



El Cas Alcàsser:

Una aproximació des de la Teoria del Framing



Grau de Comunicació Cultural
Alejandro Delgado Martínez
Tutora: Olga Felisa del Río Sánchez
Juny de 2020

RESUM

El món no para d'emetre *inputs* des de diferents organismes per generar determinades sensacions a la ciutadania. La principal font d'emissió són els *mass-media*, que realitzen una funció difusora d'informació amb la finalitat de crear una realitat esbiaixada.

L'opinió pública està condicionada per un discurs tendencios a partir d'una informació seleccionada prèviament. Aquest es l'inici de l'Agenda Setting i de la Teoria del Framing, dues teories que s'encarreguen d'analitzar la manera d'actuar dels mitjans de comunicació a l'hora de construir les notícies.

A partir d'un fet es crea un *frame* determinat i s'analitza la interpretació realitzada per part d'un mitjà de comunicació. En aquesta investigació s'estudia al Cas Alcàsser, un succés molt polèmic, especialment per la cobertura informativa i la seva transcendència social.

Creant un model d'anàlisi determinat és cerca la presència de marcs interpretatius o enquadraments a *El País* i *La Vanguardia* amb la finalitat d'observar l'evolució del relat i els elements que interactuen en aquest fet mitjançant l'anàlisi dels *frames* seleccionats.

Paraules claus: comunicació, Cas Alcàsser, Teoria del Framing, opinió pública, frames

Índex

1. INTRODUCCIÓ	1
2. VIOLÈNCIA DE GÈNERE	2
2.1. Evolució històrica del paper de la dona en la societat	2
2.2. Conceptualització de la violència de gènere	3
2.3. Tipologia de violència de gènere	5
2.4. Legislació nacional sobre la violència de gènere	7
3. ANÀLISIS DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ	9
4. EL DISCURS DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I LA SOCIETAT	12
4.1. Agenda setting.....	12
4.2. Teoria del framing.....	13
5. SENSACIONALISME ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ	15
6. CAS ALCÀSSER	17
6.1. Un judici paral·lel.....	18
7. METODOLOGIA	18
7.1. Caracterització de la mostra.....	20
8. RESULTATS	21
8.1. Període de la investigació del crim.....	24
8.1.1. Anàlisi de l'enquadrament centrat en els assassins.....	25
8.1.2. Anàlisi de l'enquadrament centrat en les víctimes.....	30
8.1.3. Anàlisi de l'enquadrament centrat en les repercussions socials i polítiques	36
8.2. Període judicial	37
8.2.1. Anàlisi de l'enquadrament centrat en els assassins.....	39
8.2.2. Anàlisi de l'enquadrament centrat en les víctimes.....	41
8.2.3. Anàlisi de l'enquadrament centrat en les repercussions socials i polítiques	43
9. CONCLUSIONS	43
10. FONTS D'INFORMACIÓ	46
ANNEXOS	54
1. EL PAÍS. PERÍODE DE LA DESAPARICIÓ	55
2. EL PAÍS. PERÍODE DE LA INVESTIGACIÓ.....	57
3. EL PAÍS. PERÍODE DEL JUDICI	84
4. LA VANGUARDIA. PERÍODE DE LA DESAPARICIÓ	87
5. LA VANGUARDIA. PERÍODE DE LA INVESTIGACIÓ.....	89
6. LA VANGUARDIA. PERÍODE DEL JUDICI	107

1. INTRODUCCIÓ

Els successos afecten la dinàmica interna de la societat. Cada cop que hi ha una desaparició i s'informa en premsa, hi ha un canvi en la conducta de la ciutadania per la incertesa dels fets i del relat periodístic d'aquell moment. Un bon exemple va ser el conegut com "Cas Alcàsser", el qual va succeir l'any 1992 i amb un judici que es va celebrar l'any 1997 i que no va estar exempt de polèmica.

La comunitat periodística i els mitjans de comunicació van estar jutjats internament i per la societat durant molt de temps per una cobertura informativa que suposadament va sobrepassar molts límits on la intimitat de les persones estaven en un segon pla. A causa d'aquesta situació, molts professionals de la comunicació van començar a replantejar-se aspectes que anteriorment no van fer.

La polèmica ja estava damunt de la taula però la cobertura informativa del "Cas Alcàsser" va suposar que els mitjans de comunicació no volguessin parlar de l'assumpte. Existia un acord verbal al qual no interessava parlar d'aquest fet i quan es va parlar amb més llibertat va ser quan van deixar en llibertat a Miguel Ricart després d'una llarga temporada a la presó on complia condemna.

El "Cas Alcàsser" va suposar obrir un debat social i polític respecte als tercers graus i el codi penal, on es volia enfortir les condemes per assassinat i violació entre altres aspectes. A més, va evidenciar un seguit de punts febles administratius i va obrir una línia de debat respecte a la que anys més tard es va conèixer com la Llei contra la violència de Gènere.

En aquesta investigació es vol analitzar el tractament de la premsa d'aquest fet històric aplicant la Teoria del Framing i es pretén donar resposta a les preguntes següents: Durant el judici i la investigació, quin va ser l'enquadrament noticiós que predominava? Quines característiques tenia l'enquadrament dels assassins? Les víctimes van ser tractades com a subjecte u objecte? Quina repercussió social es va originar?

2. VIOLÈNCIA DE GÈNERE

El concepte de violència de gènere es va començar a utilitzar en els darrers anys a Espanya. No obstant això, amb el pas del temps es va arribar a desenvolupar una conceptualització en la qual s'englobava diferents aspectes que tenen una incidència directa en aquesta problemàtica.

2.1. Evolució històrica del paper de la dona en la societat

A les civilitzacions grecol·latines la institució familiar és l'inici de la propietat privada i el rol de la dona estava relegat a la seva condició d'esclava, meteca o prostituta. Segons el Instituto de la Mujer (2006) citant a Sau (1981) la condició de la dona era d'objecte i propietat, destinat a la reproducció, la fertilitat i els seus cossos eren propietat dels homes, propietaris o marits donant l'inici al patriarcat:

El patriarcado es una forma de poder histórica por parte de los hombres sobre las mujeres cuyo agente ocasional fue de orden biológico, si bien elevado a la categoría política y económica. Dicha toma de poder pasa forzosamente por el sometimiento de las mujeres a la maternidad, la represión de la sexualidad femenina, y la apropiación de la fuerza de trabajo total del grupo dominado, del cual su primer pero no único producto son las criaturas.

(Sau, 1981: 237-239)

A l'edat medieval, les dones tenien restringits els seus drets, i tant com a l'interior com a l'exterior de l'àmbit familiar eren representades pels homes. No va ser fins al segle XVII quan es comença a reconèixer la violència contra la dona: “los tribunales comenzaron a considerar indeseable la extrema brutalidad y la violencia contra la mujer, aunque se admitía que el esposo tenía el derecho a corregir a su cónyuge.” (Defensor del pueblo: 1998: 10).

El terme feminisme va aparèixer quan l'escriptor francès François Poullain de la Barre va publicar “*De l'Égalité des deux sexes, discours physique et moral où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés*” (1776). El filòsof demostra que l'origen del tracte desigual que pateixen les dones es basa en un prejudici cultural i per tant hereditari.

Amb la Revolució Francesa van aparèixer els primers moviments feministes que demanaven el dret al vot femení i diversos drets socials. No obstant això, el *Codi Civil Napoleònic* de març de 1804 considerava que la dona era propietat de l'home i creant la percepció en la societat que el sexe femení és inferior que el masculí i era incapaç d'assumir responsabilitats importants.

Artículo 213: El marido debe protección a su mujer, la mujer obediencia a su marido.

Artículo 214: La mujer está obligada a habitar con su marido y debe seguirle adonde él estime conveniente deberán vivir.

Artículo 215: La mujer no puede estar en juicio sin la autorización de su marido.

Artículo 217: La mujer, aunque los bienes sean comunes o separados, no puede donar, vender, hipotecar, adquirir, a título gratuito u oneroso, sin la autorización de su marido en el acto o su autorización por escrito.

Codi Civil Napoleònic

No va ser fins l'any 1910 quan es va signar a París *el Convenio Internacional relativo a la Represión de la Trata de Blancas*. En aquest conveni s'afirmava i es considerava que s'han de castigar qualsevol acte: “que, para satisfacer las pasiones de otro, mediante fraude o con ayuda de violencias, abuso de autoridad o cualquier otro medio de coacción, haya contratado, secuestrado o seducido una mujer o una joven mayor de edad, con propósitos licencioso.” (art. 2).

La situació observada en les societats Grecolatines segueix present en l'actualitat. Segons l'estudi realitzat per García, da Silva i Sousa (2007), la violència de gènere està determinada “por las negociaciones, relaciones y pugnas entre los sexos con el fin de conseguir y/o mantener el poder. Violencia que es ejercida tanto por hombres como por mujeres”. (García, da Silva i Sousa; 2007: 182)

2.2. Conceptualització de la violència de gènere

El concepte de Violència de gènere és complicat de definir i acotar per la seva dimensió i els diferents àmbits en els quals es produeix. Segons Plaza (2007), la violència de gènere es produeix en les relacions de poder i d'aquesta manera no només es dona en cas de violència física.

L'origen d'aquest tipus de violència es troba en les pautes culturals i que mitjançant determinades pràctiques fa que la percepció que tingui la societat dels cossos humans

estigui sexualitzada: “El mundo social construye el cuerpo como realidad sexuada y como depositario de principios de visión y de división sexuales” (Bourdieu, 1998:22).

Galtung (1990) tracta la importància de la violència simbòlica introduïda en una cultura determinada. Segons Galtung, aquesta violència “no mata ni mutila” però serveix per a “legitimar el concepte de raça superior”. És a dir, són els trets que estan presents en una societat concreta que poden generar comportaments violents o agressius. Autors com Alberdi i Matas (2002) consideren que l’herència patriarcal és un dels factors principals que actuen en la denominada violència simbòlica:

“La violencia simbólica es el enorme trabajo previo que asegura la dominación, que favorece la adquisición de hábitos de dominación y sumisión en ambos géneros, y que ayuda a aceptar, a unos tácitamente y a otros de forma más expresa, las creencias patriarcales dominantes en la Sociedad.”

(Alberdi i Matas; 2002:22).

La violència simbòlica és aquella que no s’aprecia materialment o físicament, sinó que actua en un segon pla. Segons Bourdieu, es tracta d’una “fuerza de poder” que es realitza per un component actiu sobre un component passiu directament però que succeeix “al marge de cualquier coerción física” (Bourdieu, 1998:54), és a dir, és psicològica.

El mateix autor, Bourdieu, a la seva obra *Sobre la televisión* (1997), destaca que els mitjans de comunicació el que fan és “ocultar mostrando”, que també és violència simbòlica. Aquesta tendència es caracteritza per “cuando muestra lo que debe, però de tal forma que hace que pase inadvertido y parezca insignificante o lo elabora de tal modo que toma un sentido que no corresponde en absoluta la realidad” (1997: 24).

La violència simbòlica està relacionada directament amb la violència verbal o “del llenguatge”. Butler (2004) considera que el llenguatge és un dels mecanismes que formen part de la violència simbòlica. D’aquesta manera, les paraules estan carregades de significat i les que tenen una connotació negativa com poden ser els insults, el que fan és exercir una violència psicològica contra l’altre individu.

L’any 1993, l’ONU va realitzar una declaració sobre l’eliminació de la violència contra la dona en la qual considerava la violència de gènere com qualsevol acte de violència que es consideri relacionat amb el sexe femení: “que tenga o pueda tener como

resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada” (ONU, 1993: art.1).

Segons l'Organisme anteriorment citat, aquest tipus de violència no es produeix només en un nucli privat sinó que la societat també l'exerceix i per tant, succeeixen en una vida pública o en la vida privada:

“[La violència contra la dona és] La violencia física, sexual y psicológica que se produzca en la familia, incluidos los malos tratos, el abuso sexual de las niñas en el hogar, la violencia relacionada con la dote, la violación por el marido, la mutilación genital femenina y otras prácticas tradicionales nocivas para la mujer, los actos de violencia perpetrados por otros miembros de la familia y la violencia relacionada con la explotación”

(ONU [Resolució 48/104], 1994).

2.3. Tipologia de violència de gènere

A l'hora de parlar de violència de gènere cal considerar tots aquells factors que conformen allò que es cataloga com a violència contra la dona. En *Protocolo común para la actuación sanitaria ante la Violencia de Género* (2012) realitzat pel Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad defineix els diferents tipus que es manifesta la violència de gènere:

- **Violència física:** Qualsevol acte que no es realitzi accidentalment i el qual hi existeixi l'ús deliberat de la força, com bufetades, cops, pallisses, ferides, fractures i cremades, que provoquin o puguin provocar una lesió, dany o dolor en el cos de la dona.

- **Violència sexual:** succeeix sempre que s'imposa a la dona, mitjançant el xantatge, les amenaces o la força. Es tracta d'un comportament sexual contra la seva voluntat i es produeix per part de la seva parella o per altres persones. La violència sexual pot ser:

a) *Violència sexual que no implica contacte corporal:* exhibicionisme, obligar a veure material pornogràfic, missatges obscens per correu electrònic o telefònics, gestos i paraules obscenes, insults sexistes, assetjament sexual, proposicions sexuals no desitjades o voyeurisme.

b) *Violència sexual amb contacte corporal*: Tocaments, imposició de relacions sexuals o pràctiques no desitjades, obligar a adoptar posicions que la dona considera denigrants.

c) *Violació*.

- **Violència contra els drets sexuals i reproductius de les dones**: qualsevol acte que restringeixi a les dones el seu dret a la salut sexual i/o reproductiva, afectant la seva llibertat per gaudir d'una vida sexual sense riscos per a la seva salut, així com exercir el seu dret a la maternitat lliurement.

- **Agressions sexuals**: qualsevol atemptat contra la llibertat sexual, realitzat amb violència o intimidació.

- **Abusos sexuals**: Qualsevol atemptat contra la llibertat sexual d'altra persona, però realitzat sense violència ni intimidació encara que no interfereixi el consentiment d'aquesta persona. Es considera abús sexual no consentits (a més dels que es realitzen en menors de 13 anys), aquells en els que el consentiment s'obtingui quan el responsable tingui una superioritat manifesta que coarti la llibertat de la víctima.

- **Assetjament sexual**: Succeeix mitjançant comportaments verbals, no verbals o físics, de caràcter sexual, no desitjats per la dona, que tinguin com objecte un produeixin l'efecte d'atemptar contra la seva dignitat, o li configuri un entorn hostil, degradant, humiliant, intimidatori, ofensiu o molest.

- **Violència psicològica**: Conducta intencionada i prolongada en el temps, que atempta contra la integritat i emocional de la dona i contra la seva dignitat com a persona. L'objectiu és imposar les pautes de comportament que l'home considera que ha de tenir la seva parella. Les seves manifestacions són: amenaces, insults, humiliacions, vexacions, exigència d'obediència, l'aïllament social, culpabilització, privació de llibertat, control econòmic, xantatge emocional, rebuig o abandonament.

- **Violència econòmica**: Control dels recursos econòmics impedit que la dona participi en la presa de decisions sobre la distribució de la despesa, controlar els diners, obligar la dona a rendir comptes de les despeses, demanar permís per gastar, negar l'accés a la informació sobre el patrimoni comú, negació a accedir als diners o lliurar quantitats insuficients per al manteniment de les necessitats familiars.

- **Violència ambiental:** accions violentes dirigides a l'entorn, amb la finalitat d'intimidat a la dona, com trencar i copejar objectes, trencar estris i objectes amb especial valor per a la dona, maltractar als animals domèstics.

- **Violència simbòlica:** S'exerceix mitjançant la representació de les dones en l'art, la imatge, els mitjans de comunicació, el llenguatge, la cultura, la ciència, com éssers subordinats i objectes sexuals. També la invisibilització de les dones és una forma de violència simbòlica.

- **Violència social:** Humiliacions, desqualificacions, burles en públic cap a la dona, mostres de descortesia en el seu cercle social i familiar, conductes de seducció cap a altres dones en presència de la parella.

2.4.Legislació nacional sobre la violència de gènere

A Espanya, l'any 1977 es va crear la Comisión para la Investigación de Malos tratos a la mujer. L'objectiu de la comissió era "la consecución de una mayor coordinación de recursos y estrategias, dirigidas a lograr la prevención y la protección de la mujer víctima de cualquier forma de violencia de género". (Comisión para la investigación de malos tratos a mujeres, s.d.)

La Constitució de 1978 situava a ambdós sexes en igualtat davant la llei; no obstant això, existia encara una discriminació legislativa respecte a la dona que va disminuint amb l'aplicació de lleis en diferents actuacions. L'any 1983 es va fundar el Instituto Autonomo de la Mujer, que té la funció de fomentar "la prestación de servicios en favor de la mujer y, en particular, los dirigidos a aquellas que tengan una especial necesidad de ayuda". (BOE,1983: art.2)

La Fiscalía General del Estado va publicar l'any 1988 la Instrucción 3/1988, en la qual reconeixia que les institucions públiques havien de vetllar en la violència contra la dona: "queda mucho camino por recorrer hasta que las Instituciones y los sectores sociales implicados adopten las medidas necesarias para paliar las situaciones que se derivan de los malos tratos a las mujeres. Estos hechos muchas veces no son denunciados, por lo que es responsabilidad de los organismos y servicios competentes el potenciar la persecución de los mismos". (FGE, 1988: 2).

L'article 153 de la reforma del Código Penal de 1995 (llei orgànica 10/1995) tipifica els delictes de coaccions, amenaces, maltractament d'obra o qualsevol mena d'agressió com a delicte:

El que por cualquier medio o procedimiento causare a otro menoscabo psíquico o una lesión de menor gravedad de las previstas en el apartado 2 del artículo 147, o golpear o maltratare de obra a otro sin causarle lesión, cuando la ofendida sea o haya sido esposa, o mujer que esté o haya estado ligada a él por una análoga relación de afectividad aun sin convivencia, o persona especialmente vulnerable que conviva con el autor, será castigado con la pena de prisión de seis meses a un año. (BOE,1995: 63)

El desembre de 1997 el Govern d'Espanya va anunciar la reforma del Código Penal respecte a la violència de gènere. Aquesta situació va esclatar en el moment que Ana Orantes va ser assassinada pel seu exmarit després de comunicar públicament a la televisió pública andalusa que havia patit maltractaments a casa seva per part de la que era la seva parella durant 40 anys.

El Consell de Ministres va aprovar l'any 1998 el *I Plan de Acción contra la violencia doméstica (1998-2000)* que servia com a preàmbul de la reforma que anys més tard es produiria. En aquesta acció es considerava que la violència contra la dona no era un problema privat i domèstic i que era un problema que afectava a la societat.

L'abril de 1999 es va modificar el Código Penal i a l'article 617.2 aplicava per primera vegada en democràcia la figura coneguda com a allunyament. L'article reconeixia que els tribunals o jutges a petició de la víctima, podrien acordar les sentències: “a prohibición de que el reo se aproxime al ofendido o se comunique con él o con su familia, así como la prohibición de que el reo vuelva al lugar en que se hubiere cometido la falta o acuda a aquel en que resida la víctima o su familia si fueren distintos por tiempo de tres meses a un año”. (BOE, 1999: art. 671.2).

Al juliol es va aprovar la Llei 27/2003 coneguda com “reguladora de l'ordre de protecció de les víctimes de la violència domèstica” i en la qual es simplifica i incorpora tant les mesures penals, com les civils i les d'assistència i protecció social. A més, es crearà “la Comisión de Seguimiento para la implantación de la Ley reguladora de la Orden de Protección de las víctimas de la violencia doméstica”. (BOE, 2003)

El nou Govern Socialista va aprovar l'any 2004 el *Plan de Medidas Urgentes para la Prevención de la violencia de Género*. Aquest document incorpora l'aprovació d'un dispositiu de teleassistència mòbil per garantir una atenció immediata i adequada en situacions d'emergència mitjançant de personal personalitzat.

