

**La coordinació oculomaneual en la iniciació esportiva al tennis dels  
alumnes de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro**

**The hand-eye coordination in tennis sports initiation from the 5th  
primary students in Vall d'Aro school**

Marina Busquets i Verdú

Treball final de grau (TFG)

Director/a del treball: Esther Hernández Rovira

Curs 2019-2020

Grau en Mestre/a d'Educació Infantil i d'Educació Primària

Facultat d'Educació i Psicologia

Universitat de Girona

## **Índex o sumari**

Resum del contingut	4
Paraules clau	4
1. Introducció	5
2. Marc teòric	7
2.1. Iniciació esportiva	7
2.2. Esquema motor	8
2.3. Coordinació oculomanual	10
2.4. Iniciació esportiva al tennis	11
3. Mètode	14
3.1. Contextualització	14
3.2. Hipòtesi i objectius	14
3.3. Disseny i procediment	15
3.3.1. Planificació	15
3.3.2. Acció	16
3.3.3. Observació	18
3.3.4. Reflexió	18
4. Resultats	20
4.1. Diana d'autoavaluació	20
4.2. Test de coordinació oculomanual en la iniciació esportiva al tennis	23
4.3. Relació amb els objectius	30
5. Discussió i conclusions	31
6. Suggerències i recomanacions per a futures investigacions	34
7. Referències documentals	36
8. Annexos	39
8.1. Annex 1	39
8.1.1. Test de coordinació oculomanual en la iniciació esportiva al tennis inicial i final	39
8.1.2. Diana d'autoavaluació inicial i final	40
8.2. Annex 2	41
8.2.1. Recollida de dades inicials	41

8.2.2. Recollida de dades finals	42
8.3. Annex 3: Unitat didàctica: iniciació esportiva al tennis	43
8.4. Annex 4	
8.4.1. Gràfic 1. Representació de la interacció entre l'aprenent, la tasca i l'entorn.	
8.4.2. Figura 1. Dominància dels colpejos bàsics de la iniciació al tennis: dreta, revés i volea	
8.4.3. Figura 2. Dominància en fer tocs amb la raqueta i una pilota	
8.4.4. Figura 3. Dominància en saber fer passades o llançaments controlats amb raqueta i pilota	
8.4.5. Figura 4. Dominància en recepcionar la pilota a través d'una raqueta	
8.4.6. Figura 5. Bots cap a baix en estàtic	
8.4.7. Figura 6. Bots cap a dalt en estàtic	
8.4.8. Figura 7. Bots cap a baix en dinàmic	
8.4.9. Figura 8. Bots cap a dalt en dinàmic	
8.4.10. Figura 9. Llançament de precisió amb raqueta i pilota	
8.4.11. Figura 10. Recepció de la pilota amb una raqueta	
8.4.12. Taula 1. Seqüència didàctica	

## **Resum**

El present estudi pretén investigar si la coordinació oculomaneual es pot millorar a través de la iniciació esportiva al tennis en l'àmbit escolar. La mostra de la investigació va ser l'alumnat de cinquè d'Educació Primària de l'escola Vall d'Aro (13 nens i 6 nenes). Es va utilitzar un test inicial per determinar el grau de coordinació oculomaneual de l'alumnat a través de la iniciació esportiva al tennis i també es va calcular la seva concepció sobre aquesta amb una diana d'autoavaluació inicial. Posteriorment es va dissenyar una proposta d'intervenció pedagògica mitjançant formes jugades per comprovar si ambdós resultats milloraven en el post-test.

A partir dels resultats obtinguts es conclou que amb la iniciació esportiva al tennis es millora la coordinació oculomaneual i també la concepció dels subjectes. Per tant, la hipòtesi es compleix: la iniciació esportiva al tennis millora la coordinació oculomaneual dels alumnes de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro.

**Paraules clau:** Iniciació esportiva, esquema motor, coordinació oculomaneual iniciació esportiva al tennis.

## **Abstract**

The present study pretends to investigate if the hand-eye coordination can be improved by the tennis sport initiation at school. The sample of the investigation was the 5th graders from the primary school called Vall d'Aro (13 boys and 6 girls). We used a quantitative methodology, using an initial test to determine the students' coordination hand-eye grade, through the sports initiation to tennis and also we calculated their conception with an initial self-evaluation target. Later, a pedagogical intervention proposal was designed by playing games to check if both results improved in the post-test. From the results obtained, it is concluded that by the tennis sport initiation the hand-eye coordination improves and also the subjects' conception. So, the hypothesis is fulfilled: The tennis sports initiation improves the hand-eye coordination from the 5th primary students from Vall d'Aro School.

**Key words:** Sports initiation, schema theory, hand-eye coordination, tennis sports initiation.

## **1. Introducció**

La iniciació esportiva dins l'àmbit escolar és un tema rellevant que s'ha de tractar a partir de referents teòrics amb la finalitat de portar a terme l'esport en qüestió correctament i adaptat a l'edat dels infants. En aquesta etapa, fins als 10-11 anys, pren rellevància el treball de les capacitats coordinatives i el treball d'orientació general, donant lloc a un treball global de l'esport. Per tant, l'objectiu principal de la iniciació esportiva és la formació integral de l'alumne a través de mètodes lúdics.

La tasca del docent, depenent del grup d'aprenents que tingui al davant i del context en què es trobi, serà modificar paràmetres relacionats amb la tasca (objectiu, normes, espai, material...) a fi d'adaptar-se a les necessitats individuals o grupals i donar-hi una resposta òptima. Amb aquesta manipulació sorgirà variabilitat en els moviments, aspecte que té una estreta relació amb la teoria de l'esquema motor.

En aquesta etapa escolar cal centrar-nos en el treball de les capacitats coordinatives com la coordinació oculomanual o la coordinació oculopèdica. En aquest estudi ens centrarem en la primera que es tradueix com:

La capacitat que té l'ésser humà per utilitzar, simultàniament i de forma integrada, la vista i les mans amb el propòsit de realitzar una activitat. A més, sobre aquesta relació ull-mà es fonamenten nombroses accions de la vida quotidiana i moltes activitats escolars (Jiménez i Alonso, 2006, p.16).

No existeix massa recerca prèvia sobre la relació entre aquests dos ítems però sí estudis sobre com influeix la coordinació oculomanual en altres àmbits. És molt interessant buscar estratègies per incidir en la coordinació oculomanual de l'alumnat perquè aquesta és una capacitat específica important i necessària en moltes tasques de la vida quotidiana. A més, és millorable a través de diferents esports com el tennis, ja que s'utilitza, entre d'altres, l'ull i la mà per portar-lo a terme. No obstant això, cal plantejar activitats de caràcter motivacional en què els alumnes utilitzin aquesta coordinació i la vagin afinant d'una manera lúdica. No va ser fàcil escollir aquest aspecte, ja que el tennis ofereix un gran ventall d'ítems a analitzar però aquesta capacitat coordinativa és interessant pel bon desenvolupament de l'alumnat.

Concretament la investigació es portarà a terme amb el grup de cinquè d'educació primària de l'escola Vall d'Aro format per 19 alumnes: 13 nens i 6 nenes de 10 anys. Ens fixarem en diferents elements a través d'un test inicial validat pel tutor de la Facultat d'Educació i Psicologia i pel mestre d'Educació Física de l'escola per determinar si milloren o no la coordinació oculomaneual mitjançant la iniciació esportiva al tennis. També analitzarem les concepcions inicials dels alumnes sobre els mateixos ítems a través d'una diana d'autoavaluació inicial amb una escala estimativa.

Posteriorment es portaran a terme quatre sessions o intervencions pedagògiques d'una durada de 90 minuts cadascuna relacionades amb formes jugades sobre l'esport en qüestió. Per l'aplicació d'aquest esport al context escolar utilitzarem com a mitjà educatiu el mini-tennis. La seva incorporació en el marc escolar a partir de les sessions d'Educació Física permetrà conèixer'l des d'una perspectiva educativa, recreativa i pràctica, basada en la millora del repertori motor (Sanz i Fuentes, 2004, p.9) que ens permetrà respondre a la següent pregunta: la iniciació esportiva al tennis millora, empitjora o no influeix en la coordinació oculomaneual dels alumnes de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro? Per tant la hipòtesi que ens plantejem serà: la iniciació esportiva al tennis millora la coordinació oculomaneual dels alumnes de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro.

Finalment es tornarà a realitzar el mateix test i la diana d'autoavaluació final per a comparar els resultats inicials i finals i així respondre a la pregunta plantejada i afirmar o refutar la hipòtesi.

## **2. Marc teòric**

### **2.1. Iniciació esportiva**

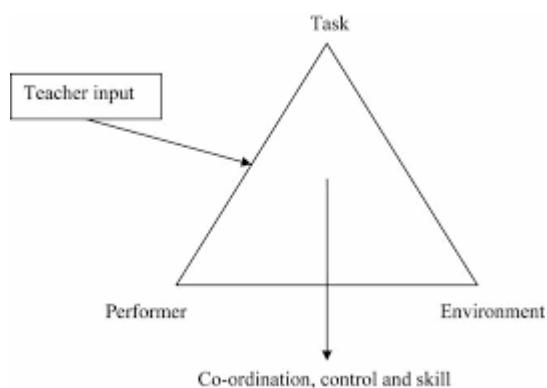
La iniciació esportiva dins l'àmbit escolar, fins als 10-11 anys, rep el nom d'entrenament base o poliesportiu. Aquest es fonamenta per una no especialització de l'esport i potencia un aprenentatge motor variat, tot obviant aprenentatges estereotipats i tancats. En aquesta etapa pren principal rellevància el treball de les capacitats coordinatives per damunt dels aprenentatges tècnics i tàctics, així com el volum de treball d'orientació general està per sobre de l'específic. Per tant, es porta a terme un treball global de l'esport a través de mètodes lúdics que fomenten la motivació i l'interès de l'alumnat. Seirul·lo (1995) argumenta que:

Allò educatiu de l'esport no és l'aprenentatge de la tècnica ni la tàctica sinó que (allò) educatiu són les condicions en què es puguin realitzar aquestes pràctiques que permeten a l'esportista comprometre i mobilitzar les seves capacitats de tal forma que aquesta experiència organitzi i configuri el propi jo i aconsegueixi la seva autoestructuració (citada per Sanz i Fuentes, 2004, p.63).

Carreras i Giménez (2010) citat per Crespo (2007) mencionen que l'objectiu principal de la iniciació esportiva ha de ser la formació integral de l'alumne i el contingut fonamental ha de ser la diversió. En aquestes edats tenen lloc els mini-esports, que s'ajusten a les característiques dels subjectes i la competició pren poc pes. Blánquez (1995) defensa que el procés d'iniciació esportiva es caracteritza per ser un procés progressiu, estructurat i intencional d'ensenyament-aprenentatge; ser un procés d'adquisició d'habilitats, un període de pràctica esportiva en què l'individu comença a tenir operativitat bàsica sobre l'esport; i finalment, per ser una etapa d'adquisició d'actituds per propiciar una adhesió a una pràctica continuada d'activitat física (citada per Sanz i Fuentes, 2004, p. 19). Per contra, López i Sargatal (2008), afirmen que:

El tractament de l'esport a l'escola és un tema complex. A més, cal resoldre si cal promoure un esport que porti els joves a adaptar-se a les pràctiques i característiques esportives en vista a un futur rendiment o si, al contrari, cal proposar un esport que prioritzi el desenvolupament dels joves com a persones i cal ajustar l'esport al jove i no a l'inrevés (p. 17).

Renshaw, Chow, Davids i Hammond (2010) han dissenyat el següent gràfic sobre la iniciació esportiva:



**Gràfic 1. Representació de la interacció entre l'aprenent, la tasca i l'entorn.**

Davant la iniciació esportiva de qualsevol esport existeixen diferents ítems a tenir en compte. El primer és l'aprenent. Aquest presenta unes característiques personals, tant estructurals com funcionals, que permeten al jugador tenir més o menys facilitat per aquell esport. El segon és la tasca. Aquesta està formada per l'objectiu, les normes, l'espai, el material, etc. Tots aquests paràmetres es poden modificar segons les característiques que presenten els aprenents a fi d'adaptar-se a aquests. El tercer és l'entorn. Fa referència a tots aquells factors físics que depenen del context. Així doncs, la tasca principal del docent serà manipular aquests paràmetres a fi d'ajustar-se a les necessitats individuals o grupals i donar una resposta òptima. Amb la manipulació constant d'aquests apareixerà variabilitat en els moviments, tot donant lloc a patrons de coordinació efectius segons la tasca a portar a terme.

## **2.2. Esquema motor**

Aquest aspecte anteriorment citat té estreta relació amb la teoria de l'esquema motor de Schmidt (2003). L'autor defineix l'aprenentatge motor com "els processos interns associats amb la pràctica que provoquen canvis relativament permanents en la capacitat motriu" (Schmidt i Lee, 2005 citat en Moreno i Ordoño, 2009, p. 4). Schmidt (1975) afirma que "els mecanismes d'aprenentatge estan basats en la consolidació de processos interns i en la creació de representacions dels moviments denominats programes motors o esquemes motors" (citats en Moreno i Ordoño, 2009, p. 4).

Així doncs, Schmidt (2003) menciona que cada individu presenta un programa motor general i un esquema motor. El programa motor general fa referència a una



estructura interna que emmagatzema els trets comuns d'una determinada família de moviments o d'habilitats. Cada família d'aquests moviments tenen diferents característiques que ens permeten diferenciar-los els uns dels altres. Aquests són abstractes i cadascú disposa dels propis segons l'experiència prèvia que hagi tingut, ja que es personalitzen de manera individual. Si aprofundim, allò que ens permet ajustar el programa motor general a cada situació en concret ho anomenem esquema motor. Per tant, podem afirmar que és el que possibilita traduir el programa motor general a les condicions de l'entorn. El programa motor general s'actualitza amb l'esquema motor que permet donar una solució motriu a cada situació en concret i d'aquesta manera no necessitem tants esquemes motors com accions. Cal tenir present que aquests esquemes motors són una norma o regla d'acció que milloren, es construeixen i s'enriqueixen considerablement amb la pràctica abundant i variada. Abundant es tradueix amb l'estona en què es practica i variada es divideix en dos tipus: pràctiques *random*, que té efectes sobre el programa motor general i pràctiques paramètriques en què es treballa sobre l'esquema motor. Repetint un moviment amb variabilitat s'aprèn, no s'automatitza, es treballa l'adaptació constant en escenaris diferents i s'afavoreix l'aprenentatge permanent.

Schmidt (1975) citat per Sanz i Fuentes (2004), segons la seva teoria de l'esquema motor, defensa que:

L'individu que hagi après un gest tècnic en unes condicions d'ensenyança basades en la pràctica variada dels elements principals que determinen la seva adquisició, té majors possibilitats de comprendre el què està fent, de perfeccionar-ho i de transferir el procediment a noves situacions (p. 32).

Per tant, segons l'autor, hem de dotar al subjecte d'una àmplia disponibilitat motriu. Aquesta s'ha d'adquirir en situacions de variabilitat amb la finalitat d'assegurar un aprenentatge òptim del qual el docent ensenya, tot reduint al màxim, situacions analítiques descontextualitzades, repetitives i irreflexives poc capaces d'adaptar-se a les situacions canviants del joc (Sanz i Fuentes, 2004, p.32).

### **2.3. Coordinació oculomanual**

Com hem dit en el primer paràgraf sobre la iniciació esportiva, en edats escolars pren principal rellevància el treball de les capacitats coordinatives, una de les capacitats motrius que presenta l'ésser humà. Dins aquestes trobem la segmentària, dividida en la coordinació oculomanual i la coordinació oculopèdica. En aquesta investigació ens centrarem en la manual. Els següents autors la defineixen de les següents formes. Serrano (2014) menciona que:

La coordinació segmentària, la conformen moviments que impliquen l'ajustament entre una modalitat sensorial i un segment corporal, de tal forma que es pot parlar de coordinació oculomanual quan l'execució exigeix l'ajustament entre la informació visual i la motricitat de la mà (p. 77).

Seguint la mateixa línia, Jiménez i Alonso (2006), defensen que:

La coordinació oculomanual és la capacitat que té l'ésser humà per utilitzar, simultàniament i de forma integrada, la vista i les mans amb el propòsit de realitzar una activitat. Sobre aquesta relació ull-mà es fonamenten nombroses accions de la vida quotidiana (p.16).

Llorca, Ramos, Sánchez i Vega (2002) la defineixen com "l'execució de moviments ajustats pel control de la visió. A més, aquesta produirà l'execució precisa en el moviment de colpeig, llançament i recepció" (citada per Serrano, 2014, p.77). Aquestes accions estan íntimament lligades amb la coordinació oculomanual (Gutiérrez, 1991, citada per Serrano, 2014, p. 104). De la mateixa manera, Jiménez i Alonso (2006) mencionen que les activitats més importants pel desenvolupament de la coordinació oculomanual de l'alumnat són les de llançar i rebre pilotes seguint una seqüenciació progressiva incidint en la modificació de diferents paràmetres. Aquesta mateixa postura la defensa Serrano (2014), ja que en el seu estudi afirma que:

Dins els llançaments i recepcions hi ha una sèrie de components fonamentals que haurien d'estar presents a l'hora de desenvolupar la coordinació oculomanual. Aquests són: la trajectòria, la distància, la velocitat, la recollida (objectes estàtics), recepcions (objectes en moviment). A més, es tindrà en compte la lateralitat de l'individu (mà dominant i no dominant). Per aquest motiu, els exercicis més adequats per incidir sobre la coordinació oculomanual són: de llançar, de recepcionar, de botar, de colpejar, d'habilitat amb les mans i de dissociació (p.83).

