

TREBALL FINAL DE GRAU

Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport

Escola Universitària de la Salut i l'Esport (EUSES), Centre adscrit a la Universitat de Girona

PROGRAMACIÓ DE LES BASES DEL COMPORTAMENT ESPORTIU A L'EFTE- ESCOLA CATALANA DE L'ESPORT

JORDI POU LARRABURU

Curs acadèmic: 2019-2020

Tutor de l'EUSES: Dr. Josep Campos Rius

Data d'entrega: 05/06/2020]

*En una época de cambios,
aprender, es más importante que saber
(Virginio Gallardo, 2019)*

*A tota la meva família.
Especialment a la mare i el pare.*

INDEX

LLISTAT D'ABREVIATURES	6
1.- RESUM	7
2.- JUSTIFICACIÓ I INTRODUCCIÓ	8
2.1.- MOTIVACIONS I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE.....	8
2.2.- BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE	10
3.- OBJECTIUS	13
3.1.- OBJECTIUS GENERALS.....	13
3.2.- OBJECTIUS ESPECÍFICS	13
4.- MARC CONCEPTUAL	15
4.1.- LA PROGRAMACIÓ.....	15
4.1.1.- DIAGNÒSTIC PREVI	21
4.1.2.- ELS OBJECTIUS:	22
4.1.3.- CONTINGUTS.....	24
4.1.4.- METODOLOGIA:.....	25
4.1.5.- AVALUACIÓ:.....	29
4.2.- LEGISLACIÓ ACTUAL DELS ENSENYAMENTS ESPORTIUS	32
4.3.- EL TRIANGLE INTERACTIU	35
4.4.- TIC EN L'ÀMBIT EDUCATIU	38
4.4.- RELACIÓ ENTRE EL TRIANGLE INTERACTIU I LES TIC	42
4.6.- AULA INVERTIDA "FLIPPED CLASSROOM"	44
4.7.- L'APRENTATGE BASAT EN PROBLEMES (ABP).....	50
4.8.- APRENTATGE PER PROJECTES (APP).....	60
5.- DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE	69
6.- ANÀLISI DEL CONTEXT	71
6.1.- DESCRIPCIÓ DE LA IDEOLOGIA I/O FONAMENTS PEDAGÒGICS.....	71
6.2.- DESCRIPCIÓ I AVALUACIÓ DEL CONTEXT I DIAGNOSI: ENFOCAMENT I ESTRATÈGIA	73
6.3.- ANÀLISI DELS AGENTS IMPLICATS.....	75
7.- FASES I/O CALENDARI	81
8.- PROPOSTA PEDAGÒGICA	82

Programació de les bases del comportament esportiu a l'EFTE- Escola Catalana de l'esport

8.1.- COMPETÈNCIES, OBJECTIUS EDUCATIUS, CONTINGUTS, ESTRUCTURA	82
8.2.- METODOLOGIA DIDÀCTICA.....	98
8.3.- UNITATS DIDÀCTIQUES, SESSIONS I ACTIVITATS D'E-A	101
8.4.- AVALUACIÓ	111
8.5.- CONCRECIÓ D'UNA SESSIÓ	116
9.- QÜESTIONS ORGANITZATIVES	119
9.1.- RECURSOS MATERIALS, EQUIPAMENTS, ESPAIS, ETC.	119
9.2.- RECURSOS HUMANS	120
9.3.- PRESSUPOST.....	121
9.4.- COMUNICACIÓ, PUBLICITAT, ETC.	122
10.- CONCLUSIONS, LIMITACIONS I PROPOSTES.....	125
10.1.- CONCLUSIONS	125
10.2.- LIMITACIONS	127
10.3.- PROPOSTES	128
11.- BIBLIOGRAFIA.....	129
12.- ANNEXOS.....	135
12.1.- ANNEX 1:	135
12.2.- ANNEX 2	139
12.3.- ANNEX 3	143
12.4.- ANNEX 4	145

LLISTAT D'ABREVIATURES

ABP: Aprenentatge Basat en Projectes

APP: Aprenentatge Per Projectes

BOE: Boletín Oficial del Estado

CA: Criteris d'Avaluació

DOGC: Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

E-A: Ensenyament i aprenentatge

ECE: Escola Catalana de l'Esport

EFTE: Escola de Formació de Tècnics Esportius

ESO: Educació Secundària Obligatoria

RA: Resultat d'Aprenentatge

TAC: Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement

TFG: Treball Final de Grau

TIC: Tecnologies de la Informació i la Comunicació

UF: Unitat Formativa

1.- RESUM

Durant el transcurs dels anys, l'educació ha anat canviant i evolucionant fins al punt actual. En aquests moments, sembla a ser que l'alumne, com a centre del procés d'e-a, és clau pel conjunt de les metodologies innovadores, i que l'aparició de les TIC i les TAC agafen un gran pes en les formacions educatives de l'actualitat.

En aquest TFG, es realitza un projecte educatiu amb l'objectiu de programar l'assignatura de les "bases del comportament esportiu", a través de metodologies innovadores i de les TIC, amb la finalitat de que l'alumne sigui el centre del procés d'aprenentatge. I que aquesta programació, estigui adaptada al context i les característiques de l'ECE. Durant el mateix projecte es cerca i es defensa la utilització de les noves tecnologies així com la necessitat d'adaptar les metodologies educatives, com l'ABP i el "Flipped Classroom" a les necessitats educatives del moment.

Durant el projecte, es realitza un estudi previ en el marc teòric, sobre els elements d'una programació educativa, les TIC i 3 metodologies innovadores. Conseqüentment en el mateix marc s'estudia la legislació actual sobre el tipus de mòdul al qual s'ha de programar. Posteriorment, amb els apartats en relació a l'anàlisi del context i les qüestions organitzatives es contextualitzen les característiques de l'entorn de la proposta pedagògica. I finalment, trobarem l'aplicació pràctica de tot el projecte en la programació de l'assignatura del cicle inicial d'ensenyament esportius: Bases del Comportament Esportiu.

ABP, Bases del Comportament Esportiu, Flipped Classroom, Metodologies innovadores, TIC.

2.- JUSTIFICACIÓ I INTRODUCCIÓ

2.1.- Motivacions i justificació del projecte

Per a mi, aquest treball final de grau (TFG), en relació a la programació de les bases del comportament esportiu en el context de l'Escola Catalana de l'Esport (ECE), va relacionat amb una sèrie de motivacions intrínseques, que m'han fet decidir clarament en dur-lo a terme durant aquest semestre. Per tant, un dels motius pels quals realitzaré aquest TFG, és **la relació directe** que comporta **amb les pràctiques** realitzades durant el 4t curs de CAFE a Esplugues de Llobregat, per tal d'evidenciar, com estudiant, la relació que puc obtenir entre les pràctiques realitzades al centre i la pròpia recerca, tal i com s'especifica a la guia de pràctiques externes + TFG que podem trobar al moodle.

Per altra banda, el que segurament ha estat el fet clau, primer de tot, per realitzar les pràctiques en el centre i que després, pugui tenir la oportunitat de dur a terme la programació d'un dels mòduls del cicle inicial del cicle de grau mitjà de tècnic (en les diferents modalitats possibles), és el fet de crear aquesta programació en el centre, on vaig realitzar els meus estudis post ESO. Cal esmentar que vaig realitzar el nivell 1, nivell 2 i nivell 3 del tècnic superior en Basquetbol a l'ECE, abans d'iniciar la meua trajectòria Universitària, i que per tant, aquest fet fa que encara tingui un major grau de motivació i implicació amb l'objectiu de **millorar l'ensenyament**, que vaig obtenir en aquest mòdul i consegüentment amb la finalitat, d'oferir als alumnes una major possibilitat d'adquisició, construcció i reconstrucció del seu aprenentatge.

Una de les coses que més em motiva, de cares a desenvolupar i justificar, tant aquest projecte com un qualsevol, és que realment **em fiqui a prova** en una situació real futura. De fet, fins ara, únicament he pogut programar a nivell d'ESO dins del Grau universitari, mentre que des de la vessant professional, totes les planificacions i programacions les he dut a terme a partir del bàsquet. El fet de programar quelcom diferent al fet fins ara, fa que em pressuposi tot un

esforç extra a nivell de contextualització, i que d'aquesta forma, hagi de dur a terme **una cerca major** a la que hauria fet des d'un altre context. Lligat en aquest últim aspecte, està clar que intrínsecament, la possibilitat d'adquirir nous aprenentatges i ser capaç de **construir i reconstruir el meu propi coneixement**, és un element més de motivació, i segurament dels més profunds, per tal d'evidenciar que aquest no és únicament el TFG universitari, sinó que serà un **aprenentatge** significatiu a nivell personal.

Fins a quin punt pot arribar la motivació en aquest projecte? Tenint en compte tot l'anterior, aquí també apareix un vincle personal sobre la meva **dedicació en un futur**. Des de l'inici de la carrera al EUSES, he volgut ser professor però cada vegada la meva direcció ha anat cap a l'ensenyament posterior a l'ESO, concretament aconseguint arribar a poder dur a terme la docència en tots aquells cursos que he anat realitzant un cop finalitzada l'educació obligatòria. Aquest plantejament sorgeix de la meva sensació crítica durant tot el recorregut realitzat, ja que tot i estar molt satisfet amb el coneixement obtingut n'estic segur que la possibilitat de millora és exponencialment alta encara i, aquest és una factor motivant per a mi, que es descriu com la capacitat que haig de tenir jo per poder a aprendre a ensenyar però no pel fet literal de l'ensenyament sinó pel fet d'aprendre a fer que aprenguin (encara més) els alumnes dels ensenyaments esportius.

Finalment, i també molt lligat a l'explicat en aquest últim paràgraf, i després de tenir diferents conversacions amb l'Agustín Santos com a coordinador de l'àrea de formació de l'ECE i amb la directora del propi centre la Gemma Vilaró, és que la millor opció sembla ser que és programar l'assignatura de les Bases del Comportament Esportiu, ja que per iniciar-se a la docència en aquesta Escola ha de ser a partir del nivell 1 i aquesta, és l'assignatura del bloc comú amb més hores i, que més còmode em trobo i, que en conseqüència els resultats poden ser més òptims. Així que en resum, aquest mòdul ja existeix com a tal i també té les seves respectives programacions segons el professor que la porti a terme, la meva intenció és **oferir la programació personal** tenint en compte tots els aspectes educatius actuals.

2.2.- Breu descripció del projecte

Aquest projecte consta de diferents apartats, prèviament definits per la universitat, amb la finalitat que serveixi com a guia per a l'estudiant i, també conegui els ítems i criteris d'avaluació pel qual serà avaluat. Un cop l'estudiant té a disposició els diferents apartats, la resolució i descripció d'aquests depèn únicament del seu procés d'elaboració del projecte, conjuntament amb la guia del tutor. Sense estendre'm més, en aquesta introducció procedeix a descriure de forma resumida el projecte explicat a continuació, a partir dels següents apartats:

- **Resum:** Prèviament a l'explicació d'aquest apartat, trobarem el resum del TFG, on s'explicarà breument (menys de 250 paraules) les parts més importants del projecte i on es visualitzaran les paraules clau.
- **Justificació i introducció:** En aquest mateix apartat, trobarem la descripció del projecte que estem visualitzant en aquest moment i prèviament, trobem les motivacions que m'impulsen com estudiant a dur a terme el projecte.
- **Objectius:** Primer de tot trobem els objectius que com a estudiant em proposo prèviament a l'elaboració del projecte. Aquests objectius, han estat la guia en tot el procés de construcció de les diferents parts del treball i també, responen a la pregunta de: Què vull arribar aconseguir durant i a l'acabar el projecte?
- **Marc conceptual o teòric:** En el marc conceptual o teòric, podem localitzar totes les referències bibliogràfiques que s'han utilitzat en aquest projecte per poder-lo aplicar. Està detallat amb diferents apartats, on cada un està relacionat amb algun aspecte de la mateixa proposta pedagògica:
 - Primer de tot s'introdueix la necessitat d'una programació i, com ha de ser aquesta a nivell general tenint en compte els elements i les fases corresponents (diagnòstic previ, objectius, continguts, metodologia i avaluació).

- Tot seguit, es realitza un esquema general de com es troba situat el mòdul de “bases del comportament esportiu” dintre de legislació actual en relació al currículum actual, i els diferents documents del Boletín Oficial del Estado (BOE) i del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).
- El següent apartat, fa referència al triangle interactiu i les relacions que existeixen bidireccionals a través dels 3 elements vertebradors, així, com la seva importància.
- Posteriorment, exposo la importància de les Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC) per les seves sigles. I quina importància tenen actualment en l'àmbit educatiu.
- Per concloure aquests apartats, es realitza la relació que existeix actualment entre el triangle interactiu i les TIC definint com es construeix aquest nou triangle amb les seves respectives característiques.
- Es finalitza el marc teòric amb 3 metodologies que, personalment, després de realitzar una exhaustiva recerca he trobat més interessants, innovadores i utilitzables en un futur com a docent; Aula invertida o “flipped classroom”, Aprenentatge basat en problemes (ABP) i l'Aprenentatge Per Projectes (APP), i que per tant, es tindran en compte en el procés de la proposta pedagògica.
- **Descripció del projecte:** En aquest apartat, s'especifica breument a partir del marc teòric, tots els següents continguts i apartats del projecte conjuntament amb l'ordenació que es durà a terme.
- **Anàlisi del context:** En aquest apartat, conjuntament amb molta de la informació presentada en la mateixa memòria de pràctiques, s'analitzarà tots aquells aspectes relacionats amb el propi centre educatiu, del qual s'està programant aquest mòdul, de tal forma que es pugui realitzar una programació el més adequada i adaptada a les característiques de l'entorn.
- **Fases i/o calendari:** A través d'una taula, aquest apartat presentarà de forma senzilla i molt visual, la periodització que s'ha portat a terme

durant l'elaboració del projecte, des de la primera tutoria fins al mateix dia de l'exposició, tenint en compte la temporalització i el temps destinat a cada un dels apartats.

- **Proposta pedagògica:** En aquest apartat, trobarem tota la part pràctica en relació a la realització de la programació de les Bases del Comportament Esportiu. I es que tota la part prèviament explicada i presentada en el marc teòric, així com l'anàlisi del context, entre d'altres, influiran i aniran directament relacionats amb els diferents aspectes de les competències, la metodologia didàctica que es portarà a terme, les sessions, les unitats didàctiques i la mateixa avaluació.
- **Qüestions organitzatives:** En aquest últim apartat de la part principal del projecte, s'explicaran tots aquells recursos materials, recursos humans, pressupost i comunicació del mateix centre, que anirà directament relacionat amb la fase d'anàlisi del context, com amb la proposta pedagògica, ja que així aquesta última, estigui adaptada a les situacions i característiques reals del mateix projecte.
- **Conclusions/ limitacions i/o propostes:** Un cop finalitzat tot el projecte, finalment s'exposa quines conclusions n'he pogut obtenir, en quines limitacions m'he trobat i conseqüentment, les propostes que personalment realitzo després de tot aquest aprenentatge, condicionat per la mateixa elaboració d'aquest TFG.
- **Bibliografia:** L'últim apartat d'aquest projecte, i que es troba en cada un dels diferents apartats, és el llistat de referències bibliogràfiques. On segons la mateixa normativa que marca la universitat sobre el TFG, aquesta, estarà en format APA.

3.- OBJECTIUS

3.1.- Objectius generals

L'objectiu general del projecte final de grau és:

- Programar l'assignatura de les “bases del comportament esportiu”, mitjançant **metodologies innovadores** i les **TIC**, i **adaptada al context** i les característiques de l'ECE.

3.2.- Objectius específics

En relació al marc conceptual:

- **Conèixer els elements** indispensables que s'hauran d'incloure en una **programació** educativa o didàctica.
- Detallar i **especificar els elements d'una programació** educativa o didàctica.
- **Cercar i trobar** informació sobre diferents **metodologies innovadores** que s'estiguin aplicant actualment en el context educatiu.
- **Investigar** les característiques de les **TIC** en l'**àmbit educatiu**, així com els avantatges i les dificultats que es poden trobar.
- **Analitzar** la **legislació** actual del **currículum** de les Bases del Comportament Esportiu a Catalunya, mitjançant, el DOGC i el BOE

En relació al context i les qüestions organitzatives:

- **Analitzar i conèixer les característiques del centre**, tenint en compte tots els **agents implicats** (usuaris, competidors), així com, tots aquells **recursos i limitacions** que podem trobar a l'ECE.
- **Adaptar la programació** del mòdul de les “bases del comportament esportiu” a les característiques pròpies de l'ECE.

I finalment, en relació a la proposta pedagògica:

- **Aplicar** les diferents **metodologies innovadores**, prèviament establertes al marc teòric, dins del mòdul de les **Bases del Comportament Esportiu**.
- **Introduir les TIC** com a eines d'aplicació durant el procés d'ensenyament-aprenentatge (e-a), dins de la programació educativa/didàctica.
- **Aplicar** diferents **mètodes d'avaluació** del procés d'e-a, en **relació als continguts i competències** pròpies que l'alumne haurà d'adquirir.

Tots aquests objectius són, d'una forma o altra, els pilars més importants pels quals es realitzarà aquest projecte educatiu. Òbviament, durant el transcurs del projecte, en poden sortir-ne de diferents que aniran relacionats a la cerca realitzada. De forma resumida, el que pretenc realitzar en aquest projecte és, conèixer i ser capaç d'aplicar tot allò relacionat amb les metodologies d'e-a actuals i innovadores, així com, la utilització de les TIC, amb la finalitat d'adaptar tot l'aprenentatge del grau en CAFE en un món canviant, on probablement, el fet d'aprendre i d'adaptar-se a situacions canviants seran més importants que el fet de saber. A part, m'agradaria adaptar tot aquest projecte en una possible futura realitat laboral personal, en un centre tal com l'ECE. Gran part d'aquest projecte, estarà més relacionat a aspectes com metodologies, elements de programació i TIC, entre d'altres, ja que són aspectes que tant em serviran per aplicar-los a la programació d'aquest mòdul, dins del TFG, com en un futur que esperem que no sigui molt llunyà, en altres assignatures i cursos diferents.

4.- MARC CONCEPTUAL

4.1.- La Programació

Per tal de poder realitzar el disseny d'aquesta programació, del mòdul acadèmic de la especialitat exposada en aquest TFG, prèviament, m'he de plantejar una sèrie de dubtes i qüestions, amb la finalitat d'aconseguir donar una resposta argumentada i justificada a la bibliografia cercada, amb la finalitat de realitzar-la el màxim de coherent possible.

Així que primer de tot, he d'aclarir sobre quins termes defineixo, en aquest TFG, el concepte de programació. Arjona, (2010), el defineix com un instrument fonamental realitzat pel docent, que l'ajudarà i l'orientarà en tot el procés de l'e-a, provocant una ensenyança de major qualitat i, evitant d'aquesta manera, la improvisació durant l'activitat d'ensenyament, on Palomar (2010), ressalta la importància que té, com un gran element en el procés d'e-a, on el defineix com una elaboració estratègica que s'haurà de seguir; el que ve a ser un pla, on es reflecteixi concretament tot allò que es vol fer durant tot el procés i, que se'n dubte, no es pot iniciar sense un mínim de coneixement des de l'àmbit pedagògic, psicopedagògic i sociològic. Gisbert i Blanes (2013), ho exposen en dur a terme un treball de com volem realitzar l'acció educativa, abans de que aquesta, sorgeixi de forma improvisada o de forma rutinària. La programació forma part de la planificació prèvia a la intervenció del docent en l'àmbit educatiu, tenint-ho en compte, com una preparació personal que es fa de la classe, on es descriu tant, quin serà el paper del docent durant la posada en marxa, com el paper i el protagonisme que caracteritzaran als propis alumnes sobre el seu procés d'aprenentatge (Viciano, Salinas i Lozano. 2006), i que Palomar (2010), també introdueix específicament que en aquesta, s'haurà de tenir en compte tant els objectius que els alumnes hauran d'aconseguir, com els recursos disponibles, fins a la metodologia que s'utilitzarà.

Aquesta, serà un dels grans avantatges d'una programació i és que, permetrà aprofitar i exprimir al màxim tots aquells factors que intervenen en el procés educatiu, cosa que afectarà positivament en la relació d'una millor orientació d'aprenentatge, i de forma contínua, es modificarà i millorarà el procés educatiu (Palomar 2010) on Viciano, Salinas i Lozano (2006) afirmen: “*programar la sessió abans de la seva posada en pràctica, és fonamental per a que les intencions educatives dels nivells superiors del currículum es portin a terme amb efectivitat*”. Per això, segons Gisbert i Blanes (2013), la programació en sí haurà de complir unes característiques generals mínimes com:

- **Adequada:** L'adequació, lligat en l'expressat posteriorment amb la viabilitat, fa referència en que tot allò que es vulgui programar s'adeqüi, i que per tant, s'adapti i estigui pensat en el context, tenint en compte les diferents característiques del centre, de l'entorn, de l'alumnat, dels espais i materials disponibles, etc.
- **Concreta:** A diferència d'una planificació, la programació tracte de concretar tota aquella activitat que es porti a terme, com quin estil d'ensenyament farà servir el docent per poder provocar l'estil d'aprenentatge desitjat a l'alumne, i que això finalment resulti un instrument beneficiós.
- **Flexible:** En el mateix sentit que comenten, Viciano, Salinas i Lozano (2006), aquí fan referència a la programació com un pla obert, al qual s'ha d'anar ajustant i revisant tant quant, es detecta que els resultats no són els previstos, com quan sorgeixen situacions imprevistes no planificades anteriorment, i que s'hauran de tenir en compte tenint preparats instruments de retroalimentació i de situacions alternatives.
- **Viable:** Viabilitat, des del punt de vista que la programació, en tot moment ha d'estar dissenyada tenint en compte tots els agents interns i externs que estaran directament presents en el procés d'e-a, ja que així, es podran complir adequadament les funcions prèviament establertes en el programa. És per això, que l'experiència que tingui el docent en dur-la a terme, i la revisió permanent de la pròpia pràctica, seran de vital importància per poder afirmar que la programació és realista.

Mentre que Arjona (2010) enumera els següents:

- La selecció i estructuració de tots aquells aspectes que s'utilitzaran durant la programació.
- La flexibilitat des d'un caràcter intencional, orientatiu i amb la possibilitat de poder-se retroalimentar.
- El sentit de la investigació, com un procés sotmès a un judici reflexiu.

Des de aquesta mateixa línia, Viciano, Salinas i Lozano (2006), destaquen que la programació no és un document rígid com a tal, i que per tant, podrà ser susceptible de canvis sobre la seva estructura, disseny, objectius, continguts, metodologies o altres, que puguin desenvolupar-se durant la organització d'aquesta, per tal d'afavorir l'adaptació òptima als diferents materials o instal·lacions que es disposi, a la modificació dels calendaris, a l'evolució dels propis alumnes, etc. I per tant, aquesta, serà una funció o més específicament una habilitat, que haurà d'adquirir i executar el docent, a nivell de determinar les condicions de com s'acabi realitzant el procés d'ensenyament, per afavorir la màxima possibilitat d'aprenentatge als seus alumnes.

Palomar (2010), interpreta la programació com la resolució de 4 preguntes:

1. Quins són els objectius que es planteja aconseguir el professor?
2. Quins objectius han de desenvolupar i/o aconseguir els alumnes?
3. Quines activitats i tasques es faran servir en el procés d'e-a per què ho aconseguixin? I, com s'organitzaran aquestes tasques?
4. Com avaluarem els resultats i eficiència d'aquestes activitats relacionades amb els objectius prèviament descrits?

Mentre que amb altres paraules més concises, Gisbert i Blanes (2013), especifiquen que les preguntes i respostes que ha de tenir com elements d'una programació són els següents:

1. **Objectius:** Per què ensenyem? O des de la perspectiva de l'alumne, per què volem aprendre?

2. **Continguts:** Què ensenyem? O, què volem aprendre?
3. **Metodologia, recursos, activitats d'e-a?** Com ho ensenyem? O, com ho aprendrem?
4. **Seqüenciació de continguts:** Quan ho volem ensenyar? O, quan ho aprendrem?
5. **Instruments, moments i procediments d'avaluació?** Fa referència al què avaluarem, quan i com? O, de què serem avaluats, quan i com?

Gisbert i Blanes (2013), afegeixen que la programació, per tant, inclourà aquests 3 aspectes:

- Des del punt de vista positiu, **eliminarà l'atzar**, en el sentit de no deixar res per improvisar, que a l'hora, no vol dir eliminar la capacitat que ha de tenir el docent per adaptar-se als nous entorns.
- **Ordenarà** de forma sistemàtica tot el **procés d'e-a**.
- Tot el treball pedagògic que es porti a terme durant el procés, permetrà **l'adaptació a les característiques** socials, culturals i ambientals en el que es desenvolupin les diferents activitats.

Segons el TERMCAT (2011), es fa referència a l'**Adaptació curricular** com: *"Concreció que es fa del disseny curricular a cada centre educatiu o aula per atendre les característiques i demandes de l'alumnat, que consisteix a realitzar modificacions en els seus objectius, continguts, metodologia, activitats o procediments d'avaluació del currículum"*.

Mentre que Palomar (2010), resumeix les característiques que tota programació ha d'adquirir, amb la finalitat de desenvolupar de la millor manera els processos d'e-a dels integrants i, són les següents:

- **Funcional:** Es tracta de trobar la fórmula perquè els alumnes trobin una aplicació pràctica i directa dels continguts exposats, de manera que s'incrementi la seva motivació i atenció.

- **Sistemàtica:** S'ha d'aconseguir preestablir unes sèries de metodologies, recursos, activitats, etc. Perquè d'aquesta forma, no es perdin continguts treballats de forma totalment aïllada.
- **Oberta:** La programació ha de ser capaç de poder-se modificar segons que els processos d'e-a vagin variant, de tal forma que es puguin adaptar a les noves característiques donades.
- **Integradora:** Dins d'ella, haurà d'incloure tots els diferents apartats que formen part durant el procés d'e-a, ja que tots els elements són importants i el fet de que falti un sol farà que faltin variables importants.
- **Dinàmica:** Haurà de permetre que durant el transcurs del curs es puguin variar els components de la pròpia programació, per a què s'adeqüin a les noves circumstàncies i aquesta, serà una tasca i habilitat important que haurà de tenir el docent.
- **Creativa:** Ja que haurà de satisfer i aconseguir facilitar el procés d'aprenentatge de tots els alumnes, aquesta programació, haurà de comprendre cert punt de creativitat amb la finalitat d'aconseguir adaptar-se a tots els integrants.

A part Viciano, Francisco i Lozano (2006), realitzen una planificació de la sessió d'Educació Física, on també es poden adaptar diferents propostes importants per aquesta programació, com seran:

- **Preveure diferents tasques (individualització):** Estar preparat i programar l'opció d'oferir altres tasques, sobre tot en tasques complexes, amb la finalitat de modificar-la i així adaptar-la al nivell de cada alumne, afectant positivament al desenvolupament dins de la ZDP.

Per altra banda el TERMCAT (2011), l'hi dona aquest significat:

Individualització: *“Mètode educatiu que té en compte les necessitats específiques de cada alumne en tot el procés d'e-a”.*

- **Tenir en compte l'aprenentatge significatiu:** Les tasques realitzades, s'hauran de programar partint de que el centre de l'aprenentatge és l'alumne i que per tant, han d'oferir-li la màxima capacitat d'aprenentatge

i provocar d'aquesta forma, que l'alumne adquireixi l'autonomia desitjada. Llavors la tasca del professor, no serà únicament des de la perspectiva de l'ensenyament, sinó que es tractarà de buscar els vincles oportuns amb els alumnes per tal d'afavorir la connexió de coneixements.

Aprenentatge significatiu: *“Aprenentatge en què els continguts nous es relacionen amb els coneixements prèviament adquirits, de manera que queden assimilats a l'estructura cognitiva de l'alumne”*, segons el TERMCAT (2011).

- **La coherència general amb la programació:** Òbviament, totes les activitats d'e-a han d'anar relacionades amb els objectius de la pròpia sessió, però també hauran d'anar relacionades amb la metodologia característica i els estils d'e-a, per afavorir a l'alumne una línia de treball a través d'una seqüenciació coherent de les diferents parts del curs.

4.1.1.- Diagnòstic previ

El primer pas de qualsevol programació, consisteix en analitzar la contextualització on es durà a terme i que d'aquesta forma, s'adeqüi a les característiques de l'entorn on Gisbert i Blanes (2013), i Arjona (2010), proposen que prèviament s'hauran de tenir en compte els següents aspectes:

- **Descripció de l'entorn:** Tots aquells factors relacionats amb l'entorn del centre, com el professional, social, cultural, econòmic, la seva ubicació, les característiques i necessitats de l'alumnat, es constituïran com eixos prioritaris dins de la programació del processos d'e-a (Gisbert i Blanes, 2013), mentre que la perspectiva de Arjona (2010), semblant a la dels autors anteriors, diu que la realitat que es trobi cada centre al qual com a docents treballem, condicionarà tota acció educativa que volem portar a terme. I per tant, previ a l'inici de la programació, haurem d'incloure les característiques de la zona on es troba ubicat el centre, les característiques del propi centre i els aspectes psicoevolutius dels alumnes. Llavors, tots aquests aspectes, seran imprescindibles com a punt de partida de la programació per a què aquesta estigui realitzada amb una fonamentació objectiva del context i que per tant, s'augmenti la qualitat dels futurs processos d'e-a.
- **Característiques de l'alumnat:** Els alumnes, són i seran el nucli de tot el procés d'e-a, ja que finalment seran ells els que construiran o no, els nous aprenentatges, per el que això provoca que prèviament, haurem de reflexionar sobre les característiques generals de l'alumnat que ens trobem a les classes, amb la finalitat d'obtenir la informació sobre les seves capacitats, motivacions i necessitat d'aprenentatge i així, elaborar la nostra estratègia docent de forma objectiva a la realitat coneguda per l'alumne, segons Gisbert i Blanes (2013).

4.1.2.- Els objectius:

Segons Palomar (2010), seran tots aquells aspectes que durant, o un cop acabat el procés d'e-a, l'alumne hagi viscut per una sèrie d'experiències intencionalment planificades pel docent, hagi adquirit el que prèviament s'esperava. Per tant els objectius, seran el punt de referència de tots els elements posteriors del procés d'e-a que aniran vinculats a ells, i serviran com a orientació i guies tant, per poder dur a terme la planificació de l'activitat educativa, com per la posada en pràctica i també, per planificar i dur a terme les avaluacions dels alumnes, segons Arjona (2010). I aquests objectius, per tal de que siguin eficaços durant tot aquest procés, han de complir una sèrie de característiques (Palomar, 2010):

- Explícits i coneguts: L'alumne ha de ser conscient del que s'espera d'ell durant el procés e-a, ja que aquests els hi servirà com a guia.
- Ser precisos i clarament definits: No poden tenir diferents significats depenent de cada interpretació, han de ser clars per saber què s'espera d'ells.
- Estar definits en el temps: Poden anar relacionats a la llargada del mòdul o també per períodes més curts segons activitats o projectes que es duguin a terme durant aquest procés.
- Realistes: Fa referència a que es puguin aconseguir i que es pot relacionar amb la teoria de la ZDP.

ZDP: *“Distància entre el nivell real de desenvolupament d'un alumne, determinat per la capacitat que té de resoldre un problema de forma autònoma, i el nivell de desenvolupament potencial, determinat per la capacitat que té de resoldre un problema amb l'ajuda d'un adult o amb la col·laboració de companys amb més capacitat”, segons el TERMCAT (2011).*

- Ser observables: Fa referència a que es puguin mesurar i que per tant, es puguin observar de forma objectiva, de diferents punts de vista.

D'aquesta forma serviran per controlar el grau de compliment dels objectius.

