobre les quals aquest projecte es consolida és el fet de poder oferir una formació en educació emocional, més aviat en l'apreciació conscient de les emocions per part dels mestres que estan exercint la docència en centres d'Educació Primària. Abans que aquest objectiu es pugui assolir amb determinació, és essencial apostar per una formació en la vessant d'un dels òrgans més importants de l'ésser humà: el cervell.

Per aquest motiu, tal com s'ha esmentat abans, aquest projecte es traça seguint un fil bidimensional, ja que engloba el cervell racional-cognitiu i el cervell emocional o límbic

dels infants. A posteriori, el projecte també abraça una perspectiva pràctica, ja que incorpora un bloc ple d'eines, estratègies i metodologies per apaivagar possibles bloquejos emocionals, apatia per aprendre i també, ofereix incentius perquè els docents puguin motivar els seus alumnes per decidir el camí que volen prendre en les seves vides.

Així doncs, és un projecte educatiu de caràcter formatiu pels mestres, com a figura exemplar i a seguir pels infants. A més a més, és un projecte amb una transcendència força pronunciada, ja que el docent i l'estudiant són les úniques posicions de subjecte possibles en la pedagogia moderna.

5.2.2. Blocs d'intervenció del projecte. Font és d'elaboració pròpia i personal.

<u>DESTINATARIS</u>	<u>BLOCS</u>	<u>SESSIONS</u>
Mestres d'Educació Primària de la ciutat de Girona	El cervell racional i cognitiu dels infants, juntament amb les seves parts i interaccions en el procés d'aprenentatge.	Sessió 1
		Sessió 2
		Sessió 3
		Avaluació Intermèdia I
	El cervell emocional o més aviat el sistema límbic dels infants. Amígdala, ventromedial i consciència emocional.	Sessió 1
		Sessió 2
		Sessió 3
		Rebuda a 2 professionals de la Neuroeducació
		Avaluació Intermèdia II
	Recursos per a portar a la pràctica: eines, metodologies i estratègies per educar en les emocions i fer dels infants més lliures i autònoms.	Pràctica 1
		Pràctica 2
		Pràctica 3
		Pràctica 4
		Avaluació Final

5.3. Les metodologies pedagògiques del projecte

Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor és un projecte que acull una perspectiva bidimensional, ja que en els dos primers blocs s'imparteixen diverses sessions enfocades a la coneixença i familiarització del cervell dels nens i nenes de l'Educació Primària. Encara que d'entrada aquestes sessions puguin semblar teòriques, magistrals i amb una metodologia tradicional (el professional explica enfront un grup de mestres), el projecte està pensat i repensat perquè les sessions puguin emprendre un camí pràctic, vivencial i ple d'aprenentatges significatius.

Així doncs, aquest projecte contempla una cabuda d'unes 30 places amb la possibilitat de ser ampliades i de fer més promocions si aquest obté un ressò positiu, acollidor i de qualitat. Si més no, els docents que s'inscriguin primer són aquells que tindran la plaça per al projecte; no obstant això, les professionals que prenen les regnes d'aquest, recomanen que cada centre educatiu s'inscrigui de manera conjunta, és a dir, que aquestes formacions puguin ser impartides de manera progressiva pel personal d'un centre en concret; ja que així els participants ja mantenen un vincle o si més no, una relació de cordialitat que és essencial per a les activitats o dinàmiques en grup endinsades en el projecte.

Per un costat, aquesta vessant bidireccional pot emprendre un camí teòric en els seus inicis, però, per l'altre i a mesura que es vagi endinsant en els conceptes i fonaments que s'exposaran, el projecte també estarà compost per sessions de caràcter formatiu i pràctic. Un dels objectius primordials del projecte, més enllà del saber i la coneixença de les parts del cervell, la seva fisiologia i les relacions que s'hi donen, és que els docents puguin aproximar-se de manera real i verídica a situacions quotidianes a l'aula que d'entrada no saben com gestionar-les i que estan relacionades intrínsecament amb el cervell racional i emocional del nen.

Per altre costat, el tercer bloc que configura el projecte és la importància de l'educació emocional en aquestes edats tan primàries i essencials per a construir la identitat que cadascú vol tenir com a persona o com a ésser que habita en el món. Així doncs, la metodologia que teixeix aquesta vessant és totalment pràctica, ja que vol oferir, eines, estratègies i recursos per transmetre la importància de la pròpia consciència emocional i com educar els infants en aquesta direcció. L'epicentre d'aquest tercer bloc és doncs,

l'educació emocional i les vivències que els nens i nenes s'emporten a la seva motxilla de vida. Així doncs, com bé explica Mora en el seu llibre *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*, explica que el fet d'escollir o prendre decisions personals és una qüestió que habita en la part emocional o més aviat sistema límbic de tots els infants (2017). És davant aquest fet que aquest tercer bloc del projecte cobra vida pròpia i és el més important d'aquest. Cal educar a les futures generacions des de la via del cervell emocional, ja que és aquí on neix la llibertat i la resiliència per a superar situacions dificultoses o que poden suposar un repte per a la nostra supervivència.

Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor és doncs un projecte potencialment educatiu, ja que perquè els infants puguin ser i estar ben acompanyats en el seu camí de l'aprenentatge i el coneixement, és essencial tenir bons mestres com a referents i guies en aquesta etapa vital i imprescindible per ser la persona que desitgen ser en un futur (Sánchez i Domínguez, 2007).

Així doncs i de manera resumida, el bloc bidimensional del projecte adopta una metodologia informativa i formativa, ja que ofereix una sèrie de continguts i coneixements entorn del cervell racional i emocional de l'infant, per tal que els docents puguin interioritzar-lo i posar-lo en pràctica en la seva tasca d'acompanyar. Per contra, el bloc on s'ofereixen eines, estratègies i pautes per guiar a l'alumnat en el seu desenvolupament maduratiu i cognitiu, adopta una metodologia pràctica i vivencial per tal que els docents puguin intervenir davant de les problemàtiques quotidianes que regnen l'aula, el bloqueig emocional o l'apatia enfront dels estudis.

5.4. Objectius

Aquest projecte està encapçalat per sis objectius generals. Però, a mesura que es va desplegant sobre si mateix, entra un bloc bidimensional i un bloc de caire més pràctic i vivencial, també es poden apreciar objectius específics aplicats entorn aquests blocs de desenvolupament del projecte. A continuació, s'exposaran els objectius generals i els objectius específics.

5.4.1 Objectius generals

- Vetllar per la inclusió de la Neuroeducació i la consciència emocional dels nens i nenes de Primària en l'educació formal.
- Endinsar-se en les bases del cervell de l'infant, junt amb els components racionals i cognitius.
- Proporcionar eines, estratègies i recursos pel docent en actiu per tal de poder potenciar l'aprenentatge dels seus alumnes i poder produir experiències de caire més significatiu.
- Guiar i acompanyar els docents en aquesta tasca tan complexa i alhora satisfactòria que n'és educar.
- Promoure l'educació emocional dins les aules i l'empoderament dels infants en les seves pròpies decisions.
- Cultivar i regar el ventromedial dels nens i nenes de Primària com a part primordial per construir la seva pròpia identitat personal.

5.4.2. Objectius específics en el bloc bidimensional: cervell racional i emocional

- ⇒ Conèixer i aproximar-se als conceptes de cervell com a òrgan essencial dels humans.
- ⇒ Definir les parts que conformen el cervell i quines són les interaccions que s'hi donen.
- ⇒ Identificar el cervell emocional i cognitiu i la interacció que s'origina entre ambdós.
- ⇒ Donar resposta a les inquietuds que puguin mostrar els docents a l'hora d'impartir la docència

5.4.3. Objectius específics en el bloc pràctic: emocions i consciència emocional

- ⇒ Vetllar per la importància sobre el fet de tenir consciència de les pròpies emocions en edats primerenques.
- ⇒ Educar i ensenyar des del ventromedial, com a nucli per prendre aquelles decisions que els infants realment volen prendre.
- ⇒ Dotar d'eines, recursos i estratègies per incidir en el cervell límbic dels infants, com a via d'alliberament.

5.5. DAFO del projecte (debilitats, amenaces, fortaleeses, oportunitats)

DEBILITATS (aspectes negatius d'origen intern)	AMENACES (aspectes negatius d'origen extern)
-baix fons econòmic intern. -escassetat en el nombre de places que ofereix el projecte amb relació a tots els centres d'Educació Primària de la ciutat de Girona.	-limitació en la disponibilitat dels espais físics d'alguns centres educatius. -apatia que puguin mostrar els docents per aprendre nous continguts i metodologies entorn la seva professió. -possibles interferències a causa de la COVID-19, és a dir, possible confinament pel contagi.
FORTALESES (aspectes positius d'origen intern)	OPORTUNITATS (aspectes positius d'origen extern)
-formació òptima i ben qualificada per part de les professionals que imparteixen les sessions formatives del projecte. -àmplia diversitat en la tipologia de les sessions formatives, pràctiques i vivencials que s'ofereixen en el projecte. -la coneixença i relació entre els docents d'un centre pot facilitar el desenvolupament de les sessions i que les dinàmiques siguin més productives. -la Neuroeducació com l'epicentre de l'educació i la docència a l'aula.	-falta de projectes dedicats a la formació docent. -elevat nombre d'usuaris per donar continuïtat al projecte per a fer més edicions. -el projecte pot tenir la capacitat d'abraçar nombroses promocions en funció del seu ressò.

5.6. Missió, visió i valors del projecte

Missió: La missió del projecte *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* és oferir una formació, assessorament i acompanyament als mestres que imparteixen docència a l'Educació Primària de la ciutat de Girona. Aquest, és un projecte de caire educatiu-formatiu que pretén obrir una mirada a la Neuroeducació dins les aules, amb la finalitat que els docents puguin formar-se entorn els conceptes de cervell racional i emocional, de la mateixa manera que se'ls ofereixi una sèrie de recursos i estratègies per vetllar envers la importància de la consciència emocional i la gestió de les pròpies emocions com a motor que ens impulsa a prendre el camí de les nostres vides.

Visió: *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* és un projecte que vol fortificar-se com una guia d'acompanyament i formació en termes de Neurociència per a tots aquells docents de Girona que volen ampliar els seus coneixements en aquest camp del cervell emocional i racional dels infants. A més, aquest projecte vol anar escalant posicions i construir-se com una guia de referència a la qual acudir en cas de mostrar dubtes o incerteses per fer front a l'ensenyament dels infants. També, vol apostar per la consciència emocional com l'epicentre de l'aprenentatge a les escoles.

Els valors que subjecten el projecte: els valors són els principis o les qualitats enfront de les quals *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* se sustenta, és a dir, aquells conceptes sobre els quals el projecte es va desplegant i que ofereixen una vessant de rigorositat i veracitat a aquest.