Per tant, per resoldre diferents tasques l'individu haurà de tenir la capacitat d'unir eficaçment respostes visuals i motrius (Jiménez i Alonso, 2006). La visió provocarà que els moviments estiguin ajustats al context i als elements utilitzats per assolir l'objectiu (Llorca et al., 2002 citada per Serrano, 2014, p.77). Aquest objectiu s'assolirà

presentant una correcta coordinació oculomaneual, és a dir, disposant d'un bon desenvolupament de direccionalitat, tenint una lateralitat definida, adaptant l'esforç muscular, adequant la vista als moviments de la mà, tenint un bon equilibri i presentant un bon esquema corporal (Chavez i Valdivia, 2015, p. 42). Bustamante i del Rocio (2019) afirmen que la coordinació oculomaneual possibilita una bona execució de totes les activitats que requereixin precisió manual i recomanen activitats on s'exerciti el moviment ocular, es treballi la mirada i la correcta orientació, es proporcionin diferents sensacions a les mans i es treballi la coordinació entre ulls i mans.

#### **2.4. Iniciació esportiva al tennis**

Per incidir en la millora de la coordinació oculomaneual de l'alumnat de l'aula de cinquè de l'Escola Vall d'Aro, es treballarà a través de la iniciació esportiva al tennis tot tenint en compte la teoria de Schmidt (2003) explicada anteriorment. Barbosa, Trujillo i González (2011) afirmen que "el desenvolupament de la coordinació no l'hem de treballar a partir d'activitats monòtones sinó que cal buscar mecanismes i estratègies didàctiques per aconseguir que l'activitat funcioni [...] amb una participació activa i creadora" (p. 34). D'acord amb les característiques explicades anteriorment sobre la iniciació esportiva, Aguilar (2003) també defensa que:

L'ensenyament i l'aprenentatge del tennis presenta problemes en la iniciació [...]. És per aquest motiu que va sorgir la necessitat d'adaptar diversos aspectes perquè l'aprenentatge fos més efectiu, motivant i adaptat a les possibilitats dels nens i nenes tot reduint els elements principals com la pista, la raqueta, la xarxa i les pilotes. Aquests aspectes donen com a resultat el mini-tennis (p. 5).

Per tant, afirma que per l'aplicació de la iniciació esportiva al tennis al context escolar utilitzarem com a mitjà educatiu el mini-tennis. La incorporació d'aquest esport en el marc escolar a partir de les sessions d'Educació Física, facilita l'accés en aquest així com permet conèixer el tennis des d'una perspectiva educativa, recreativa i pràctica (Sanz i Fuentes, 2004, p.9). D'acord amb el pensament de Sanz i Fuentes (2004):

L'objectiu de la iniciació al tennis, des del punt de vista de la iniciació esportiva en edats escolars, es basa en la millora del repertori motor de l'alumnat a través d'una sèrie de pràctiques que requereixin la resolució de problemes, presa de decisions, anàlisi de situacions, col·laboració, oposició, etc. tot oblidant-nos d'aspectes més

tècnics sobre l'execució de gestos específics de l'esport que es portarà a terme (p. 11).

Així doncs, el tennis és un contingut més del currículum escolar dins la iniciació esportiva. Cal tenir present que "l'organització de l'aula s'ha de portar a terme amb grups reduïts, ja que aporta una major possibilitat de treball simultani de tot el grup, major temps de pràctica motriu, major control dels alumnes i major facilitat per proporcionar retroalimentació o *feedback* específic a l'alumnat" (Sanz i Fuentes, 2004, p. 22). Aquesta postura també la defensa Aguilar (2003), ja que afirma que el mini-tennis suposa:

Diversió a través de mètodes lúdics; un aprenentatge més fàcil, ràpid i sense vicis, a causa de l'adaptació a les característiques dels aprenents; és un mitjà per introduir l'aprenentatge de patrons motors bàsics: llançar, colpejar, recepcionar, etc. habilitats fonamentals útils per altres modalitats; és una pràctica que pot ser continuada fora de l'àmbit escolar i finalment es pot practicar a totes les edats (p.16).

Per desenvolupar les activitats es tindran en compte els principis d'aprenentatge explícits del currículum oficial: construcció d'aprenentatges significatius, enfocament globalitzador, clima d'aula positiu, potenciació de relacions entre iguals i individualització de l'ensenyança tenint en compte els ritmes d'aprenentatge per adaptar metodologies i recursos (Sanz i Fuentes, 2004). A més, el docent haurà de tenir en compte que "ha de fer explicacions breus i senzilles, que les demostracions són essencials i han de ser lentes, que la pràctica ha de ser dinàmica i divertida amb molts jocs i que les correccions tècniques han de ser mínimes" (Aguilar, 2003, p.17). Muñoz, Garcia, Timon i Olcina (2012) també defensen una ensenyança basada en el joc i en la comprensió de l'esport. Afirmen que el jugador aprèn a jugar per mitjà de situacions lúdiques i que el docent ha de conèixer allò fonamental de l'esport per l'execució de cops assegurant-se que l'aprenent els realitza de la manera més global possible. Seguint el mateix pensament, la *International Tennis Federation (ITF)* defensa un enfocament basat en el joc per treballar amb aprenents novells de totes les edats i nivells. Aquest s'ha de portar a terme des d'un mètode global no dividint els gestos i des d'una situació real. D'aquesta manera, l'alumne aprèn jugant (Crespo, 2007).

D'acord amb el pensament de Sanz i Fuentes (2004):

El nostre objectiu principal no és que l'alumnat sàpiga jugar a tennis (ho podrà fer posteriorment) sinó que conegui i sàpiga gaudir d'aquest esport a través dels seus elements bàsics. Per tant, en aquestes edats no considerem de rellevant importància l'execució correcta del cop sinó que valorarem més l'intercanvi utilitzant raqueta i pilota, tot acceptant la multiplicitat de situacions que es poden manifestar (p. 158).

### **3. Mètode**

#### **3.1. Contextualització:**

La investigació s'ha portat a terme amb un grup experimental d'alumnes de cicle superior, concretament de cinquè d'educació primària (10 anys), de l'escola Vall d'Aro situada a la població de Castell d'Aro. Es tracta d'una escola petita, d'una línia i amb una capacitat màxima de 200 alumnes.

El grup d'estudi està format per 19 alumnes amb una present descompensació de gènere, ja que són 13 nens i 6 nenes. Aquesta mostra es considera l'univers total de la investigació, ja que només hi ha un total de 19 alumnes de cinquè a l'escola.

Només es destina una sessió d'educació física a la setmana d'una durada de 90 minuts. Fins aleshores els subjectes no havien portat a terme cap sessió sobre la iniciació esportiva al tennis però sí que havien tractat altres esports de raqueta com el bàdminton.

#### **3.2. Hipòtesi i objectius**

L'objectiu principal d'aquesta investigació és comprovar si a través de la iniciació esportiva al tennis es pot millorar la coordinació oculomanual de l'alumnat de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro. Per tant ens plantejem la següent qüestió la qual caldrà donar-hi resposta: la iniciació esportiva al tennis millora, empitjora o no influeix en la coordinació oculomanual dels alumnes de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro?

A partir d'aquesta pregunta ens formulem la següent hipòtesi que serà l'objecte d'estudi i de comprovació en acabar la investigació: la iniciació esportiva al tennis millora la coordinació oculomanual dels alumnes de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro.

Els objectius principals a assolir seran els següents:

- Determinar el grau de coordinació oculomanual dels alumnes de 5è de l'escola Vall d'Aro a través d'un test específic validat.
- Determinar la pròpia concepció dels subjectes sobre la seva coordinació oculomanual en la iniciació al tennis a través d'una diana d'autoavaluació.

- Identificar formes jugades en la iniciació esportiva del tennis per incidir en la coordinació oculomanual.
- Dissenyar una proposta d'intervenció pedagògica per millorar el grau de coordinació oculomanual.

### **3.3. Disseny i procediment**

El disseny i procediment de l'estudi segueix el cicle de caràcter cíclic d'investigació-acció que defineix Latorre (2005) que el fonamenten les següents fases: planificació, acció, observació i reflexió.

#### **3.3.1. Planificació**

El procediment emprat va ser fer una recollida de dades inicials sobre el grau de coordinació oculomanual de l'alumnat de cinquè de primària en la iniciació esportiva al tennis utilitzant com a instrument un test quantitatiu validat pel tutor de la Facultat d'Educació i Psicologia i pel mestre d'Educació Física de l'escola (annex 1: 8.1.1). L'alumnat també va realitzar una diana d'autoavaluació inicial (annex 2: 8.1.2) per conèixer la seva concepció en els ítems que tractarien en relació amb la iniciació al tennis.

Els dos instruments es van portar a terme individualment en hores lectives d'Educació Física al gimnàs de l'escola. La freqüència de la recollida de dades es va dividir en dues fases. La primera fase va ser a principis d'octubre sobre els subjectes i la segona fase, posterior a la intervenció, a finals de novembre. En les dues fases el test va ser avaluat per a la mateixa persona, és a dir, per part dels investigadors mentre que els mateixos alumnes s'autoavaluaven mitjançant la diana.

Per portar a terme el test es requeria el següent material tenint en compte les característiques de l'alumnat en fase d'iniciació esportiva: una raqueta de mida petita per manejar-la millor; una pilota tova vermella, ja que la seva pressió interior és menor, són més lleugeres, lentes i per tant permeten major temps de decisió per

part de l'alumnat abans de fer qualsevol acció; i finalment cordes per delimitar l'espai en l'ítem de punteria. Els ítems a avaluar eren els següents:

- Edat i sexe
- La mà dominant tot agafant la raqueta del terra.
- L'ull dominant tot observant un objecte amb un ull a través d'un forat i sense moure's.
- El nombre de tocs cap a baix i cap a dalt que realitzaven els alumnes tant en estàtic com en dinàmic. En aquest ítem, l'alumnat tenia tres intents per portar-ho a terme i el millor resultat era el que comptabilitzava.
- La precisió del llançament: es va delimitar un espai simulant una diana per tal de fer punteria i adquirir punts. L'alumnat, situat a uns 6 metres d'aquesta, disposava de tres llançades i en cada una la puntuació s'anava acumulant. La màxima puntuació era 4 mentre que la mínima 0. Per tant, els subjectes podien fer 0, 1, 2, 3 o 4 punts en cada llançament tot adquirint una puntuació màxima de 12 punts en finalitzar els tres llançaments.
- Recepció de la pilota amb raqueta: l'alumnat tenia tres oportunitats per a recepcionar la pilota que se li llançava. Els ítems a avaluar de la recepció eren: sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no recepciona. Es van comptabilitzar tots tres intents.

En la diana d'autoavaluació l'alumnat s'autoavaluava dels següents ítems a partir d'una escala estimativa de l'1 al 4 sent: *1: gens, 2: una mica, 3: força i 4: molt*

- Dominar els cops bàsics del tennis: dreta, revés i volea.
- Saber fer tocs amb la raqueta i una pilota.
- Saber fer passades o llançaments controlats.
- Saber recepcionar la pilota a través d'una raqueta.

### **3.3.2. Acció**

Observant i analitzant el buidatge dels resultats inicials del test i de la diana d'autoavaluació a partir de taules i gràfics, es va prosseguir a portar a terme una proposta d'intervenció pedagògica amb formes jugades relacionada amb la iniciació al tennis per tal de millorar el grau de coordinació oculomanual de l'alumnat.



Aquesta va tenir una durada de quatre sessions de 90 minuts cada una. A continuació podem observar el resum:

SESSIÓ	DESCRIPCIÓ DE LA SESSIÓ I TEMPS	ORG. SOCIAL	TÈCNICA D'E-A
1	Joc dels paquets amb raqueta i pilota (10')	Grup classe	Assignació de tasques
	Colpeig de dreta (joc de la presó), exercici de familiarització: pràctica de tocs (modificant paràmetres), tocs cooperatius (70' = 15' treball / 5' recuperació)	Grups de 6 alumnes	Enfocament basat en el joc, assignació de tasques i aprenentatge cooperatiu
	Massatges amb pilota (10')	Parelles	Assignació de tasques
2	Joc d'atrapar amb raqueta i pilota (10')	Grup classe	Assignació de tasques
	Colpeig de revés (joc de la presó), exercici de familiarització: pràctica de passades o llançaments i de recepcions (modificant paràmetres), triples cooperatius sobre un banc suec i amb globus (70' = 15' treball / 5' recuperació)	Grups de 6 alumnes	Enfocament basat en el joc, assignació de tasques i aprenentatge cooperatiu
	Joc de la fotografia amb posicions de tennis (10')	Grups de 6 alumnes	Assignació de tasques
3	"Come-cocos" amb pilota sobre la raqueta (10')	Grup classe	Assignació de tasques
	Colpeig de volea (joc del porter), pràctica global (mini-partits), relleus cooperatius (70' = 15' treball / 5' recuperació)	Grups de 6 alumnes	Enfocament basat en el joc, resolució de problemes i aprenentatge cooperatiu
	Golf-tennis (10')	Grups de 6 alumnes	Assignació de tasques
4	Moviment articular. Guerra de pilotes amb raqueta (10')	Grup classe	Comandament directe i assignació de tasques
	Partits de mini-tennis (joc "or, plata i bronze") (40')	Grups de 6 alumnes	Resolució de problemes
	Visita instal·lacions Tennis d'Aro (10')	Grup classe	Comandament directe

**Taula 1. Seqüència d'activitats.**

La justificació didàctica completa de les intervencions pedagògiques es poden consultar a l'Annex 3.

### **3.3.3. Observació**

A partir dels resultats inicials obtinguts i de l'acció aplicada, es va portar a terme una avaluació contínua de la seqüència didàctica per part dels investigadors a través de l'observació, una autoavaluació per part dels mateixos subjectes i una coavaluació grupal. Aquestes dades van permetre identificar evidències o proves per comprendre si hi hauria millora o no en el test final així com també si l'alumnat augmentaria la seva concepció final sobre els ítems en qüestió. Per portar a terme la recollida de dades finals es va emprar el mateix procediment inicial.

Així doncs, en finalitzar les diferents sessions, els subjectes van tornar a realitzar el mateix test final avaluat pels investigadors per a comprovar si milloraven, empitjoraven o no influïen els resultats inicials sobre el grau de coordinació oculomanual que presentaven a través de la iniciació esportiva al tennis. També van tornar a realitzar la diana d'autoavaluació final per autoavaluar el seu aprenentatge a través d'una escala estimativa posteriorment de realitzar les diverses intervencions.

### **3.3.4. Reflexió**

Analitzant i comparant els resultats inicials amb els finals es pot afirmar que tant els resultats del test com els de la diana d'autoavaluació van millorar considerablement. A partir d'aquest punt, es podria continuar l'estudi, ja que com hem citat anteriorment, aquest presenta un caràcter cíclic d'investigació-acció. Com a futura proposta ens podríem focalitzar específicament amb altres ítems relacionats amb la coordinació oculomanual per ampliar la investigació.

Per tant, podem afirmar que la metodologia emprada d'aquest estudi ha estat d'investigació-acció, ja que l'objectiu principal era determinar el grau inicial de coordinació oculomanual que presentava l'alumnat a través de la iniciació esportiva al tennis. A partir dels resultats es va concloure que era baix i es va decidir dissenyar un pla d'acció a través de quatre intervencions d'una durada de 90 minuts cada una per a millorar-lo. Posteriorment, es va tornar a portar a terme el mateix test final per a comprovar si havien millorat o no així com la diana d'autoavaluació final

per a conèixer la concepció final de l'alumnat i afortunadament ambdós resultats van augmentar. Lomax (1990) citat per Latorre (2005) defineix la investigació-acció com “una intervenció a la pràctica professional amb la intenció d’ocasionar una millora” (p.24).

## 4. Resultats

Si comparem els resultats inicials (veure els resultats a l'annex 8.2.1) i els resultats finals (veure els resultats a l'annex 8.2.2) tant del test com de la diana d'autoavaluació observem que han millorat notablement. A continuació podem veure detalladament els resultats:

### 4.1. Diana d'autoavaluació

Per una banda analitzarem els resultats de la diana d'autoavaluació portada a terme per part de l'alumnat per conèixer les seves concepcions a l'inici i al final de les intervencions pedagògiques sobre la seva coordinació oculomanual en relació amb la iniciació esportiva al tennis.

En general, l'autoavaluació de l'alumnat va ser molt positiva, ja que la seva concepció entre l'inici i el final de les intervencions va millorar considerablement. Els resultats van ser els següents:

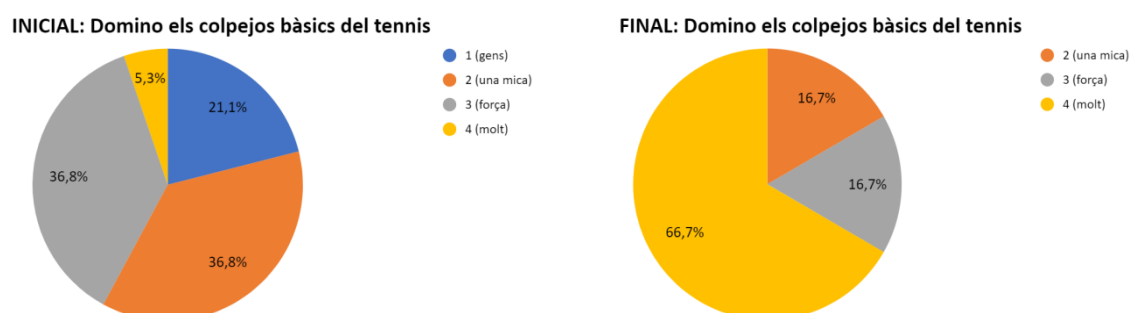
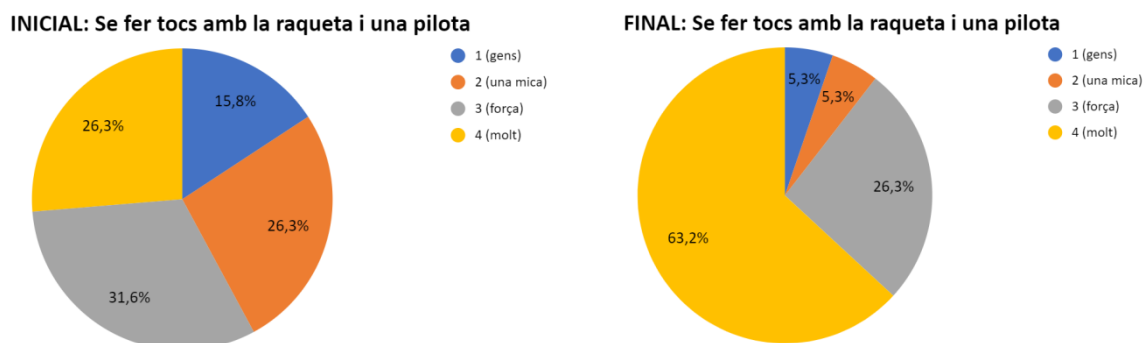


Figura 1. Dominància dels cops bàsics de la iniciació al tennis: dreta, revés i volea.