- Ser avaluables: Lligat amb l'anterior, els objectius aniran relacionats amb els criteris d'avaluació, per tant aquests, s'han de poder comparar amb els coneixements inicials per avaluar el procés d'e-a.

4.1.3.- Continguts

Els continguts són l'objecte de procés d'e-a. Arjona (2010), i Palomar (2010), coincideixen en que els continguts es faran servir com a mitjà per desenvolupar i aconseguir els objectius establerts. També coincideixen en que de forma estructural els podem dividir en els següents tipus:

1. Conceptuals: Fent referència al mitjà per adquirir els diferents conceptes, fets i principis.
2. Procedimentals: Aquest es resumeix com la part que té l'alumne per interactuar amb ells, fent-los servir dins d'exercicis, tasques, etc.
3. Actitudinals: Fa referència a tota aquella perspectiva que envolta a l'alumne, amb el saber ser o estar en les diferents situacions determinades.

Per tant Arjona (2010), afegeix que els continguts no actuen com a fins per ells mateixos, sinó que d'acord amb l'establert anteriorment, actuaran com agents mediadors o instruments per aconseguir els objectius. Mentre que Palomar (2010), afegeix, al igual que els objectius, que la selecció dels objectius pot anar segons els següents criteris:

- La rellevància social (dels continguts).
- La proximitat que tinguin a l'experiència.
- La connexió amb la realitat.
- Segons el que promoguin de curiositat.
- Els interessos i expectatives dels alumnes.
- Els ajustaments segons el nivell del desenvolupament cognitiu.
- El contrast que tinguin amb les idees prèvies.
- La utilització dels diferents mètodes.
- La polivalència
- La diversitat del tractament.
- L'articulació lògica dels continguts.
- La novetat que resultat des de l'aprenentatge.

4.1.4.- Metodologia:

Aquesta, es pot definir com l'estratègia a seguir programada pel professor, per poder dur a terme amb èxit tots els elements que intervenen en el procés d'e-a, i que per tant, tindrà en compte tots aquells mètodes referents a les activitats d'aprenentatge, els recursos necessaris per dur-les a terme, les habilitats necessàries del docent per posar-les en marxa, etc. (Palomar, 2010). Les orientacions metodològiques, obtindran un alt nivell d'importància ja que d'aquestes dependrà la posada en pràctica de tots els elements programats per l'elaboració dels processos d'e-a, responent la pregunta del "com ho farem", segons Arjona (2010). Alcoba (2012), comenta que tot i el gran volum publicat en relació a la metodologia de l'ensenyament, encara no s'ha trobat un tipus de classificació generalitzada que pugui ser pràctica i faciliti l'ús per part dels docents. Palomar (2010), fa referència a que la metodologia en general feta servir durant el transcurs del procés d'e-a, ha de seguir els següents principis:

- L'activitat i la participació de l'alumnat.
- Afavorir la motivació i l'autoestima de l'alumnat.
- Afavorir els aprenentatges significatius.
- Desenvolupar de forma globalitzada els continguts interrelacionant-los entre ells.
- Afavorir la personalització de l'alumnat.
- Afavorir la interacció de l'alumne amb el grup.

Alcoba (2012), en la seva investigació, exposa una taula amb 25 tipus d'estils d'ensenyament a partir d'un total de 22 fonts bibliogràfiques, cercades i ordenades de major a menor número vegades citades en les diferents fonts bibliografies, on aquí n'exposaré l'elaboració pròpia en format resum:

- Classe magistral: La finalitat d'aquesta, serà l'exposició dels continguts actualitzats que han sigut elaborats amb finalitat didàctica.
- Estudi de casos: Es tractarà del relat d'una situació que ha sigut articulada, amb la finalitat d'aconseguir determinats objectius

d'aprenentatge. El cas s'haurà d'estudiar detingudament i plantejarà problemes que els alumnes hauran de resoldre.

- Simulació: Es tracta de la representació d'un context determinat, que sovint no és accessible per a l'alumne, amb la finalitat de poder-hi intervenir en aquest entorn simplificat i controlat.
- Projectes: Fa referència a la realització d'un treball amb la finalitat d'obtenir un producte concret, que estarà condicionat pel temps i els recursos, del qual la planificació d'aquest i la resolució, són d'essencial importància per aconseguir-ho.
- Seminari: Es pot definir com un mètode on s'agrupen varis grups d'interès d'un nivell de formació més o menys homogeni, i que permet investigar profundament sobre un tema específic.
- Joc de rols: Similar al estil de simulació, aquest, consisteix en la representació dramatitzada entre els participants que reproduïxen diferents papers per exercir, amb la finalitat de fer-ne un estudi posterior.
- Debat, taula rodona o col·loqui: Aquesta, es coneix com el compartiment i confrontació d'opinions sobre un mateix tema amb els diferents participants d'aquesta taula sota la supervisió d'un moderador.
- Aprenentatge basat en problemes: Aquest mètode consisteix que els estudiants, en grup, parteixen d'un problema presentat pel docent i, en determinen els seus objectius d'aprenentatge a partir dels seus coneixements, i cerquen la manera de comprendre i resoldre el problema amb la possible ajuda del docent.
- Exercicis i problemes: Es tracta d'una tasca en que els alumnes han de resoldre amb els coneixements ja assolits l'anunciat presentat pel professor als mateixos membres de la classe.
- Tutories: Es tracta d'un mètode que afavoreix la individualització de l'ensenyament al propi alumne, ajustant aquest a les característiques de l'estudiant, fent partícip al docent com una font d'assessorament envers a l'assignatura, de facilitador de fonts bibliogràfiques de recerca, d'ajuda en superar tasques i activitats de l'assignatura, i com a guia en les diferents realitzacions d'un projecte.

- Brainstorming: Es tracta d'una pluja d'idees on els alumnes diuen diferents aspectes sobre un tema concret, sense parar-se a valorar les coses que van sorgint per, posteriorment, fer-ne un anàlisi.
- Pràctiques: Es tracta d'un mètode pràctic i participatiu per part dels alumnes, on el contingut principal està guiat pel professor i demostrat i practicat pels alumnes.
- Treballs de grup: Són aquells que a partir de la programació del professor, es realitzen diferents equips de treball per dur a terme les diferents activitats, que poden concloure's com un document per a la posterior avaluació.
- Investigació: Aquesta, fa referència a la posada en pràctica de les fases d'una investigació científica i que per tant, l'alumne haurà de formular l'objectiu, desenvolupar la hipòtesis i els procediments diferents per contrastar-les, per acabar interpretant els resultats i extreure'n les seves pròpies conclusions.
- Estudi independent: Es tracta d'un treball autònom dels estudiants, vinculat a la matèria desenvolupada durant el transcurs de les classes, i que permet que cada alumne s'adeqüi al seu ritme d'aprenentatge i les seves circumstàncies particulars.
- Treball individual: Consisteix bàsicament en dur a terme un treball de forma individual.
- Aprenentatge acció: Es tracta de la formació de grups que es reuneixen de forma contínua, i on els participants exposen projectes, problemes o dificultats que es troben i, s'utilitza el coneixement i el recolzament del grup, amb la finalitat d'elaborar solucions o propostes de millora.
- Vídeos: Es tracta de la utilització de les tecnologies audio-visuals com a llenguatge de comunicació i per tant, que l'alumne rep o presenta la informació en format multimèdia.
- Dinàmiques de grup: Mètodes pràctics i tècniques de treball basades en la dinàmica grupal.
- Exàmens: Es tracta de propostes d'avaluació de l'alumnat on, a través de preguntes de redacció, tipus test, resolució de problemes, etc. es valora l'assoliment de l'aprenentatge per part dels alumnes.

- Pràctiques professionals: És la part de la formació de l'alumne que es du a terme en centres, empreses o altres, que estan directament vinculades a l'àmbit dels estudis corresponents i que solen estar sota la supervisió d'un tutor.
- Presentacions: Poden ser individuals i grupals, on els alumnes exposen el seu contingut prèviament desenvolupat i es poden recolzar de diferents recursos com per exemple els audiovisuals.
- Mapes conceptuals: Aquest, tracta de representar de forma gràfica els conceptes principals de la matèria d'aprenentatge i que es relacionen entre ells.
- Mètode de dilemes morals: Es tracta de presentar amb els mitjans disponibles una situació problemàtica i tractar-la des d'un punt de vista moral, en el que els participants escolliran una alternativa prèviament raonada i contrastar-la en un debat.
- Exercicis de clarificació de valors: Aquesta tasca serveix fonamentalment per aconseguir prendre consciència dels codis de valors dels participants.

4.1.5.- Avaluació:

Aquesta es defineix com un aspecte fonamental durant tot el procés d'e-a, ja que a partir de portar a terme els diferents tipus d'avaluació, el docent podrà conèixer i valorar els diferents aspectes que es desenvolupen sobre la tasca educativa, arribant d'aquest forma a poder intervenir durant aquest procés, amb la finalitat de regular-lo i millorar-lo (re-programar) per poder oferir una intervenció educativa el més ajustada possible als alumnes (Arjona, 2010).

Utilitzant altres paraules, fa referència també als diferents aspectes mencionats anteriorment, i ho concreta com una operació sistemàtica, que forma part de l'activitat educativa, amb l'objectiu d'aconseguir-ne una millora contínua, adaptant tot el procés al coneixement de tots els aspectes de la personalitat de l'alumne i, que per tant, l'avaluació no la podem definir només com aquella part del sistema educatiu on es comproven el nivell dels estudiants per a poder qualificar-los. Segons Sanmartí (2010), l'avaluació actua durant tot el procés d'e-a com a reguladora, i això és així ja que aquesta en si ,haurà de permetre decidir i adaptar les estratègies pedagògiques a les característiques dels alumnes i constatar el seu progrés a mesura que els aprenentatges es van desenvolupant.

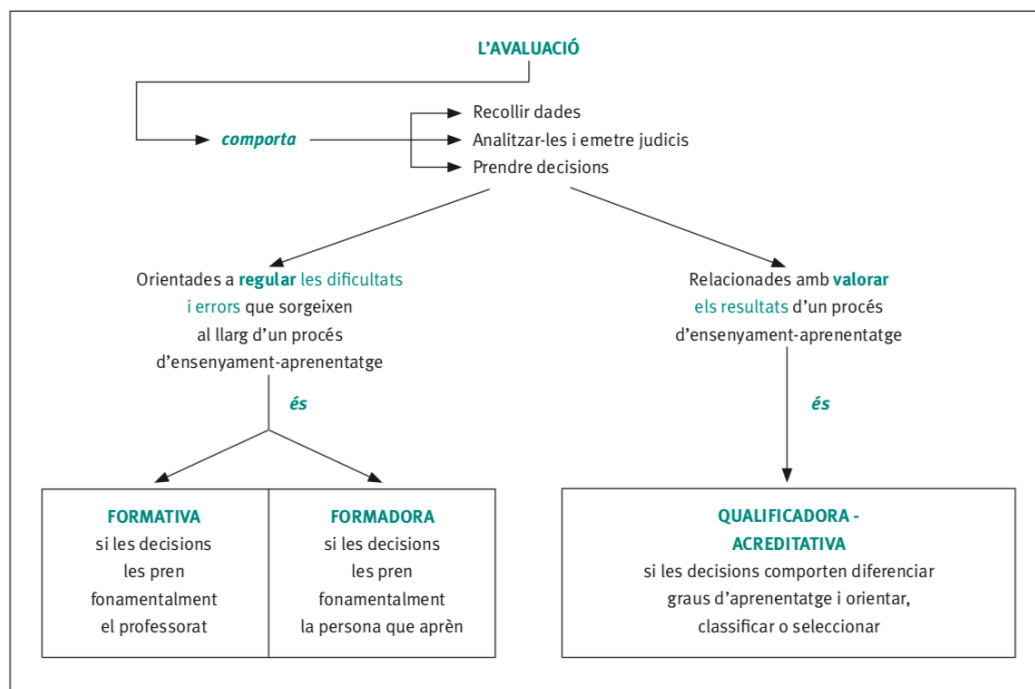
Aquesta mateixa autora, exposa que és important separar les dos funcions de l'avaluació i entendre'n les seves dues finalitats (relació amb la Figura 1):

- **L'avaluació com a mitjà per regular els aprenentatges:** Fent referència a l'avaluació formativa o formadora, s'entén com l'avaluació per reconèixer i identificar aquelles dificultats que ens han impedit la totalització de l'aprenentatge, per trobar altres vies per superar-les.
- **L'avaluació com a mitjà per comprovar el que s'ha après:** Fa referència a l'avaluació que quantifica i qualifica els resultats d'un procés d'e-a realitzat amb la finalitat, de cares als alumnes, d'orientar-los en altres estudis posteriors i als professors els serveix per tal d'identificar

els canvis a introduir, per acreditar els aprenentatges, o per classificar i seleccionar a l'alumnat.

Figura 1

LES FINALITAT DE L'AVAUACIÓ



Font: Sanmartí (2010)

L'avaluació ha de ser individualitzada, integradora, qualitativa, orientadora i contínua segons Arjona (2010), i juntament amb Palomar (2010), coincideixen en que es contemplen amb tres modalitats; l'avaluació inicial, l'avaluació formativa/avaluació contínua i l'avaluació sumativa/terminal/final on el nom de cada una dependrà de l'autor a que es faci referència.

- **Avaluació inicial:** Aquesta es produeix en qualsevol començament d'un procés d'e-a, on no cal que sigui a l'inici d'un mòdul, sinó que també pot ser durant el transcurs d'aquest mòdul però, que es faci referència al inici d'una nova unitat didàctica i/o formativa. L'objectiu d'aquesta avaluació, serà establir el punt de partida del procés educatiu i proporcionar la informació sobre la situació de l'alumnat que permeti

adaptar al procés. Per tal d'utilitzar una metodologia adequada i adaptada a l'alumnat, també es farà referència a característiques personals de l'alumnat per aconseguir una atenció individualitzada.

- **Avaluació contínua:** També anomenada formativa, es durà a terme entre mig de tot el procés d'e-a i es dotarà d'un caràcter regulador, orientador i corrector del procés i no només del simple control. Per tant aquesta, haurà d'obtenir la suficient informació per millorar i provocar dos conseqüències immediates; la de retroalimentació de l'alumnat i el professorat, com la de detectar i aconseguir cercar vies alternatives que permetin aconseguir els resultats òptims.
- **Avaluació final:** També coneguda com sumativa o terminal, és la que estableix els resultats al finalitzar una fase, o fases parcials del procés de d'aprenentatge. Per tant, el seu objectiu serà establir el grau de consecució de cada alumne, proposats prèviament, i de totes aquelles competències establertes, i que d'aquesta manera l'avaluació actuï com a suport de futures unitats didàctiques o formatives.

Els criteris d'avaluació del procés d'aprenentatge, seran els ítems claus per poder dur a terme l'avaluació i aquests, s'establiran segons el tipus (quin aprenentatge s'ha realitzat) i el grau (en quin nivell s'ha realitzat) d'aprenentatge dels alumnes que hauran d'haver arribat en el moment de posar en pràctica aquesta avaluació i tots aquests, hauran d'anar relacionats directament amb les capacitats que hauran d'assolir els alumns segons els objectius prèviament establerts (Arjona, 2010).

Sanmartí (2010), afirma que no té cap sentit avaluar els estudiants separant els diferents tipus de saber; conceptual, procedimental i actitudinal, i poder aprovar una part i l'altra no simultàniament, i exposa que l'avaluació doncs, comportarà en reconèixer si l'alumne és capaç de fer servir els diferents elements de forma interrelacionada en una acció com la resolució de problemes oberts, reals, complexos, productius, etc.

4.2.- Legislació actual dels ensenyaments esportius

El mòdul de les Bases del Comportament Esportiu, que es porta a terme a l'EFTE Escola Catalana de l'Esport (ECE) al C. de Sant Mateu, s/n. 08950 d'Esplugues de Llobregat forma part, segons el GENCAT (s. d.), dels estudis dels ensenyaments esportius com un cicle de Grau Mitjà denominat, Títol de Tècnic/a esportiu/va, en les diferents modalitats: Atletisme, Basquetbol, busseig esportiu, esgrima, espeleologia, hípica, judo i defensa personal, esports de muntanya i escalada, esports d'hivern, futbol i futbol sala, handbol, piragüisme, salvament i socorrisme, vela. Concretament, es reconeix com un Mòdul de 30 hores del bloc comú en el cicle inicial dins del sistema LOE.

Segons el GENCAT (s. d.):

“Els continguts s'organitzen en mòduls, que es distribueixen en dos blocs; el bloc comú, format per mòduls que constitueixen les bases científiques i psicopedagògiques necessàries per a l'inici, l'adaptació i el perfeccionament de l'especialitat, tots relacionats amb l'entorn social; el bloc específic, format per mòduls relacionats amb els coneixements de caràcter científic, tècnic i pràctic corresponents a la modalitat, disciplina o especialitat esportiva. Dins d'aquest bloc específic es cursa la formació en centres de treball, entitats i empreses de l'àmbit de l'activitat física i l'esport que ofereixen activitats relacionades amb l'especialitat esportiva per tal de poder aplicar els coneixements i les destreses adquirits”.

Actualment, segons el GENCAT (s. d.):

Els cicles d'ensenyaments esportius ofereixen la possibilitat d'obtenir les titulacions reglades de tècnics esportius i capaciten per exercir professionalment la matèria esportiva en la modalitat i especialitat cursada. S'organitzen en cicles de grau mitjà (cicle inicial i cicle final) o de grau superior (cicle superior). Tenen una durada entre 750 i 1540 hores, repartides en un o dos cursos depenen del centre acadèmic on es cursi i de la modalitat esportiva. Tenen una part d'aquestes hores que es destina a la formació en un centre educatiu i una altra, a la pràctica en centres de treball. Amb la superació d'un

cicle de grau mitjà s'obté el títol de tècnic i amb la superació d'un grau superior, el tècnic superior esportiu en l'especialitat corresponent.

En aquests moments, segons el mateix GENCAT (s. d.), està regulat per les següents normatives:

- Reial decret 1363/20007, de 24 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments esportius de règim especial (BOE núm. 268, de 8.11.2007).
- Decret 25/2014, de 25 de febrer, d'ordenació general dels ensenyaments esportius de règim especial (DOGC núm. 6571, de 27.2.2014).

Qui són els alumnes que poden accedir al cicle inicial? Els que compleixen:

- Tenir el títol de graduat en ESO (o equivalent a efectes acadèmics) o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys. Qui no ho compleix ha de superar el curs específic per a l'accés a cicles de grau mitjà o una prova general d'accés on per presentar-s'hi cal tenir com a mínim 17 anys a l'any que es fa la prova.
- Superar una prova específica.

Les persones que superen el cicle inicial obtenen un certificat que els permet accedir:

- Al segon nivell.
- Al món laboral.

I un cop obtingut el cicle inicial, l'alumne:

“està capacitat per concretar, dinamitzar i intervenir en activitats d'iniciació (a la seva modalitat esportiva); acompanyar, animar, dirigir, organitzar i tutelar els esportistes durant la participació en activitats, competicions i esdeveniments propis d'aquesta etapa, tot això d'acord amb les directrius que s'estableixen en la programació de referència, amb les condicions de seguretat i amb el nivell òptim de qualitat que permeti la satisfacció dels esportistes”. Segons el GENCAT (2020).

Actualment a l'ECE, no només compta amb alumnes que únicament realitzin els ensenyaments esportius, sinó que també hi han alumnes que porten a terme la titulació doble de batxillerat i ensenyaments esportius. Segons el GENCAT (2019):

La titulació doble de batxillerat i ensenyament esportius, que forma part de l'oferta oficial regulada pel Departament d'Educació, permet l'obtenció de dues titulacions de la següent forma: La de batxiller en tres cursos acadèmics i la d'un cicle d'ensenyaments esportius en els dos primers d'aquests tres cursos. La modalitat de batxillerat que es pot cursar a l'ECE és la de Humanitats i Ciències Socials. La modalitat escollida es combina amb una única modalitat esportiva concreta i les modalitats que s'ofereixen per aquest curs a l'ECE són: Atletisme, Basquetbol i Salvament i Socorrisme.

Segons el GENCAT (2019), *“els ensenyaments esportius tenen com a finalitat preparar els alumnes per a l'activitat professional en relació amb una modalitat o especialitat esportiva, així com facilitar la seva adaptació a l'evolució del món laboral i esportiu i a la ciutadania activa”*.

Els cicles d'ensenyaments esportius de grau mitjà, ofereixen la possibilitat d'obtenir les titulacions reglades de tècnics esportius en diverses especialitats esportives, i capaciten per a la incorporació al mercat laboral en les professions d'entrenadors, directors, coordinadors esportius, etc.

Hi ha 14 modalitats professionals, amb una oferta de vint-i-quatre especialitats.

Continuïtat: Les persones que superen el primer nivell o cicle inicial obtenen un certificat que els permet accedir:

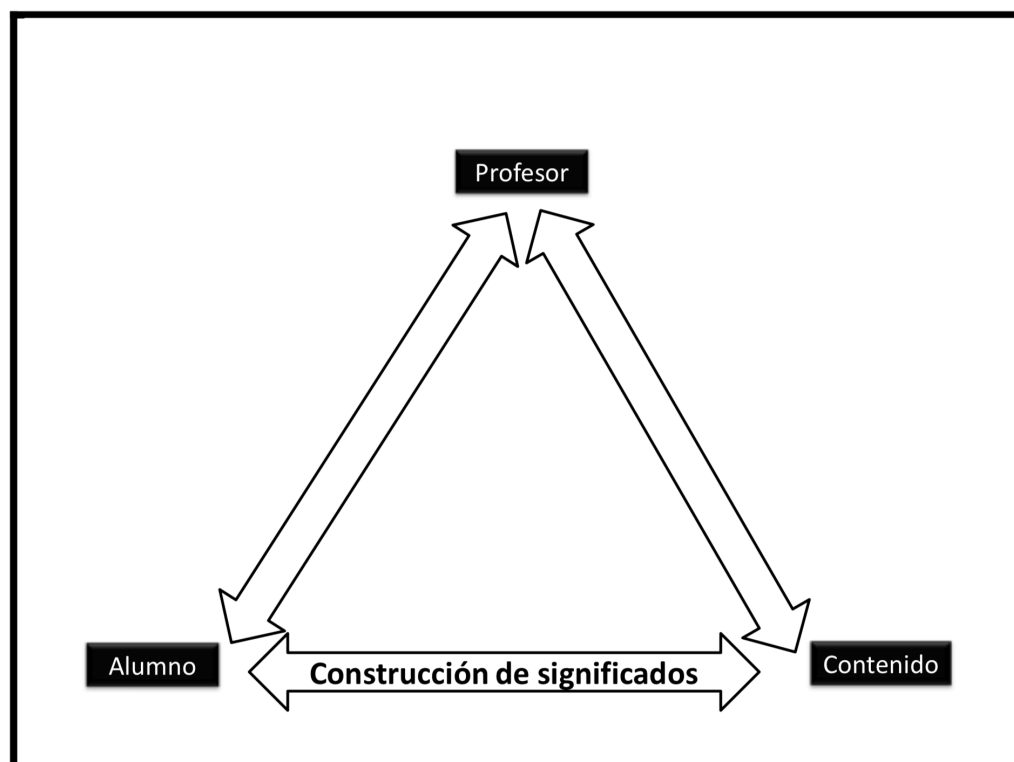
- Al segon nivell (si reuneixen els requisits)
- Al món laboral

4.3.- El triangle interactiu

El triangle interactiu (Figura 2), està format per 3 elements vertebradors: el professor, el contingut i l'alumne. Segons Serrano i Pons (2011), on també l'hi donen el nom de triangle cognitiu o triangle didàctic, primer de tot ens trobem l'alumne, on el principi de l'activitat mental de l'alumne des d'una perspectiva constructiva (on per tant és el centre sobre el que envolta el constructivisme), constitueix com l'element de mediació per la construcció que s'aplica a uns continguts. Aquest fet implica que l'aprenentatge dels continguts es genera sempre a partir d'un procés de construcció i reconstrucció d'aquests.

Figura 2

Triangle interactiu



Font: Lugo (2010)

També, s'assenyala que l'alumne és el que té el paper principal, ja que finalment serà ell el que construirà i reconstruirà tots aquell coneixements que

els farà propis a partir dels coneixements previstos i també, de la relació que tinguin amb els continguts ja preestablerts segons López et, al. (2013). Aquest mateix autor, insisteix en que l'aprenentatge en definitiva depèn de l'activitat constructiva de l'aprenent a través d'uns continguts determinats. En aquesta mateixa direcció el TERMCAT (2011), aplica la definició d'estudiant com: "*Persona que aplica l'esperit a adquirir la coneixença d'alguna cosa o a aprendre alguna cosa en un centre d'educació superior o en un altre centre educatiu*", i s'entén l'estudiant com una persona de caràcter actiu, i que per tant, ho fa per ell mateix i no en conseqüència de tercers, on conseqüentment fa que s'associï amb un tipus de propostes metodològiques actives.

Per altre banda també tenim els continguts, definits com a sabers universals i/o culturals, que poden presentar un diferent grau d'estructuració interna, amb diferents nivells d'elaboració i des d'un significat que ha estat pre-establert anteriorment per la societat cultural en general, on aquest fet permet aquesta conservació, reproducció i legitimació del ordre social, cultural i econòmic de cada grup social (Serrano i Pons (2011)).

I finalment trobem el professor, mestre o docent, que actua com una ajuda cap a l'alumne des d'una mediació en relació als continguts, amb la finalitat de poder guiar i/o orientar l'activitat mental constructiva de l'alumne (López et, al. 2013). Serrano i Pons (2011), també segueixen en aquesta línia sobre la figura del professor, on defineixen que el seu paper dins del procés de construcció és el de donar significació als continguts, per tant, de mediador entre l'estructura cognitiva pròpia de l'alumne i tots aquells continguts que estan definits anteriorment com saber soci-culturals dotats de significat. Campos et, al. (2014) específica, la necessitat d'estimular totes aquelles pràctiques de mediació que prioritzin la construcció del coneixement des d'un àmbit de col·laboració, la participació ciutadana, la reflexió i l'aprenentatge.

Tenint aquestes definicions, Serrano i Pons (2011), acaben conclouent en aquest apart, que cada una de les vèrtebres d'aquest triangle actua com a mediador dels altres dos, entenent que l'activitat constructiva de l'alumne és

l'element de mediació entre l'ensenyament del professor amb els aprenentatges que es porten a terme en aquell context. Que l'ensenyament que dur a terme el professor, porta a terme una influència educativa mitjançant l'activitat constructiva dels alumnes i els significats d'aquests continguts d'aprenentatge, i que per últim, l'activitat d'ensenyament del professor i l'activitat d'aprenentatge dels alumnes, són mediats a partir de la naturalesa i les característiques dels continguts. López et, al. (2013), expressa que com a element transcendental, és que les relacions són bidireccionals entre l'alumne, professor i contingut, i per tant, que es poden influir de forma mútua i que les relacions són d'interdependència mútua de les vèrtebres del triangle, de manera que no és possible entendre l'activitat conjunta quan s'intenta considerar aïlladament la intervenció d'una de les vèrtebres.

4.4.- TIC en l'àmbit educatiu

Les TIC han estat introduïdes actualment en tots els àmbits de la societat, i també en gran mesura en la educació. Per tant, aquest fet ja no es pot agafar com una novetat passatgera, tal i com indica Lugo (2010), sinó que es una realitat que haurà de ser acceptada, si es vol entendre i potenciar la complexitat que exigeix actualment la relació que hi ha entre la educació i les tecnologies, on es preveu que les TIC poden començar com una arrancada de l'inici a un canvi gradual, per acabar transformant-se en un catalitzador de la gran innovació en el sistema educatiu.

Bustos i Coll (2010), expressen que la societat actual tal i com està caracteritzada, les formes que més dominen a l'hora de comunicar-se són les tecnologies digitals, que també serveixen per compartir informació i coneixement, investigar, produir, organitzar-se i administrar. També es poden entendre com una finestra d'oportunitat, amb la finalitat d'innovar en molts àmbits com la gestió del coneixement i l'ensenyament, en aspectes organitzatius, de gestió, de planificació i de currículum entre altres (Lugo, 2010).

També es menciona, que les novetats que es troben actualment en referència als entorns virtuals estan directament associats a les tecnologies utilitzades i són els següents; l'establiment de xarxes socials (per a comunicar-se), els mons virtuals sobre espais immersius, jocs virtuals, mons miralls o en anglès el "*lifelogging*", l'aprenentatge electrònic mòbil o conegut també com "*m-learning*", les xarxes socials utilitzades per a l'aprenentatge o com agents mediadors, etc. segons Bustos i Coll (2010). Lugo (2010), proposa que s'ha d'orientar la integració de les TIC en la educació ciutadana, amb la finalitat d'aconseguir la seva participació en la societat del coneixement, i que per tant, el repte actual és el de preparar al conjunt d'estudiants per formar part de manera activa dins de la societat de la informació.

El desenvolupament que hi ha actualment en relació a l'existència de nous ambients d'aprenentatge (a partir de les TIC), fa que s'incideixi en totes les propostes curriculars, especialment els més afectats, els docents, on es veuen i es veuran obligats cada cop més, a partir de les condicions d'aprenentatge social, a actuar com a guies envers els seus estudiants, al mateix moment que hauran de saber gestionar tots aquells recursos d'aprenentatge que els hi puguin facilitar a buscar, obtenir, processar, discernir, seleccionar i comunicar la informació, els continguts i/o els coneixements útils, i promoure la qualitat de vida (Campos et, al. 2014). Mentre que Ospina i Peláez (2015), recolzant els autors anteriors, exposen que els nous sistemes d'ensenyament a través de les TIC, han d'anar vinculats i han de provocar, una nova definició de tots aquells models d'e-a tradicionals, per poder arribar a un tipus de procés educatiu més flexible, i que vagi directament lligat a les necessitats que implica la virtualitat.

Els estudiants, es veuran obligats a assumir l'autonomia que aquests canvis impliquin, de tal forma que hauran d'incloure una part de responsabilitat acord a les circumstàncies (Lugo 2010), que segons Fernández i González (2009), això fa que respongui a les noves competències que desenvolupin i les que necessitaran desenvolupar els estudiants degut a les exigències que es podran trobar en l'entorn social del món o, directament a les exigències del mercat laboral. En aquest mateix sentit Lugo (2010), fa referència que a causa de la incorporació de les TIC a les aules, s'està posant en evidència que els alumnes i els docents estan adquirint nous rols. Els alumnes, gràcies a tot el ventall de possibilitats que ofereixen aquestes eines, estan adquirint major autonomia i responsabilitat en el procés personal d'aprenentatge, fet que implica directament al professor, que haurà de sortir del seu rol clàssic amb l'objectiu d'estar preparat i ser capaç, d'adaptar-se a les noves realitats que viu l'alumne.

També cal destacar, que gran part de les institucions educatives han promogut la utilització de les TIC en els processos d'ensenyament-aprenentatge dins l'àmbit de l'educació i aquest fet, fa que representi una transformació parcial o total dels paradigmes tradicionals de l'educació (Fernández i González, 2009). Tenint en compte però, que les tecnologies per si soles no generaran l'impacte

esperat a la societat i que s'haurà de tenir en compte l'ús que es fan d'elles (Ospina i Peláez, 2015).