- **La valentia:** *formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* és un projecte que emana d'una trajectòria valent, ja que vol apostar per la Neuroeducació i la consciència emocional com a motor d'aprenentatge a les aules. A hores d'ara, aquests termes encara no han pogut ocupar un espai cabdal als centres educatius i, arran d'aquest projecte és on poden emprendre la força que mereixen, ja que l'educació parteix de la coneixença d'ambdós cervells: racional i emocional.
- **L'acceptació:** aquest valor parteix de l'honestetat, és a dir, el fet que el mateix docent pugui reconèixer l'escassa formació en aquest camp que n'és la Neuroeducació i tingui també la voluntat d'aprendre entorn aquest àmbit. És important aquesta acceptació per reconèixer les mancances formatives i apostar per la renovació en termes educatius.

- **L'empatia:** cal que els mestres tinguin aquest valor força integrat per a poder entendre els alumnes que tenen al davant. És important reconèixer el fet que cada infant porta a l'esquena la seva motxilla del bagatge de vida que han viscut; per aquest motiu és fonamental saber respectar els tempos d'aprenentatge i no crear cap mena de prejudicis enfront de les seves històries de vida.
- **La llibertat:** la llibertat és un valor enfocat al cervell emocional o sistema límbic dels nens i nenes de Primària. El docent necessita tenir una formació idònia per saber que cal educar i formar els seus alumnes des del ventromedial; perquè així, en un futur aquests subjectes puguin escollir el camí que volen ser en funció dels seus interessos i les seves necessitats, i no en funció el que s'imposa per un poder superior.
- **El compromís:** aquest valor vol remarcar el deure i l'acord que tots els docents tenen enfront el terme educar. El compromís i la vocació per emprendre aquesta professió, però també el compromís a una formació contínua per a poder oferir la millor versió d'ell/a mateix/a.
- **La mirada pedagògica:** aquest projecte vol també fer dels pedagogs i les pedagogues uns dels protagonistes de l'educació. Sovint, el pedagog d'un centre queda a les penombres i no se'l reconeix com és degut. S'ha de tenir present que el pedagog és el mestre dels mestres, l'especialista en els processos d'aprenentatge i, sobretot, el guia que orienta els docents quan aquests se senten perduts.

5.7. Qui són els beneficiaris o destinataris del projecte?

El projecte *formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* és un projecte de caràcter educatiu-formatiu enfocat als docents d'Educació Primària de la ciutat de Girona. Tot i que és cert que l'epicentre de l'educació és l'alumnat, abans que aquest pugui rebre una formació de qualitat i apta pel seu desenvolupament personal i professional, són els mestres qui necessiten emprendre una formació òptima per oferir la seva millor versió a l'alumnat qui tenen al davant.

Així doncs, aquest projecte va destinat als docents d'Educació Primària de Girona amb l'objectiu d'oferir-los unes jornades de formació entorn la Neuroeducació i la consciència emocional dels infants. Durant la Primària, els nens i les nenes experimenten molts canvis

en el seu cervell racional, però també emocional; motiu pel qual el docent ha d'estar preparat per a poder atendre les demandes i les necessitats d'aquests.

Els docents o més aviat, els centres educatius que s'inscriguin en el projecte, rebran una formació entorn el cervell emocional i racional de l'infant i també, una guia plena d'eines, estratègies i recursos per educar i acompanyar des de la llibertat i la resiliència dels seus alumnes, és a dir, que els puguin capacitar i orientar a prendre les seves pròpies decisions, ja que així escolliran el seu propi camí de vida amb el cor.

En relació amb les inscripcions, d'entrada pot semblar que el nombre de places sigui escàs en relació amb tots els centres de Primària que habiten a Girona, però aquest és un projecte de caire innovador i jove, és a dir, les persones que estan al capdavant serà la primera vegada que impartiran un projecte d'aquesta magnitud. A més també, es vol apostar pel treball en grups reduïts per no perdre l'essència del projecte i perquè tots els docents inscrits puguin rebre les formacions pertinents. En cas que el projecte tingui un feedback adequat i prolífer i, les avaluacions siguin les esperades, s'apostaria per a fer més jornades i formacions d'aquesta tipologia per a més docents i centres de Girona.

5.8. Ubicació del projecte

Des de l'entitat, s'aconsella impartir el projecte a un centre concret, ja que així els docents es coneixeran i tots seguiran el mateix Projecte Educatiu de Centre. A més, un altre avantatge de comptar amb els docents de la mateixa escola és el fet que aquest podrà ser impartit en l'espai del propi centre, d'aquesta manera el projecte podrà adherir-se a un espai acollidor, familiar i ample per a poder fer tota mena d'activitats teòriques i pràctiques. Per altra banda, perquè el projecte pugui acollir una visió més sostenible i pràctica, s'apostarà per desenvolupar-lo en un centre educatiu, per tal d'aprofitar l'espai i els recursos d'aquest (tant materials com tecnològics).

5.9. Planificació acurada del projecte

El projecte *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* ocuparà una temporalitat d'uns quatre mesos, és a dir, un total de setze setmanes. Aquest, s'impartirà els dissabtes matí de cada setmana, ja que durant la resta de dies, els docents tenen l'obligació d'estar a les respectives aules fent la docència marcada. Per altra banda, a les tardes seria impossible, ja que sovint hi ha reunions de claustre de professorat i també reunions amb

les famílies dels respectius alumnes. Per contra, els diumenges són els dies destinats al descans de cada persona, per aquest motiu, el dia més adient per a dur a terme el projecte són els dissabtes matí.

Així doncs, les sessions comptaran amb una temporalitat de 90 minuts o 120 en funció de si les formacions són teòriques o de caire més pràctic. Primerament, hi haurà una sessió de planificació i coordinació entre els membres que piloten el projecte i, seguidament, hi haurà una sessió informativa pels docents del primer centre que s'adhereixin al projecte. En aquesta sessió s'exposarà el cronograma d'aquest i s'explicarà a línies generals com s'impartirà el projecte, les seves parts, els seus objectius i els respectius continguts.

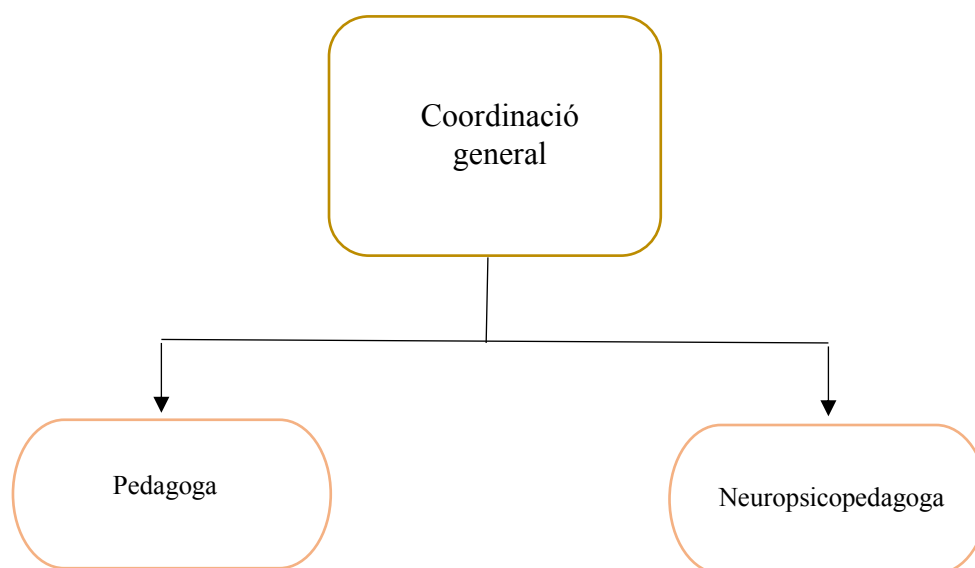
El projecte, com bé s'ha esmentat abans, consta d'un bloc bidimensional on s'exposa el cervell racional i emocional dels infants des d'una perspectiva més teòrica i formativa. Encara que aquestes sessions puguin semblar més teòriques d'entrada, a mesura que el projecte es vagi desplegant, els docents aniran adquirint aprenentatges significatius a partir d'una metodologia vivencial i participativa. Al final de les sessions del cervell racional com les del cervell emocional, es farà una mena d'avaluació per a conèixer el ressò i el feedback que puguin mostrar els participants entorn el projecte i si tenen algun suggeriment de com millorar-lo. Per altra banda, un cop finalitzat aquest bloc bidimensional, els docents tindran el privilegi de poder reunir-se amb dos professionals del món de la Neuroeducació per tal d'establir un diàleg i poder fer-los tota mena de preguntes i incerteses que hagin quedat al tinter. Aquesta, pot ser una de les sessions més interessants, ja que el fet de comptar amb la presència de dues persones qualificades i expertes, pot ser un incentiu per motivar els docents en aquest camp tan necessari i fonamental per l'educació i l'ensenyament a l'aula ordinària.

El tercer i últim bloc del projecte és aquell encapçalat per unes sessions de caire pràctic on les professionals dotaran d'una sèrie d'eines, recursos i estratègies per gestionar les emocions a l'aula i el bloqueig emocional que molts alumnes pateixen dia rere dia. Aquest bloc consta de quatre sessions, és a dir, durant un mes, els professionals podran temptejar tècniques, metàfores, recursos i estratègies per a poder reconduir el fil de les seves classes i també, conèixer de més a prop el cervell emocional i racional dels seus alumnes. Al final d'aquestes sessions, es passarà una avaluació final als docents, per a conèixer el ressò global que ha ofert el projecte i quins han estat els punts més forts i els més febles d'aquest per a poder ser millorat en cas que es facin altres promocions en un futur.

5.10. Cronograma del projecte. La font és d'elaboració pròpia

Activitats	Setmana 1	Setmana 2	Setmana 3	Setmana 4	Setmana 5	Setmana 6	Setmana 7	Setmana 8	Setmana 9	Setmana 10	Setmana 11	Setmana 12	Setmana 13	Setmana 14	Setmana 15	Setmana 16
COMENCEM																
Coordinació																
Reunió mestres																
BLOC 1																
Sessió 1																
Sessió 2																
Sessió 3																
Avaluació intermèdia I																
BLOC 2																
Sessió 1																
Sessió 2																
Sessió 3																
Rebuda de professionals																
Avaluació intermèdia II																
BLOC 3																
Activitat 1																
Activitat 2																
Activitat 3																
Activitat 4																
Avaluació final																

5.11. Organigrama del projecte i els respectius perfils professionals. La font és d'elaboració pròpia.



El projecte *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* està dirigit per dues pedagogues. Una d'elles graduada a Girona i l'altra per la Universitat de Barcelona. La pedagoga que es va graduar a Girona, posteriorment va emprendre un màster de Neuropsicopedagogia a la Fundació Carme Vidal Xifre. Per contra, la que es va graduar a Barcelona, va cursar després un màster en Orientació Educativa i Recursos Humans. Més enllà de la formació acadèmica i professional que tenen les pedagogues fundadores d'aquest projecte, és essencial també tenir una base personal i pròpia fonamental, és a dir, el fet de comptar amb unes capacitats, habilitats i destreses personals és imprescindible perquè un projecte d'aquesta magnitud pugui donar els seus fruits.