En primer lloc, l'ítem a autoavaluar-se era sobre els cops bàsics de tennis (dreta, revés i volea). En la diana d'autoavaluació inicial gairebé un 80% de l'alumnat pensava que dominava *una mica* o *força* els cops, mentre que un 5% els dominava *molt* i un 21% *gens*. Per tant, per l'afirmació dels mateixos alumnes concloem que aquest 5% són alumnes que actualment juguen o han jugat a tennis. La resta no juga però té un coneixement bàsic sobre aquest.

Després d'haver portat a terme les diferents intervencions sobre la iniciació esportiva al tennis, podem observar que la gran majoria de l'alumnat, un 67%, els domina *molt*; un 17% *força* i un 17% *una mica*.

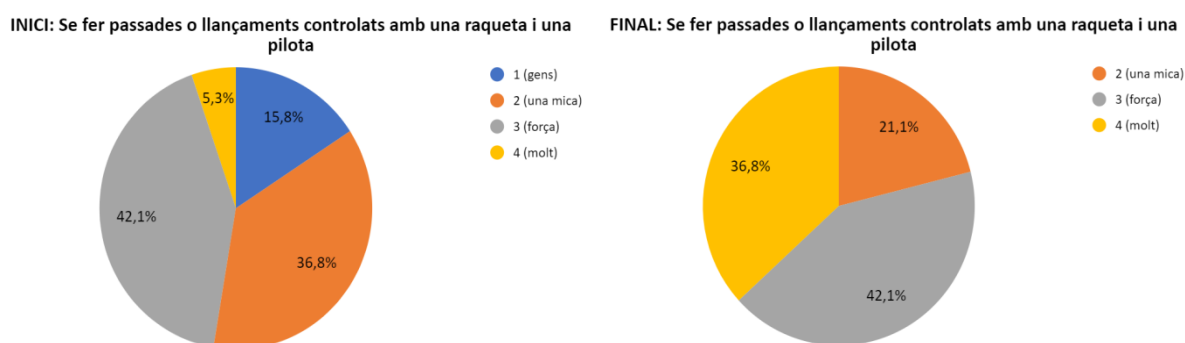
Per tant, podem concloure que els alumnes consideren que després de realitzar les diferents intervencions han millorat notablement els cops en qüestió. A més, un aspecte positiu a destacar és que cap alumne no domina *gens* els cops, fet que es tradueix que tot l'alumnat els ha après en petita o en gran mesura.



**Figura 2. Dominància en fer tocs amb la raqueta i una pilota.**

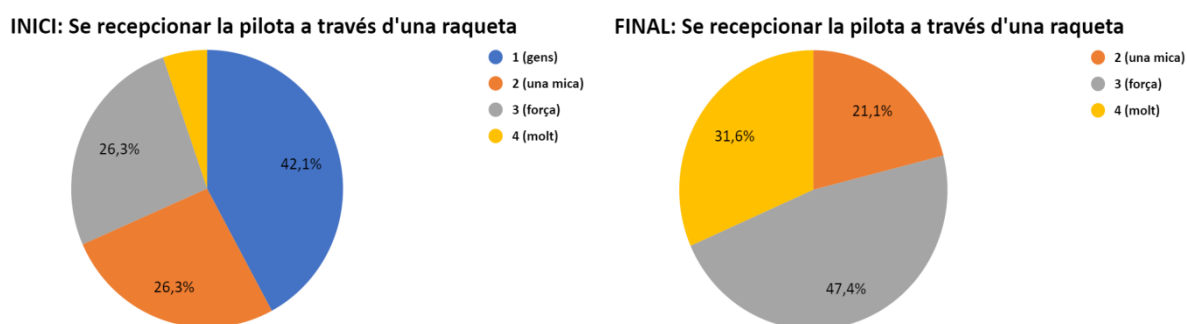
En segon lloc trobem l'ítem de fer tocs amb raqueta i pilota. A l'inici observem que aquest el saben portar a terme *molt* o *força* més de la meitat dels alumnes, gairebé un 60%. L'altre 40% el dominen *una mica* o *gens*.

Després de portar a terme la intervenció i tornar a autoavaluar-se, els resultats milloren de forma considerable. El 90% dels alumnes ho dominen *molt* o *força* i l'altre 10% *una mica* i *gens*. Aquest petit tant per cent (5%) que no ho domina *gens* coincideix amb aquell alumnat que va estar absent en les sessions que es va treballar aquest ítem.



**Figura 3. Dominància en saber fer passades o llançaments controlats amb raqueta i pilota.**

En tercer lloc observem l'ítem de fer passades o llançaments. A l'inici veiem que l'alumnat ja comença a presentar més dificultat vers aquesta acció. Gairebé la meitat del grup d'investigació ho domina *força* i l'altra meitat entre *gens* i *una mica*. Després d'haver realitzat les activitats plantejades en les intervencions pedagògiques podem veure que un 80% domina *molt* o *força* fer passades o llançaments i que tan sols un 21% ho domina *una mica*. En aquest ítem hi ha un aspecte rellevant a destacar que és que cap alumne ho domina *gens*, per tant, els resultats també han millorat notablement.



**Figura 4. Dominància en recepcionar la pilota a través d'una raqueta.**

En quart i últim lloc, ens fixarem en la recepció de la pilota a través de la raqueta. Inicialment, amb aquesta acció observem que la gran majoria del grup no la domina. Quasi un 90% no ho domina *gens* o *una mica* i, la resta, *força*. No obstant això, els resultats finals fan un gir molt notable i quasi el 85% de l'alumnat la domina *molt* o *força* i tan sols un 21% *una mica*. En aquest ítem final també desapareix l'ítem *gens*, aspecte molt positiu a tenir en compte.

## 4.2. Test de coordinació oculomanual en la iniciació esportiva al tennis

Per l'altra banda analitzarem els resultats obtinguts del test inicial i final dels subjectes sobre la coordinació oculomanual en la iniciació esportiva al tennis. Generalment els resultats també van millorar notablement en cada un dels ítems. Els resultats van ser els següents:

El grup d'investigació estava format per 19 alumnes amb edats compreses entre 9 i 10 anys, 13 de sexe masculí i 6 de sexe femení. La mà dominant de la totalitat dels subjectes (100%) era la dreta mentre que l'ull dominant, un 53% era el dret i un 47% era l'esquerre.

Cal tenir present que en cada ítem a analitzar del test l'alumnat va tenir tres intents. D'aquests tres, en els quatre primers ítems a analitzar tan sols es va tenir en compte el millor resultat.

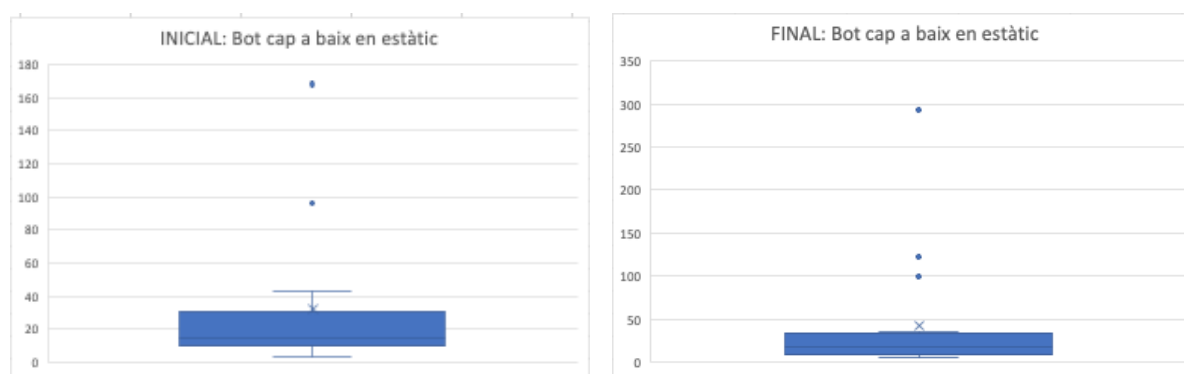


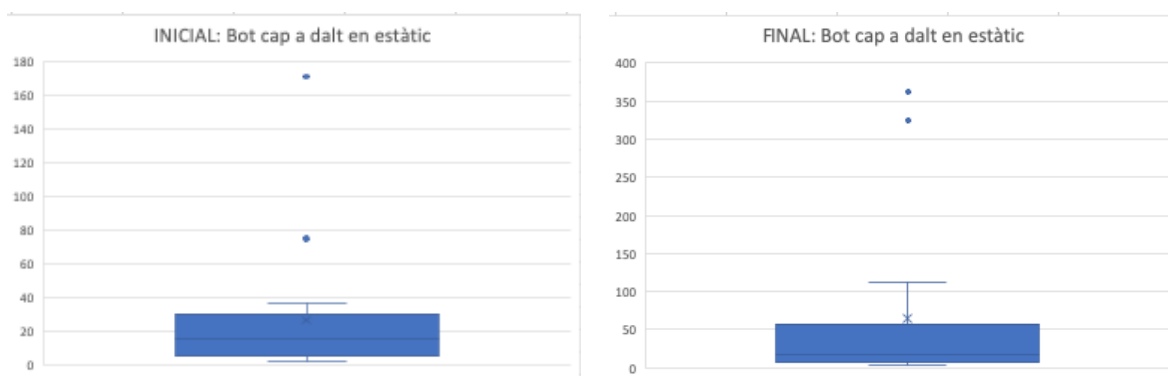
Figura 5. Bots cap a baix en estàtic.

Fent referència a l'ítem de botar la pilota cap a baix en estàtic, abans d'iniciar les intervencions pedagògiques sobre la iniciació al tennis, observem que la gran majoria de l'alumnat es troba entre els 15 i els 30 tocs. Els dos extrems a destacar són el màxim de tocs (168) i el mínim (3). La mitjana es troba en els 32 tocs però no és significatiu perquè tan sols 4 alumnes en van fer més de 30. Per tant, ens podem fixar en la mediana que en aquest cas seria 14. Aquesta dada és més real, ja que s'obvien els casos extrems mínims i màxims.

Després d'obtenir aquests resultats inicials i portar a terme les quatre sessions, l'alumnat va tornar a realitzar el mateix test. Els resultats obtinguts van ser els següents. En aquest cas observem que la majoria es troba entre els 15 i els 35 tocs,

per tant, concloem que la millora ha sigut mínima. No obstant això, hi ha hagut valors màxims atípics com han sigut 294, 123 i 99. En aquest cas podem deduir que aquest alumnat va adquirir fàcilment l'aprenentatge d'aquest ítem, sigui perquè tenen més facilitat, perquè van practicar molt o perquè actualment juguen a tennis. El valor mínim també ha augmentat, ja que ha passat de 3 a 5. La mitjana de tocs sobre aquest ítem és de 42, encara que no sigui del tot representatiu però sí que ho és la mediana que és 18.

Per tant, podem concloure que en petita mesura, els alumnes de cinquè han millorat en botar la pilota amb la raqueta cap a baix en estàtic i destaquem que hi ha hagut tres alumnes que han obtingut valors atípics molt positius.



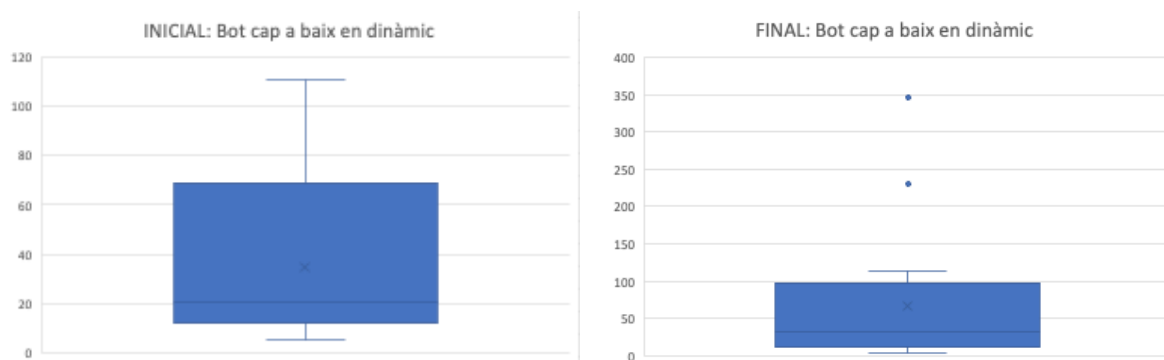
**Figura 6. Bots cap a dalt en estàtic.**

En aquest cas en què l'alumnat ha de fer tocs cap a dalt en estàtic observem que la majoria dels subjectes fan entre 5 i 30 tocs. Els dos casos extrems a destacar són el màxim de tocs (171) i el mínim (2). La mitjana es troba en els 27 tocs però no és real, ja que com hem dit anteriorment, quasi la totalitat de l'alumnat es troba entre l'interval de 5 i 30. És per aquest motiu que ens fixarem en la mediana, que en aquest cas és 15 que és un resultat més significatiu.

Després d'haver realitzat les diverses sessions podem observar que l'alumnat ha augmentat el nombre de tocs, ja que generalment es troben entre els 10 i 55. Els valors atípics a destacar positivament són de 362 i de 324 tocs i el mínim és de 3. La mitjana, encara que no sigui del tot significativa, d'aquest ítem són 65 tocs mentre que la mediana és de 18.



Per tant, podem concloure que en l'ítem de realitzar bots cap a dalt en estàtic l'alumnat també ha millorat notablement. La variació on es troba la majoria de l'alumnat ha augmentat considerablement.

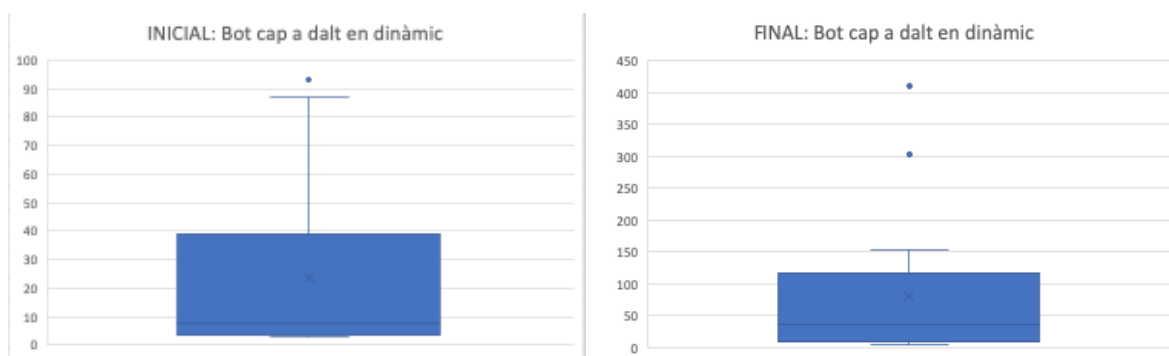


**Figura 7. Bots cap a baix en dinàmic.**

A diferència del bot cap a baix en estàtic, en aquest gràfic podem observar que l'alumnat realitzant el bot cap a baix en dinàmic presenta més facilitat. El nombre de tocs es troben compresos entre 15 i 70. El nombre mínim en aquest ítem ha estat 5 mentre que el màxim ha estat 111. Així doncs, observem que la mitjana és de 35 tocs però la mediana, coincidint amb la moda és 21. Concloem que els subjectes davant d'una inestabilitat com és el desplaçament tenen un major control de la raqueta i la pilota que dona com a resultat un major nombre de tocs.

No obstant això, després d'haver realitzat les intervencions podem observar que la majoria de l'alumnat ha millorat, ja que es troba entre els 15 i 100 tocs. A més, apareixen dos valors atípics positius de 346 i de 230, seguits de dos altres de 112 i 113 tocs. Aquest primer triplica el valor atípic positiu inicial (111). Pel que fa al valor mínim és de 4 tocs. La mitjana d'aquest ítem és de 66 tocs mentre que la mediana és de 31.

En general, concloem que la diferència entre els resultats inicials i els finals són molt significatius, ja que hi ha una gran diferència positiva. Per tant, podem afirmar que l'alumnat ha millorat notablement en botar la pilota cap a baix en dinàmic.