Les TIC, s'han incorporat de forma efectiva a la educació des d'una gran amplitud de realitats, que han donat lloc a un gran ampli repertori de serveis (Bustos i Coll 2010), i per tant, quan ens referim a les TIC, les podem localitzar com un instrument per potenciar les capacitats d'aprenentatge, adquirir coneixements i els seus serveis en l'espai conceptual del triangle interactiu proposat anteriorment en aquest mateix TFG (Campos et, al. 2014). I, és aquí on l'oportunitat de que l'e-a millori en l'àmbit educatiu, serà a partir que es vagin implementant cursos en el que s'incorporin, per a què això provoqui una conscienciació global que l'ús de les TIC no només avarca la possibilitat de transmetre coneixements, sinó que les utilitzin com eines de gran valor, i que es tradueixi en la promoció d'ambients d'aprenentatge de col·laboració on el docent, lligat amb l'exposat anteriorment en el triangle interactiu, actuï com un mediador dels temes que es puguin tractar durant el curs (Fernández i González, 2009). I això, segons els mateixos autors, significa trobar noves estratègies que ens permetin mantenir actius als nostres estudiants quan es trobin en diferents parts del món, amb l'objectiu de promoure la construcció i reconstrucció de coneixements i dins dels àmbits de la col·laboració.

És important recalcar la idea que proposen Bustos i Coll (2010), quan afirmen que el potencial que poden generar les TIC, per transformar les pràctiques educatives i, el que aquest impacte produeix a les aules, depenen en un últim extrem de dos aspectes claus que són les possibilitats i limitacions de les tecnologies utilitzades, acompanyat també del que expressa Lugo (2010), i que per tant, tothom tingui aquest accés a la utilització de les eines. Com també els usos efectius que puguin realitzar d'elles els participants, per tant, la responsabilitat compartida que es generarà pels estudiants i els docents. On per altre banda Campos et, al. (2014), recalca que pels estudiants, una habilitat clau que hauran de desenvolupar, serà la de cerca informació fiable, i és aquí, on l'oportunitat que ofereix el Internet constitueix una eina excel·lent, que els hi dóna l'oportunitat per aprendre de forma independent o també, obtenir

materials en forma de continguts de tot tipus que s'adeqüin a les tasques educatives que realitzin.

Segons Buckingham (2008) citat per Lugo (2010), comenta que *“els estudiants d'avui en dia estan acostumats a: Accedir a informació a partir de fonts digitals i no impreses, donar prioritat a les imatges en moviment i a la música per sobre del text. Sentir-se còmodes realitzant múltiples tasques simultàniament. I obtenir coneixements processant la informació discontinua i no lineal”*. I es per tots aquests llistats de motius, que de la Rosa i Martín (2012), exposen que els docents no podem desaprofitar tots els recursos i possibilitats que aquestes tecnologies ens ofereixen, per tal de, modificar totes aquelles estratègies didàctiques que ajudin al desenvolupament òptim dels processos d'e-a, i per altre banda, ajudar als alumnes a saber utilitzar-les, que es sentin còmodes amb el seu ús i que siguin capaços de treure-hi rendiment a curt, a mig i a llarg termini, ja que aquestes, indefectiblement estaran cada vegada més presents en la societat.

4.4.- Relació entre el triangle interactiu i les TIC

Les TIC, finalment obtenen la capacitat d'actuar de mediadores de l'activitat que es desenvolupa de forma conjunta amb els participants. Per tant caldrà analitzar tots aquells usos que es poden fer amb les TIC, en tota activitat conjunta que desenvolupen els professors i els alumnes, des de la perspectiva d'e-a, al voltant de totes aquelles activitats, tasques i continguts que es porten a terme a l'aula, segons Bustos i Coll (2010). Per tant, tal i com ho mencionen a continuació, que les TIC acabin sent útils dins l'entorn de l'e-a en l'àmbit educatiu, obtenint resultats positius en aquests aspectes, dependrà principalment de com els agents implicats la utilitzin i des de quin punt de vista s'ubiquin en els 3 components del triangle interactiu, que recordem que són el contingut com objectiu de l'e-a, la guia educativa que realitza el professor i el procés d'aprenentatge per part de l'alumne.

Aquests mateixos autors, parlen que en l'àmbit educatiu i dins de l'entorn del triangle interactiu, cal subratllar que les tecnologies no són el realment important, ja que per si soles no garanteixen que l'alumne adquireixi major aprenentatge però si que, la seva ubicació dins del triangle interactiu és molt important per tal de potenciar la interacció que hi ha entre professor, contingut i alumne, i oferir una major possibilitats d'interrelacionar-se. Per altra banda, també es menciona que la capacitat que tenen les TIC en el sentit de transformació i de donar més qualitat a les activitats educatives desenvolupades, no depèn majoritàriament de les TIC en si mateixes, sinó en la utilització que en fan els propis alumnes per tractar els continguts i en com els professors porten a terme la pràctica d'ensenyament.

Finalment Bustos i Coll (2010), mencionen que la introducció de les TIC a l'educació, contempla un total de 5 grans categories en el mateix triangle interactiu que poden utilitzar-se com elements mediadors:

- La comunicació que hi ha bidireccional entre el professor i els continguts, les facilitats que adquireix per a millorar la pràctica de l'ensenyament.

- La relació directe, també bidireccional, entre l'alumne i els continguts, i que per tant li ofereix major possibilitats de trobar continguts i interactuar amb les activitats d'e-a.
- La relació bidireccional entre l'alumne i el professor, que afavoreix l'augment de la possibilitat de comunicació entre ells.
- També, l'activitat conjunta multidireccional que es realitza l'interactuar els continguts amb els professors i alumnes, en la globalització del procés d'e-a.
- I per acabar, tot el conjunt de les TIC poden oferir-se com instruments configurats d'entorns o espais de treball per al e-a.

4.6.- Aula invertida “flipped classroom”

La definició de l'aula invertida o el nom original en anglès “flipped classroom”, segons Flores et, al. (2016), es tracta d'un model d'e-a en que es reorganitza el temps dins i fora de l'aula, canviant així l'estructura tradicional. Berenguer (2016), ho defineix de forma genèrica, com una metodologia on és l'estudiant que primerament estudia els conceptes teòrics per ell mateix, a través de totes aquelles eines que ofereix el docent (vídeos, enllaços, PowerPoint amb àudios gravats, etc.), perquè les tingui dins les seves possibilitats, i d'aquesta forma es pugui aprofitar el temps a classe; per a la resolució de dubtes relacionats amb el material previ proporcionat, realitzar la part pràctica i obrir el temes de discussió sobre qüestions controvertides.

Per tant, un dels objectius principals que ofereix aquesta metodologia, consta en que l'alumne assumeixi un rol molt més protagonista i actiu en el seu procés d'aprenentatge del que venia assumint tradicionalment (Berenguer, 2016), provocant doncs, que el professor es converteixi en una figura on la seva principal dedicació, ja no és la d'invertir una gran quantitat de temps en explicar, sinó que haurà d'invertir aquesta major part de la seva energia en estimular, assessorar i donar suport als estudiants segons Flores et, al. (2016). Sobre aquests mateixos autors, s'exposa que el model forma part d'un moviment pedagògic molt més ample, que tracta de diferents estils d'aprenentatges que tenen en comú l'enfocament de promoure la participació activa dels estudiants i també la flexibilitat en els processos educatius.

Avui en dia Flores et, al. (2016), diu que per als estudiants, aquesta metodologia ofereix més oportunitats de desenvolupar un pensament crític i independent, millorar els seus propis processos d'e-a i interactuar de forma col·lectiva envers els altres companys. Aquest mateix autor, suggereix que d'aquesta forma aquest model millora el rendiment acadèmic dels estudiants així com la seva implicació en el procés d'aprenentatge, i que per tant, l'alumne deixa de ser un element passiu i desenvolupa competències clau (entre d'altres) com:

- Seleccionar la informació
- Treballar en equip
- Adquirir un pensament crític
- Autogestionar-se el procés
- Auto-avaluar-se el procés

Serà important aclarir, que tot i que la metodologia en si ofereix a l'alumne una major autonomia, aquest mai ho farà sol tal i com diu Berenguer (2016), el professor actuarà contínuament com a guia durant el seu procés d'aprenentatge, on prèviament seleccionarà els continguts adequats que l'alumne haurà d'estudiar, tanmateix com assimilar i retenir aquests continguts posant-se a disposició per quan l'alumnat ho demani o ho necessiti, mitjançant els diversos canals de comunicació establerts, i que aquesta, la comunicació, sigui constant entre el docent i l'alumne. A més segons Flores et, al. (2016), els que realitzen la tasca d'ensenyament, tindran la funció de donar major flexibilitat i llibertat als estudiants perquè puguin aprendre d'activitats específicament dissenyades per afavorir la millora de les pròpies habilitats en la resolució de problemes.

Berenguer (2016), dins del seu article assenyala que la posada en pràctica d'aquesta metodologia realitzada correctament obtindrà les següents principals avantatges:

- Incrementació del compromís de l'alumnat, actuant com a responsable del seu aprenentatge participant de forma activa a partir de la resolució de problemes, activitats de col·laboració i discussions a classe d'entre altres.
- Adaptació del ritme d'aprenentatge a partir de la possibilitat d'accedir al material facilitat pel professor; quan, on i les vegades que ho necessitin.
- Atenció personalitzada del professor envers als alumnes contribuint al desenvolupament del talent.
- Fomentació del pensament crític i analític de l'alumne juntament amb la seva creativitat.

- Utilització productiva de l'ambient a l'aula, convertint-la en un espai per compartir idees, es qüestionen preguntes i es resolen dubtes, enfortint d'aquesta forma la cooperació/col·laboració entre alumnes i potenciant la interacció entre alumne i professor.
- Fer ús i perfeccionar l'ús de les TIC per interactuar amb els continguts, el professor i els mateixos alumnes entre si.

Òbviament, cap metodologia acaba essent perfecta, i d'aquesta forma també s'haurà de conèixer les desavantatges que comporta la utilització d'aquest estil, per a poder-se anticipar a les diferents dificultats que hi pugui haver, per ajudar-ne a sortir beneficiats. D'aquesta forma Berenguer (2016), també exposa els següents inconvenients:

- Creació d'una barrera entre els alumnes que si tenen accés a un ordinador i/o internet des de casa amb els que no el tenen.
- Exigència de la implicació dels alumnes per obtenir l'èxit esperat, ja que fent el contrari les classes no serien profitoses.
- Implicació de major quantitat de treball, tant pel professor com per l'alumnat, ja que s'han de realitzar major quantitats de treballs addicionals fora de l'aula presencial.
- S'incrementa el temps davant d'una pantalla en detriment de la relació amb altres persones.
- No tots els alumnes tenen la mateixa capacitat d'aprenentatge de forma autònoma utilitzant aquesta metodologia.

És important destacar, que com a qualsevol metodologia, el primer element clau que haurem de tenir en compte perquè aquesta s'esdevingui en èxit, és l'elaboració d'un pla d'ensenyament organitzat correctament i que d'aquest, s'especifiqui les diferents activitats que es duran a terme, així com els recursos i continguts que es consultaran, segons Flores et, al. (2016). Aquests mateixos autors, relacionen que d'aquesta forma l'alumne obtindrà els següents aspectes:

- Una idea clara del calendari de treball.

- Serà capaç de cercar i localitzar el material necessari dins dels recursos proporcionats pel docent.
- Sabrà i podrà tenir localitzable les diferents tasques demanades pel professor.

D'aquesta forma, aquests autors concreten que la realització d'un pla conscienciat i correctament portat a terme de forma detallada i explícita, afavorirà que l'alumne tingui una disminució de l'ansietat i en conseqüència, n'augmenti la seva confiança respecte a la metodologia de treball. Berenguer (2016), també comenta com a qualsevol part de metodologia del procés d'e-a, que serà important que els professors, a la hora d'elaborar el material pels alumnes (sigui el material que sigui) es facin les següents preguntes:

- Quin és l'objectiu del tema?
- Què és el que es vol que aprengui l'alumnat?
- Quins són els punts claus del que es vol debatre?
- Els recursos que es proporcionen tenen la informació adequada?

I és que només d'aquesta forma, l'autor afirma, que es podrà obtenir major aprofitament del treball.

Berenguer (2016), i Flores et, al. (2016), diferencien doncs dos tipus de classe principals, que són les que es duen a terme dins de les aules i les que al contrari, es realitzen fora d'elles. Aquest primer autor, sobre el treball fora de classe, es refereix que aquest, no només s'ha d'entendre com la tasca del docent en gravar vídeos, sinó que l'haurem de tractar com un enfoc integral que incrementi el compromís i la implicació de l'alumne durant el seu procés d'aprenentatge i que també ho ajudarà la posada en pràctica del material audiovisual. Actualment, les classes gravades, són les formes més utilitzades pels professors per transmetre la informació als alumnes, però, també es podrien utilitzar podscats, simuladors en línia, eBooks, llibres o diferents pàgines web on es desenvolupin els continguts que l'alumne haurà de portar ja treballats sense la presència física del professor, segons Berenguer (2016).

Referent a aquests mateixos aspectes, Flores et, al. (2016), expressen que la centralització del treball dels estudiants quan no estan a l'aula, haurà de ser a partir d'una estratègia, i que aquesta pot ser mitjançant el moodle, campus virtual o d'altres que n'ofereixi el propi centre, ja que això permetrà:

- Organitzar els continguts en diferents unitats segons el programa.
- Oferir diferents formats a l'hora de presentar els recursos (textuals, gràfic, audiovisuals, enllaços a pàgines web, etc.)
- Desenvolupar activitats de resposta múltiple que tinguin una funció auto-avaluadora per a l'alumne, en relació a poder conèixer el seu grau desenvolupat en el procés d'e-a.
- Suggestir diferents activitats de comprensió i posteriorment que siguin avaluades pel professor.
- Establir un o més fòrums en línia, de tal forma que els estudiants puguin utilitzar-los com espais de col·laboració i els serveixi de reflexió comú, puguin compartir recursos, fer i resoldre preguntes o analitzar els temes relatius al curs.

I sobre el treball dut a terme a les aules, Flores et, al. (2016), proposa que a la primera part de la classe el professor, pot revisar els continguts del curs i també pot servir per introduir els conceptes previs del treball pràctic que es durà a terme a continuació. També proposen que el treball pràctic es realitzi en grups petits de la classe, i que el professor, pugui anar passant grup per grup per guiar la direcció d'aquest. En acabar-la, tots els grups exposaran l'aprenentatge obtingut de la part pràctica i discutiran les diferents solucions i resultats obtinguts entre cada grup. Aquest tipus de pràctica, es recomana acabar-la amb una reflexió final sobre les competències que l'alumne ha anat desenvolupant durant aquesta activitat.

Segons la investigació feta per Berenguer (2016), afirma que els beneficis d'aquest mètode són inqüestionables, i que la seva eficàcia queda totalment demostrada, a partir dels estudis que prèviament ha analitzat en el propi treball. On es conclou, com ja hem esmentat anteriorment, que l'èxit d'aquesta metodologia serà directament proporcional a la implicació i l'interès dels alumnes, ja que aquest model dependrà de que l'alumnat estigui involucrat al

100% en el propi procés d'aprenentatge, i que aquest, és un tema complicat avui en dia en les aules que ens trobem. És cert també, tal i com exposa l'autor, que aquestes ganes i aquesta energia necessària per aprendre no apareixen soles pel propi alumnat, així que atorga al docent un paper de motivador, per a enganxar aquest entusiasme per l'assignatura i per la pròpia metodologia de treball durant el transcurs del curs. Per això, serà imprescindible explicar i exposar des d'un primer moment quines seran les exigències a les que es veuran exposats els alumnes i com es farà, de tal forma que el docent, durant el curs, tracti d'aconseguir que l'alumnat treballi de forma autònoma i que aquest treball es mantingui fins al finalitzar-lo.

Finalment, aquest mateix autor, recalca que una bona i possible estratègia a dur a terme per afavorir aquest procés continu d'aprenentatge i treball autònom dels alumnes, pot ser, la de premiar a tots aquells que vagin aconseguint els petits objectius plantejats des de l'assignatura, de tal forma que en puguin obtenir una puntuació extra qualificativa dins de l'assignatura d'aquell curs.

4.7.- L'aprenentatge basat en problemes (ABP)

L'Aprenentatge basat en problemes, conegut en el nostre territori com ABP per les seves sigles, i que en països anglosaxons és coneix com PBL (Problem Based Learning), és considerada, des dels anys 60, com una metodologia didàctica que va sorgir entorn a les ciències de la salut (Arpí et, al. 2012). Aquest mateix autor, concreta que l'ABP, es va començar a dur a terme a la Universitat de McMaster (Canadà), concretament a l'Escola de Medicina. Sáenz (2008) d'acord amb el que exposen els autors anteriors, també cita que aquest inici a la metodologia ABP, a part de a Canada es va començar als Estats Units, concretament a la Facultat de Medicina de Case Western Reserve. I el desenvolupament d'aquesta metodologia, segons el propi autor, va ser causada a partir de la necessitat de canviar i millorar la qualitat de l'educació mèdica, a partir de canviar el model tradicional portat a terme fins aleshores, on el professor impartia els continguts en classes magistrals davant de tots els alumnes, per una metodologia més integrada on estigui centrada en l'organització de problemes reals, provocant així, la cerca d'una possible solució al problema mitjançant les diferents àrees de coneixements que s'hauran de fer servir per tal de completar-ho amb èxit.

Per tant l'ABP és una metodologia, seguint amb la dinàmica de mètodes potenciats en aquesta programació, centrada en l'estudiant, i que aquest, es formi com a protagonista del seu procés d'e-a. Aquesta, es forma a partir d'equips de treballs de col·laboració i auto-gestionats entre els mateixos estudiants de la classe, segons Arpí et, al. (2012), en que es tracta de donar resposta de forma efectiva als nous currículums que es defineixen generalment en una educació competencial. Per tant, l'alumnat com subjectes actius, s'organitzaran en grups per treballar en la cerca d'una solució sobre un problema real plantejat pel professor, aquesta realitat estarà editada per tal de relacionar-la amb els objectius educatius, identificant primer de tot les necessitats d'aprenentatge i posteriorment concretaran el procediment a seguir en el grup amb la finalitat de trobar-hi la solució. Des d'aquest punt de vista Arpí et, al. (2012), reflexiona en què l'ABP no té una única aplicació, sinó que

estarà subjecte i s'haurà d'adaptar a les característiques dels estudis que s'estiguin portant a terme, com els recursos que disposen i altres aspectes que puguin influir en la posada en pràctica.

Fins ara, l'ús de la metodologia ABP ha estat, en gran part, utilitzada per als estudiants universitaris ja no només amb els de les facultats de medicina sinó, en altres estudis diferents, i cada cop té més força en altres tipus d'estudis no universitaris com l'aplicació d'aquesta als estudis obligatoris com a l'ESO, com en altres no obligatoris com Batxillerats i com en el cas d'aquest projecte, en formacions professionals (Sáenz, 2008). Calvopiña i Bassanta (2016), després de fer una investigació a partir de 84 referències sobre l'ABP i que aquestes, totes, estan citades per 10 cites o més, observen que tot i la dificultat de la posada en pràctica del mètode ABP, aquest, s'ha anat expandint en l'educació primària, secundària, batxillerat, formacions professionals a part de la gran part utilitzada dins dels camps de l'educació mèdica.

Arpí et, al (2012), proposa que l'objectiu principal sobre la metodologia d'ABP, consisteixi en que aquesta, faciliti a l'alumnat la possibilitat d'adquirir les competències cognitives, de comportament, motivacionals i socials amb la finalitat de poder-se construir com un professional competent. Aquests mateixos autors, citen a Hmelo-Silver (2004), per mencionar els següents objectius intrínsecs d'aquesta metodologia:

- Construir a partir d'un coneixement flexible, provocant així que els estudiants adquireixin els diferents continguts i siguin capaços d'aplicar-los en diferents situacions professionals, que en un futur es puguin trobar, sota les circumstàncies adequades.
- Desenvolupar les diferents habilitats en relació a la resolució de problemes de forma efectiva, a partir de l'adquisició d'estratègies metacognitives i de raonament pròpies. Per tant, adquirir habilitats sobre el propi procés d'execució en relació a planificació, monitorització del progrés i avaluació dels objectius d'aprenentatge.

- Convertir-se en un aprenent autònom i auto-dirigit durant tota la seva vida, enfrontant els errors com una part essencial dins del seu procés d'aprenentatge.
- Crear un marc d'aprenentatge de col·laboració dins del grup de treball, per tal de poder resoldre els diferents problemes que puguin succeir i amb la capacitat de consensuar els diferents camins per arribar-hi conjuntament amb els companys.
- Trobar el sentit dels coneixements a adquirir durant l'estudi per despertar l'interès i la curiositat, i d'aquesta forma, poder esdevenir com un professional motivat intrínsecament amb el seu aprenentatge i implicat en construir-lo i reconstruir-lo el dia a dia.

Arpí et, al. (2012), conclou que l'èxit que es pot tenir a través de l'ABP, és que es pot adaptar tant dins de l'actual currículum dels graus universitaris europeus, com en tots aquells estudis pre universitaris tal i com anteriorment he esmentat a Sáenz (2008). I aquest èxit, consistirà en preparar als estudiants, a través de la metodologia de l'ABP, per desenvolupar aquelles habilitats necessàries en un futur professional, dins de la societat del coneixement i/o la societat de l'aprenentatge que els hi permeti aprendre de forma permanent (Arpí et, al. 2012).

Sáenz (2008), i Arpí et, al. (2012), estan d'acord que per poder aconseguir amb èxit els objectius intrínsecs d'aquesta metodologia, el rol del professor durant tot el procés d'aprenentatge és imprescindible. El primer autor, recalca la importància de deixar la classe de desenvolupament magistral, on el professor es limita a transmetre els coneixements, en que es transformi aquest sentit i utilitza paraules com acompanyament, facilitador i tutor, on inclòs per generalitzar-ho, exposa que el professor, fent servir la paraula anglesa, s'ha de convertir en Coach (coaching). Per tant, les funcions del professor estaran en fer reflexionar als alumnes, identificar les necessitats de formació, assessorar la cerca selectiva i de qualitat per part d'ells, motivar-los a la resolució de possibles problemes reals que es poden trobar, i que per tant, consisteix en acompanyar a l'alumne durant el seu camí d'aprenentatge proposat.

El segon autor, fa referència al professor com a docent facilitador, i per tant, que el primer que ha de fer és canviar totalment l'actitud tradicional dins la docència. D'aquesta forma, el professor haurà d'utilitzar les diferents estratègies educatives pròpies, amb la finalitat d'aconseguir principalment que l'estudiant aprengui i pensi per si sol, per tant, que es converteixi en un aprenent autònom.

Per tant, Arpí et, al. (2012), afirma que la funció d'aquest docent serà doble; assegurar-se que cada estudiant individualment dins del grup expressi i participi en la discussió, posada en comú i la resolució dels diferents aspectes que esdevinguin dins del procés d'e-a, com ajudar als alumnes al treball en equip, sabent escoltar als seus companys, entenent els diferents punts de vista i acceptar les aportacions externes encara que no siguin pròpies. Seguint amb el mateix autor, manifesta que el propi docent ha de tenir en compte que la principal estratègia per guiar i facilitar l'aprenentatge, serà la pregunta, ja que en diferents moments el propi alumne es podrà desviar de la direcció dels continguts d'aprenentatge, i serà aquí, on a través de la pregunta adequada podrà ajudar a l'estudiant a redirigir-se i en alguns casos, trobar la línia per resoldre el problema. El qüestionament dels plantejaments dels estudiants, haurà d'ajudar a focalitzar l'atenció en les diferents hipòtesis que els puguin fer arribar al límit dels seus coneixement, i que d'aquesta forma, reconegui els temes d'aprenentatge que necessitarà per ampliar-los.

Sáenz (2008), recolza la proposta de la utilització de preguntes per part del docent de tal forma que es fomenti la reflexió crítica i la pròpia avaluació per part dels alumnes. I és que el rol del professor haurà de ser actiu i expectant a les diferents formes de treball dels grups, per identificar que és el que necessiten buscar, observar, comentar,... per aconseguir crear de forma significativa el seu propi aprenentatge. I aquest mateix, exposa les diferents habilitats i/o característiques personals que haurà de tenir el professor per tal de realitzar l'ABP amb els seus alumnes i que els resultats siguin els desitjats:

- El primer que ha de fer és estar convençut que la metodologia de l'ABP serà efectiva perquè el seu alumnat aprengui significativament.

- En relació a l'anterior, haurà de tenir clar que el centre d'aquest procés d'e-a haurà de ser l'alumne i aquest, el màxim responsable del seu propi procés d'aprenentatge.
- Durant tot el procés, estar disponible per als seus alumnes com un agent acompanyant i guia, realitzant tant, assessories individuals com en grup en els moments que ho siguin necessaris.
- Coordinar les activitats de retro-alimentació, en referència al "feedback", mentre es vagin reproduint durant el mateix procés.
- Realitzar l'avaluació tenint en compte el procés realitzat i no únicament els resultats.
- Doble funció, per una banda capacitat d'integrar les conclusions de tots els alumnes i per altra, afegir altres punts de vista diferents per provocar l'estimulació de la reflexió, la crítica i l'argumentació.
- Identificar i suggerir diferents recursos i fonts d'informació externa i addicional segons les necessitats que es vagin desenvolupant.
- Utilitzar el mínim possible el tipus de classe magistral i que aquesta, es faci de forma casual, puntual i per necessitat general.
- Ser capaç de jutjar amb suficient validesa els resultats obtinguts pels diferents grups després de les seves investigacions.
- Acompanyar, recolzar i impulsar als alumnes en la identificació , selecció i utilització de diferents instruments d'autoavaluació que siguin eficaços per un mateix.
- Assegurar l'adquisició dels coneixements adequats per part dels alumnes.
- Tenir les següents habilitats per:
 - Crear problemes ajustats a la realitat.
 - Facilitar el procés d'e-a.
 - Estimular el procés de funcionament dins del grup.
 - Ajudar a la planificació del pla de treball dins del grup.
 - Promoure l'aprenentatge individual dins dels processos grupals
 - Avaluar de forma adequada els aprenentatges dels alumnes.

I tot això, sense descuidar que el professor ha de complir unes habilitats bàsiques imprescindibles, com tenir un coneixement profund de la temàtica de l'assignatura i els objectius d'aprenentatge marcats dins la programació, conèixer i identificar els diferents estils i rols que es porten a terme durant la pràctica del treball grupal, i finalment conèixer diferents formes d'avaluar i no basar-se únicament en la observació directa i la utilització d'ítems generalment parcials i subjectius (Sáenz, 2008).

En resum, els nous rols que adquireixen tant el professor com l'alumne Poot-Delgado (2013), citat per Calvopiña i Bassante (2016), el descriuen com el professor, de transmissor a facilitador i motivador, i l'estudiant, en augmentar la seva capacitat de treball individual i en equip mitjançant la participació activa i la reflexió sobre l'aprenentatge aconseguit.

L'aprenentatge cooperatiu és considerat una metodologia específica, però Arpí et, al. (2012), especifica que és un element clau dins de la metodologia de l'ABP, ja que aquesta, es realitza dins d'una estructura d'equips petits, de tal forma que ajuda a que la càrrega cognitiva estigui distribuïda entre els diferents participants, i per aconseguir solucionar el problema s'aprofiti les experiències de cada membre, cosa que de forma individual es convertiria en un problema molt més difícil, i entrenar la capacitat de ficar-se en el punt de vista de l'altre (flexibilitat cognitiva). Quan es treballa en equip, segons els mateixos autors, comporta la contínua cooperació i conflicte entre els membres del grup, cosa que fa que el propi alumne s'enriqueixi individualment aprenent dels altres, la gestió del treball amb altres persones a partir de la creació de comunitats d'aprenentatge. És important que dins del grup es tingui un grau elevat de compromís, cada un individualment, i el paper del professor ha d'estar en potenciar-ho i assegurar-ne el compliment utilitzant recursos com actes de reunions, guions de treballs, rols,... (Arpí et, al. 2012).

Per altra banda un dels aspectes claus, que coincideixen tots els autors en aquesta metodologia, és que l'èxit d'aquest procés recau en gran importància en el disseny i aplicació sobre la situació o el problema que s'haurà de treballar,

ja que sobre d'aquest, recaurà tot el procés de cerca i aprenentatge dels alumnes, mentre que Calvopiña i Bassante (2016), diuen que la gran dificultat de l'aplicació de l'ABP segueix sent aquesta: la concreció dels problemes que seran analitzats. Sáenz (2008), descriu que perquè aquest problema tingui èxit haurà de complir una sèrie de característiques que són les següents:

- Ha de tenir relació amb els objectius d'aprenentatge, òbviament, però també ha de relacionar-se amb situacions quotidianes de tal forma que provoqui que l'alumne hi trobi més sentit, i així, es vulgui comprometre al màxim, l'interès i la motivació d'ells mateixos en cercar la informació i aconseguir els objectius que s'hauran d'aprendre.
- Haurà d'estar dins de la ZDP dels alumnes, de forma que aquests ho puguin relacionar amb aspectes prèviament ja coneguts, i que n'hagin de cercar d'altres de nous per aconseguir-ho.
- Els alumnes hauran de prendre decisions i fer judicis a partir de fets, informació lògica i justificar i raonar-ho durant el seu procés d'aprenentatge.
- Ha de requerir una definició de quina informació és rellevant i perquè, juntament amb una guia sobre els passos a seguir per poder resoldre el problema.
- Ha d'evitar que els alumnes es puguin repartir el treball, de tal forma que cada un es preocupi només de la seva part. Així que el professor ha de provocar la cooperació de tots els integrants del grup.
- La presentació del problema serà clau que desperti l'interès de l'alumne, els motivi i entrin en una discussió sobre el tema, on el professor ho pot fer a partir de preguntes clau que ho generin. Per tant, preguntes obertes, lligades a conceptes previs i que generin controvèrsia i fomentin l'esperit crític de cada un.
- Han de poder generar discussió dins del grup i provocar la cerca independent de la informació a través dels mitjans disponibles.
- Haurà d'anar relacionat amb els continguts de l'assignatura, però s'aconsella que aquests, siguin de forma interdisciplinari ja que així és com se'ls trobaran a la vida real.

Segons Arpí et, al. (2012), el problema no ha d'estar perfectament estructurat, de tal forma que es presenti com un desafiament per als alumnes i així, ajudar a provocar la motivació intrínseca necessària per aconseguir els objectius d'aprenentatge. Cal destacar, que per cada metodologia és necessària una distribució específica del espai i del propi mobiliari escolar per poder-se adaptar al desenvolupament de les mateixes sessions. Arpí et, al. (2012), descriu que aquestes característiques en l'ABP, s'han de semblar a les següents: El mobiliari haurà de ser versàtil i fàcilment transportable amb la finalitat de poder-lo utilitzar en diferents espais (l'aula, espais exteriors, pista, etc.), i que es puguin dur a terme diferents activitats (individuals, grupals, expositives, etc.). En aquesta mateixa direcció, podem destacar que el temps i el calendari actuaran com agents externs, que poden influir durant el procés d'aprenentatge, i que també seran un factor clau per dur a terme amb efectivitat aquesta metodologia, i que aquests, en molts casos ja estarà predeterminat per la pròpia legislació actual d'on es realitza el curs en qüestió. Aquests mateixos autors, diuen que per portar a terme la metodologia ABP és necessària un mínim d'hora i mitja o dues hores, on per tant, serà imprescindible que el propi centre i el mateix calendari ofereixi la possibilitat per realitzar-ho.

Les actes de reunió del grup, seran una part important per al docent ja que al tractar-se d'un mètode de col·laboració, on el treball grup i la realització de parts de treballs s'ha de fer individualment entre els membres del grup, Arpí et, al (2012), argumenta que aquestes actes podran ajudar al docent, en tota aquella activitat que ell no està present, a permetre seguir fent un seguiment dels mateixos alumnes. A part, també destaca que aquesta utilització, permet distribuir rols dins del grup i que aquests poden ser rotatius (portaveu, moderador, etc.).