Així doncs, més enllà de les titulacions universitàries i màsters/postgraus, també compten amb les competències professionals d'una bona gestió, adequació del temps, empatia, capacitat d'escolta activa, coordinació de les tasques i de l'entitat, capacitat d'avaluació i bona consciència de les seves pròpies emocions. La conjunció de totes aquestes habilitats personals, juntament amb la formació professional i competencial, permet poder desplegar el projecte com ho mereix i portar-lo a la pràctica amb els mestres adjunts del centre inscrit.

5.12. Tasques específiques de les professionals en el projecte. La font d'elaboració pròpia.

Denominació professional	Tasques a dur a terme	Hores setmanals i totals dedicades al projecte	Cost salarial per hora (que inclou la Seguretat Social de la treballadora)
Pedagoga	-gestió, coordinació, execució i avaluació del projecte. -fer-se càrrec dels mitjans de difusió i de les xarxes socials del projecte. -gestionar el nombre d'inscripcions i el nombre de mestres inscrits. -donar suport i dinamitzar les sessions formatives i teòriques.	4 hores setmanals / 64 hores totals del projecte	35,50 € bruts/hora (o s'inclou la SS de la treballadora). Equival a uns 20,50 € nets/hora.
Neuropsicopedagoga	-gestió, coordinació, execució i avaluació del projecte -impartir i dinamitzar les sessions formatives i teòriques. -resoldre els dubtes i les incerteses que tinguin els docents entorn la seva tasca a l'aula i la consciència emocional dels seus alumnes. -proporcionar i oferir eines, estratègies i dinàmiques als mestres sobre la gestió emocional a l'aula i apaivagar l'apatia de l'alumnat.	4 hores setmanals / 64 hores totals de projecte	35,50 € bruts/hora (o s'inclou la SS de la treballadora). Equival a uns 20,50 € nets/hora.

6. ACTIVITATS DEL PROJECTE

Les activitats són la part més representativa i destacada del projecte *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*. És aquí on el projecte recull el sentit que persegueix i també, és on les pedagogues aborden el seu ventall de coneixements, aptituds i vivències com a professionals qualificades i destacades del sector.

Així doncs, les sessions i activitats estan organitzades en dos blocs: un bloc bidimensional on s'exposa una part teòrica i formativa envers el cervell racional i emocional de l'infant; i un bloc pràctic, on les activitats es transformen en eines, estratègies i recursos per tal de poder reconduir un clima adequat a l'aula i poder resoldre el malestar emocional que molts infants pateixen a l'escola. És necessari abans de tot remarcar dos conceptes: els termes *sessions* i *activitats* tenen significats diferents en aquest projecte. Les sessions són cada una de les seqüències formatives sobre les quals s'organitza el projecte, és a dir, les professionals prenen el timó d'aquestes a l'hora que aborden de continguts i coneixements teòrics per a posar en context als docents participants d'aquest projecte. En les sessions de caire racional/cognitiu s'explica com és el cervell, quines parts hi consten, quins canvis s'hi produeixen i la teoria PASS (Planificació, Atenció, Processament Simultani i Processament Seqüencial). Per contra, en la segona part del bloc bidimensional, hi té cabuda el cervell emocional de l'infant. En aquestes sessions, les pedagogues formadores exposen continguts sobre el sistema límbic, quines parts hi consten, com es connecten ambdós cervells i el poder que té l'amígdala en termes de prendre decisions o de reaccionar enfront situacions que puguin crear estrès, incertesa, perill o por.

En relació amb les activitats del projecte abordades en el bloc pràctic d'aquest, tenen per a objectiu poder convertir-se en eines de treball per als docents en la seva tasca diària. Aquí les pedagogues seran transmissores d'ajuts, és a dir, posaran exemples amb relació a situacions concretes i quotidianes que puguin florir a l'aula i, posteriorment, seran els docents participants els que conduiran el ritme i tempos de l'activitat. Aquí ja no es parla de sessions, ja que les pedagogues tenen una funció més invisible i seran els docents els creadors dels seus propis exemples en funció de les situacions que recordin amb més intensitat i que no varen saber gestionar de manera eficient.

SESSIONS TEÒRIQUES SOBRE EL CERVELL RACIONAL DE L'INFANT

PRIMERA SESSIÓ DEL CERVELL RACIONAL DE L'INFANT	
Objectius	-Presentar el cervell en la seva totalitat. -Definir les parts que el componen.
Continguts	1. El cervell humà: 1.1 El cervell com un dels òrgans més destacats 1.2 El sistema nerviós central i perifèric 2. Les neurones com a cèl·lules fonamentals: 2.1 La poda sinàptica en els infants
Metodologia	Aquesta primera sessió serà una classe magistral, és a dir, les pedagogues seran les formadores que impartiran i desplegaran el contingut a la resta del professorat. És una sessió introductòria per tal que els docents inscrits es puguin familiaritzar amb la temàtica d'aquestes jornades formatives-educatives. A més, les pedagogues faran servir recursos audiovisuals com el powerpoint perquè els mestres puguin seguir l'explicació i anotar tot allò que els desperti quelcom.
Recursos humans i materials	Aquesta sessió serà impartida per les dues pedagogues de l'entitat i l'únic material que se'n precisa és l'ordinador d'elles, juntament amb el projector del centre.
Temporalitat i lloc de realització	El lloc físic on tindrà lloc la sessió serà a la biblioteca de l'escola i la temporalitat serà de dues hores.
Desenvolupament	Aquesta primera sessió s'iniciarà amb una espècie de joc per a conèixer el nivell de coneixement entorn el cervell humà que puguin tenir els docents. Així doncs, les pedagogues facilitaran un full en blanc a cada un dels participants on aquests, hauran de dibuixar un cervell i escriure totes aquelles parts que sàpiguen identificar o qualsevol informació relacionada amb aquest. Posteriorment, es farà una posada en comú i la sessió prosseguirà amb la introducció del cervell com uns dels òrgans primordials dels éssers humans. El temari prosseguirà amb la diferenciació del sistema nerviós central (SNC) i el sistema nerviós perifèric (SNP) i, finalment amb les cèl·lules nervioses que tots els éssers humans tenim: les neurones. Així doncs, un cop finalitzada aquesta sessió de caire més tècnica i teòrica, els docents podran fer les preguntes pertinents o qualsevol dubte que se'ls ocorri.
*Material complementari per als docents	Aquesta casella és un recurs prolífer perquè els mestres i educadors puguin ampliar el seu coneixement entorn del contingut exposat a cada sessió. Per tant, les pedagogues poden deixar articles o documents per si es cau, poder consultar qualsevol incertesa que no s'hagi aprofundit o aclarir dubtes sobre alguna part del cervell humà. El que es recomana per aquesta sessió: -El cervell del nen explicat als pares, d'Álvaro Bilbao.

SEGONA SESSIÓ DEL CERVELL RACIONAL DE L'INFANT	
Objectius	-Conèixer de manera més pròxima els lòbuls que conformen les estructures del cervell humà. -Aproximar-se a la interacció que s'hi dona entre ells i com influeix en l'aprenentatge.
Continguts	3. Els lòbuls que confeccionen el cervell: 3.1 Presentació dels quatre lòbuls que confeccionen el cervell de l'infant. 3.2 Quina relació hi tenen els lòbuls amb l'aprenentatge de l'infant.
Metodologia	En aquesta segona sessió del primer bloc bidimensional, també s'escollirà una metodologia teòrica-formativa per tal d'exposar els lòbuls que confeccionen el cervell humà. Les pedagogues faran servir eines com el prezzí per a poder fer la presentació d'aquesta temàtica i, un cop el contingut estigui abordat als docents, es procedirà a fer una tasca en grups de 5 persones, per tal de determinar si tot allò explicat ha quedat resolt. Així doncs, en aquesta sessió, més enllà d'una part teòrica, també tindrà seient una mena d'activitat en equip, on els usuaris podran interactuar entre ells i representar seqüències on es facin servir els lòbuls del cervell.
Recursos humans i materials	Aquesta sessió serà impartida per les dues pedagogues de l'entitat i l'únic material que se'n precisa és l'ordinador d'elles, juntament amb el projector del centre i un paper per a fer un mural juntament amb llapis de colors.
Temporalitat i lloc de realització	El lloc físic on tindrà lloc la sessió serà a la biblioteca de l'escola i la temporalitat serà de dues hores.
Desenvolupament	Aquesta segona sessió s'iniciarà amb una explicació per part d'ambdues pedagogues sobre els lòbuls que confeccionen el cervell humà. Primerament, el lòbul frontal, ja que és el més gran que els humans tenim; seguiran amb el parietal, temporal i finalment l'occipital, el lòbul més menut. Un cop les pedagogues hagin definit els quatre lòbuls i hagin exposat les interaccions que es donen entre aquests i l'aprenentatge, la sessió prosseguirà amb la realització d'un mural conjunt, on els docents hauran de dibuixar un cervell enorme i situar els quatre lòbuls. Posteriorment, dins de cada lòbul es posaran paraules clau i significatives d'aquell i també exemples a l'aula que hagin vist aplicant l'ús d'aquests de manera inconscient. La sessió finalitzarà amb una activitat per equips de cinc persones, així doncs, aquesta acollirà un caràcter més pràctic i vivencial on els docents hauran de representar situacions que els alumnes puguin dur a terme a les aules en relació amb els quatre lòbuls que hi ha al cervell. Així doncs, la resta dels equips hauran d'endevinar de quin lòbul es tracta i fer una posada en comú amb la resta de companyes.
*Material complementari per als docents	Aquest és un espai on les pedagogues poden anar penjant enllaços de vídeos complementaris o documents, per tal que si algun docent vol ampliar informació i coneixement ho pugui fer. El que es recomana per aquesta sessió: -Aprendizaje emocionante, de Begoña Ibarrola