A més, es va aprovar la Ley Orgánica 1/2004, la qual es delimitaven un seguit de mesures contra la violència de gènere entre les quals es donava més detalls respecte a les mesures per a garantir que les condemnes es poden complir tal com estava estipulat a la sentència:

El Juez podrá prohibir al inculpado que se aproxime a la persona protegida, lo que le impide acercarse a la misma en cualquier lugar donde se encuentre, así como acercarse a su domicilio, a su lugar de trabajo o a cualquier otro que sea frecuentado por ella.

Podrá acordarse la utilización de instrumentos con la tecnología adecuada para verificar de inmediato su incumplimiento.

El Juez fijará una distancia mínima entre el inculpado y la persona protegida que no se podrá rebasar, bajo apercibimiento de incurrir en responsabilidad penal.

BOE [Llei 1/2004]: art. 64.3)

3. ANÀLISIS DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Els *media* són un dels principals punts de referència per a comprendre i analitzar el discurs de la violència de gènere i es considera que els mitjans generen o afavoreixen uns rols de gènere determinats. A l'estudi realitzat per Liberia i Zurbano (2014) es considera que els mitjans de comunicació creen una realitat amb un rol arbitrari i fomenten la creació de l'opinió pública a partir d'uns elements determinats que reinterpreten els fets.

A l'*Informe anual del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer (2010)*, realitzat Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, s'observa que hi ha una sensació cada cop més ampla a la ciutadania respecte als mitjans de comunicació on la majoria de la població espanyola considera que es dona una informació esbiaixada o distorsionada respecte a la Violència contra la dona.

L'informe destaca que els joves d'una mitjana d'edat de 17 anys consideren que controlar a la parella, que no vegi als seus amics o amigues o dir que no serveix per a res no són pautes de maltractament. Es tracta d'una generació de joves que van créixer durant els primers anys de la televisió privada a Espanya en una etapa caracteritzada per la lluita per l'audiència i van ser influenciats pel discurs mediàtic a la seva capacitat cognitiva i en la presa de decisions.

Els mitjans de comunicació, tant escrits com audiovisuals segueixen tendències pròpies del segle passat, on la presència masculina en les redaccions era majoritària influenciada per una societat patriarcal. A les redaccions les dones estaven desenvolupant la seva tasca a un segon pla i exercien les seves funcions en les seccions minoritàries o de poc interès social i polític.

El discurs mediàtic incideix especialment a la percepció de la societat dels fets i mitjançant una terminologia adient es pot considerar una justificació als actes realitzats pels homes. A la tesi doctoral de Vallejo (2010) s'extreu la conclusió que als mitjans de comunicació es culpabilitzava a la dona de ser la causant de la violència que s'exercia contra ella mateixa.

Segons Carter i Stuart(1988: 231), amb aquest discurs mediàtic s'està jugant a un joc molt perillós creant una situació addicional on la por s'instaura al sexe femení: “Esta dieta diaria de representaciones de aquellas formas más brutales de violencia sexual construye el mundo exterior como lugares altamente peligrosos para mujeres y niñas, en el cual los crímenes sexuales se han convertido en un elemento habitual, asumido de la vida cotidiana”.

Els mitjans de comunicació són reincidents en el seu relat, en el qual realitzen contínuament les mateixes errades i aconsegueixen crear una situació de tensió social tal com afirma Zurbano i Liberia en la seva investigació *Revisión teórico-conceptual de la violencia de 10nclus y de su representación en el discurso mediático. Una propuesta de resignificación* (2014). Segons les autores, els mitjans de comunicació no assoleixen el seu objectiu d'informar i conscienciar a la societat del problema de la violència contra les dones, sinó “que se limitan a informar sobre los casos i los sucesos concretos” (2014: 138).

Zurbano i Liberia (2014) consideren que el discurs realitzat està pensat per comercialitzar amb un problema social mundial on el crim és la moneda de canvi. Segons aquest informe, només el 23% dels articles fa referència a *maltracta* per a referir-se a la violència de gènere i el 7% utilitza termes com: *violència de gènere, va matar, va assassinar, va degollar, va abusar o va violar*.

El llenguatge utilitzat és molt important respecte a la imatge social que es vol donar a la ciutadania. Són diversos els autors que consideren que un dels principals problemes de la violència de gènere es situa en el discurs que s'utilitza a la societat i en el qual aquesta violència es reproduïx (Posada, 2012; Liberia i Zurbano, 2014). Els discursos mediàtics segueixen la majoria la mateixa pauta, on les fonts són determinades, hi ha un enfocament judicial o policial amb una descripció detallada de l'acte.

Zurbano (2010) considera que hi predomina un escàs respecte per la intimitat de les afectades i no hi ha quasi informació o testimonis de dones que han aconseguit superar aquesta violència. A més, existeix una gran ambigüïtat respecte al que es considera violència de gènere i el tractament de la mateixa en els mitjans de comunicació.

El discurs esbiaixat i el llenguatge inapropiat era un fet l'any 1995, quan en la sessió Especial de l'Organització de les Nacions Unides, més coneguda com a Declaració final de Beijing es va tractar la problemàtica situació que existia en el relat mediàtic. En aquest esdeveniment l'ONU destacava que hi existia una proliferació de material amb connotacions negatives i nocives respecte a la dona: "Las imágenes negativas, violentas o degradantes de la mujer, incluida la pornografía y sus descripciones estereotipadas han aumentado en diferentes formas, recurriendo a nuevas tecnologías de la información en algunos casos, y los prejuicios contra la mujer siguen existiendo en los medios de difusión" (ONU, 2000: 14).

Segons Fagoaga a la investigació sobre *La violència en els mitjans de comunicació (1999)*, s'observa que existeix una tendència disculpatòria als autors dels crims i els rols establerts estan estereotipats amb la intenció de justificar l'acte.

4. EL DISCURS DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I LA SOCIETAT

Els mitjans de comunicació utilitzen diverses estratègies a l'hora d'informar i persuadir a la societat. L'Agenda Setting i la Teoria del Framing són dos exemples.

4.1. Agenda setting

Els mitjans de comunicació selecciona allò que es noticable i allò que no. Així ho van indicar McCombs i Shaw l'any 1972 en el estudi *The Agenda Setting function of the media*, i van analitzar els discursos de Hubert Humphrey (Partit Demócrata) i Richard Nixon (Partit Republicà) en les eleccions presidencials d'Estats Units l'any 1968 en Chapel Hill. En aquesta investigació McCombs i Shaw van comparar els aspectes que els votants consideraven més interessants i els que els mitjans de comunicació oferien.

L'agenda temàtica de cada mitjà de comunicació està formada per uns "ítems". Segons Shaw (1977) citat en Rodríguez, (2004), un ítem és: "un conjunto de temas o acontecimientos que aparecen de forma continua, permanentemente en los medios de comunicación y son facilmente agrupables dentro de grandes temas o categorias" (2004: 29-30).

Els mitjans de comunicació, d'aquesta manera exerceixen un paper fonamental socialment indicant en cada moment que és allò que ha de pensar la població. Així ho indica McCombs a *Estableciendo la Agenda Setting (2004)*, que afirma que "Los medios informativos a lo mejor no tienen éxito a la hora de decirle a la gente qué es lo que tiene que pensar, pero si que lo tienen, y mucho, a la hora de decirle a sus audiencias sobre qué tienen que pensar" (McCombs, 2004: 26).

Una de les principals característiques de l'Agenda Setting és la que es troba al segon nivell. A l'obra de Joe Bob Hester i Rhonda Gobson *The economy and second level agenda setting: a time-series analysis of econòmic news and public opinion about the economy* (2004) destaca que existeix una agenda d'atributs o característiques mitjançant les quals l'audiència formarà una imatge determinada de la realitat.

4.2. Teoria del framing

La teoria del Framing va ser popularitzada per George Lakoff amb obres com: *No pienses en un elefante* (2006). A aquesta obra l'especialista analitza el discurs polític americà en diversos àmbits i una de les conclusions que extreu és que el discurs i el missatge polític varia segons quin sigui el seu públic objectiu i la seva finalitat.

La teoria de l'Agenda Setting i la Teoria del Framing guarden una estreta relació però no són el mateix. Entman (1993), considera que el procés de creació del framing es caracteritza per “seleccionar algunos aspectos de la realidad percibida y hacerlos más relevantes en un texto comunicativo”. Amb aquesta informació permet es que l'audiència tingui una idea o “definición del problema, una interpretación causal, una evaluación moral y/o una recomendación de tratamiento para el asunto descrito” (Entman, 1993: 52).

Autors com Carballido (2010: 220) considera que els mitjans de comunicació aporten una manera de pensar nova donant lloc a l'anomenat efecte framing que “consistiria en aportar a la opinión pública nuevos esquemas o guías de conocimiento con respecto a un tema o problema determinando, y/o por influir en las actitudes y creencias en el mismo, orientando la reflexión hacia determinadas causas y responsabilidades”.

El que fan els mitjans de comunicació es crear i presentar els individus en un pseudo-entorn o pseudo-realitat (Lipmann citat en Mc Combs, (2004)). Aquest fet el que faria és condicionar la realitat que es percep i segons Carballido (2010: 270) :”Incorre en cierta desfocalización o parcialización de la realidad”.

Estudis realitzats per Entmann (1993) o Tankard (2001) consideren que als mitjans de comunicació existeix una predisposició a la selecció i utilitzen unes determinades paraules i aspectes. D'aquesta manera, els mitjans utilitzen uns determinats enquadraments o *frames* que “permiten localitzar, percibir, identificar y etiquetar los rasgos destacados en conjunto” (Carballido, 2010: 225).

Chavero (2012) citant a Entmann (2004) considera que el *Frame* o enquadrament està format per tres parts. La primera d'elles és l'anomenat diagnòstic, que correspon al primer contacte amb la realitat i s'explica que és allò que està succeint. La segona part és l'anomenada atribució de responsabilitat que és quan hi ha establiment de causalitat i

es relaciona la persona causant del problema amb el problema en si. Per últim, està el plantejament de la solució que en la majoria dels casos correspon a una mobilització.

Segons l'estudi realitzat per Chavero (2012) es considera que als mitjans de comunicació existeixen dos tipus creació del *frame*. El primer és l'enquadrament temàtic, el qual es una "interpretación general del problema" i es caracteritzat en donar dades relatives d'un fet general, els procediments judicials o la reacció ciutadana, per tant, seria més col·lectiu. En canvi, el segon, conegut com a enquadrament episòdic, es dóna a conèixer casos concrets i està vinculat amb l'individu. Autors com Gimenez Armentia (2002) que la visió i percepció del periodista d'un fet concret de la realitat està sempre present a l'hora de fer una peça informativa:

"El encuadre rompe así con las pretensiones de los objetivistas argumentando que el profesional, debido a sus experiencias personales, orientación política o religiosa e incluso sus gustos o afinidades, interpreta la realidad enmarcándola y definiéndola dentro de unos parámetros que son subjetivos" (Labrín (2017: 232) citant a Gimenez Armentia, 2002).

Segons l'estudi realitzat per Fernández i Antón titulat *Estereotipos de las personas mayores y de genero en la prensa digital: estudio empírico desde la teoria del framing* (2018) existeixen els següents *frames* o enquadraments estereotípics que predominen a la premsa:

- a) **Framing cronològic:** caracteritzat per destacar l'edat dels actors principals o programes socials destinats a un públic determinat.
- b) **Framing biològic:** caracteritzat per destacar els problemes físics o mentals de les persones afectades o la dependència respecte als altres.
- c) **Framing psicològic i personal:** al relat utilitzen adjectius o descripcions personals com l'estat civil o el sexe. A més, tracta dels rols de gènere que adopten els protagonistes.
- d) **Framing sociològic:** s'introdueixen al relat prescripcions socials específiques que indiquen com haurien d'actuar i la conveniència d'adoptar polítiques socials per a solucionar el problema.

Escribano (2014) determina diversos tipus d'enquadrament en violència de gènere. El primer és l'anomenat enquadrament polític administratiu, on predominen en els relats les mesures i recursos socials. Es caracteritzen per donar dades o estadístiques

relacionades amb l'aplicació de *la Llei Integral de la Violència de gènere*, l'ús dels recursos assistencials disponibles per les víctimes.

Un altre és l'enquadrament cultural, caracteritzat per emfatitzar “los aspectos vinculados a la sensibilización y concienciación social sobre el problema, hace referencia a la necesidad de prevención a través de la formación y el conocimiento del problema” (Escribano, 2014: 77). A més, predominen la diversitat de fonts informatives. Per últim, existeix l'enquadrament judicial policial, que fa referència a les mesures i eines legals disponibles per fer front a la violència de gènere.

Segons Palacios (2015:54) citant a Entman (1993) “Los textos contienen encuadres que se manifiestan en la presencia o ausencia de determinadas palabras, frases, imágenes y fuentes”. A la investigació de De la Fuente; Igartua; Muñiz i Otero (2007), es delimita els elements que són clau per analitzar un text són els titulars, subtítols, fotografies, epígrafs, encapçalaments, selecció de fonts, cites entre altres elements com poden ser els gràfics.

5. SENSACIONALISME ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Un mitjà de comunicació és una empresa i com a tal ha de cercar el seu màxim rendiment per assolir el seu màxim benefici. D'aquesta manera, els mitjans de comunicació recorren al sensacionalisme, que és una de les característiques del actualment anomenat *Clickbait*.

Una de les definicions de la paraula sensacionalisme recollida al Gran Diccionari de la llengua catalana és: “Tendència a difondre notícies, a exposar fets, etc., d'una manera espectacular, que cridi l'atenció, que causi sensació”. D'aquesta manera, el periodisme i el sector comunicatiu es troba en el punt de mira.

A l'obra de López de Zuazo, *Diccionario del periodismo* (1985:182) considera que el periodisme sensacionalista es caracteritza per ser un: “periodismo poco objetivo que exagera con titulares, fotografías o textos las noticias de escándalos, sucesos sangrientos o morbosos y noticias de interés humano”.

L'autor Gomis a la seva obra *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente* (1999: 104), considera que existeix un factor de morbositat de la informació als mitjans de comunicació i en la societat “Cuanto más haga hablar un hecho, se supone que mayor

serà la audiència o públic que logre atraer un medio. Las ventas dependiendo más de la expectativa de comentarios que de la expectativa de consecuencias”.

Autors com Imbert consideren que el discurs respecte a la violència té aspectes similars al del sexe “Los dos se juntan en la prensa sensacionalista en torno a las tres S (sexo, sangre, sensacionalismo), siendo la muerte el colmo de lo inefable, la tentación suprema de lo indicible”. (1995: 56)

Segons l'estudi realitzat per Torrico (1999) considera que el periodisme sensacionalista “se alimenta de asuntos próximos a la colectividad, extraídos de su cotidianidad y por tanto de mayor realismo”(1999: 3). Segons l'autor són diverses les característiques que formen part d'aquest tipus de periodisme i es troba principalment en l'estil. L'autor considera que la ironia, l'humor negre o els adjectius que serveixen per fer judicis de valors o morals, juntament amb tecnicismes policials són una de les principals característiques d'aquest estil periodístic.

Són diversos els autors que tracten la retòrica del sensacionalisme. Segons Martini a *El sensacionalismo y las agendas sociales* (1999) considera que els mitjans de comunicació no pensen en els seus actes i en les possibles conseqüències d'aquests amb la finalitat d'aconseguir audiència i que per això si fa falta trenquen la barrera de la privacitat.

L'estudi realitzat per Medina, titulat *Moda, sensacionalismo y agenda-setting* publicat l'any 1999, la memòria dels éssers humans “és efimera” i només recopila i recorda la informació que els mitjans seleccionen per configurar l'agenda Setting:

A veces, el exceso de mensajes sobre un mismo tema nos satura, nos vuelve paranoicos (...) mientras el silencio absoluto sobre otros temas nos hace olvidarlos. Por exceso o por defecto la realidad se desvirtúa, se deforma hasta perder su esencia y convertirse en otra realidad construida y mediatizada por los flujos informativos. Sólo parece real lo que se legitima mediáticamente, el resto de la realidad no es, no existe sino sale en la televisión.

(Medina, 1999: s.p.)

6. CAS ALCÀSSER

El conegut com Cas Alcàsser fa referència als fets que van succeir el divendres 13 de novembre de 1992 a la localitat valenciana d'Alcàsser. Tres noies menors d'edat, Míriam García, Toñi Gómez y Desirée Hernández, es desplaçaven fent autoestop a la discoteca Coolors del poble de Picassent a 2km del seu municipi.

Durant aquest fet, les joves menors d'edat van ser capturades i van romandre desaparegudes durant 75 dies. El 27 de gener de 1993 dos apicultors que estaven a la seva finca de la Romana, a prop del pantà de Tous, van veure com un braç emergia de la terra. Els especialistes van trucar a les forces de seguretat i van veure que en una fosa de petites dimensions hi havia tres cadàvers, els quals corresponien a les tres noies que estaven desaparegudes.

Les primeres investigacions policials apuntaven que el terrible crim va estar realitzat per mínim dues persones. Les fonts policials sospitaven d'Enrique Anglés per un volant mèdic al terra a prop de la fosa. Es tractava d'un jove que patia esquizofrènia entre altres patologies. Les forces de seguretat van anar al domicili d'aquesta persona a Catarroja i el van detenir.

Les fonts policials consideraven que existia una altra línia a seguir en la investigació i consideraven que el germà d'Enrique, Antonio Anglés, era el principal sospitós pel seu expedient delictiu. Antonio, en veure que la policia anava a casa seva va marxar per la teulada. No va passar el mateix amb Miquel Ricart, que era un amic seu que havia estat a la presó per petits delictes, el qual va passar a ser el principal sospitós i Antonio Anglés va ser un dels fugats més perillosos cercats per forces d'intel·ligència nacional e internacional. A mesura que avançava la investigació es va comprovar que les noies van ser violades, tenien petites mutilacions i que van morir de diversos trets.

Durant el judici, que va durar més de 40 sessions, es va condemnar finalment a Miguel Ricart a 170 anys de presó per la violació i assassinat de les tres víctimes. No obstant això, el judici no va estar exempt de polèmica tot i que les proves incriminaven directament a Ricart. Actualment resta en llibertat per la doctrina Parrot.

6.1. Un judici paral·lel

El Cas Alcàsser és considerat l'inici del sensacionalisme televisiu a Espanya, tot i que ja amb anterioritat els programes de televisió tenien diversos trets d'aquest factor. Van ser diversos els programes de televisió generalista que van tractar aquest fet. Un d'ells va ser *Quién sabe dónde* (TVE), el qual estava presentat per Paco Lobatón i que va fer una cerca per tot l'estat sensibilitzant a la població de la problemàtica vigent amb la intenció de trobar a les joves.

El mateix dia de la confirmació de les morts el poble d'Alcàsser es va convertir en un plató de televisió. El format *De tú a tú* d'Antena 3, presentat per Nieves Herrero i Olga Viza, va realitzar un especial informatiu des del poble i van anar informant de tot el que succeïa en directe. El programa comptava amb la presència dels familiars de les víctimes i gran part dels habitants del municipi. El programa va ser molt polèmic perquè no es van conformar amb comercialitzar amb el patiment i va emetre en rigorós directe la reacció de les famílies quan se'ls hi va comunicar el tràgic final que havien enregistrat prèviament a l'interior de les seves llars.

Per altra banda, cal destacar que el format de Telecinco *Esta noche cruzamos el Mississipi* va convertir-se en un dels programes més importants del moment pel cas Alcàsser. No va ser fins l'any 1996 quan durant una entrevista a una de les persones que estava a l'acusació particular quan van veure que es tractava d'un tema que agradava a l'audiència. D'aquesta manera van aconseguir que el pare de Míriam fos un dels personatges més freqüents del seu format, al qual es comercialitzava amb el patiment amb l'excusa d'analitzar el sumari i donar veu a teories conspiradores on gent d'estatus social alt estarien implicades.

7. METODOLOGIA

En aquesta investigació es pretén analitzar i explicar la tipologia informativa i les característiques de la cobertura informativa de la violència de gènere a la premsa nacional generalista. El cas pràctic seleccionat és el Cas Alcàsser, que són els fets que van succeir entre el 13 de novembre de 1992 al 5 de setembre de 1997 a la localitat valenciana d'Alcàsser.