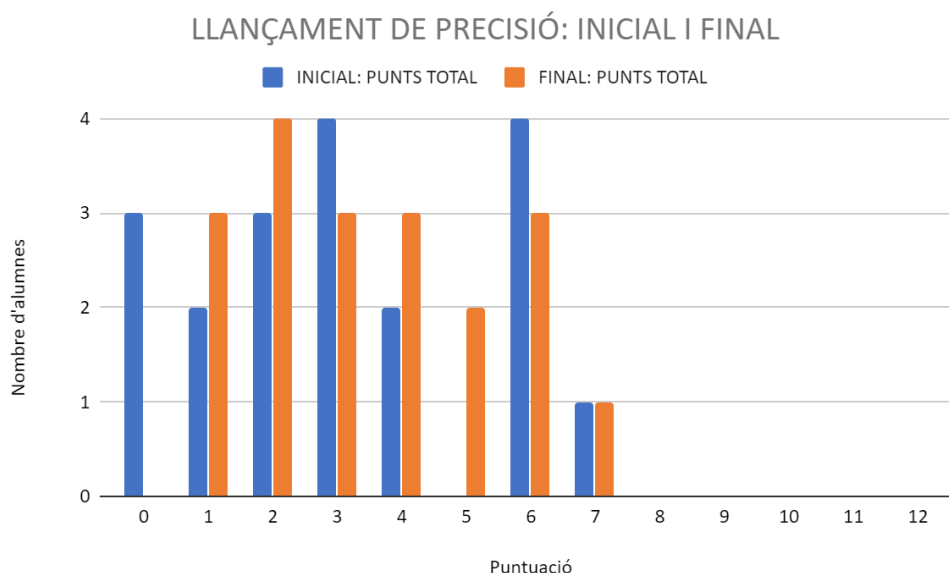


**Figura 8. Bots cap a dalt en dinàmic.**

En aquest ítem succeeix exactament el mateix que en el cas anterior. L'alumnat, en l'ítem de fer bots cap a dalt en estàtic es trobava entre els 5 i els 30 tocs mentre que en dinàmic es troba entre els 5 i els 40. Tot i això, els valors atípics són diferents: el màxim és 93 en dinàmic i el de l'estàtic era 171 i el mínim és 3 mentre que el de l'estàtic era 2. Pel que fa a la mitjana és 24 però la mediana és tan sols 8.

Després de portar a terme les quatre sessions i fixant-nos tan sols en botar la pilota cap a dalt en dinàmic observem que els alumnes es troben entre els 5 i 120 tocs mentre que a l'inici es trobaven fins als 40. Per tant, el resultat màxim final ha triplicat a l'inicial. Existeixen dos valors atípics, un d'ells és el millor resultat de tots els ítems que s'han portat a terme. Aquest és de 410 tocs. El segon valor atípic és de 303 mentre que el mínim són 3 tocs. La mitjana d'aquest ítem és 81, molt elevada i no significativa però en canvi la mediana és de 35.

En general, podem observar que els resultats finals d'aquest ítem després d'haver portat a terme les diferents sessions per incidir en la millora de la coordinació oculomanual són molt positius perquè han millorat respecte a l'inici.



**FIGURA 9. Llançament de precisió amb raqueta i pilota.**

En aquest ítem es va delimitar un espai amb cordes simulant una diana per tal de fer punteria i adquirir punts. L'alumnat, situat a uns 6 metres d'aquesta, disposava de tres llançades i en cada una la puntuació s'anava acumulant. La màxima puntuació era 4 mentre que la mínima 0. Per tant, els subjectes podien fer 0, 1, 2, 3 o 4 punts en cada llançament tot adquirint una puntuació màxima de 12 punts en finalitzar els tres llançaments.

En el gràfic podem observar els resultats inicials obtinguts. Tres alumnes van fer 0 punts, dos alumnes en fan fer tan sols 1, tres alumnes en van fer 2, quatre alumnes en van fer 3, dos alumnes en van fer 4, quatre més en van fer 6 i tan sols 1 en va fer 7. Per tant, podem afirmar que la totalitat d'alumnes excepte un, va fer menys punts de la meitat del total. Entre tots, van aconseguir una puntuació total de 59 punts.

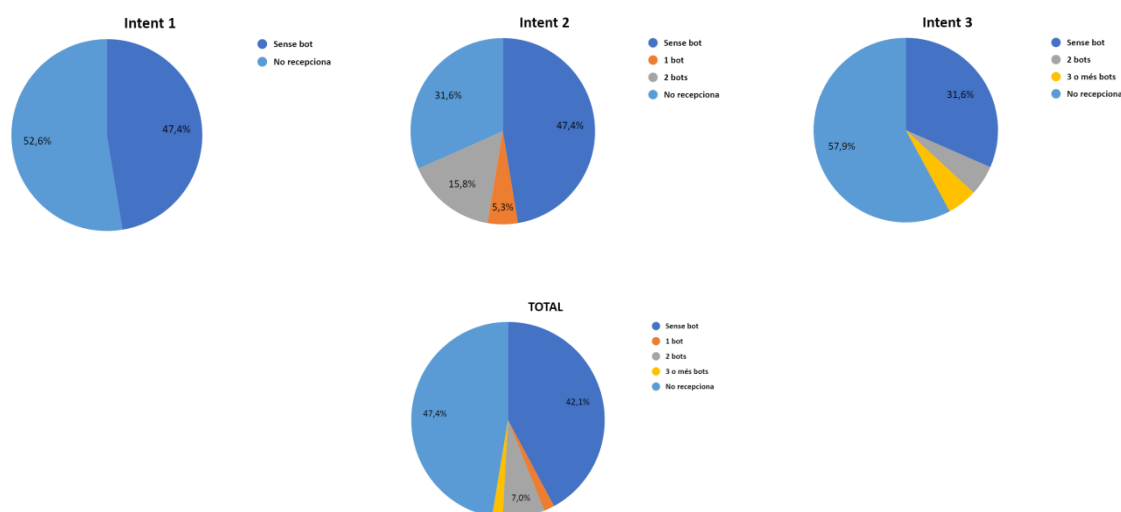
Després de les sessions, els resultats van millorar mínimament, ja que en van aconseguir 67, vuit més. Cal dir que cap alumne va adquirir 0 punts, 3 alumnes en van fer 1, 4 alumnes en van fer 2, 3 alumnes en van fer 3, 3 alumnes en van fer 4, 2 alumnes en van fer 5, 3 alumnes en van fer 6 i 1 alumne en va fer 7.

A grans trets observem que en el test inicial 3 alumnes van fer 0 punts mentre que en el final cap alumne va adquirir 0 punts. Com a resultat positiu també destaquem que un alumne més respecte al test inicial van fer 1, 2 i 4 punts, i que dos alumnes més en van fer 5. També cal afegir que hi va haver un alumne menys en adquirir 3 i 6 punts i que l'adquisició de 7 punts es va mantenir amb tan sols un alumne.

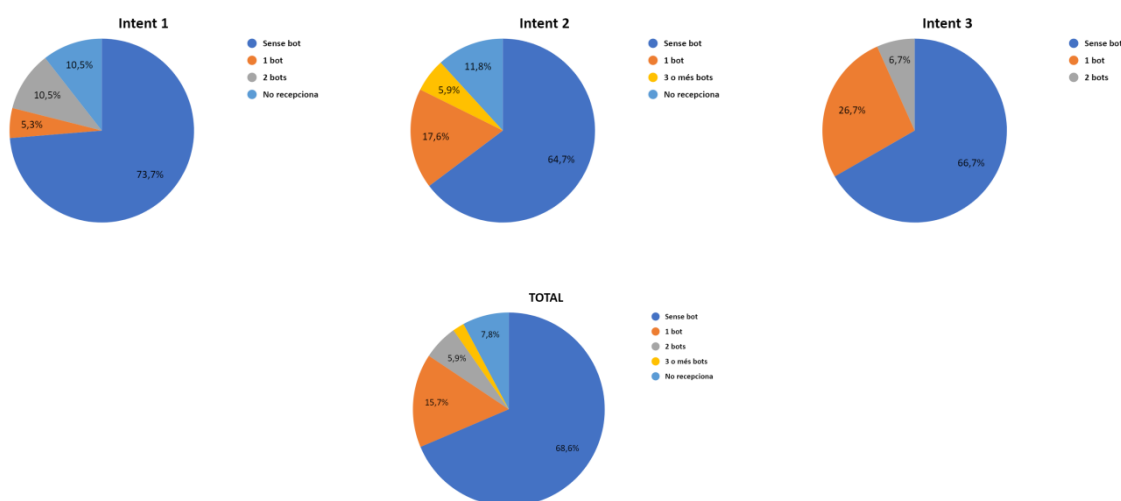
En general, els punts totals finals van ser superiors en el test final, ja que en van adquirir més. Per tant, en aquest ítem l'alumnat també ha millorat.

En aquest ítem sobre recepcionar la pilota que se li llançava a través de la raqueta es van analitzar les tres oportunitats.

**INICIAL:**



**FINAL:**



**Figura 10. Recepció de la pilota amb una raqueta.**

Pel que fa al test inicial, en el primer intent veiem clarament que hi ha dos grups d'alumnat: una meitat són aquells qui recepcionen la pilota sense bot i l'altra meitat aquells qui no la recepcionen. Tot i això, en el segon intent ja apareix més

variabilitat. Observem que la meitat del grup la recepciona sense bot, un quart i escaig que no la recepciona i la resta que la recepcionen amb un o dos bots. Per tant, podem afirmar que gairebé tres quartes parts dels subjectes la van recepcionar. Pel que fa al tercer intent, apareix un resultat a destacar, ja que més de la meitat de l'alumnat no la recepcionen mentre que un 32% la recepciona sense bot i la resta amb 2 o més. Veient l'evolució d'aquests tres intents observem que el tant per cent d'alumnes que recepcionen la pilota sense bot no varia massa, igual com els que no la sabem recepcionar. Tot i això, a l'últim intent, el nombre d'alumnes que no la recepcionen ha augmentat mentre que els que la recepcionen sense bot ha disminuït.

Per tant, en l'avaluació inicial podem concloure que els subjectes o saben recepcionar la pilota correctament sense bot o bé no la saben recepcionar. No existeix una fase intermèdia en què la recepcionin amb un, dos, tres o més bots.

Després de portar a terme les intervencions, en el test final podem observar que en el primer intent, quasi tres quartes parts d'alumnes la van recepcionar sense bot, un 16% amb 1 o 2 bots i un 10% no la va recepcionar. Pel que fa al segon intent veiem que el tant per cent de subjectes que la recepcionen sense cap bot disminueix a un 65%, que el tant per cent d'alumnes que la recepcionen amb 1 bot augmenta a un 17%, un 12% no la recepciona i la resta ho fa amb 3 o més bots. En el tercer intent cap alumne no recepciona la pilota, aspecte rellevant a destacar. Un 67% ho fa sense cap bot, un 27% amb 1 bot i la resta amb 2 bots.

Observem que en aquest test final, més de tres quartes parts dels subjectes la saben recepcionar sense bot, un 16% tan sols amb un bot, un 7% amb 2, 3 o més bots i un 8% que no la sap recepcionar.

Per tant, en relació amb el test inicial podem concloure que inicialment un 42% de l'alumnat la rebia sense cap bot mentre que en el test final ha augmentat a un 69%. El tant per cent d'alumnes en el test inicial que sabien recepcionar la pilota amb tan sols un bot era molt baix i en el test final ha augmentat a un 16%. Els subjectes que recepcionaven la pilota amb 2 bots no ha variat massa el resultat i, finalment, aquells qui inicialment no la recepcionaven que formaven un 47% finalment conformen un 8%. Així doncs, en aquest ítem l'alumnat també ha millorat notablement.

### **4.3. Relació amb els objectius**

Després d'analitzar els resultats inicials del test i la diana d'autoavaluació, d'haver identificat formes jugades en la iniciació esportiva al tennis per dissenyar quatre propostes d'intervenció pedagògiques d'una durada de 90 minuts cada una i haver tornat a analitzar els resultats finals obtinguts de la diana d'autoavaluació i del test sobre la coordinació oculomanual en la iniciació esportiva al tennis, podem respondre si s'han assolit o no els objectius inicials d'estudi:

- Determinar el grau de coordinació oculomanual dels alumnes de 5è de l'escola Vall d'Aro a través d'un test específic validat: assolit.
- Determinar la pròpia concepció dels subjectes sobre la seva coordinació oculomanual en la iniciació al tennis a través d'una diana d'autoavaluació: assolit.
- Identificar formes jugades en la iniciació del tennis per incidir en la coordinació oculomanual: assolit.
- Dissenyar una proposta d'intervenció pedagògica per millorar el grau de coordinació oculomanual: assolit

## 5. Discussió i conclusions

A la vista dels resultats finals obtinguts en aquesta investigació, podem extreure una sèrie de conclusions que ens permetran donar resposta a la pregunta inicial de l'estudi: La iniciació esportiva al tennis millora, empitjora o no influeix en la coordinació oculomanual dels alumnes de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro? En primer lloc, després d'analitzar els diferents ítems de la diana d'autoavaluació, podem concloure que la concepció inicial i final de l'alumnat sobre la iniciació esportiva al tennis abans i després de la intervenció ha millorat molt.

Els aspectes més rellevants a destacar són els següents:

- L'ítem *gens*, molt predominant a la diana d'autoavaluació inicial, ha desaparegut a la diana d'autoavaluació final excepte a l'acció de fer tocs que predomina tan sols un 5%.
- L'ítem *molt i força* ha augmentat notablement en totes les accions.
- L'ítem *una mica* és present a la diana d'autoavaluació final però ha disminuït en comparació amb la diana d'autoavaluació inicial.

Per tant, concloem que la pròpia concepció del grup d'investigació sobre els ítems a avaluar abans i després de la intervenció pedagògica ha sigut positiva.

En segon lloc, després d'analitzar els diferents ítems del test, podem concloure que el grau de coordinació oculomanual inicial i final de l'alumnat sobre la iniciació esportiva al tennis abans i després de la intervenció pedagògica també ha millorat considerablement.

L'aspecte més rellevant a destacar és que, en petita o en gran mesura, en tots els ítems hi ha hagut una millora a destacar:

- En l'ítem de botar la pilota cap a baix en estàtic la millora és mínima però hi és present. La mediana al test inicial era de 14 tocs i al final de 18.
- En l'ítem de botar la pilota cap a dalt en estàtic la millora ja és una mica més significativa, ja que la gran majoria d'alumnes fan de 10 a 55 bots mentre que a l'inici en feien de 5 a 30. I, la mediana passa de 15 tocs a 18.
- En l'ítem de botar la pilota cap a baix en dinàmic hi ha una millora notable, ja que l'alumnat inicialment es trobava entre els 15 i 70 tocs i finalment se situa entre els 15 i els 100. Per tant, la mediana inicialment era 21 tocs mentre que al final eren 31.

- En l'ítem de botar la pilota cap a dalt en dinàmic és on apareix la millora més rellevant perquè els subjectes inicialment estaven entre els 5 i els 40 tocs i en el test final es troben entre els 5 i els 120. La mediana va passar de 8 tocs a 35.

En aquests quatre ítems anteriors cal destacar que en cada un d'ells el valor atípic màxim va millorar de forma exponencial, ja que algun resultat final es va duplicar o fins i tot triplicar respecte de l'inicial.

- En l'ítem de llançament de precisió amb raqueta i pilota els resultats també van millorar. Els punts totals finals van ser superiors en el test final, ja que en van adquirir 8 més (de 51 punts a 67).
- En l'ítem de recepcionar la pilota a través d'una raqueta inicialment l'alumnat estava dividit entre aquells qui la recepcionaven sense cap bot i aquells qui no la recepcionaven. En el test final però, tres quartes parts dels subjectes la recepcionaven sense bot mentre que l'altre quart estava dividit entre aquells qui la recepcionaven amb un bot i la resta que no la sabia recepcionar o bé la recepcionaven amb 2, 3 o més bots.

Comparant els resultats inicials amb els finals i observant la millora predominant després d'haver portat a terme les quatre intervencions pedagògiques, es pot afirmar amb tota seguretat que els alumnes de cinquè van millorar el seu grau de coordinació oculomanual a través de la iniciació esportiva al tennis. En una investigació prèvia a aquesta es va determinar que els recursos materials específics utilitzats en les sessions d'educació física influïen en el resultat de la millora i desenvolupament de la coordinació oculomanual dels alumnes (Serrano, 2014).

Per tant, la hipòtesi inicial que ens havíem plantejat que responia a la nostra pregunta inicial d'estudi afirmant que la iniciació esportiva al tennis millorava la coordinació oculomanual dels alumnes de cinquè de primària de l'escola Vall d'Aro, es compleix.

També podem afirmar que s'han assolit els objectius plantejats. En primer lloc es va determinar el grau de coordinació oculomanual dels alumnes de 5è de l'escola Vall d'Aro a través d'un test específic validat així com també es va determinar la pròpia concepció dels subjectes sobre la seva coordinació oculomanual en la iniciació al



tennis a través d'una diana d'autoavaluació. Observant que els resultats no eren del tot òptims es va prosseguir a identificar formes jugades en la iniciació esportiva al tennis a través de mecanismes i estratègies didàctiques per aconseguir una participació activa per part de l'alumnat (Barbosa, Trujillo i González, 2011). Posteriorment es va dissenyar una proposta d'intervenció pedagògica per incidir en la coordinació oculomanual dels alumnes. En aquesta hi eren presents accions com llançar, recepcionar, botar, colpejar, etc. tal com defensa Serrano (2014). Per l'aplicació de la iniciació al tennis al context escolar es va utilitzar com a mitjà educatiu el mini-tennis, ja que facilita l'accés en aquest i millora el repertori motor (Sanz i Fuentes, 2004). Durant el procés es va avaluar el pla d'acció i finalment es va tornar a determinar el grau de coordinació oculomanual dels alumnes mitjançant el test així com la seva concepció mitjançant la diana d'autoavaluació. Els resultats van millorar considerablement de forma positiva, ja que en tots els ítems avaluats en el test l'alumnat va progressar així com també va augmentar la seva concepció vers aquests en la diana d'autoavaluació. Per tant, es pot afirmar que la metodologia emprada d'investigació-acció ha sigut òptima, ja que s'han complert els objectius inicials i s'ha incidit en la millora de la coordinació oculomanual dels subjectes.

La principal limitació que ens vam trobar en l'elaboració de l'estudi va ser l'escassa informació sobre la coordinació oculomanual així com la mancança de recerca anterior sobre la relació amb aquests dos aspectes.