TERCERA SESSIÓ DEL CERVELL RACIONAL DE L'INFANT	
Objectius	-Presentar la teoria PASS del cervell humà, és a dir, els processos de planificació, atenció, simultani i seqüencial.
Continguts	1. La teoria PASS: 1.1 Els processos cognitius explicats mitjançant les “quatre potes de la taula”.
Metodologia	La metodologia que s'utilitzarà en aquesta tercera sessió del primer bloc bidimensional del projecte serà també teòrica-formativa, ja que les pedagogues hauran d'explicar la teoria dels autors Jack Naglieri, J.P Das i John Kirby. Així i tot, un cop acabada l'explicació magistral de les expertes, s'oferirà un espai de diàleg i també de pràctica vivencial, ja que els docents hauran de posar exemples entorn els conceptes exposats, ja que quotidianament a l'aula, succeeixen fets i situacions evocats en aquests quatre processos cognitius del cervell de l'infant-adolescent.
Recursos humans i materials	Aquesta sessió serà impartida per les dues pedagogues de l'entitat i l'únic material que se'n precisa és l'ordinador d'elles, juntament amb el projector del centre.
Temporalitat i lloc de realització	El lloc físic on tindrà lloc la sessió serà a la biblioteca de l'escola i la temporalitat serà de dues hores.
Desenvolupament	Aquesta sessió no s'iniciarà amb l'explicació teòrica de la Neuropsicopedagoga del projecte, sinó que més aviat, es passarà un vídeo de la Fundació Carme Vidal i Xifre per tal d'explicar el cervell de l'infant com si fos una mena de taula de quatre potes, on cada una d'elles té un significat en funció del procés cognitiu sobre el qual estiguem parlant. Així doncs, les potes de la taula estan formades per un lloro (procés seqüencial), un director d'orquestra (procés de planificació), una llanterna (procés de l'atenció) i una televisió (procés simultani). Un cop aquest vídeo s'hagi visualitzat, les pedagogues explicaran de manera més rigorosa i densa tots quatre processos cognitius estipulats a l'aula ordinària on els docents s'enfronten dia rere dia. Posteriorment, també es farà esment a la bateria del DNCAS, és a dir, una mena de tests mitjançant els quals l'orientador o pedagog del centre pot determinar uns estàndards en funció de l'edat de l'infant i fer-ne una aproximació entorn el seu sistema cognitiu i emocional. Un cop acabada aquesta part teòrica, es procedirà a una part de pràctica vivencial, on els docents hauran de recuperar situacions a l'aula entorn els quatre processos cognitius, comentar-los i determinar quina és la millor manera per combatre la situació i provocar un benestar per a l'estudiant.
*Material complementari per als docents	Aquest és un espai on les pedagogues poden anar penjant enllaços de vídeos complementaris o documents, per tal que si algun docent vol ampliar informació i coneixement ho pugui fer. El que es recomana per aquesta sessió és un vídeo d'elaboració pròpia on s'explica de manera clara, simple i visual els processos cognitius de l'infant mitjançant el símil d'una taula formada per quatre potes. https://www.youtube.com/watch?v=rzTJTC5Nolg

Un cop finalitzada aquesta primera part del bloc bidimensional del projecte *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*, les pedagogues passaran una mena de qüestionari on els docents hauran de respondre una sèrie de preguntes i també oferir un feedback envers les sensacions que han experimentat al llarg d'aquestes tres setmanes de formació. Aquesta avaluació intermèdia I és un bon recurs per a poder verificar si les formacions són adequades i profitoses pels mestres i, si es cau, poder modificar qualsevol aspecte o contingut. A més, una altra qüestió a remarcar, és el fet que, a cada sessió, les pedagogues oferiran informació complementària en forma de documents, plataformes audiovisuals o llibres per poder completar els coneixements adquirits en les sessions de caire formatives-educatives.

SESSIONS TEÒRIQUES SOBRE EL CERVELL EMOCIONAL DE L'INFANT

PRIMERA SESSIÓ DEL CERVELL EMOCIONAL DE L'INFANT	
Objectius	-Presentar el cervell emocional en la seva totalitat. -Definir les parts que el concerneixen.
Continguts	1. Parts del cervell emocional: 1.1 El sistema límbic dels infants i adolescents. 2. L'amígdala: 2.2 Les respostes motores a través de l'amígdala.
Metodologia	La metodologia que acollirà aquest segon bloc bidimensional entorn el sistema límbic de l'infant i adolescent acollirà una metodologia tant teòrica com pràctica. En primera instància, les formadores exposaran els conceptes del cervell emocional de l'infant, juntament amb les parts que el conformen i, l'amígdala, com l'epicentre central de les respostes motores i inconscients que els infants mostren a l'exterior. En segona instància, es treballarà per equips, on cada un d'ells haurà de preparar-se una representació teatral simulant l'aula ordinària, on hi apareguin situacions quotidianes on el grup-classe faci servir l'amígdala en qualsevol acció o activitat que es digui a terme.
Recursos humans i materials	Aquesta sessió serà impartida per les dues pedagogues de l'entitat i l'únic material que se'n precisa és l'ordinador d'elles, juntament amb el projector del centre.
Temporalitat i lloc de realització	El lloc físic on tindrà lloc la sessió serà a la biblioteca de l'escola i la temporalitat serà de 90 minuts.
Desenvolupament	La primera sessió entorn el cervell emocional de l'infant abraçarà una metodologia teòrica, ja que primerament, les formadores hauran d'abordar els continguts relacionats amb el sistema límbic, quines són les parts que el conformen i quines interaccions s'hi donen. Tot seguit també es donarà protagonisme a l'amígdala, com la pedra angular de les respostes

	inconscients i automàtiques que tots els infants ofereixen quan es veuen en una situació angoixosa, difícil o perillosa per a la seva supervivència. Un cop la teoria estigui a les mans dels docents, la segona part de la sessió anirà destinada a un enfoc pràctic, és a dir, mitjançant grups de docents, hauran de realitzar una mena de representació teatral on simulin actes i fets que ocorren en el dia a dia de la seva aula i on es posi de manifest l'amígdala com a pilot autoritari per a donar resposta a les situacions que viuen els alumnes. Així doncs, aconseguint aquestes activitats pràctiques i participatives, els docents poden integrar de manera més significativa el concepte de l'amígdala, ja que la majoria d'actuacions que duen a terme els infants en deriven d'aquesta.
--	--

SEGONA SESSIÓ DEL CERVELL EMOCIONAL DE L'INFANT	
Objectius	-Conèixer la interacció que es dona entre el cervell emocional i racional. -Familiaritzar-se amb els conceptes de dorsolateral i ventromedial.
Continguts	3. El Dorsolateral i el Ventromedial: 3.1 Com es connecten ambdós cervells?
Metodologia	La metodologia que es farà servir en aquesta segona activitat del bloc bidimensional del projecte serà teòrica-formativa, ja que les pedagogues exposaran els continguts del cervell emocional i racional i per quin mitjà es comuniquen. També abordaran acuradament els termes de <i>dorsolateral</i> i <i>ventromedial</i>. Serà la sessió més densa en relació amb la teoria del sistema límbic de l'infant, ja que es posaran a l'abast conceptes tècnics i rigorosos que necessiten una explicació ampla i detallada perquè el grup docent pugui consolidar adequadament aquests coneixements i aprenentatges de la formació.
Recursos humans i materials	Aquesta sessió serà impartida per les dues pedagogues de l'entitat i l'únic material que se'n precisa és l'ordinador d'elles, juntament amb el projector del centre.
Temporalitat i lloc de realització	El lloc físic on tindrà lloc la sessió serà a la biblioteca de l'escola i la temporalitat serà de 90 minuts.
Desenvolupament	Aquesta activitat es desenvoluparà de manera teòrica, ja que els conceptes exposats (dorsolateral i ventromedial) són densos i tècnics. Així doncs, les pedagogues faran servir recursos informàtics com és el powerpoint i el prezi per a poder abordar el contingut de manera més sistemàtica i visual i també, projectaran algun vídeo per a captar de manera més òptima la teoria. El final de la sessió estarà destinada per a resoldre els dubtes que puguin haver quedat penjats i si es cau, les pedagogues posaran més exemples entorn ambdós conceptes i la manera com es connecten els dos cervells: emocional i racional.

TERCERA SESSIÓ DEL CERVELL EMOCIONAL DE L'INFANT	
Objectius	-Conèixer el món de les emocions. -Definir la consciència emocional com a pilot de l'aprenentatge. -Tenir present que sense emoció no hi ha aprenentatge.
Continguts	4. Les emocions dels infants: 4.1 Conèixer i identificar les emocions bàsiques. 5. La consciència emocional: 5.1 Tenir consciència emocional és la base de les relacions humanes.
Metodologia	Aquesta última sessió impartida per les pedagogues del bloc bidimensional del cervell emocional de l'infant serà la de més grat per als usuaris, ja que les emocions i la regulació emocional és un tema transcendental a les aules ordinàries. Així doncs, la metodologia que es farà servir serà teòrica i pràctica, ja que en un primer moment, les pedagogues introduiran el tema de les emocions, les emocions bàsiques, com es produeixen i com interfereixen en el nostre dia a dia. Posteriorment, seran els docents que de manera individual explicaran quines són les emocions que més es manifesten a la seva aula, i com posa fre a aquelles emocions negatives que pateixen els seus alumnes.
Recursos humans i materials	Aquesta sessió serà impartida per les dues pedagogues de l'entitat i l'únic material que se'n precisa és l'ordinador d'elles, juntament amb el projector del centre.
Temporalitat i lloc de realització	El lloc físic on tindrà lloc la sessió serà a la biblioteca de l'escola i la temporalitat serà de 120 minuts.
Desenvolupament	Aquesta sessió s'iniciarà amb l'explicació de les pedagogues la temàtica de les emocions: què són, com es produeixen, l'impacte que poden tenir al dia a dia els infants i com influeixen en el seu desenvolupament vital i en la interacció amb els seus iguals. Tot seguit es procedirà a una activitat individual, on cada docent haurà d'anotar tres emocions positives que regnen a la seva persona i tres de negatives que li agradaria canviar o més aviat minvar. Un cop cada docent hagi identificat les seves emocions, es farà una posada en comú, per a veure quines són les emocions més repetides i quines són les més distants. Ja per acabar, cada docent explicarà quines són les emocions més persistents i viscudes a l'aula i, quines estratègies fa servir per a poder apaivagar totes aquelles emocions negatives i malestar que irrompen el benestar i el clima adequat a l'aula.

Un cop acaba la segona part del bloc bidimensional del cervell emocional de l'infant, els docents tindran l'oportunitat d'establir una conversa amb dos professionals del món de la Neuroeducació. Ja arribats a l'equador de les formacions, els docents tindran coneixements suficients per a intercanviar informació amb els dos experts i poder

expressar totes aquelles incerteses i dubtes que vulguin compartir amb la resta. A més, des de la mirada de les pedagogues, es creu que és un bon al·licient per a engrescar als usuaris per a ampliar la seva formació en aquest camp que n'és aquesta conjunció entre l'educació i el cervell humà.