I després de tot aquest procés cal avaluar als alumnes, on Sáenz (2008), afirma que no s'haurà d'avaluar únicament el resultat, a part que al tractar-se d'aquesta metodologia oberta els resultats poden ser diferents, sinó que s'haurà d'avaluar el procés dels alumnes, com el seu compromís entre d'altres. Mentre que Arpí et, al. (2012), afirma que l'avaluació haurà de mantenir els

següents aspectes: haurà de tenir un format continu i que estigui present durant tot el procés, haurà de permetre a l'alumne l'autoavaluació amb la finalitat que aquest reflexioni sobre la qualitat de les fonts utilitzades, el paper que ha tingut dins del grup i les dificultats que hi ha trobat, l'actitud durant tot el procés i finalment, els progrés aconseguit durant el mateix procés al finalitzar-lo. L'avaluació haurà de tenir relació directa amb els mateixos objectius de l'ABP, i no únicament els objectius d'aprenentatge dels continguts, i finalment aquesta avaluació, s'ha de poder repetir a través del temps i en varies persones.

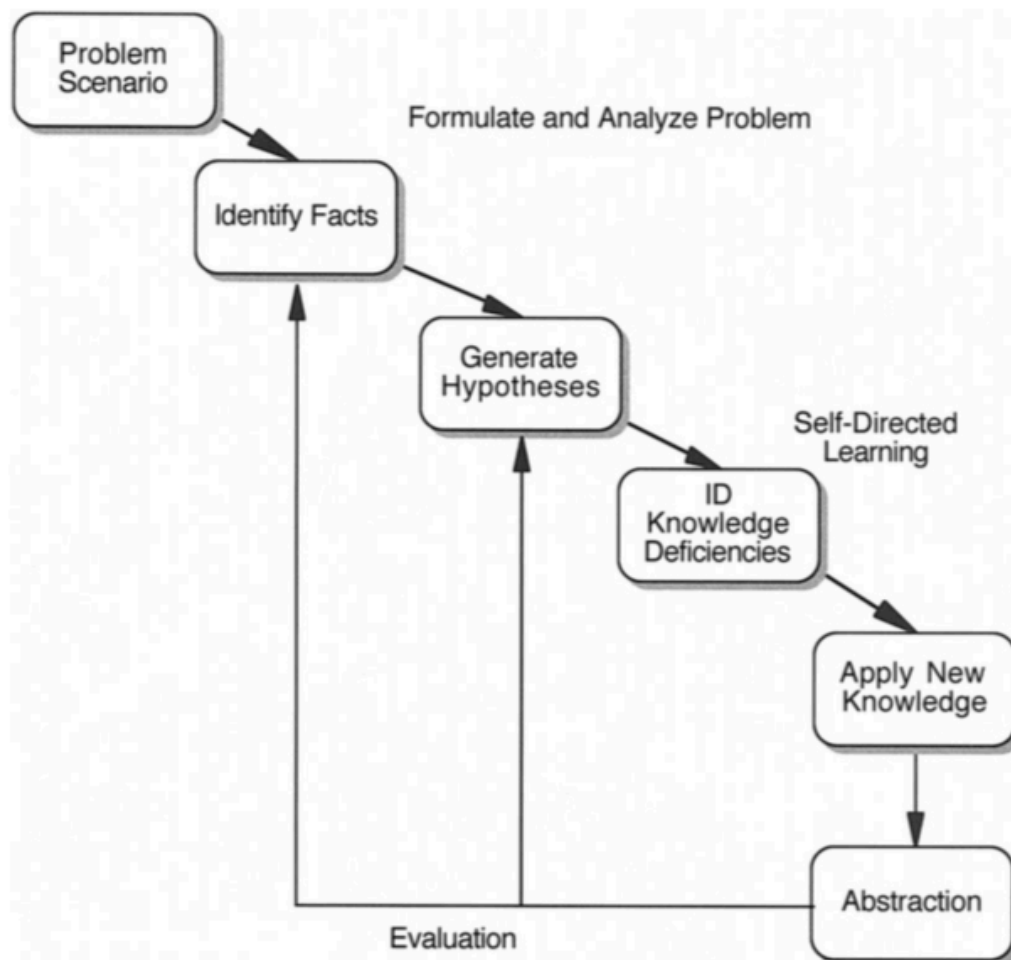
Cal entendre que com tota metodologia, aquesta, presenta certes dificultats que poden impedir o complicar la seva aplicació amb èxit, i és en aquest cas on Calvopiña i Bassanta (2016), afirma que els següents aspectes poden alterar-ne negativament el desenvolupament:

- Referent al currículum: La major dificultat que presenta és l'organització general basat en la transmissió de coneixements.
- Referent a l'avaluació: Actualment els criteris van enfocats en mesurar els coneixements més que en les habilitats de raonament, participació activa i de reflexió.
- Referent al ràtio entre professor-alumne: Es fa difícil dur a terme aquesta metodologia en grups grans d'alumnes per la funció intrínseca que desenvolupa el professor amb l'ABP.

També podem definir uns passos a seguir davant de la metodologia ABP, en relació a la progressió i la realització d'activitats tal i com ho podem veure a la Figura 3. Aquesta mateixa figura, ens servirà per esquematitzar el cicle per al desenvolupament de l'ABP.

Figura 3

PASSOS DE L'ABP



Font: Hmelo-Silver (2004)

Primer de tot, definim l'escenari del problema (Figura 3) i sota quines característiques es realitzarà, de forma oberta, per a què els alumnes puguin trobar més d'una solució. Tot seguit entren en acció els alumnes, per identificar els fets i així poder generar les possibles hipòtesis. Arribat aquest punt els alumnes han de detectar, mentre el tutor observa i guia aquest procés, els coneixements que necessitaran per resoldre el problema i posteriorment els aplicaran. Aquest procés s'haurà d'avaluar i auto-avaluar per tal de conèixer el resultat, i si ho cal, modificar el procés tal i com es veu en la mateixa figura.

4.8.- Aprenentatge per projectes (APP)

Des dels centres, i des dels propis professors, s'han de prendre decisions i realitzar diferents modificacions en la forma de donar classe, ja que així l'educació es podrà adaptar als canvis que s'estan trobant actualment. Segons Espinosa-Mirabet, Soler i Ortega, Escoda, Puig-Bargués i Ferrer Real (2015), els canvis sobre les competències transversals i específiques en l'eix vertebrador dels estudis, directament implicarà als alumnes, per la nova forma d'adquisició de coneixement, com pels professors, pel nou rol que duran a terme. Un dels motius per dur a terme una metodologia com l'APP, és la voluntat de renovar la forma tradicional d'impartir la docència, la cerca d'un aprenentatge més actiu per part de l'alumnat, o el fet d'integrar més competències en el procés d'aprenentatge (Espinosa et, al. 2020). Aquests mateixos autors, entenen que aquest fet implicarà una sèrie de canvis o reflexions per part del professor, que implicarà òbviament un increment del volum de feina addicional per a ell i alhora també als propis alumnes.

Segons Valero (2007), citat per Espinosa-Mirabet et, al. (2015), l'APP per les seves sigles, s'està esdevenint com un dels mètodes renovadors més utilitzats en els processos d'e-a en els diferents cursos de l'educació superior, ja que el fet principal, és que permet l'adquisició de diferents competències en una mateixa activitat. Mentre que, segons Espinosa et, al. (2020), es tracta d'una metodologia duta a terme pel professor, on els alumnes han de desenvolupar un projecte organitzant intrínsecament, les activitat d'aprenentatge. Aquest projecte, dins de les seves característiques, ha de complir que les tasques siguin complexes, es realitzi a partir de preguntes, es faci a partir de problemes reals i que involucrin els estudiants en el propi disseny d'aquest i, que el puguin resoldre. Per tant aquests mateixos autors, diferencien que l'ABP, on els estudiants es limiten a donar resposta al plantejament del problema presentat pel professor, amb l'APP, que s'elabora una proposta d'un producte o d'una activitat.

En referència al professor, i en línia a les metodologies d'ABP i Aula invertida, agafarà un rol diferent al tradicional, tal i com diu Espinosa-Mirabet et, al. (2015), on gran part de la seva activitat anirà dirigida a l'acompanyament dels estudiants implicats, com el seguiment i la orientació dels propis alumnes, mentre es van desenvolupant les diferents parts del projecte. Aquests mateixos autors, citen a Gil-Albarova et, al. (2013), en que els estudiants valoren molt positivament aspectes com el tracte del professor, l'interès per les tutories i l'atenció personalitzada. Els professors, hauran de tenir la flexibilitat per orientar als alumnes amb una bibliografia específica i adaptada a les inquietuds que vagin sortint durant el mateix procés (Espinosa-Mirabet et, al. 2015). Espinosa et, al. (2020), en d'acord als autors anteriors, afirma que aquesta metodologia implicarà un canvi de rol del professor on passarà de ser el transmissor de coneixements a un agent facilitador de recursos, amb la finalitat que els estudiants adquireixin els coneixement de forma autònoma. Per tant, aquests autors conclouen que el professor guiarà a l'alumne durant el seu procés d'aprenentatge.

Aquests mateixos autors, recalquen la importància de conèixer bé els alumnes que estaran implicats en el procés d'ensenyament d'aprenentatge, tant com, la pròpia experiència prèvia com a professor en dur-la a terme. Segons el document aquest, doncs, entenen que els alumnes es podran dividir segons:

1. Estudiants de primer curs que no tenen coneixements del propi curs i que probablement tampoc han treballat fins ara amb aquesta metodologia.
2. Estudiants de primer curs que no tenen coneixements del propi curs, però per altre banda si que estan habituats al treball amb aquest tipus de metodologia.
3. Estudiants de cursos més enllà del primer, que per tant, ja tenen coneixement sobre el curs en qüestió, però que per altra banda encara no han treballat mai amb aquest tipus de metodologia.
4. I per últim aquell grup d'estudiants que estan ja en cursos avançats i que sí han portat a terme metodologies semblants a l'APP.

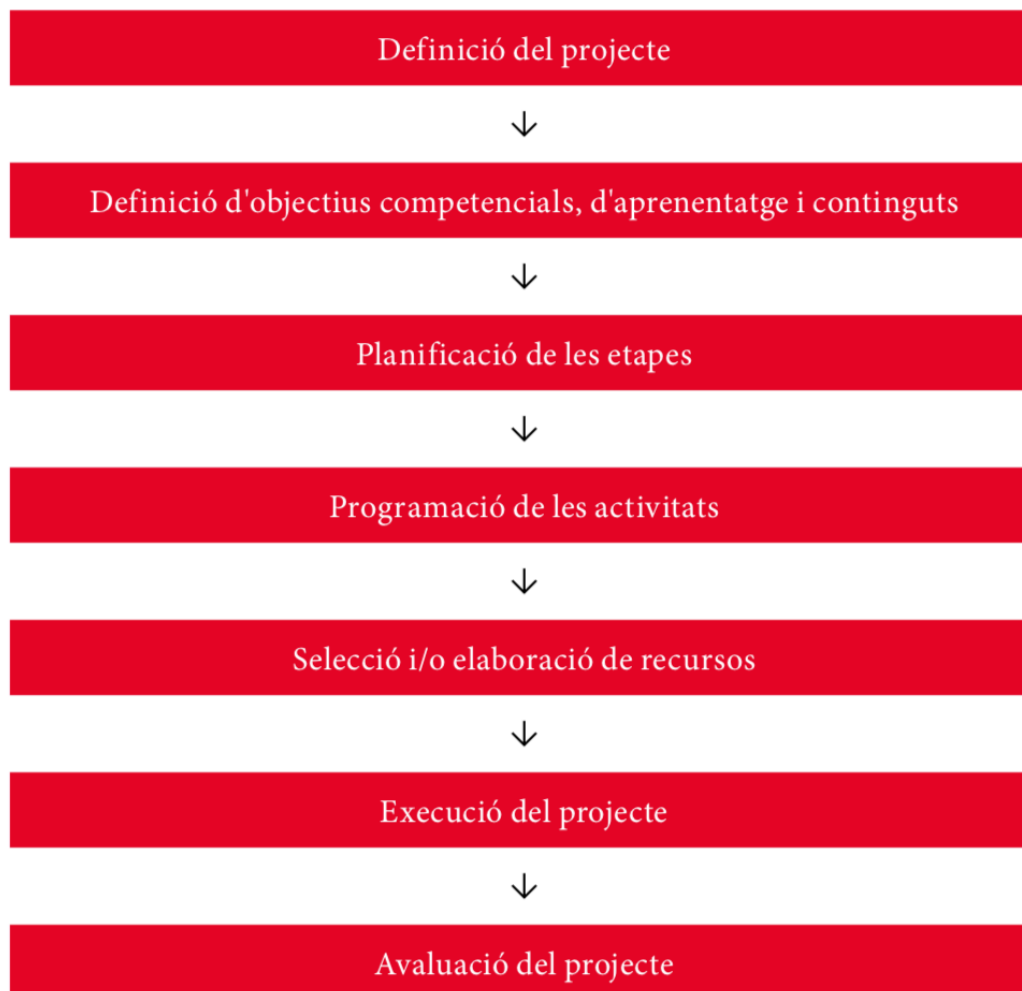
I pel que fa a l'experiència del professor, aquests mateixos autors els separen en dos grups diferenciats: Aquells docents que han impartit la metodologia d'APP en altres cursos anteriors, i aquells docents, que tot i tenir els coneixement de la base teòrica d'aquesta metodologia, no l'han aplicat mai a les seves aules i que per tant, els podem considerar novells. Aquest segon grup, caldrà tenir en compte que tot i passar de la teoria a la pràctica, aquest fet no és complicat, però que sí serà necessària una major feina a la part de planificació d'aquesta.

També, en aquests aspectes previs al plantejament, haurem de tenir en compte les característiques de l'espai on es podrà dur a terme aquesta metodologia, i concretar, apart del treball a l'aula, les estratègies de treball de col·laboració com per exemple; les plataformes de treball online, tal i com diuen Espinosa et, al. (2020). Finalment aquests mateixos autors, recalquen les dos formes que es poden realitzar els grups; el primer, on és el propi professor que els tria i pot fer-ho de forma aleatòria o agrupant aquells del mateix nivell de coneixements o qualificacions, o barrejar-los. Òbviament, per això serà necessari el coneixement d'aquestes dades, i la segona opció, és que siguin els propis alumnes els que s'agruparan segons les seves afinitats. S'aconsella des del mateix document, que es creïn unes regles d'expulsió d'obligat compliment dins del grup i que hauran d'estar acceptades per tots, de tal forma que provoqui la no inactivitat dels membres del grup. En aquest mateix sentit, el professor haurà de preveure la possible expulsió d'un membre del grup i per tant tenir una opció B per avaluar aquell alumne.

A la Figura 4, trobem els passos a seguir per poder desenvolupar tots els elements per a posar en pràctica la metodologia APP, definint i especificant cada un dels elements per ordenar i simplificar-ho en qualsevol context.

Figura 4

PASSOS O ELEMENTS DE DESENVOLUPAMENT D'UN PROJECTE APP



Font: Espinosa-Mirabet, Ferrer, Giménez, Puig i, Soler (2020)

Així doncs, aquesta taula queda explicada pels propis autors de la següent manera:

- **Definició del projecte:** Es destaca que aquest, sigui el més real possible i que es familiaritzi amb situacions quotidianes i actuals per afavorir la transferibilitat que puguin aplicar els alumnes i augmentar la seva motivació. També s'haurà d'establir l'objectiu del projecte, relacionat als coneixements que als alumnes hauran d'adquirir, la pregunta en que es centrarà el projecte i finalment, fixar els terminis dins del calendari determinat. Finalment, la importància de la presentació del

projecte serà elevada, ja que serà a partir d'aquí on els alumnes estaran més o menys motivats per iniciar-lo, i aquesta presentació, haurà d'estar acompanyada de la pregunta clau a resoldre, i que en casos d'alumnes inexperts, acompanyar-ho de diferents sub-preguntes que facilitin l'inici a aquesta metodologia.

- **Definició d'objectius competencials, d'aprenentatge i continguts:** Sense entrar en la definició de cada un d'aquests, cal destacar que la part dels continguts es podrà fer de dos formes en relació a la guia dels alumnes, proporcionant aquests continguts per a què puguin tenir la posada en marxa directa i puguin avançar (molt recomanat per estudiants que s'inicien en aquesta metodologia), i de forma lliure, sobretot per aquells estudiant ja avançats en dur-ne a terme l'APP en els seus cursos previs.
- **Planificació del projecte:** Ha d'estar clarament definit i a l'abast de tots els membres del mateix projecte, ja que s'haurà d'introduir la planificació diferenciada per etapes amb dates d'inici i final. Per tant, aquí dins hi entraran totes les activitats i tutories d'entre altres que hauran de realitzar.
- **Programació de les activitats:** Aquest, servirà per concretar aquells aspectes de la planificació. El mateix professor, serà el responsable i el que decidirà quins són els aspectes més importants a programar i caldrà tenir en compte, aquelles hores que es realitzaran amb l'ajuda del guiatge del professor i les que no. Cal tenir present, que després de qualsevol entrega, avaluable o no, el docent haurà de facilitar la retroacció (feedback) i l'opció dels estudiants de millorar-la. Les tutories seran una peça clau de tot el procés i s'haurà de plantejar si aquestes, seran d'assistència obligatòria o no, ja que pels alumnes més experimentats acostumen a entrar en aquestes tutories per iniciativa pròpia, però, en alumnes més novells es recomanarà que siguin obligatòries.
- **Selecció i elaboració dels recursos:** El mateix professor, haurà de tenir planificat de forma prèvia quins seran els recursos que se'ls hi donarà als alumnes i en quin format, per tal d'ajudar-los en la guia del

mateix projecte. S'haurà de tenir en compte no sobrecarregar-los, ja que aquest fet els pot saturar. També haurà de tenir en compte, el mateix professor, la temporalització per l'entrega d'aquests recursos que pot ser des del mateix inici del projecte o durant el transcurs d'aquest. Tot això dependrà de l'experiència dels alumnes en aquestes metodologies i en els mateixos continguts del curs.

- **Execució del projecte:** Aquest, estarà totalment realitzat pels alumnes on la guia del professor i l'ajuda en les tutories seran peces de recolzament en tot moment.
- **Avaluació del projecte:** En l'avaluació del projecte, exposarem les propostes trobades en diferents articles per tal de definir-les el més ajustada al tipus de programació que s'està realitzant en aquest treball.

Òbviament, després de tots aquests canvis curriculars i la posada en marxa de les diferents metodologies, un element imprescindible per el canvi serà tot el context avaluador. L'avaluació, segons Espinosa et, al. (2015), s'adquirirà com un element clau per provocar que el procés d'e-a sigui de qualitat i que per tant, haurà de tenir coherència els elements utilitzats durant la metodologia amb els objectes d'avaluació. Aquests mateixos autors, van plantejar i van portar a terme un sistema d'avaluació competencial continuat de manera que els estudiants formessin part de la seva pròpia avaluació i la dels seus companys. Per acabar, van realitzar un criteri d'avaluació per cada objectiu competencial i mitjançant una rúbrica es podia avaluar el grau competencial que havien aconseguit els alumnes, durant i ,un cop acabat el procés.

Valero i García (2011), assenyalen que la qualificació de l'assignatura haurà d'estar representada de forma general per 3 aspectes: les entregues que es realitzen durant el curs, el projecte i, els coneixements bàsics que ha d'adquirir l'alumne. Cal destacar, i en el mateix sentit anterior quan fèiem referència a la continuat, que aquests mateixos autors recolzen la idea de premiar l'esforç continu dels estudiants amb un 10-20% de la nota, pel simple fet d'entregar els sub-projectes a temps durant tot el procés i que òbviament haurà de tenir un mínim exigible per tal de que pugui ponderar en la nota final. En aquest mateix

sentit, també es proposa per part d'aquests autors, que s'hagi d'arribar per exemple a un 80% de les entregues de forma puntual per poder fer mitja, obligant així la opció de treballar el projecte de forma continuada.

Espinosa et, al. (2020), defineix l'avaluació com que haurà de permetre valorar la capacitat d'utilitzar i aplicar de forma crítica, eficient i responsable els coneixements assolits i les competències adquirides i treballades durant tot el projecte per part de l'alumnat. Aquests mateixos autors, defineixen que es poden avaluar principalment amb dos finalitats, d'acord també a l'avaluació que presentaven els autors d'ABP, amb la finalitat de qualificar a l'estudiant amb una nota, i per tant, quantificar-ho amb un número (avaluació additiva) o amb la finalitat d'identificar el grau de compliment i d'adquisició dels diferents aspectes competencials exposats per així, poder conèixer que caldrà treballar amb major abundància (avaluació formativa). També exposen, que en una metodologia com aquesta és imprescindible que s'avaluïn dos aspectes intrínsecs del mateix treball per projectes: El procés d'elaboració que s'avalua i que es realitzarà de forma continuada durant el mateix, i que permet avaluar aspectes com el treball en grup, el producte o, el servei generat del projecte, que serà l'avaluació del contingut específic lliurat en les diferents entregues, el producte final, l'exposició del projecte i la seva defensa.

Per realitzar aquesta valoració dels alumnes, Espionsa et, al. (2020), recolza aquests 4 aspectes dins de l'avaluació del APP:

- **Les actes de les reunions** que serviran com evidències que portaran els alumnes sobre les que s'han realitzat.
- **L'autoavaluació i coavaluació.**
- **L'avaluació dels lliuraments** (per part del professor)
- **L'avaluació de competències específiques** que la realitzarà el mateix professor en les sessions presencials o en les tutories de seguiment.

Finalment aquests mateixos autors, assenyalen que tota aquesta part del procés d'avaluació i els criteris pels quals els alumnes seran avaluats, hauran d'estar detallats i publicats amb anterioritat i aconsellen fer servir les rúbriques,

que tot i que la seva redacció sovint pot ser complexa, ja que permeten que els alumnes coneguin què han de fer exactament per aconseguir la màxima nota, i que per tant, això ajuda que augmenti la seva motivació.

Per donar per acabat aquest apartat del treball, en relació a l'APP, a la taula 1, trobem tots els aspectes parlats anteriorment, en aquesta, s'indiquen els errors més habituals i els cinc factors claus que permetran l'èxit en la posada en marxa de la metodologia APP.

Taula 1

ERRORS HABITUALS I FACTORS CLAUS DE L'APP

CUATRO ERRORES HABITUALES
#1 Asignar un bajo peso al proyecto en la calificación de la asignatura Si el peso es bajo los estudiantes no se tomarán en serio el trabajo y los resultados serán decepcionantes (y algunos copiarán).
#2 No realizar un seguimiento del trabajo de los estudiantes Se dejarán el trabajo para el último momento y tendrán dificultades sin tiempo de reacción (incluso copiarán). Este error se da con frecuencia combinado con el anterior error (y la combinación es explosiva).
#3 Mantener un examen final tradicional (incluso aunque tenga poco peso) Cuando el peso del proyecto y el seguimiento son adecuados, el esfuerzo de los estudiantes es mayor y los resultados mejores. Pero entonces dedicarán menos esfuerzo a preparar el examen final tradicional (que tendrá un peso pequeño). Además, probablemente realizar un proyecto no es la mejor forma de preparar el examen. En cualquier caso, los resultados del examen serán decepcionantes (y nos asaltarán dudas de que el proyecto sirva para aprender).
#4 Asignar un peso en la nota a cada entrega A mitad de camino, los estudiantes que hayan acumulado ya muchos puntos se relajarán y los que hayan conseguido pocos se relajarán más (y algunos abandonarán).
CINCO FACTORES CLAVE PARA EL ÉXITO
#1 Plantear un reto ambicioso (pero asequible) con criterios claros Los estudiantes (y en general, las personas) se motivan más cuando se les plantea un reto ambicioso (incluso que parece por encima de sus posibilidades). Si además los criterios de calidad del producto y los criterios de evaluación del curso están claros es más fácil que hagan un buen trabajo (y será más fácil para nosotros evaluarlo).
#2 Planificar el trabajo de forma minuciosa La mejor forma de que los estudiantes perciban que el reto ambicioso es a la vez asequible es presentarles un plan detallado de lo que tienen que hacer semana a semana para alcanzar el objetivo.
#3 Generar interdependencia positiva y exigibilidad individual Los estudiantes deben tener la percepción de que sólo van a conseguir el éxito si todos los miembros del grupo se implican en el trabajo (interdependencia positiva). Además, debe quedar claro que cada estudiante deberá rendir cuentas individualmente de su nivel de aprendizaje, según los objetivos formativos establecidos (exigibilidad individual).
#4 Realizar un seguimiento del trabajo que realizan los estudiantes El proyecto debe tener asociado una serie de entregas, no sólo finales sino también a lo largo del proceso. Estas entregas motivarán a los estudiantes a realizar el trabajo de manera continuada y permitirán al profesorado hacer un seguimiento. Especialmente importante es planificar una entrega tipo "primera versión del producto final" que permita al profesorado tener una visión global del proyecto a tiempo de intervenir si es necesario para ayudar a conseguir el éxito final.
#5 Diseñar adecuadamente el método de evaluación El método de evaluación debe proyectar nítidamente la idea de que para aprobar la asignatura no hay más camino que trabajar de manera continuada, hacer un buen proyecto y superar las exigencias de aprendizaje individual establecidas.

Font: Valero i García (2011)

En la posada en pràctica del mètode APP d'Espinosa-Mirabet (2015), es recalca finalment que ha servit per a què tots aquells alumnes que han participat, aconseguen una millor interiorització de les competències

transversals treballades, a part, de que desenvolupen una forma ordenada i eficaç del treball en equip.

5.- DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

Un cop definit els objectius del treball i realitzat tot el marc conceptual o marc teòric, és el moment de descriure detalladament el projecte educatiu al qual es farà referència i on s'aplicaran els conceptes estudiats prèviament.

El fet que destacarà l'aplicació pràctica d'aquest projecte educatiu, i que es presentarà al centre pel qual es vol dur a terme, amb la finalitat de que puguin visualitzar una metodologia adaptada a les característiques del centre és, adaptar un calendari acadèmic de tot el bloc comú del cicle inicial dels cursos de formació de tècnics d'ensenyaments esportius. Fins ara, l'ECE ha realitzat dos tipus de cursos en aquests estudis, els presencials i els semi-presencials. En aquest projecte escolliré el tipus semi-presencial, pel motiu de creure que cada vegada més, aquesta serà la modalitat escollida tant en diferents centres com pels propis alumnes, i perquè les característiques amb el qual he desenvolupat el TFG, en relació al confinament, m'han fet obrir els ulls, encara més, amb la importància i la necessitat de comptar amb recursos tecnològics i pedagògics, i la relació entre aquests dos, per poder portar a terme el que segur que serà la metodologia del futur. L'adaptació del calendari, consistirà doncs, en modificar els dies presencials i de classes no presencials, de tal forma, que es puguin adaptar a la metodologia flipped classroom, i d'aquesta manera, les classes presencials es converteixin en espais de màxim aprofitament per a sessions pràctiques, de resolució de dubtes, de discussió i debats, de reflexions, etc.

Pel que fa als apartats del projecte educatiu, durant l'apartat de l'anàlisi del context, és descriuran tots aquells aspectes implicats a les característiques del centre, començant per la ideologia i/o fonaments pedagògics, amb altres aspectes com la missió, principis i valors de l'ECE i, diferents plantejaments educatius del centre que s'hauran trobat al PEC (2019). Posteriorment, es desenvoluparà un anàlisi DAFO (Debitats, Amenaces, Fortaleses i Oportunitats) de l'ECE, amb la finalitat de visualitzar aquells punts forts i febles del centre i quines oportunitats de millora principals hi podem trobar. Finalment,

sobretot amb dades de l'IDESCAT i del Departament d'Educació, es realitzarà un breu resum sobre el tipus d'estudiants que han dut a terme el cicle inicial durant el curs 2018/2019, els col·laboradors que ajuden de diferents formes al desenvolupament dels cursos i els competidors principals segons el tipus d'estudi, amb la seva respectiva ubicació dins del territori Català.

El punt 7, fa referència a la periodització de la globalitat del projecte diferenciant les seves fases a partir d'un cronograma. Aquest calendari l'he fet servir com a guia, per ubicar en relació al temps les dates límit per poder acabar cada fase, de tal forma, que m'ajudés a portar un ordre, prèviament establert, durant tota l'execució.

En el punt 8, probablement la part principal del projecte i el resultat de tot l'aprenentatge obtingut durant el mateix grau universitari, i després de la realització d'un estudi perllongat dins del marc teòric, i tenint en compte els punts com l'anàlisi del context i les qüestions organitzatives, elaboraré la proposta pedagògica a partir del currículum publicat des del DOGC i el BOE. Primer de tot, es realitzarà una relació entre continguts, criteris d'avaluació i resultats d'aprenentatge i consegüentment es detallaran els objectius educatius. En la segona part, més influenciada pel marc teòric, es parlarà sobre la metodologia didàctica general que s'utilitzarà durant el transcurs de la programació, destacant-ne les principals característiques, mentre que en el següent apart és on es concretarà les diferents tasques i activitats d'e-a, i les respectives característiques específiques sobre determinats factors metodològics. Posteriorment, es proposarà l'avaluació que anirà relacionada als criteris d'avaluació, continguts, objectius i resultats d'aprenentatge en conseqüència del estudi realitzat en el marc conceptual. I finalment, es concretarà una sessió de manera detallada.

L'últim punt, el 9, es realitzarà un breu resum conjuntament amb els annexos, sobre tot el relacionat amb les qüestions organitzatives: Recursos humans, materials, equipaments, espais, pressupost i comunicació i publicitat.

6.- ANÀLISI DEL CONTEXT

6.1.- Descripció de la ideologia i/o fonaments pedagògics

Per poder començar en la part pràctica del TFG caldrà especificar i contextualitzar, primer de tot, el tipus de centre que ens trobem, on segons el PEC presentat per l'EFTE-Escola Catalana de l'Esport (2019), aquest és *“un centre singular que promou i certifica les activitats de formació dels tècnics de l'àmbit de les activitats físiques i/o esportives de règim especial, d'acord amb les competències que li corresponen en matèria d'esports, tant per l'Estatut d'autonomia com per la legislació esportiva vigent a Catalunya”*.

Segons aquest mateix document, podem trobar que es tracta d'un centre amb caràcter propi, ja que es tracta d'un centre educatiu però que pertany a una administració diferent a la educativa, i que com a tal, es vol definir com una escola inclusiva, laica i respectuosa on *“vol educar, formar i orientar l'alumnat perquè sigui capaç de desenvolupar les capacitats i competències professionals corresponents a les qualificacions dels diferents estudis que oferta el mateix centre”*.

En aquest mateix document, podem trobar les característiques referents en relació a la missió, visió, principis i valors (PEC. EFTE- Escola Catalana de l'Esport. (2019). pàg. 8-10):

Missió: L'Escola proporciona una educació i aprenentatge de qualitat, adaptada als canvis tecnològics i als requeriments socials, sempre en un entorn pedagògic innovador i col·laborador, desenvolupant la cultura de la pro-activitat i l'esforç. Prepara persones per a contribuir a la millora de la societat a partir de la capacitació en actituds, valors, coneixements i habilitats dels nostres alumnes, en l'exercici de la llibertat, la creativitat, la responsabilitat, la democràcia i el respecte cap a un mateix, cap als altres i cap a l'entorn.

Visió: Oferir cicles formatius de règim especial d'àmbit físic i esportiu. Preparar l'alumnat per a la incorporació al món laboral i/o per a continuar altres estudis.

Treballar per la transmissió i l'intercanvi de coneixement entre la comunitat educativa, i entre aquesta comunitat i l'alumnat. El caràcter propi del centre queda definit a través de la missió, la visió i els principis i valors.

Principis i valors: Entre els valors que transmet trobem; formar ciutadans autònoms i emprenedors, d'esperit crític, responsables i compromesos amb el món en el qual vivim.