## **6. Sugerències i recomanacions per a futures investigacions**

Com a proposta de millora pel present estudi en primer lloc seria disposar de més temps i de més pràctica motriu per portar a terme més intervencions pedagògiques relacionades amb la iniciació esportiva al tennis, ja que en aquesta investigació ens ha mancat perquè ens hem hagut d'adaptar a les sessions donades pel mestre d'educació física de l'escola. Som conscients que l'alumnat de cinquè tan sols disposa d'una sessió d'educació física a la setmana i és complicat allargar tant una unitat didàctica tenint en compte que també necessitàvem sessions per portar a terme el test i la diana d'autoavaluació. Tot i això, considerem que amb l'increment de sessions milloraria notablement el grau de coordinació oculomanual de l'alumnat. Per tant, seria molt encertat destinar més sessions en aquest ítem i també es podrien introduir altres materials o fins i tot altres esports com el bàsquet o el bàdminton que incidissin en la millora de la coordinació oculomanual.

Una recomanació per a futures investigacions que ens inquieta seria analitzar si en la coordinació oculomanual influeix l'ull dominant amb la mà dominant, és a dir, si els subjectes que presenten l'ull dret dominant i la mà dreta dominant, és a dir, que són homogenis, tenen més facilitat per desenvolupar tasques on es treballi la coordinació oculomanual a causa de la seva proximitat, que els que són creuats, que tenen l'ull esquerre dominant i la mà dreta dominant, perquè la distància entre ambdós és major. Per poder-ho investigar seria convenient crear tests nous que s'adaptessin als ítems que voldríem estudiar i a les característiques de l'alumnat. Aquest fet ens generaria una hipòtesi futura: l'alumnat que presenta la mà dreta dominant i l'ull dret dominant té més facilitat per realitzar activitats relacionades amb la coordinació oculomanual que l'alumnat que presenta la mà dreta dominant i l'ull esquerre dominant, ja que l'ull dret i la mà dreta es troben al mateix hemisferi del cos i per tant, més pròxims entre ells.

També es podria ampliar l'estudi a altres cursos d'educació primària i proposar diversos programes d'iniciació esportiva en què la coordinació oculomanual hi fos especialment present per veure quin esport influeix de forma més directe en la millora d'aquesta. A partir dels resultats es podria establir una classificació de tots aquells esports que incideixen més segons el seu grau d'implicació de la coordinació

oculomaneual. A més, també es podria analitzar si a través del treball de la coordinació oculomaneual mitjançant diferents esports, l'alumnat milloraria o no accions de la vida quotidiana en què es requereix ull i mà.

## 7. Referències documentals

Aguilar, M.A. (2003). El tenis en la escuela: Problemas en su tratamiento, posibles adaptaciones y propuesta de actividades y organización a través del mini-tenis. *Retos: Nuevas tendencias en Educación física, Deporte y recreación*, (5), 13-20.

Barbosa, H. L., Trujillo, C. A., i González, J. C. (2011). *Estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del grado 202 del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro* (Tesi doctoral, Universidad Libre de Colombia, Amèrica del Sud). Recuperat de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5985/BarbosaHerverLuis2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bustamante, L. i del Rocio, P. (2019). *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la I.E.I "Niño Jesús de Praga"* (Treball de fi de Màster, Universitat Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú). Recuperat de [http://scholar.google.es/scholar\\_url?url=http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/5930/BC-4272%2520LARA%2520BUSTAMANTE.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&hl=ca&sa=X&d=14069200360026251352&scisig=AAGBfm0CILbk5SzZsvtKa6Tv4w4XV-jQdQ&nossl=1&oi=scholaralt&hist=W-lvymSAAAAJ:781505647064383991:AAGBfm0G\\_XBf-2jldHG0Y3AVA-xLPR9Tzq](http://scholar.google.es/scholar_url?url=http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/5930/BC-4272%2520LARA%2520BUSTAMANTE.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&hl=ca&sa=X&d=14069200360026251352&scisig=AAGBfm0CILbk5SzZsvtKa6Tv4w4XV-jQdQ&nossl=1&oi=scholaralt&hist=W-lvymSAAAAJ:781505647064383991:AAGBfm0G_XBf-2jldHG0Y3AVA-xLPR9Tzq)

Chavez, E. A. i Valdivia, R. (2015). *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial*. (Tesi doctoral, Universitat Nacional de Huancavelica, Perú). Recuperat de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/573/TP%20-%20UNH%20INIC.%20030.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Crespo, M. (2007). Programa de la ITF para la Formación de Entrenadores, Estructura de la sesión siguiendo el enfoque basado en el juego.

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.

Jiménez, J. i Alonso, J. (2006). La psicomotricidad de tu hijo/a. Cómo desarrollarla y mejorarla. Madrid: La Tierra Hoy.

López, V. I Sargatal, J. (2008). L'esport en edat escolar. Girona: UdG.

Moreno, F. i Ordoño, E. (2009). Aprendizaje motor i síndrome general de adaptación. *Motricidad: European Journal of Human Movement*, 22, 1-19. Recuperat de <https://www.redalyc.org/pdf/2742/274219861001.pdf>

Muñoz, D., García, L., Timón, R. i Olcina, G. (2012). Aprendizaje del tenis basado en la comprensión del juego. *II Congreso Nacional: ciencias aplicadas al tenis*, 1-8. Recuperat de: <http://www.miguelcrespo.net/temasextra/Tema%2012.%20Munoz%20et%20al.%20Aprendizaje%20%20basado%20en%20la%20comprension.pdf>

Renshaw, I., Chow, J. Y., Davids, K., i Hammond, J. (2010). A constraints-led perspective to understanding skill acquisition and game play: A basis for integration of motor learning theory and physical education praxis? *Physical Education and Sport Pedagogy*, 15(2), 117-137.

Sanz, D. & Fuentes, J. P. (2004). El tenis en la escuela. Barcelona: Paidotribo.

Schmidt, R. (2003). Motor Schema Theory After 27 Years: Reflections and Implications for a New Theory. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 74(4), 366-375.

Serrano, E. (2014). *Efectos de los recursos materiales fungibles específicos de Educación Física en el desarrollo de la coordinación visomotriz en centros docentes de primaria*. (Tesi doctoral, Universitat Pablo de Olavide, Sevilla). Recuperat de

<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/1998/serrano-lopez-tesis14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

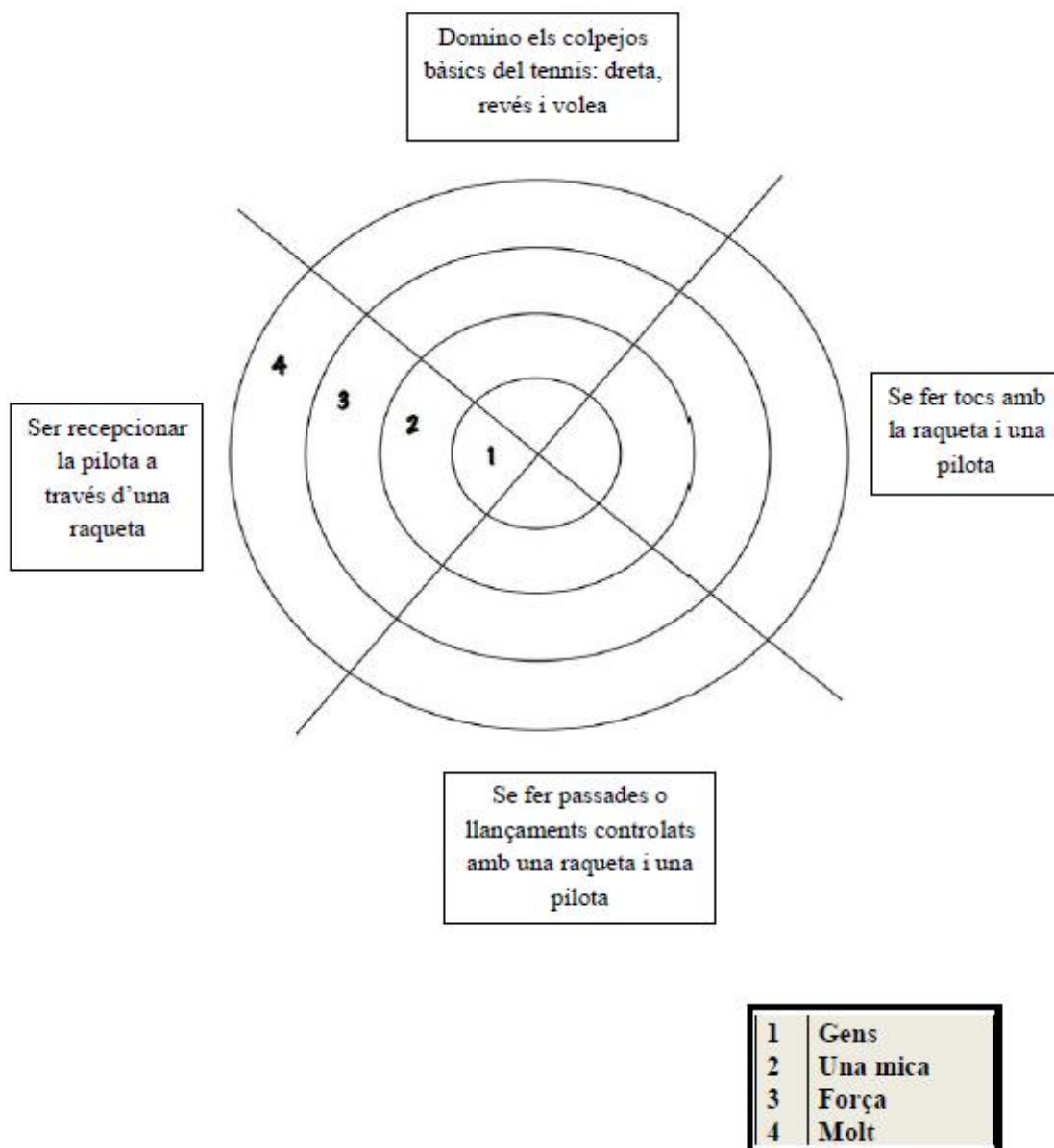
## 8. Annexos

### 8.1. Annex 1

#### 8.1.1. Test de coordinació oculomanual en la iniciació esportiva al tennis inicial i final

TEST INICIAL/FINAL COORDINACIÓ OCULOMANUAL		
<b>Nom:</b>	<b>Sexe:</b> F / M	<b>Edat:</b>
<b>1. Identificació de la mà dominant</b> Dreta / Esquerre		
<b>2. Identificació de l'ull dominant</b> Dreta / Esquerre		
<b>3. Bot cap a baix amb la raqueta i pilota en estàtic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:		
<b>4. Bot cap a dalt amb la raqueta i pilota en estàtic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:		
<b>5. Bot cap a baix amb la raqueta i pilota en dinàmic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:		
<b>6. Bot cap a dalt amb la raqueta i pilota en dinàmic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:		
<b>7. Llançament de precisió amb raqueta i pilota:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Total:		
<b>8. Recepció de la pilota amb la raqueta:</b> Intent 1: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no repcepciona Intent 2: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no repcepciona Intent 3: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no repcepciona		

### 8.1.2. Diana d'autoavaluació inicial i final





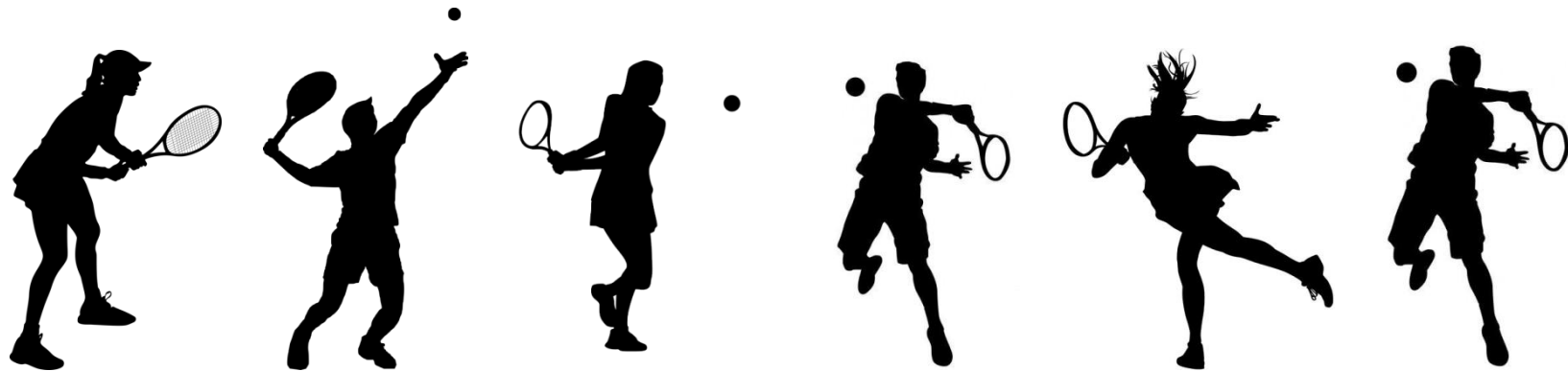
## **8.2. Annex 2**

### **8.2.1. Recollida de dades inicials**

## **8.2.2. Recollida de dades finals**

### **8.3. Annex 3: unitat didàctica.**

# UNITAT DIDÀCTICA: INICIACIÓ ESPORTIVA AL TENNIS



## **ÍNDEX**

<b>1. Resum unitat didàctica</b>	<b>3</b>
<b>2. Sessió 1</b>	<b>10</b>
<b>3. Sessió 2</b>	<b>14</b>
<b>4. Sessió 3</b>	<b>22</b>
<b>5. Sessió 4</b>	<b>31</b>
<b>6. Sessió 5</b>	<b>38</b>
<b>7. Sessió 6</b>	<b>46</b>

## 1. Resum unitat didàctica

<b>UNITAT DIDÀCTICA</b>	Iniciació esportiva al tennis				
<b>ÀREA</b>	<b>CURS</b>	<b>GRUP CLASSE</b>	<b>DURADA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	
Educació Física	2019-2020	5è de primària	6 sessions de 90 minuts	Primer trimestre	
<b>JUSTIFICACIÓ</b>					
El disseny d'aquesta unitat didàctica relacionada amb la iniciació esportiva al tennis està pensat per fer arribar aquest esport de raqueta a tot l'alumnat i que tinguin l'oportunitat de portar-lo a terme, ja que no l'havien tractat anteriorment. A més, l'objectiu que es vol perseguir és a través d'aquest i de les activitats plantejades, millorar la coordinació òculo-manual de l'alumnat.					
<b>OBJECTIUS</b>	<b>COMPETÈNCIES</b>			<b>AVALUACIÓ</b>	
	<b>COMPETÈNCIES D'ÀREA PER DIMENSIONS</b>	<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>	<b>CONTINGUTS CLAU</b>	<b>CRITERIS D'AVAUACIÓ</b>	<b>ÍTEMS D'AVAUACIÓ</b>
1. Realitzar el test per determinar el grau de coordinació òculo-manual	<b>Dimensió activitat física:</b> C1: Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual	<u>Competència 1:</u> Lateralitat: - Segment corporal dominant - Segment corporal no dominant Equilibri: - Equilibri estàtic - Elements que intervenen en l'equilibri: superfície de contacte	Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.	L'alumne ha de realitzar tots els ítems demanats sense haver tingut experiència prèvia.
2. Realitzar la diana d'autoavaluació per conèixer la concepció de l'alumnat vers la iniciació al tennis	<b>Dimensió hàbits saludables:</b> C4: Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut	7. Competència d'aprendre a aprendre			L'alumne ha de respondre objectivament els ítems demanats sobre la coordinació òculo-manual en la iniciació del tennis.

	<p><b>Dimensió expressió i comunicació corporal:</b> C6: Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres</p> <p><b>Dimensió joc motor i temps de lleure:</b> C7: Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys. C8: Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure</p>	<p>8. Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria</p>	<p>Orientació espaciotemporal: -Apreciació de velocitats, trajectòries, distàncies i direccions Resolució de situacions motrius: -Situacions motrius variades -Situacions motrius amb efectivitat Habilitats motrius bàsiques: -Maneig d'objectes Coordinació motriu</p> <p><u>Competència 4:</u> Hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris saludables: -Activitat física, salut i benestar -Cura dels espais i els materials -Estil de vida actiu Mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física: -en relació amb un mateix -en relació amb els altres -en relació amb els espais</p> <p><u>Competència 6:</u> Consciència i control del cos: -Postures del cos</p>		
3. Aconseguir una sèrie de tocs mitjançant la raqueta i una pilota				-Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc. -Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.	L'alumnat sigui capaç d'aconseguir una sèrie de tocs mitjançant la raqueta i una pilota
4. Millorar el control de la pilota amb la raqueta					L'alumnat tingui un mínim control de la pilota amb la raqueta
5. Conèixer el colpeig de dreta en la iniciació del tennis					L'alumnat s'iniciï al colpeig de dreta del tennis
6. Realitzar passades o llançaments controlats amb raqueta i pilota				-Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc. -Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.	L'alumnat aprengui a passar-se i a llançar una pilota amb la raqueta de tennis.
7. Dominar la recepció de la pilota a través de la raqueta					L'alumnat aprengui a recepcionar la pilota amb la raqueta tot controlant-la
8. Millorar el control de la pilota amb la raqueta					L'alumnat tingui un mínim control de la pilota amb la raqueta

9. Conèixer el colpeig de revés en la iniciació del tennis			adequades a les diferents necessitats		L'alumnat s'iniciï al colpeig de revés del tennis
10. Millorar el control de la pilota amb la raqueta en dinàmic			<u>Competència 7:</u> Joc motor: -Jocs cooperatius Cooperació i respecte: -Interdependència positiva -Respecte pels companys independentment del nivell d'habilitat -Respecte pels companys independentment del seu origen o condició	-Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc. -Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves.	L'alumnat millori en el control de la pilota a través de la raqueta en situacions dinàmiques
11. Col·laborar amb els companys/es per assolir un objectiu comú					L'alumnat tingui consciència de la forma jugada del tennis i de les mínimes normes que té
12. Ser conscient de la forma de jugar a tennis i les mínimes normes que hi ha			<u>Competència 8:</u> Esforç i superació Cooperació i respecte	-Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.	L'alumnat mostri un grau de saber treballar cooperativament (interdependència positiva, responsabilitat individual, processament grupal, interacció cara a cara i habilitats interpersonals)
13. Conèixer el colpeig de volea en la iniciació del tennis					L'alumnat s'iniciï al colpeig de volea del tennis
14. Ser capaç de comptar els punts d'un partit de tennis (15, 30, 40,				-Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents	L'alumnat domini correctament el compteig del tennis (15, 30, 40,



avantatge i joc).				entorns i situacions de joc. -Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves. -Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.	avantatge i joc)
15.Canviar de camp de joc en la suma dels jocs imparells					L'alumnat sigui conscient dels canvis de camp en la suma dels jocs imparells
16.Donar la mà al rival en finalitzar el partit					L'alumnat mostri respecte i companyerisme vers el contrincant o adversari
17.Respectar les normes del tennis					L'alumnat mostri respecte vers les normes
18.Tenir en primer contacte en instal·lacions del Club de Tennis d'Aro					L'alumnat s'iniciï en l'esport del tennis

### CONTINGUTS

#### Habilitats motrius:

- Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques en entorns diversos amb eficiència i creativitat.