PONÈNCIA DE DOS PROFESSIONALS ENTORN LA NEUROEDUCACIÓ	
Objectius	-Resoldre els dubtes que els docents puguin tenir entorn la temàtica de la formació. -Conèixer la veu dels experts entorn el cervell emocional i racional de l'infant. -Aproximar-se a la Neuroeducació com una vessant prolifera i trencadora en la nova era de l'educació.
Lloc i temporalitat	El lloc físic on tindrà lloc la sessió serà a la biblioteca de l'escola i la temporalitat serà de 90 minuts.
Desenvolupament de la sessió	Aquesta sessió del projecte tindrà la sort de poder comptar amb la presència de dues figures eminents de la Neuroeducació i el cervell dels infants en el seu procés d'aprenentatge. Així doncs, aquesta sessió culmina amb el bloc bidimensional del projecte <i>Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor</i> on els participants podran debatre amb dos grans professionals d'aquest món. La idea d'aquesta activitat és que, molt més enllà del contingut abordat a les sessions formatives, els docents puguin preguntar qualsevol inquietud en relació amb el comportament que els seus alumnes tenen a l'aula, o com poder actuar per a resoldre qualsevol conflicte eminent. Des de la posició de les pedagogues, consideren que serà una sessió desitjada i molt esperada, ja que els docents podran conversar de primera mà amb dues ponències claus del món de l'educació.

Ara sí, ja un cop acabat el bloc bidimensional del projecte entorn el cervell emocional i racional de l'infant, les pedagogues iniciaran l'avaluació intermèdia II. Un dia abans de reunir-se tots els participants, les pedagogues enviaran un formulari que hauran d'omplir i, posteriorment, es compartirà en grup les sensacions, les vivències i els aprenentatges adquirits. En aquest moment, el projecte ja haurà assolit la recta de l'equador, concretament unes deu setmanes aproximadament. Aquí, els docents estaran a punt d'iniciar la part pràctica i més engrescadora de *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*. Per altra banda, aquesta avaluació intermèdia II permetrà a les pedagogues poder fer una anàlisi qualitativa entorn la seva experiència com a formadores i, per a promocions futures, podran potenciar els punts més febles i pobres.

A partir d'aquí, ens endinsem al darrer bloc del projecte *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*, on acull una vessant pràctica, ja que les pedagogues seran transmissores d'ajuts, és a dir, proporcionaran eines, estratègies i recursos per tal d'apaivagar el malestar emocional que els alumnes sentin a l'aula, posar límits quan en sigui convenient i saber gestionar les emocions de manera ferma i adequada davant qualsevol situació a l'aula o fora d'ella. Les activitats que es plantejaran a continuació són un bon recurs perquè les docents puguin treballar les emocions a l'aula, la consciència d'aquestes, forjar la pròpia identitat dels seus alumnes i imposar límits davant certes situacions i no pas càstigs.

LA CONSCIÈNCIA EMOCIONAL I LA LLIBERTAT DE DECIDIR	
Objectius	-Saber identificar les emocions pròpies i personals i atorgar-les un significat amb relació a la vida. -Apostar per al coneixement de les pròpies emocions. -Entendre com es desperten les emocions en la nostra persona i com aquestes poden influir en la nostra vida diària. -Tenir consciència de la cura emocional i sentir-se lliure a viure-les.
Continguts	1. La consciència emocional. 2. La llibertat emocional. 3. La paraula i el llenguatge verbal.
Recursos humans i materials	Es comptarà amb la presència de les dues formadores del projecte i el material que es caldrà seran fulls en blanc i llapis de colors.
Temporalitat i lloc de realització	La temporalitat serà de 2 hores i es realitzarà a la biblioteca del centre escolar.
Desenvolupament	En aquesta primera activitat pràctica, els docents demanaran als alumnes que dibuixin dues situacions: una a casa amb la família i una altra a l'escola amb els companys i companyes. Tot seguit, hauran d'identificar les emocions i les vivències més significatives per a ells i compartir-les amb la resta del grup. El fet de donar veu i paraula a les emocions i sentits que sentim al llarg del dia, és una tasca de cura envers el cor i la ment. Molts cops, els alumnes no senten un espai lliure on puguin expressar-se sense judicis negatius; per aquest fet, aquesta activitat del projecte aposta per oferir aquest espai de dibuix propi i comunicació assertiva on puguin ajudar-se mútuament. Un cop els infants hagin acabat els dibuixos hauran de respondre a les següents preguntes: -Quines són les emocions que piloten el vostre dia a dia? -Què heu sentit a l'hora de dibuixar dos espais fonamentals de la vostra vida? -Us heu sentit alliberats quan heu transmès les vostres vivències i emocions als altres?

	Així doncs, aquesta primera sessió pràctica vol incitar als docents del projecte al fet d'oferir un espai de diàleg de cada infant, on cada un pugui expressar de manera lliure i personal les seves vivències i quines emocions es manifesten en el seu bagatge vital.
--	---

LES METÀFORES	
Objectius	-Posar nom a les situacions que ocorren al cervell de l'infant. -Emfatitzar les metàfores per a comprendre aquells comportaments que es podrien millorar. -Fer servir les metàfores a l'aula ordinària per apaivagar les situacions negatives dels alumnes.
Continguts	1. El comportament de l'infant. 2. El cervell emocional de l'infant.
Recursos humans i materials	Es comptarà amb la presència de les dues formadores del projecte i els materials necessaris seran fulls en blanc i llapis de colors.
Temporalitat i lloc de realització	La temporalitat serà de 2 hores i es realitzarà a la biblioteca del centre escolar.
Desenvolupament	En aquesta sessió, els docents formaran equips de cinc persones. Cada equip haurà de confeccionar una mena de representació teatral a l'aula que equivalgui a una escena quotidiana de l'aula ordinària. Aquesta escena ha de contenir un conflicte entre docent-alumne o entre dos alumnes. A continuació, les pedagogues aportaran una metàfora per apaivagar la situació. Les metàfores són un bon recurs, ja que es fa un símil amb el que ocorre i el subjecte implicat. A més, la seva utilitat és molt potent i prolífera, ja que el fet de fer una comparativa juntament amb una breu explicació, és la manera més directa per arribar al cervell de l'infant.

ELS LÍMITS	
Objectius	-Substituir els càstigs rudimentaris per a la fixació de límits fermes i a curt termini. -Entendre que els límits són un pacte entre el docent i l'infant enfront qualsevol situació. -Transmetre als infants fins a quin punt poden actuar davant una situació concreta. -Desxifrar comportaments emmascaradors mitjançant la fixació de límits.
Continguts	1. Els límits. 2. Els comportaments emmascaradors.

Recursos humans i materials	Es comptarà amb la presència de les dues formadores del projecte.
Temporalitat i lloc de realització	La temporalitat serà de 2 hores i es realitzarà a la biblioteca del centre escolar.
Desenvolupament	Aquesta sessió serà de gran utilitat per al docent, ja que molts alumnes mostren conductes defensives originades a partir d'experiències neguitoses, dificultoses, angoixants i plenes d'una càrrega emocional negativa. Així doncs, les dues pedagogues representaran tota una sèrie de comportaments típics que poden esdevenir a l'aula i, que el docent no sap com actuar per a calmar la situació. Molts d'aquests comportaments estan empesos per l'amígdala i, el que pateix l'alumnat, és un bloqueig emocional sever. Els límits són un bon recurs per a frenar conflictes entre docents i alumnes o més aviat, entre famílies i alumnes. Així i tot, aquest projecte està enfocat a la figura del docent i seran ells els creadors dels seus propis límits. Un cop representades les escenes quotidianes de l'aula, els mestres es posaran per grups i esbrinaran quina mena de límit els convé fixar prèviament per a evitar la situació. Aquesta sessió oferirà estratègies i recursos per actuar en cas de bloqueig emocional de l'alumnat i a més, encoratjarà al docent a imposar-se davant una situació difícil o neguitosa. És cert que l'alumnat és l'epicentre de tot procés educatiu, però el mestre és qui realment condueix el timó del seu aprenentatge i del seu desenvolupament vital, per això cal oferir-li estratègies, recursos i guies que siguin les seves aliades.

ELS VALORS DEL DOCENT	
Objectius	-Reflexionar envers els valors propis de cada docent i quins es volen transmetre al grup-classe. -Ofertir un assessorament per a fomentar els valors a l'aula. -Fer de la llibertat individual l'espurna cap a una vida feliç. -Identificar quins valors hi ha al grup classe on estan treballant i quins valors hi manquen.
Continguts	1. Els valors humans. 2. La llibertat humana com a via per a ser feliç.
Recursos humans i materials	Es comptarà amb la presència de les dues formadores del projecte.
Temporalitat i lloc de realització	La temporalitat serà de 2 hores i es realitzarà a la biblioteca del centre escolar.
Desenvolupament	En aquesta última sessió del projecte, cada docent haurà de dibuixar una mena d'arbre amb tots els valors que confeccionen la seva persona. A la part superior de l'arbre, ha d'anotar aquell valor amb el qual se sent identificat en major grau i, a la part inferior anotar el valor amb el qual se sent menys identificat. A continuació, al costat d'aquest

	arbre, ha de dibuixar el seu grup-classe i escriure els valors que representa el seu grup. Posteriorment, es farà una posada en comú, per veure quins són els valors que més es repeteixen. La sessió continuarà amb una mena de reflexió de les pedagogues, on s'explicarà que molts cops, el què mostrem de nosaltres mateixos, és el reflex que s'origina en el grup classe, ja que el docent és un guia i referent per als seus alumnes. Així doncs, perquè els infants creixin i es formen en un entorn ple de valors positius i humans, el docent ha de sembrar dia a dia les llavors en els seus alumnes mitjançant alguna història, alguna cançó, alguna situació concreta, etc. El docent acabarà l'arbre dibuixant unes branques joves, que simularan els valors que encara han de florir en el seu grup-classe perquè el clima sigui l'òptim i el més adient.
--	---

6.1. Recursos materials i humans necessaris per a desenvolupar el projecte

6.1.1 Material inventariable

El material inventariable és aquell material ja present en l'espai on es realitzarà l'acció o concretament, les formacions teòriques i pràctiques per als docents inscrits. Així doncs, aquest material es tradueix en les cadires i les taules presents, la connexió per fer servir els ordinadors o portàtils del lloc, els respectius portàtils, els projectors i les pissarres magnètiques i els endolls per a recarregar els dispositius electrònics. És per aquest motiu que les directores del projecte recomanen que un centre educatiu s'inscrigui completament, és a dir, en comptes que docents de diferents centres gironins s'inscriguin de manera individual, sigui un centre en concret que s'adhereixi a aquestes formacions, ja que els docents restaran sota la mira del mateix projecte educatiu de centre.

6.1.2. Material fungible

El material fungible és aquell que és imprescindible per al desenvolupament de les sessions tant teòriques com pràctiques i que no necessàriament està a l'espai físic on es desenvolupa l'acció. Així doncs, en aquest projecte el material fungible necessari serà: folis en blanc i de colors, llapis i bolígrafs per escriure. A més a més, els docents que ho creguin necessari podran portar de casa seva alguna llibreta o bloc de notes, per tal d'anotar tot allò clau que els ajudi en la seva tasca com a professionals de l'educació. Així i tot, cada setmana les professionals aniran actualitzant un bloc virtual on tots els participants del projecte hi tindran accés per tal de consultar la teòrica i impartida, i com

a recordatori d'allò més rellevant exposat aquella setmana. Aquest bloc prendrà la forma d'una agenda virtual que serà el pont de comunicació entre les pedagogues coordinadores del projecte i els usuaris inscrits.