A la investigació s'ha utilitzat una metodologia analítica descriptiva basada en una anàlisi de contingut quantitatiu i qualitatiu de la premsa per a realitzar un estudi retrospectiu. El període de temps seleccionat està seccionat en tres parts. La primera va del 13 de novembre de 1992 al 26 de gener de 1993 i correspon a la notificació de la desaparició fins a la trobada dels cadàvers. La segona va del 27 de gener al 2 de març, que correspon a l'aparició dels cossos fins a la darrera declaració de Miguel Ricart. Per últim, la tercera part correspon a l'etapa del judici i va del 2 de maig de 1997 al 5 de setembre de 1997.

La població d'aquesta investigació són un total de 144 peces periodístiques que es van publicar en el període de temps abans esmentat i s'ha seleccionat una mostra no probabilística i estratègica de 72 articles, 32 de *El País* i 40 de *La Vanguardia* i ens hem basat en els següents criteris: el tipus de contingut, sobre què informen, què diuen i si aporten informació addicional.

A l'anàlisi quantitatiu s'agafaran mostres de les peces informatives publicades a *El País* i *La Vanguardia* entre els períodes seleccionats. Amb els resultats extrets es realitzarà una quantificació estadística de les dades recollides. Per la seva part, a l'anàlisi qualitatiu s'analitzarà les notícies trobades i s'estudiarà el tractament informatiu considerant la tipologia de la violència de gènere i les característiques de cada *frame* o enquadrament.

La selecció d'aquests mitjans de comunicació és per l'existència d'una hemeroteca digitalitzada de fàcil accés en tot moment. El dos diaris formen part del conjunt de mitjans de comunicació amb major difusió segons la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD), per tant, s'aconseguiria representar amb el seu contingut al seu *target* objectiu i crear un tipus de *frame* de la societat. La mostra seleccionada és probabilística i estratificada. Són mitjans de comunicació de tirada nacional, de pagament i s'analitzarà el contingut publicat respecte al cas Alcasser durant els tres períodes determinats.

La investigació es basa en el tipus d'anàlisi plantejat per Igartua (2007) en el qual es pot determinar el tipus de *frame* i les seves característiques. D'aquesta manera facilitarà l'anàlisi i permetrà conèixer millor el relat que els mitjans de comunicació seleccionats han fet del Cas Alcàsser.

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?		
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?		
3. Fan un perfil familiar?		
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?		
5. Informen del caràcter dels assassins?		
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?		
7. Parla la família o el seu entorn?		
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?		
9. Donen informació sobre les morts?		
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?		
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?		
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?		
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?		
14. Informen d'un canvi al codi penal?		
15. Els responsables polítics estan presents?		

Taula 1: Fitxa d'anàlisi. Font: Elaboració pròpia

7.1. Caracterització de la mostra

Els dos mitjans de comunicació seleccionats, *El País* i *La Vanguardia*, tot i tenir una ideologia semblant, als seus estatus s'observa la línia editorial de cada mitjà i es pot establir un conjunt de diferències.

a) **El País**

El País va ser fundat l'any 1976 i és un dels mitjans de comunicació més llegits a Espanya segons la OJD. Amb presència a 22 països i més de 50 milions d'usuaris, pertany al grup Prisa. Formalment, té una estructura de tabloide a cinc columnes i les imatges o infografies ocupen un rol secundari. Segons els estatuts de *El País*, es considera que és un:

“El País es un periódico independiente, nacional, de información general, con una clara vocación europea, defensor de la democracia pluralista según los principios liberales y sociales y que se compromete a guardar el orden democrático y legal establecido en la Constitución”

(*El País*, art. 3.1.)

b) **La Vanguardia**

Fundat a Barcelona l'any 1881 té una tirada en català i castellà. El mitjà de comunicació pertany al grup Godó i té una línia editorial conservadora. El diari té una estructura de tabloide i predominen les imatges. Segons la darrera actualització del Estudio General de Medios, *La Vanguardia* és el principal mitjà català de comunicació i el tercer a escala estatal. Als estatuts de *La Vanguardia* es pot comprovar la seva línia ideològica i editorial:

“La Vanguardia” es un diario independiente con un patrimonio de más de un siglo de servicio y formación de la opinión pública mediante la información veraz y rigurosa y la opinión libre y plural. Su fin último es contribuir a la convivencia y el progreso de la sociedad en todas sus manifestaciones, ya sea en el ámbito de la vida política, la economía, la cultura, las artes, la ciencia y el pensamiento”

(*La Vanguardia*, Art. 1.1)

“El respeto, defensa y fortalecimiento de los valores esenciales de la democracia, la libertad, la justicia, la tolerancia, la solidaridad y el progreso, constituyen el fundamento y razón de la actuación de “La Vanguardia” como medio de comunicación, de acuerdo con la doctrina establecida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU, La Convención Europea de los Derechos Humanos y el conjunto de principios deontológicos de la profesión periodística promulgados y asumidos por la prensa libre, moderna y responsable”.

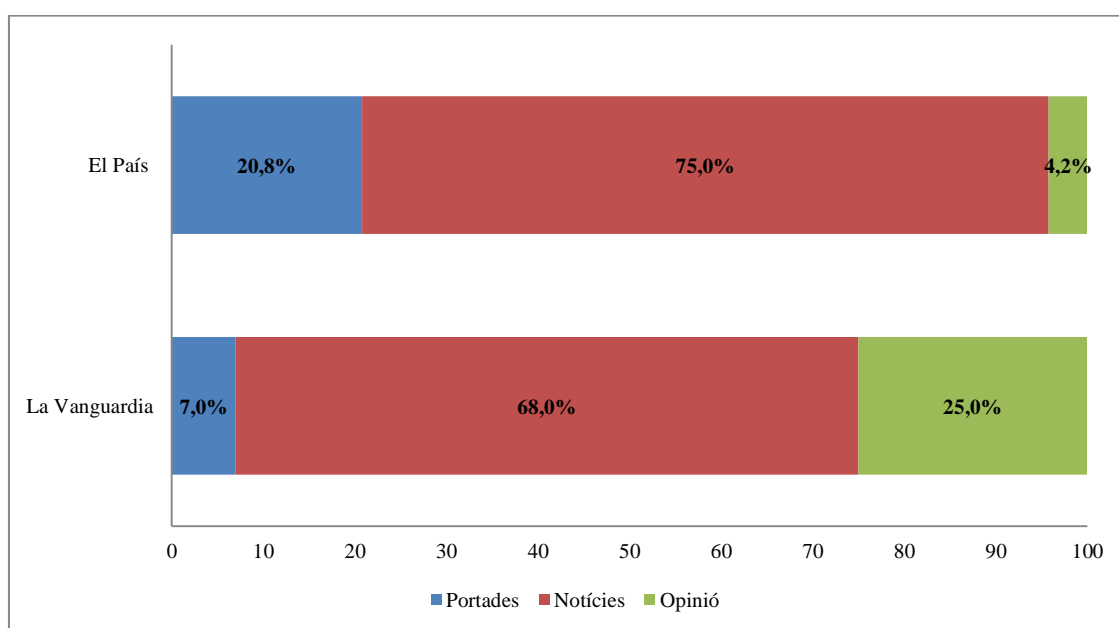
(*La Vanguardia*, Art.1.9)

8. RESULTATS

Durant el període de temps determinat es van publicar més de 100 unitats periodístiques entre tots dos mitjans de comunicació i es va poder constatar que existeix una línia editorial molt diferent i una estratègia discursiva que ha evolucionat significativament al llarg del període a analitzar i que està delimitada per la crítica social, pública i mediàtica del cas en qüestió.

En aquesta investigació s'han analitzat les peces periodístiques publicades al període de temps determinat i que correspon a 234 dies. En total, es van publicar 148 continguts que estaven relacionats amb el Cas Alcàsser, dels quals 104 han sigut articles

informatius. En el cas de *El País* s'observa que hi ha una major incidència del cas Alcàsser a les portades (20,8% a *El País* i 7% a *La Vanguardia*) i li donava molta més rellevància. En canvi, el gènere d'opinió era marginal a *El País* i significativament molt més important a *La Vanguardia* (4,2% a *El País* i 25% a *La Vanguardia*). Aquest fet és destacable perquè a *La Vanguardia* la majoria dels articles d'opinió eren crítiques a la cobertura mediàtica on la intimitat de les víctimes no era primordial i s'endinsaven en una forta discussió respecte a les teories conspiradores que s'estaven fent ressò en aquests espais. D'altra banda, s'observa que tots dos mitjans de comunicació destinen el mateix espai als articles informatius (75% a *El País* i 68% a *La Vanguardia*).



Il·lustració 1: Comparativa de la tipologia dels textos periodístics als diaris analitzats (%).

Font: Elaboració pròpia.

De les notícies publicades s'han analitzat un total de 72 unitats (32 a *El País* i 40 a *La Vanguardia*), descartant-ne una petita part perquè no s'aproximaven a la línia d'aquesta investigació perquè no aportaven la informació adient. Del material seleccionat s'ha analitzat la seva extensió i les seves fonts.

Respecte a les fonts d'informació, hi predomina el treball de camp realitzat i els recursos humans utilitzats pel *El País* on el 100% dels continguts que han publicat són informacions pròpies front el 82,5% de *La Vanguardia*, que en un 17,5% dels articles informaven dels fets mitjançant notícies d'agències.

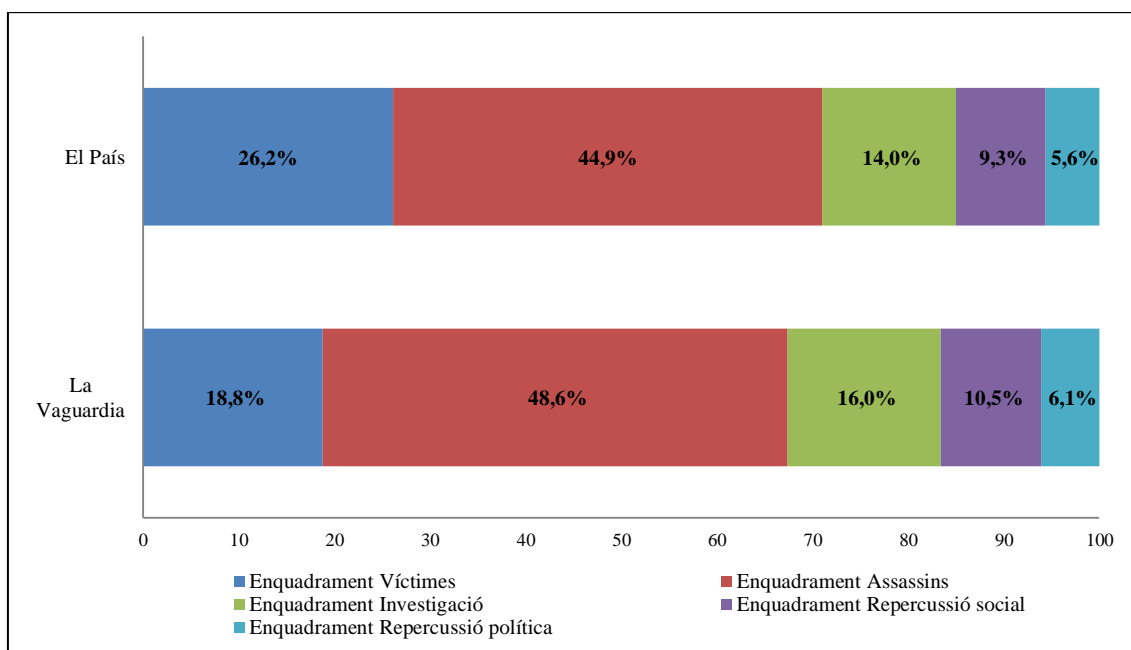
D'altra banda, és destacable que a *La Vanguardia* hi predominaven els articles breus d'una extensió inferior a 300 paraules (25%) quan a *El País* aquest tipus d'articles es

reduïa fins al 16,7%. D'aquest tipus de contingut, cal destacar que a *La Vanguardia* no hi van destinar tants recursos humans respecte a *El País* perquè una part dels articles es destinaven a compartir comunicats de premsa dels implicats.

Els articles analitzats hi predominen cinc enquadraments: E1 - informacions respecte a les víctimes; E2 - informacions respecte als assassins; E3 - informacions respecte a la investigació judicial; E4 - informacions respecte a la repercussió social i E5 - informacions respecte a les conseqüències que han tingut en l'àmbit polític.

En el cas de *El País* donen molta més informació respecte a l'enquadrament dels assassins (44,9%) que sobre les víctimes i el seu entorn (26,2%) o la investigació (14,0%). A més, les repercussions socials i polítiques estan a un segon pla amb només el 9,3% i 5,6% respectivament.

Per la seva part, a *La Vanguardia* igual que succeïa a *El País* hi predominen les informacions respecte als assassins (48,6%), seguit de peces d'informació respecte a les víctimes i el seu entorn (18,8%) i d'informació sobre la investigació (16,0%). A diferència de *El País* a *La Vanguardia* hi ha més informacions respecte a la seva repercussió social i política (10,5% i 6,1%).



Il·lustració 2: Comparativa dels enquadraments predominants (%) a la premsa del Cas Alcàsser.

Font: Elaboració pròpia.

Inicialment, durant el període de la desaparició (del 13 de novembre de 1992 al 26 de gener de 1993) a tots dos mitjans de comunicació no hi predominava cap frame. Tant és

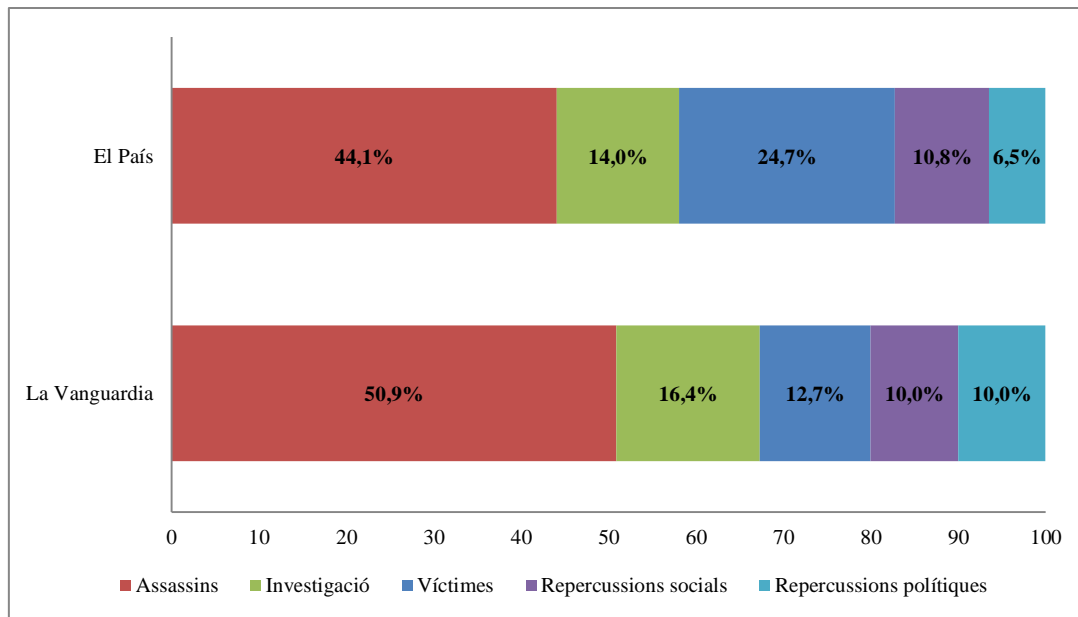
així que les dues notícies que va publicar tant *El País* com *La Vanguardia* només aportaven informació de les víctimes i de la investigació. En el cas de *El País* donen més informació de l'entorn i de les desaparegudes i fan més èmfasi a la reacció social. En canvi, en el cas de *La Vanguardia* la informació són dos comunicats de premsa breus en els que informen de com va la investigació i no donen cap mena d'informació de les nenes.

8.1. Període de la investigació del crim

Un cop analitzades les peces periodístiques durant el període de la investigació del 27 de gener al 2 de març, s'observa una tendència conjunta on les informacions respecte als assassins predominen, tant és així, que el 47,8% de les notícies faciliten dades sobre els investigats com a presumptes culpables del crim, focalitzant-se especialment en el seu perfil, és a dir, en el caràcter i historial delictiu. Les informacions respecte a les víctimes es situa al 18,2% i s'intueix que es prioritza una conducta objectivista enfront de la subjectivista. A més, s'observa que el 15,3% dels articles donen informació de la investigació. Les repercussions socials es situen al voltant de 10,3% i les repercussions polítiques entorn del 8,4%.

L'enquadrament principal que hi predomina en tots dos mitjans de comunicació és el dels assassins amb un 50,9% a *La Vanguardia*, facilitant una informació molt més incisiva i tendenciosa. En canvi, a *El País* el 44,1% de la informació respecte als assassins era més informativa.

Les víctimes passen a ocupar un segon pla en tots dos mitjans, tot i que *El País* facilita el 24,7% de les informacions respecte a les víctimes i el seu entorn, però es centren especialment en les tortures i violacions. En canvi, les informacions de *La Vanguardia* respecte a les víctimes són residuals amb un 12,7%. Respecte a les informacions sobre les investigacions, repercussions socials i polítiques a tots dos mitjans ocupen el mateix espai, tot i que a *La Vanguardia* faciliten molta més informació respecte a les manifestacions i possibles canvis als tercer grau i codi penal.



Il·lustració 3: Comparativa dels enquadraments principals (%) durant la investigació.

Font: Elaboració pròpia.

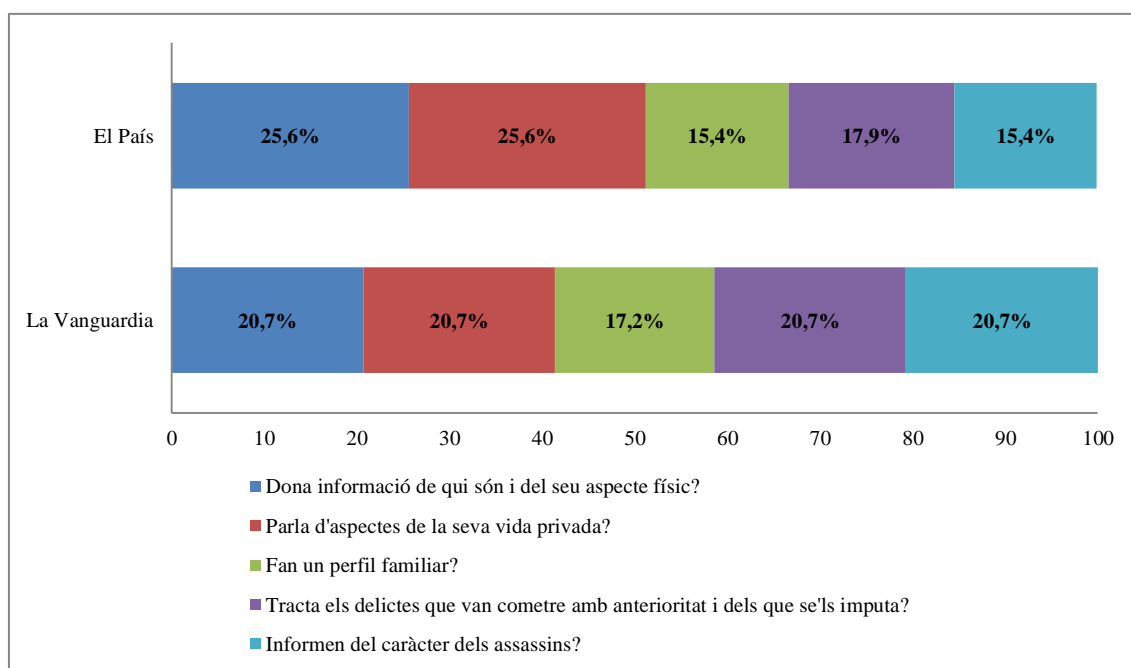
8.1.1. Anàlisi de l'enquadrament centrat en els assassins

El *frame* dels assassins és un dels que més predomina com s'ha comentat anteriorment. Entre tots dos mitjans, la informació respecte a l'aspecte físic i la seva vida personal tenen una incidència del 21,6% i 20,7% respectivament. Les notícies en les quals fan un retrat del caràcter dels assassins i de la seva família tenen un 18,6% i 19,6% de presència als mitjans de comunicació. El 15,5% de les informacions tracten dels delictes realitzats.