#### Activitat física i salut:

- Utilització de materials i espais amb cura i respectant les normes.
- Apreciació de l'esforç individual i col·lectiu

#### Expressió corporal:

- Interpretació i creació de situacions que suposin comunicació corporal.

#### El joc:

- Descobriments i execució de les estratègies bàsiques dels jocs col·lectius relacionades amb la cooperació i l'oposició.
- Utilització d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions variades de joc.
- Codis i conductes de joc net.
- Acceptació i respecte per les normes i les persones que participen en el joc amb independència del resultat.

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS		RELACIÓ AMB L'OBJECTIU	MATERIALS	ORG. SOCIAL	TEMPS
<b>TEST I DIANA</b>	Inicial i final	1, 2	Test i diana d'autoavaluació	Individual	90'
<b>ESCALFAMENT</b>	Joc dels paquets	4	Raqueta i pilota	Grup classe	10'
	Joc d'atrapar	4	Raqueta i pilota	Grup classe	10'
	Come-cocos	4	Raqueta i pilota	Grup classe	10'
	Moviment articular	12	-	Grup classe	5'
	Guerra de pilotes	5	Raqueta i pilota	Grup classe	5'
<b>PART PRINCIPAL</b>	Colpeig de dreta: joc de la presó	5	Raqueta, pilota, xarxa	Grups de 6 alumnes	20'
	Pràctica de tocs modificant paràmetres	3	Raqueta, globus, pilota escuma i pilota	Grups de 6 alumnes	20'
	Tocs cooperatius	4	Raqueta i pilota	Grups de 6 alumnes	20'
	Colpeig de revés: joc de la presó	9	Raqueta, pilota, xarxa	Grups de 6 alumnes	20'
	Pràctica de passades o llançaments i de recepcions modificant paràmetres	4, 6, 7	Raqueta, globus, bancs suecs	Grups de 6 alumnes	20'
	Triples cooperatius sobre un banc suec i amb un globus	8	Raqueta, pilota, xarxa	Grups de 6 alumnes	20'
	Colpeig de volea: joc del porter	13	Raqueta, pilota, xarxa	Grups de 6 alumnes	20'
	Pràctica global: partits de mini-tennis	10, 11, 12	Raqueta, pilota, xarxa	Grups de 6 alumnes	20'
	Relleus cooperatius	10	Raqueta i pilota	Grups de 6 alumnes	20'


	Inici de la iniciació esportiva al tennis a través del mini-tennis	5, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18	Raqueta, pilota, xarxa	Grups de 6 alumnes	40'
<b>TORNADA A LA CALMA</b>	Massatges amb pilota	11	Pilotes	Parelles	10'
	Joc de la fotografia amb posicions de tennis	5, 9, 13	Fotografies i raqueta	Grups de 6 alumnes	10'
	Golf-tennis	4, 8, 10	Cèrcols, raqueta i pilota	Grups de 6 alumnes	10'
	Visita instal·lacions Tennis d'Aro	18		Grup classe	10'

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
<p>Per portar a terme la unitat didàctica es facilitaran des de l'escola raquetes i pilotes adaptades a l'edat de l'alumnat. En cas que algun alumne vulgui portar la seva, se li deixarà portar sempre que les mides siguin les adequades per desenvolupar el mini-tennis.</p> <p>És important per part del docent tenir un coneixement sobre la iniciació esportiva al tennis per a poder donar els <i>feedbacks</i> adequats en cada moment.</p> <p>Totes les sessions segueixen un mateix format únic. En primer lloc es desenvolupa un escalfament amb tot el grup en què utilitzen raqueta i pilota per portar-lo a terme d'aquesta manera s'aprofita aquesta primera part per incidir en la coordinació òculo-manual. La part principal d'aquesta unitat didàctica està distribuïda de tal forma que es reparteix l'alumnat en tres racons i a cada un d'ells hi ha un docent supervisor. A més, concretament a un racó el docent és qui llança pilotes i va donant retroalimentació. En cas de no disposar de tres docents, els mateixos alumnes serien qui llançarien les pilotes en aquest racó de tal forma que tots tindrien aquest rol i la tasca del docent seria supervisar i donar <i>feedback</i> a cada racó. Finalment a la tornada a la calma es planteja un joc relacionat també amb la iniciació esportiva al tennis.</p> <p>Al llarg de la unitat didàctica s'utilitzen diverses tècniques d'ensenyament-aprenentatge depenent de l'activitat a portar a terme com poden ser: aprenentatge cooperatiu, assignació de tasques, comandament directe, enfocament basat en el joc, etc.</p>	<p>En aquesta aula no hi ha cap alumne que compleixi aquest ítem. Per tant, no s'ha tingut en compte. Tot i això, hi ha alumnes que tenen més facilitat que d'altres en la iniciació esportiva al tennis i és per aquest motiu que en la part principal de cada sessió es creen grups heterogenis perquè aquell alumnat més vulnerable pugui ser ajudat per aquell altre que té més facilitat.</p>

ORIENTACIONS D'AVALUACIÓ	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docent realitza un test inicial quantitatiu per determinar el grau de coordinació òculo-manual de l'alumnat.</li> <li>- L'alumnat realitza una diana d'autoavaluació per conèixer la seva concepció inicial sobre la iniciació esportiva al tennis a través d'una escala estimativa.</li> <li>- El docent a través de l'observació avalua els diferents ítems de cada sessió.</li> <li>- A l'última sessió l'alumnat per grups realitza una coavaluació a partir d'una graella.</li> <li>- El docent realitza un test final quantitatiu per determinar el grau de coordinació òculo-manual de l'alumnat.</li> <li>- L'alumnat realitza una diana d'autoavaluació per conèixer la seva concepció final sobre la iniciació esportiva al tennis a través d'una escala estimativa.</li> </ul>	<p>En aquesta unitat didàctica es podrien plantejar diverses activitats a l'hora de l'esbarjo per aquell alumnat més vulnerable respecte la iniciació esportiva al tennis, d'aquesta manera milloraria en aquells aspectes que li fossin més complicats. També es podria crear un torneig a la pista del pati de l'escola o fins i tot plantejar la iniciació esportiva al tennis com un extraescolar fora d'horari lectiu.</p> <p>Per l'alumnat més interessat en la iniciació esportiva al tennis, es podria parlar amb el Club Tennis d'Aro perquè poguessin anar a provar una sessió i en cas que els agradés, es podria proposar una extraescolar en hores no lectives a l'escola.</p>	
INTERDISCIPLINARIETAT	ÚS DE LES TAC	EIXOS TRANSVERSALS
<p>En aquesta unitat didàctica no hi ha interdisciplinarietat amb altres àrees, ja que l'objectiu principal és focalitzar-nos en la coordinació òculo-manual de l'alumnat a través de la iniciació esportiva al tennis.</p> <p>No obstant això, podem afirmar que el que sí que influirà aquesta seqüència didàctica és en la millora d'accions de la vida quotidiana en què es requereixi ull i mà per portar a terme qualsevol tasca.</p>	<p>No s'utilitzen les TAC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciació esportiva</li> <li>- Esquema motor</li> <li>- Coordinació òculo-manual</li> <li>- Iniciació esportiva al tennis</li> </ul>

## 2. Sessió 1

<b>SESSIÓ:</b> 1 <b>DATA:</b> 14/10/2019	<b>UNITAT DIDÀCTICA:</b> Iniciació esportiva al tennis	<b>CURS:</b> 5è de Primària <b>CICLE:</b> Superior
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES:</b> 8. Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.		
<b>ÀREA:</b> Educació Física		
<b>DIMENSIÓ:</b> Activitat física		
<b>COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:</b> Dimensió activitat física: <ul style="list-style-type: none"><li>- Competència 1: Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.</li></ul>		
<b>BLOCS DE CONTINGUTS CICLE SUPERIOR:</b> Habilitats motrius: <ul style="list-style-type: none"><li>- Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques en entorns diversos amb eficiència i creativitat.</li></ul>		
<b>CONTINGUTS PROPIS DE L'ÀREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lateralitat: segment corporal dominant</li><li>- Orientació espaciotemporal: apreciació de velocitats, trajectòries, distàncies i direccions</li><li>- Resolució de situacions motrius: situacions motrius variades</li><li>- Habilitats motrius bàsiques: maneig d'objectes</li><li>- Coordinació motriu</li></ul>		

<b>OBJECTIUS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realitzar el test per determinar el grau de coordinació òculo-manual</li> <li>- Realitzar la diana d'autoavaluació per conèixer la concepció de l'alumnat vers la iniciació al tennis</li> </ul>		
<b>TÈCNICA D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE:</b> Comandament directe		
<b>ESPAI:</b> Gimnàs de l'escola		
<b>MATERIAL:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raqueta de tennis</li> <li>- Pilota de tennis</li> </ul>		
<b>ORGANITZACIÓ ALUMNES:</b> Individual		
<b>TEMPS:</b> 1,5 hores	<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	<b>GRÀFICS</b>
90 minuts	Aprofitaré per fer-los el test inicial sobre la coordinació òculo-manual relacionada amb el tennis en una sessió d'Educació Física portada a terme per part de l'especialista. D'aquesta manera, podré anar atenent alumne per alumne individualment tot prestant completament atenció en la realització del test i no hauré d'estar pendent de la resta de l'aula.	
<b>CRITERIS D'AVAUACIÓ CICLE SUPERIOR:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.</li> </ul>		

**ÍTEMS D'AVAUACIÓ:**

Avaluació inicial. Test quantitatiu per determinar el grau de coordinació òculo-manual dels alumnes.

- L'alumne ha de realitzar tots els ítems demanats sense haver tingut experiència prèvia.

TEST INICIAL COORDINACIÓ ÒCULO-MANUAL	
<b>Nom:</b>	<b>Sexe:</b> F / M <b>Edat:</b>
<b>1. Identificació de la mà dominant</b> Dreta / Esquerra	
<b>2. Identificació de l'ull dominant</b> Dreta / Esquerra	
<b>3. Bot cap a baix amb la raqueta i pilota en estàtic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:	
<b>4. Bot cap a dalt amb la raqueta i pilota en estàtic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:	
<b>5. Bot cap a baix amb la raqueta i pilota en dinàmic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:	
<b>6. Bot cap a dalt amb la raqueta i pilota en dinàmic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:	
<b>7. Llançament de precisió amb raqueta i pilota:</b> Intents: 1: ____/4 2: ____/4 3: ____/4 Total: ____/12	

**8. Recepció de la pilota amb la raqueta:**

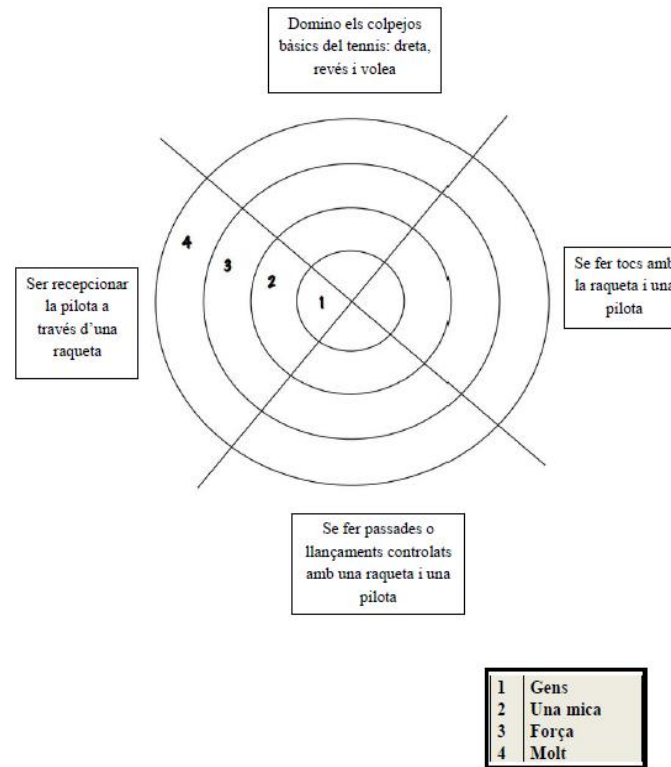
Intent 1: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no reacciona

Intent 2: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no reacciona

Intent 3: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no reacciona

Avaluació inicial. Diana d'autoavaluació inicial per part de l'alumnat per a conèixer des d'on creuen que parteixen i comparar-ho després d'haver fet la unitat didàctica, ja que tornaran a omplir aquesta mateixa diana.

- L'alumne ha de respondre objectivament els ítems demanats sobre la coordinació òculo-manual en la iniciació del tennis.





### 3. Sessió 2

<b>SESSIÓ: 2</b> <b>DATA: 21/10/2019</b>	<b>UNITAT DIDÀCTICA:</b> Iniciació esportiva al tennis	<b>CURS: 5è de Primària</b> <b>CICLE: Superior</b>
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>7. Aprendre a aprendre</li> <li>8. Competència d'autonomia, iniciativa personal i empenedoria.</li> </ul>		
<b>ÀREA:</b> Educació Física		
<b>DIMENSIÓ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitat física</li> <li>- Joc motor i temps de lleure</li> </ul>		
<b>COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:</b> <p>Dimensió activitat física:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 1: Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.</li> </ul> <p>Dimensió joc motor i temps de lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 7: Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys</li> </ul>		
<b>BLOCS DE CONTINGUTS CICLE SUPERIOR:</b> <p>Habilitats motrius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques en entorns diversos amb eficiència i creativitat.</li> </ul> <p>El joc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrimet i execució de les estratègies bàsiques dels jocs col·lectius relacionades amb la cooperació i l'oposició.</li> <li>- Utilització d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions variades de joc.</li> </ul>		

**CONTINGUTS PROPIS DE L'ÀREA:**

Competència 1:

Lateralitat:

- Segment corporal dominant
- Segment corporal no dominant

Orientació espaciotemporal:

- Apreciació de velocitats, trajectòries, distàncies i direccions

Resolució de situacions motrius:

- Situacions motrius variades
- Situacions motrius amb efectivitat

Habilitats motrius bàsiques:

- Maneig d'objectes

Coordinació motriu

Competència 7:

Joc motor:

- Jocs cooperatius

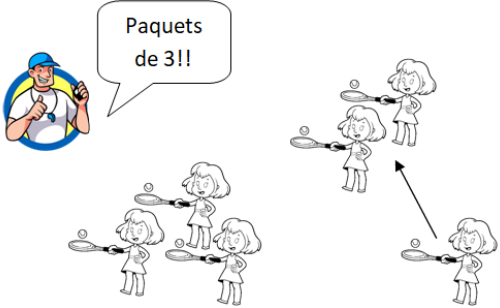

Cooperació i respecte:

- Interdependència positiva
- Respecte pels companys independentment del nivell d'habilitat
- Respecte pels companys independentment del seu origen o condició

**OBJECTIUS:**

- Aconseguir una sèrie de tocs mitjançant la raqueta i una pilota
- Millorar el control de la pilota amb la raqueta
- Conèixer el colpeig de dreta en la iniciació del tennis

<b>TÈCNICA D'ENSENYAMENT-APRENTATGE:</b> Part inicial: assignació de tasques Part principal: racons: <ul style="list-style-type: none"><li>- Inici en el colpeig de dreta: enfocament basat en el joc</li><li>- Tocs: assignació de tasques</li><li>- Tocs cooperatius amb parelles: aprenentatge cooperatiu</li></ul> Part final: assignació de tasques		
<b>ESPAI:</b> Pista del pati de l'escola (en cas de pluja dins del gimnàs)		
<b>MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Raquetes de tennis</li><li>- Pilotes de tennis</li><li>- Globus</li><li>- Pilotes d'escuma</li><li>- Xarxa o cinta</li></ul>		
<b>ORGANITZACIÓ ALUMNES:</b> Part inicial: grup classe Part principal: grups de 6 alumnes Part final: parelles		
<b>TEMPS:</b> 1,5 hores	<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	<b>GRÀFICS</b>

<p>10 minuts</p>	<p><b>Part inicial: Escalfament</b></p> <p>Joc dels paquets amb raqueta i pilota:</p> <p>Es reparteix una raqueta i una pilota per a cada alumne. Han de situar el mòbil sobre l'objecte tot evitant que caigui. A continuació comencen a desplaçar-se per l'espai tot caminant i el docent dirà un nombre de paquets que hauran de formar. Qui es quedi sense paquet o li caigui la pilota de sobre la raqueta podrà seguir jugant. Seguidament se seguirà el mateix procés però l'alumnat progressivament anirà augmentant el ritme fins a córrer abans de formar els paquets.</p> <p>Variants: botant la pilota cap a baix o botant la pilota cap a dalt</p>	
<p>15 minuts treball 5 minuts recuperació</p>	<p><b>Part principal: Racons</b></p> <p>Formació d'equips: s'atribuirà el rol de capità o de capitana a tres alumnes i es formaran equips. Aquests seran fixes per a tota la unitat didàctica per tal d'agilitzar el temps i perdre'n el menys possible.</p> <p>1. Colpeig bàsic de dreta o <i>drive</i> (cada alumne realitzarà el colpeig amb la seva mà dominant). Fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posició de preparació pel cop: disposició corporal prèvia al cop, subjectant la raqueta i l'atenció centrada en el lloc de procedència de la pilota.</li> <li>- Unitat de gir cap al costat del cop: fase en la qual ens situem en una posició estable per colpejar la pilota girant cap al costat per on ens vingui aquesta i portant la raqueta lleugerament enrere.</li> <li>- Avançament i impacte: moment del cop en què la raqueta es trasllada de darrere cap endavant per impactar la pilota. Hem de destacar la linealitat en la</li> </ul>	

trajectòria d'aquest moviment mantenint la verticalitat de les cordes de la raqueta respecte al terra per colpejar la pilota sempre per davant del cos del jugador, concretament per davant del maluc més avançat.