En relació als plantejaments educatius del centre, trobem l'apartat de prioritats i objectius educatius que, segons el PEC (2019), són els següents:

1. Plantejar-se l'educació com una tasca col·lectiva i de treball en equip.
2. Entendre l'educació com un procés integral de la persona.
3. Oferir formació al llarg de la vida: formació professional inicial, ocupacional i continuada.
4. Promoure les relacions amb el món laboral i les empreses dels sectors professionals relacionats amb els ensenyaments propis dels esports, a tot el territori Català.
5. Aplicar mesures d'innovació en processos d'ensenyament-aprenentatge.
6. Utilitzar com a eina de suport pedagògic les tecnologies de la informació i la comunicació.
7. La prioritat principal del centre és formar i qualificar a les persones.

L'ECE com a centre, és conscient de la necessitat actual, i la rellevància que comporta les tecnologies de la informació i un apartat del PEC (2019), va destinat a "l'ús de les tecnologies per l'aprenentatge i el coneixement" (4.3). Es potencia l'aprenentatge a través dels recursos que proporciona les tecnologies de l'aprenentatge i coneixement (TAC), per facilitar la tasca diària, tant docent, com per l'aprenentatge de l'alumnat, incorporant noves eines en un procés de millora de les competències informàtiques i les capacitats que del propi alumnat cap aquest tipus de recursos. Des de l'ECE, es promou la formació del professorat en l'ús del gran ventall de tecnologies i, la participació en projectes i programes que permetin la seva implementació i difusió. Tanmateix, el centre disposa de les eines necessàries per a la seva aplicació.

6.2.- Descripció i avaluació del context i diagnosi:

Enfocament i estratègia

Per dur a terme aquest punt, presentaré un anàlisi DAFO (debilitats, amenaces, fortaleces i oportunitats), en relació a l'assignatura de Bases del Comportament Esportiu, portant-lo a terme a l'ECE, segons tota la recerca ja explicada durant el projecte i la meua visió dins del centre durant les pràctiques:

- **Debilitats:**
 - Les instal·lacions esportives no depenen directament de l'ECE.
 - Les instal·lacions esportives solen estar col·lapsades, durant l'horari lectiu, per equips de rendiment.
 - No existeix una línia de treball amb tot el professorat, ja que molts venen de les seves respectives federacions.
 - Analitzar i millorar el pla de comunicació actual amb els membres de l'organigrama per dur a terme el teletreball.
 - No existeixen projectes a llarg termini.
 - Poca varietat de cursos específics de diferents esports.
 - Baixa participació en activitats de formació permanent.

- **Amenaces:**
 - Que pugui ploure quan les classes pràctiques es portin a terme a l'aire lliure.
 - Dies de pluja, sobretot, col·lapses a Barcelona que impedeixin arribar amb cotxe als diferents membres de l'escola (treballadors, professors, alumnes,...).
 - Falta d'implicació d'algun membre del professorat en les noves tecnologies.
 - Els canvis de legislació constants segons el govern que els presentin.
 - Gran quantitat de cursos federatius que impedeix la realització d'alguns cursos.
 - Els cursos es realitzen per blocs de com a màxim un semestre, cosa que complica la realització de projectes de llarg termini entre docents i alumnes.
 - Existeixen dificultats per comunicar-se el cap d'estudis amb el professorat dels blocs específics, ja que aquests, s'han de fer

mitjançant el cap d'estudis de la federació, per tant no es pot realitzar de forma directa.

- **Fortaleses:**

- Gran quantitat d'instal·lacions esportives per dur a terme classes pràctiques al seu abast.
- Recursos propis, en relació a les TIC i les TAC, per poder compartir i fer servir tant el professorat com l'alumnat.
- Possibilitat d'arribar amb diferents transports públics.
- La direcció del centre és propera i eficaç en relació al desenvolupament de tots els aspectes educatius.
- Existeix un bon clima de treball entre els membres del centre i el mateix professorat.
- Existeix un pla d'evacuació actualitzat en cas d'incendi o emergència.
- Es disposa d'una gran quantitat de recursos educatius (continguts) d'altres anys en el mateix centre.
- Gran varietat d'opcions de formació: presencials, semi presencials, matins, tardes, entre setmana, caps de setmana, intensius, extensius, etc.
- Connexió a internet en tot el recinte

- **Oportunitats:**

- Modificació dels calendaris i horaris de classe segons les metodologies que es vulguin portar a terme.
- Les aules estan compostes per pupitres, fet que permet poder-se moure per l'espai de l'aula.
- Formació del professorat en l'ús de les TIC i les TAC.
- Potenciant les relacions amb altres institucions educatives.
- Oferir pràctiques externes a alumnes universitaris i que aquests ajudin a les tasques, tant docents com administratives.
- Promoció de molts projectes diferents que es presenten.
- Gran tendència d'obtenir bons resultats acadèmics i un baix nombre d'abandonament escolar.

6.3.- Anàlisi dels agents implicats

Estudiants: Primer de tot, cal tenir en compte, tal i com s'ha esmentat anteriorment en el marc teòric, que segons la legislació actual, el mòdul de les bases de l'entrenament forma part del curs inicial del tècnic esportiu, i que aquest, entra dins del bloc comú d'aquests mateixos estudis. Aquesta serà una característica imprescindible a conèixer, ja que per tenir en compte l'aprenentatge significatiu i la individualització/personalització de l'alumnat, caldrà entendre el context on es desenvolupa. Així doncs, caldrà tenir en compte el total de modalitats que es van dur a terme durant el curs 2018-2019 (últimes dades publicades), segons les estadístiques que presenta el Departament d'Educació (2019). A la taula 2, trobem el nombre d'estudiants segons l'especialitat d'esport que s'han incorporat al cicle inicial.

Taula 2

LLISTAT D'ALUMNES CICLE INICIAL, SEGONS ESPECIALITAT EN EL SECTOR PÚBLIC

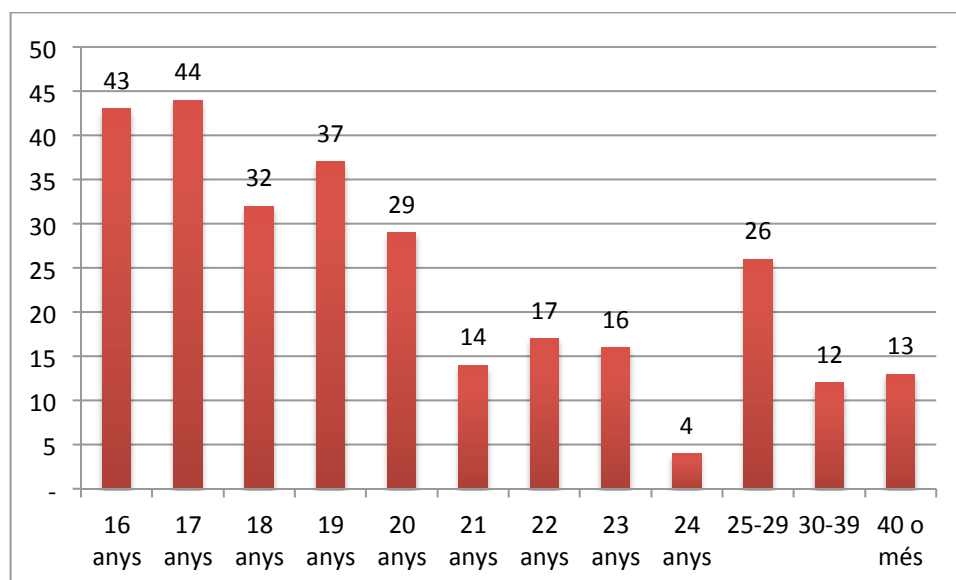
Especialitat	Nº alumnes	Especialitat	Nº alumnes
TÈCNIC D'ESPORT EN ESQUÍ ALPÍ	253	TÈCNIC ESPORTIU EN LES DISCIPLINES HÍPIQUES DE SALT, DOMA I CONCURS COMPLET	7
TÈCNIC D'ESPORT EN ESQUÍ DE FONTS	4	TÈCNIC ESPORTIU EN LES DISCIPLINES HÍPIQUES DE RESISTÈNCIA ORIENTACIÓ I TURISME EQÜESTRE	8
TÈCNIC D'ESPORT EN SURF DE NEU	71	TÈCNIC ESPORTIU EN ESGRIMA	5
TÈCNIC D'ESPORT EN MUNTANYA MITJANA	211	TÈCNIC ESPORTIU EN ESPELEOLOGIA	4
TÈCNIC D'ESPORT EN FUTBOL	340	TÈCNIC ESPORTIU EN VELA AMB APARELL FIX	119
TÈCNIC D'ESPORT EN FUTBOL SALA	42	TÈCNIC ESPORTIU EN VELA AMB APARELL LLIURE	5
TÈCNIC D'ESPORT EN HANDBOL	10	TÈCNIC ESPORTIU EN PIRAGÜISME EN AIGÜES BRAVES	4
TÈCNIC ESPORTIU EN ATLETISME	28	TÈCNIC ESPORTIU EN PIRAGÜISME EN AIGÜES TRANQUIL·LES	1
TÈCNIC ESPORTIU EN BASQUETBOL	49	TÈCNIC ESPORTIU EN PIRAGÜISME RECREATIU GUIA EN AIGÜES BRAVES	55
TÈCNIC ESPORTIU EN JUDO I DEFENSA PERSONAL	25	TÈCNIC ESPORTIU EN BUSSEIG ESPORTIU AMB ESCAFANDRE AUTÒNOM	11
		TÈCNIC ESPORTIU EN SALVAMENT I SOCORRISME	418

Caldrà tenir en compte també, la nacionalitat dels estudiants per entendre la cultura per la qual s'han desenvolupat com a persones i per tant, entendre el context. Segons el Departament d'Educació (2019), dels 287 alumnes que van realitzar el cicle inicial en un centre públic del Baix Llobregat, 283 són de nacionalitat espanyola mentre que, 3 eren de Centre Amèrica i Sud Amèrica i un del continent Europeu. Per tant, podem dir que de cares a la programació d'aquesta assignatura, que quasi tot l'alumnat entendre l'idioma i s'haurà desenvolupat en una cultura similar i caldrà preveure recursos de cares a l'alumnat que vingui de fora.

Un altra aspecte important que caldrà conèixer dels usuaris és l'edat, tal i com es pot veure a la Figura 5, on podem observar que de la totalitat dels 287 alumnes que van dur a terme el cicle inicial al sector públic del Baix Llobregat, el perfil majoritari consisteix en un grup dels 16 als 20 anys.

Figura 5

Edats dels alumnes del cicle inicial durant el curs 2018-2019



Font: Adaptat del Departament d'Educació 2019

Cal destacar que el 64% de l'alumnat tenia 20 anys o menys durant aquell mateix curs fet que, tal i com podem veure a la gràfica, es tracte d'un alumnat

relativament jove. Segons la mateixa font, és important incidir que dels 287 alumnes que el van cursar, el 100% d'aquests va superar i acreditar el cicle inicial. De la totalitat de l'alumnat, el 93% dels alumnes que van cursar el cicle inicial durant el curs 2018/2019 a centres públics del Baix Llobregat, van realitzar la prova específica d'accés de cada especialitat i tenien els requisits acadèmics per poder-hi entrar (un cop obtingut l'Educació Secundària Obligatòria). Únicament el 3% de l'alumnat, al no tenir els requisits acadèmics per poder-hi accedir, van haver de realitzar la prova general d'accés i la prova específica, mentre que un grup reduït del 4% dels alumnes, no van haver de realitzar cap prova perquè ho van certificar com esportistes d'alt nivell i a part tenien els requisits acadèmics.

Finalment, segons el Departament d'Educació (2019), el *"20,6% dels alumnes que han cursat l'últim any 4t d'ESO el següent any van cursar cicles de formació professional de grau mitjà"* i el *"28,3 % dels alumnes de cicles de formació professional de grau mitjà del curs 2017-2018 cursaven 4t ESO en el curs 2016-2017, i el 63,5 %, cicles formatius de grau mitjà"*.

Col·laboradors: Segons el PEC (2019), aquest centre vetlla per la relació amb altres col·laboradors amb la següent classificació:

- **Relacions amb les institucions públiques:** L'Escola actualment està treballant per mantenir una relació de col·laboració estreta amb diferents institucions públiques com; el Departament d'Ensenyament, els diferents Consells Comarcals, la Cambra de Comerç, l'Institut Nacional d'Educació Física (INEF) i altres institucions.
- **Relacions amb altres centres escolars:** Per altre banda, el mateix centre manté una relació directa amb l'Institut Blume, ja que comparteixen el mateix recinte escolar, i també amb l'Institut Joanot Martorell per la seva proximitat (davant del centre al creuar el carrer), amb la finalitat de realitzar activitat educatives o formacions de caràcter esportiu. També es participa al projecte; "coneguem els cicles", amb el suport d'INSERCCOP, a través de la iniciativa dels Ajuntaments de:

Esplugues de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan d'Espí i Sant Just Desvern.

- **Relacions amb empreses i entitats esportives:** Amb tot el relacionat als aspectes de pràctiques externes, contínuament, el centre incrementa el número d'empreses i entitats esportives a les quals s'hi relacionen per poder oferir als seus alumnes un major ventall de possibilitats a l'hora d'escollir les pràctiques.
- **Programes internacionals:** L'Escola participa en projectes europeus i xarxes internacionals amb centres i institucions, amb l'objectiu de promoure propostes d'interès comú i obrir nous camins de desenvolupament professional i humà al nostre alumnat.

Competidors: Els competidors de l'ECE, de forma directa, es tracten de tots aquells centres que porten a terme els cursos dels ensenyaments esportius. Actualment, segons el Departament d'Educació (2019), hi ha un total de 55 centres que imparteixen diferents blocs dels cursos dels ensenyaments esportius en el territori català, i que aquests, estan classificats segons les diferents comarques (taula 3).

TAULA 3

NOMBRE DE CENTRES EDUCATIUS, PER COMARQUES

Comarca	Nº	Comarca	Nº
ALT EMPORDÀ	1	PALLARS JUSSÀ	1
ALT PENEDEès	1	PLA D'URGELL	1
BAGES	2	PLA DE L'ESTANY	1
BAIX LLOBREGAT	3	RIPOLLÈS	1
BARCELONÈS	16	SEGRIÀ	4
BERGUEDÀ	1	SELVA	2
GIRONÈS	3	TARRAGONÈS	3
MARESME	3	VAL D'ARAN	1
MONTSIÀ	1	VALLÈS OCCIDENTAL	5
OSONA	2	VALLÈS ORIENTAL	3

En la mateixa Figura 6, podrem visualitzar aquestes dades (Taula 3) a través del mapa de Catalunya, per fer una referència de la proximitat envers a la comarca de l'ECE (Baix Llobregat).

Figura 6

LES COMARQUES DE CATALUNYA



Font: Pompeu Fabra, Catalunya (s. d.)

Per tant, si dividim els competidors pel seu grau de aproximació en relació al centre, caldrà destacar les següents comarques (24 centres competidors directes):

- Garraf sense cap centre educatiu

Programació de les bases del comportament esportiu a l'EFTE- Escola Catalana de l'esport

- Alt Penedès amb 1 centre educatiu.
- Anoia sense cap centre educatiu.
- Bages amb 2 centres educatius.
- Vallès occidental amb 5 centres educatius.
- Barcelonès amb 16 centres educatius.

7.- FASES I/O CALENDARI

A través de la taula 4, trobem el calendari i la periodització que s'ha portat a terme durant el desenvolupament de les diferents fases del projecte.

Taula 4

CRONOGRAMA DE LES FASES DEL TFG

		2020																						
		20 de gener al 26 de gener	27 de gener al 2 de febrer	3 al 9 de febrer	10 al 16 de febrer	17 al 23 de febrer	24 de febrer al 1 de març	2 al 8 de març	9 al 15 de març	16 al 22 de març	23 al 29 de març	30 de març al 5 de abril	6 al 12 de abril	13 al 19 de abril	20 al 26 de abril	27 d'abril al 3 de maig	4 al 10 de maig	11 al 17 de maig	18 al 24 de maig	25 al 31 de maig	1 al 7 de juny	8 al 14 de juny	15-21 de juny	22-23 de juny
Número de setmana		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Tutoria 1		■																						
Tutoria 2							■																	
Tutoria 3											■													
Tutoria 4												■												
Tutoria 5															■									
Tutoria 6																■								
Tutoria 7																		■						
Tutoria 8																			■					
Tutoria 9																				■				
Tutoria 10																						■		
Idea del projecte		■	■	■																				
Definició dels objectius				■	■																			
Recerca bibliogràfica				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■										
Elaboració del marc teòric						■	■	■	■			■	■	■	■									
Anàlisi del context															■									
Fases i/o calendari																		■						
Proposta pedagògica															■	■	■	■						
Conclusions, limitacions i propostes																		■	■	■				
Revisió final																			■	■	■			
Entrega del TFG + Resum																					■			
Preparació i elaboració d'exposició																					■	■	■	■
Exposició i defensa del TFG																								■

8.- PROPOSTA PEDAGÒGICA

La següent proposta pedagògica, tal i com s'ha anat esmentant durant aquest mateix TFG, es realitzarà sobre el mòdul de les **Bases del Comportament Esportiu**, del cicle inicial del bloc comú de la formació oficial de tècnics esportius, que es porta a terme en diferents modalitats, i que forma part, de les formacions dels ensenyaments esportius dins de l'ECE a Esplugues de Llobregat.

8.1.- Competències, objectius educatius, continguts, estructura

Segons l'article 6 del Real Decreto 980/2015, de 30 d'octubre, la competència general del cicle inicial del grau mitjà es tracte de:

Dinamitzat, instruir i concretar la iniciació esportiva de l'esport; acompanyar, animar, dirigir, organitzar i tutelar als esportistes durant la seva participació en activitats, competicions i esdeveniments propis d'aquestes etapes; i tot això conforme les directrius establertes en el model de formació de referència, en condicions adequades de seguretat i amb un acceptable nivell de qualitat que permeti la satisfacció dels esportistes durant l'activitat.

Relació del mòdul amb els objectius generals:

Segons el Departament d'Ensenyament (2016), la formació del mòdul de "bases del comportament esportiu" té relació, i contribueix a assolir, els objectius generals k i l. Segons l'annex II, del Real Decreto 980/2015, de 30 d'octubre, els objectius generals anteriors són els següents:

k. Identificar i descriure les variables que intervenen en el desenvolupament de l'activitat, aplicant els procediments establerts i classificant la informació obtinguda, per valorar el desenvolupament de la sessió d'iniciació i l'acompanyament en l'esport i ajustar el procés d'e-a.

l. Identificar i descriure les característiques del procés d'adquisició de valors i actituds, sent conscient i argumentat els efectes que provoquen en els esportistes, per transmetre valors propis de l'activitat esportiva a través del comportament ètic personal.

Relació del mòdul amb les competències generals:

Segons el Departament d'Ensenyament (2016), la formació del mòdul de "bases del comportament esportiu" contribueix a assolir les competències **b**, **l** i **m**. Segons l'article 7, del Real Decreto 980/2015, de 30 d'octubre, les competències professionals, personals i socials del cicle inicial anteriors són les següents:

b) Atendre l'esportista, informant-li de les característiques de l'activitat, recollint informació sobre les seves motivacions i interessos, i estimulant-li cap a la pràctica de l'esport.

l) Valorar el desenvolupament de la sessió d'aprenentatge i de les competicions en les etapes inicials, a partir de l'observació del joc i dels jugadors **utilitzant recursos tecnològics i eines de recollida de la informació**.

m) Assumir la responsabilitat de ser tècnic esportiu en les etapes inicials formant persones a part de jugadors, entenent la dimensió lúdica que té l'esport i potenciant-ne els millors valors.

Línia mestra:

Segons el Departament d'Ensenyament (2016):

Aquest mòdul conté la formació necessària per tal que l'alumne conegui les característiques de la infantesa i condueixi a l'esportista (o al grup d'esportistes) en fase d'iniciació esportiva, mitjançant la posada en pràctica d'estratègies i tècniques de comunicació, motivació i dinàmiques grupals, aplicades amb l'esportista i el seus entorns social i familiar. Tanmateix delimita

tota la intervenció didàctica i pedagògica sota l'òptica de l'ètica i transmissió dels valors propis de l'esport que ha de caracteritzar tota actuació educativa.

Unitats formatives que el componen:

UF 1: Característiques psicomotrius de l'individu. (10 hores)

UF 2: Direcció i dinamització de grups. (20 hores)

Relació Unitats formatives, resultats d'aprenentatge i continguts amb els criteris d'avaluació

En aquest apartat, a partir del currículum publicat pel Departament d'Ensenyament (2016), relaciono les unitats formatives i els seus respectius resultats d'aprenentatge i els continguts, amb els criteris d'avaluació (Taula 5,6,7 i 8). A través del programa Microsoft Excel, he creat una taula on surten descrites a les files; les unitats didàctiques, els resultats d'aprenentatge i els continguts. Per altra banda, trobem que a les columnes i surten els criteris d'avaluació, amb una o dues lletres de l'abecedari, que es relacionen directament amb l'Annex 4, on hi trobem tot el llistat descrit dels diferents criteris d'avaluació publicats en el currículum.

Taula 6

RELACIÓ CONTINGUTS AMB CRITERIS D'AVUACIÓ. RA2

U.F.	R.A.	CONTINGUTS	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH		
UF1	2. Atén l'esportista descriu i aplica diferents tècniques de comunicació i motivació.	1. Motivacions i actituds pròpies de la infantesa davant de la pràctica esportiva:			X																																	
		2. Estratègies per fomentar la participació, la motivació i el gaudiment, com elements claus per la fidelització esportiva, atenent a les diferències de gènere.														X	X																					
		3. Valoració del procés d'aprenentatge per sobre del resultat esportiu.																X	X																			
		4. Valoració de l'actitud de l'alumnat (dels esportistes) per sobre de la aptitud.																	X																			
		5. Procés de comunicació. Elements, tipus i dificultats.									X																											
		6. Tècniques de comunicació: Verbal i no verbal						X	X							X																						
		7. Valoració comunicativa del context: elements facilitadors i obstacles e inhibidors en el procés de comunicació.									X	X																										
		8. Disposició del espai i l'alumne per a la millora de la comunicació durant la sessió esportiva.								X																												
		9. Informació inicial i retroalimentació (feedback) durant la sessió esportiva															X																					
		10. Habilitats comunicatives, personals i socials, en les relacions interpersonals												X																								
		11. Ús no sexista del llenguatge													X																							

Font: Elaboració pròpia

Objectius educatius

En aquest apartat, a partir de la relació anterior entre els continguts, els resultats d'aprenentatge (RA), amb els criteris d'avaluació, procediré a redactar i presentar els objectius del mòdul programat. A partir del resultat d'aprenentatge (RA), generaré una sèrie d'objectius específics que concretin el que vull que aprenguin els alumnes, durant i al finalitzar el mòdul, tenint en compte els continguts i els criteris d'avaluació. El RA, serà en definitiva com un objectiu general, i els objectius educatius, seran sub objectius amb la finalitat de concretar i especificar els 4 resultats d'aprenentatge. Per poder seguir un ordre, ho separaré en 9 blocs diferenciats que cada un tractarà de temes similars (Taula 9,10,11,12,13,14,15,16 i 17). A part, prèviament presentaré els objectius específics que jo, com a professor, voldré que els alumnes siguin capaços d'haver-los adquirits al final del procés d'e-a:

- Assumir un rol protagonista i actiu en el procés d'aprenentatge, convertint-se en un aprenent autònom que aprofiti els errors com una part essencial dins del procés d'aprenentatge.
- Crear un marc d'aprenentatge de col·laboració dins del grup de treball amb la finalitat de resoldre els problemes presentats.
- Desenvolupar les diferents habilitats en relació a la resolució de problemes de forma efectiva, a partir de l'adquisició d'estratègies metacognitives de raonament pròpies.
- Conèixer i desenvolupar les oportunitats que ofereixen la utilització de les TIC i les TAC durant tot el procés d'e-a.

Taula 9

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 1

BLOC 1	R.A. 1. Identifica les característiques motrius, psicològiques, afectives i socials de les persones, relacionant-les amb els estadis maduratius de la infantesa.	
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	
2. Tècniques elementals de recollida d'informació a partir de la teoria del processament de la informació.	b. Aplica les tècniques elementals de recollida d'informació per a l'obtenció de dades rellevants de la persona.	
	s. Aplica estratègies de recollida d'informació que permetin conèixer millor al grup.	
OBJECTIUS EDUCATIUS:		
OE1: Conèixer les tècniques i estratègies elementals de recollida d'informació per a l'obtenció de dades rellevants de la persona i que permetin conèixer millor el grup.		
OE2: Aplicar les tècniques i estratègies elementals de recollida d'informació per a l'obtenció de dades rellevants de la persona i que permetin conèixer millor el grup.		
Relació: Aquest bloc relaciona la UF 1 (CA: B) i la UF 3 (CA S).		

Font: Elaboració pròpia

Taula 10

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 2

BLOC 2	R.A. 1. Identifica les característiques motrius, psicològiques, afectives i socials de les persones, relacionant-les amb els estadis maduratius de la infantesa.	
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Desenvolupament personal dels nois i de les noies en la iniciació esportiva:	a. Descriu diferents estadis evolutius de la infantesa, identificant les particularitats de cadascun.	
6. Respecte dels estadis maduratius i les diferències interindividuals i intraindividuals.	c. Identifica els interessos i les motivacions característiques de les persones en l'etapa de la infantesa.	
1. Motivacions i actituds pròpies de la infantesa davant de la pràctica esportiva:	d. Descriu les característiques dels nois i de les noies a nivell motriu i psicològic en la primera etapa del procés d'aprenentatge motor.	
OBJECTIUS EDUCATIUS:		
OE3: Identificar les particularitats dels diferents estadis evolutius de la infantesa, les característiques motrius i psicològiques dels nois i les noies, i els interessos i motivacions característiques de les persones en l'etapa de la infantesa.		
OE4: Resumir i esquematitzar les particularitats dels diferents estadis evolutius de la infantesa, les característiques motrius i psicològiques dels nois i les noies, i els interessos i motivacions característiques de les persones en l'etapa de la infantesa.		
Relació: L'aspecte de motivacions té relació directe amb el RA 2 de l'UF1.		

Font: Elaboració pròpia

Taula 11

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 3

BLOC 3	R.A. 1. Identifica les característiques motrius, psicològiques, afectives i socials de les persones, relacionant-les amb els estadis maduratius de la infantesa.	
CONTINGUTS		CRITERIS D'AVALUACIÓ
3. L'activitat física i esportiva als estadis maduratius de la infantesa.		e. Demostra l'interès per respectar el desenvolupament natural i saludable de l'esportista d'acord amb el seu estat maduratiu .
4. La iniciació esportiva.		
5. Diversitat i variabilitat d'experiències esportives en la iniciació i els seus efectes positiu sobre el desenvolupament motor.		f. Valora la importància que la persona compti amb diversitat i variabilitat d'experiències físiques-esportives en aquests estadis i d'evitar una especialització precoç.
6. Respecte dels estats maduratius i les diferències interindividuais i intraindividuals.		
OBJECTIUS EDUCATIUS:		
OE4: Comprendre el desenvolupament natural i saludable de l'esportista d'acord amb el seu estat maduratiu i la importància de que la persona amb diversitat i variabilitat d'experiències físiques-esportives per evitar una especialització precoç.		
OE5: Reflexionar sobre els aspectes positius del desenvolupament natural i saludable de l'esportista d'acord amb el seu estat maduratiu i la importància de que la persona amb diversitat i variabilitat d'experiències físiques-esportives per evitar una especialització precoç.		
Relació: Té una relació directa amb el bloc 2 estan dins del mateix RA.		

Font: Elaboració pròpia

Taula 12

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 4

BLOC 4	
R.A. 2. Atén l'esportista descriu i aplica diferents tècniques de comunicació i motivació.	
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
5. Procés de comunicació. Elements, tipus i dificultats.	g. Identifica les diferents tècniques de comunicació, verbal i no verbal, que poden utilitzar-se tenint en compte el context esportiu.
6. Tècniques de comunicació: Verbal i no verbal	h. Tria les tècniques de comunicació, així com la disposició espacial del material i de l'alumnat, més oportunes en l'intercanvi d'informació.
7. Valoració comunicativa del context: elements facilitadors i obstacles e inhibidors en el procés de comunicació.	i. Identifica les diferents formes de captar la informació i de prendre una decisió a partir de la mateixa.
8. Disposició del espai i l'alumne per a la millora de la comunicació durant la sessió esportiva.	j. Identifica les principals barreres i interferències que dificulten la comunicació.
9. Informació inicial i retroalimentació (feedback) durant la sessió esportiva	k. Valora la importància de comptar amb habilitats comunicatives i socials en les relacions interpersonals.
10. Habilitats comunicatives, personals i socials, en les relacions interpersonals	l. Valora la importància d'utilitzar un llenguatge que respecti l'equitat dels diferents sexes.
11. Ús no sexista del llenguatge	m. Fa servir tècniques i estratègies comunicatives en la presentació de les tasques proposades, per aconseguir-ne una major participació i motivació.
OBJECTIUS EDUCATIUS:	
OE6: Conèixer les tècniques de comunicació en l'àmbit esportiu, les formes de captar la informació i prendre una decisió a partir d'aquesta, les principals barreres i interferències que dificulten la comunicació i la importància d'utilitzar un llenguatge que respecti l'equitat dels diferents sexes.	
OE7: Demostrar l'adquisició dels continguts en relació a les tècniques de comunicació en l'àmbit esportiu, les formes de captar la informació i prendre una decisió a partir d'aquesta, les principals barreres i interferències que dificulten la comunicació i la importància d'utilitzar un llenguatge que respecti l'equitat dels diferents sexes.	
OE8: Detectar i valorar els principals aspectes positius i negatius de la comunicació d'altres membres del grup durant l'exposició de tasques o l'explicació de continguts davant de l'alumnat i la importància de comptar amb habilitats comunicatives i socials en les relacions interpersonals.	
OE9: Desenvolupar i utilitzar les tècniques i estratègies comunicatives en la presentació de tasques per aconseguir-ne una major participació i motivació, així com la disposició de l'espai i de l'alumnat més oportuna per l'intercanvi d'informació .	
Relació: Aquest, es relaciona directament amb el bloc 5 però, a part amb els OE8 i OE9 durant les diferents presentacions, exposicions o realitzacions de tasques dels diferents blocs, per tant es portarà a terme i s'avaluarà de forma transversal.	

Font: Elaboració pròpia

Taula 13

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 5

BLOC 5	R.A. 2. Atén l'esportista descriu i aplica diferents tècniques de comunicació motivació.	
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
2. Estratègies per fomentar la participació, la motivació i el gaudiment, com elements claus per la fidelització esportiva, atenent a les diferències de gènere.	m. Fa servir tècniques i estratègies comunicatives en la presentació de les tasques proposades, per aconseguir-ne una major participació i motivació.	
	n. Valora la importància de mantenir la motivació i el gaudi de totes les persones com a element clau per a la seva fidelització amb la pràctica esportiva i la prevenció de l'abandonament en etapes posteriors.	
3. Valoració del procés d'aprenentatge per sobre del resultat esportiu.	o. Demuestra interès per valorar el procés d'aprenentatge per sobre del resultat obtingut.	
4. Valoració de l'actitud de l'alumnat (dels esportistes) per sobre de la aptitud.	p. Valora l'autonomia, l'espontaneïtat i la creativitat dels joves esportistes en la iniciació esportiva.	
OBJECTIUS EDUCATIUS:		
OE10: Descriure els avantatges de valorar el procés d'aprenentatge per sobre el resultat obtingut, la importància de mantenir la motivació i el gaudi de les persones com element clau per a la seva fidelització amb la pràctica esportiva i, la valoració de l'autonomia, l'espontaneïtat i la creativitat els joves esportistes.		
OE11: Explicar oralment els avantatges de valorar el procés d'aprenentatge per sobre el resultat obtingut, la importància de mantenir la motivació i el gaudi de les persones com element clau per a la seva fidelització amb la pràctica esportiva i, la valoració de l'autonomia, l'espontaneïtat i la creativitat els joves esportistes.		
OE12: Presentar tasques mitjançant tècniques i estratègies comunicatives per aconseguir-ne una major participació i valoració.		
Relació: Té una relació directa amb el bloc 4 i part d'aquest s'avaluarà amb els criteris d'avaluació del bloc 4.		