Tot i que la distribució d'informacions es força similar en tots dos mitjans, s'observa que hi existeixen petites diferències. En el cas de *La Vanguardia* el 20,7% de les informacions es dediquen a fer un retrat de l'aspecte físic i personal dels presumptes assassins.

A tots dos mitjans de comunicació la proporció de les informacions respecte al caràcter dels assassins es bastant semblant (15,4% a *El País* i 20,7% a *La Vanguardia*). No obstant això, una de les principals diferències es troben en les informacions respecte a les famílies dels presumptes assassins (17,2% a *El País* i 20,7% a *La Vanguardia*). Tot i que *El País* té més proporció informativa, el canvi més significatiu existent es troba a *La Vanguardia* que arriba a tenir una certa relació de complicitat amb la família dels presumptes assassins i informen d'una manera molt més sensacionalista.

D'altra banda, cal destacar que tant *El País* com a *La Vanguardia* també faciliten dades respecte a l'historial delictiu dels assassins (17,9% i 20,7%, respectivament). No obstant això, a *La Vanguardia* s'endinsen a facilitar moltes més dades respecte a l'historial delictiu familiar, incidint en la hipotètica herència genètica i social delictiva.



Il·lustració 4: Comparativa dels enquadraments dels assassins (%) durant la investigació.

Font: Elaboració pròpia.

En línies generals, tant *El País* com *La Vanguardia*, segueixen una tendència força semblant a l'hora de retratar els perfils dels assassins. Tots dos es dediquen a facilitar informació del perfil individual i familiar de cadascun dels assassins. No obstant això, a diferència de *El País* a *La Vanguardia* utilitzen els antecedents familiars a mode “d’atenuants”, adoptant el mitjà de comunicació un rol propi d’un advocat defensor i formant així, part del judici mediàtic.

En el cas de *El País*, es centra excessivament a donar un perfil detallat dels gustos d’Antonio Anglés. El mitjà de comunicació a l'article “El tatuaje de la muerte”, publicat el 14 de febrer de 1993 i escrit per Jesús Duva, es focalitza especialment en el tipus de tatuatges que té el fugitiu amb un discurs en el qual es pot llegir “Lleva la muerte tatuada en el brazo derecho: una siniestra dama armada de una afilada guadaña”. Amb aquesta narració existeix la finalitat d’influir o condicionar negativament al lector. Cal destacar que va ser escrit en una època en la qual les persones que tenien tatuatges eren aquelles que estaven a la presó, al món de la droga o bé vivien en suburbis marginals.

A l'hora de fer el perfil psicològic i psiquiàtric d'Antonio Anglés, el mitjà en qüestió detalla les característiques d'una persona amb una conducta obsessiva respecte a les dones i molt perillosa. Es pot comprovar a l'article "La Guardia Civil ha identificado a un sospechoso de colaborar con los autores del crimen", publicat l'1 de febrer de 1993 i redactat per Jesús Duva, on es relata que a l'habitació del fugitiu hi havia revistes pornogràfiques, llibres de sexologia i retalls d'anuncis de llenceria femenina. Tant és així que recorden que "Habitualmente utiliza tres carnés de identidad falsos". D'aquesta manera, s'aconsegueix perfilar un rol de persona perillosa que pot utilitzar diversos elements legals per dur a terme les seves accions, generant una sensació d'inseguretats a la població.

D'altra banda, respecte a Miguel Ricart el representen com una persona dèbil que estava sotmès a Anglés amb una forta relació de dependència respecte al fugitiu i que, a més, era pare d'una nena de tres anys. D'aquesta manera s'estableix una relació subordinada d'atenuant respecte a la seva implicació amb l'assassinat, aplicant-li un tractament misericordiós amb l'objectiu de persuadir al lector. Amb aquest relat existeix una fragmentació en la qual es gradua i es classifica creant els rols de *gran criminal* i *l'ajudant*, jerarquitzant la relació entre tots dos.

En canvi, a *La Vanguardia*, es focalitzen especialment en la vida del detingut, Miguel Ricart. El mitjà de comunicació retrata minuciosament com van ser els seus últims anys i la seva vida laboral, especificant que treballava com a camioner i que venia droga a Catarroja. A més, fan especial èmfasi en la peculiar relació que tenia amb la seva exparella i la filla que tenien en comú.

Respecte a Antonio Anglés, el mitjà fa un retrat detallat del seu aspecte físic i els possibles canvis que es podria haver fet després dels fets que se li imputaven. A l'article "La doble identidad perdió a Antonio Anglés", que va ser publicat el dia 2 de febrer de 1993, informa d'aspectes que són propis d'un retrat robot policial, el qual pot formar part un ampli sector de la població més marginal: "Podría haber cambiado de aspecto tiñéndose el pelo de rubio. Grandes tatuajes en ambos brazos son los signos que más identifican al fugitivo, de 1,75m de estatura, complejión normal y rostro delgado". Amb aquest retrat continuen creant inseguretats i por, a més d'una certa sensació d'incertesa fent que el lector estigui cada vegada més pendent de l'evolució de la investigació.

A *El País* s'endinsa a la relació familiar entre Anglés i els seus germans. En reiterades ocasions especifiquen que és una persona agressiva, perillosa, malhumorada. A l'article "Catarroja pide perdón", escrit per Santiago Belausteguigoitia publicat l'1 de febrer de 1993, la mare d'Anglés, Neusa Martins, admet que "(le) tengo mucho miedo. Antonio es capaz de todo, de matar a una familia entera", tant és així que Neusa comenta que en una ocasió li va fer fora de casa i va calar a un cotxe abandonat on ella estava dormint.

En el cas de *La Vanguardia* descriuen a Anglés com una persona freda i calculadora. Es pot comprovar a l'article "Antonio Anglés era un preso modelo, según el informe que le permitió salir de permiso", escrit per Salvador Enguix i Félix Flores i publicat el 4 de febrer de 1993, que funcionaris de la presó el retrataven com una persona modèlica que sempre estava disposat a ajudar: "Tenía un comportamiento muy bueno, trabajaba de electricista y nunca le supo mal que le encargáramos la reparación de un enchufe o que arreglara alguna otra cosa. Se portaba bien con sus compañeros -aunque era un poco cerrado- y cumplía los horarios a la perfección". D'aquesta manera es pretén fer relat d'una persona que no compleix l'estereotip d'un delinqüent de les dimensions que hauria de tenir un assassí. Al mateix article, existeix un canvi de contradictori en la descripció del personatge al qual es passa de l'esfera pública (presó) a l'esfera privada (llar familiar) on el retraten com un individu amb doble personalitat: "Anglés dominaba a su familia y a su entorno con dureza, a veces con crueldad".

El mitjà de comunicació s'endinsa especialment en fer un perfil familiar d'Anglés. Tant és així, que destaca que la família li tenia por i fan un retrat d'una persona agressiva, que sempre recorria a la violència per aconseguir el que es proposava. No obstant això, *La Vanguardia* considera que la família Anglés està estigmatitzada a conseqüència dels actes que van succeir i que es troben perseguits per la població. D'aquesta manera el que s'està generant una relació de complicitat amb el lector en retratar a una família enfonsada i condemnada socialment.

La Vanguardia presenta la família Anglés com una família pròpia dels suburbis. A l'article "Enrique no está bien de la cabeza", escrit per Félix Flores i publicat el 30 de gener de 1993, retraten a la família destacant que tenen "unas características propias de lo "lumpen". Habitan un cuarto piso miserable y destartado en el que la basura se huele y se pisa, y sin embargo muy céntrico, a unos 300 metros del Ayuntamiento de Catarroja". A partir d'aquesta descripció es facilita una imatge d'una entitat familiar que

viu en la marginalitat i en un entorn on el tràfic de drogues predomina. Tant és així, que a la família ja pateixen les conseqüències a Enrique, que té esquizofrènia.

La família Anglés és una entitat familiar que va créixer i desenvolupar-se sense la presència paterna. A l'article "Antonio Anglés era un preso modelo, según el informe que le permitió salir de permiso" anteriorment citat, destaquen que la conducta d'Antonio era heretada del pare, el qual retraten com una persona que "siempre estaba persiguiendo mujeres. Y Borracho". Amb aquesta descripció el que s'aconsegueix és victimitzar al culpable, interpretant que Antonio repetia les conductes que vivia a casa considerant-les normals.

A *El País*, tot i que informen breument de l'història delictiu dels tres presumptes implicats, és centren en la família Anglés, especialment en Antonio i Enrique. El mitjà destaca la malaltia mental que té Enrique, esquizofrènia i els seus problemes amb les drogues.

En canvi, respecte a Antonio, fan especial menció a un delictu que va cometre uns mesos abans. A l'article "Una 'fiera' acorralada", escrit per Jesús Duva i publicat l'1 de febrer de 1993, es fa una reconstrucció d'aquest fet on va retenir i segrestar a la seva exparella, també toxicòmana durant dos dies i relaten els fets detalladament: "Antonio me dio golpes por todo el cuerpo. Me amenazaba con clavarme un cuchillo y hacerme una marca en la cara. Me dijo que me iba a tirar a un pozo que había en la casa y él tiraba cosas dentro para que yo oyera lo profundo que estaba", va dir Nuria Pera, l'exparella. Segons relata aquesta, la va tenir retinguda durant dos dies lligada a un pilar. Amb aquest relat s'incrimina a un suposat innocent relacionant un crim del passat amb l'actual, obviant la presumpció d'innocència.

A *La Vanguardia*, succeeix igual que a *El País* i fan un retrat on els culpables tenen antecedents penals, però es focalitzen especialment a Antonio Anglés. En dues ocasions fan menció dels seus actes amb les dones, primerament notifiquen el maltractament a una prostituta.

En canvi, retraten detalladament els fets pels quals se li va condemnar a nou anys de privació de la llibertat i una multa d'un milió de pessetes. A l'article anteriorment citat "Antonio Anglés era un preso modelo, según el informe que le permitió salir de permiso", es recupera la sentència on l'imputaven com a "responsable de un delito de

detenció illegal, otro contra la salud pública por tráfico de drogas y una falta de lesiones". Segons el tribunal Anglés "encadenó a su compañera sentimental en su domicilio después de golpearla y amenazarla de muerte "porque le debía dinero". D'aquesta manera s'aconsegueix crear el retrato o rol d'una persona amb antecedents i molt perillós, el qual tenia una mania persecutòria contra les dones.



Il·lustració 5: Portada de *El País* del 30 de gener de 1993. Font: *El País*

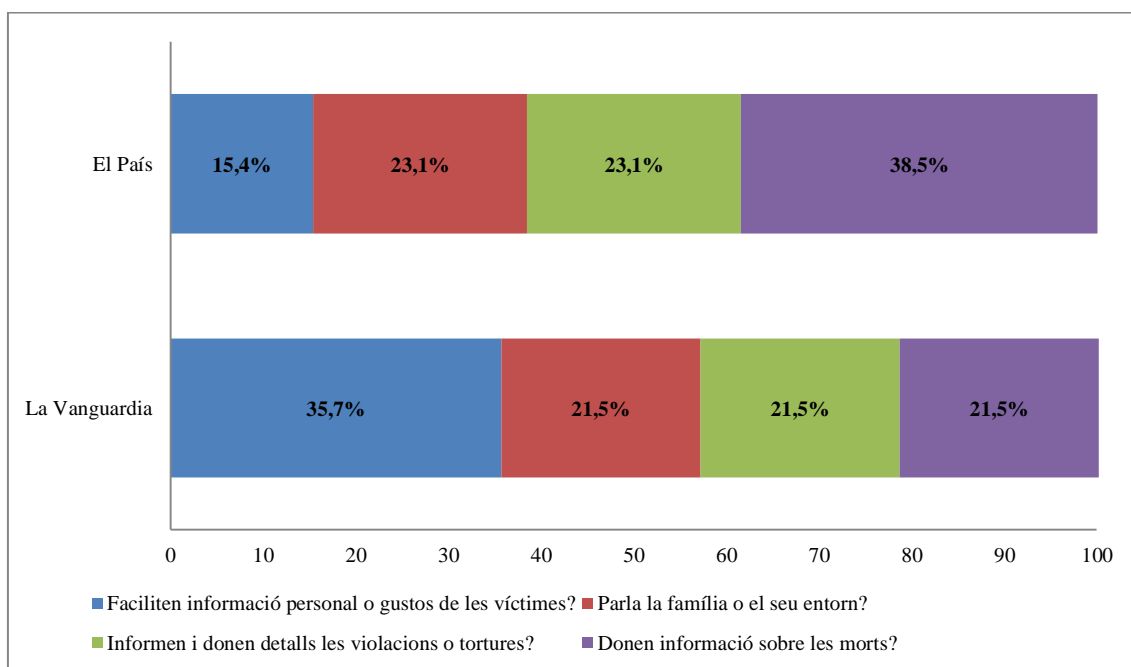
8.1.2. Anàlisi de l'enquadrament centrat en les víctimes

Un cop analitzades les notícies seleccionades, s'observa que en termes generals hi ha un interès mediàtic més objectiu que subjectiu. El 20,5% faciliten informació respecte a les víctimes i el 20,5% respecte al seu entorn familiar. En canvi, aquesta tendència s'incrementa significativament quan es tracta dels abusos o violacions i les morts en un 23,1% i 35,9% respectivament.

En línies generals la proporció informativa respecte a les víctimes es força semblant en tots dos mitjans. No obstant això, a *El País* es focalitzen especialment en donar detalls de com van ser les tortures que van patir les víctimes i com van trobar els seus cadàvers

A *El País* aquests fets van ocupar la portada del dia 30 de gener, en la qual ja hi ha una contradicció. Al titular indica que són els assassins i la peça periodística ve acompanyada de dues imatges de l'expedient penitenciari. No obstant això, al *lead* destaquen són els "Presumptes" assassins, per tant, existeix un discurs on passen de confirmar i asseverar un fet a dotar-lo de possibilitat. Amb aquest tipus de relat, s'atribueixen unes connotacions on la presumpció d'innocència desapareix a l'atribuir el delictes directament sense destacar les proves incriminatòries i sense realitzar un judici.

(23,1% i 38,5% respectivament). D'aquesta manera, s'observa una tendència d'objectivació de la víctima. En canvi, *La Vanguardia*, ofereix una visió més humanitzadora i el 57,2% de les informacions ofereixen dades personals de les víctimes o faciliten informació de les famílies d'aquestes.



Il·lustració 6: Comparativa dels enquadraments de les víctimes (%) durant la investigació.

Font: Elaboració pròpia

En el cas de *El País* el seu discurs es basa en indicar breument els últims minuts de les víctimes, en aquest de Mírian García, Desirée Hernández i Antonia Gómez, de les quals destaca que tenen 14 i 15 anys. Els trets més rellevants del relat és que les joves estaven fent autoestop, una pràctica que es solia repetir entre els joves d'Alcàsser, per arribar a la discoteca *Coolor*.

Respecte a les famílies, no donen pràcticament informació. Es centren a informar que el pare de Mirian, Fernando García, és el portaveu de les famílies. D'aquesta manera, s'observa una tendència en la qual l'objectivació de les víctimes és present perquè no dona cap informació rellevant en aquest aspecte.

En abril se presentarán los nuevos estatutos

PSOE y PP acuerdan elevar el poder de las 10 autonomías 'lentas'

Los dos primeros partidos, PSOE y PP, hicieron ayer un alto en el enfrentamiento electoral en el que se encuentran sumidos. Las declaraciones de ambos partidos parecen, con el respaldo del Gobierno, caberán antes del 18 de abril la reforma al alza de los estatutos de autonomía de las 10 comunidades autónomas de más lento desarrollo gubernamental y la principal fuerza de la oposición se comprometen, además, a no presentar una moción de censura en el Congreso. Así, el Partido Aragonés (PAr) se queda así en un espíritu de tener un estatuto para Aragón similar al de Navarra y Castilla.

Este acuerdo, que ha sido negociado en secreto durante los últimos meses, supone un nuevo capítulo y una garantía de continuidad al pacto autonómico firmado en 1981.

SUMARIO

41 Nuevas presiones especulativas en el Sistema Monetario Europeo. La divisa irlandesa superó ayer una fuerte presión especulativa y pese a que se ha hecho central decidió defender la moneda con una subida, hasta el 10%, del tipo de cambio a su medida. Entre rebotes de las tensiones monetarias se produce por la fuerte depreciación que la libra esterlina ha sufrido tras la última bajada de los tipos de interés en Reino Unido. La política monetaria se aligera al margen de estos procesos.

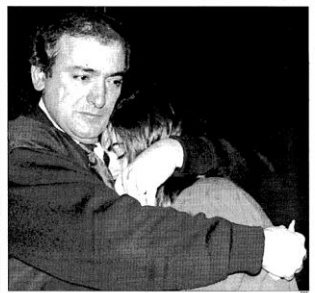
2 El Tribunal Supremo israelí considera legal la deportación de los 415 palestinos a Libano.

3 Los cráneos tumar el control de una presa estratégica a 30 kilómetros del puerto de Spít.

8 Clotas levantarán de forma gradual las restricciones a los homosexuales en el Ejército.

24 El Defensor del Pueblo y el PP impugnan ante el Constitucional la Ley de Datos Informáticos.

45 El pago Euzko vend: el 65% de su fiscal. Río Tinto Minera a la firma Froopert, de EE.UU.



El padre de Miriam abraza, emocionado, a la hermana de otra de las niñas asesinadas.

Detenidos tres hombres en relación con el asesinato de las niñas de Alcásser

La Guardia Civil ha detenido a tres personas en las proximidades de Alcásser (Valencia) por su presunta relación con el asesinato de las niñas Miriam García, Antonia Gómez y Desirée Hernández. Según fuentes del instituto armado, dos de los sospechosos son hombres de unos 30 años vecinos de Silla, población cercana a Alcásser, que tenían alguna relación con las niñas. Del tercer detenido no se ofrece información. La Guardia Civil sostiene que se trata de "indicios" de que alguno de los arrestados, con antecedentes delictivos, tiene relación con el crimen. Se repiten estas detenciones.

Los cadáveres de las tres menores fueron hallados el pasado miércoles en un campo de garaje en las proximidades de Tera. Los análisis hechos desde hace dos meses y medio, han sido negativos. En el momento en que se realizaron los análisis de la autopsia no se

había hecho públicas. Entre las dudas de procesos investigados durante los últimos dos meses hay un hombre "con unas derivaciones" sexuales al que se considera uno de los principales sospechosos.

La indagación por el triple asesinato ha demandado en Alcásser (de 7.500 habitantes) un día de vigilia. "Que se les pague en la misma medida", dijo Fernando García, padre de Miriam. **Página 11 y 14**

HOOPER DEJA DILON POR ESCOCIA

Francia acusa al Reino Unido de "dumping social"

El traslado de una fábrica de la localidad francesa de Dilon a Escocia, para aprovecharse de una situación salarial más favorable, ha generado un conflicto entre el Reino Unido y Francia. El Gobierno francés se considera víctima de un caso de "dumping social". "En esta situación acordada antes del 20 de septiembre, los partidos del

no a Maastricht habrían ganado el referéndum", declaró ayer Jean-Pierre Simeon, ministro de Agricultura francés. El presidente Mitterrand le calificó de "un ejemplo de bandejismo".