- Acompanyament i terminació: última fase del cop, derivada de l'impacte, en la qual es respecta la continuïtat natural del moviment del braç-raqueta.

L'aprenentatge del colpeig de dreta o *drive* es portarà a terme a través d'un joc: la presó. Aquest consisteix en què el docent llança una pilota a l'alumnat i aquest l'ha de colpejar. Si aquesta entra dins la pista, l'alumne està salvat i pot tornar a la fila però si la falla, ha de deixar la raqueta i anar a l'altre banda de la xarxa, a la presó. Per sortir de la presó ha d'agafar amb les mans les pilotes que llancin els seus companys/es però la pilota tan sols pot fer un, dos o cap bot. L'últim que queda a la fila arriba a la final i ha de guanyar tres punt seguits per tal de finalitzar la partida.

## 2. Exercici de familiarització.

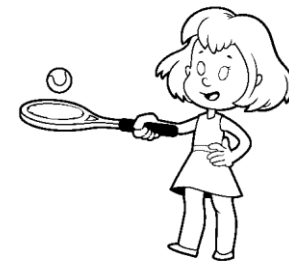
Tocs individuals: bots cap a baix, bots cap a dalt, un cap a baix i l'altre cap a dalt, bots assentats a terra (mà dominant i no dominant).

Variant: botar sobre una línia

Variant: botar sobre una línia amb desplaçament

Els tocs d'iniciaran des d'un nivell bàsic i a mesura que l'alumne ho vagi dominant, progressivament seràn més difícils. Començaran portant-los a terme amb globus, amb pilotes d'escuma i finament amb pilotes toves de tennis. D'aquesta manera, l'alumnat inicialment disposarà de més temps per a fer els tocs.

A més, també es modificaran paràmetres com el moviment, ja que



l'alumne començarà a fer-los en estàtic i acabarà en dinàmic.


3. Tocs cooperatius: es formaran parelles. Aquestes hauran d'agafar-se de la mà i l'altre braç que els quedi lliure hauran d'agafar una raqueta de tal manera que un alumne l'agafarà amb la mà dreta i l'altre amb l'esquerra (dominant i no dominant). A continuació hauran de fer tocs cooperatius tot passant-se mútuament la pilota. Hauran de comptar el nombre de tocs i quan el mestre digui hauran de canviar la posició perquè tots tinguin l'oportunitat de practicar amb les dues mans.

El paràmetre que es modificarà serà la recepció i el llançament. L'alumnat començarà a fer-los de manera lliure i deixant botar la pilota les vegades que vulguin abans de tornar-la a passar al company/a però llavors la dificultat augmentarà.

Paràmetre llançament: hauran de llançar la pilota al company/a de les següents formes: dos bots, un bot, sense bot.

Paràmetre recepció: hauran de recepcionar la pilota de les següents formes: parar-la sobre la raqueta i passar-la; parar-la, fer 3 tocs i tornar-la; tornar-la sense parar-la.



<p>10 minuts</p>	<p><b>Part final: Tornada a la calma</b></p> <p>Massatges amb pilotes: l'alumnat s'agrupa per parelles i disposen d'una pilota. Un d'ells s'estira a terra mentre l'altre li fa un massatge utilitzant la pilota de tennis per a tot el cos. Llavors, es canvien els rols.</p>																					
<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ CICLE SUPERIOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.</li> <li>- Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.</li> </ul>																						
<p><b>ÍTEMS D'AVUACIÓ:</b></p> <p>Avaluació formativa o contínua. A través de l'observació i amb una graella es valorarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alumnat sigui capaç d'aconseguir una sèrie de tocs mitjançant la raqueta i una pilota</li> <li>- L'alumnat tingui un mínim control de la pilota amb la raqueta</li> <li>- L'alumnat s'iniciï al colpeig de dreta del tennis</li> </ul> <table border="1" data-bbox="210 1043 2002 1331"> <thead> <tr> <th>NOMS:</th> <th>TOCS RAQUETA I PILOTA</th> <th>CONTROL RAQUETA I PILOTA</th> <th>COLPEIG DE DRETA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dereck</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> </tr> <tr> <td>Ryanne</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> </tr> <tr> <td>Marc</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> </tr> <tr> <td>Paula</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> <td>AE / AN / AS / NA</td> </tr> </tbody> </table>			NOMS:	TOCS RAQUETA I PILOTA	CONTROL RAQUETA I PILOTA	COLPEIG DE DRETA	Dereck	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	Ryanne	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	Marc	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	Paula	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
NOMS:	TOCS RAQUETA I PILOTA	CONTROL RAQUETA I PILOTA	COLPEIG DE DRETA																			
Dereck	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA																			
Ryanne	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA																			
Marc	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA																			
Paula	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA																			

Leire	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Pol	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Marina	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Nacho	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Laia	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Pol I.	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Iker	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Erik	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Sergio	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Dan	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Nicole	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Enzo	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Jan	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Kora	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Bruno	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA

AE: Assoleix excel·lentment / AN: Assoleix notablement / AS: Assoleix satisfactòriament / NA: No assoleix



#### 4. Sessió 3

<b>SESSIÓ:</b> 3 <b>DATA:</b> 28/10/2019	<b>UNITAT DIDÀCTICA:</b> Iniciació esportiva al tennis	<b>CURS:</b> 5è de Primària <b>CICLE:</b> Superior
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES:</b> 7. Aprendre a aprendre 8. Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.		
<b>ÀREA:</b> Educació Física		
<b>DIMENSIÓ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitat física</li> <li>- Expressió i comunicació corporal</li> <li>- Joc motor i temps de lleure</li> </ul>		
<b>COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:</b> Dimensió activitat física: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 1: Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.</li> </ul> Dimensió expressió i comunicació corporal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 6: Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.</li> </ul> Dimensió joc motor i temps de lleure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 7: Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.</li> </ul>		
<b>BLOCS DE CONTINGUTS CICLE SUPERIOR:</b> Habilitats motrius: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques en entorns diversos amb eficiència i creativitat.</li> </ul> Expressió corporal:		

- Interpretació i creació de situacions que suposin comunicació corporal.

El joc:

- Descobriments i execució de les estratègies bàsiques dels jocs col·lectius relacionades amb la cooperació i l'oposició.
- Utilització d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions variades de joc.

### **CONTINGUTS PROPIS DE L'ÀREA:**

#### Competència 1:

Lateralitat:

- Segment corporal dominant
- Segment corporal no dominant

Equilibri:

- Equilibri estàtic
- Elements que intervenen en l'equilibri: superfície de contacte

Orientació espaciotemporal:

- Apreciació de velocitats, trajectòries, distàncies i direccions

Resolució de situacions motrius:

- Situacions motrius variades
- Situacions motrius amb efectivitat

Habilitats motrius bàsiques:

- Maneig d'objectes

Coordinació motriu


#### Competència 6:

Consciència i control del cos:

- Postures del cos adequades a les diferents necessitats

#### Competència 7:

<p>Joc motor:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jocs cooperatius</li></ul> <p>Cooperació i respecte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interdependència positiva</li><li>- Respecte pels companys independentment del nivell d'habilitat</li><li>- Respecte pels companys independentment del seu origen o condició</li></ul>
<p><b>OBJECTIUS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realitzar passades o llançaments controlats amb raqueta i pilota</li><li>- Dominar la recepció de la pilota a través de la raqueta</li><li>- Millorar el control de la pilota amb la raqueta</li><li>- Conèixer el colpeig de revés en la iniciació del tennis</li></ul>
<p><b>TÈCNICA D'ENSENYAMENT-APRENTATGE:</b></p> <p>Part inicial: assignació de tasques</p> <p>Part principal: racons:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inici al colpeig de revés: enfocament basat en el joc</li><li>- Passades en parelles: assignació de tasques</li><li>- Triples cooperatius sobre un banc: aprenentatge cooperatiu</li></ul> <p>Part final: assignació de tasques</p>
<p><b>ESPAI:</b> Pista del pati de l'escola (en cas de pluja dins del gimnàs)</p>
<p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Raquetes de tennis</li><li>- Pilotes de tennis toves</li><li>- Xarxa o cinta</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Bancs suecs</li> <li>- Globus</li> </ul>		
<p><b>ORGANITZACIÓ ALUMNES:</b>                  Part inicial: grup classe                  Part principal: grups de 6 alumnes                  Part final: grups de 6 alumnes</p>		
<b>TEMPS:</b> 1,5 hores	<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	<b>GRÀFICS</b>
10 minuts	<p><b>Part inicial: Escalfament</b>                  Joc d'atrapar amb raqueta i pilota:                  Cada alumne disposa d'una raqueta i una pilota i aquesta segona l'hauran de situar sobre la raqueta evitant que caigui a terra. Un alumne tindrà el rol d'atrapar a la resta d'alumnes i quan aquests siguin tocats es canviaran els rols.                  Variants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atraparà més d'una l'alumne en funció del ritme i desenvolupament del joc.</li> <li>- Augment de dificultat: botant la pilota amb la raqueta en direcció cap a baix i en direcció cap a dalt</li> </ul>	

<p>15 minuts treball 5 minuts recuperació</p>	<p><b>Part principal: Racons</b></p> <p>1. Colpeig bàsic de revés. Fases:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Posició de preparació pel cop: disposició corporal prèvia al cop, subjectant la raqueta i l'atenció centrada en el lloc de procedència de la pilota.</li><li>- Unitat de gir cap al costat del cop: fase en la qual ens situem en una posició estable per colpejar la pilota girant cap al costat per on ens vingui aquesta i portant la raqueta lleugerament enrere.</li><li>- Avançament i impacte: moment del cop en què la raqueta es trasllada de darrere cap endavant per impactar la pilota. Hem de destacar la linealitat en la trajectòria d'aquest moviment mantenint la verticalitat de les cordes de la raqueta respecte al terra per colpejar la pilota sempre per davant del cos del jugador, concretament per davant del maluc més avançat.</li><li>- Acompanyament i terminació: última fase del cop, derivada de l'impacte, en la qual es respecta la continuïtat natural del moviment del braç-raqueta.</li></ul> <p>L'aprenentatge del colpeig de revés es portarà a terme a través d'un joc: la presó. Aquest consisteix en què el docent llança una pilota a l'alumnat i aquest l'ha de colpejar. Si aquesta entra dins la pista, l'alumne està salvat i pot tornar a la fila però si la falla, ha de deixar la raqueta i anar a l'altre banda de la xarxa, a la presó. Per sortir de la presó ha d'agafar amb les mans les pilotes que llancin els seus companys/es però la pilota tan sols pot fer un, dos o cap bot. L'últim que queda a la fila arriba a la final i ha de guanyar tres punts seguits per tal de finalitzar la partida.</p>	
---	---	---

2. Exercici de familiarització.

Passades en parelles: l'alumnat se situa un davant de l'altre amb una distància curta per començar a passar-se la pilota i a mesura que van dominant es podrà augmentar. Es passaran la pilota de diferents formes (mà dominant i no dominant):

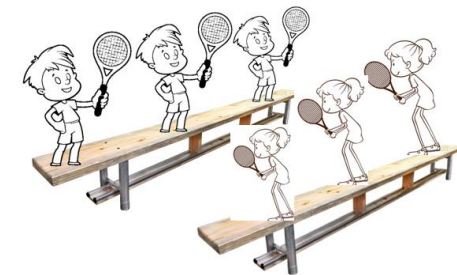
- Amb bot
- Sense bot
- Rebre la pilota, fer tocs i passar-la
- Amb desplaçament
- Per sobre d'una xarxa

Paràmetres a modificar: trajectòria, distància, mà dominant i no dominant.

En primer lloc un alumne llançarà amb la mà una pilota i el company li ha de tornar tot fent un *drive*. Tot seguir es canviaran el rol.

En segon lloc tots dos alumnes tindran raqueta i intentaran mantenir un intercanvi.

3. Triples cooperatius sobre un banc: El grup de 6 alumnes es dividirà en dos de tal forma que quedin 3 nens i nenes a cada equip. El joc consisteix a jugar a tennis amb un globus però sobre un banc. L'objectiu és intentar fer punt sense que el globus caigui a terra i havent tocat el globus tots els integrants del grup. Si algun d'ells no el toca, no es podrà comptar com a punt aquella jugada.



10 minuts

**Part final: Tornada a la calma**

Joc de la fotografia tot imitant posicions i colpejos de tennis.

Se'ls donarà una fotografia a cada grup i l'hauran de representar ells/es mateixos de la forma més exacte possible.





**CRITERIS D'AVALUACIÓ CICLE SUPERIOR:**

- Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.
- Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.

**ÍTEMS D'AVALUACIÓ:**

Avaluació formativa o continua. A través de l'observació i amb una graella es valorarà:

- L'alumnat aprengui a passar-se i a llançar una pilota amb la raqueta de tennis.
- L'alumnat aprengui a recepcionar la pilota amb la raqueta tot controlant-la
- L'alumnat tingui un mínim control de la pilota amb la raqueta
- L'alumnat s'iniciï al colpeig de revés del tennis

NOMS:	PASSADES/ LLANÇAMENTS	RECEPCIÓ	CONTROL RAQUETA I PILOTA	COLPEIG DE REVÉS
Dereck	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Ryanne	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA



Marc	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Paula	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Leire	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Pol	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Marina	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Nacho	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Laia	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Pol I.	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Iker	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Erik	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Sergio	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Dan	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Nicole	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Enzo	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Jan	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Kora	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Bruno	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA

AE: Assoleix excel·lentment / AN: Assoleix notablement / AS: Assoleix satisfactòriament / NA: No assoleix

## 5. Sessió 4

<b>SESSIÓ:</b> 4 <b>DATA:</b> 4/11/2019	<b>UNITAT DIDÀCTICA:</b> Iniciació esportiva al tennis	<b>CURS:</b> 5è de Primària <b>CICLE:</b> Superior
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES:</b> 7. Aprendre a aprendre		
<b>ÀREA:</b> Educació Física		
<b>DIMENSIÓ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitat física</li> <li>- Joc motor i temps de lleure</li> </ul>		
<b>COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:</b> Dimensió activitat física: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 1: Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.</li> </ul> Dimensió joc motor i temps de lleure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 7: Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys</li> </ul>		
<b>BLOCS DE CONTINGUTS CICLE SUPERIOR:</b> Habilitats motrius: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques en entorns diversos amb eficiència i creativitat.</li> <li>- Adquisició d'un control motriu i corporal previ a l'acció.</li> </ul> El joc: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobriment i execució de les estratègies bàsiques dels jocs col·lectius relacionades amb la cooperació i l'oposició.</li> <li>- Utilització d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions variades de joc.</li> </ul>		

**CONTINGUTS PROPIS DE L'ÀREA:**

Competència 1:

Lateralitat:

- Segment corporal dominant
- Segment corporal no dominant

Orientació espaciotemporal:

- Apreciació de velocitats, trajectòries, distàncies i direccions

Resolució de situacions motrius:

- Situacions motrius variades
- Situacions motrius amb efectivitat

Habilitats motrius bàsiques:

- Maneig d'objectes

Coordinació motriu

Competència 7:

Joc motor:

- Jocs cooperatius

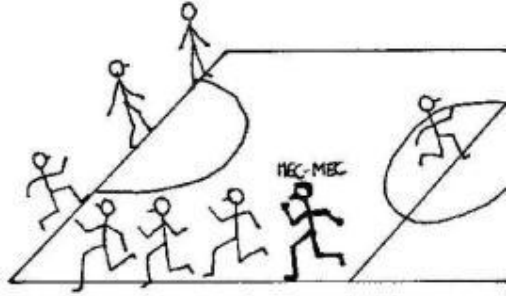
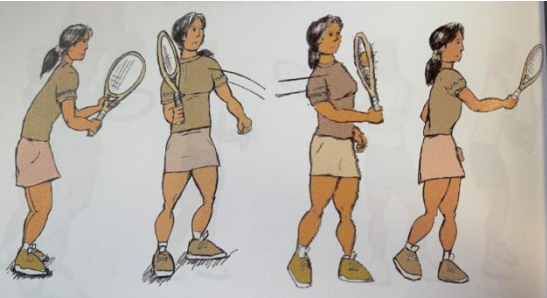
Cooperació i respecte:

- Interdependència positiva
- Respecte pels companys independentment del nivell d'habilitat
- Respecte pels companys independentment del seu origen o condició