Font: Elaboració pròpia

Taula 14

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 6

BLOC 6	R.A. 3. Condueix al grup seleccionant i aplicant dinàmiques grupals i estratègies per a la resolució de conflictes, en funció de les característiques del context.	
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
1. Fonts de conflicte en el grup esportiu:	q. Descriu les característiques fonamentals del grup en la iniciació esportiva, atenent especialment a factors de relació social i de gènere.	
2. La dinàmica de grups en la iniciació esportiva i la seva importància:	r. Descriu les principals fonts de conflicte en la sessió, tant individuals com grupals.	
3. Conducció de dinàmiques de grup orientades al treball cooperatiu i a la resolució de conflictes:	s. Aplica estratègies de recollida d'informació que permetin conèixer millor al grup.	
	t. Aplica dinàmiques de grup basades en l'aprenentatge cooperatiu i el treball en equip.	
4. Dinàmiques de resolució de conflictes en petits grups, per a:	u. Fa servir estratègies de resolució de conflictes en el grup, promovent i transmetent valors de respecte, sinceritat, empatia, compromís i d'igualtat de gènere	
OBJECTIUS EDUCATIUS:		
OE13: Analitzar les característiques del conflicte en el grup (problema) relacionant-les amb les principals fonts de conflicte en la sessió, tant individuals com grupals.		
OE14: Realitzar una pluja d'idees en relació a possibles solucions del conflicte en el grup a partir de l'ajuda d'algun document proporcionat pel professor.		
OE15: Elaborar una llista amb allò que es coneix i allò que es desconeix sobre els aspectes relacionats amb el problema i finalment amb tot allò que es necessita per resoldre el problema.		
OE16: Definir el problema i el classifica segons les característiques que presenta.		
OE17: Recercar i obtenir la informació relacionada amb la resolució del conflicte presentat a partir de l'aprenentatge cooperatiu i el treball en equip.		
OE18: Presentar els resultats davant del grup de la classe tenint en compte i fent servir les diferents tècniques comunicatives.		
OE18: Dur a terme una dinàmica de grup, a partir d'una simulació utilitzant el grup classe, per resoldre el conflicte presentat al principi del ABP.		
Relació: Es relaciona directament amb el bloc 1 pels seus continguts en relació a la recollida d'informació. També amb el bloc 7 pel RA.		

Font: Elaboració pròpia

Taula 15

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 7

BLOC 7	R.A. 3. Condueix al grup seleccionant i aplicant dinàmiques grupals i estratègies per a la resolució de conflictes, en funció de les característiques del context.	
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
5. Models d'intervenció del tècnic en els grups d'iniciació esportiva:	v. Valora la importància d'una actitud tolerant i d'empatia per aconseguir la confiança del grup.	
	w. Demostra interès per respectar els interessos de les persones, evitant els prejudicis i valorant els elements diferenciadors individuals com : emocions, sentiments, personalitat, sexe, característiques morfològiques, origen cultural i classe social.	
6. Actituds i influència del context familiar en la iniciació esportiva:	x. Descriu aquells aspectes de l'entorn familiar i del context social que exerceixen una influència positiva o negativa en la iniciació esportiva de nois i noies.	
	y. Aplica estratègies i tècniques adequades per corregir actituds negatives de l'entorn familiar o del context social en la iniciació esportiva.	
	z. Analitza la importància dels valors positius de la família i del context social a la pràctica esportiva.	
OBJECTIUS EDUCATIUS:		
OE19: Analitzar la importància dels valors positius de la família i del context social a la pràctica esportiva amb aquells aspectes de l'entorn que poden influir, les estratègies i tècniques adequades per corregir-ne les actituds negatives d'aquestes, la importància d'una actitud tolerant i d'empatia per aconseguir la confiança del grup i, els interessos de les persones amb els elements diferenciadors individuals.		
OE20: Comprovar l'assoliment dels continguts analitzats durant el bloc a través d'un examen escrit		
OE21: Reflexionar sobre la importància dels valors positius de la família i del context social a la pràctica esportiva amb aquells aspectes de l'entorn que poden influir, les estratègies i tècniques adequades per corregir-ne les actituds negatives d'aquestes, la importància d'una actitud tolerant i d'empatia per aconseguir la confiança del grup i, els interessos de les persones amb els elements diferenciadors individuals.		
Relació: Es relaciona amb el bloc 6 a través del RA3.		

Font: Elaboració pròpia

Taula 16

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 8

BLOC 8	R.A. 4. Transmet valors personals i socials aplicant les tècniques adequades i reflexionant-ne sobre les seves actituds i comportaments.
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. L'esport com a transmissor de valors personals i socials tant positius com negatius.	aa. Descriu els valors personals i socials que es poden transmetre a través de l'esport. ac. Reflexiona sobre els propis prejudicis i estereotips, inclosos els de gènere.
3. Superació de la idea de bondat natural de l'esport quant a la transmissió de valors ètics.	ad. Demostra interès per educar ètica i moralment a través de l'esport. ae. Identifica i descriu estratègies de transmissió de valors personals i socials a través de l'esport.
4. Conductes immorals més freqüents en la pràctica esportiva.	ag. Valora la importància del respecte del joc net, d'un mateix, als altres i a l'entorn durant la pràctica esportiva.
5. Joc net i esportivitat (conductes ètiques en la pràctica esportiva).	ah. Valora la importància de defensar i mantenir el caràcter lúdic de la pràctica esportiva.
OBJECTIUS EDUCATIUS:	
OE22: Argumentar la importància del respecte del joc net, d'un mateix, als altres i a l'entorn durant i la de defensar i mantenir el caràcter lúdic de la pràctica esportiva, la importància dels aspectes positius en quant a l'educació ètica i moralment a través de l'esport. OE23: Reflexionar sobre els valors personals i socials que es poden transmetre a través de l'esport, sobre els propis prejudicis i estereotips incloent els de gènere i sobre les estratègies de transmissió de valors personals i socials a través de l'esport.	
Relació: Forma part del RA 4 que relaciona directament amb el bloc 9.	

Font: Elaboració pròpia

Taula 17

OBJECTIUS EDUCATIUS DEL BLOC 18

BLOC 9	R.A. 4. Transmet valors personals i socials aplicant les tècniques adequades i reflexionant-ne sobre les seves actituds i comportaments.	
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
6. Tècniques i estratègies per al desenvolupament de valors en l'esport:	af. Identifica estratègies de foment de la coeducació.	
7. Autoavaluació i reflexió dels propis prejudicis i estereotips personals, incloent-hi les de gènere.	ac. Reflexiona sobre els propis prejudicis i estereotips, inclosos els de gènere.	
	ae. Identifica i descriu estratègies de transmissió de valors personals i socials a través de l'esport.	
2. La responsabilitat del tècnic esportiu en la transmissió de valors ètics en l'esport i la d'evitar els contravalors.	ab. Valora la importància de ser un model ètic de referència per als esportistes durant la iniciació esportiva.	
	ad. Demostra interès per educar ètica i moralment a través de l'esport.	
OBJECTIUS EDUCATIUS:		
OE24: Reconèixer les estratègies de foment de la coeducació i les estratègies de transmissió de valors personals i socials a través de l'esport.		
OE25: Reflexionar i valorar els propis prejudicis i estereotips, inclosos els de gènere, la importància de ser un model ètic de referència per als esportistes i els aspectes positius de l'educació ètica i moralment a través de l'esport.		
Relació: Forma part del RA 4 que relaciona directament amb el bloc 8.		

Font: Elaboració pròpia

8.2.- Metodologia didàctica

En aquest apartat es farà referència a la metodologia de forma general, tenint en compte aquells punts globals que es duran a terme en tot el curs, i no pas en les activitats específiques d'e-a que es realitzaran el dia a dia. Per tant, en aquest punt entrarà el rol de l'alumne i el del professor durant tot el procés d'e-a amb l'especificació de les característiques genèriques que s'haurà d'utilitzar, el rol de les TIC i de les TAC, per tal d'afavorir l'assimilació i la construcció del coneixement, tant de forma individual com col·lectiva, i finalment, les dues metodologies que s'utilitzaran amb major part del temps del curs, que són, el "flipped classroom" (aula inversa o classe al revés) i l'ABP.

Rol de l'alumne: El primer que s'haurà de tenir en compte, és que la programació d'aquest mòdul serà des de la perspectiva que l'estudiant, estarà en tot moment en el centre del procés d'aprenentatge. En relació a aquest rol, l'estudiant tindrà la funció de tenir un caràcter actiu durant el desenvolupament del procés d'e-a i així obtenir un paper principal per poder construir i reconstruir, a partir d'aprenentatges significatius, el seu coneixement. D'aquesta manera, l'alumne tindrà un grau molt elevat d'implicació durant aquest procés.

L'alumne haurà d'adquirir el desenvolupament crític i independent amb la finalitat de millorar els seus propis processos d'e-a, i interactuar de manera col·lectiva envers els altres companys. Serà clau que durant tot el procés, l'alumne aprengui a autogestionar-se, autoavaluar-se, treballar en equip i sobretot, que seleccioni la informació més important per adquirir els coneixements.

Rol del professor: Primer de tot, especifico que el rol que portaré en l'execució d'aquest mòdul, haurà de començar per canviar de forma exponencial el rol clàssic i tradicional que s'ha portat a terme anteriorment i que ha anat evolucionant fins a dia d'avui.

Es durà a terme un rol des de la perspectiva d'agent mediador entre els alumnes i els continguts ,i per tant, actuaré com ajuda en aquesta relació guiant i orientant l'activitat mental de l'alumne. Per tant, les funcions que es portaran des de la docència seran les de: acompanyament, facilitador, tutor i motivador. A part, tenint en compte aquests aspectes, la relació del professor amb l'alumne serà bidireccional, de tal forma, que eliminem el clàssic terme on el professor explica i l'alumne escolta, per focalitzar la relació en que el professor focalitzi l'atenció en l'alumne i personalitzi aquest aprenentatge.

Llavors, tots aquests aspectes en relació a l'atenció personalitzada, haurà d'anar vinculada a que el rol de professor serà la de donar major flexibilitat i llibertat als estudiants, adaptant-se al ritme d'aprenentatge de cada un d'ells. D'aquesta forma, es provocarà que el rol del professor no sigui el d'invertir tant de temps en l'exposició dels continguts, sinó que es transfereixi aquest aspecte invertint en l'estimulació, l'assessorament i donant suport als estudiants a través d'una comunicació constant, a partir dels horaris pactats de tutories amb els alumnes i l'ajuda de les TIC.

En relació a les TIC i les TAC, el professor haurà de ser un expert en l'ús d'aquestes per ser capaç de simplificar-les, oferint a l'estudiant l'oportunitat de seguir de forma adaptada, còmode i àgil, els continguts del mòdul i d'aquesta manera, la funció del professor serà la d'utilitzar de forma productiva el temps i ambient de les classes presencials.

Rol de les TIC i TAC: Durant tot el procés d'e-a d'aquest mòdul, s'utilitzaran les TIC i les TAC com a mediadores entre els participants, de tal forma, que es faciliti l'accés als continguts i la informació a través d'aquestes i ofereixi majors oportunitats de comunicació i d'interrelacionar-se entre els alumnes i el professorat. Caldrà tenir molt present, que aquestes per si soles no podran oferir l'assoliment dels objectius educatius, i que tant el professor com l'alumne, s'hauran d'implicar en el coneixement d'aquestes per treure-hi el màxim profit en tot el desenvolupament del curs.

Metodologia Flipped Classroom o aula inversa: La tendència metodològica principal que es portarà a terme en aquest mòdul, serà la de la classe al revés, estudiada durant el marc teòric. Aquesta metodologia tindrà el rol, i oferirà la possibilitat de potenciar les hores de les classes presencials, amb la finalitat de resoldre dubtes, realitzar presentacions, portar a terme activitats pràctiques, discutir i reflexionar sobre diferents aspectes, entre d'altres. Aquesta mètode, també haurà de tenir en compte el concepte de flexibilitat, i que d'aquesta forma, s'adapti a les diferents situacions i característiques que es troba cada alumne durant el seu procés d'e-a dels continguts.

Metodologia ABP: Aquesta, a diferència de l'aula invertida, no es tractarà d'una metodologia transversal la qual s'utilitza en gran part de les activitats, sinó que es realitzarà a partir d'un bloc, concretament el bloc 6, i si que serà un bloc que s'utilitzarà durant tot el transcurs del mòdul, presentant el problema des del primer dia i portant un seguiment continu fins la presentació d'aquest, l'últim dia. Es realitzaran diferents entregues de seguiment, que en cas de ser correctes sumaran una petita puntuació per tal d'afavorir una avaluació continuada. És imprescindible acabar destacant, que al ser el cicle inicial i que aquests alumnes, de forma conjunta, mai han treballat entre ells amb aquesta metodologia, el professor, en aquest sentit, guiarà de forma més directa la resolució d'aquest, per tal d'afavorir que l'alumnat entengui la metodologia i acabi adquirint els continguts educatius marcats pel currículum.

8.3.- Unitats didàctiques, sessions i activitats d'e-a

Tasca A: Presentació inicial del professor davant dels alumnes de forma presencial, aquesta, es realitzarà a través del tipus “classe magistral” i servirà per presentar tot el curs, així com aclarir dubtes des d'un inici (veure Taula 18).

Taula 18

ESPECIFICACIONS TASCA A

Recursos	Per part del professor: Ordinador, projector, aula
Durada	30m
Tipus de sessió	Presencial

Tasca B: Avaluació inicial o avaluació diagnòstica, on s'identificarà el grau previ de coneixements sobre els continguts del mòdul, així com, es presentarà una sèrie de preguntes relacionades amb els recursos de l'alumne i del seu entorn, per poder seguir amb el curs de forma semi-presencial i ajustar-se al màxim a les característiques del grup (veure Taula 19).

Taula 19

ESPECIFICACIONS TASCA B

Recursos	Per part dels alumnes: Ordinador, connexió a internet. Per part de professor i alumnes: Formularis Google
Durada	30m
Tipus de sessió	Presencial

Tutories: Les tutories es realitzaran principalment de forma no presencial durant l'horari de classe online, mentre que el professor no estigui realitzant presentacions o tutories amb altres grups. Es podran fer tant individual i grupal, però els mateixos alumnes hauran de sol·licitar aquesta, com a mínim 3 dies abans. (veure Taula 20).

Taula 20

ESPECIFICACIONS TUTORIES

Recursos	Alumnes i professor: Ordinador, connexió a internet, aplicació de videoconferències (zoom o GoogleMeet principalment)
Durada	Tot el curs
Tipus de sessió	No presencial

Bloc 1: Aquest bloc anirà en relació a la posada en pràctica de l'ABP del mòdul i es realitzarà de forma no presencial, mitjançant el treball a distància. Tot i que l'ABP és un treball en grup, aquesta part la presentaran individualment cada alumne, de tal forma que les activitats d'e-a que es portaran a terme seran les següents:

1. Lectura i visualització individual dels recursos necessaris en relació a les tècniques elementals de la recollida d'informació, penjats a la plataforma del centre (moodle).
2. Elaboració de 2 formularis (Google), segons els ítems d'avaluació i els recursos, prèviament visualitzats, per poder aconseguir:
 - a. L'obtenció de dades rellevants de la persona.
 - b. L'obtenció d'informació que permeti conèixer millor al grup.
3. Classificació dels resultats obtinguts en un mateix document (PDF) diferenciats segons; dades rellevants de les persones i la informació que permeti conèixer millor el grup. Aquest document podrà comptar d'un màxim d'una pàgina per cada apartat, on s'hauran d'incloure taules i gràfics que permetin una visualització de major qualitat pel lector. (veure Taula 21).

Taula 21

ESPECIFICACIONS TASQUES 1,2,3

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, formularis google. Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts
Durada	3h
Tipus de sessió	No presencial

Bloc 2: Aquest bloc anirà amb concordança i relació amb el bloc 3, de tal forma, que l'elaboració de les tasques d'aquest ajudaran a la realització del següent. Tot i això, aquests dos blocs s'avaluaran de forma separada atenent a uns criteris d'avaluació diferents per a cada un, i les tasques, en conseqüència també estaran diferenciades. Les tasques a realitzar seran les que es mostren a continuació:

4. Recerca d'informació de forma individual dels continguts 1 i 6 del RA 1, i del contingut 1 del RA 2, dels articles i documents proporcionats pel professor, conjuntament amb altres articles de recerca dels propis estudiants.
5. Elaboració d'un resum grupal, descrivint breument els continguts de la informació recercada prèviament. El resum s'haurà de presentar a través d'un PDF de màxim dues pàgines, a través del moodle.
6. Elaboració d'un esquema o mapa conceptual individual a partir de la recerca realitzada, on es visualitzi de forma esquemàtica tots els continguts relacionats. L'esquema s'haurà de presentar a través d'un PDF de màxim 1 pàgina i aquesta, podrà ser horitzontal (veure Taula 22)

Taula 22

ESPECIFICACIONES TASQUES 4,5,6

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, Word + conversió a PDF. Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts
Durada	2h 30m
Tipus de sessió	No presencial

Bloc 3: En aquest bloc s'aplicarà la metodologia flipped classroom, i els estudiants adaptant-se cada un al seu ritme d'aprenentatge, es flexibilitzarà la periodització de les tasques i hauran de portar a terme els següents aspectes:

7. Estudi individual dels continguts 3,4,5 i 6 de la UF1 i del RA 2, a través de documents publicats a la plataforma moodle, pel mateix professor.

8. Examen teòric escrit i individual dels continguts 3,4,5 i 6 de la UF1 i del RA 2 prèviament estudiats.
9. Discussió entre grups a partir d'una simulació, on cada grup haurà de defensar un contingut que estigui contraposat, amb el contingut que hauran de defensar els membres de l'altre grup. Un cop realitzat, es canviaran els continguts d'un grup a l'altre per defensar el contrari del que s'estava discutint, i s'anirà aplicant el mateix mètodes amb diferents temes que presentarà el mateix professor.
10. Reflexió dels aspectes positius i negatius i la transferència d'aquests al context personal de cada alumne del que s'ha treballat durant la discussió a través de la presentació al professor d'un paper escrit a mà. (veure Taula 23).

Taula 23

ESPECIFICACIONS TASQUES 7,8,9,10

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, moodle Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts, examen imprès, temes de discussió.
Durada	4h
Tipus de sessió	Presencial i no presencial

Bloc 4: Aquest bloc es realitzarà a partir de la metodologia flipped classroom, i també, tindrà un sentit transversal, a nivell que s'utilitzaran diferents tasques durant el curs que aniran relacionades als continguts d'aquest bloc, i on s'avaluaran els resultats d'aprenentatge obtinguts. Les tasques són les següents:

11. Estudi individual dels continguts 5,6,7,8,9,10 i 11 de la UF1, tenint en compte el RA 2, a través de documents publicats a la plataforma moodle (apunts) i la lectura dels articles obligatoris.
12. Examen teòric escrit i individual dels continguts 5,6,7,8,9,10 i 11, de la UF1, tenint en compte el RA 2
13. Co-avaluació i autoavaluació de les diferents presentacions realitzades pels companys i membres del grup/classe durant el transcurs del curs, a

partir d'un instrument d'avaluació proporcionat pel professor i especificant, segons els continguts, el treball de millora i potenciació de cada alumne.

14. Presentació de tasques davant del grup classe de forma individual i/o col·lectiva, a partir dels continguts d'altres blocs.
15. Presentació dels continguts, després de la realització d'estudi i recerca de diferents aspectes del currículum, a través d'una exposició amb l'ajuda de formats digitals com PowerPoint o altres.
16. Presentació de les diferents parts de l'ABP, tenint en compte totes les eines i tècniques comunicatives prèviament estudiades. (veure Taula 24).

Taula 24

ESPECIFICACIONS TASQUES 11,12,13,14,15,16

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, projector per presentacions, moodle, Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts, exàmens escrits, instruments d'auto i coavaluació.
Durada	10h
Tipus de sessió	Presencial i No presencial

Bloc 5: Aquest bloc estarà desenvolupat seguint els continguts propis d'aquest, però utilitzant també, com a referència, tots els aspectes comunicatius treballats en el bloc anterior (4). Les tasques a realitzar seran les següents:

17. Elaboració d'un resum individual amb els avantatges dels continguts 3 i 4 de la UF1 en relació al RA 2.
18. Presentació oral individual defensant els avantatges elaborats en el resum de la tasca anterior davant del grup classe a través de les tècniques comunicatives portades a terme en el bloc 4.
19. Presentació d'una tasca de l'esport propi de l'alumne adaptada a les condicions i característiques de l'espai disponible de pràctica a partir de la utilització de tècniques i estratègies comunicatives. (veure Taula 25).

Taula 25

ESPECIFICACIONS TASQUES 17,18,19

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, projector per presentacions, moodle, espais esportius (demanar prèviament) Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts, instruments d'auto i coavaluació.
Durada	5h
Tipus de sessió	Presencial i No presencial

Bloc 6: Aquest bloc consistirà en la posada en pràctica de la metodologia ABP, bastant guiada pel professor, des del primer dia de curs fins a l'últim. A través de la formació de grups de treball que escolliran els propis alumnes, s'aniran realitzant les diferents etapes de la resolució del problema. Les tasques per poder-ho completar són les següents:

20. Presentació per part del professor del conflicte a resoldre (ABP) i de les característiques del treball conjuntament amb els seus criteris d'avaluació i les respectives parts.
21. Formació de grups de treball (el número de participants per grup es valorarà un cop es tinguin les dades del nombre d'alumne del mòdul).
22. Anàlisi grupal de les característiques del conflicte i relació amb els continguts 1,2,3 i 4 de la UF2 corresponent al RA 3.
23. Pluja d'idees de possibles solucions al conflicte de forma grupal a la classe (tots els grups participen a la pluja d'idees dels altres).
24. Elaboració d'un llistat amb allò que es coneix i es desconeix sobre el conflicte i finalment amb allò que es necessitarà per poder-lo resoldre.
25. Realització de les tasques del Bloc 1 per poder complementar aquest apartat.
26. Recerca d'informació relacionada amb la resolució del conflicte a partir del treball cooperatiu i el treball en equip entre els membres del grup d'ABP.
27. Presentació dels resultats de l'ABP a través de les tècniques i estratègies relacionades al bloc 4.

28. Realització de dinàmiques de grup relacionades amb la resolució del conflicte a través de diferents simulacions amb tot l'alumnat del mòdul. (veure Taula 26).

Taula 26

ESPECIFICACIONS TASQUES 20,21,22,23,24,25,26,27,28

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, projector per presentacions, moodle, espais esportius (demanar prèviament), projector per presentacions, aules, aplicacions per videoconferències, recursos Bloc 1 (formularis google) Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts, instruments d'auto i coavaluació. Projector per presentacions, aplicacions per videoconferències.
Durada	12h
Tipus de sessió	Presencial i No presencial

Bloc 7: Aquest bloc també es durà a terme a partir de la metodologia de l'aula inversa (flipped classroom) de tal forma que els alumnes puguin realitzar-la de forma flexible i adaptada al seu ritme d'aprenentatge. Aquest bloc es situarà entre mig de l'ABP de tal forma que ajudarà al desenvolupament d'aquest i per tant, a poder superar les tasques del bloc 6. Les tasques d'aquest bloc doncs seran les següents:

29. Estudi i anàlisi dels continguts 5 i 6 de la UF2 i en relació al RA 3.
30. Examen teòric escrit individual dels continguts 5 i 6 de la UF2 i en relació al RA 3.
31. Exercici de clarificació de valors on els participants prendran consciència i argumentaran a la totalitat de la classe els codis de valors propis que tenen i que volen aconseguir tenir com a professionals de l'esport. (veure Taula 27).

Taula 27

ESPECIFICACIONS TASQUES 29,30,31

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts , exàmens impresos,
Durada	5h
Tipus de sessió	Presencial i no presencial

Bloc 8: Aquest bloc es treballarà en relació als aspectes d el bloc 9 de tal forma que el desenvolupament d'aquest es portarà de forma conjunta amb la reflexió del bloc 9. Les tasques seran les següents:

32. Resum sobre la importància dels continguts 1,3,4 i 5 de la UF2 en relació al RA 4. S'haurà de lliurar a través d'un document PDF amb un màxim de 2 pàgines.
33. Reflexió conjunta amb el bloc 9 sobre els aspectes resumits anteriorment en relació als continguts 1,3,4 i 5 de la UF2 a partir del RA 4. (veure Taula 28).

Taula 28

ESPECIFICACIONS TASQUES 32,33

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, Word + conversió a PDF. Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts
Durada	4h
Tipus de sessió	Presencial i No presencial

Bloc 9: Aquest serà l'últim bloc pel qual s'establirà la metodologia de flipped classroom i la part posterior a la prova teòrica consistirà en la reflexió conjunta amb els aspectes del bloc 8. Les tasques que es realitzaran en aquest seran les següents:

34. Estudi individual sobre el continguts 2,6 i 7 de la UF2 en relació al RA 4.
35. Examen individual i escrit dels continguts 2,6 i 7 de la UF2 en relació al RA 4.
36. Reflexió conjunta amb el bloc 8 sobre els aspectes estudiats i examinats anteriorment en relació als continguts 2,6 i 7 de la UF2 a partir del RA 4. (veure Taula 29).

Taula 29

ESPECIFICACIONS TASQUES 34,35,36

Recursos	Alumnes: Ordinador, connexió a internet, Professor: Material penjat al moodle en relació als continguts , exàmens impresos,
Durada	5h
Tipus de sessió	Presencial i no presencial

Finalment, la programació es podrà veure perioditzada a partir de la següent taula (taula 30) que trobem a la següent pàgina. Es visualitzarà de forma diferenciada els 9 tipus de blocs, conjuntament amb les seves respectives tasques i la duració en minuts, i es relacionarà amb els dies de sessió fent referència al tipus (presencial o no), i tenint en compte l'horari on cada número equivaldrà a 30 minuts de sessió. Es marcarà amb groc totes aquelles caselles a les que s'hagi de destinar temps durant la sessió segons la tasca assenyalada.

Taula 30

PERIODITZACIÓ DEL MÒDUL: BASES DEL COMPORTAMENT ESPORTIU

**Pàgina següent*

8.4.- Avaluació

Activitats d'avaluació:

Tot i que la totalitat de les activitat d'avaluació, no tinguin el component intrínsec de qualificar, primer de tot detallaré totes aquelles activitats que tinguin en comú avaluar quelcom del procés d'e-a, diferenciant-les i separant-les segons la seva temporalització, l'extensió durant el curs, qui és l'agent avaluador i segons quina finalitat es realitza (taula 31). Tot això, servirà dins de la programació al professor per poder tenir una guia visual de totes aquestes tasques.

Taula 31

TIPUS D'AVALUACIÓ PER CADA TASCA

	Temporalització			Extensió		Avaluador			Finalitat		
	Inicial	Processual	Final	Parcial	Global	Heteroavaluació	Co-avaluació	Autoavaluació	Diagnòstica	Formativa	Sumativa
Tasca B	X				X	X			X		
Tasca 2		X		X		X				X	X
Tasca 3		X		X		X					X
Tasca 5		X		X		X					X
Tasca 6		X		X		X					X
Tasca 8			X	X		X					X
Tasca 12			X	X		X					X
Tasca 13		X		X			X	X		X	X
Tasca 14		X		X		X	X	X		X	X
Tasca 15		X		X		X	X	X		X	X
Tasca 16		X		X		X	X	X			
Tasca 17		X		X		X					X
Tasca 18		X		X		X	X	X		X	X
Tasca 19		X		X		X	X	X		X	X
Tasca 26		X		X		X					X
Tasca 27		X		X		X	X	X		X	X
Tasca 28		X		X		X	X	X		X	X
Tasca 30			X	X		X					X
Tasca 32		X		X		X					X
Tasca 35			X	X		X					X

Avaluació:

L'avaluació, estarà a l'abast dels alumnes des del primer dia d'inici del mòdul i s'informarà, de forma presencial, dels criteris d'avaluació conjuntament de l'estructura del crèdit així com els objectius generals. S'entendrà l'avaluació del mòdul des d'un caràcter continu. D'aquesta forma existirà dos formes per superar el mòdul, a través de la convocatòria ordinària o extraordinària.

L'assistència de l'alumnat a classe és condició necessària per a poder optar a l'avaluació ordinària. En cas de que l'alumnat no arribi al 80% no es podrà presentar a l'avaluació ordinària (Taula 32) i per poder-se presentar a l'avaluació extraordinària l'alumne haurà d'haver assistit com a mínim al 60% de les classes presencials, tal i com marca el reglament de règim intern de centre, d'acord amb el decret de drets i deures de l'alumnat.

Taula 32

PERCENTATGES D'AVALUACIÓ ORDINÀRIA

	%	Tasques
AV1 Proves escrites teòriques	20%	8,12,30,35
AV2 ABP	30%	22,23,24,25,26,27,28
AV3 Exercicis pràctics	30%	2,3,5,6,17,32
AV4 Presentacions	20%	14,15,16

Avaluació ordinària:

- Tal i com s'ha esmentat anteriorment, únicament els alumnes que hagin assistit com a mínim al 80% de les classes presencials podran optar a l'avaluació ordinària (Taula 32).
- Si l'alumne justificadament no pot realitzar la part pràctica durant la sessió presencial, l'assistència seguirà essent obligatòria però no comptarà com a falta. Tot i això l'alumne haurà de presentar la tasca corresponent assignada pel professor per tal de que l'assistència sigui vàlida i es tingui en compte aquell dia.
- L'alumne haurà de tenir una mitjana global de 5 o superior a 5 (de la AV1,2,3 i 4, taula 32) per poder aprovar l'assignatura.

1. **AV1** Proves escrites teòriques (20%):

- a. Es realitzaran 4 exàmens teòrics en relació als continguts corresponents al currículum del mòdul.
- b. Cada prova comptarà un 25% dins de la totalitat de puntuació de les proves escrites i això, correspondrà a un 5% de la nota final.
- c. Per poder aprovar l'AV1 la nota mitjana de les 4 qualificacions haurà de ser igual o superior a 5 sobre 10.
- d. Es podrà fer mitjana amb les altres notes corresponents als exàmens a partir de la nota igual o superior al 4 sobre 10.
- e. Si qualsevol dels exàmens no arriba a 4 no caldrà realitzar l'avaluació extraordinària sinó que es podrà recuperar únicament l'examen que no hagi aconseguit realitzar la mitjana.
- f. Si tot i tenir cada un dels exàmens amb una nota igual o superior al 4 l'alumne no aconsegueix arribar a la nota mínima de l'AV1 de 5 sobre 10, aquest podrà escollir si realitzar un examen global que unifiqui els continguts dels 4 exàmens o recuperar 1, 2 o 3 exàmens parcials per aconseguir arribar a la nota mínima per poder fer mitjana amb les altres AV.