However, fabricantes de maquinaria que emplea a 400 trabajadores, se va a Escocia por los costes sociales y la presión sindical de no hacer huelgas. **Página 6**

La marquesina del cine Bilbao con heridas. El alcalde, José María Álvarez del Manzano, dijo que es la principal responsable del estado de conservación de la línea. Pero la tarea en su herencia. No obstante, la estructura del edificio estaba muy deteriorada. Esa es la explicación oficial que dio ayer el Ayuntamiento de Madrid de la explosión del edificio. La puesta en marcha en la que murieron seis personas y otras 12 resultaron heridas. **Madrid 1 a 4**

A *El País* la mayoría de les portades no van acompanyades d'imatges. No obstant això, en les que si apareixen imatges ho fan aplicant fotografies on el patiment de la família és el principal reclam. A la portada del 29 de gener, s'observa com a un primer pla es troba el pare de Mírian abraçat a la germana d'altra de les víctimes. A l'ocupar l'espai central del mitjà, es dona més importància a la imatge que al contingut que es facilita. D'aquesta manera, les emocions i el patiment de les víctimes són un reclam per a mantenir al lector interessat diàriament amb el seu relat.

Il·lustració 7: Portada de *El País* del dia 29 de gener de 1993. Font: *El País*

En el cas de *La Vanguardia*, no faciliten cap informació addicional de la facilitada a *El País*. No obstant això, s'endinsa en l'entorn de Mírian, Antonia i Desirée i ho fan parlant amb les seves amigues. En un article parlen amb les amigues i recreen la seva rutina enmig d'un marc de dolor, focalitzant-se en Esther, una noia a la qual: "una enfermedad la retuvo en casa y le salvó la vida". Amb aquest relat el mitjà juga amb l'ambigüitat generant una atmosfera en la qual generen l'hipòtesis que un factor no terrenal o superior va permetre que Esther encara fos amb vida.

A diferència de *El País*, a *La Vanguardia* quan parlen del pare ho fan focalitzant-se especialment en les teories conspiradores que Fernando García anava difonent pels mitjans de comunicacions. Respecte a aquest fet, comentava que podria ser que fossin raptades les nenes amb la finalitat de comercialitzar amb elles o bé havien sigut víctimes d'una xarxa de tràfic d'òrgans.



A la portada del 30 de gener de 1993, en la qual l'espai central l'ocupa les amigues de les víctimes. La fotografia parla per si sola. Dues amigues abraçades amb una clara mostra de patiment. Es tracta d'un tipus de morbositat el qual es considera l'inici de l'amarillisme periodístic a Espanya en els successos. La imatge acompanya un titular que no té cap mena de relació: "Los Presuntos asesinos estaban en libertad condicionada".

Il·lustració 8: Portada de *La Vanguardia* del dia 30 de gener de 1993. Font: *La Vanguardia*

En aquests dos actes es cerca l'emoció del lector de manera indirecta. Aporten informació però mitjançant les imatges introdueixen un tercer element: el dramatisme. El periodista als articles està generant un ambient melodramàtic on l'exageració està en primer pla.

Respecte a les famílies, relata minuciosament el patiment que estaven vivint. A l'article "Más de 25.000 personas llenan Alcàsser para decir adiós a Míriam, Desirée y Toñi", redactat per Félix Flores i publicat el 31 de gener de 1993, fan un retrat angoixant de l'atmosfera que es va generar al municipi durant l'enterrament de les víctimes: "Los padres, los familiares, formaban un todo con las cajas, un cuadro estático, hierático, expuesto al público. Fernando García, el padre de Miriam, que lo había dejado todo para dedicarse a la búsqueda de las chicas, era un puro abatimiento; la mano sobre el ataúd, inmóvil durante quince, veinte minutos, media hora". Amb aquest tipus de descripció s'aconsegueix que el lector es traslladi al lloc dels fets. D'aquesta manera es cerca l'emoció i la sensació que estava vivint la família de les víctimes. Els relats minuciosos

que realitza arriben al punt de definir a un pare que estava patint una situació inaudita com “un guiñapo, un muñeco sin cuerda”. Amb aquesta descripció cerca la morbositat arribant a ridiculitzar a una persona amb la intenció que el lector es solidaritzi i emfatitzi amb ell.



Il·lustració 9: Portada de *La Vanguardia* del dia 31 de gener de 1993. Font: *La Vanguardia*.

Respecte a les violacions i abusos, a *El País*, ens trobem amb un relat detallat que prové del relat policial. A l'article "Las tres niñas fueron torturadas y violadas antes de morir", escrit per Jesús Duva i publicat el 30 de gener de 1993, el periodista només intervé en un moment i opta per la literatura i narrativa: "Las adolescentes subieron al Opel Corsa blanco de Ricart, sin adivinar que al entrar en el coche lo hacían acompañadas de la muerte". Amb aquesta narració s'introdueix al lector a l'article com si es tractés d'un conte literari i cerca l'atenció de l'espectador amb aquest recurs propi de la literatura. Cal destacar que el relat facilitat pel mitjà de comunicació és angoixant en tot moment, al fer una reconstrucció minuciosa dels fets que van succeir així ho reclama: "obligaron a las jóvenes a desnudarse, las maniataron, las violaron vaginalmente y, al menos en un

Aquest fet es pot comprovar a la portada de *La Vanguardia* del 31 de gener a la qual s'observa en un primer pla el patiment de la família en el seu darrer adéu a les nenes. El relat periodístic admet que el municipi es va convertir en un plató de televisió al qual: "los vecinos de Alcàsser deambulaban ayer por las calles del pueblo perseguidos por una nube de periodistas que han invadido literalmente esta pequeña población y que compiten por explicar lo que nadie puede explicarse".

caso, por vía anal, tras propinarles una brutal paliza”. *El País* amb aquesta descripció facilitant detalls macabres i tendenciosos utilitza el sensacionalisme.

El País denomina a aquests fets com “Sádico ritual”. Cal destacar que el mitjà atribueix la pèrdua de les dents canines superiors a un accident quan es van produir les violacions, en canvi, a *La Vanguardia*, es considera que són fruit d’un fet premeditat.

Les morts a *El País* són atribuïdes a Antonio Anglés. A l’article “El tatuaje de la muerte” anteriorment citat, fan una reconstrucció dels fets que van succeir en aquell paratge muntanyós de La Romana: “Un disparo rompió el silencio de la montaña. A continuación sonaron otros dos estampidos”. D’aquesta manera es perfila com una persona agressiva i calculadora facilitant un relat en el qual s’observa que es va recrear i va gaudir amb els fets.. El mitjà de comunicació exposa detalladament les característiques de com les van trobar, amb la roba decolorada, separats els cadàvers entre ells i dos d’ells decapitats en una fosa de reduïdes dimensions.

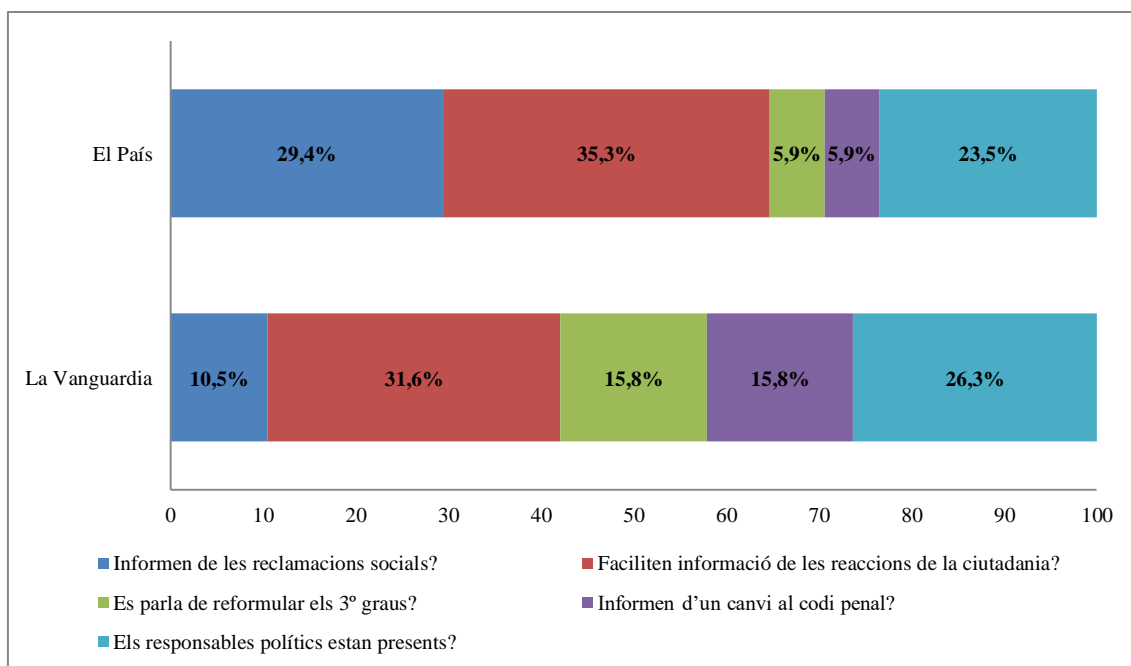
A diferència del que succeïa a *El País* a *La Vanguardia* no es faciliten tantes dades sobre els actes que van realitzar sobre les víctimes. A l’article “Las víctimas fueron violadas, torturadas y rematadas de un tiro en la nuca”, publicat el 30 de gener de 1993, el mitjà es limita a informar que van ser torturades i violades. No obstant això, fan una anàlisi detallada de com van ser trobats els cossos a partir d’informacions criminòlogues, forenses o policials: “Uno de los cadáveres presentaba desgarrros en un pecho. Los tres cuerpos, aunque no mutilados, sí presentaban numerosos traumatismos con resultado de fracturas en diversas partes del esqueleto”.

Respecte a les morts, cal destacar que hi ha un relat pràcticament informatiu, però els titulars es nota una tendència on el sensacionalisme està present en tot moment: “Las víctimas fueron violadas, torturadas y rematadas de un tiro en la nuca”. Amb aquesta descripció ja s’observa que cerca crear una sensació de patiment i angoixa. Especialment amb el terme de *remató*, al qual s’intueix que al remarcar un fet determinat el periodista li atribueix una importància significativa i vol que el lector es centri en aquest aspecte.

8.1.3. Anàlisi de l'enquadrament centrat en les repercussions socials i polítiques

Un cop analitzades totes les notícies, s'observa que hi ha una major tendència en informar de les repercussions socials de la ciutadania: el 23,7% dels articles faciliten informació de les reclamacions ciutadanes i el 31,5% de les reaccions. Per la seva part, no hi ha molt d'interès a facilitar informació dels possibles canvis respecte al tercer grau (10,5%) i el codi penal (10,5%) i el 23,7% informen respecte a la presència dels representants polítics.

En línies generals s'observa que en el cas de *El País* hi ha un major interès a informar respecte a les repercussions socials, indicant una tendència en la qual volen facilitar dades amb les quals la ciutadania es senti representada. En canvi, *La Vanguardia* facilita una informació molt més igualitària on les repercussions socials i polítiques conviuen. Cal destacar que en aquest mitjà es fa ressò dels possibles canvis polítics en el codi penal i del tercer grau, donant una visió on predomina la transcendència social.



Il·lustració 10: Comparativa dels enquadraments de les reaccions socials i polítiques (%) durant la investigació. Font: Elaboració pròpia

En el cas de *El País* destaquen que hi ha un canvi significatiu en el discurs respecte a les reaccions socials després dels fets que van succeir, que s'evidencia en les diverses manifestacions que van realitzar-se. La població segons relata el periodista a l'article "La caza del culpable", redactat per Jan Martínez i publicat el 29 de gener de 1993, ha canviat el significat dels mots: "por justicia se entiende venganza, y por sentencia,

muerte”. D’aquesta manera es relata la indignació que hi ha en un municipi al qual la por a que torni a passar aquests fets cada cop és major.

El mitjà de comunicació es centra especialment en com reaccionen els companys de classe de les víctimes, focalitzant-se en el treball dels docents per a poder canviar aquesta sensació de por i angoixa que s’havia propagat per la població. D’aquesta manera, emfatitzen el trauma psicològic que van patir els companys de les víctimes i volen posar en relleu el treball docent.

D’altra banda, el periodista a l’article “Más de 25.000 personas llenan Alcàsser para decir adiós a Míriam, Desirée y Toñi” anteriorment citat, fa una crítica a la professió i al circ mediàtic en el qual s’havia convertit el triple crim d’Alcàsser: “la presencia y la actuación de las televisiones convirtió Alcàsser en un psicodrama colectivo”. En aquest sentit, el mitjà admet que estan errant fent el tipus de cobertura mediàtica del cas Alcàsser, on la lluita per l’exclusivitat i l’audiència es troba en primer pla.

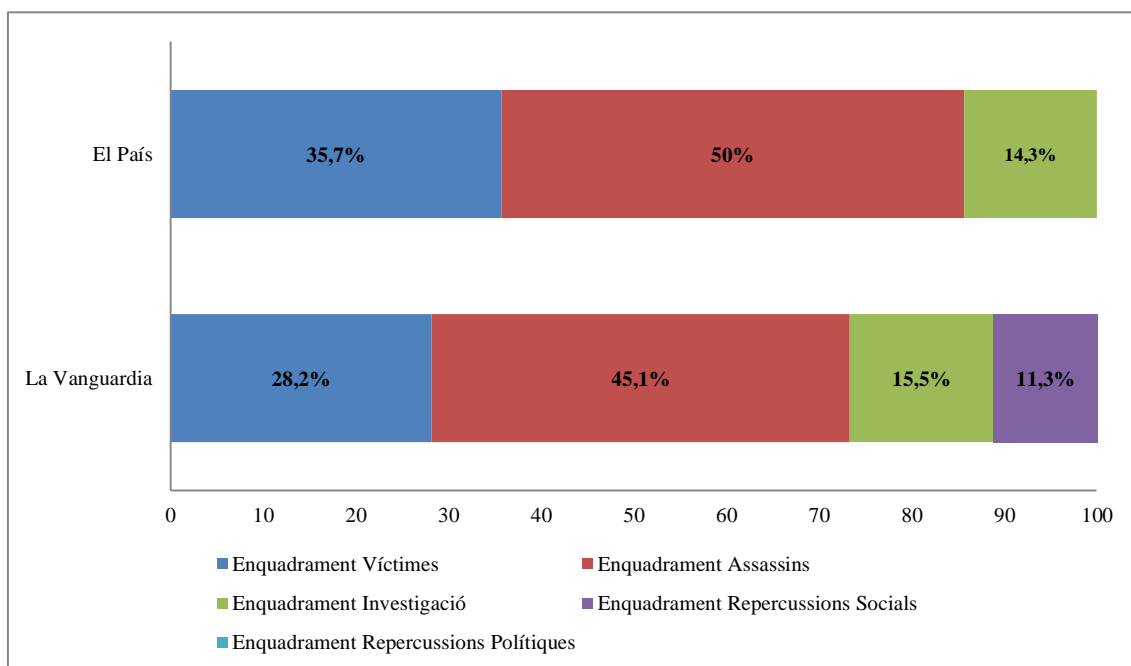
Respecte a les reaccions polítiques, *El País* es dedica a informar dels actes on els màxims responsables polítics van assistir i del replantejament de les condemnes a presumptes violadors i assassins amb la finalitat que compleixin el temps estipulat de la condemna a la presó i no tinguin beneficis de tercers graus.

A diferència de *El País* a *La Vanguardia* hi ha una informació molt més completa on informa de totes les parts implicades en aquest conflicte i faciliten les versions de les associacions de jutges. D’aquesta manera facilita unes dades que permet al lector saber la situació actual d’aquesta reformulació del codi penal que s’estaven plantejant.

8.2. Període judicial

En aquest període, que va del 2 de maig de 1997 al 5 de setembre de 1997, existeix un canvi de tendència molt significatiu a l’hora d’informar dels fets succeïts. Tant és així, el volum d’articles baixen significativament quasi a la meitat. Una vegada analitzats tots dos mitjans es pot comprovar que hi predomina l’enquadrament dels assassins que ocupa el 45,9% de la informació. Cal destacar que les informacions respecte a les víctimes es situen al 29,4% i el 15,3 faciliten informació de les investigacions. En canvi, no informen de les repercussions polítiques i les reaccions socials tenen molt poc espai a la cobertura informativa i només el 9,4% dels articles informen de les repercussions socials.

En línies generals, tots dos mitjans de comunicació segueixen una tendència similar. No obstant això, cal destacar que en el cas de *El País* hi ha un canvi de tendència significatiu i només publiquen informacions objectives i amb dades concretes, sense fer-se ressò de les informacions respecte a les repercussions socials i polítiques. En canvi, a *La Vanguardia* segueixen la mateixa tendència que es va observar en el període de la investigació.



Il·lustració 11: Comparativa dels enquadraments predominants (%) a la premsa del Cas Alcàsser durant el període judicial. Font: Elaboració pròpia.

El País va ser un dels pocs mitjans de comunicació que va reconèixer i admetre que van errar anteriorment durant la cobertura del Cas Alcàsser. Tot i que no ho admeten directament a l'editorial que van publicar el 12 de maig de 1997 titulada "Juicio sin morbo". En aquest escrit el mitjà de comunicació analitzava tot el que havia succeït durant aquest període tan policial com mediàticament.

La frustrante torpeza de las actuaciones policiales y judiciales en el caso no justifica en ningún caso las abyectas especulaciones con que algunos medios de comunicación han intentado explotar tan salvaje asesinato. Los delirios sobre ocultación consciente de pruebas para encubrir la participación de personajes relevantes o las febriles explicaciones sobre la filmación en directo de los crímenes para consumo en los circuitos de *snuff movies* no están respaldados de momento por prueba alguna.

Resulta lícito interrogarse sobre las incógnitas que una investigación deficiente deja sin contestar. Ahora bien, dar un paso más y lucubrar sin fundamento con soluciones fantásticas o simplemente demagógicas sólo contribuye a ofuscar a la opinión pública y a engordar el negocio de los traficantes de morbo informativo.

(El País, 12/5/1997)

En aquesta editorial s'observa com des del *El País* existeix un rebuig al sensacionalisme televisiu i d'alguns mitjans de comunicació que han facilitat informacions respecte a les teories conspiradores i reconeix que han errat en el plantejament anterior. D'aquesta manera, el mitjà de comunicació opta per una estratègia radicalment diferent. Aquest fet es pot comprovar quan existeix una disminució significativa de la cobertura informativa respecte al període anterior. *El País* no fa una cobertura exhaustiva del judici, només van publicar tres notícies del procés i ho fan amb una visió purament informativa i amb les dades precises per comprendre tot allò que va succeir.

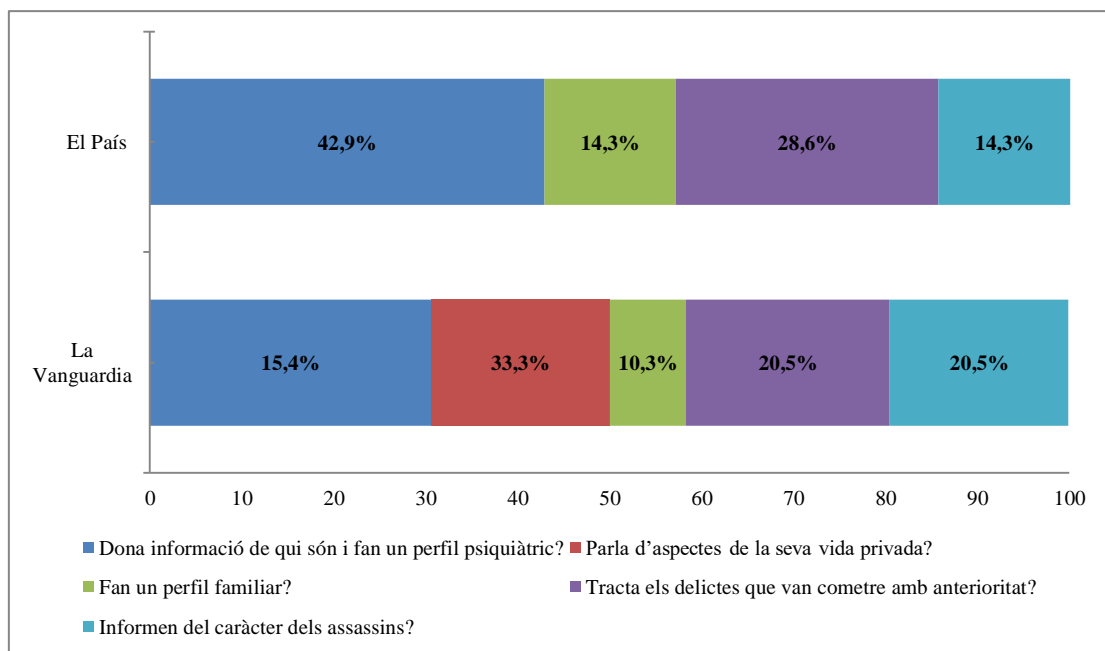
En canvi, *La Vanguardia*, fan una cobertura molt més detallada i intensiva. Cada dia del judici fan diversos articles on informen de tot el que va succeir. No obstant això, cal destacar que tenen una tendència molt més sensacionalista. En aquest excés informatiu, hi predominen els articles on predominen les teories conspiradores.