6.1.3 Recursos humans

Sense la disponibilitat dels recursos humans, quelcom projecte seria incapaç de desenvolupar-se per si sol. Així doncs, aquests són un eix essencial i imprescindible per a poder desplegar el projecte en totes les seves dimensions i activitats. Més enllà dels coneixements i destreses que es puguin abocar en aquest projecte, les persones formadores i dissenyadores d'aquest, seran les encarregades d'impartir totes les sessions i dirigir el grup de mestres inscrits. A continuació, s'exposarà una graella amb les formacions de les respectives professionals de *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*.

Nominació del lloc de treball	Descripció del perfil professional
Pedagoga	-Grau en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. -Màster d'Orientació Educativa. -Postgrau en Recursos Humans. -Grau mitjà d'informàtica i ús de les TIC.
Neuropsicopedagoga	-Grau en Pedagogia per la Universitat de Girona. -Màster propi en Neuropsicopedagogia de la UdG amb conveni amb la Fundació Carme Vidal Xifre.

6.2. Infraestructura corresponent

No es pot deixar de banda el lloc físic on es desenvoluparà el projecte, és a dir, l'espai i el context sobre el qual s'impartiran les sessions teòriques i pràctiques que conformen aquest. Les pedagogues aposten perquè els centres de Girona es vagin inscrivint a mesura que se sumin edicions i promocions del projecte en funció del ressò que vagi acumulant, per així fer-lo més sostenible i digne i poder aprofitar els espais educatius del mateix centre escolar. Així doncs, serà el projecte el qual s'adapti a l'espai de cada centre i

d'aquesta manera, les pedagogues podran estalviar-se els pagaments del lloc físic per portar-lo a terme.

És una bona iniciativa, ja que, perquè sigui un projecte compromès amb la formació de mestres, és importat també que es doni una mena de feedback amb l'entitat impulsora. L'educació no tan sols és implícita dins de les aules, sinó que també cal valorar el treball extern i poc visible que altres professionals de l'educació realitzen de manera incasable per fer d'aquest dret una realitat per a tothom i no tan sols una utopia per a uns quants. Així doncs, l'educació ocupa lloc els 365 dies de l'any a qualsevol temporalitat i espai; és per aquest motiu que cal aquesta relació interdisciplinària amb tots els agents implicats en la tasca d'educar, no només cal alabar la figura del docent com a subjecte directe enfront l'infant. Així doncs, aquesta tasca conjunta no només implica unes sessions formatives i vivencials per als mestres, sinó que també vol reiterar el compromís per l'empatia i la sostenibilitat davant del fet de compartir espais físics i educatius al mateix moment.

7. PRESSUPOST DEL PROJECTE. La font és d'elaboració pròpia

CONCEPTE GENERAL	HORES	€/h	COST TOTAL
Salari Pedagoga	64h	35,5€/h bruts	2.272,00€
Salari Neuropsicopedagoga	64h	35,5€/h bruts	2.272,00€
Material fungible			50,00€
Difusió i publicitat			100,00€
Costos de gestió (5%)			234,70€

COST TOTAL DEL PROJECTE			= 4.928,70€
--------------------------------	--	--	-------------

Aquesta és una empresa amb identitat de societat limitada, on les dues pedagogues són alhora autònomes i fundadores d'aquesta. Així doncs, el cost del curs rondaria els 4.928,7€, tenint en compte que en el sou brut d'ambdues hi consta la seguretat social i l'IRPF de l'empresa. Per altra banda, l'accés a centres de caire públic, poden estar subvencionats pel Departament d'Ensenyament, fet pel qual, el cost del professorat seria simbòlic en la participació del projecte. Per altra banda, els centres de caràcter privat o concertat poden recórrer a FUNDAE i accedir al projecte mitjançant la seva ajuda i col·laboració, ja que aquesta és una institució que subvenciona cursos i projectes de treballadors i empreses dedicades en aquest sector. Com bé s'ha esmentat abans, el cost per al professorat en seria un element simbòlic per a donar validesa i continuïtat al projecte.

8. DIFUSIÓ I PUBLICITAT

8.1. Les estratègies de difusió que donaran coneixença al projecte

Les estratègies i vies de difusió del projecte són una part clau per a poder donar veu a aquest, és a dir, són els ponts de comunicació entre les directores i formadores del projecte amb els diferents centres i mestres de la ciutat de Girona. El projecte vol abastar tots els centres educatius de caràcter públic de Girona, per així poder donar-li continuïtat i apostar per fer més promocions de manera continuada. Per altra banda, una altra raó de pes per a potenciar el projecte i que aquest aculli el ressò pertinent, és el fet que l'epicentre d'aquest es basa en una vessant educativa, és a dir, posa l'educació com un valor i un dret clau per a incidir en la vida de les persones, en especial dels infants.

Així doncs, *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor* és un projecte que abraça diferents vies i camins per a fer-se difusió. El projecte compta amb una pàgina d'*instagram*, de *facebook* i una web, on cada setmana les propietàries van actualitzant contingut i informació envers aquest. A més també, es pretén penjar cartells a totes les escoles de Primària de la ciutat de Girona, així com proporcionar tríptics informatius a les entitats educatives de suport escolar i als respectius centres educatius.

Accions de difusió que es preveuen consolidar

- Edició i confecció de tríptics (Annex 8)
- Disposició de pàgina web per penjar continguts, novetats i informació
- La benvinguda a les xarxes socials: *Instagram*
- Cartells informatius als centres d'Educació Primària (Annex 6)

8.2. Sostenibilitat i viabilitat del projecte

Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor és un projecte de caire formatiu-educatiu on el Departament d'Ensenyament aporta una ajuda econòmica al centre educatiu que s'hi vulgui adherir. Amb aquesta ajuda, es pot subvencionar gran part del projecte i, posteriorment, els mestres hauran de fer una donació més aviat simbòlica per a reconèixer la tasca de les pedagogues formadores d'aquest. Des de l'entitat, s'aposta profundament en aquest, ja que la tasca d'educar no comença a les escoles, sinó que comença en el subjecte del mestre. Per aquest motiu, és necessari i vital apostar per la formació acurada i progressiva dels docents d'Educació Primària. A més, la Neuroeducació és un camp que corre amb força pel camí de l'aprenentatge i del cervell de l'infant i; els docents han d'estar assabentats dels mètodes més eficients d'aprenentatge, de com influir en la motivació dels seus alumnes i com educar des de la llibertat i l'estima per fer nens i nenes lliures, valents i conscients de la realitat que viuen.

Encara que aquest projecte estigui encapçalat per dues pedagogues, és a dir, els recursos humans de l'entitat són escassos, el projecte vol acollir un ressò positiu i durador. Encara que aquest pugui abastar tan sols un centre educatiu, s'espera fer-ne més promocions i, que els diferents centres d'educació formal de Girona puguin apuntar-s'hi amb el pas del temps. A més, si aquest pot abraçar a un nombre raonable de centres, els docents estaran assabentats de la Neuroeducació i la consciència emocional dels seus alumnes i podran actuar amb consciència davant fets o actes del seu respectiu alumnat.

Per altra banda, se'n vol fer un ús responsable i sostenible de l'espai físic on es desenvoluparà el projecte, és a dir, les pedagogues opten perquè el centre inscrit pugui cedir el seu propi espai per a dur a terme les formacions cada dissabte. Així, hi ha un estalvi econòmic en termes d'espai i el projecte acull una perspectiva sostenible i viable en termes monetaris.

9. AVALUACIÓ DEL PROJECTE

Segons Palacios (2012), l'avaluació d'un projecte és un element fonamental d'aquest i aspira a l'eficiència i la validesa d'aquest. A més, remarca que la finalitat és totalment formativa, és a dir, el motiu pel qual es porta a terme és per a millorar els resultats que se'n derivaran, optimitzar el procés i comprovar si els objectius marcats inicialment s'han assolit (Palacios, 2012). Així doncs, aquest projecte com en tots els projectes de caire educatiu també compta amb un procés d'avaluació acurat i meticolós en tots els àmbits d'actuació de les pedagogues.

Primerament, a la sessió orientativa i d'embarcament a aquest projecte, hi té lloc una avaluació inicial o més aviat una reunió amb els mestres participants i inscrits en aquest. En aquesta primera trobada a part de conèixer els participants, també es passarà una mena de qüestionari per a saber els interessos de cada docent, quin és el seu nivell formatiu entorn els termes de neuroeducació i neurodidàctica i quines aspiracions tenen un cop finalitzades aquestes jornades formatives-educatives (annex 1).

Seguidament i ja entrades a les sessions formatives del bloc dimensional del projecte, hi té cabuda una avaluació intermèdia I, concretament a la setmana número sis. En aquesta avaluació es pretén recollir informació dels mestres participants sobre la primera part del bloc dimensional del projecte, concretament la formació encaminada a la coneixença del cervell racional de l'infant. Aquesta es farà arribar de manera virtual a cada docent participant uns dies abans de la trobada setmanal i, un cop contestat el qüestionari d'avaluació, els participants juntament amb les pedagogues es reuniran per a compartir les sensacions, els punts forts i febles del projecte, quins han estat els aprenentatges més significatius que se n'emporten i què creuen que es pot millorar per a les properes sessions formatives i practico-participatives (annex 2).

En tercera instància i ja a l'equador del projecte, es portarà a terme una avaluació intermèdia II, concretament a la setmana número onze. La dinàmica serà la mateixa que l'anterior, on els mestres hauran de respondre un qüestionari i, posteriorment es reuniran amb les pedagogues. Aquesta avaluació es distingeix de la primera, ja que aquí, els docents hauran acabat la formació en el bloc bidimensional del projecte en termes de cervell racional i emocional de l'infant. Aquesta avaluació permet esbrinar si la metodologia que s'ha fet servir és la més adequada per aquest tipus de formacions i si els

coneixements oferts han estat exposats en la mesura que els docents els han pogut integrar i entendre adequadament (annex 3).

En quarta i última instància hi té cabuda l'avaluació final del projecte, concretament a la darrera setmana d'aquest. Aquesta avaluació no tan sols abraça el darrer bloc del projecte de caire més pràctic i vivencial, sinó que també avalua el projecte de manera holística, és a dir, en la seva totalitat. Aquest tipus d'avaluació ja no emprèn la perspectiva de les dues anteriors, sinó que més aviat, vol recollir les vivències i sensacions dels participants així com la seva opinió sobre si el projecte podria acollir una segona promoció i si el ressò creat és l'adequat i l'esperat. L'avaluació final és essencial per a les formadores, sobretot per a conèixer si el projecte ha estat necessari per complementar la formació docent i reafirmar-se que la neurociència és un eix trencador per seguir estirant el fil en aquesta esfera que n'és l'educació de les persones (annex 4).