2. **AV2** ABP (30%)

- a. La nota total sobre aquest apartat s'obtindrà de la nota mitja de l'entrega de totes les parts de l'ABP i de les diferents presentacions com dinàmiques.
- b. El 80% del total de la nota de l'ABP s'obtindrà de la nota mitja de cada un dels apartats d'aquest, l'altre 20% es podrà obtenir presentant de forma puntual tots els apartats de l'ABP.
- c. Si un grup presenta totes les entregues de forma puntual aconseguirà un 10 del 20%. Si les entrega totes menys una de forma puntual obtindrà un 7,5 del 20% i si n'entrega dos amb retard però totes les altres bé n'aconseguirà un 5 del 20%.
- d. La nota mínima per poder fer mitjana serà de 5.
- e. Si l'alumne no arriba al 5, només podrà recuperar una de les entregues (normalment la que tingui menys nota) per tal d'intentar arribar a la nota mínima.

- f. En cas de no arribar a la nota mínima de cap de les maneres, l'alumne s'haurà de presentar a l'avaluació extraordinària.

3. **AV3** Exercicis pràctics (30%):

- a. Els exercicis es corregiran a partir d'apte o no apte, sense qualificar-ho amb una nota i per tant, comptaran com 10 o 0 depenent de si l'alumne ha obtingut els requisits mínims especificats en cada un d'aquests.
- b. Per tal de poder ser avaluat, cada un dels exercicis s'haurà de presentar abans de la data marcada pel professor, així com tenir uns mínims requisits per a poder puntuar.
- c. La nota total d'aquest apartat de la suma de la nota de tots els exercicis i dividint-ho pel total d'aquests. Per exemple si l'alumne ha obtingut un apte de 5 exercicis de 6 l'obtenció de la nota final de l'AV3 serà la següent:

$$(10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 0)/6 = 8,3$$

- d. L'alumne haurà de presentar, i tenir un apte, com a mínim el 50% de la totalitat d'exercicis pràctics d'aquest apartat per poder optar l'avaluació ordinària.
- e. Per tant, l'alumne haurà d'aconseguir una mitjana de 5 en aquest apartat.
- f. Els exercicis pràctics formen part de l'avaluació ordinària i no es podran recuperar, per tal d'afavorir a aquells alumnes que realitzin el desenvolupament del curs de forma continua.
- g. Si l'alumne no arriba a la nota mínima (5 sobre 10) en aquesta part de l'avaluació, haurà de presentar-se a l'avaluació extraordinària.

4. **AV4** Presentacions (20%):

- a. La nota de les presentacions s'obtindrà a partir de la mitjana de notes de totes les presentacions.
- b. No hi ha nota mínima per poder fer mitjana amb els altres apartats.
- c. Si l'alumne al final del curs no arriba a la mitjana de 5 (entre tots els apartats avaluadors), no podrà recuperar aquest apartat.

Avaluació extraordinària:

- Tots aquells alumnes que hagin assistit a un mínim del 60% de les classes presencials podran realitzar l'avaluació extraordinària.
- Tots aquells alumnes que no hagin aprovat l'avaluació ordinària i no arribin a fer mitja aprovant algunes parts podran realitzar l'avaluació extraordinària.
- Aquesta avaluació consistirà en un examen teòric escrit on les preguntes es realitzaran a partir de la totalitat dels continguts del mòdul així com les diferents parts pràctiques realitzades durant aquest (ABP, presentacions, tècniques comunicatives, etc.).
- Per poder aprovar l'assignatura l'alumne haurà d'obtenir un 5 de l'examen de l'avaluació extraordinària.
- Si l'alumne no arriba al 5 no tindrà més intents durant el curs corresponent i haurà de repetir l'assignatura en una altra convocatòria.

**Qualsevol criteri d'avaluació no especificat en aquest apartat serà responsabilitat del professor resoldre'l en concordança amb el règim intern del centre i segons el reglament dels ensenyaments esportius, sempre i quan es pugui vetllant per afavorir a l'alumnat.*

8.5.- Concreció d'una sessió

Amb la finalitat d'exemplificar, de forma específica i visual, la programació didàctica prèviament posada en pràctica durant tot l'apartat 8 de la proposta pedagògica, en aquest punt realitzaré la concreció de la sessió 1, que serà utilitzada de forma d'exemple, amb tota la seqüència i temporalització d'aquesta mateixa perquè serveixi com a guió pel mateix docent i perquè també pugui servir, en cas de no poder assistir a la sessió, com a orientació pel professor substituït de portar a terme la classe d'aquell mateix dia. Segons la taula 31, observem que durant la sessió 1 que es concreta per ser el primer dia de classe i, de forma presencial, les tasques a posar en pràctica són les següents:

- Tasca A
- Tasca B
- Tasca 20
- Tasca 21
- Tasca 22
- Tasca 23

Començarem el mòdul en format presentació, de moment, tothom estarà assegut en el seu pupitre tal i com l'hauré trobat a l'entrar a la classe i el professor a la seva taula, similar al tipus de classe tradicional a nivell d'organització de l'espai. El professor es presentarà breument i donarà pas a que es presenti cada alumne, concretant de l'esport que ve, l'edat, l'interès i motivacions cap al curs o en l'àmbit professional, o qualsevol altre característica rellevant que vulgui compartir. Tot seguit el professor agafarà l'estil d'ensenyament en relació a classe magistral i comandament directe, d'aquesta forma presentarà els objectius i continguts del curs, la metodologia específica amb la que es portarà a terme, els recursos necessaris durant el dia a dia a través del calendari del mòdul, prèviament penjat al moodle, i finalment els criteris d'avaluació amb el que estaran avaluats de forma contínua aquests mateixos alumnes. Serà una part imprescindible per l'èxit en el funcionament

del curs, així que finalment, s'optarà per obrir un torn de preguntes que, especifiquin i resolguin qualsevol tipus de dubte en relació al prèviament explicat. Tot aquest apartat, requerirà de la projecció del material necessari per part del professor, així que prèviament s'haurà d'haver preparat el contingut i es requerirà de l'ordinador per poder connectar al projector.

Des d'aquest mateix espai, el professor ha d'introduir la següent activitat. De forma molt breu, hauria d'explicar què es l'avaluació inicial i, que serveix per diagnosticar els coneixements actuals dels alumnes i després per conèixer. i tenir una referència, els interessos i modalitats esportives que porten a terme en aquell moment i poder ajustar la programació de cares al desenvolupament del mòdul. Es realitzarà a través de l'aplicació de Google (formularis) i per tant els alumnes, de manera individual, hauran de contestar les preguntes a través del seu telèfon mòbil i/o ordinador, depenent de la disponibilitat de cada un, tot i que es prioritzarà la necessitat d'utilitzar l'ordinador.

En aquest moment, canviarem totalment la disposició de l'aula (es realitzarà de forma sovint durant el transcurs del mòdul per tal d'adaptar a la metodologia que s'utilitzarà en cada moment), i ens organitzarem en forma de cercle asseguts a la cadira però amb el centre d'aquest lliure de taules (que estaran a fora). A partir d'aquí, el professor primer de tot presentarà els diferents problemes que es podran escollir i de manera de brainstorming els mateixos alumnes proposaran, sense realitzar una recerca prèvia, quines possibles solucions hi troben segons el context determinat. Posteriorment, el mateix docent, explicarà les parts que consistirà la resolució del conflicte a través de la metodologia ABP i per tant, a part de presentar aquesta metodologia, explicarà i detallarà el seu funcionament així com els criteris d'avaluació que seran avaluats els mateixos alumnes.

Un cop realitzada la presentació de l'ABP, serà el moment de triar els grups. Aquesta formació per grups serà de caire lliure entre els estudiants i un cop ho tinguin, passaran el llistat al professor per tal de tenir-ho present des d'un principi. Mentre els alumnes vagin trobant el grup amb el qual treballaran durant

el desenvolupament del mòdul canviaran, altre cop, el format de la classe amb la finalitat d'aconseguir treballar en grup. Per tant, s'organitzaran amb 3-4 taules juntes i el nombre de cadires segons els alumnes que hi hagin, on cada un dels grups ocuparà una part de l'aula, suficientment separada, per tal de tenir el propi espai de grup per treballar.

Durant l'última hora de classe presencial a l'aula, primer de tot el professor, únicament exposarà la tasca 22 en relació a l'anàlisi que haurà de realitzar cada grup i aquests mateixos de forma col·lectiva, però separats entre grups, ho treballaran en aquell mateix moment. El professor guiarà aquest apartat podent donar feedbacks col·lectius a tota la classe, però aquests només seran els indispensables, i la seva funció principal serà la de resoldre dubtes que es vagin presentant a cada grup i per tant, anirà rotant de forma ordenada en els diferents grups.

Finalment, es redistribuirà el format de la classe en el format del cercle prèviament utilitzat aquell mateix dia, i des d'aquí, de manera col·lectiva tots els alumnes, encara que no siguin del grup, presentaran una pluja d'idees que els hi serveixi a cada grup amb les possibles solucions per resoldre en conflicte. Durant aquesta pluja d'idees, cada alumne de forma individual, haurà d'anar prenent nota de les més interessants i així poder-ho entregar al final de la mateixa classe als altres membres del grup per tal d'aconseguir portar a terme aquest últim punt. Així doncs, els últims 15 minuts de la classe servirà per, reunir-se altre cop els membres del grup i organitzar les idees exposades durant el transcurs de la mateixa classe i per, concloure el primer dia de classe i recordar, repassar i exposar el format de les classes no presencials següents i insistir amb les diferents entregues que hauran de realitzar els alumnes durant el mateix curs.

Caldrà modificar, altre cop, els pupitres de l'aula per deixar-los tal i com els havíem trobat a l'entrar tal i com marca la normativa del centre, segons l'Escola Catalana de l'Esport (2019).

9.- QÜESTIONS ORGANITZATIVES

9.1.- Recursos materials, equipaments, espais, etc.

En relació als equipaments i espais esportius, conjuntament amb el propi material de centre, tots aquests estan especificats en la seva totalitat a l'annex 1, 2 i 3 d'aquest mateix TFG, segons el Consell Català de l'Esport (2019), i el Consell Català de l'Esport (2020).

En relació al document "acollida professorat nou" del Consell Català de l'Esport (2019), si es necessita algun espai del Consell Català de l'Esport durant les classes dels mòduls que s'imparteixen, ens haurem d'adreçar amb suficient antelació la Lali Riera (Espais i Facturació), i que dependrà del espai que hi hagi disponible, això reafirma que és necessari una programació concreta del mòdul per tal de prevenir dates, hores i llocs que es necessitaran per portar a terme les diferents classes. En aquest mateix sentit i sobre el mateix document, s'especifica que, pel que fa al material, s'haurà de demanar prèviament al Ricard Marin (conserge de material de matins) a través del document "control de material" i es podrà fer servir, en cas que hi hagi disponibilitat, durant tota la pràctica d'e-a dins del centre. Un element important a tenir en compte per la distribució i col·locació dels alumnes i el professor durant la sessió educativa és que els llocs per seure els estudiants són pupitres i es poden moure per ajustar-los a l'estil d'e-a necessari en cada cas mentre al finalitzar la classe es tornin a ficar al seu lloc.

Per altra banda, i segons el mateix document, cal destacar que el professorat durant la seva pràctica docent disposarà de:

- La possibilitat de realitzar fotocòpies en el mateix centre (s'haurà d'avisar prèviament en cas de ser una gran quantitat).
- Totes les aules disposen d'un ordinador fixe, i aquests es podran fer servir durant el transcurs de la classe.

- Es disposa d'ordinadors portàtils, tant per alumnes com per professors, per poder fer servir durant els processos d'e-a que es porti a terme en horari lectiu.

L'últim fet a destacar és que es té en compte l'opció de realitzar sortides i xerrades fora del centre escolar sempre i quan siguin realitzades en continguts curriculars i de forma pedagògic. Per poder-la dur a terme caldrà tenir en compte els següents aspectes:

- Ha de participar el 80% de l'alumnat i aquestes activitats hauran de ser de caràcter obligatori.
- El mateix professorat haurà de calcular el cost prèviament de tal forma que no signifiqui cap despesa addicional per al propi centre.
- Tot el relacionat amb el protocol d'informació a les famílies, conjuntament amb el centre.

9.2.- Recursos humans

A nivell de recursos humans podem obtenir tota la facilitació que ens proporciona la mateixa Escola Catalana de l'Esport com aquella ajuda extra que el mateix docent vulgui proporcionar a nivell personal com la invitació d'experts durant i en el desenvolupament dels diferents mòduls que es portin a terme. Aquests experts hauran d'estar comunicats prèviament al Cap d'Estudis del Centre i no poden obtenir una bonificació per part del centre. Pel que fa al centre, segons l'Escola Catalana de l'Esport (2019), es presenta el següent organigrama en relació als recursos humans i la seva àrea d'especialització dins del centre:

- **Directora:** Gemma Vilaró.
- **Tècnics:**
 - **Cap d'estudis:** Agustín Santos.
 - **Modalitats en període transitori:** Josep Maria Povill.
 - **Blocs transversals, ROPEC:** Marc Moreno.

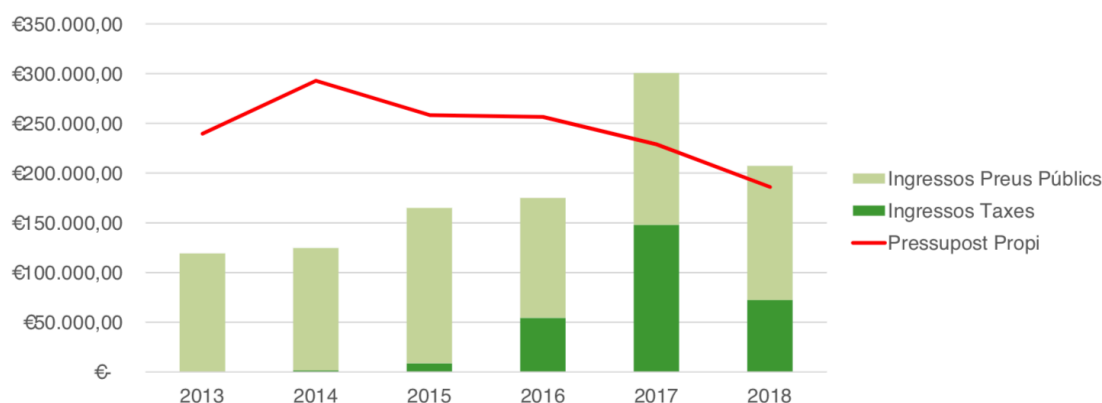
- **Secretaria acadèmica:**
 - **Modalitats regulades per educació:** Lourdes Díaz.
 - **Modalitats esportives en període transitori:** Carmen Monje.
 - **Modalitats esportives en període transitori:** Elsa Sererols
- **Pràctiques i Convenis:** Beatriu Coll
- **ROPEC:** Pili Moreno
- **Tutor de pràctiques:** Joan Anguera
- **Espais i Facturació:** Lali Riera.
- **ROPEC i CIATEs:** Rubén Inajar.
- **Conserges (material):**
 - **Matins:** Ricard Marin
 - **Tardes:** Marc Díaz

9.3.- Pressupost

Segons l'última memòria realitzada, trobem que la memòria 2019 de l'Àrea de formació de l'Escola Catalana de l'Esport publicat pel Consell Català de l'Esport (2020) la gestió econòmica de l'ECE és la següent:

Figura 7

Pressupost de l'Escola Catalana de l'Esport 2019



Font: Consell Català de l'Esport (2020)

El total d'ingressos, segons el mateix document, és de 180.568,91€ (Figura 7). En aquesta xifra s'hi comptabilitzen les taxes (expedició de certificats de formació, duplicats i reconeixement) i els preus públics (Matriculacions de l'alumnat a cursos). Mentre que el total de despeses és de 208.100,77€ en relació a tot el referent a l'organització dels cursos. Aquest any tenen un dèficit de 27.531,86€ tot hi que es compensi amb l'any anterior.

9.4.- Comunicació, publicitat, etc.

En relació a la publicitat, aquest aspecte va relacionat als portals i pàgines web de la Generalitat de Catalunya, segons el mateix tutor de pràctiques extern de l'Escola Catalana de l'Esport la web oficial del centre és la següent:

http://esport.gencat.cat/ca/arees_dactuacio/formacio/

Tot i aquesta ser la oficial, és cert que per poder publicar els diferents cursos que s'imparteixen al centre, s'utilitzen diferents web vinculades a pàgines web oficials de la Generalitat de Catalunya. Utilitzant la cerca de "ensenyaments esportius" i he pogut trobar les següents webs que fan referència també, en algun aspecte o un altre, a l'ECE:

<http://queestudiar.gencat.cat/es/estudis/esportius/>

<https://www.educaweb.cat/continguts/educatiu/ensenyaments-esportius/>

http://sac.gencat.cat/sacgencat/AppJava/organisme_fitxa.jsp?codi=2637

http://esport.gencat.cat/ca/SG_Esport_i_Activitat_Fisica/consell-catala-de-lesport/preguntes-frequents/formacio-ece/

<http://serveisoberts.gencat.cat/equipaments/2579810>

<https://www.esplugues.cat/recursos/importacions/equipaments/esports/escola-catalana-de-lesport>

<http://proad.csd.gob.es/component/content/article/64-noticias/291-cursos-de-formacion-de-tecnico-deportivo-en-cataluna-escola-catalana-de-lesport.html>

Segons el mateix tutor de pràctiques i corroborat per la directora del centre, un altre espai pel qual es pot realitzar la publicitat del centre i del gran ventall

d'ofertes de cursos és el **Saló de l'Ensenyament**. Segons N'Ferias (2020) es tracte d'una fira que es porta a terme a Barcelona dirigida a tots aquells joves, i també professors, amb la finalitat de poder trobar el gran ventall d'oferta educativa actual així com la orientació per poder escollir els diferents estudis tant; universitaris, com màsters i formacions professionals etc,. Aquest últim any s'hauria d'haver realitzat en el recinte Fira de Barcelona de Montjuic però l'afectació del COVID-19 ha impedit aquesta exposició. Segons la Fira de Barcelona (2020) aquest últim any es realitzarà a través d'un campus virtual des del dia 20 de maig fins al 24 del mateix mes.

D'altra forma, a partir de l'experiència viscuda durant les pràctiques i en concordança a l'exposat pel cap d'estudis i la directora, gran part de la informació a nivell de resolució de dubtes i exposició dels diferents cursos es realitza a partir de l'atenció al públic, on segons el PEC (2019) dins de l'apartat 12.1. Principis i atenció al públic exposa que: *"L'atenció al públic (alumnes, exalumnes, famílies, empreses, persones interessades en la formació i en els serveis que presta el centre) és una de les principals activitats que desenvolupa el centre, especialment en l'àmbit de la consergeria, secretaria i direcció"*. On també, en aquest mateix apartat, a nivell de valors fan referència que *"cal destacar el dret de qualsevol persona que s'adreça a l'institut a ser tractat amb respecte per part del personal d'administració i serveis i per part de l'equip directiu. Així també cal destacar, el respecte i assegurar el seu dret a la informació"*.

Segons el cap d'estudis de l'ECE trobem que les diferents formes de comunicar-se amb els diferents membres són les següents:

- **Entre l'ECE i l'usuari exterior:** Com hem dit anteriorment, l'atenció individualitzada a l'usuari es pot realitzar a través de correu electrònic (molt utilitzat), directament (sobretot amb alumnes o persones ja vinculades en el centre) i amb el contacte a través de telefonia (molt utilitzat per dubtes concrets). També com he dit, existeix la possibilitat d'informar-se de tots els cursos a través del Saló de l'Ensenyament.

- **Entre l'ECE i altres òrgans competents:** En relació a la comunicació entre el centre i el consell català de l'esport o altres institucions es realitza sobretot a través del correu electrònic (principalment), circulars o normatives o en algun cas telefonia mòbil. Poques vegades s'utilitza la comunicació verbal presencial però en alguns casos sí ja que les mateixes instal·lacions estan en el mateix Consell Català de l'Esport.
- **Entre membres de l'organització (recursos humans):** Fins a l'inici del confinament aquesta comunicació en més del 90% dels casos s'ha realitzat de forma verbal i presencial ja que tots els membres de l'organització compartien el mateix espai. Òbviament la situació actual ha canviat i el confinament ha provocat que les comunicacions sigui a través del correu electrònic, tot i que principalment s'utilitzin programes de videoconferència com el Zoom o el Google Meet.
- **Entre la coordinació educativa i el professorat:** Es manifesta que gran part del professorat prové de fora de la comarca del centre i que aquests només van fins al centre els dies lectius que els hi toca impartir presencialment. Aquest fet provoca que moltes de les conversacions es realitzin a través del correu electrònic on sobretot es practica l'enviament d'arxius i documents, i també el més utilitzat és el telèfon per qüestions directes i concretes.
- **Entre la coordinació educativa i els alumnes:** S'intenta tenir un alt grau de comunicació presencial i directe en tutories amb tota la classe. La comunicació a través de la plataforma pròpia i el correu electrònic serveix com a complement indiscutible.
- **Entre el professorat i els alumnes:** A part de la comunicació a la classe, el fet de tenir la plataforma moodle pròpia d'aquest centre afavoreix que tota la informació es pugui filtrar a partir d'aquí. També, sobretot en professors de blocs específics, trobem que s'utilitza el correu electrònic per poder intercanviar documents.

10.- CONCLUSIONS, LIMITACIONS I PROPOSTES

10.1.- Conclusions

Al realitzar aquest TFG se m'ha plantejat una sèrie de dubtes i qüestions, que m'han fet cercar, recercar i analitzar una gran quantitat d'informació de tal forma que ara, un cop realitzat i finalitzat tot el projecte sigui capaç de tenir els mínims i, inclòs obtenir aspectes diferencials en relació a poder realitzar la programació d'un mòdul del cicle inicial de la formació de tècnic esportius, tenint en compte tots els seus processos, així com tenir una guia sòlida, ja no només per aquest tipus de mòdul, sinó adaptant-lo a altres mòduls i inclòs a altres tipus d'estudi.

Per tal d'emprendre una tasca com aquesta, és molt important conèixer tots els continguts en relació a la part educativa i del docent amb la finalitat de poder arribar de forma més eficaç als alumnes mitjançant tots els recursos metodològics possibles que s'adeqüin a la necessitat de cada currículum i que per tant, permetin a l'alumne ser un estudiant de caràcter actiu i responsable del seu procés d'e-a.

Al inici del projecte, el primer que em vaig haver de plantejar va ser el què vull aconseguir jo, no només com alumne sinó com un futur docent, en relació al tipus de projecte educatiu i per tant els objectius que em vaig plantejar. De forma global un cop acabat el TFG puc dir que he completat l'objectiu general i que més específicament he aconseguit completar tots els objectius del marc conceptual i en relació al context i les qüestions organitzatives, on inclòs durant el desenvolupament d'aquest, m'he definit de forma personal altres objectius que també els he pogut anar completant en la mateixa direcció. Tots aquests objectius m'han ajudat a compensar la meva falta d'experiència en l'àmbit docent per acabar completant de forma molt satisfactòria la part més pràctica

del TFG en relació als objectius de la proposta pedagògica que aquest s'han vist potencialment relacionats a tota la recerca anteriorment realitzada.

Un cop finalitzat el TFG i de forma de conclusió, és essencial **aprendre a aprendre de forma continua la forma de fer que aprenguin a aprendre els mateixos alumnes** durant el procés de programació i, per tant, ser un expert en aquesta vesant, aconseguir portant a terme cada vegada més una programació més eficient i eficaç per part del professor.

Finalment i d'una manera o altra serveix com a feedback no només pel tutor del TFG sinó per la mateixa direcció de la universitat, em quedo en que ha estat una gran experiència i que s'ha convertit en un aprenentatge significatiu i dirigit a les inquietuds personals que a l'inici del projecte m'intrigaven investigar, conèixer i desenvolupar. La posada en pràctica d'aquest treball m'ha servit per interioritzar tota la informació rebuda durant el transcurs del Grau en CAFE en relació a la branca educativa d'una forma més pràctica i personalitzada, i sobretot, amb una gran transferència directa a una situació que se'm pugui presentar en un futur com podria ser en la programació de diferents mòduls d'altres cursos dels ensenyaments esportius o en algun altre tipus d'estudi. El realitzar aquest TFG de manera individual em permet com alumne, realitzar tots els passos d'aquest projecte i per tant assolint les competències necessàries per poder-lo superar i, d'aquesta forma valoro com a necessari i imprescindible, que tots els futurs estudiants d'aquest Grau passin pel procés que he passat jo, durant el desenvolupament d'aquest i inclòs m'atreviria a proposar que aquest no es realitzés únicament durant l'últim any del Grau sinó que es pogués dur a terme, un altre de diferent, durant el transcurs del segon curs del mateix grau universitari.

10.2.- Limitacions

Tot i que el context social en el que vivim i davant la situació actual que s'ha viscut en el nostre territori, referent al COVID-19 i els seus efectes, les tecnologies han passat de ser importants i innovadores a imprescindibles, aquest fet no treu que hi hagi una gran part de necessitats que les tecnologies per si soles les puguin substituir a moments d'ara. Una de les gran limitacions que m'he trobat, i que segurament amb el conjunt dels estudiants també s'ho han trobat, és la impossibilitat d'entrar a les biblioteques. És cert que ens trobem en una societat que gran part de la informació la trobem de forma digital, però durant tot el desenvolupament d'aquest TFG he trobat a faltar i he necessitat l'accés a diferents llibres, segons la bibliografia que anava cercant, per tal de completar, millorar i desenvolupar tots els apartats d'aquest. Amb això no vull mostrar-me des d'una actitud reactiva, sinó al contrari, proactivament aquesta limitació m'ha ajudat a conèixer una sèrie de possibilitats a través de l'Internet per trobar els continguts necessaris ja sigui en pàgines web, revistes online, portals d'informació i altres, on a partir de molts articles s'han pogut anar completant tots els apartats del projecte. Caldrà tenir en compte, alhora de llegir tot el treball que algunes referències bibliogràfiques imprescindibles per un projecte com aquest no hi són per no poder accedir presencialment a biblioteques i d'aquesta forma aconseguir tots els llibres que actualment encara no els podem trobar de forma online.

La segona limitació principal que m'he trobat és que en molts moments, durant el transcurs del desenvolupament del TFG, és l'escassa o nul·la pràctica docent personal en relació a no haver realitzat mai cap assignatura des de la perspectiva de l'ensenyança i això, m'ha dificultat la cerca i la direcció del projecte educatiu. Òbviament l'experiència de portar a terme la tasca de docent em donarà la part pràctica i per tant, un seguit d'experiències que m'ajudaran ja no només en l'entorn relacionat al TFG sinó en poder presentar una programació més real i adaptada al context real de la docència. Tot i això, la part positiva és la d'aconseguir recerchar de forma teòrica una gran quantitat d'informació.

10.3.- Propostes

Per a un futur i de forma personal, una de les propostes per les quals vull vetllar és la de recercar i conèixer no només metodologies innovadores sinó els estils d'ensenyament que es relaciona en cada una d'aquestes metodologies i professionalitzar-me en conèixer el moment d'aplicació de cada una d'aquestes. Per tant per a un estudi posterior caldrà enumerar la totalitat dels estils d'ensenyaments i les seves respectives característiques i avaluar quines seran les més adequades en concordança a l'evolució sobre la tendència metodològica docent dins de l'àmbit educatiu.

Per altra banda, tot i que ho formulo des d'un cas hipotètic, m'agradaria proposar al jo del futur que, òbviament millorant el treball de present, estudi i realitzi una tesi doctoral sobre els resultats obtinguts de cada metodologia i que ho diferenciï pel tipus d'alumne que ho hagi portat a terme. Per tant la proposta serà la de, durant els anys que porti a terme la pràctica docent, realitzar diferents propostes metodològiques i enregistrar a través de diferents instruments les qualificacions i les valoracions sobre les competències obtingudes finalment pels estudiants de tal manera que es pugui presentar, de forma coherent amb els resultats obtinguts, una proposta metodològica d'ensenyament segons el tipus de curs que es realitzi i el seu grau d'especialització.

Finalment, l'última proposta que hi ha d'un treball com aquest és la de poder compartir aquesta informació amb els diferents companys professionals de l'àmbit educatiu amb la finalitat de millorar-lo i seguir aprenent d'ells a partir de debats i discussions que per sobre de tot es destinin al perfeccionament de qualsevol dels aspectes de les propostes pedagògiques.

11.- BIBLIOGRAFIA

Alcoba, J. (2012). *La clasificación de los métodos de enseñanza en educación superior*. Recuperat de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/657/620>

Arjona, M. (2010). *Importancia y elementos de la programación didáctica*. Recuperat de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3745653>

Arpí, M., Àvila, P., Baraldés, M., Benito, H., Gutiérrez, M., Orts, M., Rigall, R. i, Rostan, C. (2012). *El ABP: origen, modelos y técnicas afines*. Recuperat de https://web2.udg.edu/ice/doc/xids/aula_educativa_1.pdf

Arpí, M., Àvila, P., Baraldés, M., Benito, H., Gutiérrez, M., Orts, M., Rigall, R. i, Rostan, C. (2012). *La implementación y transferibilidad del ABP*. Recuperat de https://www.udg.edu/ca/Portals/53/Xarxes%20innovació%20docent/problemes/aula_educativa_2.pdf?ver=2018-04-05-125639-760

Berenguer, C. (2016). *XIV Jornades de xarxes d'Investigació en Docència Universitària. Investigació, innovació i ensenyament universitari: enfocaments pluridisciplinaris. Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom*. Recuperat de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/57093>

Blanes, C. i, Gisbert, V. (2013). *Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente*. Recuperat de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817898>

Bustos, A. i, Coll, C. (2010). *Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis*. Recuperat de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14012513009.pdf>

Calvopiña, C. i, Bassante, A. (2016). *Aprendizaje Basado en problemas. Un análisis crítico*. Recuperat de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833549>

Consell Català de l'Esport. Generalitat de Catalunya. (2019). *Memòria 2018 de l'Àrea de Formació. Escola Catalana de l'Esport (ECE)*. Recuperat de http://esport.gencat.cat/web/.content/home/secretaria_general_de_lesport/memories/Memoria_ECE_2018.pdf

Campos, K., Carvajal, V., Castro, E., Hutchinson, S., Masís, M., Murillo, S. i, Rojas, G. (2014). *Actividades de aprendizaje y TIC: Usos entre docentes de la educación general básica costarricense. Aproximación diagnóstica*. Recuperat de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/5571/5436>

Consell Català de l'Esport. Generalitat de Catalunya. (2029). *Memòria 2019 de l'Àrea de Formació. Escola Catalana de l'Esport (ECE)*. Arxiu no publicat, pendent de publicar.

Castejón, F., Giménez, F., Jiménez, F. i, López, V. (2013). *Investigaciones en formación Deportiva*. Recuperat de https://www.researchgate.net/publication/304626451_Didacticas_en_la_educacion_virtual_de_la_prolongacion_de_la_presencialidad_al_reto_de_innovar

De la Rosa, C. i, Martín, A. I. (2012). *Innovación docente y máster de secundaria*. Recuperat de https://ddd.uab.cat/pub/metodos/metodos_a2012n1/metodos_a2012n1p267.pdf

Del-Arco, I., Flores, O. i, Silva, P. (2016). *The flipped classroom model at the university: analysis based on professors' and students' assessment in the educational field*. Recuperat de <https://educationaltechnologyjournal.springeropen.com/articles/10.1186/s41239-016-0022-1>

Delgado, M. i, Solano, A. (2009). *Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje*. Recuperat de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713058027>

Departament d'Educació. GENCAT. (2019). *Distribució dels alumnes del curs destinació 2017-2018 segons els ensenyaments d'origen 2016-2017*. Recuperat de <http://ensenyament.gencat.cat/ca/departament/estadistiques/itineraris-educatiu/distribucio-destinacio-origen/>

Departament d'Educació. GENCAT. (2019). *Ensenyaments Esportius. Centres. Centres, personal docent i alumnes matriculats*. Recuperat de <http://ensenyament.gencat.cat/ca/departament/estadistiques/estadistiques-ensenyament/cursos-anteriors/curs-2018-2019/esports/>

Departament d'Ensenyament. (2016). *Document provisional. Ensenyaments Esportius-Mòduls del Bloc Comú-Cicle inicial*. Recuperat de <http://xtec.gencat.cat/web/.content/curriculum/professionals/esportius/document/Bloc-comu-cicle-inicial-moduls-uf.pdf>

EFTE-Escola Catalana de l'Esport. (2019). *Projecte Educatiu de Centre*. Arxiu de centre, no publicat.