8.2.1. Anàlisi de l'enquadrament centrat en els assassins

En línies generals s'observa que en tots dos mitjans hi ha una tendència en la qual hi ha major interès a informar respecte a la vida privada dels assassins. El 33,3% dels articles informen respecte qui són i fan un detallat discurs respecte al seu aspecte físic i el 15,4% informen sobre la seva vida privada. En canvi, el 20,5% de les notícies informen respecte al seu caràcter (perfil psicològic-psiquítric) i el 10,3% dels articles faciliten informació respecte al seu entorn familiar. Cal destacar que hi ha cert interès respecte als historials delictius (20,5%).

En el cas de *El País* es centren principalment a facilitar informació respecte a l'aspecte físic dels assassins (42,9%), tot i que els dos articles en els quals tracten aquest tema són aquells que tenen relació amb la sentència. En tot moment deixa clar que a qui es jutja és a Miguel Ricart i deixen de banda el caràcter de l'assassí i el perfil familiar (14,3%). Cal destacar que el 28,6% dels articles respecte als assassins tracten el seu historial delictiu o la sentència condemnatòria. Per la seva part, *La Vanguardia*, segueix donant-

li veu a les famílies dels assassins al (14,3%) i es focalitzen en donar informació de la seva vida privada (33,3%).



Il·lustració 12: Comparativa dels enquadraments dels assassins (%) durant el judici. Font: Elaboració pròpia

En el cas de *El País* es dediquen íntegrament a informar, no hi ha cap aspecte a destacar ni segones interpretacions. Es centren a la sentència i en donar els detalls d'aquesta. Tant es així que a l'article "Miguel Ricart, condenado a 170 años por asesinato", redactat per Sara Velert i publicat el 6 de setembre de 1997, recuperen les dades facilitades pels forenses dels diferents estudis que van fer a Miguel Ricart per dir literalment que té "tendencia a responsabilizar de sus actos a terceras personas y "predisposición a mentir".

A *La Vanguardia* es centren especialment en les teories conspiradores, especialment en les que va realitzar Miguel Ricart durant el judici, inculpant a les forces de seguretat en tot moment i assegurant que ells l'hi van obligar a declarar que va ser un dels assassins. No obstant això, el mitjà de comunicació a l'article "Las contradicciones se ciernen sobre el único procesado por el crimen de Alcàsser", publicat el 14 de maig de 1997, es focalitza en les reaccions i caràcter de Ricart durant el judici, definint-lo com "altanero y chulesco". D'aquesta manera es cerca que la percepció de l'acusat per part de la societat sigui de rebuig.

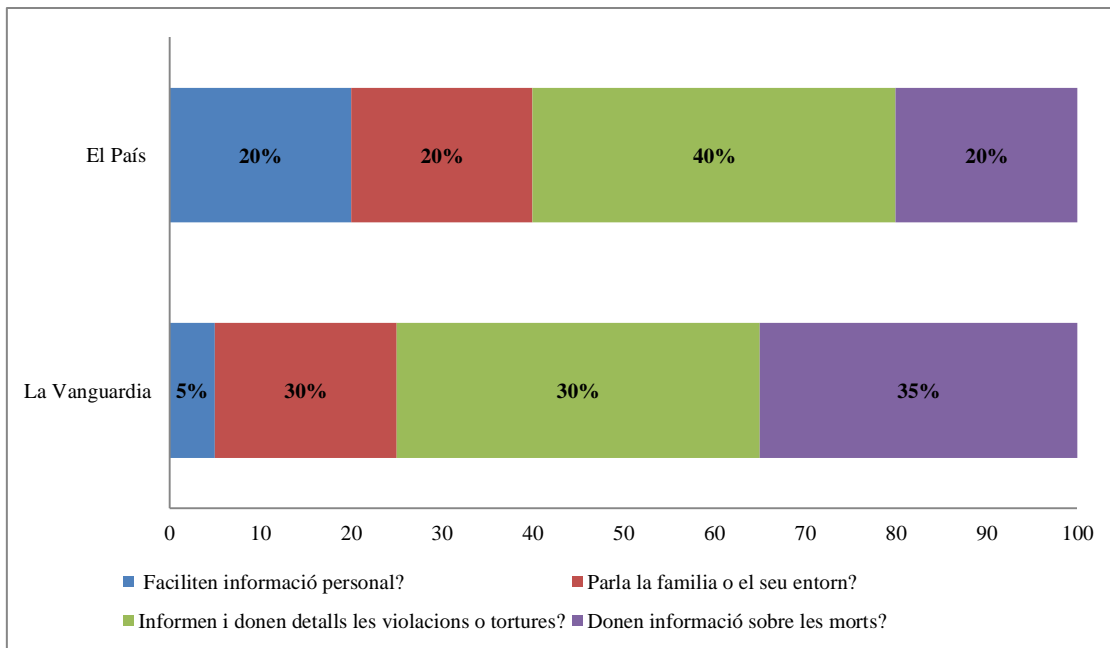
L'article "Una camisa compartida", publicat el 15 de maig de 1997, va ser un dels més significatius d'aquest període de *La Vanguardia*, en el qual s'analitzava a Miguel Ricart a partir del seu company de cel·la. El mitjà de comunicació atorga una relació directa entre tots dos. Ho fan amb una simple camisa compartida i jugant amb l'ambigüitat. No obstant això, se li atribueix un delictes pel qual està jutjat i busca el sensacionalisme amb una informació innecessària i que no aporta res destacat a la investigació: "Hablarse, no se hablarán, pero se intercambian la ropa".

D'altra banda, cal destacar que *La Vanguardia* tot i que es mostra molt crític amb la mediatització del cas Alcàsser, també formen part d'aquest procés. El mitjà de comunicació forma part de l'acusació indirectament mitjançant el seu discurs. Un exemple evident d'aquest fet està recollit a l'article "“Estamos en un juicio, no en televisión”", publicat el 21 de maig de 1997, en el qual es dubta de l'esquizofrènia d'Enrique Anglés durant una sessió del judici en la que ell va dir: "Ahora estamos en un juicio, no en la televisión".

8.2.2. Anàlisi de l'enquadrament centrat en les víctimes

Un cop analitzades les notícies, es pot observar una tendència més objectiva que subjectiva entre tots dos mitjans de comunicació. El 28% dels articles periodístics donen informació relacionada amb les famílies i el 8% respecte a les víctimes. En canvi, aquest percentatge s'incrementa significativament respecte a les informacions respecte a les violacions i morts fins al 32% en tots dos casos.

A *El País* s'observa que no hi predominen les informacions respecte a les víctimes o la seva família (40%). En canvi, si donen més informació respecte a les violacions (40%) i al 20% de les notícies informen respecte a les morts. D'aquesta manera, es centren especialment en els fets que van succeir i que són jutjats. A *La Vanguardia*, donen molta informació respecte a les teories conspiradores difoses per les famílies i la seva incidència en la societat.



Il·lustració 13: Comparativa dels enquadraments de les víctimes (%) durant el judici.

Font: Elaboració pròpia

A *El País* s'observa que la informació facilitada es basa únicament a reproduir la sentència la qual es relata detalladament els fets que van succeir. A més, quan fan referència les famílies de les víctimes es fa referència a Fernando García que era el personatge mediàtic en aquell moment. D'aquesta manera, s'observa que hi ha un interès en objectivitzar les víctimes, no faciliten en cap moment informació complementària de les tres joves que van perdre la vida i quan ho fan, es fa des del punt de vista de ressaltar el patiment durant les violacions.

A *La Vanguardia*, sempre que es fa referència a les famílies es fa mencionant la presència de Fernando García en televisió. D'aquesta manera, el judici televisiu paral·lel arriba a la premsa escrita. Al mitjà en qüestió cataloguen al pare de Miriam Garcia com un heroi popular i no dubten en afirmar que el judici mediàtic ja l'ha guanyat. A més, cal destacar que en el discurs d'aquest mitjà existeix una contradicció: El seu discurs està constantment mostrant el seu rebuig a la cobertura televisiva, però participen també a l'espectacle.

El mitjà de comunicació es centra especialment a donar detalls de les violacions i morts de les víctimes. A l'article "Elogio de la locura", publicat el 14 de maig de 1997, no tenen cap problema en relatar que van patir les tortures durant diversos dies i destaquen que no va ser només violació sexual, sinó que també van emprar objectes. Amb aquest

relat s'observa la morbositat existent. Les narracions més escabroses dels informes policials van ser llegides públicament i el periodista ho narra d'una manera molt minuciosa donant detalls que permeten tenir una sensació d'angoixa i ansietat: “Cómo las desnudaron, cómo las vejaron, cómo vencieron su resistencia, cómo acalla ron sus gemidos, cómo, cómo, cómo”.

8.2.3. Anàlisi de l'enquadrament centrat en les repercussions socials i polítiques

Un cop analitzades totes les notícies d'aquest període, s'observa que hi ha una tendència determinada. En línies generals, a *El País* no hi ha cap informació tant respecte a les reaccions socials com la incidència política. En canvi, *La Vanguardia* va molt més al detall i informa de les sensacions polítiques i socials.

En el cas de *La Vanguardia* s'observa que constantment parla amb les persones involucrades i que formen part del jurat popular. D'aquesta manera, el mitjà de comunicació opta per la pluralitat informativa. No obstant això, ho fan recurrent a les persones que estan presents durant el judici i que defensen les teories de la conspiració que s'havien propagat per la televisió.

9. CONCLUSIONS

La investigació tenia l'objectiu d'analitzar la cobertura mediàtica del Cas Alcàsser, la seva evolució en el temps i la possible repercussió social i política. S'ha estudiat la Teoria del Framing i s'ha proposat una estructura analítica que s'ha aplicat a cada unitat periodística de manera que permeti observar i comprovar l'evolució del relat.

S'ha observat que inicialment a la premsa les temàtiques de desaparicions no són primordials i la cobertura informativa es redueix a petits comunicats de premsa. En canvi, quan apareixen els cadàvers va augmentar notòriament la cobertura informativa. D'aquesta manera, es considera que hi ha un interès en els assassinats i que es crea una trama de supòsits mediàtics sense límits.

En línies generals hi predomina la informació respecte als assassins amb un enfocament molt segmentat i seleccionat. Les víctimes, que haurien de ser els subjectes principals, són relegades a un segon pla. En canvi, els culpables o assassins monopolitzen la informació mediàtica amb un discurs esbiaixat.

D'altra banda les reaccions polítiques i socials no tenen transcendència mediàtica. Només es fan ressò quan hi ha manifestacions i patiment a la ciutadania pels fets que van succeir, arribant a comercialitzar amb el dolor.

S'ha comprovat que existeix un canvi radical en el discurs de *El País*. El mitjà de comunicació reconeix que van participar en un espectacle mediàtic al qual s'estava espectacularitzant amb un fet tràgic. Tot i que *El País* durant la investigació va facilitar molta més informació que *La Vanguardia*, durant el judici es nega a participar en una batalla mediàtica on els límits del periodisme i la intimitat dels involucrats estaven en un segon pla.

En el cas de *La Vanguardia* s'observa que hi ha tendència sensacionalista en tot moment. S'endinsa en informar d'allò que està fora dels fets. Al parlar constantment amb les famílies dels assassins es desnaturalitza el problema del fons i els fets transcendents s'obvien. La informació dels assassins i les teories conspiradores estan en un primer pla i amb aquest tipus de discurs aconsegueixen que la narrativa del relat es desvirtualitzi a l'invertir l'ordre dels factors que incideixen i participen.

Respecte als assassins tots dos mitjans coincideixen en crear dos rols graduals diferents. Per dotar aquest relat s'informa especialment de les característiques familiars: una família desestructurada, marginal i relacionada amb el món de les drogues. Amb aquest discurs aconsegueixen que el judici públic i per tant, paral·lel ja tingui uns culpables. A *La Vanguardia* s'interessen especialment per donar informació respecte a les famílies dels assassins. S'endinsen al seu entorn i arriben a tenir una relació de complicitat. Amb aquest tipus de discurs s'estableix una victimització del victimari. D'aquesta manera recorren als tòpics de problemes personals, socials i psicològics i que per tant, "no són conscients dels delictes que han realitzat".

Les víctimes són utilitzades com a objectes. En poques ocasions informen de com eren les víctimes i l'entorn familiar i quan ho fan és per crear les teories conspiradores en les quals el pare de Mírian Garcia, Fernando, era el principal protagonista. En tot moment ens indiquen detalladament les tortures i les últimes hores de vida de les tres joves. D'altra banda, cal destacar que el relat estava carregat de connotacions negatives respecte a les tendències i rutines que seguien les joves, arribant a culpabilitzar-les ja sigui per fer autoestop o bé per anar a la discoteca sent encara tan joves. D'aquesta

manera, es pot observar la culpabilització de les víctimes i que els mateixos tòpics de fa quasi tres dècades segueixen presents i intactes.

El discurs té una segona finalitat que segueix les línies establertes anteriorment. Tal com es va comentar al marc teòric, a les redaccions hi predominen els homes respecte a les dones i aquesta mentalitat patriarcal està present a la cobertura del cas Alcàsser. Amb el relat que es planteja s'aconsegueix que les dones tinguin angoixa a l'hora de sortir al carrer i per tant, es quedin recloses a casa seguint el dictat de l'home i complint amb les conductes socials tradicionals.

A les portades es pot comprovar dues dinàmiques ben diferenciades. A *El País* s'intenta evitar la utilització d'imatges i les que apareixen estan justificades i tenen sentit en el relat que s'explica. En canvi, en *La Vanguardia* hi ha més intencionalitat de remoure sensacions. D'aquesta manera s'utilitza les imatges de patiment majoritàriament, ja sigui en els últims adéus a les víctimes o bé durant la cerca d'un dels fugitius.

La violència de gènere o contra la dona ja estava present en aquest cas. En el moment que el periodista indica en el seu relat que existeix una conducta persecutòria i agressiva de l'home contra la dona aquest problema ja forma part de la societat. Cal destacar a més, que la violència contra la dona no es refereix només a la relació entre dues persones, siguin parella o coneguts, això succeeix en tots els àmbits de la societat. D'aquesta manera, i com s'ha pogut comprovar en aquesta investigació, els mitjans de comunicació també tenen un rol molt important a l'hora d'informar, tant en el llenguatge com en la forma.

Per últim, cal destacar que tot i que l'any 1992, encara no existia el concepte de violència de gènere, ja es podia apreciar fàcilment que van ser uns crims masclistes. No obstant això, és important comentar que en aquest relat en cap moment s'utilitza cap mena de termes vinculats a aquesta problemàtica social i es va cercar constantment la manera de crear teories conspiradores i atenuants pels criminals.

10. FONTS D'INFORMACIÓ

- *Codi Civil Napoleónic*. (1806). Recollit de <http://fama2.us.es/fde/codigoNapoleon.pdf>
- Bayarri, F. (14 de desembre de 1992). La tragedia de Alcàsser. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1992/12/14/espana/724287607_850215.html
- Bayarri, F. (31 de gener de 1993). "Pepe, la tierra está rmeovida". *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/01/31/espana/728434801_850215.html
- Belausteguigoitia, S. (31 de gener de 1993). Un pueblo vacío. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/01/31/espana/728434812_850215.html
- Belausteguigoitia, S. (1 de febrer de 1993). Catarroja pide perdón. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/02/01/espana/728521203_850215.html
- Carballido, P. (2010). *El proceso de construcción de la violencia contra las mujeres: Medios de comunicación y movimiento feminista. Una aproximación desde la teoría del Framing*. Barcelona: Tirant Lo Blanch.
- Carter, C., i Stuart, G. B. (1998). *News, Gender and Power*. Londres: Routledge.
- Castilla, A. (28 de gener de 1993). Más de 100 interrogatorios inútiles. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/01/28/espana/728175601_850215.html
- Chavero, P. (2012). *El papel de la agenda de los medios en el proceso de comunicación política. Un estudio de caso: La legislatura 2008-2011*. Consultat el 2020, a Universidad Complutense de Madrid: <https://eprints.ucm.es/17478/1/T34085.pdf>
- De la Fuente, M., Igartua, J., Muñiz, C., & Otero, J. (2007). El tratamiento informativo de la inmigración en los medios de comunicación españoles. Un análisis de contenido de la Teoría del Framing. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 91-110.
- Defensor del pueblo. (1998). *Informes, estudios y documentos. La violencia doméstica contra las mujeres*. Recollit de <https://www.defensordelpueblo.es/wp-content/uploads/2015/05/1998-01-La-violencia-dom%C3%A9stica-contra-las-mujeres.pdf>
- Duva, J. (15 de Febrer de 1993). El presunto asesino de las niñas de Alcàsser atraca a dos veicnos en su huida de Valencia a Madrid. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/02/15/espana/729730818_850215.html

- Duva, J. (15 de Febrer de 1993). El tatuaje de la muerte. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/02/15/espana/729730802_850215.html
- Duva, J. (4 de Febrer de 1993). La Guardia Civil cree que Anglés ha burlado el cerco policial. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/02/04/espana/728780420_850215.html
- Duva, J. (31 de Gener de 1993). La Guardia Civil cree que una tercera persona "aún no identificada" participó en el asesinato. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/02/04/espana/728780420_850215.html
- Duva, J. (1 de Febrer de 1993). La Guardia Civil ha identificado a un sospechoso de colaborar con los autores del triple crimen. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/02/01/espana/728521201_850215.html
- Duva, J. (3 de Febrer de 1993). La Guardia Civil toma declaración a otro hermano de Antonio Anglés. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/02/03/espana/728694016_850215.html
- Duva, J. (30 de Gener de 1993). Las tres niñas fueron torturadas y violadas antes de morir. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/01/30/cultura/728348423_850215.html
- Duva, J. (2 de Febrer de 1993). Una 'fiera' acorralada. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/02/02/espana/728607617_850215.html
- Duva, J. (30 de Gener de 1993). Uno de los presuntos asesinos escapó de prisión hace diez meses aprovechando un permiso judicial. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/01/30/cultura/728348424_850215.html
- Duva, J., i Bayarri, F. (29 de Gener de 1993). Tres detenidos por el asesinato de las niñas de Alcásser. *El País*. Recollit de: [tps://elpais.com/diario/1993/01/29/espana/728262012_850215.html](https://elpais.com/diario/1993/01/29/espana/728262012_850215.html)
- Duva, J., i Martínez, J. (2 de Febrer de 1993). 100 Guardias Civiles siguen los pasos de Antonio . *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/02/02/espana/728607615_850215.html
- Duva, J., i Velert, S. (13 de Maig de 1997). El tribunal del 'caso Alcàsser' decide hoy si suspende el juicio para practicar nuevas pruebas. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1997/05/13/espana/863474414_850215.html
- EFE. (16 de Gener de 1993). Una posadera de Pamplona identifica a las jóvenes de Alcàsser. *La Vanguardia*, p. 23.
- Enguix, S. (26 de Gener de 1993). Encuentran enterradas cerca de Tous a las tres adolescentes que buscaba toda España. *La Vanguardia*, p. 17.