Per altra banda, les formadores també hauran d'autoavaluar-se, és a dir, de manera sincera i objectiva, crear "judicis" envers la seva pròpia tasca. Aquesta és una part poc quotidiana i estranya, ja que moltes avaluacions són abordades cap a la persona o col·lectiu sobre el qual s'opera. Així i tot, i sobretot des d'una mirada pedagògica, és important que les creadores i formadores de *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*, també puguin qüestionar-se si el seu treball, la seva dedicació i la seva valentia per emprendre un projecte d'aquesta magnitud i des d'una vessant amb perspectiva de gènere pot ajudar a la comunitat educativa a resoldre buits i incerteses (annex 5).

Moment de l'Avaluació	Pregunta/es d'Avaluació	Objecte de l'Avaluació	Instrument utilitzat
Reunió Inicial	Quines són les expectatives dels docents inscrits en el projecte enfront la formació educativa que s'ofereix?	-Expectatives del projecte. -Coneixença dels usuaris en termes de Neuroeducació.	Qüestionari sobre les expectatives dels docents.
Avaluació Intermèdia I	Les sessions teòriques han complert les expectatives plantejades i han aportat la informació suficient per endinsar els mestres en aquest món que n'és la Neuroeducació?	-Conèixer les parts del cervell racional. -Les interaccions que s'hi donen. -El cervell explicat com una mena de taula de quatre potes.	Full de seguiment amb relació a la primera part del bloc bidimensional del cervell racional de l'infant.
Avaluació Intermèdia II	Les sessions enfocades al cervell emocional de l'infant han transmès la vertadera importància de la cura i la consciència emocional?	-Les emocions de l'infant. -Conèixer el sistema límbic. -La importància de la consciència emocional.	Full de seguiment amb relació a la segona part del bloc bidimensional del cervell emocional de l'infant.
Avaluació Final	El projecte s'ha ajustat a les necessitats dels docents i la formació teòrica-pràctica impartida ha estat l'adequada per a una formació extracurricular dels docents?	-Desenvolupament del projecte en la seva totalitat. -Concordança entre la part teòrica i pràctica del projecte. -Adequació de la metodologia del projecte.	Qüestionari d'avaluació per als usuaris docents.
Avaluació de les professionals	Les activitats teòriques i pràctiques han complert els objectius marcats i alhora els docents n'han sortit motivats i amb uns aprenentatges significatius?	-Implicació per a desenvolupar les activitats i dinàmiques. -Adequació del temps respecte a la planificació inicial. -Ús d'una metodologia específica en cada bloc. -Resolució eficient de dubtes i problemes.	Informe d'avaluació de la tasca de les professionals.

10. APORTACIÓ AL BAGATGE DE CONEIXEMENT DE LA PEDAGOGIA

Amb la creació d'aquest projecte formatiu-educatiu, he intentat recollir tots aquells aprenentatges, sabers i coneixements que al llarg d'aquests quatre anys m'he posat a la meua pròpia motxilla. Així i tot, als inicis d'aquesta creació, volia que fos un projecte engrescador, potent i necessari per a la formació d'aquells mestres que lluiten contra les cordes per educar i ensenyar els futurs ciutadans del nostre país. Amb el pas dels mesos, del que realment me n'he adonat és que els continguts, sabers i coneixements que el professorat del Grau m'ha ensenyat és tan sols una petita part de la persona que sóc ara. Per aquest motiu, l'essencial del projecte no és quin tema s'aborda o quins continguts i activitats es duen a terme, sinó que més aviat, el que destaca és l'emoció i la valentia mitjançant la qual en un futur aquest projecte es pugui implementar.

És cert que l'infant és l'epicentre de l'educació i que ell n'és l'element que hi dóna sentit a la tasca o més aviat vocació de l'educador, però sense una formació apta i de qualitat, l'infant no pot ser la persona que realment desitja ser en un futur. És per aquest motiu que el projecte posa l'interès en el docent d'Educació Primària com a ens que s'ha de formar de manera continuada i sense pausa per atendre de la millor manera als qui té asseguts al seu davant. No podem menysprear la tasca dels docents, ja que a les seves mans hi confecciona el futur dels més menuts; per això és tan important valorar aquesta professió. Arran del meu bagatge com a estudiant, em va quedar marcada per vida una frase d'un d'aquells mestres que deixa empremta pel camí de l'estudiant. La frase deia quelcom així: la tasca del metge és necessària, ja que ell és capaç de salvar la vida de les persones a l'abisme de la mort; però l'educador és encara més essencial, ja que tenir una vida i no saber com viure-la és el pitjor fracàs de l'ésser humà. Potser el primer dia que la vaig sentir no hi vaig trobar el vertader significat, però un cop endinsada en aquest grau, he vist que l'educador és un referent clau i fonamental per l'acompanyament de cada infant en aquest meravellós viatge que n'és la vida.

Així, aquest projecte vol oferir una formació i acompanyament en termes de Neuroeducació a aquells docents que ho necessitin, per tal guiar-los i poder oferir una mà d'ajuda a tots aquells infants que es mostren desmotivats, perduts i amb un neguit emocional que els impedeix aprendre correctament. A més també, aquest projecte vol crear un model d'infant lliure, respectuós i conscient de les seves pròpies emocions. L'educació juntament amb l'educador són els dos pilars intrínsecs que fan possible el

creixement racional i emocional de qualsevol infant, per aquest motiu és de gran importància oferir una formació acurada a tots i cada un dels docents que s'enfronten cada dia a les seves respectives aules de Primària, amb una diversitat abismal en termes culturals, cognitius i emocionals (Casado i Sánchez, 2009).

Ja per acabar, la pedagogia m'ha ensenyat a ser millor persona, millor professional i sobretot a descobrir-me. El que m'emporto és el fet de trencar amb els judicis i estereotips que s'aborden a les persones que tenim al nostre davant, és a dir, el fet de jutjar sense conèixer el rerefons que pot tenir cada persona, la història de vida que l'ha portat fins aquí i les vivències que té al seu interior. És per això, que la tasca d'educador emprèn aquest camí lliure, un camí que ha de donar llum a cada infant perquè creixi de manera lliure, sempre respectant els altres i apostant fort pel camí de vida que decideix emprendre. Sobretot, cal educar-los des de la llibertat i el respecte, i fer-los entendre que no hi ha camins ni pitjors ni millors, sinó que tots són vàlids, aptes i respectables, sempre que el camí que escullin els faci feliços i lliures.

11. REFERÈNCIES

- Bilbao, A. (2015). *El cerebro del niño explicado a los padres*. Plataforma
- Bisquerra, R. (2002). Educació emocional: una proposta per al desenvolupament de competències per a la vida. *Revista Catalana de Pedagogia*, 1, 95-122.
- Bisquerra, R. (2017). Educació emocional: de la recerca a la pràctica fonamentada. *Revista catalana de pedagogia*, 13, 145-171.
- Bisquerra, R i Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.
- Bueno, D. (2019). *Neurociencia para educadores*. Octaedro.
- Buitrón, S. i Navarrete, P. (2008). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. *Revista digital de investigación en Docencia Universitaria* 4 (1), 1-8.
- Campos, A. (2010). Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. La Educación. *Revista Digital*, 143. Recuperat de: <https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/25280/neuroeducacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carpena, A. (1999). *Habilitats socials i educació de valors des de l'acció tutorial*. Llicència retribuïda del Departament d'Educació. Recuperat de: <http://www.xtec.cat/sgfp/llicencies/199899/memories/acarpena.pdf>
- Casado, A. i Sánchez, J. (2009). Sobre la vocación de maestro. *Revista Tendencias Pedagógicas* 14, 209-215.
- Coll, M. (Coord.) (2013). *Llenguatge, ment i cervell. Una introducció a la psicolingüística i neurolingüística*. Editorial UOC.

- Diamond, M.; Scheibel, A. y Elson, L. (1996). *El cerebro humano. Libro de Trabajo*. Ariel.
- García, J. y Juanes, J. A. (2013). El cerebro y las TIC. *Teoría de la educación. Educación y cultura en la sociedad de la información*, 14 (2), 42-84.
- González Román, P. (2008). Análisis de la teoría PASS como modelo explicativo de la superdotación. *Faisca: revista de altes capacitats*, 13 (15), 77-92.
- Jena, A. i Panda, B. (2017). How does mind processes information and represents knowledge: an empirical study. *Journal on Educational Psychology* 1(1), 40-52.
- LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional*. Editorial Planeta.
- López Rosetti, D. (2018). *Emoción y Sentimientos. No somos seres racionales...Somos seres emocionales que razonan*. Ariel.
- Manes, F. (2014). *Usar el cerebro: Conocer nuestra mente para vivir mejor*. Paidós.
- Mora, F. (2017). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza.
- Morgado, I. (2010). *Emociones e inteligencia social: Las claves para una alianza entre los sentimientos y la razón*. Ariel.
- Palacios, S. (2012). Marco referencial para la evaluación de un proyecto educativo. *Educación XXI*, 1 (1), 1-35.
- “Pla d’estudis Grau en Educació Primària”. Universitat Autònoma de Barcelona, 2021. Recuperat de: <https://www.uab.cat/web/estudiar/llistat-de-graus/pla-d-estudis/pla-d-estudis-i-horaris/educacio-primaria-1345467811493.html?param1=1229413437355>
- “Pla d’estudis Grau en Educació Primària”. Universitat de Barcelona, 2021. Recuperat de: <https://www.ub.edu/portal/web/educacio/graus/-/ensenyament/detallEnsenyament/1071998/7>

- “Pla d’estudis Grau en Educació Primària”. Universitat de Girona, 2021. Recuperat de:
<https://www.udg.edu/ca/estudia/oferta-formativa/oferta-dassignatures?idpla=3101G0309&anyacad=2020>
- Pumares, L. (2017). *El oficio de maestro*. Catarata
- Robles, B. (2016). Un cervell ètic? *Treballs de la societat catalana de Biologia*, 67, 10-17.
- Rojas, C. (2011). Ética profesional docente: Un compromiso pedagógico humanístico. *Revista Humanidades*, 1, 1-22.
- Rosselli, M. (2003). Maduración cerebral y desarrollo cognoscitivo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud*, 1 (1), 125-144.
- Sánchez, S. i Domínguez, A. (2007). Buenos Maestros vs. Malos Maestros. *Psicología Iberoamericana*, 15 (2), 11-16.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Ariel.
- Stelzer, F., Cervigni, M. i Martino, P. (2010). Bases neurales del desarrollo de las funciones ejecutivas durante la infancia y adolescencia. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 5 (3), 176-184.
- Timoneda, C. (2006). *La experiencia de aprender: una visión práctica de las dificultades de aprendizaje*. CCG Ediciones.
- Timoneda, C. (2017). *Eduquem-nos per educar. Una guia per a l’educació emocional dels docents*. Documenta Universitaria.
- Timoneda, C. i Mayoral, S. (2010). Actuació docent per a l’estimulació dels processos cognitius a l’educació infantil. Una proposta educativa innovadora. Recuperat de:
<https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2777/256.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Timoneda, C. i Pérez, F. (2014). El efecto vivencial de la metáfora: el poder de las imágenes en la intervención psicopedagógica. *Revista de Psicología*, 1 (6), 501-510.