**OBJECTIUS:**

- Millorar el control de la pilota amb la raqueta en dinàmic
- Col·laborar amb els companys/es per assolir un objectiu comú
- Ser conscient de la forma de jugar a tennis i les mínimes normes que hi ha
- Conèixer el colpeig de volea en la iniciació del tennis

<b>TÈCNICA D'ENSENYAMENT-APRENTATGE:</b> Part inicial: assignació de tasques Part principal: racons: <ul style="list-style-type: none"><li>- Inici en el colpeig de volea: enfocament basat en el joc</li><li>- Relleus cooperatius: aprenentatge cooperatiu</li><li>- Mini-partits: resolució de problemes</li></ul> Part final: assignació de tasques		
<b>ESPAI:</b> Pista del pati de l'escola (en cas de pluja dins del gimnàs)		
<b>MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Raquetes de tennis</li><li>- Pilotes de tennis toves</li><li>- Xarxa o cinta</li><li>- Cèrcols</li><li>- Cons</li></ul>		
<b>ORGANITZACIÓ ALUMNES:</b> Part inicial: grup classe Part principal: grups de 6 alumnes Part final: grups de 6 alumnes		
<b>TEMPS:</b> 1,5 hores	<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	<b>GRÀFICS</b>

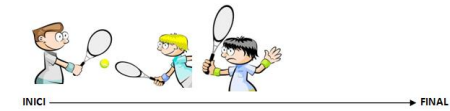
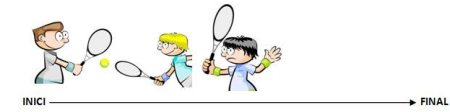
<p>10 minuts</p>	<p><b>Part inicial: Escalfament</b></p> <p>Come-cocos amb raqueta i pilota. L'alumnat disposarà d'una raqueta amb una pilota sobre. Un alumne començarà atrapant a la resta però amb el requisit que tan sols podran córrer per sobre les línies de la pista. A mesura que avanci el joc atraparan més alumnes per tal d'agilitzar-lo. Si els qui atrapen toquen als altres es canvien els rols i si un alumne surt de les línies també passarà a atrapar.</p> <p>Variants: botant cap a baix / botant cap a dalt</p>	
<p>15 minuts treball 5 minuts recuperació</p>	<p><b>Part principal: Racons</b></p> <p>1. Colpeig bàsic de volea. Fases:</p> <p>En la volea es modifica lleugerament les fases dels colpejos vistos fins ara. La posició a la pista és pròxima a l'obstacle a superar, és a dir, el subjecte es posiciona a aproximadament 1 o 2 metres de la xarxa. La fase d'obertura de la raqueta cap enrere es redueix i l'impacte es realitza a l'altura de les espatlles i no del maluc. La trajectòria de la raqueta va de darrere en direcció endavant i de dalt cap a baix, en lloc de baix cap a dalt com en els colpejos amb bot. A més, l'impacte a la pilota és previ a què la pilota boti a terra, per tant, es realitza sense bot.</p> <p>L'aprenentatge del colpeig de volea es portarà a terme a través d'un joc: el porter. Es farà una porteria amb dos cons i un alumne serà el porter. La resta de l'alumnat se situarà a l'altre banda de la xarxa i el docent els llançarà una pilota que l'hauran de colpejar fent una volea i intentant fer gol al porter. Si marquen, es canvien els rols i el jugador que ha fet gol passa a ser porter. En cas de no marcar, l'alumne segueix sent jugador.</p>	


2. Relleus cooperatius: el grup format per 6 alumnes se dividirà en dos i portaran a terme relleus cooperatius. Cada equip es situarà en fila i cada alumne disposarà d'una raqueta però tan sols una pilota per equip cooperatiu. L'objectiu principal és que l'últim de la fila li passi la pilota amb la raqueta al segon sense que caigui a terra i aquest primer es desplaçi en primera posició de la fila per tal d'avançar. Guanya l'equip cooperatiu que arribi primer d'una línia a una altra sense que li hagi caigut la pilota a terra. Si aquesta cau es torna a començar de la línia d'inici.

Variants:

- mà dominant i mà no dominant
- fer-ho d'esquena
- passar la pilota per sota les cames

3. Mini-partits: situarem una cinta al llarg de la pista i, en parelles, es disputaran mini partits de 5 minuts. Per tant, es jugaran alhora tres partits. Quan hagin passat aquests minuts es farà un canvi de parelles i així successivament per tal que tots els alumnes tinguin l'oportunitat de jugar amb tots els jugadors del seu grup.



<p>10 minuts</p>	<p><b>Part final: Tornada a la calma</b></p> <p>Golf tennis. Se situarà un cercol a uns 8-10 metres de la línia d'inici. L'alumnat, d'un en un, farà un llançament de precisió en direcció a l'objectiu amb la raqueta de tennis. Una vegada hagin llançat tots, el primer podrà tornar a llançar la pilota des del lloc on s'havia quedat anteriorment i així successivament. Guanya el primer que aconsegueixi entrar la pilota dins el cercol.</p>			
<p><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ CICLE SUPERIOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.</li> <li>- Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves.</li> <li>- Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.</li> </ul>				
<p><b>ÍTEMS D'AVALUACIÓ:</b></p> <p>Avaluació formativa o contínua. A través de l'observació i amb una graella es valorarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alumnat millori en el control de la pilota a través de la raqueta en situacions dinàmiques</li> <li>- L'alumnat tingui consciència de la forma jugada del tennis i de les mínimes normes que té</li> <li>- L'alumnat mostri un grau de saber treballar cooperativament (interdependència positiva, responsabilitat individual, processament grupal, interacció cara a cara i habilitats interpersonals)</li> <li>- L'alumnat s'iniciï al colpeig de volea del tennis</li> </ul>				
<p><b>NOMS:</b></p>	<p><b>CONTROL RAQUETA PILOTA EN DINÀMIC</b></p>	<p><b>NORMES TENNIS</b></p>	<p><b>TREBALL COOPERATIU</b></p>	<p><b>COLPEIG DE VOLEA</b></p>
<p>Dereck</p>	<p>AE / AN / AS / NA</p>	<p>AE / AN / AS / NA</p>	<p>AE / AN / AS / NA</p>	<p>AE / AN / AS / NA</p>
<p>Ryanne</p>	<p>AE / AN / AS / NA</p>	<p>AE / AN / AS / NA</p>	<p>AE / AN / AS / NA</p>	<p>AE / AN / AS / NA</p>

Marc	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Paula	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Leire	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Pol	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Marina	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Nacho	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Laia	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Pol I.	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Iker	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Erik	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Sergio	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Dan	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Nicole	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Enzo	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Jan	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Kora	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Bruno	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA

AE: Assoleix excel·lentment / AN: Assoleix notablement / AS: Assoleix satisfactòriament / NA: No assoleix



## 6. Sessió 5

<b>SESSIÓ: 5</b> <b>DATA: 10/11/2019</b>	<b>UNITAT DIDÀCTICA:</b> Iniciació esportiva al tennis	<b>CURS: 5è de Primària</b> <b>CICLE: Superior</b>
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES:</b> 7. Aprendre a aprendre		
<b>ÀREA:</b> Educació Física		
<b>DIMENSIÓ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hàbits saludables</li> <li>- Joc motor i temps de lleure</li> </ul>		
<b>COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:</b> Dimensió activitat física: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 1: Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques</li> </ul> Dimensió hàbits saludables: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 4: Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut</li> </ul> Dimensió joc motor i temps de lleure: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competència 8: Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure</li> </ul>		
<b>BLOCS DE CONTINGUTS CICLE SUPERIOR:</b> Habilitats motrius: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de les capacitats físiques de forma genèrica i jugada, i orientada a l'execució motriu en múltiples situacions.</li> </ul> Activitat física i salut: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització de materials i espais amb cura i respectant les normes.</li> <li>- Apreciació de l'esforç individual i col·lectiu</li> </ul>		

El joc:

- Acceptació i respecte per les normes i les persones que participen en el joc amb independència del resultat.
- Utilització d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en situacions variades de joc.
- Codis i conductes de joc net.

**CONTINGUTS PROPIS DE L'ÀREA:**

Competència 1:

Resolució de situacions motrius:

- en entorns no habituals
- amb efectivitat

Competència 4:

Hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris saludables:

- Activitat física, salut i benestar
- Cura dels espais i els materials
- Estil de vida actiu

Mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física:

- en relació amb un mateix
- en relació amb els altres
- en relació amb els espais

Competència 8:

Esforç i superació



Cooperació i respecte

**OBJECTIUS:**

- Ser capaç de comptar els punts d'un partit de tennis (15, 30, 40, avantatge i joc).
- Canviar de camp de joc en la suma dels jocs imparells
- Donar la mà al rival en finalitzar el partit

<ul style="list-style-type: none"><li>- Respectar les normes del tennis</li><li>- Tenir en primer contacte en instal·lacions del Club de Tennis d'Aro</li></ul>		
<b>TÈCNICA D'ENSENYAMENT-APRENTATGE:</b> Part inicial: comandament directe i assignació de tasques Part principal: resolució de problemes Part final: comandament directe		
<b>ESPAI:</b> Pistes del Club Tennis d'Aro (en cas de pluja s'haurà d'aplaçar l'activitat)		
<b>MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Raquetes de tennis</li><li>- Pilotes de tennis toves</li></ul>		
<b>ORGANITZACIÓ ALUMNES:</b> Part inicial: grup classe Part principal: grups de 6 alumnes Part final: grup classe		
<b>TEMPS:</b> 1,5 hores	<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	<b>GRÀFICS</b>
Cal tenir present que aquesta activitat es porta a terme a les instal·lacions del Club Tennis d'Aro. Per tant, a les 11:30h, a l'hora del pati, s'anirà caminant fins al Club (aproximadament 30 minuts). Disposarem d'una hora i poc més per realitzar l'activitat i finalment, al voltant de les 13:30h haurem de retornar caminant a l'escola.		

<p>10 minuts</p>	<p><b>Part inicial: Escalfament</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carrera continua amb moviment articular</li> <li>2. Guerra de pilotes: es formaran dos equips i cada un se situarà a un costat i a un altre de la pista. Cada alumne tindrà una raqueta i es posaran al terra de cada camp 10 pilotes. L'objectiu principal és tenir el mínim nombre de pilotes possible al propi camp quan el docent anunciï que ja s'ha acabat el temps. Per fer-ho, cada equip haurà de llançar amb la raqueta les pilotes que tingui al seu camp cap a l'altre. Guanya l'equip que en té menys en finalitzar el temps del joc.</li> </ol>	
<p>40 minuts</p>	<p><b>Part principal:</b></p> <p>Formació d'equips: se seleccionaran 6 capitans i es formaran equips de 3 alumnes (un de 4). Cada equip jugarà dobles contra un altre de tal forma que un membre de l'equip descansarà.</p> <p>L'activitat es portarà a terme a les pistes 8, 9 i 10 del Club Tennis d'Aro. Cada partit es jugarà en una pista diferent, d'aquesta manera tots els alumnes tindran l'oportunitat de jugar en una pista de tennis reglamentària. Els partits aniran per temps i el sistema de joc serà el següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A cada pista hi haurà un docent controlant els partits</li> <li>- L'alumnat comptabilitzarà els punts igual que el tennis amb l'ajuda del docent</li> <li>- Canviarà de camp en la suma dels jocs imparells</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Servirà per baix (colpeig de dreta)</li> <li>- Es distribuiran les pistes per categories: la pista 8 serà or, la pista 9 serà plata i la pista 10 serà bronze. En finalitzar els partits, l'equip guanyador pujarà de categoria mentre que el perdedor baixarà. En cas d'estar a or i guanyar el partit l'equip es mantindrà a la categoria i igual amb la categoria bronze i perdre el partit.</li> </ul>	
<p>10 minuts</p>	<p><b>Part final: Tornada a la calma</b></p> <p>Visita per les instal·lacions del Club Tennis d'Aro. Aprofitant que ens trobem en un espai no habitual per l'alumnat i que molts d'ells anteriorment no han estat en cap club de tennis, es farà una petita guia ensenyant-los tots els espais (pistes de tennis de terra batuda i dures), pistes de pàdel, gimnàs, vestidors, piscina, etc.). Es farà caminant per disminuir les pulsacions i recuperar-se de l'activitat física que hauran portat a terme.</p>	
<p><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ CICLE SUPERIOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.</li> <li>- Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves.</li> <li>- Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.</li> </ul>		
<p><b>ÍTEMS D'AVALUACIÓ:</b></p> <p>Avaluació formativa o contínua. A través de l'observació i amb una graella es valorarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alumnat domini correctament el compteig del tennis (15, 30, 40, avantatge i joc)</li> <li>- L'alumnat sigui conscient dels canvis de camp en la suma els jocs imparells</li> <li>- L'alumnat mostri respecte i companyerisme vers el contrincant o adversari</li> </ul>		

- L'alumnat mostri respecte vers les normes
- L'alumnat s'iniciï en l'esport del tennis

<b>NOMS:</b>	<b>COMPTEIG (15, 30, 40, avant, joc)</b>	<b>CANVI DE CAMP (JOCS IMPARELLS)</b>	<b>RESPECTE PELS COMPANYS I NORMES</b>	<b>INICIACIÓ TENNIS</b>
Dereck	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Ryanne	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Marc	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Paula	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Leire	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Pol	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Marina	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Nacho	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Laia	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Pol I.	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Iker	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Erik	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Sergio	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Dan	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Nicole	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA

Enzo	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Jan	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Kora	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA
Bruno	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA	AE / AN / AS / NA

AE: Assoleix excel·lentment / AN: Assoleix notablement / AS: Assoleix satisfactòriament / NA: No assoleix

Coavaluació. Els equips s'avaluaran entre ells per ser conscients de com ha anat el funcionament de la sessió sobre la iniciació al tennis:

# Coavaluació en la iniciació al tennis


**ELS MEUS COMPANYS...**

1. Sabien comptar els punts  
  
2. Sabien quan canviar de camp  
  
3. Ens han donat la mà en acabar  
  
4. No han fet trampes al comptar  
  
5. Han respectat les normes  
  



## 7. Sessió 6

<b>SESSIÓ:</b> 6 <b>DATA:</b> 18/11/2019	<b>UNITAT DIDÀCTICA:</b> Iniciació esportiva al tennis	<b>CURS:</b> 5è de Primària <b>CICLE:</b> Superior
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES:</b> 8. Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.		
<b>ÀREA:</b> Educació Física		
<b>DIMENSIÓ:</b> Activitat física		
<b>COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA:</b> Dimensió activitat física: <ul style="list-style-type: none"><li>- Competència 1: Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.</li></ul>		
<b>BLOCS DE CONTINGUTS CICLE SUPERIOR:</b> Habilitats motrius: <ul style="list-style-type: none"><li>- Execució de les habilitats motrius bàsiques i específiques en entorns diversos amb eficiència i creativitat.</li></ul>		
<b>CONTINGUTS PROPIS DE L'ÀREA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lateralitat: segment corporal dominant</li><li>- Orientació espaciotemporal: apreciació de velocitats, trajectòries, distàncies i direccions</li><li>- Resolució de situacions motrius: situacions motrius variades</li><li>- Habilitats motrius bàsiques: maneig d'objectes</li><li>- Coordinació motriu</li></ul>		

<b>OBJECTIUS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realitzar el test per determinar el grau de coordinació òculo-manual</li> <li>- Realitzar la diana d'autoavaluació per conèixer la concepció de l'alumnat vers la iniciació al tennis</li> </ul>		
<b>TÈCNICA D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE:</b> Comandament directe		
<b>ESPAI:</b> Gimnàs de l'escola		
<b>MATERIAL:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raqueta de tennis</li> <li>- Pilota de tennis</li> </ul>		
<b>ORGANITZACIÓ ALUMNES:</b> Individual		
<b>TEMPS:</b> 1,5 hores	<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	<b>GRÀFICS</b>
90 minuts	Aprofitaré per fer-los el test final sobre la coordinació òculo-manual relacionada amb el tennis en una sessió d'Educació Física portada a terme per part de l'especialista. D'aquesta manera, podré anar atenent alumne per alumne individualment tot prestant completament atenció en la realització del test i no hauré d'estar pendent de la resta de l'aula.	
<b>CRITERIS D'AVAUACIÓ CICLE SUPERIOR:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.</li> </ul>		

**ÍTEMS D'AVAUACIÓ:**

Avaluació final. Test quantitatiu per determinar el grau de coordinació òculo-manual dels alumnes.

- L'alumne ha de realitzar tots els ítems demanats sense haver tingut experiència prèvia.

TEST FINAL COORDINACIÓ ÒCULO-MANUAL	
<b>Nom:</b>	<b>Sexe:</b> F / M <b>Edat:</b>
<b>1. Identificació de la mà dominant</b> Dreta / Esquerra	
<b>2. Identificació de l'ull dominant</b> Dreta / Esquerra	
<b>3. Bot cap a baix amb la raqueta i pilota en estàtic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:	
<b>4. Bot cap a dalt amb la raqueta i pilota en estàtic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:	
<b>5. Bot cap a baix amb la raqueta i pilota en dinàmic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:	
<b>6. Bot cap a dalt amb la raqueta i pilota en dinàmic:</b> Intents: 1: ____ 2: ____ 3: ____ Millor:	
<b>7. Llançament de precisió amb raqueta i pilota:</b> Intents: 1: ____/4 2: ____/4 3: ____/4 Total: ____/12	

**8.Recepció de la pilota amb la raqueta:**

Intent 1: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no recepciona

Intent 2: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no recepciona

Intent 3: Sense bot / 1 bot / 2 bots / 3 o més bots / no recepciona

Avaluació final. Diana d'autoavaluació final per part de l'alumnat per a observar el seu progrés i comparar-lo amb l'inicial.

- L'alumne ha de respondre objectivament els ítems demanats sobre la coordinació òculo-manual en la iniciació del tennis.