- Enguix, S. (29 de Gener de 1993). La Guardia Civil detiene a tres vecinos de la comarca por el crimen de las tres niñas. *La Vanguardia*, p. 17.
- Enguix, S. (31 de Gener de 1993). La policía despliega un cerco antiterrorista para acosar al asesino que remató a las niñas. *La Vanguardia*, p. 28.
- Enguix, S. (21 de Maig de 1997). "Estamos en un juicio, no en televisión". *La Vanguardia*, p. 26.
- Enguix, S. (11 de Maig de 1997). Alcàsser desentierra el horror. *La Vanguardia*, p. 36-37.
- Enguix, S. (10 de juny de 1997). El catedrático Frontela añade todavía más confusión al juicio por el triple crimen de Alcàsser. *La Vanguardia*, p. 28.
- Enguix, S. (31 de Juliol de 1997). El juicio de Alcàsser queda visto para sentencia en una sesión en la que Ricart reafirma su inocencia. *La Vanguardia*, p. 22.
- Enguix, S. (10 de Maig de 1997). Gran manifestación en Alcàsser para pedir la suspensión del juicio por el triple crimen. *La Vanguardia*, p. 26.
- Enguix, S. (6 de Setembre de 1997). La Audiencia de Valencia condena a Ricart a 170 años de prisión por el crimen de Alcàsser. *La Vanguardia*, p. 27.
- Enguix, S. (20 de Maig de 1997). La madre de Anglés refuerza la acusación contra Miguel Ricart en el caso Alcàsser. *La Vanguardia*, p. 27.
- Enguix, S. (11 de Maig de 1997). Los enigmas del caso. *La Vanguardia*, p. 37.
- Enguix, S. (31 de Maig de 1997). Los médicos afirman que Ricart estaba cuerdo tras el crimen y que no fue torturado. *La Vanguardia*, p. 26.
- Enguix, S. (12 de Maig de 1997). Una noche en Coolors. *La Vanguardia*, p. 26.
- Enguix, S. i Peirón, F. (15 de Maig de 1997). Ricart se muestra incapaz de justificar las acusaciones contra un hermano de Anglés. *La Vanguardia*, p. 32.
- Enguix, S., i Flores, F. (1 de Febrer de 1993). "No lo lincharon de milagro". *La Vanguardia*, p. 24.
- Enguix, S. i Flores, F. (4 de Febrer de 1993). Antonio Anglés era un preso modelo, según el informe que le permitió salir de permiso. *La Vanguardia*, p. 23.
- Enguix, S. i Flores, F. (1 de Febrer de 1993). Corcuera visita a las familias de las víctimas. *La Vanguardia*, p. 23.

- Enguix, S. i Flores, F. (1 de Febrer de 1993). El crimen de Alcàsser se complica al cobrar cuerpo la sospecha de que hubo más asesinos. *La Vanguardia*, p. 23.
- Enguix, S. i Flores, F. (2 de Febrer de 1993). La doble identidad perdió a Antonio Inglés. *La Vanguardia*, p. 23.
- Enguix, S. i Flores, F. (1 de Febrer de 1993). La policía toma Villamarchante. *La Vanguardia*, p. 23.
- Enguix, S. i Rovira, B. (30 de Gener de 1993). Dos acusados del triple crimen de Alcàsser gozaban de beneficios penitenciarios . *La Vanguardia*, p. 21.
- Enguix, S. i Rovira, B. (30 de Gener de 1993). Las víctimas fueron violadas, torturadas y rematadas de un tiro en la nuca. *La Vanguardia*, p. 21.
- Enguix, S., Peirón, F. i Marchena, D. (13 de Maig de 1997). La primera sesión del juicio por el crimen de Alcàsser deshinchó la teoría de la conspiración. *La Vanguardia*, p. 27-28.
- Escribano, M. I. (2014). “*Encuadres de la Violencia de Género en la prensa escrita y digital, nacional y regional. La Verdad, La Opinión, El Mundo y El País desde la teoría del Framing.* Consultat el 2020, a Universidad de Murcia: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/40046/1/M%c2%aa%20Isabel%20Escribano%20Gonz%c3%a1lvez-%20tesis.pdf>
- Europa Press. (1 de Febrer de 1993). Justicia anuncia una ley para controlar los permisos que los jueces dan a los presos. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/02/01/espana/728521210_850215.html
- Fagoaga, C. (1999). La violencia en medios de comunicación. Madrid: Dirección General de la Mujer CAM.
- Fernández, M. Y. i Antón, M. (2018). Estereotipos de las personas mayores y de género en la prensa digital: estudio empírico desde la teoría del Framing. *Revista Prisma Social*(21), 316-337.
- Ferrandis, J. (28 de Gener de 1993). Los cuerpos estaban en una fosa "muy bien hecha". *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/01/28/espana/728175617_850215.html
- Flores, F. (30 de Gener de 1993). "Enrique no está bien de la cabeza". *La Vanguardia*, p. 22.
- Flores, F. (31 de Gener de 1993). Más de 25.000 personas llenan Alcàsser para decir adiós a Míriam, Desirée y Toñi. *La Vanguardia*, p. 27.
- Galtung, J. (1990). La violencia: cultural, estructural y directa. *Journal of Peace Research*.

- Gómez, B. (2013). *La imagen del periodista y el sensacionalismo en la ficción televisiva. El caso de las comedias animadas de prime time*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gomis, L. (1999). *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*. Barcelona: Paidós.
- Imbert, G. (1995). *La prensa frente al desorden: representación de la violencia y violencia de la representación en los medios de comunicación*. Universidad de Lima. Lima: Visiones del mundo. La sociedad de la comunicación.
- Instrucción 3/1988, de 1 de junio, sobre la persecución de malos tratos ocasionados a personas desamparadas y necesidad de hacer cumplir las obligaciones alimenticias fijadas en los procesos matrimoniales, FGE. (1988).
- Koziner, N. (2013). *Antecedentes y fundamentos de la teoría del framing en comunicación*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Labrín, J. (2017). *La coordinación de agendas y la función social de la prensa: la cobertura periodística de las campañas chilenas y de prevención y promoción de la salud*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Lafora, V. (18 de Noviembre de 1992). Las tres desaparecidas de Alcàsser fueron vistas ayer en Madrid. *La Vanguardia*, p. 31.
- Ley 16/1983, de 24 de octubre, de creación del Organismo Autónomo Instituto de la Mujer. BOE 256 (1983).
- Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal. BOE (1995)
- Ley orgánica 11/1999, de 30 de abril de 1999. BOE (1999)
- Ley 27/2003, de 31 de Julio, reguladora de la Orden de Protección de las víctimas de la violencia doméstica. BOE. (2003)
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género BOE. (2004)..
- López, P. (2002). *web de Pilar López*. Consultat el diciembre / 2019, a <https://www.pilarlopezdiez.eu/publica.htm>
- Martínez, J. (16 de noviembre de 1992). La desaparición de tres niñas causa la alarma en dos localidades de Valencia. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1992/11/16/espana/721868409_850215.html
- Martínez, J. (31 de Gener de 1993). 30.000 personas despiden a las niñas de Alcasser entre aplausos y muestras de dolor. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/01/31/espana/728434814_850215.html

- Martínez, J. (30 de Gener de 1993). Balcones con crespón negro. *El País*. Recollit de https://elpais.com/diario/1993/01/30/cultura/728348425_850215.html
- Martínez, J. (29 de Gener de 1993). La caza del culpable. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/01/29/espana/728262016_850215.html
- Martínez, J. (29 de Gener de 1993). Las familias y los amigos de las tres niñas exigen que se encuentre a los culpables y se haga justicia. *El País*. Recollit de: https://elpais.com/diario/1993/01/29/espana/728262013_850215.html
- Martini, S. (1999). El sensacionalismo y las agendas sociales. *Diálogos de la comunicación*, 56.
- McCombs, M. E., i Shaw, D. L. (1972). *The Agenda-Setting Function of Mass Media* (Vol. 36). Oxford University Press.
- Medina, I. (1999). Moda, sensacionalismo y agenda-setting. *Revista latina de comunicación social*(20).
- Mena, N. (2010). *Un estudio sobre la inmigración (2000-2008): La construcción de la agenda (Agenda Building) y la evolución e los encuadres (Frame Building) en el discurso políticoparlamentario, mediático y sus referencias a la opinión pública*. Recuperat de: <https://eciencia.urjc.es/bitstream/handle/10115/5365/TESIS%20DOCTORAL%20NOEMI%20MENA%20MONTES%20COMUNICACION%20I%20URJC%202010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. (2010). *III Informe anual del observatorio estatal de violencia sobre la mujer*. Recollit de http://www.violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/observatorio/informesAnuales/docs/libro7_III_Informe.pdf
- Nogales, R. M. (2010). *La mujer en el espejo mediático: el mediotrato femenino*. Universidad de Sevilla, Facultad de Comunicación, Sevilla.
- ONU. (1993). *Organització de les Nacions Unides*. Recollit de Declaració sobre la eliminació de la violencia contra la dona: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/violenceagainstwomen.aspx>
- ONU. (2000). *Informe del Comité Especial Plenario del vigésimo tercer período extraordinario de la Asamblea General (p.19)*.
- Palacios, E. (2015). *La construcción de los encuadres noticiosos de la inmigración en la prensa regional de Castilla y León*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

- Posada, L. (2012). *La ideología de la violencia. En Jornadas "Ley 1/04 de Medidas integrales contra la violencia de Género. Análisis de seis años de aplicación*. Recuperat de <https://www.donesjuristes.cat/documents/pLPK.pdf>
- Redacció. (30 de Gener de 1993). Disparos en la cabeza. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/01/30/cultura/728348422_850215.html
- Redacción. (30 de Gener de 1993). Tres biografías cargadas de delitos. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/01/30/cultura/728348401_850215.html
- Redacción. (10 de Febrer de 1993). Acuerdo entre PSOE y PP para endurecer la concesión de los permisos carcelarios. *La Vanguardia*, p. 13.
- Redacción. (16 de Febrer de 1993). El asesino de Alcàsser rompe el cerco y moviliza a la policía de toda España. *La Vanguardia*, p. 32.
- Redacción. (30 de Gener de 1993). El padre de un detenido dice que la muerte de las tres niñas "es de criminales". *La Vanguardia*, p. 22.
- Redacción. (29 de Gener de 1993). La tragedia reaviva la polémica sobre las penas que merecen los asesinos de menores. *La Vanguardia*, p. 19.
- Redacción. (30 de Gener de 1993). Las asociaciones de jueces piden más dureza para castigar a los violadores de menores. *La Vanguardia*, p. 23.
- Redacción. (13 de Maig de 1997). "¡Fernando, no te rindas, estamos contigo!". *La Vanguardia*, p. 28.
- Redacción. (15 de Maig de 1997). El presidente de la sala reprende a la acusación particular por su estrategia. *La Vanguardia*, p. 33.
- Redacción. (14 de Maig de 1997). Elogio de la locura. *La Vanguardia*, p. 29.
- Redacción. (13 de Maig de 1997). La última pregunta de Toñi. *La Vanguardia*, p. 28.
- Redacción. (14 de Maig de 1997). Las contradicciones se ciernen sobre el único procesado por el crimen de Alcàsser. *La Vanguardia*, p. 28-29.
- Redacción. (15 de Maig de 1997). Una camisa compartida. *La Vanguardia*, p. 33.
- Redacción (29 de Gener de 1993). "Sí, son ellas". *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/01/29/espana/728262011_850215.html
- Redacción (1993 de Gener de 1993). 75 días de angustia. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/01/28/espana/728175618_850215.html

- Redacción (28 de Gener de 1993). Nadie supo donde. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1993/01/28/espana/728175602_850215.html
- Rivilla, L. (2012). *Análisis crítico del tratamiento de la violencia contra las mujeres en los informativos televisivos. La proximidad al hecho*. Universidad de Málaga, Comunicación Audiovisual y Publicidad.
- Rodríguez, R. (2004). *Teoria de la Agenda Setting: aplicación a la enseñanza universitaria*. Madrid.
- Rovira, B. (29 de Gener de 1993). El horror estaba muy cerca. *La Vanguardia*, p. 18.
- Sabrina, N. (2013). *Antecedentes y fundamentos de la teoría del framing en comunicación*. Recuperado el 2019, de Universidad de Buenos Aires.
- Torrico, E. (2002). El sensacionalismo. Algunos elementos para su comprensión y análisis. *Sala de Prensa FELACS.*, 2(45).
- Vallejo, C. (2010). *Representación de la violencia contra las mujeres en la prensa española (El País/ El Mundo) desde una perspectiva de género. Un análisis crítico del discurso androcéntrico en los medios*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Velert, S. (6 de Setembre de 1997). Miguel Ricart, condenado a 170 años por asesinato. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1997/09/06/espana/873496814_850215.html
- Velert, S. (31 de Juliol de 1997). Ricart se declara inocente en la sesión final del juicio por el crimen de Alcàsser. *El País*. Recuperat de: https://elpais.com/diario/1997/07/31/espana/870300022_850215.html
- Zurbano, B. (2010). *Más allá del crimen y del suceso. La violencia de género en la prensa española*. Recollit de Universidad de Sevilla.
- Zurbano, B., i Liberia, I. (2014). *Revisión teórico-conceptual de la violencia de género y de su representación en el discurso mediático. Una propuesta de resignificación*. Consultat el diciembre / 2019, a <https://www.ehu.es/ojs/index.php/Zer/article/view/13494/12080>

ANNEXOS

1. EL PAÍS. PERIODE DE LA DESAPARICIÓ

Data: 16/11/1992	Titular: La desaparición de tres niñas causa la alarma en dos localidades de Valencia
------------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	Tres adolescents, Desirée Hernández (14a), Mírian García (14a) i Antonia Gómez (15a.). Van fer autoestop. Esther (amiga) no va anar perquè estava malalta, considera que elles no volien anar a la discoteca perquè no tenien els diners suficients.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Es dona informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	La policia local va contactar sense exit amb una vident i es van fer patrulles ciutadanes.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	Antonia cercava treball, Miriam estudia FP i Desirée estava a 8é de bàsica. Des de l'entorn de les Víctimes consideren que eren massa joves per anar de discoteques. A Míriam no li agrada la música estrident.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	La població de Picassent i Alcàsser tenia por de que els hi passessin a ells el mateix.
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

2. EL PAÍS. PERIODE DE LA INVESTIGACIÓ

Data: 28/01/1993	Titular: Hallados los cadáveres de las tres niñas desaparecidas de Alcàsser con indicios de haber sido asesinadas
------------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?		
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	Fan especial enfasi a que després de 75 dies les van trobar i que va ser gràcies a la roba decolorada i elements personals que van servir per reconeixer-les. Es van trobar dues de les tres noies decapitades i els cossos estaven amuntonats en un franja de considerable dimensions.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	Francisco Granados (govern) destaca que estaven mentalitats que trobarien cadàvers.
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 28/1/1993	Titular: Los cuerpos estaban en una fosa "muy bien hecha"
-----------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	El treballador de la funerària considera que no estaven en tant mal estat els cossos. La fosa era de 1.5m x 2m, les pluges de setembre van fer que hi hagués un moviment de terra i era una zona de difícil accés.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 28/1/1993	Titular: 75 dias de angustia
-----------------	------------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	El pare de Miriam estava a Londres quan va saber que es van trobar els cossos. El redactor va fer una petita reconstrucció simulada dels últims minuts de vida de les víctimes.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	La policia es va centrar en els primers moments a recavar informació de l'entorn de les víctimes.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 28/1/1993	Titular: Más de 100 interrogatorios inútiles
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	La investigació va començar el 14 de novembre a les 19.30h. La Guardia Civil va fer més de 100 entrevistes. Principal testimoni una dona de 60 anys que va veure a les noies pujar-se a un cotxe. La Guardia Civil i la policia Nacional van intervenir a les operacions de rastreig.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 28/1/1993	Titular: Nadie supo donde
-----------------	---------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	La gent del poble està molt descontenta amb la situació i predominen els missatges d'odi i ràbia. S'endinsa en com viu el poble tota aquesta situació
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 29/1/1993	Titular: Tres detenidos por el asesinato de las niñas de Alcàsser
-----------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Dos detinguts joves de 28 i 30 anys amb antecedents i amics. Una de les persones investigades té antecedents sexuals.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Les tres noies van ser lligades de mans, segons la policia els sospitosos van voler violar-les, elles es van negar i van donar-li un cop mortal.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 29/1/1993	Titular: "Si són elles"
-----------------	-------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Una de les víctimes tenia un braç trencat.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 29/1/1993	Titular: Las familias y los amigos de las tres niñas exigen que se encuentre a los culpables y se haga justicia
-----------------	---

Tipus d'enquadrament	Si/No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 29/1/1993	Titular: La caza del culpable
-----------------	-------------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	Miriam tenia una passió per la literatura i poesia
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	La gent del poble vol venjança i que siguin jutjats. Clamen que hi hagi justícia. Els adolescents tenen por de que els hi succeeixi el mateix.
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 30/1/1993	Titular: Las tres niñas fueron torturadas y violadas antes de morir
-----------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Antonio Anglés i Miguel Ricart tenen un llarg historial delictiu. Anglés tenia antecedents per drogues i va tenir a una noia segrestada.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Violacions múltiples, vaginal i anal i un tret al cap. "sádico ritual" segons el periodista.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 30/1/1993	Titular: Disparos en la cabeza
-----------------	--------------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Salvatgement torturades i violades. Moltes lesions. Una d'elles tenia parcialment un pit amputat. Faltaven gran part de les dents superiors una d'elles tenia un cop a la zona toràcica i una ganivetada profunda.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 30/1/1993	Titular: Uno de los presuntos asesinos escapó de prisión hace diez meses aprovechando un permiso judicial
-----------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	<p>La mare d'Anglés considera que al seu fill li agraden molt les dones i que te malt geni. A Anglés li agradava llegir sobre sexologia. Enrique Anglés té malament el fetge. Quatre dels seus fills han estat a presó i el seu marit va morir per cirrosis a causa de la beguda.</p> <p>Ricart no volia estudiar i va treballar a una granja de porcs. Té una nena d'un any.</p>
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 30/1/1993	Titular: Balcones con crespón negro
-----------------	-------------------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	La gent del poble volia venjança i la cadena perpetua
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	Antonio Anglés: tres vegades a presó per drogues, pegar a un policia municipal i receptació. Condemnat per retenir a una jove. Enrique Anglés: llibertat provisional per tràfic de drogues Miguel Ricart en presó per robar un cotxe
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?		