- Timoneda, C., Pérez, F., Mayoral, S. i Serra, M. (2013). Diagnóstico de las dificultades de lectura y escritura y de la dislexia basado en la Teoría PASS de la inteligencia utilizando la batería DN-CAS. *Origen cognitivo de la dislexia. Aula abierta*, 41 (1), 5-16.

- Triglia, A. (2016). *Los lóbulos del cerebro y sus distintas funciones*. Recuperat de: https://incaec.cronrooms.com/pluginfile.php/1409/mod_resource/content/1/Los%205%20lóbulos%20del%20cerebro%20y%20sus%20distintas%20funciones.pdf

- Velayos, L. i Diéguez, G (2015). *Anatomía y fisiología del sistema nervioso central*. CEU Ediciones.

- Verduzco, M., i Murow, E. (2001). *Cómo poner límites a tus niños sin dañarlos: respuestas a los problemas de disciplina más frecuentes practicando una educación positiva*. Pax México.

- Zelazo, P., Craik, F., i Booth, L. (2004). Executive functions across the life span. *Acta Psychologica*, 115, 167-183.

ANNEXOS DEL PROJECTE

Annex 1. Qüestionari de les expectatives dels docents amb relació al projecte.

Annex 2. Full de seguiment sobre la primera part del bloc bidimensional.

Annex 3. Full de seguiment sobre la segona part del bloc bidimensional.

Annex 4. Qüestionari d'avaluació final del projecte per als docents.

Annex 5. Informe d'autoavaluació de les professionals formadores del projecte.

Annex 6. Cartell informatiu sobre les jornades formatives-educatives.

Annex 7. Logotip del projecte: Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor.

Annex 8. Tríptic del projecte: Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor.

Annex 1. Qüestionari de les expectatives dels docents amb relació al projecte.

1.	Quines són les teves motivacions entorn el projecte el qual t'has adherit?
2.	Tens alguna mena de coneixement en relació amb la Neuroeducació i el cervell de l'infant?
3.	Quina creus que serà la línia general de desenvolupament del projecte?
4.	Quina importància té per a tu la coneixença del cervell de l'alumnat?
5.	Creus que el projecte et servirà per a la teva praxi professional futura?
6.	És la primera formació en termes de Neuroeducació a la qual et presentes?
7.	Tractes amb els teus alumnes les emocions i la importància que tenen en el seu dia a dia?
8.	Amb quins valors et definiries com a persona docent?
9.	Et consideres una persona racional o emocional?
10.	Estaries disposat a pagar per realitzar cursos o formacions per ampliar el teu bagatge com a docent?

Annex 2. Full de seguiment sobre la primera part del bloc bidimensional.

Qüestions	Puntuació				
1. Consideres que les tres sessions formatives t'han ajudat a comprendre millor el funcionament intern del cervell racional humà?	1	2	3	4	5
2. La metodologia utilitzada per a cada sessió ha estat l'adequada per a retenir la informació i que l'aprenentatge fos significatiu?	1	2	3	4	5
3. El material complementari ha estat una eina útil per a poder integrar de manera més eficient la informació treballada a les jornades?	1	2	3	4	5
4. Creus que la teoria PASS és un bon recurs per entendre el funcionament dels lòbuls de l'infant i entendre la manera sobre la qual aprèn?	1	2	3	4	5
5. Puntua el conjunt global intern d'aquesta primera part bidimensional del projecte.	1	2	3	4	5

En relació a les tres sessions destinades a conèixer el cervell racional de l'infant, cal determinar dos punts forts i dues coses a millorar per a cada sessió formativa-teòrica.

Sessió	Punts forts i febles
Sessió 1	+
	-
Sessió 2	+
	-
Sessió 3	+
	-

Annex 3. Full de seguiment sobre la segona part del bloc bidimensional.

Qüestions	Puntuació				
1. Consideres que les tres sessions formatives t'han ajudat a comprendre millor el funcionament intern del cervell emocional humà?	1	2	3	4	5
2. La metodologia utilitzada per a cada sessió ha estat l'adequada per a retenir la informació i que l'aprenentatge fos significatiu?	1	2	3	4	5
3. El material complementari ha estat una eina útil per a poder integrar de manera més eficient la informació treballada a les jornades?	1	2	3	4	5
4. La rebuda dels dos professionals experts en Neuroeducació et va ser de gran ajuda per a resoldre dubtes i debatre amb ells entorn aquesta línia temàtica del projecte?	1	2	3	4	5
5. Puntua el conjunt global intern d'aquesta segona part bidimensional del projecte.	1	2	3	4	5

En relació a les tres sessions destinades a conèixer el cervell emocional de l'infant, cal determinar dos punts forts i dues coses a millorar per a cada sessió formativa-teòrica.

Sessió	Punts forts i febles
Sessió 1	+
	-
Sessió 2	+
	-
Sessió 3	+
	-

Annex 4. Qüestionari d'avaluació final del projecte per als docents.

Ha estat un plaer compartir aquesta primera promoció del projecte *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor*. Aquí trobareu un breu resum per a obtenir un feedback entorn els elements fonamentals que han teixit el projecte. Esperem que hàgiu gaudit tant com ho hem fet nosaltres i, qualsevol aportació ens serà de gran ajuda. Gràcies!

Tasca de les professionals	Puntuació				
1. La tasca professional ha estat compromesa en tot moment per a transmetre adequadament els continguts a cada sessió?	1	2	3	4	5
2. La metodologia que han fet servir ha estat la més adient en cada sessió per a fer dels aprenentatges els més significatius possibles.	1	2	3	4	5
3. Com valoraries el paper de les professionals en el conjunt global de les sessions?	1	2	3	4	5
4. Les professionals han mostrat una actitud proactiva davant els conflictes?	1	2	3	4	5
Recursos	Puntuació				
1. Creus que el projecte abraça una àmplia varietat de recursos (audiovisuals, textos complementaris, etc.) per a transmetre acuradament la línia prioritària d'aquest?	1	2	3	4	5
2. Els recursos humans han estat els adients o has trobat a faltar talleristes en les activitats pràctiques?	1	2	3	4	5
3. Han estat suficients els recursos materials en les sessions?	1	2	3	4	5
4. L'espai utilitzat ha sigut l'adequat per a la formació?	1	2	3	4	5
Continguts	Puntuació				
1. Els continguts exposats han complementat la teva formació acadèmica?	1	2	3	4	5
2. El projecte ajuda a despertar la vessant emocional dels mestres i els seus respectius infants?	1	2	3	4	5
3. Les sessions han estat pensades acuradament per a fomentar aprenentatges significatius?	1	2	3	4	5
4. D'ara endavant, utilitzaràs els recursos, estratègies i materials apresos en aquestes jornades formatives-educatives?	1	2	3	4	5
Seguiment continuat	Puntuació				
1. S'han complert les expectatives fixades a l'inici del projecte?	1	2	3	4	5
2. L'avaluació intermèdia I és adient per a la continuïtat de la formació?	1	2	3	4	5
3. L'avaluació intermèdia II permet recollir informació qualitativa sobre la part bidimensional del projecte	1	2	3	4	5
4. Recomanaries a altres mestres aquestes jornades formatives per complementar la seva formació personal i professional?	1	2	3	4	5

Annex 5. Informe d'autoavaluació de les professionals formadores del projecte.

1.	Com definiries el que ha estat per a tu la creació, organització i projecció d'aquesta primera jornada de <i>Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor</i> ?
2.	T'haguera agradat comptar amb l'acompanyament d'altres entitats educatives o municipals per a la creació del projecte?
3.	Creus que la part teòrica ha estat molt densa i feixuga? Es podrien haver fet les sessions teòriques mitjançant una pràctica més vivencial i dinàmica?
4.	Els recursos a l'abast i utilitzats han estat suficients, o t'agradaria haver disposat de més material i recursos?
5.	Creus que els usuaris docents han quedat satisfets amb les formacions i els aprenentatges que han adquirit han estat significatius?
6.	Creus que els docents han pogut despertar les seves emocions i han estat més conscients de la seva pròpia regulació emocional?
7.	Creus que duent a terme el projecte de manera setmanal ha estat suficient per a assolir els objectius inicials proposats?
8.	Confies profundament en el projecte com una eina significativa en termes de Neurociència i Neuroeducació?
9.	El pressupost és l'adequat? O bé es podria reduir mitjançant l'ajuda d'entitats municipals?
10.	Creus amb la possibilitat de poder oferir més jornades d'aquest projecte a altres grups de mestres de Girona?



Annex 7. Logotip del projecte: *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor.*



Annex 8. Tríptic del projecte: *Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor.*

La neuroeducació només pot existir quan els mestres creguin en el potencial de cada alumne.



FORMEM-NOS PER ACOMPANYAR EL CERVELL I EL COR

CONTACTA'NS

Plaça Independència, Girona
Telf: 664 072 892
E-mail:
formemnoscervellcor@gmail.com



PROJECTE FORMATIU-EDUCATIU





La nostra missió

La missió del projecte Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor és oferir una formació, assessorament i acompanyament als mestres que imparteixen docència a l'Educació Primària de la ciutat de Girona.

Formem-nos per acompanyar el cervell i el cor és un projecte que vol fortificar-se com una guia d'acompanyament i formació en termes de Neurociència per a tots aquells docents de Girona que volen ampliar els seus coneixements en aquest camp del cervell emocional i racional dels infants. A més, aquest projecte vol anar escalant posicions i construir-se com una guia de referència a la qual acudir en cas de mostrar dubtes o incerteses per fer front a l'ensenyament dels infants.



ELS VALORS

Valentia

El projecte vol apostar per la Neuroeducació i la consciència emocional com a motor d'aprenentatge a les aules.

Empatia

És important reconèixer el fet que cada infant porta a l'esquena la seva motxilla del bagatge de vida que han viscut; per aquest motiu és fonamental saber respectar els tempos d'aprenentatge i no crear cap prejudici d'aquest.

Llibertat

La llibertat és un valor enfocat al cervell emocional de l'infant, ja que el docent ha de ser capaç d'educar i formar els alumnes des del ventromedial per escollir el seu camí de vida.