Escola Catalana de l'Esport. (2019). *Acollida professorat nou. Síntesi dels aspectes més significatius de la normativa general de funcionament del centre*. Arxiu de centre, no publicat.

Espinosa-Mirabet, S., Soler, M., Escoda, M. L. i, Puig-Bargués, J. (2015). *Un modelo para diseñar aprendizajes mediante proyectos multidisciplinares*. Recuperat de https://www.researchgate.net/publication/298532111_Un_modelo_para_disenar_aprendizajes_mediante_proyectos_multidisciplinares

Espionsa-Mirabet, S., Ferrer, I., Giménez, G., Puig, J. i, Soler, M. (2020). *Guia pràctica per implementar l'aprenentatge per projectes a la universitat*. Recuperat de <http://web2.udg.edu/ice/xids/guiaapp.pdf>

Fira de Barcelona. (2020). *Saló de l'ensenyament. Semana de la formación i Trabajo*. Recuperat de <http://www.ensenyament.com/es/home>

Gallardo, V. [Virginiog]. (2019, Octubre 5). En una época de cambios aprender es mas importante que saber. [Tweet]. Recuperat de <https://twitter.com/virginiog/status/1180426163820355584>

García, J. i, Valero-García, M. (2011). *Cómo empezar fácil con PBL*. Recuperat de <https://idus.us.es/handle/11441/61478;jsessionid=2F124134A8029F94D157B3A8AB21F138>

GENCAT, Estudiar a Catalunya. (s. d.). *Inici. Estudis. Ensenyaments Esportius. Cicles. Grau mitjà. Basquetbol*. Recuperat de <http://queestudiar.gencat.cat/ca/estudis/esportius/cicles-graus/gm/basquet/>

GENCAT, Estudiar a Catalunya. (s. d.). *Inici. Estudis. Ensenyaments Esportius. Modalitats. Basquetbol. Continguts*. Recuperat de http://queestudiar.gencat.cat/ca/estudis/esportius/modalitats/basquet/?p_id=3330&estudii

GENCAT, Estudiar a Catalunya. (s. d.). *Inici. Estudis. Ensenyaments Esportius. Informació General. Descripció*. Recuperat de <http://queestudiar.gencat.cat/ca/estudis/esportius/info-general/>

GENCAT. (2020). *Ensenyaments Esportius. Grau Mitjà. Basquetbol*. Recuperat de http://www.gencat.cat/ensenyament/eac/pdf/TEG_CGGM_CA.pdf

GENCAT. (2019). *Inici. Estudis. Batxillerat. Titulacions dobles. Batxillerat i ensenyaments esportius (fase pilot)*. Recuperat de <http://queestudiar.gencat.cat/ca/estudis/batxillerat/titulacions-dobles/batxillerat-esportius/>

GENCAT. Esport. (2019). *Inici. Àmbits. Formació esportiva. Ensenyaments Esportius*. Recuperat de http://esport.gencat.cat/ca/arees_dactuacio/formacio/ensenyaments_esportius/

Hmelo-Silver, C. (2004). *Problem-Based Learning: What and how do students? Learn?* Recuperat de https://www.researchgate.net/publication/226053277_Problem-Based_Learning_What_and_How_Do_Students_Learn

Humbert, D. i, Pelaez, L. (2015). *Didácticas en la educación virtual: de la prolongación de la presencialidad, al reto de innovar*. Recuperat de https://www.researchgate.net/publication/304626451_Didacticas_en_la_educacion_virtual_de_la_prolongacion_de_la_presencialidad_al_reto_de_innovar

Lozano, L., Salinas, F. i, Viciano, J. (2006). *La planificación de la sesión de Educación Física: Tipos de sesiones y ejemplos*. Recuperat de <https://www.efdeportes.com/efd97/planif.htm>

Lugo, M. T. (2010). *Las políticas TIC en la educación de América Latina. Tendencias y experiencias*. Recuperat de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2587/2415>

N'Ferias. (2020). *Saló de l'Ensenyament 2020. Barcelona, España*. Recuperat de <https://www.nferias.com/salo-l-ensenyament-1/>

Palomar, M. (2010). *La importancia de la programación didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje en la educación secundaria obligatoria*. Recuperat de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_29/MARIA_JOSE_PALOMAR_SANCHEZ_02.pdf

Pompeu Fabra. Catalunya. (s. d.). *Les comarques*. Recuperat de <https://sites.google.com/a/xtec.cat/catalonia/les-comarques>

Sáenz, A. (2008, Octubre). *¿Qué es el aprendizaje basado en problemas (ABP)? (I)*. Revista Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, 1, pp. 33-36. Recuperat de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1471/1247>

Sanmartí, N. (2010). *Avaluar per aprendre. L'avaluació per millorar els aprenentatges de l'alumnat en el marc del currículum per competències*. Recuperat de http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0024/fc53024f-626e-423b-877a-932148c56075/avaluar_per_aprendre.pdf

Serrano, J. i, Pons, R. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Recuperat de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/268>

Real Decreto 980/2015, de 30 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Deportivo en Baloncesto y se fijan su currículo básico y los requisitos de acceso, y se modifica el Real Decreto 669/2013, de 6 de septiembre, por el que se establece el título de Técnico Deportivo en Atletismo y se fijan sus enseñanzas mínimas y los requisitos de acceso, BOE 282 § 110927 a 111045 (2015).

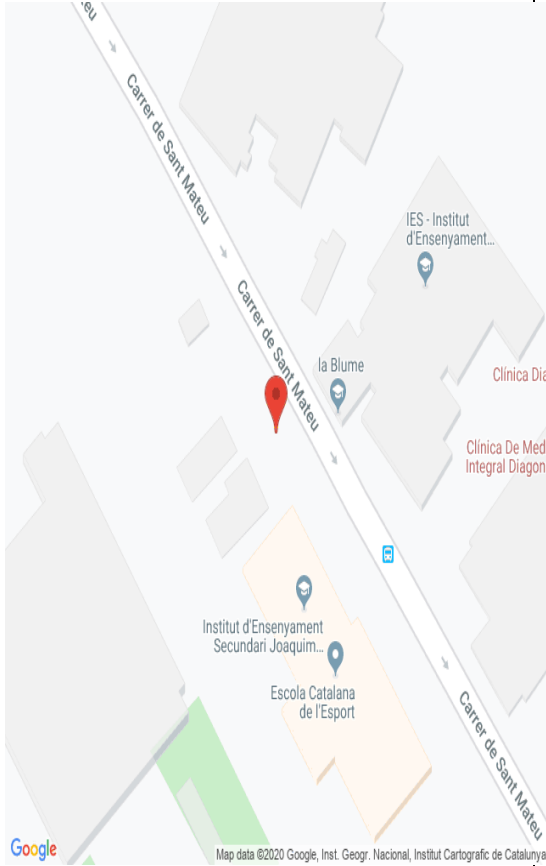

TERMCAT. (2011). *Diccionari d'educació*. Recuperat de http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/126/

12.- ANNEXOS

12.1.- Annex 1:



Taula 33

RESUM GENERAL INSTAL·LACIONS DEL CCE

<p>Cens d'equipaments esportius de Catalunya</p>	<p>Municipi: Esplugues de Llobregat</p>
<p>Instal·lació: INSTAL·LACIONS ESPORTIVES DEL CCE</p>	<p>Nom complex: Complex esportiu del Consell Català de l'Esport</p>
<p>Adreça / CP: C. Sant Mateu, 27-37. 08950</p> <p>Nucli: Esplugues de Llobregat</p> <p>Pàgina web: www20.gencat.cat/portal/site/sgc/</p> <p>Telèfon: 934804900</p> <p>Propietat: Consell Català de l'Esport</p> <p>Gestió: Consell Català de l'Esport</p>	 <p>The map shows the location of the Escola Catalana de l'Esport in Esplugues de Llobregat. The school is highlighted in orange and is situated on Carrer de Sant Mateu. Other nearby locations marked include IES - Institut d'Ensenyament..., la Blume, Clínica Dia, and Clínica De Medi Integral Diagona.</p>
 <p>The photograph shows the exterior of the Escola Catalana de l'Esport building. It is a modern, multi-story brick building with a prominent entrance and a colorful mural on the ground level.</p>	
<p>Resum tipus d'instal·lació</p>	
<p>1 ATL, 4 ITI, 1 PAV, 1 PCO, 3 POL, 1 ROC, 2 SAL, 1 URB</p>	

Taula 34

TIPUS D'INSTAL·LACIÓ ESPORTIVA DEL CCE

ATL - Camps, pistes i espais d'atletisme	
<p>Recta curses d'atletisme</p> <p>Tancament: A l'aire lliure</p> <p>Dimensions: 110 m. 7,2 m. 792 m². 6 carrers.</p> <p>Estat d'ús: En servei</p> <p>Paviment: Sintètic - elàstic</p> <p>Activitats: Atletisme - curses</p>	
ITI - Itineraris per a caminar i córrer	
<p>4 Itinerari urbà Tancament: A l'aire lliure</p> <p>Dimensions: 1800 m.</p> <p>Estat d'ús: En servei</p> <p>Paviment: Asfalt</p> <p>Activitats: Caminar (com a exercici físic)</p>	
PAV - Pavelló	
<p>Pista triple poliesportiva</p> <p>Tancament: Tancaments fixos</p> <p>Dimensions: 43,70 m. x 31,6 m. 1380,9 m².</p> <p>Estat d'ús: En servei</p> <p>Paviment: Fusta – elàstic</p> <p>Activitats: Handbol. Voleibol. Bàsquet . Bàdminton. Futbol sala</p>	
PCO - Piscina coberta	
<p>Vas esportiu de 25 m</p> <p>Tancament: Tancaments fixos</p> <p>Dimensions: 25 m. x 15 m. 375 m². 6 carrers. 2,20/2,30 m. de profunditat.</p> <p>Estat d'ús: En servei</p> <p>Paviment:</p>	

Rajola ceràmica

Activitats: Natació. Natació sincronitzada.
Waterpolo



POL - Pistes poliesportives a l'aire lliure

Pista doble poliesportiva

Tancament: A l'aire lliure

Dimensions: 41,85 m. x 20,6 m. 862,11 m².

Estat d'ús: En servei

Paviment: Terratzo

Activitats: Futbol sala. Handbol. Hoquei sobre patins. Bàsquet



Pista bàsica poliesportiva

Tancament: A l'aire lliure
Dimensions: 34,4 m. x 18,78 m. 646,03 m².

Estat d'ús: En servei

Paviment: Gespa artificial - amb sorra

Activitats: Handbol. Futbol sala



Pista bàsica poliesportiva

Tancament: A l'aire lliure

Dimensions: 34,4 m. x 17,99 m. 618,86 m².

Estat d'ús: En servei

Paviment: Altres sintètics

Activitats: Bàsquet . Futbol. Voleibol. Handbol



ROC - Rocòdroms i boulders

Sala esportiva 3

Tancament: Tancaments fixos

Dimensions: 31,2 m. x 25,1 m. 744,82 m².

Estat d'ús: En servei

Paviment: Sintètic - elàstic

Activitats: Condicionament físic (activitats dirigides). Esgrima. Cardiovasculars (activitats en cinta, elíptica, rem,...). Musculació i tonificació. Esport acrobàtic



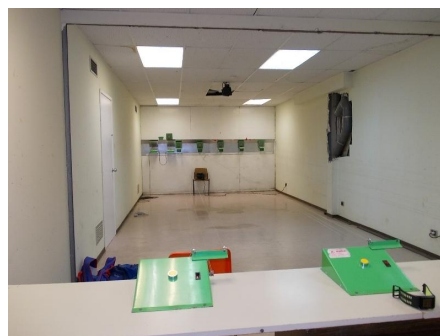
Sala especialitzada

Tancament: Tancaments fixos

Dimensions: 24 m. x 4 m. 96 m².

Estat d'ús: En servei

Paviment: Terratzo **Activitats:** Tir olímpic



URB - Zones d'activitat a l'entorn urbà

Zona d'activitat en espai urbà

Tancament: A l'aire lliure

Estat d'ús: En servei

Paviment: Gespa natural

Activitats: Musculació i tonificació

Espais complementaris i serveis de la instal·lació

Vestidors: 4 col·lectius, 4 individuals, 149 m²

Grades: 220 seients, 87 persones dempeus

Magatzems: 5 magatzems, 179.2m²

Serveis públics: 2 Serveis

Serveis generals: Transport públic, Aparcament vehicles, Aula de formació, Aparcament bicicletes

Benestar i salut: Centre mèdic, Infermeria

Data actualització: 02/26/2019

Consell Català de l'Esport. Generalitat de Catalunya. (2019). *Instal·lacions esportives del CCE*. Arxiu de centre, no publicat.

12.2.- Annex 2

Taula 35

INVENTARI DE MATERIAL ESPORTIU

ESPORT	MATERIAL	UBICACIÓ	QUANTITAT
ATLETISME	CINTA MÈTRICA 15M	A6	4
	CINTA MÈTRICA 25 M	A6	2
	CINTA MÈTRICA 30M	A6	3
	CINTA MÈTRICA 50M	A6	3
	CINTURÓ RESISTÈNCIA VELOCITAT	B2	2
	DISC CAUXÚ 125G	B1	7
	DISC CAUXÚ 300G	B1	8
	DISC CAUXÚ 1KG	B1	2
	DISC CAUXÚ 2KG	B1	2
	JAVELINA ESCUMA INICIACIÓ	F	16
	MARTELL INICIACIÓ	B1	5
	PES DE LLANÇAMENT 2KG	B1	8
	BOLA (RECANVI) MARTELL INICIACIÓ	B1	7
	PES FEMENÍ PROFESSIONAL 3KG	B1	1
	PES MASCULÍ PROFESSIONAL	B1	1
	TACS DE SORTIDA INICIACIÓ	B2	8
	TESTIMONIS CARRERA DE RELLEUS	G	16
	TANCA INICIACIÓ GRAN	G	12
	TANCA MINI INICIACIÓ 15 CM	B2	9
	TANCA MINI INICIACIÓ 30 CM	B2	11
TANCA MINI INICIACIÓ 50 CM	G	5	
ALTERNATIUS TRADICIONALS	FREESBY	A1	21
	INDIAQUES	A1	15
	JOC DE XARXA AMB PILOTES (AL BALL)	A3	2
	PALES VENTOSA	A2	39
	PARACAIGUDES 20FT	A3	3
	PARACAIGUDES 7,5 MTS	A3	2
	PILOTES GEGANTS	A4	4
	PILOTES GEGANTS FLOTANTS 120 CMS	A3	5
	PILOTES GEGANTS FLOTANTS 75 CMS	A3	4
	PILOTES PICAROL	A4	6
	PILOTES RUGOSES	A4	14
	PILOTES VENTOSA	A2	33
	PLOMES INDIAQUES	A1	25
	PILOTES POM-POM	A2	17
	PORTERIES FREESBY	F	2
	RAQUETES CESTA PUNTA (PILOTA VASCA)	A1	12
	RAQUETES POM-POM	A2	20
	RINGOS	A1	23
	BITLLES CATXÚ	B3	8
	BOLA DE BITLLES	B3	3
	BITLLES PLÀSTIC	B3	15
	JOC DE BITLLES CATALANES	C1	1
	SACS SORRA DE COLORS	C4	29
	XANQUES	E6	10
	XANQUES PETITES	C4	4
	AROS GRANS	F	23
	AROS MITJANS	F	23
	AROS PETITS	F	12
	CORDES DE COLORS	B3	52

Programació de les bases del comportament esportiu a l'EFTE- Escola Catalana de l'esport

MALABARS	PALS PER PLATS MALABARS	A5	5
	AROS MALABARS	A5	15
	BOLES MALABARS	A5	25
	DIÀBOLOS	A5	15
	MASSES MALABARS	A6	38
	MASSES MALABARS PETITES	G	20
	MOCADORS FANTASIA	A5	7
	MOCADORS MALABARS	A5	89
	PALS MALABARS	A5	14
	MOCADORS ULLS	A5	10
BÀDMINTON	RAQUETES BÀDMINTON	C6	22
	VOLANTS BÀDMINTON	C6	42
	XARXA BÀDMINTON	B2	1
BASKET	XARXA CISTELLA DE BASKET	B1	2
BEISBOL	BASES BEISBOL	E6	4
	BATS BEISBOL	E6	2
	GUANTS BEISBOL	E6	10
	PILOTES BEISBOL	E3	10
ESGRIMA	SABRES ESCUMA	C6	36
	FLORETS	F	8
	FULLA DE FLORETS	F	1
FITNESS PILATES GYM	ASES PER BANDES	E3	4
	PILOTA GIMNÀSTICA REHABILITACIÓ 65X95 (PINXOS)	D2	3
		E2	5
	ESCALA D'AGILITAT	E3	2
	ROTLLO BANDA ELÀSTICA VERD	E3	1
	ROTLLO BANDA ELÀSTICA BLAU	E3	5
	BODYTUBE TARONJA	E2	1
	BODYTUBE ROSA	E2	9
	BODYTUBE BLAY	E2	8
	BODYTUBE VERMELL	E2	3
	BODYTUBE GROC	E2	7
	BODYTUBE VERD	B2	7
	GOMES ELÀSTIQUES TENSORES	E2	3
	PILOTA FLEXI 20 CM	E2	2
	PILOTA FLEXI 24 CM	E3	2
	BANDA ELÀSTICA VERMELL 120X15CM	E3	2
	BANDA ELÀSTICA BLAVA 120X15CM	F	3
	BARRA FLEXIBLE PILATES	F	1
	BARRA GIMNÀSTICA GYMSTICK-MEDIO	D2	1
	ARMILLA LLASTRADA 10KG TALLA ÚNICA	E2	3
	CINTA ELÀSTICA	D2	1
	BASE D'EQUILIBRI DE FUSTA	D3	5
	FITNESS BALL 65 CM	E2	4
	PILATES BALL 240MM	E4	4
	PILOTA FLEXI 85 CM	D5	2
	PILOTA FLEXI 75 CM	D5	8
	PILOTA FLEXI 65 CM	E3	2
	PLATAFORMA EQUILIBRI VERMELLA	E3	2
	SEMI-ESFERA GROGA 14 CM	E3	2
	SEMI-ESFERA VERMELLA 14 CM	E2	1
	PLATAFORMA GOMA BLAVA	E4	9
	BRAÇALETES FITNESS (PARELLS)	E2	8
	ANKLE TUBE LIGERO/MEDIO	E4	3
ANKLE WEIGHT/TURMELLERA (PARELLS)			
FOAM	DAUS FOAM	C4	2
	PILOTES D'ESCUMA	E1	14
	PILOTES MARCA VOLLEY	C2	14
FUTBOL	PILOTA INICIACIÓ FUTBOL SALA	C3	1

Programació de les bases del comportament esportiu a l'EFTE- Escola Catalana de l'esport

HOCKEY	PILOTES STREET-HOCKEY	C3	41
	STICKS HOCKEY	F	32
LACROSSE	STICK LACROSSE	F	14
PISCINA	CATIGA GRAN	F	17
	CÈRCOLS PISCINA	E5	77
	CINTURÓ NATACIÓ LUMBAR	E3	3
	CISTELLES BASKET PISCINA	F	2
	PESES NATACIÓ AQUA FITNESS (PARELLS)	E3	3
	MANYOPLES ANATÒMIQUES	E5	4
	PALS PISCINA	E5	73
	PULL BOY	D2	7
	TABLA NATACIÓ	E5	10
	TAPÍS RECTANGULAR	D4	12
	BARRET PISCINA	D4	1
RUGBI	CINTURÓ FUTBOL-FLAG	C2	34
TENNIS	PILOTES TENNIS	G	253
	PALES TENNIS TAULA	B5	30
	PALS RED MINI TENNIS	F	2
	PILOTES TENNIS TAULA	B5	256
	RAQUETES TENNIS	B6	41
	RED TENNIS	B1	2
VARIS	AGULLES PER INFLAR	C4	40
	BANDA ELÀSTICA SEPARACIÓ CAMPS (BLANC)	A6	5
	BOTZINA	C4	2
	RECANVI BOTZINA	C4	9
	BANDA ELÀSTICA SEPARACIÓ CAMPS (BLAVA)	A6	1
	CORDES NAYLON BLANC	A6	2
	SPRAY COLOR OR	C4	1
	SPRAY COLOR VERMELL	C4	1
	PETOS	D1	252
	INFLADOR DE MA	A6	1
	PILOTES RÍTMICA	B4	10
	PIQUES COLORS MITJANES	F	55
	PIQUES FUSTA	F	17
	PIQUES COLORS PETITES	F	30
	PIQUES COLORS GRANS	F	5
	SUPORT PIQUES	F	2
	XIULETS	A6	127
	BALISA	C1	10
	BASES PARA-SOL	F	2
	BASE PICA PER LLASTRAR	B4	13
	CINTA DE ECE	E	1
	CONS MARCADORS XINÈS	C5	200
	CONS GRANS	G	25
	CONS PETITS	G	31
	CORDA PER PUJAR	C2	1
	ROTLLO CORDA	D2	1
	ENFILADA DE PIQUES	C4	15
ANIVELLADOR DE PIQUES	C3	10	
INFLADOR ELÈCTRIC	A6	1	
INFLADOR DE PEU	A6	1	
VOLEY	RED VOLEY	B1	2
	SET VOLEY PLATJA PROFESSIONAL	E	2
	CINTA PER DELIMITAR CAMP DE VOLEY	B1	2
ATLETISME	TANCA INICIACIÓ GROGA GRAN	B	6
	TANCA INICIACIÓ GROGA PETITA	B	6
BASKET	PILOTA BASKET 6	A	2
	PILOTA BASKET 7	A	10
FTNESS	BOSU PROFESSIONAL	A	11

Programació de les bases del comportament esportiu a l'EFTE- Escola Catalana de l'esport

FUTBOL	PILOTES DE FUTBOL	A	33
	PILOTES DE FUTBOL SALA	B	26
RUGBI	PILOTES RUGBI	B	20
VARIS	RECANVI XANQUES	C	9
	PILOTES AMB PICAROL	C	9
	PETOS DONACIÓ	A	10
	WALKI-TALKIE	C	4
	CARREGADORS WALKI-TALKIE	C	4
	PILOTA MEDICINAL 5KG GRAN	A	3
	PILOTA MEDICINAL 4KG GRAN	A	3
	PILOTA MEDICINAL 3 KG GRAN	A	3
	PILOTA MEDICINAL 2KG GRAN	A	3
	PILOTA MEDICINAL 1KG GRAN	A	1
	PILOTA MEDICINAL 6,25 KG PETITA	A	1
	PILOTA MEDICINAL 4KG PETITA	A	2
	PILOTA MEDICINAL 2 KG PETITA	A	7
	PILOTA MEDICINAL 1KG PETITA	A	6
	PILOTA MEDICINAL 600G	A	1
	PILOTES EN MAL ESTAT	B	10
	PARASOL	A	5
VOLEY	RED VOLEY	B1	2
	SET VOLEY PLATJA PROFESSIONAL	E	2
	CINTA PER DELIMITAR CAMP DE VOLEY	B1	2
FUTBOL AMERICÀ	PILOTES FUTBOL AMERICÀ	C	9
KORFBALL	CISTELLES KORFBALL	C	4
	PILOTES KORFBALL	B	8
HANDBOL	PILOTES HANDBOL PETITES	C	3
	PILOTES HANDBOL GRANS	C	22
VOLEY	PILOTES VOLEY	C	28
	PILOTES VOLEY PLATJA	B	12

Consell Català de l'Esport. Generalitat de Catalunya. (2020). *Inventari de material esportiu*. Arxiu de centre, no publicat.

12.3.- Annex 3

Taula 36

INVENTARI DE MATERIAL PRIMERS AUXILIS

UBICACIÓ	MATERIAL	QUANTITAT
A1	OLI DE MASSATGES VENA ELÀSTICA ADHESIVA GEL FRED ULLS GEL FRED ESTÀNDARD TAPE CRAMER	1 UNITAT 96 UNITATS 2 UNITATS 3 UNITATS 40 UNITATS
A2	VENA ELÀSTICA CREPE MANTA TÈRMICA	100 UNITATS 10 UNITATS
A3	FLEXIWRAP ATHLETIC TAPE BANDES LESTÉES 500G ESPARADRAP PAPER PETIT	12 UNITATS 2 UNITATS 4 UNITATS 19 UNITATS
A4	SPRAY SINTÈTIC ICE VENA ELÀSTICA ADHESIVA ESPARADRAP PAPER GRAN	7 UNITATS 42 UNITATS 70 UNITATS
A5	VENA TUBULAR DE COMPRESSIÓ GLOBUS DE REANIMACIÓ TOVALLOLES REANIMACIÓ PUNTS PER A FERIDES	15 UNITATS 18 UNITATS 101 UNITATS 1 CAPSA COMENÇADA
A6	VENA ELÀSTICA ADHESIVA PRE-TAPE	140 UNITATS 52 UNITATS
A7	JAQUETA-XXL JAQUETA-XL JAQUETA-L	2 UNITATS 2 UNITATS 2 UNITATS
B1	GUANTS DE LÀTEX -L GEL FRED/CALENT	10 CAPSES 74 UNITATS
B2	ESPARADRAP ELÀSTIC PLANTILLES PEUS GENOLLERES XL VENA ELÀSTICA DE CREPE	60 UNITATS 10 UNITATS 2 UNITATS 24 UNITATS
B3	FAIXES PEUS DE GUIX GUANTS DE LÀTEX-S GENOLLERES-L	4 UNITATS 6 UNITATS 10 CAPSES 4 UNITATS
B4		
B5	ENTABILITAT PLÀSTIC CAP AMB LLENGUA PRE-TAPE	7 UNITATS 1 UNITAT 48 UNITATS
B6	PRE-TAPE	144 UNITATS
B7	PRE-TAPE	96 UNITATS
C1	GEL FRED/CALENT	99 UNITATS
C2	GUANTS LÀTEX-M ALCOHOL	4 CAPSES 92 UNITATS
C3	GUANTS DE LÀTEX-S GUANTS DE LÀTEX-M GUANTS DE LÀTEX-L	10 CAPSES 10 CAPSES 5 CAPSES
C4	IODE	156 UNITATS
C5	PRE-TAPE	144 UNITATS
C6	PRE-TAPE	144 UNITATS
C7		

Programació de les bases del comportament esportiu a l'EFTE- Escola Catalana de l'esport

FORA	CROSSES	9 UNITATS
ARMARI	LLITERA PETITA	1 UNITAT
	LLITERA GRAN	1 UNITAT
	SUPORT REHABILITACIÓ	24 UNITATS
	LLITERA IMMOBILITZADORA DESMUNTABLE	1 UNITAT

Consell Català de l'Esport. Generalitat de Catalunya. (2018). *Inventari de material primers auxiliis*. Arxiu de centre, no publicat.

12.4.- Annex 4

Taula 37

CRITERIS D'AVUACIÓ DEL R.A.1

1. Identifica les característiques motrius, psicològiques, afectives i socials de les persones, relacionant-les amb els estadis maduratius de la infantesa.	
A	Descriu diferents estadis evolutius de la infantesa, identificant les particularitats de cadascun.
B	Aplica les tècniques elementals de recollida d'informació per a l'obtenció de dades rellevants de la persona.
C	c. Identifica els interessos i les motivacions característiques de les persones en l'etapa de la infantesa.
D	d. Descriu les característiques dels nois i de les noies a nivell motriu i psicològic en la primera etapa del procés d'aprenentatge motor.
E	Demostra l'interès per respectar el desenvolupament natural i saludable de l'esportista d'acord amb el seu estat maduratiu .
F	Valora la importància que la persona compti amb diversitat i variabilitat d'experiències físiques-esportives en aquests estadis i d'evitar una especialització precoç.

Taula 38

CRITERIS D'AVUACIÓ DEL R.A.2

2. Atén l'esportista descriu i aplica diferents tècniques de comunicació i motivació	
G	Identifica les diferents tècniques de comunicació, verbal i no verbal, que poden utilitzar-se tenint en compte el context esportiu.
H	Tria les tècniques de comunicació, així com la disposició espacial del material i de l'alumnat, més oportunes en l'intercanvi d'informació.
I	Identifica les diferents formes de captar la informació i de prendre una decisió a partir de la mateixa.
J	Identifica les principals barreres i interferències que dificulten la comunicació.
K	Valora la importància de comptar amb habilitats comunicatives i socials en les relacions interpersonals.
L	Valora la importància d'utilitzar un llenguatge que respecti l'equitat dels diferents sexes.
M	Fa servir tècniques i estratègies comunicatives en la presentació de les tasques proposades, per aconseguir-ne una major participació i motivació.
N	Valora la importància de mantenir la motivació i el gaudi de totes les persones com a element clau per a la seva fidelització amb la pràctica esportiva i la prevenció de l'abandonament en etapes posteriors.
O	Demostra interès per valorar el procés d'aprenentatge per sobre del resultat obtingut.
P	Valora l'autonomia, l'espontaneïtat i la creativitat dels joves esportistes en la iniciació esportiva.

Taula 39

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL R.A.3

3. Condueix al grup seleccionant i aplicant dinàmiques grupals i estratègies per a la resolució de conflictes, en funció de les característiques del context.	
Q	Describeix les característiques fonamentals del grup en la iniciació esportiva, atenent especialment a factors de relació social i de gènere.
R	Describeix les principals fonts de conflicte en la sessió, tant individuals com grupals.
S	Aplica estratègies de recollida d'informació que permetin conèixer millor al grup.
T	Aplica dinàmiques de grup basades en l'aprenentatge cooperatiu i el treball en equip.
U	Fa servir estratègies de resolució de conflictes en el grup, promovent i transmetent valors de respecte, sinceritat, empatia, compromís i d'igualtat de gènere
V	Valora la importància d'una actitud tolerant i d'empatia per aconseguir la confiança del grup.
W	Demostra interès per respectar els interessos de les persones, evitant els prejudicis i valorant els elements diferenciadors individuals com : emocions, sentiments, personalitat, sexe, característiques morfològiques, origen cultural i classe social.
X	Describeix aquells aspectes de l'entorn familiar i del context social que exerceixen una influència positiva o negativa en la iniciació esportiva de nois i noies.
Y	Aplica estratègies i tècniques adequades per corregir actituds negatives de l'entorn familiar o del context social en la iniciació esportiva.
Z	Analitza la importància dels valors positius de la família i del context social a la pràctica esportiva.

Taula 40

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL R.A.4

4. Transmet valors personals i socials aplicant les tècniques adequades i reflexionant-ne sobre les seves actituds i comportaments.	
AA	Describeix els valors personals i socials que es poden transmetre a través de l'esport.
AB	Valora la importància de ser un model ètic de referència per als esportistes durant la iniciació esportiva.
AC	Reflexiona sobre els propis prejudicis i estereotips, inclosos els de gènere.
AD	Demostra interès per educar ètica i moralment a través de l'esport.
AE	Identifica i descriu estratègies de transmissió de valors personals i socials a través de l'esport.
AF	Identifica estratègies de foment de la coeducació.
AG	Valora la importància del respecte del joc net, d'un mateix, als altres i a l'entorn durant la pràctica esportiva.
AH	Valora la importància de defensar i mantenir el caràcter lúdic de la pràctica esportiva.