Data: 31/1/1993	Titular: 30.000 personas despiden a las niñas de Alcasser entre aplausos y muestras de dolor
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	<p>Periodista: "Era una imagen de un patetismo tan difícil de eludir que muchas de las autoridades también lloraban".</p> <p>La gent del poble estava devastada per aquesta situació.</p>
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	Van assistir Rita Barberà, Francisco Granados y Joan Lerma
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 31/1/1993	Titular: Un pueblo vacío
-----------------	--------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 31/1/1993	Titular : La Guardia Civil cree que una tercera persona “aún no identificada” participó en el asesinato
-----------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	El relat periodístic considera que els fets que van succeir van formar part d'una “Macabra orgia”
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	Els investigadors confirmen que una tercera persona va participar i que la zona de la Romana està freqüentat per drogaddictes.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 31/1/1993	Titular : “Pepe, la tierra está removida”
-----------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Les van violar en una casa abandonada dintre del recinte on les van trobar. Hi havia un braç sortint com si estigués demanant ajuda.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 1/02/1993	Titular : Justicia anuncia una ley para controlar los permisos que los jueces dan a los presos
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	Si	Des del govern recomanen reflexionar sobre aquests fets. Volen fer una llei en la qual Institucions Penitenciàries han de vigilar la concessió de permisos que els jutges concedeixen. Volen reformular el codi penal i que el mínim per assassinat sigui 15 anys i el màxim a 25 i s'acumulen delictes. A més, els atenuants com problemes mentals no quedaran en llibertat
14. Informen d'un canvi al codi penal?	Si	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 1/02/1993	Titular : Catarroja pide perdón
-----------------	---------------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Antonio veia moltes pel·lícules de vaquers i Fernando Esteso. Llegia llibres de psicologia. Enrique diu que Antonio considerava que les dones eren unes prostitutes i que era molt agressiu, li tenia por.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	Els veïns de Catarroja reclamen l'expulsió del poble de la gent que ven droga.
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 1/2/1993	Titular: La Guardia Civil ha identificado a un sospechoso de colaborar con los autores del triple crimen
----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Serp tatuada al braç d'Anglés és una pista per la investigació. Antonio Anglés s'ha canviat el cabell de color a ros. Té 3 DNI falsos, Enrique Anglés té esquizofrènia
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Anglés sempre tenia unes sabates per sortir corrent si l'emxampava. Home cruel. A l'any 1990 va segrestar a la seva parella perquè aquesta havia injectat la seva heroïna. La noia diu que va a estar apunt de ser estrangulada per Anglés. Diu que va rebre cops. La mare d'Antonio va ser cremada pel seu fill: Una vez me echó decasa", relató, "porque no le di dinero. Me tuve que ir a dormir a un coche abandonado y, cuando estaba dentro, llegó él y le prendió fuego". Es un home solitari. Pedro Esquembre, exadvocat de Ricart, considerava que el seu ex client estava dominat per Anglés. Miguel va reconèixer que no va ajudar a l'ex parella d'Anglés perquè tenia por d'ell. Ex Advocat: "Ricart es "Es un chico sin personalidad, de carácter débil, dominado por Anglés. Nunca pensé que volviera a delinquir
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 2/02/1993	Titular: 100 Guardias Civiles siguen los pasos de Antonio Anglés cerca de Valencia
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 3/02/1993	Titular : La Guardia Civil toma declaración a otro hermano de Antonio Anglés
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Antonio Anglés es vegetariana i pot estar dies sense menjar. Fonts policials descarten que sigui heroïnòman. Ricart ha donat 4 versions amb advocades diferents dels fets però en totes estan vinculades segons fonts policials hi ha una forta influència d'angles sobre Ricart.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	no	

Data: 4/02/1993	Titular: La Guardia Civil cree que Inglés ha burlado el cerco policial
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	<p>Anglés té un tatuatge d'una dama armada d'una afilada dalla i una xinesa amb un para-sol. El 29 de gener va anar a 'La Peluqueria' a què li tenyissin el cabell de castany fosc.</p> <p>“Los días 1 y 4 de cada mes se acercaba a la casa familiar de Catarroja, sabedor de que los suyos tenían dinero fresco: las pensiones y subsidios de invalidez que perciben su madre y sus hermanos.”</p>
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	<p>“Uno de ellos agarró un afilado picahielos -un artilugio famoso desde el estreno de la película Instinto básico- y se lo clavó en el pecho a una de las víctimas. Ricart y su cómplice arrancaron -quizá con unos alicates- los dos dientes incisivos centrales de cada una de las niñas para evitar que pudieran ser identificadas si algún día eran descubiertos sus esqueletos”</p>
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 15/02/1993	Titular: El presunto asesino de las niñas de Alcasser atraca a dos vecinos en su huida de Valencia a Madrid
------------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

3. EL PAÍS. PERÍODE DEL JUDICI

Data:13/05/1997	Titular: El tribunal del 'caso alcasser' decide hoy si suspende el juicio para practicar nueva pruebas
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Ricart acusat de rapte, violació i assassinat de les tres Víctimes. El 12/5/1993 va estar una hora en el tribunal. Van fer una comprovació i es van confirmar que no van perdre cap prova com sostenia Fernando Garcia.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data:21/07/1997

Titular: Ricart se declara inocente en la sesión final del juicio por el crimen de Alcàsser

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	Miguel Ricart: "Sólo quiero decir que soy inocente y que tengo la conciencia muy tranquila; eso es todo, señoría". La pena màxima que s'enfronta és a 245 anys. La condemna es coneixerà a setembre.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 6/09/1997	Titular: Miguel Ricart, condenado a 170 años por asesinato
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Les confessions de Ricart i les proves reunides per la policia i forenses fonamenten una condemna que rebutja tortures o amenaces al processat.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Es va saber que les van violar amb un pal, van deixar-li marques a les cames i turmells. Van relatar la manera de morir de les víctimes.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

4. LA VANGUARDIA. PERÍODE DE LA DESAPARICIÓ

Data: 18/11/1992	Titular: Las tres desaparecidas de Alcàsser fueron vistas ayer en Madrid
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
16. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
17. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
18. Fan un perfil familiar?	No	
19. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
20. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
21. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Tres adolescents d'Alcàsser que responen al nom de Míriam García, Antonia Gómez i Desirée Hernández
22. Parla la família o el seu entorn?	No	
23. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
24. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
25. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
26. Informen de les reclamacions socials?	No	
27. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
28. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
29. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
30. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 16/01/1993	Titular: Una posadera de Pamplona identifica a las jóvenes de Alcàsser
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
16. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
17. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
18. Fan un perfil familiar?	No	
19. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
20. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
21. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	
22. Parla la família o el seu entorn?	No	
23. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
24. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
25. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
26. Informen de les reclamacions socials?	No	
27. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
28. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
29. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
30. Els responsables polítics estan presents?	No	

5. LA VANGUARDIA. PERÍODE DE LA INVESTIGACIÓ

Data: 29/01/1993	Titular: Encuentran enterradas cerca de Tous a las tres adolescentes que buscaba toda España
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	Desirée Hernández (14a), Miriam García (14a) i Antonia Gómez (15a). La família va conèixer la notícia de l'aparició dels cadàvers el dia anterior a les 20.30h del vespre. Tous, a 40km de València. Semienterrats i en avançat estat de descomposició. Periodista: "La pesadilla terminó ayer con dolor"
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	Els veïns es van reunir a la plaça de l'ajuntament i van demanar que penjessin als culpables.
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 29/01/1993	Titular: La Guardia Civil detiene a tres vecinos de la comarca por el crimen de las tres niñas
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Interrogació a 3 sospitosos en el quartel de Patraix. Dos dels detinguts són de Silla. Els investigadors confirmen que es necessitava més d'una persona per moure els cossos i cavar la tomba
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Cadàvers a prop del pantà de Tous. Van ser trobats cap al migdia per un braç que emergia de la terra a la Romana. Dues de les nenes decapitades (subtinent)
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 29/01/1993

Titular: El horror estaba muy cerca

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	Esther, de 14 anys, va ser l'última persona que les va veure
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	Els veïns caminaven pel poble sorpresos per la presència de premsa. Una de les hipòtesis principals era que estaven en una xarxa de tracta de blanca.
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data:29/01/1993	Titular: La tragedia reaviva la polèmica sobre las penas que merecen los asesinos de menores
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	Com a conseqüència del cas Alcasser la gent demanava un enfortiment de les condemnes.
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	Si	Tot i tenir una pena elevada, la llei espanyola preveu un màxim de 30 anys de privació de la llibertat.
14. Informen d'un canvi al codi penal?	Si	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data:30/01/1993	Titular: Dos acusados del triple crimen de Alcásser gozaban de beneficios penitenciarios
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Els tres pressuposats autors del crim estaven amb un permís penitenciari. Ricart (23a) era Camioner i venia droga a l'institut La Florida on estudiaven les noies. Un cop a presó per robatori de vehicles, té una filla i la va abandonar. Antonio Anglés (26a): "Elvis", poc tractable, sempre anava amb una guitarra. Cinc vegades en la presó per delictes de receptació, drogues, robatori, lesions a una prostituta. Enrique Anglés (23a): psicosi aguda.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Les víctimes van ser violades, tortuades, i van rebre trets, esquinçades vaginals i anals. Una d'elles va tenir una esgarrapada en un pit
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	Han trobat a la casa de la Florida llaunes, una manta, un matalàs, ampolles de vins i elixir per excitar-se.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Viuen els tres inculpats al pis de la família d'Anglés, propi de 'Lumpen', en la marginalitat. És una família de delinqüents, han realitzat atracaments, el pis està molt brut. La mare és l'única que treballa, Neusa, creu que el seu fill Enrique s'ha autoinculpat.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 30/01/1993	Titular: El padre de un detenido dice que la muerte de las tres niñas "es de criminales"
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	El pare de Miquel Ricart diu que el seu fill estava amb males companyies i que espera que es faci justícia.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data:	Titular: Las asociaciones de jueces piden más dureza para castigar a los violadores de menores
-------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	no	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	Si	Ramón Rodríguez, president de l'associació professional de la magistratura, demana que hi hagi una reforma del codi penal, perquè els menors d'edat siguin condemnats a més anys. Eduardo Perdiguero, president de l'Associació franciscà de Vitoria, considera que s'ha d'estudiar els casos i no donar permisos a les persones automàticament. Les tres associacions de jutges van demanar que s'incrementin les condemnes per a evitar que una persona condemnada a 30 anys surti al cap de deu anys.
14. Informen d'un canvi al codi penal?	Si	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 31/01/1993	Titular: Más de 25.000 personas llenan Alcàsser para decir adiós a Míriam, Desirée y Toñi
---------------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	El periodista fa èmfasi a la presència de la premsa i l'actuació de la televisió convertint Alcàsser en "un psicodrama col·lectiu". Els pares i familiars formaven un "cuadro estático, hiératico, expuesto al público". Fernando García considerava que les nenes podien ser víctimes de la tracta de blanques.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 31/01/1993	Titular: La policia desplega un cerco antiterrorista para acosar al asesino que remató a las niñas
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Antonio Anglés perillós delinqüent amb pistola, en cerca i porta una jaqueta blava i vermella. Estava molt nerviós segons el propietari d'un hostel a Valencia. Miquel Ricart és una persona és "derrumba" fàcilment, va admetre ràpidament la seva participació en la violació i que les va colpejar.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	Les investigacions conclouen dient que les van violar i torturar. La policia va realitzar escorcolls i batudes a diferents indrets de Valencia, com el barri xino i la barriada de Nazaret.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 1/02/1993	Titular: El crimen de Alcásser se complica al cobrar cuerpo la sospecha de que hubo más asesinos
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	Un alt càrrec de la policia que està fent la investigació considera que hi ha més persones involucrades. Valoren A.M. o a Miguel, amic de la familia.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	Corcuera considera que hi ha dues persones més involucrades .
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 1/02/1993

Titular: Corcuera visita a las familias de las víctimas

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	Pare de Miriam, Fernando, definit com un guinyapo, una titella sense corda.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	El ministre d'interior es va reunir amb els pares de les víctimes en secret
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 1/02/1993	Titular: La policia toma Villamarchante
-----------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 1/02/1993

Titular: "No lo lincharon de milagro"

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Enrique té trastorns mentals a causa de la droga. Va ser detingut perquè van trobar una recepta amb el seu nom al lloc dels fets. La mare d'Antonio Anglés afirma que el seu fill li pegava i era molt brut.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	El tinent d'alcalde demana explicacions a la policia de per què no van comunicar a la premsa del seu alliberament.
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 2/02/1993	Titular : La doble identidad perdió a Antonio Anglés
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Segons Ricart volien convidar a les noies a prendre alguna cosa. Antonio utilitzava el DNI d'Enrique per comprar medicaments.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 4/02/1993	Titular: Antonio Anglés era un presó modelo, según el informe que le permitió salir de permiso
-----------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Antonio Anglés tenia bona conducta, no drogaddicte. Una mosquita muerta. segons l'informe penitenciari. Segons la família: la dominava amb duresa i crueltat. Va fer fora a la mare i va calar foc a un cotxe abandonat on la mare dormia. Família desestructurada. El pare era un alcohòlic. Anglés havia encadenat a la seva exparella, drogaddicte, per "un ajuste de cuentas". Els veïns li recorden com una persona <i>chulesca</i> .
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 10/02/1993	Titular: Acuerdo entre PSOE y PP para endurecer la concesión de los permisos carcelarios
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	Si	PP i PSOE van arribar a l'acord d'enfortir les mesures judicials als presos i amb els tercers graus. Des del PP consideren que és necessari complir la meitat de la condemna per passar al tercer grau. La nova mesura analitzarà la naturalesa del delictes, la duració i les circumstàncies personals. D'altra banda va haver-hi un fort debat entre el ministre Corcuera i Joaquin Cotoner, que va demanar al ministre explicacions respecte a la no investigació d'Anglés.
14. Informen d'un canvi al codi penal?	Si	
15. Els responsables polítics estan presents?	Si	

Data: 16/02/1993	Titular: El asesino de Alcásser rompe el cerco y moviliza a la policia de toda España
------------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	25 agents van rebre una falsa alarma de la visita d'Anglés a un local de menjar ràpid a Valencia. La cerca d'Anglés està centrada en Cuenca
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

6. LA VANGUARDIA. PERIODE DEL JUDICI

Data: 10/05/1997	Titular: Gran Manifestación en Alcásser para pedir la suspensión del juicio por el triple crimen
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	El pare de Miriam volia que el judici és suspengués perquè el considerava de falsa i destaca que el tribunal no volia fer-ne més proves.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	Manifestació veïnal de 2000 persones reclamant justícia.
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Miquel Ricart considerat com un ratero, petits delictes i <i>trapicheo</i> de drogues, va oferir fins a 10 confessions diferents.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Segons el periodista, molta gent ha considerat a Fernando Garcia com un desquiciat mediàtic. Fernando va renunciar al seu advocat i a l'acusació particular perquè considera que hi ha poca informació sobre el que va succeir. El pare considera que es van falsificar les actes de defunció.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	El fiscal cap Enrique Beltrán considera que hi ha proves suficients per començar el judici i tancar d'una vegada amb un judici paral·lel i un show. Petició de les acusacions de 200 anys de condemna.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Es considera que Anglés va ingressar com polissó cap a Holanda. Es considera que van actuar amb més persones
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Els apicultors van veure una mà i la guardia civil considera que era el colze
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	El fiscal considera que van durar diverses hores i el forense Frontela diversos dies.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	Els assistents joves que van a la discoteca tots mantenen el mateix estereotip, roba negra i amb flecs. És una discoteca poc cuidada segons el seu dj. Segons el propietari, a partir del cas Alcasser hi ha una psicosi i que genera, els joves ja no van quasi a l'establiment.
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 13/05/1997	Titular: La primera sesión del juicio por el crimen de Alcázar deshincha la teoría de la conspiración
------------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Fernando Garcia va anar per tots els platós de televisió i era el principal defensor de la teoria de la conspiració.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	Van repassar que totes les proves incriminatòries estiguessin i no s'haguessin perdut com sostenia la teoria de la conspiració. En la catifa van trobar restes de semen i sang.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 13/05/1997

Titular: "Fernando no te rindas, estamos contigo"

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	Si	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	Si	La gent encara vol venjança. Estudiants de periodisme consideren que: "El tratamiento que algunos medios han dado a la investigación es penoso. Se han presentado como pruebas irrefutables de irregularidades lo que no eran más que especulaciones, con el agravante de que no podían ser contestadas por las otra partes, porque están obligadas a guardar silencio"
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	Si	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 14/05/1997	Titular: Las contradiccions se ciernen sobre el único procesado en el caso Alcásser
------------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Ricart estava altaner i xulesc Ricart nega que sigui el culpable i demana que els culpables entrin a presó. Admet que van haver de col·laborar més de dues persones i que la Guardia Civil va forçar la seva declaració. No obstant això, segons el periodista el relat té molta incoherència i només s'involucra en la inhumació.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	El pare de Miriam considera que Ricart va participar en els fets
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	Segons Ricart, Anglés va dur a les noies fins la fosa i les va dir que les anava a matar. Una es va agenollar i es va tapar la cara cridant, altra es va desmallar.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Fernando Garcia té molts detractors i ha canviat la seva versió que defensava a la televisió quan deia que hi havia gent superior per sobre de Ricart que estava darrere d'aquest crim. No obstant això, durant el judici va admetre que estava segur que Ricart havia participat. Durant la sessió es va llegir els fets que es van realitzar durant la reconstrucció dels assassinats i violacions.
7. Parla la família o el seu entorn?	Si	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 15/05/1997	Titular: Ricart se muestra incapaz de justificar las acusaciones contra un hermano de Anglés
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Ricart fa elucubracions sobre el que va passar, arribant a acusar una tercera persona de la família Anglés. Es mostra prepotent ironitzant i afirma que es possible que Mauricio Anglés hagi estat en la finca afirmant que el mateix Mauricio ho va afirmar a "el Mississipi" de Telecinco. Cal destacar que Ricart no vol explicar què van fer-li la policia durant els interrogatoris perquè no li van deixar anar a testificar al jutge quan ho va demanar en la presó.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 15/05/1997	Titular: El presidente de la sala reprende a la acusación particular por su estrategia
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	L'actuació de l'advocat de Fernando García seguia la línia que es va veure la nit anterior al programa de Telecinco. Es va qüestionar si va ser agredit per la policia i la presumta participació de Ricart en els fets.
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 15/05/1997	Titular: Una camisa compartida
------------------	--------------------------------

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Ricart comparteix cel·la amb un violador que tot i no tenir relació presumptament s'intercanvien la roba.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 20/05/1997	Titular: La madre de Anglés refuerza la acusación contra Miguel Ricart en el caso Alcásser
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Neusa és una dona d'edat avançada, admet tenir por al seu fill i inculpa en tot moment a Ricart. Considera que els seus fills no tenen res a veure, però relata amb tota mena de detalls els abusos que rebia d'Antonio Anglés, fins i tot, afirma que li donava cop de punys al cap i li va destrossar la boca. Fortes pallisses del fill a la mare
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Segons Kelly el seu germà era agressiu sempre que no es feia el que ell volia, per això es va endur dos milions d'euros d'un préstec de la seva mare. Era <i>zalamero</i> . Enrique Anglés oligofrènic. Enrique va ficar la nota de cordura en un judici que semblava un plató de televisió.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	Si	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 31/05/1997	Titular: Los médicos afirman que Ricart estaba cuerdo tres el crimen y que no fue torturado
------------------	---

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	L'informe psicològic de Ricart indica que estava en perfecte estat, tenia un caràcter egocèntric i poc responsable, a més té poca capacitat d'autocrítica A l'informe realitzat no detecten cap rastre de lesions.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	Si	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	Si	
5. Informen del caràcter dels assassins?	Si	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 10/06/1997	Titular El catedrático Frontela añade todavía más confusión al juicio por el triple crimen de Alcàsser
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	Enterrats dues vegades i van participar més de tres persones segons Frontela Informe pericial considera que són aberracions sàdiques.
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	Si	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 31/07/1997	Titular: El juicio de Alcásser queda visto para sentencia en una sesión en la que Ricart reafirma su inocencia
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	Si	Ricart es declara innocent i destaca tenir la consciència tranquil·la. Ara vol parlar amb la premsa, però amb una contraprestació a canvi.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	Si	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	No	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

Data: 06/09/1997	Titular: La Audiencia de Valencia condena a Ricart a 170 años de prisión por el crimen de Alcásser
------------------	--

Tipus d'enquadrament	Si /No	Analisi de l'enquadrament
Assassins		
1. Dona informació de qui són i fan un perfil psiquiàtric?	No	Ricart no va ser agredit ni va ser amenaçat. Ricart condemnat a 170 anys, 30 per cada nena i vint per violacions.
2. Parla d'aspectes de la seva vida privada?	No	
3. Fan un perfil familiar?	No	
4. Tracta els delictes que van cometre amb anterioritat?	No	
5. Informen del caràcter dels assassins?	No	
Víctimes		
6. Faciliten informació personal o gustos de les víctimes?	No	
7. Parla la família o el seu entorn?	No	
8. Informen i donen detalls les violacions o tortures?	No	
9. Donen informació sobre les morts?	No	
Investigació		
10. Faciliten informació de les actuacions policials i els avanços durant la investigació?	Si	
Social		
11. Informen de les reclamacions socials?	No	
12. Faciliten informació de les reaccions de la ciutadania?	No	
Política		
13. Es parla de reformular els 3º graus?	No	
14. Informen d'un canvi al codi penal?	No	
15. Els responsables polítics estan presents?	No	

